

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

काल नं०

वर्णन

84447

24 सि 7

नानक यागो

मित्र प्रकाशन गौरव ग्रंथ माला—२

नानक वाणी

डाक्टर जयराम मिश्र

एम ए, एम एड, गार्डियनर, पी-एच डी

अध्यक्ष

हिन्दी विभाग—अप्रवाल डिग्री कालेज,

इलाहाबाद

संपादक

श्रीकृष्ण दाम



मित्र प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद

प्रकाशक :
मित्र प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,
इलाहाबाद

मूल्य
तीस रुपये

मुद्रक
श्री दीरेन्द्रनाथ घोष
माया प्रेस, प्राइवेट लिमिटेड,
इलाहाबाद,

समर्पण

अपने पिता एवं आध्यात्मिक गुरु

पण्डित रामचन्द्र मिश्र

को

श्रद्धापूर्वक

समर्पित

कृतज्ञताप्रकाश

हिन्दी भाषा के अनन्य सेवक एव पुजारी, राजर्षि श्री पुरुषोत्तमदाम टण्डन ने, 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' के अध्ययन में मेरी अभिरुचि देख कर मुझे उस पवित्र ग्रंथ के अनुवाद करने की प्रेरणा सन् १९५० ई० में दी थी। उस समय मैं 'ग्रंथ साहिब' के दार्शनिक-सिद्धान्त के शोध कार्य में अत्यधिक व्यस्त था, अतएव उनके आदेश का पालन न कर सका। शोध-कार्य की समाप्ति के अनन्तर, सन्त-साहित्य के मर्मज्ञ, पंडित परशुराम चतुर्वेदी ने भी मुझे गुरु नानक देव की वाणी के अनुवाद करने की प्रेरणा इन शब्दों में दी। "हिन्दी-साहित्य में गुरु नानक की वाणी का ले आना नितान्त आवश्यक है। मेरा पूरा विश्वास है कि आप उसे क्षमतापूर्वक कर लेंगे।" दोनों ही पूज्य महानुभावों का मैं अत्यधिक आभारी हूँ, क्योंकि इन्हीं की प्रेरणा से मैं इस कार्य को सम्पन्न कर सका।

अनन्त श्री विभूषित, ज्योतिष्पीठाधीश्वर, जगद्गुरु शंकराचार्य, स्वामी शान्तानन्दजी सरस्वती अपने उपदेश द्वारा मुझे निष्काम कर्मयोग में निरन्तर प्रवृत्त करते रहे और कहते रहे, "प्राचीन ऋषिगण एकान्त स्थान में रहकर सदैव स्वाध्याय, चिन्तन, मनन, निदिध्यासन और ग्रन्थ-रचना किया करते थे।" मैं श्री महाराज जी के इन उदात्त शब्दों में बहुत ही प्रेरित हुआ हूँ और बार बार उन्हें अपनी श्रद्धा अर्पित करता हूँ।

मैं अपने पूज्य पिता जी को प्रायः गुरु नानक के पद सुनाता और वे उन पदों को बड़े ध्यान से सुनते और मुझे बराबर प्रेरणा देते रहते कि उन्हें हिन्दी साहित्य में अवश्य लाया जाय। श्रद्धेय गुरुवर डॉ० रामकुमार वर्मा० एव डॉ० हरदेव बाहरी मुझे इस कार्य में निरन्तर प्रेरित करते रहे। मैं उनके स्नेहपूर्ण आशीर्वाद का अत्यन्त आभारी हूँ।

भाई नर्मदेश्वर चतुर्वेदी के प्रोत्साहन एव मेरे स्वजन श्री रामनरेश त्रिपाठी तथा ब्रजमोहन अवस्थी के आग्रह के फलस्वरूप 'नानक-वाणी' शीघ्रता से समाप्त हो सकी। अतएव इन तीनों व्यक्तियों के प्रति मैं अपना प्रेम जताना हूँ।

श्री ब्रह्मनिवास,
७ अलौपीबाग, प्रयाग।
गुरु-पूणिमा,
संवत् २०१८ वि०

जयराम मिश्र

ग्रंथ के सम्बन्ध में

श्री गुरु नानक देव जी महाराज हमारे देश के महान् दार्शनिक और विचारक के रूप में पूजित हैं। संत परम्परा में नानक देव जी का स्थान अग्रणी है। वह मन्त्रद्रष्टा और सिक्ख धर्म के प्रवर्तक हैं। श्री नानक देव जी की वाणियों एवं विचारधारा से अनुप्राणित होकर हमारे देश के एक विशिष्ट समुदाय ने सिक्ख धर्म ग्रहण किया और धीरे-धीरे सारे देश में इसका प्रसार और विस्तार हो गया।

मध्यकालीन धर्म-संस्थाओं में श्री गुरु नानक देव का महत्व हमलिये और भी बढ़ गया कि उन्होंने भक्ति, कर्म, ज्ञान के साथ ही तत्कालीन सामाजिक और राजनीतिक स्थिति का भी सम्यक् अनुशीलन एवं विश्लेषण किया। सजग, सचेष्ट देशभक्ति की खोजस्विनी भी उनकी वाणियों से फूट निकली।

श्री गुरु नानक देव की वाणी में जहाँ एक ओर गुरु गम्भीर्य और ज्ञान-वैराग्य-भक्ति का अमृत-मयन है, वहीं उनकी भाषा में अद्भुत ओज और शक्ति है। उनकी रचनाशैली में काव्य का लालित्य, माधुर्य, विचार-संपन्नता-सब कुछ है। उनकी वाणी की सरलता-सुबोधता का क्या कहना ! उसमें साहित्य, संगीत एवं कला के विभिन्न गुणों का अद्भुत, सहज समन्वय है। फलतः उनकी वाणी हृदय और मस्तिष्क को स्पर्श ही नहीं करती, प्रत्युत उन्हें अनुप्राणित भी करती है।

श्री गुरु नानक देव की संपूर्ण वाणी का यह सग्रह व्याख्या एवं अनुवाद के साथ प्रथम बार हिन्दी सार के मायने आ रहा है। हमारी राष्ट्रभाषा की शोभा और संपन्नता इस ग्रंथ के प्रकाशन के कारण बढ़ेगी, ऐसा हमारा विश्वास है।

डाक्टर जयराम मिश्र ने बड़े परिश्रम से इस ग्रंथ की वाणियों का सग्रह, अध्ययन, अनुशीलन एवं अनुवाद किया है। उन्होंने श्री गुरु नानक देव के दार्शनिक विचारों का गम्भीर अध्ययन किया और उन्हें आत्मसात् करने की चेष्टा की। श्री नानक देव की ममस्त वाणी सिक्खों के पूज्य धर्म ग्रंथ 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' में संकलित है। यह संकलन श्री गुरु अर्जुन देव ने सन् १६०४ ई० में किया था। सिक्खों का पूज्य धर्म ग्रंथ होने के कारण 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' के पाठ की पवित्र-भक्ति और शब्द-शब्द की बड़ी सावधानी से रक्षा की गयी है। फलतः सन् १६०४ ई० से आज तक श्री गुरु नानक देव की वाणी के पाठ में कोई भी परिवर्तन, परिवर्द्धन नहीं होने पाया है। अमृतसर की 'शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी' ने देवनागरी लिपि में 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' की प्रति प्रकाशित की है। उसी प्रति से सग्रहीत श्री गुरु नानक देव की वाणी प्रस्तुत ग्रंथ में प्रकाशित की जा रही है। अतः प्रस्तुत का मूल पाठ शुद्ध है, प्रामाणिक है। विद्वान् लेखक ने इस ग्रंथ में वाणी का संकलन-क्रम भी वही रखा है जो 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' में है। वाणी का वर्गीकरण रागों के आधार पर हुआ है।

डाक्टर जयराम मिश्र ने परिश्रम, सावधानी, सतर्कता और ईमानदारी के साथ 'नानक वाणी' का अनुवाद किया है। यदि श्री गुरु नानक देव ने किसी विशेष अवसर पर कोई वाणी उच्चरित की है तो उसकी चर्चा 'विशेष' शीर्षक के अन्तर्गत कर दी गयी है। परिशिष्ट में

श्री गुरु नानक देव की जीवनी, उनका व्यक्तित्व, उनकी शिक्षा, उनकी वाणी में प्रयुक्त विशिष्ट शब्दों के अर्थ, इतिहास और महत्व, गुरुमत सगीत के अनुसार श्री गुरु नानक वाणी में प्रयुक्त रागमाला आदि पर पूरा प्रकाश डाला गया है।

‘नानक वाणी’ की भूमिका में डाक्टर मिश्र ने ग्रंथ में सकलित वाणी का विशद अध्ययन, अनुशीलन एवं मूल्यांकन किया है। इसमें ग्रंथ की उपयोगिता अत्यधिक बढ़ गयी है।

हिन्दी संसार के समक्ष ऐसा अनुपम ग्रंथ प्रस्तुत करने में मित्र प्रकाशन को विशेष गौरव का अनुभव हो रहा है।

—संपादक

वाणी-सूची

नाम वाणी	पृष्ठ
जपु जी	७९

सिरी रागु

सबद

मांती त मदर ऊमरहि .	१००
कोटि कोटी मेरी आगजा	१०१
लेखे बोलणु बोलणा	१०२
लखु कुना कुउ चूहडा	१०३
अमलु गलोला कूड का	१०४
जालि मोहु घमि भमु	१०५
सांभ रम मिठे मनिए	१०६
कुगु की काइआ रतना	१०७
गुणवती गुण बीथरै	१०८
आवहु भैण गलि मिलह	१०९
भली मरी जि उबरी	११०
धानु मिले फुनि धानु	१११
धगु जीवणु दाहागणी	११२
मुञ्जी देह डरावणी जा	११३
ननु जलि बलि माटी	११४
नातक बेडी मच की	११५
मृणि मन मित्र	११६
मर्ण की चिन्ता नही	११७
एहु मनो मूरख	११९
इकु तिलु पिआरा	१२०
हरि हरि जपहु	१२१
भरमै भाहि न विअवै	१२२
वणजु करहु वणजारिहो	१२३
धनु जावनु अरु फुलडा	१२३
आपे रगोआ आपि	१२४
इहु तनु धरती वीजु	१२५
अमलु करि धरती	१२६
सोर्ट मउला जिनि	१२६
एकु मुआनु दुइ गुआनी	१२७
एका मुरनि जेतै है	१२८
तू दरीआउ दाना	१२९
कोना कहा करे	१२९
अछल छलाई नह छलै	१३०
असटपदीआं	
आखि आखि मनु	१३१

नाम वाणी	पृष्ठ
सभे कत महेलीआ	१३३
आपे गुण आपे कबे	१३४
मछुली जालु न जाणिआ	१३६
मनि जूठै तनि जठि है	१३८
जपु तपु मजमु	१४०
गुर ते निरमलु	१४१
मुणि मन भूले वावरे	१४३
बिनु पिर धन गीगारीऐ	१४५
सनिगुरु पूरा जे मिलै	१४७
रे मन ऐमी हरि मिउ	१४७
मनमुखि भुलै भलाईऐ	१५०
तुसना माउआ मोहणी	१५२
राम नामि गनु बेधिआ	१५४
चिते दिमहि धउलहर	१५६
डू गरु देखि डरावणी	१५८
मूकाम करि घरि	१५९
जोगी अदरि जोगीआ	१६१

पहरे	
पहिलै पहरै रंणि कं	१६४
पहिलै पहरै रंणि	१६६

वार	
दाती माहिय सदीआ	१६८

रागु भाभ

असटपदीआं	
मबदि रगाण हुकमि	१७२

वार	
गुह दाता गुग द्विबै (आनि)	१७३

रागु गउड़ी

सबद	
भउ म्नु भाग	२००
डगि घर घरि डरु	२०१
माता मनि पिता मनोखु	२०२
पउणै पाणी अगनी	२०२
मुणि मुणि वूअै	२०३
जानो जाद कहा ते	२०४
काम कोबु माइआ	२०५
उलटिओ कमलु ब्रह्मु	२०६

नाम-वाणी	पृष्ठ	नाम वाणी	पृष्ठ
सतिगुर मिलै सु मरणु	२०६	बाजा मति पखाउजु	२५०
किरतु पइआ नह	२०७	पउणु उपाइ धरो	२५१
जिनि अकथु कहाइआ	२०८	करम करतूति बेलि	२५२
जनमि मरै नै गुण	२०९	यै गुण गला के सिरि	२५२
अमृतु काइआ रहै	२१०	करि किरपा अपनै घरि	२५३
अवरि पंच हम एक	२११	गुहु बनु समसरि	२५४
मुद्रा ते घट भीतरि मुद्रा	२१२	एको सरवरु कमल	२५५
अउखघ मंत्र मलु मन	२१३	गुरमति साची हुजति	२५६
कत की माई बापु	२१४	जो निनि कीआ सो	२५६
रैणि गवाई सोइ कै	२१५	इकि आवहि इकि	२५७
हरणी होना बनि बसा	२१६	निवि निवि पाइ	२५८
जै घरि कीरति आखीए	२१६	किम कउ कहहि	२५९
असटपदीआं		कोई भीखकु भीखिआ	२६०
निधि सिधि निर्मल	२१७	नुव बिनु धेनु पख	२६१
मनु कुचरु काइआ	२१९	काइआ ब्रहमा मनु है	२६२
ना मनु मरै न कारजु	२२०	सेवकु दामु भगनु जनु	२६३
हुउमै करतिआ नह	२२२	काची गागरि देह	२६४
दूजी माइआ जगत	२२३	मोहु कुटबु मोहु	२६५
अधिआतम करम करे	२२४	आपि करे सच अलख	२६६
खिमा गही बनु सील	२२५	बिदिआ वीचारी ना	२६६
ऐसो दामु मिलै	२२७	एक न भगीआ	२६७
ब्रहमै गरबु कीआ	२२७	पंवकई धन खरी	२६८
कोआ चदनु अकि	२२९	न किमका पूतु न	२६८
सेवा एक न जानसि	२३१	तिनु सग्वरडे भईल	२६९
हुहु करि मरै न लेखै	२३२	छिअ घर छिअ गुर	२६९
हुउमै करत भेखी नही	२३३	लख लमकर लख	२७०
प्रथमै ब्रहमा कालै	२३४	दीवा मेरा एकु नाम	२७१
बोलहि साचु मिथिआ	२३६	देवतिआ दरसन कै ताई	२७१
राम नामि चितु रापै	२३७	भीतरि पंच गुपत	२७२
जिउ गाई कउ गोइली	२३८	मनु मोती जे गहणा	२७३
गुर परसादी बूझि ले	२३९	कीना हाँवै करे कगडआ	२७४
छंत्त		गुर का सबदु मनै गहि	२७५
मुघ रैणि दुहेलडीआ	२४१	गुड करि गिआन	२७६
सुनि नाह प्रभू जीउ	२४३	खुगसान खसमाना	२७६
रागु आसा		असटपदीआं	
सबद		उतरि अवघटि	२७७
सोदरु तेरा केहा	२४५	सभि जप मभि तप	२७९
सुनि वडा आखै सभ	२४६	लेख असख लिखि लिखि	२८०
आखा जीवा विसरे	२४७	एकु मरै पचे मिलि रावै	२८२
जो दरि भागनु कूक	२४८	आपु वीचरै सु पखे	२८४
ताल मदीरे घटके	२४९	गुरमुखि गिआन	२८५
जेता सबदु सुरति	२४९	गावहि गीते चीति	२८६
		मनु मैगलु साकनु	२८८

नाम बाणी	पृष्ठ
तनु बिनसै धनु काको	२८९
गुरु सेवे सो ठाकुर	२९१
जिन सिरि सोहनि	२९२
कहा सु खेल तबेला	२९३
जैसे गोडलि गोइली	२९५
चारे कुडा हु डीआ	२९७
मनसा मनहि समाइ	२९८
चले चलनहार बाट	२९९
किया जगलु डूडी	३०१
जिनी नामु विमारिआ	३०२
रुडो ठाकुर माहरो	३०३
केता आबुण आखीण	३०५
मनु रातउ हरि नाइ	३०६
आवण जाणा किउ रहै	३०७

पटी

ससै मोड समटि	३०८
------------------------	-----

छंद

मुध जोवनि बालडीए	३१५
अनहदो अनहदु बाजै	३१६
मेरा मनो मेरा मनु	३१८
तू सभनी धाई जियै	३२०
तू सुणि हरणा कानिआ	३२१
वार	
बलिहारी गुर आपणे (आदि)	३२३

रागु गूजरी

सबद

तेरा नामु करी	३५६
नाभि कमल ते ब्रहमा	३५७

असटपदीआं

एक नगरी पच चोर	३५८
कवन कवन जाचहि	३५९
ऐ जी जनमि मरै आवै	३६१
ऐ जी ना हम उतम	३६२
भगति प्रेम आगति	३६४

रागु बिहागड़ा

वार

कली अंदरि नानका (आदि)	३६६
---------------------------------	-----

रागु वडहंसु

सबद

अमली अमलु न	३६७
-----------------------	-----

नाम बाणी	पृष्ठ
गुणवती सह राविआ	३६८
मोगी रुणझुण	३६८

छंद

काइआ कूडि विगाडि	३७०
कगहु दइआ तेरा	३७१

असाहसीआं

धनु सिरंदा मचा	३७५
आवहु मिलहु सहेलीहो	३७७
सच सिरदा सचा	३७८
जिन जगु सिरजि	३८१
बाबा आइआ है उठि	३८३

वार

जालउ ऐमी रोति (आदि)	३८४
-------------------------------	-----

रागु सोरठि

सबद

सभना मरणा आइआ	३८७
मनु हाली किरसाणी	३८८
माट बाप को बेटा	३८९
पुडु धरती पुडु पाणी	३९०
हुउ पापी पतिनु	३९१
अलख अपार अगम	३९२
जिउ मीना बिनु	३९३
तू प्रभ दाता दानि	३९४
जिसु जलनिधि कारणि	३९८
अपना घर मूसति	३९५
मगब जीआ निरि	३९६
जा निमु भावा	३९७

असटपदीआं

दुबिधा न पडउ	३९८
आमा मनसा बधनी	४०१
जिनी सतिगुरु सेविआ	४०३
तू गुणदातो निरमलो	४०४

वार

सोरठि सदा मुहावणी (आदि)	४०६
-----------------------------------	-----

रागु घनासरी

सबद

जीउ डरतु है आपणा	४०८
हम आदमी हा इक	४०९
किउ सिमरी सिमरिआ	४१०
नदरि करे ता सिमरिआ	४११

नाम वाणी	पृष्ठ
जीउ तपतु है बारोबार .	४१२
चोर मलाहे चीतु न भीजै .	४१३
काइआ कागदु मनु .	४१४
कालु नाही जोग नाही	४१५

आरती

गगनमें थालु रनि नद .	४१६
----------------------	-----

असटपदीयां

गुरु सागर रतनी .	४१७
सहजि मिलै मिलिआ	४१८

छंद

तोरधि नावणु जाउ	४२०
जीवा तेरे नाद मनि	४२०
पिर मणि मउडीण	४२४

राग तिलंग**सबद**

यक अरज गुफनम .	४२७
भउ नेग भाग खलडी	४२८
उहु तनु माइआ .	४२९
दआनडीए मानडा	४२९
जैसी मैं आवै .	४३१
जिनि कीआ तिनि	४३२

राग मूही**सबद**

भाडा धाउ वैमि .	४३५
अतरि वमै न बाहरि	४३६
उजलु कैहा चिलवणा	४३६
जपु तपु का वधु बेडुला	४३८
जिन कउ भाउ भाउ	४३९
भाडा हछा गोद जां	४३९
जोगी हवै जागवै	४४०
जोग न मिथ्या जोग न	४४१
कउण तराजी	४४०

असटपदीयां

सभि अवगण मैं गुण .	४४३
कचा रगु कसुभ का	४४४
माणसु जनम दुलभु	४४६
जिउ आरणि लोहा पाड .	४४७
मनहु न नामु विमरि	४४८

कुचजी

मञ्जु कुचजी अमावाणी .	४५०
-----------------------	-----

नाम वाणी	पृष्ठ
----------	-------

सुचजी

जा तू ता मैं सभु को . .	४५१
-------------------------	-----

छंद

भरि जौबनि मैं मत	४५२
हम घरि साजन आए	४५४
आवहो सजणा हउ देखा	४५६
जिनि कीआ तिनि	४५८
मेरा मनु राता गुण	४५९

वार

सूहा रगु सुपनै निमी (आदि)	४६३
---------------------------	-----

राग बिलावल**सबद**

तू मुलनानु कहा हउ	४७३
मनु मदक तनु वेम	४७४
आपे सबदु आपे	४७५
गु वचनी मनु सहज	४७६

असटपदीयां

निकटि बमै देखै मभु	४७७
मन का कहिआ मनभा	४७८

थिती

एकम एककार निराला	४८०
------------------	-----

छंद

सूय नवेलटीजा	४८६
मैं मनि चाउ पणा	४८८

वार

कोई वाहे को लणै (आदि)	४९०
-----------------------	-----

राग रामकली**सबद**

कोई पडता सहमाकिरता .	४९१
मगव जाति तेरी	४९२
जितु दरि बर्याह	४९३
मुरति सबदु साखी	४९४
मुणि माछिद्रा नानक	४९५
हम डोलत बेडी पाप भरी	४९५
मुरती मुरति रलाईए	४९६
तुचनो निवणु मनणु	४९७
सागर महि बूद	४९८
जा हरि प्रभि किरपा .	४९९
छादन भोजनु मायतु . .	४९९

नाम बाणी	पृष्ठ	नाम बाणी	पृष्ठ
असटपदीश्रीं		सोलहे	
सोई चहु चडहि	५००	साचा मचु सोई	६०६
जगु परबोधहि मडी	५०२	आपे धरती घउलु	६०८
खटु मटु देही मनु	५०४	दूजी दुरमति अनी	६११
साहा गणहि न करहि	५०५	आदि जुगादी अपर	६१४
हटु निग्रह करि काइआ	५०७	साचे मेले सबदि	६१७
अतरि उतभुज अवरु	५०९	आपे करता पुरखु	६२०
जिउ आइआ तिउ	५१०	केते जुग बरते सुबारे	६२२
जतु सतु मजमु	५१३	हरि भा मीनु नाही	६२५
अउहाठि हमत मडी	५१४	अमुर मघागण रामु	६२८
ओअंकारु		घरि रहु रे मन मुगध	६३१
ओअंकारि ब्रह्मा उतपति	५१६	सरणि पर गुरदेव	६३४
सिध गोसटि		माचे साहिब मिरजण	६३७
सिध मभा करि आगणि	५३८	काडआ नगर नगर	६४०
वार		दरमनु पावा जे तुधु	६४३
सनी पापु करि (आदि)	५६७	अरबद नरबद धु धूकाग	६४५
रागु मारु		आपे आपु उपाइ	६४८
सबद		सुन कला अपरपरि	६५१
माजन तेरे चरन	५७३	जह देवा तह दीन	६५३
मिलि मान पिता पिडु	५७४	हरि धनु सचहु रे	६५६
करणी कागदु मनु	५७५	मचु कहहु सबै	६५८
बिमल मझारि बरमि	५७६	काम काधु परहरु	६६१
मखी महली गरबि	५७७	कुदगति कर्नैहाग	६६३
मूल खरीदी लाला	५७८	वार	
काई आवै भूतना	५७९	विणु गात्रक गुण (आदि)	६६६
इहु धनु मग्ग	५७९	रागु तुखारी	
सूर मरु मोमि लै	५८०	छंत	
माइआ मुई न मनु मुआ	५८१	(बाग्रहमाहा) तू मुणि किरत करमा	६७३
जोगी जुगति नामु	५८३	पहिले पहर नैन	६८०
अहिनिमि जागै नौदु	५८६	ताग चडिआ लमा	६८२
असटपदीश्रीं		भोलावटै भूली भुलि	६८६
वेद पुराण कथे मुणे	५८५	मरे लाल रगीले	६८६
विखु बोगिया लादिआ	५८७	ए मन मेरिआ	६८८
सबाँद मरे ता मारि	५८९	रागु भैरउ	
साची कारि कमावणी	५९१	सबद	
लालै गारबु छोडिआ	५९२	तुअ ते बाहरि कछु	६९१
हुकम भइआ रहणा	५९४	गुर कै सबदि	६९१
मनमुख लहरि घरि	५९६	नैनी दुमटि नही	६९२
मात पिना सजोगि	५९९	भूडी चाल चरण कर	६९३
आवउ वडाउ डुमणी	६०१	सगली रंगि मोवत	६९४
ना भेणा भरजाईआ	६०३	गुर कै गणि रहै	६९५
ना जाणा मूरखु है	६०४	दिरदै नामु सरब धनु	६९६

नाम बाणी	पृष्ठ
जगन होम पुन तप	६९६
असटपदी	
आतम महि रामु राम	६९८
रागु बसंत	

सबद	
माहा माह सुमारखी	७००
रति आइले सरस	७०१
सुइने का चउका	७०२
सगल भवन तेरी	७०३
भेरी सखी सहेली	७०४
आपे कुदरति करे	७०४
सालग्राम विष पूजि	७०५
साहुरडी बधु सभु किछु	७०६
राजा बालक नगरी काची	७०७
साचा माह गुरु मुखदाता	७०८

असटपदीआं	
जगु कऊआ नाम	७०९
मनु भूलउ भग्मसि	७१०
दरसन की पिआम	७१२
चंचलु चीनु न पावै	७१३
मनु भमम अधूले	७१५
दुविधा दुग्मति अधूली	७१६
आपे भवरा फूल	७१७
नउ सत चउदह	७१८

रागु सारंग

सबद	
अपने ठाकुर की हउ	७२०
हरि बिनु किउ रहीगे	७२१
दूरि नाही मेरां प्रभु	७२१

असटपदीआं	
हरि बिनु किउ जीवा	७२२
हरि बिनु किउ धीरे	७२४

वार	
न भीर्न रागी (आदि)	७२५

रागु मलार

सबद	
खाणा पीणा हसणा	७४४
करउ बिनउ गुर अपने	७४५
साची सुरति नामि	७४६
जिन धन पिर का सादु	७४७
परदारा पर धनु	७४८

नाम बाणी	पृष्ठ
पवर्ण पाणी जाणै	७४९
दुखु विछोडा इकु	७५०
दुखु महुरा मारण	७५०
बाग कापड बोले	७५१

असटपदीआं	
चरवी नैन नीद	७५२
जागतु जागि रहै	७५४
चातुक मीन जल ही	७५६
अखली ऊडी जलु	७५७
मरण मुकति गति	७५९

वार	
हेको पावर हेकु (आदि)	७६०

रागु परभाती विभास

सबद	
नाइ तेरे तरणा	७७६
तेरा नाम रतनु	७७७
जै कारण वेद	७७८
जाकै रूपु नाही	७७९
ताका कहिआ दरि	७७९
अमृत नीह गिआनि	७८०
गुर परमादी विदिआ	७८१
आवतु किने न राविआ	७८१
दिमटि विकारी बचनि	७८२
मनु माइआ मनु	७८३
जागतु बिगसे मूठो	७८४
मसटि करउ मूख	७८५
खाइआ मैलु वधाइआ	७८६
गीत नाद हरख	७८७
अतरि देखि सबदि	७८८
बागह महि रावल	७८९
मना की रेणु	७९०

असटपदीआं	
दुविधा बउरी मनु	७९१
माइआ मोहि सगल	७९२
निवली करम भुअगम	७९३
शेतम तपा अहलिआ	७९५
आखणा सुनगा नामु	७९७
राम नामि जपि	७९९
इकि धुरि बखसि	८००

सलोक सहसकृती

पहि पुसनक सचिआ (आदि)	८०२
सलोक वारां ते वधीक	
उतगी पैओहरी (आदि)	८०४

भूमिका

श्री गुरु नानक देव का भारतीय धर्म-संस्थापको एवं समाज-सुधारको में गौरवपूर्ण स्थान है। मध्ययुग के संत कवियों में उनकी विशिष्ट और निराली धर्म-परम्परा है। वह उस धर्म के संस्थापक हैं जिसके आन्तरिक पक्ष में विवेक, वैराग्य, भक्ति, ज्ञान, योग, तितिक्षा और आत्म-समर्पण की भावना निहित है और बाह्य पक्ष में सदाचार, संयम, एकता, भ्रातृभाव आदि पिरोए हुए हैं। गुरु नानक मध्ययुग के मौलिक चिन्तक, क्रान्तिकारी सुधारक, अद्वितीय युग-निर्माता, महान् देशभक्त, दीन-दुखियों के परम हितैषी तथा दूरदर्शी राष्ट्र-निर्माता थे। हिन्दी में इनकी बाणी का अध्ययन न किया जाना खटकने की बात है। हिन्दी के कुछ उद्भट विद्वानों ने गुरु नानक के सम्बन्ध में यह विचार प्रकट किया है कि "अन्त में कबीरदास की निर्गुण-उपासना का प्रचार उन्होंने पंजाब में आरम्भ किया।" मेरी समझ में उनकी यह धारणा समीचीन नहीं। वास्तव में गुरु नानक स्वतः कबीरदास की ही भाँति मौलिक चिन्तक थे। उन्होंने कबीरदास का निर्गुण उपासना का प्रचार नहीं किया, बल्कि अपने मौलिक विचारों का प्रचार और प्रसार किया। एकाध हिन्दी के विद्वानों ने गुरु तेगबहादुर जी के पदों को गुरु नानक का पद बतलाया है। उसका कारण यह है कि गुरु तेगबहादुर ही नहीं, बल्कि सिक्खों के सभी गुरुओं की बाणी के अन्त में 'नानक' शब्द आया है। 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' के सिक्ख गुरुओं के सभी पदों के अन्त में 'नानक' शब्द के आ जाने से इस भ्रम का होना स्वाभाविक है। इस भ्रम के निवरणार्थ बाणी के प्रारम्भ में 'महला १', 'महला २', 'महला ३', 'महला ४', 'महला ५' तथा 'महला ६' दिया गया है। 'महला १' का अभिप्राय सिक्खों के आदि गुरु नानक से है। इसी प्रकार 'महला २' का तात्पर्य गुरु अंगद देव से, 'महला ३' का गुरु अमरदास से, 'महला ४' का गुरु रामदास से, 'महला ५' का गुरु अर्जुन देव से तथा 'महला ६' का अभिप्राय गुरु तेगबहादुर से है। वास्तव में बाणियों की रचना करते समय सभी गुरुओं ने अपने को 'नानक' गुरु से मिला दिया था। इसी से वे बाणी के अन्त में 'नानक' का ही नाम देते थे।

'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' १४३० पृष्ठों का बृहत्काय ग्रन्थ है। उसका संकलन सिक्खों के पाँचवें गुरु अर्जुन देव ने सन् १६०४ ई० में किया था। गुरु अर्जुन देव ने प्रथम पाँच सिक्ख-गुरुओं की बाणी के अतिरिक्त बहुत से प्रभावशाली भक्तों की बाणियाँ भी संग्रहीत की। हाँ, उनके संग्रह में एक बात अवश्य है कि वे बाणियाँ सिक्ख-गुरुओं की विचारधारा के अनुरूप हैं। जयदेव, नामदेव, त्रिलोचन, परमानन्द, सदाना, बेनी, रामानन्द, धन्ना, पीपा, मेन, कबीर, रवदास अथवा रविदास अथवा रेदास, मीराबाई, फरीद, भीखन, सूरदास (मदनमोहन) की भी बाणियाँ हैं। भक्तों के अतिरिक्त कुछ भट्टों की भी रचनाएँ हैं। भट्टों के नामों की संख्या में विद्वानों में मतभेद है। ट्रम्प ने १५ भट्टों के नामों की सूची दी है^१। गोकुलचन्द नारङ्ग ने ट्रम्प के नामों की दो हुई तालिका की पुनरावृत्ति की है^२। मोहन सिंह ने बेल १२ नाम गिनाए

१. आदि ग्रंथ, ट्रम्प, भूमिका, पृष्ठ १२०

२. टान्सफारमेशन आफ, सिक्खिज्म, गोकुलचन्द नारङ्ग, पृष्ठ ११०

हैं १। साहब सिंह के मत से उनकी संख्या ११ है २। घेरसिंह ने १७ नाम गिनाए हैं ३। इनके अतिरिक्त सुन्दर का 'रामकली सव', मरदाना की बाणी और सत्ता बलवंत की वार भी 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' में संग्रहीत है। गुरु तेगबहादुर, 'महला ६' (नवें गुरु) के पद बाद में, पाँचों गुरुओं के बाद रखे गए।

पिनकाट के अनुसार 'श्री गुरु ग्रन्थ साहिब जी' में ३३८४ शब्द और १५५७५ बन्द हैं। इनमें से ६२०४ बन्द पाँचवें गुरु (भजुन देव), 'महला ५' द्वारा, २६४६ बन्द आदि गुरु, नानक देव, 'महला १' द्वारा, २५२२ बन्द तीसरे गुरु, अमरदास, 'महला ३' द्वारा, १७३० बन्द चौथे गुरु, रामदास, 'महला ४' द्वारा, १६६ बन्द नवम गुरु, तेगबहादुर, 'महला ६' द्वारा और ५७ बन्द द्वितीय गुरु, अंगद देव, 'महला २' द्वारा रखे गए हैं। अवशिष्ट में कबीर के बन्द सबसे अधिक और मरदाना के सबसे कम हैं ४।

'श्री गुरु ग्रन्थ साहिब' में निम्नलिखित ३१ रागों के प्रयोग हुए हैं—

- | | |
|---------------------|----------------------|
| १. सिरी रागु, | २. रागु माफ, |
| ३. रागु गजड़ी, | ४. रागु आसा, |
| ५. रागु भूजरी, | ६. रागु देवगंधारी, |
| ७. रागु बिहागड़ा, | ८. रागु बडहंसु, |
| ९. रागु सोरठि, | १०. रागु घनासरी, |
| ११. रागु जैतसिरी, | १२. रागु टोडी, |
| १३. रागु बैराडी, | १४. रागु तिलंग, |
| १५. रागु सूही, | १६. रागु बिलावतु, |
| १७. रागु गोड, | १८. रागु रामकली, |
| १९. रागु नट नाराइन, | २०. रागु माली गजड़ा, |
| २१. रागु माफ, | २२. रागु तुखारी |
| २३. रागु कैदारा, | २४. रागु भैरव, |
| २५. रागु बसंतु, | २६. रागु सारंगु, |
| २७. रागु मलार, | २८. रागु कानडा, |
| २९. रागु कलिआनु, | ३०. रागु प्रभाती, |

३१. रागु जैजावंती,

उपर्युक्त ३१ रागों में से गुरु नानक देव की बाणी में निम्नलिखित १९ रागों के प्रयोग मिलते हैं—

- | | |
|----------------|-----------------|
| १. सिरी रागु, | २. रागु माफ, |
| ३. रागु गजड़ी, | ४. रागु आसा, |
| ५. रागु भूजरी, | ६. रागु बडहंसु, |
| ७. रागु सोरठि, | ८. रागु घनासरी, |

१. हिन्दूरी आर. रंजाबी लिटरेचर, मोहन सिंह, पृष्ठ २६

२. महा दे सतैये, बालब सिंह, पृष्ठ १०

३. फिलासकी आर. सिक्सलम, गेर सिंह, पृष्ठ ५०

४. जे० आर० ए० एस०, भाग १८, (कलकत्ता), मेडरिक पिनकाट का लेख ।

- | | |
|-------------------|------------------|
| ६. रागु तिलंगु, | १०. रागु सूही, |
| ११. रागु बिलावसु, | १२. रागु रामकली, |
| १३. रागु मारु, | १४. रागु तुझारी, |
| १५. रागु भैरव, | १६. रागु बसंतु, |
| १७. रागु सारंगु, | १८. रागु मलार, |

१९. रागु प्रभाती ।

‘विहागड़े राग’ मे केवल बार मात्र है । अतः इसकी गणना रागों के साथ नहीं की गयी है ।

गुरु ग्रन्थ साहिब मे उपर्युक्त ३१ रागों के अतिरिक्त किसी-किसी स्थान पर किसी-किसी शब्द मे दो मिले रागों का प्रयोग हुआ है—

- | | |
|---|--------------------|
| १. गउड़ी-माफ, | २. गउड़ी-दीपकी, |
| ३. आसा-काफी (काफी स्वतन्त्र राग नहीं है । यह लय का एक रूप है) । | |
| ४. तिलंग-काफी, | ५. सूही-काफी, |
| ६. सूही-ललित, | ७. बिलावसु-गोड, |
| ८. मारु-काफी, | ९. बसंतु-हिंडोल, |
| १०. कलिप्रान-भोपाली, | ११. प्रभाती-विभास, |

१२. आसा-आसावरी ।

इस प्रकार उपर ३१ रागों के अतिरिक्त निम्नलिखित ६ रागों के और प्रयोग हुए हैं —

- | | |
|------------|------------|
| १. ललित, | २. आसावरी, |
| ३. हिंडोल, | ४. भोपाली, |
| ५. विभास, | ६. दीपकी । |

किन्तु ये ६ राग स्वतन्त्र नहीं हैं । प्रधानता तो उसी राग की है, जो पहले प्रयुक्त हैं । उदाहरणार्थ सूही-ललित मे सूही की ही प्रधानता है । गायन के लिए ललित का भी सहारा लिया गया है ।

‘श्री गुरु ग्रन्थ साहिब’ मे गुरु नानक देव जी की जो ‘वाणियाँ’ संग्रहीत हैं, उनमें १६०४ ई० के पश्चात् निश्चित रूप से कोई परिवर्तन नहीं हुआ । वे ज्यों की त्यों, उसी रूप मे हैं । यह निश्चित है कि गुरु नानक जी पढे-लिखे और मननशील थे । उनमे परमात्मा-प्रदत्त असाधारण कवित्व-शक्ति विद्यमान थी । वे अपनी वाणियों के संग्रह के प्रति जागरूक थे । जब उन्होंने लोक-कल्याण के निमित्त सासारिक सुखों का परित्याग किया और लोगों का दुःख दूर करने के लिए दूर-दूर देशों की यात्राएँ की, तो उनके मन मे अपनी वाणियों के संग्रह की भावना निश्चित रूप से जगी होगी । यह सम्भव नहीं प्रतीत होता कि अनजान प्रदेश वाले लोग उनकी वाणियाँ लिखते । गुरु नानक के सहवासी सिक्ख मरदाना आदि इतने पढे-लिखे नहीं थे कि उनकी वाणी लिख सकते । यह भी असंगत प्रतीत होता है कि गुरु नानक सदैव संगीतमय वाणी में ही उपदेश देते रहे । उनकी कुछ वाणी उदाहरणार्थ, ‘जपु जी’, ‘सिध गोसटि’ तथा ‘भोअंकार,’ आदि असमान रूप से लम्बी हैं । क्या वे प्रारम्भ से लेकर अन्त तक गायी गयी थीं ? यदि गायी गयी थीं, तो कितना समय लगा होगा ? इन परिस्थितियों में यह बिल्कुल स्पष्ट

है कि गुरु नानक देव ने अपनी बाणियाँ स्वयं लिखी थीं और वे उन्होंने इसलिए लिखी थीं कि भावी पीढ़ी उनसे लाभ उठाये ।^१

‘नानक-वाणी’ में वाणियों का क्रम

‘नानक-वाणी’ में गुरु नानक जी की वाणियाँ ठीक उसी क्रम से रखी गई हैं, जिस क्रम से ‘श्री गुरु ग्रन्थ साहिब’ में रखी गई हैं । प्रत्येक राग में वाणी का क्रम साधारणतः इस प्रकार है—

(क) सबद (शब्द), (ख) असटपदीयां (अष्टपदियाँ), (ग) छंत (छंद) और (घ) वारां (वारें) ^२। यदि किसी राग में ‘सबद’ नहीं है, तो असटपदियाँ पहले रखी गई हैं । यदि असटपदियाँ भी नहीं हैं, तो छंत रखे गए हैं । तीनों नहीं हैं, तो वारें हैं ।

सबदों, असटपदियों, छंतों और वारों के अतिरिक्त कुछ रागों में कुछ बाणियाँ खास-खास नामों से सम्बोधित हैं । उनका क्रम इस प्रकार है :—

१. सिरौ रागु में ‘पहरे’ नामक वाणी है । इसका क्रम अष्टपदियों के बाद तथा वार के पहले है । इस राग में गुरु नानक देव का कोई भी छंत नहीं है ।

२. रागु आसा में ‘सबदों’ के प्रारम्भ में एक वाणी का नाम ‘सोदरु’ है और इसी राग में गुरु नानक द्वारा एक ‘पट्टी’ भी लिखी गई है, इसमें ३५ पउडियाँ हैं । यह ‘पट्टी’ असटपदियों के बाद और छंतों के पहले रखी गई है ।

३. रागु बरहंसु में गुरु नानक द्वारा रचित एक वाणी “भलाहणीयां” है । यह छंतों के बाद तथा वारों के पहले रखी गई है । इसकी गणना छंतों में की गयी है ।

४. रागु ‘घनासरी’ में एक वाणी का नाम ‘भारती’ है, यह ‘सबदों’ में रखी गयी है । इसकी गणना ‘सबदों’ में ही की गई है ।

५. रागु ‘सूही’ में ‘हुचज्जी’ और ‘सुचज्जी’ दो वाणियाँ गुरु नानक द्वारा रची गई हैं । ये दोनों वाणियाँ ‘अष्टपदियों’ की समाप्ति के पश्चात् तथा छंतों के प्रारम्भ के पूर्व दर्ज हैं ।

६. रागु ‘दिलावलु’ में नानक जी की एक वाणी ऐसी है, जो ‘घिती’ (तिथि) कहलाती है । यह वाणी असटपदियों के बाद और छंतों के पूर्व दर्ज की गई है ।

७. रागु ‘रामकली’ में गुरु नानक द्वारा रचित ‘ओभंकार’ और ‘सिध गोसति’— ये दो वाणियाँ क्रमशः अष्टपदियों के बाद और छंदों के पूर्व रखी गई हैं । ‘ओभंकार’ में ५४ पउडियाँ हैं और ‘सिध गोसति’ में ७३ । इन दोनों ही वाणियों में गुरु नानक के दार्शनिक सिद्धान्तों का बहुत सुन्दर निरूपण प्राप्त होता है ।

८. रागु ‘मारु’ में गुरु नानक की एक विशेष वाणी ‘सोलहे’ के नाम से विख्यात है । इसमें उनके २२ ‘सोलहे’ हैं । ये अष्टपदियों के पश्चात् और वारों के पहले रखे गए हैं ।

१. कुछ और धारमिक लेख—साहिबसिंह, पृष्ठ ९—२१

२. वार —उस कविता को कहते हैं, जिसमें किसी योद्धा के शीर्ष का कोई अभिद्ध कहानी कही जाती है । पंजाब में वारों का उस प्रकार मंचार था, जैसे उत्तर प्रदेश में ‘आल्खंड’ का मंचार है । ये रचनाएँ वीर रस में होती थीं । इनका मंचार साधारण जनता में बहुत अधिक था । गुरु नानक देव ने जनता में भक्ति-भावना के मंचार के लिए वारों का मंचन किया ।

६. 'तुखारी' रागु मे एक बाणी का नाम 'बारह माहा' है। इसकी गणना छंदों में है और इसमे १७ पउड़ियाँ हैं।

१०. 'सलोक सहस्रकृती' में गुरु नानक देव के ४ सलोक हैं, जो १६ रागों की समाप्ति के पश्चात् रखे गए हैं।

११. गुरु नानक जी के जो 'सलोक' वारों की पउड़ियों के साथ रखने से बच गए थे वे 'सलोक' वारों ते बधीक' शीर्षक के अंतर्गत रखे गए हैं। इनकी संख्या ३२ है। ये सबसे अन्त में रखे गए हैं।

'नानक-बाणी' में इसी प्रकार बाणियों का क्रम है।

राजनीतिक स्थिति

कदाचित् सत कवियों में गुरु नानक देव ही ऐसे कवि हैं, जिनकी देश की दुर्दशा के ऊपर पैनी दृष्टि थी। उन्होंने देश की राजनीतिक दुर्दशा का मार्मिक चित्रण किया है। उस समय देश में मुसलमानों का राज्य पूर्ण रूप से स्थापित हो चुका था। उदार से उदार मुसलमान शासक में धर्मन्धता कूट-कूट कर भरी थी। 'तारीख-ए-दाऊदी' के लेखक ने सिकन्दर लोदी की मुक्त-कंठ से प्रशंसा की है, "सुल्तान सिकन्दर अत्यन्त यशस्वी शासक था। उसका स्वभाव अत्यन्त उदार था। वह अपनी उदारता, कीर्ति और नम्रता के लिए प्रसिद्ध था। उसे तड़क-भड़क, बनाव-भुंगार में कोई रुचि नहीं थी। धार्मिक और गुणी व्यक्तियों से वह सम्बन्ध रखता था।" किन्तु श्री बनर्जी के अनुसार सिकन्दर की यह न्यायप्रियता और उदारता संकीर्णता से युक्त थी। उसको यह न्यायप्रियता और उदारता अपने सहर्षार्थियों तक ही सीमित थी^१। भाई गुरुदास जी ने भी इस बात का संकेत किया है कि काजियों में रिश्वत का बोल-बाला था।^२

गुरु नानक के शब्दों में तत्कालीन राजनीतिक परिस्थिति का अनुमान कीजिए—

"कलियुग में लोग कुत्ते के मुँह वाले हो गए हैं और उनकी खाद्यवस्तु मुरदे का मांस हो गई है। अर्थात् इस युग में लोग कुत्तों के समान लालची हो गये हैं और रिश्वत तथा बेईमानी से पैसे खाने हैं। वे झूठ बोल-बोल कर भ्रूंकते हैं।"^३

गुरु नानक देव ने तत्कालीन राजाओं और उनके कर्मचारियों का चित्रण इस भाँति किया है—

राजे सीह मुकदम कुते। जाइ जगाइन बैठे सुते ॥

चाकर नहुदा पाइन्हि धाउ। रतु पितु कुतिहो चटि जाहु ॥

जियै जीआ होसी सार। नकीं बढी लाइतबार ॥^४

अर्थात्, "इस समय राजागण सिंह के समान (हिंसक) तथा चौधरी कुत्ते के समान (लालची हो गए हैं)। वे सोती हुई प्रजा को जगाकर (उसका मांस भक्षण कर रहे हैं)। (राजाओं के) नौकर अपने तीव्र नाखूनों से घाव करते हैं और लोगों का खून कुत्तों (मुकद्दमों)

१. इबोल्युशन बाक-६ खालसा, भाग १, इंदुसुषण बनर्जी, पृष्ठ २९

२. भाई गुरु दास की बार, बार १, पउड़ी ३०

३. "कलियुग में कुत्ते पुरा खाद्य वस्तु मुरदा", 'नानक बाणी', सारहवीं बार, सलोक २१.

४. 'नानक-बाणी', मन्जार की बार, सलोक १३.

के द्वारा चाट जाते हैं। जिस स्थान पर प्राणियों के कर्मों की छानबीन होगी, वहां उन लाशतबारों की नाक काट ली जायगी।”

एक स्थल पर गुरु नानक देव ने तत्कालीन राजनीतिक परिस्थिति का बड़ा हृदय-ग्राही वर्णन किया है—

कलि कातो राजे कासाई धरमु पंखु करि उडरिआ ।

झूठ भमावस सनु चंद्रमा दीसे नाही कह चड़िआ ॥

हउ भालि विकुंनो होई । आधेरे राहु न कोई ॥

विचि हउमै करि दुखु रोई । कहु नानक किनि बिधि गति होई ॥३५॥

(माझ की बार, महला १, सलोक ३५)

अर्थात्, “कलियुग (यह बुरा समय) घुरी है, राजे कसाई है; धर्म अपने पंखों पर (न मालूम कहाँ) उड़ गया है, झूठ रूपी भमावस्था (की रात्रि) है। (इस रात्रि में) सत्य का चन्द्रमा कहाँ उदय हुआ है ? (वह) दिखाई नहीं पड़ता। मैं (उस चन्द्रमा को) ढूँढ़ ढूँढ़ कर व्याकुल हो गई हूँ; अन्धकार में (सृष्टि) अहंकार के कारण दुखी होकर रो रही है। हे नानक, (इस भयावह दुःखद स्थिति से) किस प्रकार छुटकारा हो ?”

उपयुक्त पद में समय की भयावहता, तत्कालीन जागीरदारों की नृशंखता और क्रूरता, झूठ की प्रबलता, लोगों की कास्थ-भावना का मार्मिक चित्रण मिलता है।

इतिहास में बाबर के आक्रमण प्रसिद्ध हैं। सन् १५२१ ई० में उसने ऐमनाबाद पर आक्रमण करके उसे नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। स्त्रियों की दुर्दशा की गई। गुरुनानक ने ऐमनाबाद के आक्रमण को स्वयं देखा था। उन्होंने उस रोमांचकारी दृश्य का हृदयद्रावी चित्रण किया है—

“जिन स्त्रियों के सिर की माँग में पट्टी थी और उस माँग में (शृंगार के लिए) सिन्दूर डाला गया था, (उनके) उन सिरों (की केशराशि) केँची से भूँड़ दी गई है और धूल उड़-उड़ कर उनके गले तक पहुँचती है। (जो स्त्रियाँ) महलों के अन्तर्गत निवास करती थी, उन्हें अब बाहर भी बैठने का स्थान नहीं मिलता है।.....वे स्त्रियाँ विवाहिता थी और अपने पतियों के पास सुशोभित थी। वे उन पालकियों पर बैठकर भाई थीं, जो हाथीदाँत के टुकड़ों से जड़ी थी। उन स्त्रियों के ऊपर पानी छिड़का जाता था और होरे-भोती से जड़े हुए पंखे उनके पास चमकते थे। एक लाख रुपये तो उनके खड़े होने पर और एक लाख रुपये उनके बैठने पर न्यौछावर किए जाते थे। जो स्त्रियाँ गरी-छुहारे खाती थी और सेजों पर रमण करती थी, उनके गले में रस्सी पड़ी हुई है और उनके मोती की लड़ियाँ टूट रही हैं।”

(देखिए, रागु आसा असटपदी ११)

आसा रागु की १२ वीं अष्टपदी में गुरु नानक ने युद्ध के परिणामों को भी दिखलाया है—

“तुम्हारे वे खेल, अस्तबल और घोड़े आदि कहाँ हैं ? तुम्हारे नगाड़े और शहनाइयाँ भी नहीं दिखाई पड़ रही हैं। वे सब कहाँ हैं ? तलबारों की म्यानें तथा रथ कहाँ हैं ? वे दर्पण और वे सुन्दर मुख कहाँ हैं ? यहाँ तो वे सब नहीं दिखाई पड़ रहे हैं।.....तुम्हारे वे घर, दरवाजे, मंडप और महल कहाँ हैं ? तुम्हारी सुखदायिनी सेज और उसे सुशोभित करने वालों

कामिनी कहाँ है ? वे पान देने वाली तंबोलिनें और परदों में रहने वाली स्त्रियाँ कहाँ हैं ? वे सब तो माया की छाया के समान विलीन हो गई हैं ।”

इसी अष्टपदी में आगे यह भी बताया गया है कि बाबर के आक्रमण होने पर बहुत से पीरों ने उसे रोकने के लिए टोने-टुटके के प्रयोग भी किए किन्तु कुछ भी परिणाम न निकला ।

मुगलों और पठानों की लड़ाई का भी चित्रण इसी अष्टपदी में मिलता है, “मुगलों और पठानों में घमासान युद्ध हुआ । रण में तलवारें खूब चलाई गईं । मुगलों ने तान-तान कर तुपकें चलाईं और पठानों ने हाथो उत्तेजित करके आगे बढ़ाया ।” इतिहास इस बात का साक्षी है कि मुगलों की जीत का प्रमुख कारण, तुपको का प्रयोग था ।

गुरु नानक देव ने इसी अष्टपदी में यह भी बताया है कि मुगलों ने हिन्दुओं अथवा मुसलमानों, किसी को भी नहीं छोड़ा —

“जिन स्त्रियों की दुर्दशा मुगलों ने की, उनमें से कुछ तो हिन्दुवानियाँ, कुछ तुरकानियाँ, कुछ भाटिनें और कुछ ठकुरानियाँ थी । इनमें कुछ स्त्रियाँ अर्थात् तुरकानियों के बुरके सिर से पैर तक काढ़ दिए गए और कुछ को अर्थात् हिन्दू स्त्रियों को श्मशान में निवास मिला अर्थात् मार डाली गई । जिनके सुन्दर पति घर नहीं लौटे, उन बेचारियों ने अपनी रातें किस प्रकार काटी ?”

इस प्रकार गुरु नानक देव सच्चे अर्थ में देश भक्त थे । देश का निवासी चाहे हिन्दू रहा हो, चाहे मुसलमान सभी के लिए उनके हृदय में महान् प्रेम, सहानुभूति और अनुराग था । सभी की दुर्दशा पर उन्होंने आँसू बहाया ।

राष्ट्र भासा के ३६ वें ‘सबद’ में गुरु नानक देव का अपूर्व राष्ट्र-प्रेम मुखरित हो उठा है । उस पद को पढ़ने में यह प्रतीत होता है कि वे राजनीतिक परिस्थिति से कितने धुन्ध थे । वे प्रारब्ध की आड़ में सारी बुराईयों और अच्छाईयों को परमात्मा के सिर पर थोप कर अपने नैतिक कर्तव्य एवं उत्तरदायित्व से मुक्ति नहीं पाना चाहते थे । उन्होंने साहस, दृढ़ता और वैर्य के साथ परमात्मा से उसी भाँति प्रश्न किया है, जिस भाँति कोई सरल बालक अपने पिता से किसी रहस्यमय बात का समाधान चाहता है —

“(हे परमात्मा), (बाबर ने) खुरासान पर शासन किया, किन्तु खुरासान को अपना समझ कर तूने बचा रक्सा और बेचारे हिन्दुस्तान को (बाबर के आक्रमण द्वारा) आतङ्कित किया । हे कर्त्ता पुरुष, (तू इन सब खेलों का जिम्मेदार है), पर अपने ऊपर दोष न लेने के लिए मुगलों को यम रूप में बनाकर (हिन्दुस्तान पर) आक्रमण कराया । इतनी मारकाट हुई कि लोग करुणा से चीख उठे, किन्तु हे प्रभु, तुझे क्या (जरा भी) दर्द नहीं उत्पन्न हुआ ? (हे स्वामी), तू तो सभी का कर्त्ता है, (केवल मुगलों का नहीं, हिन्दुओं का भी है) । यदि कोई शक्तिशाली, किसी शक्तिशाली को मारता है, तो मन में क्रोध नहीं उत्पन्न होता ।”

उसी स्थल पर गुरु नानक देव ने तत्कालीन बादशाह को भी चुनौती दी है; उसे भी अपना उत्तरदायित्व निभाने के लिए सचेत किया है—“यदि शक्तिशाली सिंह निरपराध पशुओं के झुण्ड पर (आक्रमण कर) उन्हें मारता है, (तो उन पशुओं के) स्वामी को कुछ तो पुरुषार्थ दिखलाना चाहिए । [यहाँ निरपराध पशुओं से तात्पर्य निरीह प्रजा से है और उनके

स्वामी का अभिप्राय लोदी-पठान शासकों से है]। इन कुत्तों ने हीरे (किं समान हिन्दुस्तान) को बिगाड़ कर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। [तात्पर्य यह कि पठान शासक मुगलों के सामने भड़े नहीं और हिन्दुस्तान ऐसा बहुमूल्य देश अपनी अकर्मण्यता से नौवा बैठे]।

इस प्रकार गुरु नानक देव ऐसे पहले धार्मिक सन्त हैं, जो राजनीतिक दुर्व्यवस्था को सहन न कर सके। उन्होंने इसके विरुद्ध आवाज उठायी।

सामाजिक स्थिति

राजनीतिक धर्मान्धता का सामाजिक संघटन पर प्रभाव पड़ना अवश्यम्भावी है। मुसलमान शासकों ने धर्मपरिवर्तन के कई अस्त्र निकाले, जिनमें यात्रा कर, तीर्थयात्रा कर, धार्मिक मेलों, उत्सवों और जुलूसों पर कठोर प्रतिबन्ध, नये मन्दिरों के निर्माण तथा जीएँ मन्दिरों के पुनरुद्धार पर रोक, हिन्दू-धर्म और समाज के नेताओं का दमन, मुसलमान होने पर बड़े-बड़े पुरस्कार देने आदि मुख्य थे। इन्हीं अस्त्रों के द्वारा वे लोग हिन्दू धर्म को सर्वथा मिटा देना चाहते थे।^१

इन अत्याचारों का परिणाम तत्कालीन जनता पर बहुत अधिक पड़ा। हिन्दुओं का अनुदार वर्ग और भी अधिक अनुदार हो गया। वे अपनी सामाजिक स्थिति के रक्षण के प्रति और भी अधिक सचेष्ट हो गए। इसका परिणाम हिन्दू मात्र के लिए अत्यन्त भयावह सिद्ध हुआ। हिन्दुओं का उच्च वर्ण असहिष्णु, अनुदार और संकोण हो गया। अपने को विधर्मी प्रभावों से बचाना उसका उद्देश्य हो गया। युग धर्म, लोक धर्म में पराङ्मुख हो बाह्याचारों, रूढ़ियों के कवच से अपने को सुरक्षित रखना यही उनका सबसे बड़ा प्रयत्न था। उनकी यह पराङ्मुखता अन्य धर्मावलम्बियों तक सीमित नहीं रही, बल्कि अपने सहधर्मियों के साथ भी व्यापक रूप में परिलक्षित हुई। इसी कारण सामाजिक व्यवस्था अस्तव्यस्त हो गई। हिन्दुओं का वर्णाश्रम धर्म कहने मात्र को रह गया। ब्राह्मण अपनी दैवी सम्पदा को त्याग कर धर्म के बाह्य रूप में अनुरक्त हो गए। इसी प्रकार क्षत्रियों ने भी अपने क्षात्र धर्म को त्याग दिया। वे अपनी भाषा और संस्कृति के अभिमान को त्याग कर उदरपोषण के निमित्त अरबों-कारकों के अध्ययन में रत हुए। गुरु नानक देव ने इस परिस्थिति का बड़ा सुन्दर आभास दिया है—

अखौ त मोटहि नाक पकडहि ठगण कउ संसार ॥१॥ रहाउ ॥

आट सेती नाकु पकडहि सूझते तिन लोभ ।

मगर पाछे कछु न सूझै एहु पदनु अलोअ ॥२॥

खत्रीआ त घरमु छोडिआ मलेछ भाखिआ गही ।

सृसटि सब इक बरन होई घरम की गति रही ॥३॥

(रामु घनासरी, सबद, ८)

अर्थात्, “(पाखण्डी ब्राह्मण) संसार के ठगने के निमित्त आँख बन्द करके नाक पकड़ते हैं, (जैसे कि समाधि द्वारा प्राणायाम में स्थित हो रहे हैं)। अगूठे और पास की दो अंगुलियों की सहायता से नाक पकड़ते हैं (और यह दम्भ करते हैं कि प्राणायाम द्वारा समाधि में स्थित होकर मुझे) ‘तीनों लोकों का ज्ञान है’, किन्तु पीछे (की रखी हुई) वस्तु उन्हें सुझाई

१. इवोल्युशन आन्ड द खालसा, भाग १, इन्दुधूषण बनवर्षी, पृष्ठ ४३

नहीं पड़ती। यह (कैसा अनोखा) पदमासन है ! क्षत्रियों ने (दासता में पड़कर अपना) धर्म त्याग कर दिया। सारो सृष्टि एकरण—वर्णसंकर हो गई है, (तत्पर्य यह कि लोग समागुणी हो गए हैं, उन्हें अपने कर्म-धर्म की ओर तनिक भी ध्यान नहीं है)।”

सारंग की धार के २२ वे ‘सलोक’ में गुरु नानक देव ने तत्कालीन सामाजिक स्थिति की वास्तविक भांकी प्रस्तुत की है—

“स्त्रियाँ मूर्ख हो गई हैं और पुरुष शिकारी—जालिम हो गए हैं। शील, संयम और पवित्रता तोड़कर खाद्य-अखाद्य खाने लगे हैं। शरम उठकर अपने घर चली गई है। उसके साथ प्रतिष्ठा भी उठ कर चली गई है। तत्पर्य यह कि लोगों में से लज्जा और प्रतिष्ठा की भावना लुप्त हो चुकी है।”

हिन्दू धर्म पर केवल मुसलमानों का ही अत्याचार नहीं था, बल्कि सबर्ण हिन्दुओं का अत्याचार उनमें भी अधिक था। शूद्रों को नीच समझा गया। उच्च वर्ण वाले ने उन्हें मारे अधिकारों से वंचित कर दिया। वेदों और शास्त्रों का अध्ययन उनके लिए त्याज्य बताया गया। अन्त्यजों की दशा तो और भी अधिक शोचनीय हो गई। वे मन्दिरों में देवताओं के दर्शन से भी वहिष्कृत किए गए। उनकी छाया के स्पर्श मात्र से उच्च वर्ण के हिन्दुओं का शरीर अपवित्र हो जाता था। गुरु नानक की वाणी से यह बात भलीभाँति सिद्ध हो जाती है कि उस समय जातिगत अहंकार का प्राबल्य कितना अधिक था। उन्होंने इसका संकेत इस भाँति किया है—

जाणहु जोति न पूछहु जातो भागै जाति न हे ॥१॥ रहाउ ॥

(रागु आसा, महला १, सबद ३)

अर्थात्, “मनुष्य मात्र में स्थित परमात्मा की ज्योति ही को समझने की चेष्टा करो। जाति-पाँति के टंटे-वखेड़े में रुज पड़ो। यह निश्चित समझ लो कि भाग्य (वर्णव्यवस्था के निर्माण के पूर्व) कोई भी जाति-पाँति नहीं थी।”

“मुसलमानों के शासन काल में भारतीय नारियों के ऊपर अत्याचार तो अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया। यह परम शोचनीय बात थी कि उनका सम्मान उनके परिवार में ही समाप्त हो गया। अमरत्व-प्राप्ति की साधना के सारे अधिकारों से वे वंचित कर दी गई थी। उनका कोई निजी कर्म ही न रह गया। वे आध्यात्मिक उत्तरदायित्व से हीन थीं। उनका कोई अधिकार भी न रह गया। वेदों-शास्त्रों का अध्ययन उनके लिए वंचित था। गृह-परिचर्या हो उनकी साधना थी और उसी में उन्हें सन्तोष करना पड़ता था।”

इतना ही नहीं सन्त-महात्माओं की दृष्टि में भी वे हेय समझी जाने लगीं। ‘नारी नरक का मूल’ माने जाने लगीं। सामाजिक दृष्टि से उनका तिरस्कार किया जाने लगा। लोग उनकी निन्दा करने में भी नहीं चूतते थे। सारङ्ग की धार के २२वें ‘सलोक’ में गुरु नानक ने इसका संकेत किया है कि ‘स्त्रियाँ मूर्ख और पुरुष शिकारी—जालिम हो गए हैं।’

गुरु नानक देव ने हिन्दू-जाति के उपेक्षित नारी-समाज को गौरव के आसन पर बिठाने की चेष्टा की। उन्होंने उनके गौरव का तत्पूर्ण शैली में समर्पण किया —

“स्त्री से ही मनुष्य जन्म लेता है। स्त्री के ही उदर में प्राणी का शरीर निर्मित होता है। स्त्री में ही सगाई और विवाह होता है। स्त्री के ही द्वारा अन्य लोगो से सम्बन्ध जुड़ता है और स्त्री से ही जगत की उत्पत्ति का क्रम चलता है। एक स्त्री के मर जाने पर दूसरी स्त्री की खोज की जाती है। स्त्री ही हमें सामाजिक बन्धन में रखती है। ऐसी परिस्थिति में उस स्त्री को बुरा क्यों कहा जाय, जिसमें बड़े-बड़े राजागण जन्म लेते हैं ? स्त्री से ही स्त्री उत्पन्न होती है। इस संसार में कोई भी प्राणी स्त्री के बिना नहीं उत्पन्न हो सकता। हे नानक, केवल एक सच्चा प्रभु ही है, जो स्त्री से नहीं जन्मा है।”

इस प्रकार गुरु नानक जो क्रान्तिकारी सुधारक थे। उन्होंने जाति-प्रथा को निरर्थक और निस्सार बताया तथा स्त्रियों को गौरव एवं सम्मान प्रदान किया। वे इस बात का अनुभव करते थे कि मनुष्य के आधे अंग की उपेक्षा करने से समाज एवं राष्ट्र का न तो उत्थान हो सकता है और न कन्याएँ ही।

धार्मिक स्थिति

भारतवर्ष में सदैव से ही धर्म ने राजनीति और समाज का संचालन किया। धर्म ही समाज और राजनानि का मेरुदण्ड रहा। गुरु नानक देव के समय में राजनीतिक एवं सामाजिक सकीर्णता एवं अत्याचारों और अन्यायों का भूल कारण धार्मिक सकीर्णता थी। उस काल के हिन्दू और मुसलमान दोनों ही अपने धर्म को उदार और सार्वभौमिक मान्यताओं को भूल कर साम्प्रदायिकता के गड्ढे में पड़े हुए थे। गुरु नानक देव ने उसका मजबूत चित्रण अपने शिष्य, भाई ‘लालो’ से इस शक्ति किया है—

“शरम आर धर्म दोनों ही इस संसार से विदा हो चुके हैं और झूठ प्रधान होकर फिर रहा है। काजियों और ब्राह्मणों को दान समाप्त हो गई है और अब विराजमान करवाता है।”^१

धर्म का वास्तविक स्वरूप नोभ भूल गए थे। ब्राह्मणों का बोलवाला था। बहुत से लोग तो भय से और मुसलमानों का प्रसन्न करने के लिए कुरान इत्यादि पकृत थे। गुरु नानक के ही शब्दों में सुनिए।

गऊ बिराहमण कउ करु, लावहु गावरि तरणु न जाई।

धोती टिका तै जपमाला धानु मनेछा खाई॥

अंतरि पूजा पढ़हि कतेवा संजमु तुरका भाई।

छोडोले पाखंडा। नामि लड़े, जाहि तरंदा॥^२

अर्थात्, “ऐ सृष्टिशाली हिन्दुओं, एक और तो तुम मुसलमानों का शासन सुदृढ़ बनाने के लिए गोश्यों और ब्राह्मणों पर कर लगाते हो और दूसरी ओर गौ के गोबर (अर्थात् गौ के गोबर आदि की गोरी, गरीश आदि की प्रतीक-मूर्ति) के दान पर तरना चाहते हो। (मन्ना यह कैसे सम्भव हो सकता है) ? धोती पहनते हो, टीका लगाते हो, गले में जप की माला धारण किए हो, किन्तु धान्य तो म्नेच्छा का हो खाते हो। अपने संस्कारों

१. ‘मंडि जंमारे’....आदि—‘नानक वाणी’, भासा की बार, सलोक ४१

२. नानक-वाणी, रागु शिर्ग, शब्द ५,

३. नानक-वाणी, भासा की बार, सलोक ३३

के बशीभूत भीतर-भीतर तो पूजा करते हो, किन्तु मुसलमानों को प्रसन्न करने के लिए बाहर कुरान आदि पढ़ते हो और सारे आचरण तुम्हो के समान करते हो। इस पाखण्ड को छोड़ो इसमें कोई भी लाभ नहीं है। नाम का स्मरण करो, जिससे तर जाओ।’

इसी प्रकार आसा की वार के ३४ वे सलोक में भी हिन्दू-मुसलमानों, दोनों ने पाखण्डों का गुरु नानक देव ने हृदयग्राही चित्रण किया है —

“मुसलमान काजी तथा अन्य हाकिम है तो मनुष्य-भक्षी—रिश्वतखोर, पर पढ़ते हैं नमाज। उन काजियो और हाकिमों के मुंशी ऐसे खत्री हैं जो छुरी चलते हैं, तात्पर्य यह कि शरीरों के ऊपर अत्याचार करते हैं, पर उनके गले में जनेऊ है। ब्राह्मण उन अत्याचारियों के घर जाकर बांख बजते हैं अतएव उन ब्राह्मणों को भी उन्हीं पदार्थों के स्वाद आते हैं, भाव यह कि वे ब्राह्मण भी उसी अत्याचार के कमाए हुये पदार्थ को खाते हैं। उन लोगों की झूठी पूजा है और झूठा हो व्यापार हैं। झूठ बोल कर ही वे लोग गुजारा करते हैं। शरम और धर्म का डेरा दूर हो गया है। हे नानक, सभी स्थानों में झूठ व्याप्त हो गया है।

“(वे खत्री) मत्थे में टीका लगाते हैं, कमर में धोती पहन कर काँछ बाँधते हैं, हाथ में (मानो वे) छुरी लिए हुए हैं और जगत् के लिए कसाई के समान हैं। वे नीले वस्त्र पहन कर तुम्हें हाकिमों के पास जाते हैं, तभी वे प्रमाणिक समझे जाते हैं। तात्पर्य यह कि नीले वस्त्र पहन कर जाने से ही, उन्हें मुसलमान हाकिमों के पास जाने की इजाजत मिलती है। म्लेच्छों से घान्य लेते हैं (रोजी चलाने हैं) और फिर भी पुराणों को पूजते हैं।”

“एतने से ही बस नहीं, उनका भोजन वह बकरा है, जो मुसलमानों का कलमा पढ़कर हलाल किया गया है। किन्तु वे लोग कहते यही हैं कि हमारे चाँके में कोई न आए। चौका देकर लकीर खींच देते हैं। किन्तु इस चौक में वे झूठे आकर बैठते हैं। वे चौक में बैठकर कहते हैं —‘मत छुओ, मत छुओ’ नहीं तो ‘हमारा अन्न अपवित्र हो जायगा।’ वे अपवित्र शरीर में मलिन कर्म करते हैं और जूठे मन में कुल्ले करते हैं।”

एक स्थान पर गुरु नानक देव ने यह कहा है कि अब परमात्मा का नाम ‘खुदा’ अथवा ‘अल्लाह’ हो गया है—

“कलियुग में अथर्ववेद प्रधान हो गया है। (जगत् के स्वामी का नाम ‘खुदा’ और ‘अल्लाह’ पड़ गया है, तुम्हें और पठानों का राज्य हो गया है, उन लोगों ने नीले वस्त्र पहने हैं।”

(नानक-वाग्गी, आसा की वार, सलोक २६)

“जगत् के स्वामी का नाम ‘अल्लाह’ और ‘खुदा’ हो गया है” में किनना मामिक व्यंग्य है।

गुरु नानक की पैनी दृष्टि रासधारियों आदि पर भी थी। रास-नृत्य आदि को धर्म समझा जाने लगा गया था। किन्तु उन्होंने इसकी असार्थकता सिद्ध की है। उनका कथन है —

“रास इत्यादि लीलाओं में चले बाजे बजते हैं और गुरु नाचते हैं। नाचते समय गुरु पैरों को हिलाते हैं और सिर घुमाते हैं। तात्पर्य यह है कि पैर हिलाकर तो ताल में ताल मिलाते हैं और सिर हिलाकर भाव प्रदर्शित करते हैं। पैरों को ताल के साथ पटकने से धूल उड़कर उनके सिर के बालों में पड़ती है। रास देखने वाले उन्हें नाचने हुए देखकर हँसते हैं। उनका

यह तमाशा देखकर वे अपने-अपने घर चले जाते हैं। रोटी के निमित्त वे रासधारी ताल पूरी करके नाचते हैं और अपने आप को पृथ्वी पर पछाड़ते हैं। इस प्रकार रासलीला में वे गोपी और कृष्ण बनकर गाते हैं। कभी-कभी सीता तथा राम का स्वाग बनाकर भी गाते हैं।”

(नानक-बाणी, आसा की बार, सलोक १०)

इसी 'सलोक' के अंत में वे रासलीला और उसके नृत्य आदि का तर्कपूर्ण खण्डन करते हैं—“(नाचने और फेरा लगाने से जीवन का उद्धार नहीं हो सकता। बहुत-सी वस्तुएँ तथा जीव सदैव चक्कर लगाते रहते हैं, किन्तु इस चक्कर से क्या लाभ होता है? क्या उनकी मुक्ति हो जाती है)? कोल्हू, चरखा, चक्की, (कुम्हार की) चाक, रेतोले मेदानो के बहुत से बवण्डर लट्टू, मयानी, अन्न दावने वाले फलहे सदैव घूमते रहते हैं। पक्षी और भैंसीरियाँ एक साँस में उड़ती रहती हैं। बूत से जानवरो को घूल चुभो कर घुमाया जाता है। इस प्रकार, हे नानक चक्कर लगाने वाले जीवों और वस्तुओं का अन्त नहीं है। वह प्रभु जीवों को माया के बन्धनों में जकड़कर घुमाता रहता है। सभी जीव अपने किए हुए कर्मों के अनुसार नाचते रहते हैं। जो जीव नाच-नाच कर हँसते हैं, वे अन्त में रो-रो कर इस ससार से विदा होते हैं। नाचने कूदने से वे उड़ नहीं जाते, तात्पर्य यह कि नाचने-कूदने से उनकी गति-मुक्ति नहीं हो जाती और न वे सिद्ध हो जाते हैं। अतएव नाचना-कूदना तो मन की उमंग है। हे नानक, प्रेम केवल उन्हीं के मन में है, जिनके मन में परमात्मा का भय है।”

(नानक-बाणी, आसा की बार सलोक, १०)

अपनी बाणी में गुरु नानक देव ने स्थान-स्थान पर मूर्तिपूजा का निषेध किया है—

“हिन्दू बिलकुल भूले हुए कुमार पर जा रहे हैं। जो नारद ने कहा है, वही पूजा करते हैं। उन अंधों और गूंगों के लिए घनघोर अंधकार है। वे मूर्त्ति और गंवार पत्थर लेकर पूजा रहे हैं। हे भाई, जिन पत्थरों की तुम पूजा करते हो, यदि वे स्वयं ही पानी में डूब जाते हैं, तो उन्हें पूजा कर तुम संसार-सागर से किस प्रकार तर सकते हो?”

(नानक-बाणी, विहागडे की बार, सलोक २)

बहुत से लोग धर्म का प्रदर्शन मात्र करते थे। उस धर्म पर आचरण नहीं करते थे। गुरु नानक देव ने इस प्रकार के प्रदर्शनों का स्थान स्थान पर संवत किया है और उसकी निन्दा भी की है—

“पंडि पुसतक संधिआ बादं । सिल पूजसि बहुल समाधि ॥
मुखि झूठ विभूषण सारं ।”

(नानक-बाणी, आसा की बार, सलोक २८)

अर्थात्, “पुस्तकें पढ़ते हैं, संध्या करते हैं। किन्तु उस संध्या के वास्तविक रहस्य को नहीं समझते। पांडित्य-प्रदर्शन के निमित्त वाद-विवाद में रत रहते हैं। पाषाण की पूजा करते हैं और बहुले की भाँति झूठी समाधि लगाते हैं। सच्ची समाधि के आनन्द से बहुत दूर हैं। दिखावा-मात्र समाधि लगाने का दम्भ करते हैं। मुख से झूठ बोलकर लोहे के गहने वी सोने का दिखाते हैं, अर्थात् झूठ के बल पर बुरी वस्तु को अच्छी बनाकर दिखाना चाहते हैं।”

तत्कालीन मुसलमान धर्म के आशंक का चित्रण भी नानक जी ने किया है —“कलिभुग में, तात्पर्य यह कि इस युग में कुरान ही प्रामाणिक ग्रंथ है। पोषी, पंडित और पुराण दूर हो

गए हैं । हे नानक, इस युग में परमात्मा का नाम भी 'रहमान' पड़ गया है" ॥७॥१॥

(नानक-वाणी, राग रामकली, १ली अष्टपदी)

गुरु नानक जी ने धर्म को बाह्याङ्गम्वरो और रुढ़ियों से मुक्त करना चाहा । यही कारण है कि जो व्यक्ति जिस स्थिति में था, उसे उसी स्थिति से ऊपर उठाना चाहा । उन्होंने धर्म के आन्तरिक भावों को ग्रहण करने के निमित्त बल दिया । उन्होंने उन गुणों की अपनाने के लिए मनुष्यों को प्रेरित किया, जिसे मानवता का कल्याण हो, भावुभाव बढ़े, सहृदयता, सहिष्णुता की भावना का प्रसार हो, लोग सत्य, संयम, दया, लज्जा आदि गुणों की ओर प्राकृष्ट हों । उदाहरणार्थ उन्होंने माझ की बार, के १० वें, ११ वें, और १२ वें सलोकों में सच्चा मुसलमान बनने की विधि बताई है —

“प्राणियों के ऊपर दया-भावना को मस्जिद बनाओ और श्रद्धा को मुसल्ला । हक की कमाई को कुरान और बुरे कर्मों के प्रति लज्जा को सुन्नत मानो । शील-स्वभाव को रोजा बनाओ; हे भाई इस विधि से मुसलमान बनो । शुभ कर्मों को रोजा, सच्चाई को पीर, मुन्दर और दयापूर्ण कर्म को ही कलमा और नमाज बनाओ । जो बात खुदा को अच्छी लगे, उसी को मानना तुम्हारी तसबीह हो । हे नानक, खुदा ऐसे ही मुसलमान की लज्जा रखता है ।”

(नानक-वाणी, माझ की बार, सलोक १०)

इसी प्रकार आमा की बार में उन्होंने द्विजों के लिए आध्यात्मिक जनेऊ धारण करने की कहा है, “बह जनेऊ, जिसकी कपास दया हो, जिसका सूत संतोष हो, जिसकी गाँठ संयम हो, जिसकी पूरन सत्त्वगुण हो, हे पंडित यदि तुम्हारे पास इस प्रकार का जनेऊ हो, तो मेरे गले में पहना दो । ऐसा जनेऊ, न तो टूटता है, न गंदा होता है, न जलता है और न कभी नष्ट होता है । हे नानक, वे मनुष्य धन्य है, (जो) अपने गले में ऐसा जनेऊ पहनकर (परलोक) जाते हैं ।”

(नानक-वाणी, आसा की बार, सलोक २६)

गुरु नानक देव ने धर्म के बाह्याङ्गम्वरो को त्याग कर उसका वास्तविक स्वरूप अपनाने के लिये बल दिया है । उन्होंने संयम के ऊपर बहुत जोर दिया है । उन्होंने सभी प्रकार के धर्म-साधकों को संयम-निर्वाह को अत्यधिक महत्ता बताई है । उदाहरणार्थ, उन्होंने योगियों को इस प्रकार उपदेश दिया है—

“हे योगी, तू जगत् को तो उपदेश देता है, किन्तु अपनी पेट-पूजा के निमित्त मठ बनाता है । स्वयं तो झडोलता के आसन को त्याग बैठा है, भला सत्य कैसे पा सकता है ? तू ममता, मोह और स्त्री का प्रेमी है । तू न तो त्यागी है और न संसारी ही है । हे योगी, अपने स्वरूप में स्थिर हो जाओ, जिससे तेरे द्वैतभाव और दुःख दूर हो जायें । तुझे घर-घर मांगते हुए लज्जा नहीं लगती ? तू अलख निरंजन का गीत तो गाता है, किन्तु अपने वास्तविक स्वरूप को नहीं पहचानता । तेरा लगा हुआ परिताप किस प्रकार दूर हो ? हे योगी, गुरु के शब्दों में अपने मन को प्रेम में अनुरक्त कर साथ ही सज्जावस्था की भिक्षा विचार पूर्वक खा । तू भस्म लगाकर पालख उठाता है; माया और मोह में पड़कर यमराज के डंडे सहता है । तेरा हृदय रूपी लखर फूट गया है, जिससे भाव-रूपी भिक्षा उसमें नहीं आती । तू माया के बंधनों में बाँधा जाकर इस संसार-चक्र में आता-जाता रहता है । तू बौद्ध की तो रक्षा नहीं करता, फिर

भी 'यती' कहलाता है। तीनों गुणों में लुब्ध होकर माया भाँगत है। तू दयारहित है, अतएव परमात्मा की ज्योति का प्रकाश तेरे अन्तःकरण में नहीं होता। तू नाना प्रकार के सासारिक जजालों में डूबा हुआ है। तू नाना प्रकार के वेश बनाता है और बहुत प्रकार के कंघे साजता है। मदारी को भाँति अनेक प्रकार के झूठे खेलों को खेलता है। तेरे हृदय में चिन्ता की अग्नि बड़े वेग से जल रही है। बिना शुभ कर्मों के तू संसार-सागर से कैसे पार हो सकता है?"

(नानक-वाणी, रामकली, अष्टपदी २)

मध्यकालीन धर्म-सुधारकों में गुरु नानक देव का स्थान

मध्यकालीन उत्तरा भारत को सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थिति बड़ी ही चिन्त्य थी। तत्कालीन परिस्थितियों को देखकर धर्म-सुधारकों का एक ऐसा दल समाज के सामने आया, जो समाज और धर्म में सुधार करने के लिए प्रगतिशील हुआ। पन्द्रहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध एवं सोलहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हिन्दू धर्म में सुधार की भावना बड़े जोरो में अग्रसर हुई। प्रसिद्ध इतिहासकार कनिंघम के अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'सिक्खों के इतिहास' में लिखा है, "उस प्रकार सोलहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में हिन्दू-मस्तिष्क प्रगतिहीन और स्थिर न रह सका। मुसलमानों के संघर्ष से वह उद्वेलित होकर परिवर्तित हो उठा और नवान प्रगति के लिए उत्तेजित हो उठा। रामानन्द और गोरख ने धार्मिक एकता का उपदेश दिया। चैतन्य ने उस धर्म का प्रतिपादन किया, जिसमें जातियाँ सामान्य स्तर पर आईं। कबीर ने मूर्तिपूजा का निषेध किया और अपना संदेश लोकभाषा में सुनाया। बल्लभाचार्य ने अपने उपदेशों में भक्ति और कर्म का सामंजस्य स्थापित किया। पर वे महान् सुधारक जीवन की क्षणभंगुरता से इतने अधिक प्रभावित थे कि उनकी दृष्टि में समाजोद्धार का उद्देश्य नगण्य-सा था। उनके प्रचार का लक्ष्य केवल ब्राह्मण-वर्ग के प्रभुत्व में छुटकारा दिलाना, मूर्तिपूजा और बहुदेववाद को स्तूलता प्रदर्शित करना मात्र था। उन्होंने वैराग्यवान् और शान्त पुरुषों का पवित्र सघटन तो किया और आत्मानन्द की प्राप्ति के लिए अपना सर्वस्व त्याग दिया, पर वे अपने भाइयों को सामाजिक और धार्मिक बन्धनों को तोड़ने का उपदेश न दे सके। उन्होंने अपने मतों में तर्क-वितर्क, वाद-विवाद पर तो विशेष बल दिया, पर ऐसे उपदेश नहीं दिये, जो राष्ट्र-निर्माण में बीजारोपण का कार्य कर सकें। यही कारण है कि उनके सम्प्रदाय विकसित न हो सके और जहाँ के तहाँ ही रह गए।"^१

उपर्युक्त सुधारकों की असफलता के दो प्रमुख कारण हैं।^२ इसका पहला कारण यह है कि गुरु नानक के पूर्व जितने भी धर्म-सुधार-संबंधी आन्दोलन हुए थे, वे प्रायः सभी साम्प्रदायिक और पास्परिक वादविवाद में रत थे। उदाहरणार्थ रामानंद जी उत्तरी भारत के महान् सुधारक थे। उन्होंने ही भक्ति मार्ग सर्व-सुलभ बनाया और साधारण जनता में यह भावना भरी, 'जाति पाति पूछे नहि कोई। हरि-को भजे सो हरि का होई।' उन्होंने श्रवतारवाद को स्वीकार करके रामोपासना की प्रथा चलाई। इसका परिणाम यह हुआ कि साम्प्रदायिक अहंमन्यता बढ़ी। रामानन्द जी के अनुयायी रूढ़ियों और बाह्याचार्यों के बन्धन से मुक्त न हो

१. हिस्टरी ऑफ़ सिक्खिसः जे० डी० कनिंघम, पृष्ठ २८

२. दाम्स्फारमेज़न ऑफ़ सिक्खिज्मः— गोकुलचन्द नारङ्ग, पृष्ठ १२, २३, ३४.

सके। उनके पहनने के वस्त्र विशेष ढंग के थे, उनकी माला भी विशेष प्रकार की थी। वे रामानंद के अनुयायी किसी के स्पर्श मात्र से भय खाते थे और सबसे पृथक् रहते थे। इस प्रकार रामानंद जो का मत विकसित होने के बजाय संकोर्ण होता गया।

गोरखनाथ जी ने भी बाह्याचारों और प्रदर्शनों का उन्मूलन योगक्रिया के गुप्त साधनों द्वारा करना चाहा, परन्तु वे भी सम्प्रदाय के संकीर्ण प्रभावों से मुक्त न हो सके। आगे चलकर उनका धर्म भी बाह्यदम्बरो में परिणत हो गया। नाथ योगी सैकड़ों की संख्या में मेखला, शृंगी, गेली, गूदरी, खप्पर, कर्ण-मुद्रा, भोली आदि चिह्नों से युक्त सड़कों, तोर्थ स्थानों में घूमते हुए देखे जाने लगे।^१ गुरु नानक देव की “सिध गोसठि” में गोरखपथियों की वेशभूषा का सुन्दर चित्रण मिलता है। इसी प्रकार अन्य धार्मिक आन्दोलनों के प्रति भी योड़ी या अधिक बाने कही जा सकती है। उन सभी आन्दोलनों के मूल में साम्प्रदायिकता निहित थी। सभी के अपने आचारान्तर और बाह्य नियम थे और वे सब उसमें बुरी तरह जकड़े थे।

“इन आन्दोलनों से राष्ट्रीय उत्थान क्यों न हुआ?”—इस प्रश्न का दूसरा उत्तर यह है कि प्रायः सभी सुधारक त्याग और वैराग्य को जीवन का परम लक्ष्य मानते थे। एकाग्र इसके अग्रदूत अवश्य है, उदाहरणार्थ बल्लभाचार्य। रामानंद जी के अनुयायी तो वैराग्य की साक्षात् प्रतिमूर्ति थे। गोरखनाथ की शिष्य-परम्परा में भी त्याग आवश्यक अंग समझा जाता था, हालांकि उनके अनुयायी गृहस्थ भी थे। कबीर यद्यपि विवाहित थे और गृहस्थ-जीवन व्यतीत करते थे, फिर भी वैराग्य पर बहुत जोर देते थे। सनो के त्याग के इस आदर्श ने लोगों में अक्रमण्यता की भावना भर दी। लोक-संग्रह के निमित्त कर्म करने का आदर्श लोग भूल गए। लोग हाथों पर हाथ रखकर भाग्यवादी बन गए और काल, कर्म तथा भाग्य पर मिथ्या दोष आरोपित करने लगे। इस प्रकार इस अक्रमण्यता से हमारे समाज का कर्म पशु हो गया, ज्ञान चंचु-ज्ञान मात्र रह गया और भक्ति आडम्बरयुक्त हो गई।

गुरु नानक देव अपूर्व धर्म-सुधारक, महान् देवभक्त, प्रचण्ड रुढ़ि-विरोधी और अद्भुत युग-पुरुष थे। इसके साथ ही उनके हृदय में वैराग्य और भक्ति की मन्दकिनी सदैव प्रवाहित होती रहती थी तथा अस्तिष्क में विवेक और ज्ञान का मार्तण्ड अ-निश प्रकाशित रहता था। वे अपूर्व दूरदर्शी थे। उन्होंने साष्टरूपा में यह समझ लिया था कि वर्तमान परिस्थितियों में कौन सा धर्म भारत के लिए और वह भी विशेषतः पंजाब के लिए श्रेष्ठकर होगा। इसी विचार से उन्होंने अपनी वाणी के द्वारा ‘सिक्ख धर्म’ की संस्थापना की। यद्यपि मध्ययुग में भारतवर्ष में अनेक धर्म-सुधारक हुए, पर उन्हें वह सफलता नहीं प्राप्त हुई, जो गुरु नानक देव को प्राप्त हुई।^२ किन्तु हम मोक्ष के इस कथन में इस अक्षरणाः सहमत हैं, “यह सुधार के गुप्त नानक के लिए अवशिष्ट था। उन्होंने सुधार के सच्चे सिद्धान्तों का मूढता से साक्षात्कार किया और ऐसे व्यापक आधार पर अपने धर्म की नींव डाली, जिसके द्वारा गुरु गोविन्द सिंह जी ने अपने देववासियों का अस्तिष्क नवीन राष्ट्रीयता में उत्तेजित कर दिया और उन सिद्धान्तों को व्यावहारिक रूप दिया कि छोटी और बड़ी जाति तथा उनके धर्म समान हैं। इसी भाँति राजनीतिक सुविधाओं की प्राप्ति में भी सभी की समानता है।”^३

१. नाथ-सम्प्रदाय, इजारी प्रसाद द्विवेदी, पृष्ठ ९५

२. हिस्टरी ऑफ़ द सिक्ख्स, जे० डी० कनिंघम, पृष्ठ २८—२९

इस प्रकार मध्ययुग के धर्म-सुधारकों में गुरुनानक देव का महत्त्वपूर्ण और विशिष्ट स्थान है। उन्होंने देशवासियों के दुःखों, क्लेशों, अङ्गुष्ठों का व्यापक अध्ययन किया। उन्होंने युग को नाडो पहचान कर, तदनुसृत उसका निदान किया। सुभीते के लिए गुरु नानक द्वारा संस्थापित धर्म की विशेषताओं को दो भागों में विभाजित कर और उनके अध्ययन करने के उपरान्त उनका महत्त्व प्रकाश जा सकता है। वे विभाग निम्नलिखित हैं—

(१) व्यावहारिक पक्ष और (२) सैद्धान्तिक पक्ष।

व्यावहारिक पक्ष

राधाकृष्णन् का कथन है कि प्रत्येक मौलिक धर्म-संस्थापक अपनी व्यक्तिगत, समाजगत तथा ऐतिहासिक परिस्थितियों के अनुरूप हो अपने धार्मिक संदेश देता है।^१ गुरु नानक द्वारा संस्थापित धर्म में हम उपर्युक्त कथन की प्रशंसा: पुष्टि पाते हैं। उत्तरी भारत में मध्ययुग में बहुत से धर्म-संस्थापक हुए किन्तु विषम राजनीतिक परिस्थिति का चित्रण किसी ने भी नहीं किया। किसी में भी यह जिज्ञासा नहीं उत्पन्न हुई कि वह अपने आराध्य-देव से यह प्रश्न कर सके—

खुरासान खसमाना कीआ हिन्दुसतानु डराइआ।

.....

एतो मार पई करलाणै तै की दरदु न आइआ॥

(नानक-वाणी, आसा, सबद ३६)

अतएव गुरु नानक के धर्म की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वह प्रवृत्तिमूलक है और राजनीतिक परिस्थितियों के प्रति भी जागरूक है।

गुरु नानक द्वारा संस्थापित धर्म की दूसरी विशेषता यह है कि इसमें पाखण्डों और बाह्याडम्बरो का जोरदार खण्डन प्राप्त होता है, चाहे वह पाखण्ड हिन्दू ब्राह्मणों का हो, चाहे जैनों का हो, चाहे योगियों का हो और चाहे मुस्लिमों और काजियों का हो। बाह्याडम्बर ही लड़ाई-भगड़े और सकीर्णता का कारण होते हैं। धर्म के आन्तरिक स्वरूप में तो बहुत कम लड़ाई-भगड़े की गुंजाइश होती है।

गुरु नानक के धर्म की तीसरी विशेषता यह है कि उसमें समाज के उत्थान के प्रति उदात्त विचार प्राप्त होते हैं। जातिगत प्रथा की आन्तरिक दुर्बलता को समझकर उन्होंने इसके विरुद्ध आवाज उठाई —

जागहु जोति न पूछहु जाति आगै जाती न हे ॥१॥ रहाउ ॥२॥

(नानक-वाणी, रागु आसा, सबद २)

उन्होंने हिन्दू-जाति के उपेक्षित नारी-समाज को फिर से प्रतिष्ठा एवं गौरव के आसन पर बिठाया। उन्होंने आसा की वार में स्त्रियों के अधिकारों का तत्पूर्ण समर्थन किया। धार्मिक साधनों में स्त्रियों की मद्दता स्वीकार करके, राष्ट्र के कमजोर पक्ष को सबल बनाने की चेष्टा की।

गुरु नानक द्वारा संस्थापित धर्म की चौथी विशेषता यह है कि उन्होंने अपने धर्म को किसी निश्चित परम्परा में नहीं बाँधा। इसकी विकासोन्मुखी प्रवृत्ति को रोका नहीं। यही कारण है कि कम से कम दसवें गुरु, गोबिन्द सिंह जी तक इसकी विकासोन्मुखी प्रवृत्ति अक्षुण्ण बनी रही। यदि गुरु नानक जी अपने धर्म को निश्चित परम्पराओं में बाँध देते, तो वह भी कबीर-पंथ, दादू-पंथ अथवा रेदास-पंथ की भाँति एक सीमा में केन्द्रीभूति हो गया होता। किन्तु इसके विपरीत गुरु नानक के अनुयायी, अन्य सिक्ख गुरुओं ने धर्म के आन्तरिक सिद्धान्तों को कस कर पकड़े रखा, किन्तु वे बाह्याचारों अथवा धर्म के बाह्य रूपों में परिस्थितियों के अनुरूप परिवर्तन करते गए।

गुरु नानक के धर्म की पाँचवी विशेषता यह है कि उन्होंने भक्तिमार्ग को उसके दोषों से बचा रखा। भक्ति मार्ग के तीन दोष मुख्य हैं—पहला तो यह कि इष्टदेव के नाम-भेद के कारण पारस्परिक भगड़े हो जाया करते हैं।^१ दूसरा दोष यह है कि अग्र श्रद्धा के कारण लोग प्रायः इष्टदेवों की मूर्तों पर इतने अधिक निर्भर हो जाते हैं कि व्यवहार में भी स्वावलम्बी बनना छोड़कर एक-दम बालसी और निकम्मे से रहते हैं तथा अपनी कमजोरियों और आपत्तियों का दोष अपने अपने इष्टदेवों के मत्वे मढ़कर चुप हो जाया करते हैं।^२ तीसरा दोष यह है कि अन्धविश्वास का प्राबल्य कभी कभी इतना अधिक हो जाता है कि लोग दम्भियों के चक्कर में पड़कर दुःख भी खूब उठाते हैं।^३

गुरु नानक जी ने भक्ति के उपर्युक्त तीनों दोषों को अत्यंत सतर्कता से दूर किया। पहने दोष को मिटाने के लिए तो उन्होंने यह उपाय किया कि परमात्मा को रूप और आकार की सीमा में परे माना। उन्होंने ऐसे इष्टदेव की कल्पना की, जो 'अकाल मूरति', 'अजूनो' (अयोनि) तथा 'सैभं' (स्वयंभू) है। दूसरे दोष को मिटाने के लिए गुरु नानक देव ने यह किया कि धर्म में प्रवृत्ति और लोक-संग्रह को महत्ता प्रदान की। तभी तो बाबर के आक्रमण करने पर परमात्मा से यह प्रश्न किया, "इतनी मारकाट हुई और इतनी करणा व्याप्त हुई, किन्तु हे प्रभु, तुझे कुछ भी दर्द नहीं हुआ?" इसी कारण उन्होंने अपने धर्म में सेवा-भाव पर बहुत अधिक बल दिया। तीसरे दोष के परिहार के निमित्त, उन्होंने बाह्याडम्बरो की महत्ता समाप्त की तथा आन्तरिक प्रेम और भक्ति की मर्यादा प्रतिष्ठापित की।

उनके सिक्ख-धर्म की छठी विशेषता यह है कि उन्होंने जनता की निराशावादिता को दूर कर उसमें आशा, विश्वास और गौरव की भावना जगृत की। उन्होंने निराशों में यह भावना भरी कि उनका शरीर परमात्मा के रहने का पवित्र स्थान है। उन्होंने गीता के 'युक्ताहार विहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मणु' को व्यवहृत रूप दिया। गुरु नानक की इन्हीं शिक्षाओं का यह परिणाम था कि उनके अनुयायियों ने राष्ट्र-निर्माण और राष्ट्र-सेवा में अनुपम योग दिया। उनके अनुयायी सिक्ख 'अहंभाव' को त्यागकर लोक-संग्रह और मानव-सेवा के माध्यम द्वारा परमात्म-चिन्तन में प्रवृत्त हुए।

गुरु नानक के धर्म की सातवी विशेषता यह है कि उसमें हिन्दू और मुसलमान दोनों ही धर्मों के बीच समन्वय स्थापित करने की चेष्टा की गई है। गुरु नानक देव यह भलीभाँति जानते थे कि हिन्दू-मुसलमानों के पारस्परिक मनोमालिन्य को दूर करने के लिये सहज मार्ग यही है कि

उन दोनों की पारस्परिक अच्छाईयों को ग्रहण करके, उनके बाह्याङ्गम्वरों को दूर किया जाय । कदाचित् पंजाब में हिन्दू-मुस्लिम संघर्ष सबसे अधिक था । इसीलिए उन्होंने जहाँ एक ओर सच्चे मुसलमान बनने की विधि बताई—

मिहर मसीति सिदकु मुसला इकु हलालु कुराणु ।

सरम सुनति सीलु रोजा होदु मुसलमाणु ॥

(नानक-वाणी, माझ की वार, सलोक १०)

वहाँ दूसरी ओर सच्चे ब्राह्मण बनने की भी विधि बताई—

“सो ब्राह्मणु जो ब्रह्मु बीचारै । आपि तरै सगले कुल तारै ॥३॥ ५ । ७॥

(नानक-वाणी, घनासरी, सबद ७)

इस धर्म की आठवीं विशेषता यह है कि यह निर्माणकारी प्रवृत्तियों से श्रोतप्रोत है । जो यह समझते हैं कि इसमें विध्वंसक प्रवृत्तियाँ हैं वे गुरु नानक देव के व्यक्तित्व को समझने में भूल करते हैं । उन्होंने किसी भी धर्म को बुरा नहीं कहा, बल्कि उसमें फैली हुई बुराईयों को बुरा कहा । उनकी इतनी उदार दृष्टि थी कि जो व्यक्ति हिन्दू-मुस्लिम दोनों धर्मों में विभेद नहीं करता, वही धर्म-मर्मज्ञ एवं पारसी है —

राह दोबे इकु जाणै सोई सिभसी ।

(नानक-वाणी, वार माझ की, ५वीं पड़ो)

उन्होंने हिन्दू-मुसलमानों की निन्दा इसलिए नहीं की कि उनके धर्म बुरे थे, बल्कि उनकी निन्दा इसलिए की कि वे वास्तविक मार्ग को भूलकर कुराह पर जा रहे थे । उन्होंने क्षुब्ध होकर दोनों की क्रूरताओं की तीव्र भर्त्सना की । उन्होंने कहा है, “मनुष्य-भक्षक (मुसलमान) नमाज पढ़ते हैं और जुलूम की छुरी चसाने वाले (हिन्दू) जनेऊ धारण करते हैं ।” —

माणस खाणै करहि निवाज । छुरी बगाइन तिन गलि ताम ।”

(नानक-वाणी, आसा की वार, सलोक ३४)

गुरु नानक की उपर्युक्त भर्त्सना का यही आशय प्रतीत होता है कि हिन्दू-मुसलमान अपनी-अपनी कमजोरियों को समझें और उन्हें दूर करके अपने धर्मों का ठीक ठीक पालन करें ।

गुरु नानक के धर्म की अन्तिम और नवीं विशेषता यह है कि इसमें सभी धर्मों के प्रबल व्यावहारिक पक्ष अत्यन्त उदारतापूर्वक संग्रहीत हैं । मुसलमानों के भाईचारे और एकता का सिद्धान्त जितना इस धर्म में दिखाई पड़ता है, उतना भारत के अन्य किसी भी धर्म में नहीं है । बौद्धों की संगठन-भावना भी इस धर्म में पूर्ण रूप से व्याप्त है । इसी भाँति वेदणवों की सेवा भावना भी इस धर्म का प्रधान अंग है । गोरखनाथ और कबीर के जाति-विरोह संबंधी क्रांतिकारी विचारों से भी गुरु नानक का धर्म श्रोतप्रोत है ।

सैद्धान्तिक पक्ष

गुरु नानक देव ने परमात्मा का साक्षात्कार किया और प्रत्याप्तानुभूति प्राप्त की । उसी अनुभूति को उन्होंने लोक भाषा के माध्यम द्वारा अभिव्यक्त किया । आंतरिक अनुभूतियों की एकता के संबंध में ‘मिस अंशरहिल’ का यह कथन अक्षरशः सत्य प्रतीत होता है, “कोई भी व्यक्ति सच्चाई से यह

बात नहीं कह सकता कि ब्राह्मण, सूफी और ईसाई रहस्यवादियों में कोई महान् अंतर है।^१ अतएव गुरु नानक के उपदेश में वही अनुभूति है, जो हिन्दुओं के प्रस्थानत्रयो—उपनिषद्, ब्रह्मसूत्र तथा श्रीमद्भगवद्गीता—, मुसलमानों के कुरान और ईसाईयों के धार्मिक ग्रंथ बाइबिल में मिलती है। संसार में जितने भी पैगम्बर हुए हैं, सभी अपने अपरोक्ष ज्ञान के बल पर मनुष्यों को उपदेश देते हैं। इसी से उनकी वाणी में चुम्बक-शक्ति होती है। गुरु नानक देव ने चरम सत्य परमात्मा को बतलाया और उसी को जनता के सम्मुख रक्खा। उस समय भारतवर्ष के पढ़े-लिखे दार्शनिक तो परमात्मा का अव्यक्त स्वरूप मानते थे, किन्तु जनपटों में ग्रनेक देवी-देवताओं की उपासना प्रचलित थी।^२ गुरु नानक देव ने परमात्मा को 'अव्यक्त' 'निर्गुण' स्वरूप में प्रतिष्ठित किया और लोकभाषा के माध्यम से उसे सर्वग्राह्य बनाया। उन्होंने अवतारवाद का खण्डन करके ऐकेश्वरवाद का स्वरूप प्रतिष्ठित किया। परमात्मा के स्वरूप-निर्धारण के संबंध में गुरु नानक देव के विचार उपनिषदों की विचारधारा से साम्य रखते हैं। जीव, आत्मा, मनुष्य के सम्बन्ध में भी उनके निजी विचार हैं। परमात्मा ने अपने आप बिना किसी ग्रन्थ सहायता के सृष्टि रची। उनके अनुसार सृष्टि-रचना का समय अनिश्चित है। कहीं कहीं सृष्टि और परमात्मा के बीच अभिन्नता दिखाई है और यह बतलाया है कि परमात्मा ही स्वयं सृष्टि के रूप में परिवर्तित हुआ है। इस दृष्टि से उनकी विचारधारा योगवासिष्ठ की विचारधारा के अनुकूल है। गुरु नानक देव ने सृष्टि को मिथ्या न मानकर सत्य माना है और माया को स्वतंत्र न मानकर परमात्मा के अधीन माना है। उनकी वाणी में स्थान स्थान पर माया के प्रबल स्वरूप का चित्रण मिलता है। आध्यात्मिक रूपकों द्वारा उन्होंने माया की मोहनी शक्ति का चित्रण किया है। अंत में माया के तरने के लिए विविध उपाय भी बताए हैं।

गुरु नानक देव ने अहंकार और द्वैतभाव का विषय निरूपण किया है। अहंकार के विविध स्वरूपों तथा इसके होने वाले परिणामों को और उनकी व्यापक दृष्टि पड़ी है। उन्होंने अहंकार नाश क विविध उपायों को भी बताया है। अहंकार और मन के संबंध की भी चर्चा उन्होंने की है। मन के विविध स्वरूप, उसकी प्रबलता और चंचलता की भी विवेचना गुरु नानक की वाणी में प्राप्त होती है।

उन्होंने परमात्मा-प्राप्ति ही जीवन का परम पुरुषार्थ और फल माना है। उसकी प्राप्ति में कर्म, ज्ञान, योग और भक्ति सबकी सार्थकता बताई है। गुरु नानक द्वारा निरूपित कर्ममार्ग योगमार्ग, तथा ज्ञानमार्ग भक्ति के अग्रान बताए गए हैं। उनके योग एवं हठयोग में विभिन्नता है। उन्होंने अपने योग को 'राजयोग' की संज्ञा दी है। उनके इस योग में कर्मयोग, भक्तियोग तथा ज्ञानयोग का विचित्र सामंजस्य है। ज्ञानयोग के प्रति गुरु नानक देव की पूरी आस्था है। यत्र-तत्र इसकी व्याख्या भी मिलती है। अद्वैतवाद की अनुभूति ही 'ज्ञान' अथवा 'ब्रह्मज्ञान' है, चाहे उनकी प्राप्ति का जो भी माध्यम हो। अद्वैतवाद को सिद्ध करने के लिए गुरु नानक देव ने कहीं-कहीं जीव और ब्रह्म की एकता मानी है, हालांकि व्यावहारिक दृष्टि से वे जीव और परमात्मा को भिन्न मानते हैं। पारमार्थिक दृष्टि से दोनों में भेद नहीं मानते। उन्होंने

१. इ हिन्दू ब्यू आफ साइक: राधाकृष्णन, पृष्ठ १४

२. ट्रान्सकारमेशन ऑफ सिक्सिज्म, (फोरबर्क, जोगेन्द्र सिंह), पृष्ठ ९

अद्वैतवाद की पुष्टि के लिए स्थान-स्थान पर ब्रह्म और सृष्टि को एकता भी प्रदर्शित की है। ज्ञान-प्राप्ति के साधनों का भी गुरु नानक की वाणी में उल्लेख प्राप्त होता है।

गुरु नानक देव ने भक्ति मार्ग पर सबसे अधिक बल दिया है। भक्ति को अबाध मन्दाकिनी उनके प्रायः सभी पदों में प्रवाहित हुई है। उनका सारा जीवन ही भक्तिमय था। उन्होंने वैधी और रागात्मिका भक्ति में से अन्तिम भक्ति को ही प्रधानता दी। गुरु नानक देव ने रागात्मिका भक्ति के स्वरूप और लक्षणों को भी बताया है। उन्होंने रागात्मिका भक्ति के विविध प्रकारों तथा उपकरणों की भी चर्चा की है।

इस प्रकार व्यावहारिक और सैद्धांतिक दोनों ही दृष्टियों से गुरु नानक देव का मध्य कालीन धर्म सुधारको में मौलिक एवं विशिष्ट स्थान है। उनके सुधार देश, काल और परिस्थिति के अनुरूप थे। यही कारण है कि उनका धर्म शक्तिशाली धर्म में विकसित हुआ और इतने बड़े जन-समुदाय को अपनी ओर आकृष्ट कर सका। गुरु नानक देव में यदि सकीर्णता होती, तो उनका भी धर्म 'कबीर पंथ', 'दादू पंथ' अथवा 'रेदास पंथ' के समान एक निश्चित सीमा में आबद्ध हो गया होता।

नानक-वाणी का काव्य-पक्ष

काव्य को मोटे रूप से तीन भागों में विभाजित किया जा सकता है—(१) धार्मिक काव्य, (२) लौकिक काव्य और (३) लौकिक-धार्मिक काव्य। मध्यकालीन काव्य को लौकिक काव्य की श्रेणी में नहीं रखा जा सकता। मध्ययुग के समस्त काव्य को धार्मिक अथवा लौकिक-धार्मिक श्रेणी में रखा जा सकता है। उसमें गुरु नानक देव अथवा संत कबीर के काव्य पूर्ण रूप से धार्मिक काव्य है। हाँ, यह बात दूसरी है कि गुरु नानक के काव्य में यत्र-तत्र सामाजिक और राजनीतिक स्थितियों को और भी संकेत मिल जाता है। पर ऐसे स्थल कम हैं। गुरु नानक की वाणी में परमात्मा के स्वरूप, सृष्टिक्रम, परमात्मा के हुक्म, अहंकार के स्वरूप, उसके भेद, अहंकार के परिणाम, माया एवं उसके स्वरूप, उसकी प्रबलता एवं व्यापकता, जीव, मनुष्य, आत्मा, मनुष्य-योनि की श्रेष्ठता, मनुष्य-जीवन की विविध अवस्थाओं, मनुष्य का परमात्मा से वियोग और उसके कारण, मनुष्य में परमात्मा के मिलन के उपादान, आत्मोपलब्धि के साधन, मन के स्वरूप, उसके विभिन्न रूप, मनोमारण का महत्व, मनोमारण की विधि, हरि प्राप्ति के विभिन्न मार्ग—कर्ममार्ग, योगमार्ग, भक्तिमार्ग और ज्ञानमार्ग—सद्गुरु और नाम आदि का विषद निरूपण प्राप्त होता है। अतएव यह विगुह धार्मिक काव्य है।

गुरु नानक की वाणी प्रबन्ध काव्य के अन्तर्गत नहीं रखी जा सकती। काव्य के प्रकारों को ध्यान में रखने से उनकी वाणी 'मुक्तक' अथवा 'गीत' के अंतर्गत आ सकती है। "मुक्तक ऐसी रचनाओं को कहा गया है, जिनमें निहित काव्य रस का आस्वादन बिना उनके पढ़ने वा पीछे के पद्यों की अपेक्षा लिए भी, किया जा सके। इसी प्रकार 'गीत' वे कहलाती हैं, जिनकी रचना स्वर, लय एवं ताल को भी ध्यान में रखकर की गई रहती है और जो, इसी कारण, गेय भी हुआ करती हैं। ऐसी कविताएं अपना पूरा भाव प्रकट करने में स्वतः समर्थ रहा करती हैं और इन्हे किसी प्रकार के अनुबंध की आवश्यकता नहीं पड़ती, जहाँ प्रबन्ध-काव्य के लिए यह अत्यन्त आवश्यक है कि वह सानुबन्ध हो।"

गुरु नानक की अधिकांश रचनाएँ काव्योचित गुणों से परिपूर्ण हैं। उन्होंने भाववेश में पदों का उच्चारण किया। या तो वे पद उनके आन्तरिक प्रेम की अभिव्यक्ति थे, अथवा किसी के निमित्त सदुपदेश के रूप में थे। गुरु नानक के अधिकांश पद भावयुक्त हैं। यही कारण है कि उनकी वाणी में अधिकांश रसों का समावेश स्वतः हो गया है। वे रस बड़े स्वाभाविक रूप में पाठकों अथवा श्रोताओं का हृदय रस से आप्लावित कर देते हैं। गुरु नानक की वाणी में निम्नलिखित रस प्राप्त होते हैं —

शान्त रसः—गुरु नानक देव की वाणी में शान्त रस की प्रधानता है। उनकी वाणी ज्ञान, वैराग्य, भक्ति और योग से परिपूर्ण है। शान्त रस में निर्वेद अथवा शम स्थायी भाव है। हर्ष, विषाद, घृति, स्मृति एवं निर्वेद आदि संचारी भावों की प्राप्ति मिल जाती है। संसार की अनित्यता का भान, प्रभुगुण कीर्तन और ईश्वर चिन्तन इसके आलम्बन विभाव हैं। वृद्धावस्था, व्याधि, मरण, सत्सग और हितोपदेश आदि इसके उद्घोषन विभाव हैं। रोमाञ्च, योगसाधन, ईश्वर की भक्ति में रत होना तथा संसार से विरक्त होना आदि इसके अनुभाव हैं।

उदाहरणार्थ—

(१) अनहदो अनहदु बाजे रण भुण कारे राम ।

मेरा मनो मेरा मनु राता लाल पिआरे राम ॥

अनदिनु राता मनु बेरागी सुन मंडलि घर पाइआ ।

आदि पुरखु अरं पर पिआरा सतिगुरि अलखु लखाइआ ॥

आसणि बैसणि थिर नाराइणु तितु मनु राता बीचारे ।

नानक नामि रते बैरागी अनहद रण भुण कारे ॥१॥२॥

(नानक-वाणी, आसा, महला १ छंद २)

(२) मेरा मनो मेरा मनु मानिआ नामु सखाई राम ।

हउमै ममता माइआ संगि न जाई राम ॥

माता पित भाई सुत चतुराई संगि न संपे नारे ।

साइर वो पुत्री परहरि तिआगी चरन तले बीचारे ॥

आदि पुरखि इकु चलतु दिखाइआ जह देखा तह सोई ।

नानक हरि की भगति न छोडउ सहजे होइ सु होई ॥२॥३॥४॥३॥

(नानक-वाणी, आसा, महला १, छंद ३)

(३) जिन कउ सतिगुरि आपिआ तिन भेटि न सकै कोइ ।

ओना अदरि नामु निधानु है नामो परगटु होइ ॥

नाउ पूजीऐ नाउ मनीऐ अखंडु सदा सचु होइ ॥३॥५॥

(नानक-वाणी, सिरी राग, सबद ८)

(४) मन रे अहिनिंसि हरिगुण सारि ।

जिन खिनु पलु नामु नबीसरै ते जन विरले संसारि ॥१॥रहाउ॥

जोती-जोति मिलाईऐ सुरती सुरति संजोमु ।

हिंसा हउमै गतु गए नाहो सहसा सोगु ॥
 गुरमुखि जिमु हरि मनि वसै तिसु मेले गुरु संजोगु ॥२॥२०॥
 (नानक-बाणी, सिरि रागु, सबद २०)

(५) सबदि रंगाए हुकमि सबाए । सची दरगह महलि बुलाए ।
 सचे दोन दइग्राल भेरे साहिना सचे मनु पतोआवणिआ ॥१॥
 हउ वारो जोउ वारो सबदि सुहावणिआ ।
 भंमृतु नामु सदा सुखदाता गुरमतो मनि वसावणिआ ॥१॥२१॥
 (नानक-बाणी, रागु भाऊ, असटपदी, १)

(६) ना मनु मरं न कारजु होइ । मनु वसि दूता दुरमति दोइ ।
 मनु माने गुर ते इकु होइ ॥१॥३॥
 (नानक-बाणी, रागु भाऊ, असटपदी, ३)

(७) साहिबु सिमरहु मेरे भाईहो सभना एहु पइआणा ।
 एयै धन्वा कूडा चारि दिहा आनै सरपर जाणा ॥
 आनै सरपर जाणा जिउ मिहमाणा काहे गारतु कीजे ।
 जितु सेवीऐ दरगह सुखु पाईऐ नामु तिसै का लीजे ॥
 आगै हुकमु न चले भूले सिरि-सिरि किआ विहाणा ।
 साहिबु सिमरहु मेरे भाईहो सभना एहु पइआणा ॥२॥१॥
 (नानक-बाणी, रागु बडहंसु, अलाहणीआ, १)

इसी प्रकार के अनेक उदाहरण प्रस्तुत किए जा सकते हैं ।

शृङ्गार रस—श्री गुरु नानक देव ने अपनी रागात्मिका अथवा प्रेमा भक्ति मे परमात्मा के साथ विविध सम्बन्ध स्थापित किए हैं, जिनमे से प्रधान निम्नलिखित है—

- (१) माता-पिता और पुत्र का सम्बन्ध,
- (२) स्वामि-सेवक भाव का सम्बन्ध,
- (३) सखा-भाव का सम्बन्ध,
- (४) दाता-भिलाारी का सम्बन्ध, तथा
- (५) पति-पत्नी का सम्बन्ध

उपर्युक्त पाँच प्रकार के सम्बन्धों मे पति-पत्नी के सम्बन्ध में जो एकरूपता, तदाकारिता और तन्मयता है, वह किसी अन्य सम्बन्ध मे नहीं । कान्तासक्ति मे द्वैतभाव के लिए कोई गुजाइश नहीं रह जाती ।

गुरु नानक का शृङ्गार रस लौकिक नहीं दिव्य है । पति-परमात्मा के साक्षात्कार करने पर जो जीवात्मा रूपी स्त्री को दिव्य आनन्द प्राप्त होता है, वही उसका स्थायी भाव 'रति' है । उनके शृङ्गार रस में निर्वेद, स्नान, शका, चिंता, मोह, विषाद, दैन्य, असूया, भय, उत्कण्ठा, स्वप्न, निद्रा, वितर्क और स्मृति संचारी भाव पाये जाते हैं । वर्षा अतु आदि इसके उद्दीपन विभाव हैं ।

एक पद में गुरु नानक देव ने जीवात्मा रूपी स्त्री की चार अवस्थाएँ चित्रित की हैं, "पहली अवस्था तो वह है, जिसमें जीवात्मा रूपी स्त्री परमात्मा रूपी पति से अनभिज्ञ रहती

है। उसे यह नहीं ज्ञात रहता कि परमात्मा रूपी पति का क्या पता-ठिकाना है ? दूसरी अवस्था में उसे यह बोध होता है कि मेरा प्रियतम है और वह एक है। वह (गुरु की अलौकिक कृपा से) मिल सकता है। तीसरी अवस्था वह है, जब समुदाल में पहुँचकर उसे अपने प्रियतम का पूर्ण ज्ञान होता है कि यही मेरा प्रियतम है। गुरु की कृपा होती है, तब कामिनी (जीवात्मा) पति (परमात्मा) को अच्छी लगती है। चौथी और अन्तिम अवस्था वह है, जब भय और भाव का शृंगार करके, वह प्रियतम के पास जाती है। प्रियतम उसके शृङ्गार पर आकृष्ट होकर, उसे सदैव के लिए अपना बना लेता है और सदैव उसके साथ रमण करता है।”

पेवकड़े धन खरी इम्राणी ।

.....

सद ही सेजै रबै भतारु ॥४॥२७॥

(नानक-बाणी, रामु आसा, सबद, २७)

गुरु नानक जी द्वारा निरूपित शृंगार रस में एकाध स्थान पर प्रियतम हरी के स्वल्प का सुहावना चित्रण मिलता है —

तेरे बँके लोइण, दंत रीसाला ।

सोहृणी नक, जिन लंमड़े बाला ॥

कंचन काइया, सुइने की डाला ॥७॥

.....

तेरी चान मुहावी, मचुराडी बाणी ।

कुहकनि कोकिला, तरल जुझाणी ॥८॥२८॥

(नानक-बाणी, रामु बडहंसु, छंद २)

गुरु नानक जी के काव्य में शृङ्गार रस के दोनों पक्ष मिलते हैं, (१) वियोग ग्रथवा विप्रलंभ शृङ्गार (२) संयोग शृङ्गार ।

वियोग शृङ्गार के बड़े ही मार्मिक प्रसंग गुरु नानक द्वारा उपस्थित किए गए हैं —

(१) सावणि सरस मना घण बरसहि रति आए ।

मैं मनि तनि सहु भावै पिर परदेसि सिघाए ॥

पिर घरि नही आवै मरीऐ हावै दामनि चमकि डराए ।

सेज केली खरी दुहेली मरणु भइया दुख माए ॥

हरि बिनु नीद भूख कहु बैसी कापड़ि तनि न सुखावए ॥६॥

(नानक-बाणी, तुखारी, बारहमाहा)

(२) नानक मिलहु कपट दर खोलहु एक घडी खदु मासा ॥

(नानक बाणी, तुखारी, बारहमाहा)

गुरु नानक देव का ‘एक घडी खदु मासा’, भीराबाई के ‘भई छमासी रैन’ की स्मृति दिलाता है ।

(३) वेद नुलाइया वेदगी, पकड़ि ढंडोले बाह ।

भोला वेदु न जाएई, करक कलेजे माहि ॥

(नानक-बाणी, मलार की बार, सलोक ४)

(४) एक न भरीआ गुण करि धोवा ।
मेरा सह जागै, हउ निसि भरि सोवा ॥१॥
इउ किउ कंत पिआरी होवा ?
सह जागै, हउ निसि भरि सोवा ॥१॥रहाउ॥
आस पिआसी सेजै आवा ।
आगे सह भावा कि न भावा ॥२॥
किआ जाना किआ होइगा री माई ?
हरि दरसनु बिनु रहन न जाई ॥१॥रहाउ॥
प्रेम न चालिआ, मेरी तिस न बुझानी ।
गइआ सु जोबनु, धन पछुतानी ॥३॥

(नानक-वाणी, आसा, सवद २६)

प्रियतम हरी से मिलने के लिए, जीवात्मा रूपी स्त्री के लिए वे शृंगार भी आवश्यक है, जिनसे वह संतुष्ट होकर उससे मिले । इसके लिए गुरु नानक देव ने उन शृङ्गारों की चर्चा की है—

मनु मोती जे गहणा होवै पउणु होवै सूतधारी ।

.....

गिआन राउ जब सेजै आवै त नानक भोगु करेई ॥४॥१॥३५॥

(नानक-वाणी, आसा, सवद, ३५)

तथा —

फूल भाला गलि पहिरउगी हारो ।

मिलेगा प्रीतमु तब करउगी सीगारो ॥२॥१॥३४॥

(नानक-वाणी, आसा, सवद, ३५)

प्रियतम हरी के मिलन का सुख 'संयोग' शृंगार के माध्यम द्वारा अनेक स्थानों पर चित्रित किया गया है —

(१) बाबीहा प्रिउ बोले कोकिल बाणीआ ।

साधन सभि रस बोले अंकि समाणीआ ॥

हरि अंकि समाणी जा प्रभ भाणी सा मोहावणि नारे ।

नव घर थापि महल घर ऊचउ निजघरि वामु मुरारे ॥२॥

(नानक-वाणी, तुखारी, छंद, बारह माहा)

(२) माधि पुनीत भई तीरषु अंतरि जानिआ ।

साजन सहजि मिले गुण गहि अंकि समानिआ ॥

प्रीतम गुण अंके सुनि प्रभ बके तुषु भावा सरि नावा ।

गंग जमुन तह बेणी मंगम सात समुंद समावा ॥१५॥

(नानक-वाणी, तुखारी, छंद, बारहमाहा)

(३) जिनि सोगारी तिसहि पिमारी मेलु भइया रंगु माणै ।

धरि सेज सुहावो जा पिरि रावो गुरमुखि मसतकि भागो ।

नानक अहिनिशि रावै प्रोतम हरि बरु बिरु सोहागो ॥१७॥

(नानक-बाणी, तुखारो, छंद, बारहमाहा)

(४) सतिगुर सबदो मिलै बिछुनी, तनु मनु आगै राखै ।

नानक भ्रमृत बिरखु महा रस फलिप्रा मिलि प्रोतम रसु चाखै ॥ ॥४॥

(नानक-बाणी, तुखारी, छंद, ४)

करुण रस :—जिस रस के आस्वादन से हृदय में शोक का आविर्भाव हो, उसे करुण रस कहते हैं। गुरु नानक की बाणी में संसार के विभवो, मुखो, भोगो की नश्वरता स्थान-स्थान पर दिखाई गई है। जो लोग सत्य, शास्वत, भ्रमृत, षटषट्क्यापो, परमात्मा को त्याग कर क्षणभंगुर और अस्वायी विषयो में अनुरक्त हैं, वे सचमुच करुणा के पात्र हैं। गुरु नानक द्वारा निरूपित करुण रस में विषाद और निर्वेद संचारी भावों का आधिक्य है। इसका स्थायी भाव वैराग्यमूलक शोक है। इसके आलम्बन विभाव विषयासक्त, मायाप्रस्त, परमात्मा-विमुख मनुष्य हैं। वैराग्यपूर्ण वचन, संसार की असरता एवं क्षणभंगुरता ही इसके उद्दीपन विभाव हैं। सासारिक विषय-रत प्राणी के प्रति दुःख प्रकट करना ही इसका अनुभाव है।

गुरु नानक देव ने विविध अन्योक्तियों के माध्यम द्वारा विषयासक्त प्राणी की दशा का कारुणिक दृश्य उपस्थित किया है। निम्नलिखित पद में हरिण, भ्रमर, मछली और नहर की अन्योक्तियों द्वारा यज्ञ बताया गया है कि परमात्मा से बिछुड़े हुए प्राणियों की बड़ी करुणापूर्ण अवस्था होती है। जिस प्रकार हरिण मोठे फल के लोभ में फँसकर मारा जाता है, उसी प्रकार मनुष्य विषयों के चक्कर में फँसकर लोक-परलोक में नष्ट हो जाते हैं। जिस प्रकार भँवरा पृष्ठों को आसक्ति में पड़कर, अत्यधिक दुःख पाता है, उसी प्रकार सासारिक प्राणी मायिक पदार्थों के रस में पड़कर महान् कष्ट उठाते हैं। यमराज के दूता द्वारा बाँधे जाकर, उनकी चोटे खाकर भ्रातृनाद करते हैं। जिस प्रकार मछली अपने प्रियतम जल से बिछुड़ कर, जाल में पड़कर आँखें भर-भर कर रोता है, उसी प्रकार जीवात्मा आनन्द स्वप्न परमात्मा से बिछुड़ कर, माया के जाल में पड़कर रोता है। जिस प्रकार, नहर नदी से बिछुड़कर प्रलाप करती है, उसी प्रकार जीवात्मा परमात्मा से पृथक् होकर असह्य यंत्रणाई सहनकर कारुण्य-प्रलाप करती है—

तू सुणि हरणा कालिप्रा, की बाड़ीऐ राता राम ।

बिखु फलु मीठा चारि दिन, फिरि होवै ताता राम ॥

फिरि होइ ताता खरा माता नाम बिनु परतपए ।

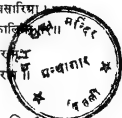
ओह जेव साइर देइ लहरी, बिजुल जिवै चमकए ॥

हरि बाभु राखा कोइ नाही, सोइ तुम्हि बिसारिआ ।

सबु कहै नानक बेति रे मन मरहि हरणा कालिप्रा ॥

भवरा, फूलि भवंतिप्रा दुखु अति भारी रस ॥

मैं गुरु पूछिप्रा आपणा सावा बीचारी रस ॥



बीबारि सतिगुरि मुकै पूछिआ, भवह बेसी रातभो ।
सूरजु चडिआ, पिडु पडिआ, तेलु तावणि तातभो ॥
जम मगि बाधा खाहि चोटा सबद बिनु बेतालिआ ।
सबु कहै नानक, चेति रे मन, मरहि भवरा कालिआ ॥२॥

मेरे जीअडिआ परदेसीआ, किलु पवहि जंजाले राम ।
साचा साहिबु मनि वसै को फासहि जम जाले राम ॥
मछुली विछुनी, नैण रुनी, जालु बधिकि पाइआ ।
संसार माइआ मोहू मोठा अंति भरमु चुकाइआ ॥
भगति करि चिनु लाइ हरि सिउ छोडि मनहु अंदेसिआ ।
सबु कहै नानकु चेति रे मन जीअडिआ परदेसीआ ॥३॥

नदीआ बाह विछुनिआ मेला संजोगी राम ।
जुगु जुगु मोठा बिमु भरे को जाएँ जोगी राम ॥
कोई सहजि जागै हरि पछाणै सतिगुरु जिनि चेतिआ ।
बिनु नामु हरि के भरम भूले पचहि मुगध अचेनिआ ॥
हरि नामु भगति, न रिदे साचा मे अंति धाहो रुनिआ ।
सबु कहै नानकु सबदि साचै मेलि चिरी विछुनिआ ॥४॥१॥५॥

(नानक-वाणी, रागु आसा, छत ५)

इसी प्रकार 'तुलारी' राग के दूसरे छत में गुरु नानक देव ने मनुष्य की आयु चार प्रहरों में विभाजित करके संसार की असरता प्रदर्शित कर उसके कल्याणक परिणामों पर दृष्टि डाल कर मनुष्य को मजग रह कर हरि भक्ति-प्राप्ति के लिये चेतावनी दी है—

पहिलै पहरै नैण मलोनडोए रंणि अघिआरी राम ।

.....

नानक दुखीआ जग चारे बिनु नाम हरि के मन बमे ॥४॥

(नानक-वाणी, तुलारी, छत २)

गुरु नानक देव ने अनेक स्थानों पर इस बात का संकेत किया है कि मनुष्य के सौन्दर्य, वस्त्रादिक भोग्य वस्तुएं यही रह जाती हैं। अवगुणों के कारण नंगे होकर 'दोजख' (नरक) जाना पड़ता है ।

पउड़ी . कपडु रूपु गुहावणा छडि दुनीआ अदरि जावणा ।

मदा चंगा आपणा आपे ही कीता पावणा ॥

हुकम कीए मनि भावदे राहि भीडै अगे जावणा ।

नंगा दोजकि चालिआ ता दिसै खरा डरावणा ॥

करि अउगण पछोतावणा ।

(नानक-वाणी, रागु आसा की वार, पउड़ी १२)

सौसारिक संबंधों को स्थान-स्थान पर बंधन का हेतु बता कर, उनके कारुणिक अंत की ओर संकेत किया है —

बंधन मात्र पिता संसारि ।

बंधन मुत कनिष्ठा अरु नारि ॥२॥१०॥

(नानक-वाणी, आशा राग, असटपदी १०)

धन, यौवन, आमोद-प्रमोद सभी नश्वर और क्षणभंगुर है —

धनु जोबनु अरु फुलड़ा नाछीअड़े दिन चारि ।

(नानक-वाणी, सिरि राग, सबद २४)

वीर रस : गुरु नानक की वाणी में स्थान-स्थान पर अपूर्व उत्साह पाया जाता है। यह उत्साह ही 'वीर रस' का स्थायी भाव है। साधक को निर्भय बनाने के लिये वे आत्मा की अमरता का प्रतिपादन करते हैं। उनकी वाणी में अद्भुत भोज और उत्साह पाया जाता है। इसमें संशय नहीं कि साधक ऐसी वाणी को पढ़ कर उत्साह से भरकर अपूर्व शौर्य और आशा से अध्यात्म-पथ पर अग्रसर होता है —

देही अदरि नामु निबासी । आपे करता है अविनासी ॥

ना जोउ मरे न मारिआ जाई करि देखे सबदि रजाई है ॥१२॥६॥

(नानक-वाणी, मारू, सोलहें ६)

साधक को निर्भय, वीर और उत्साही बनाने के लिए नानक देव कहते हैं कि परमात्मा को छोड़ अन्य स्थान तो है ही नहीं। डरा तो तब जाय, जब परमात्मा के भय के अतिरिक्त कोई अन्य भय हो। अन्य भयों में भयभीत होना तो केवल मन की आशका मात्र है। वास्तव में जीव न तो मरता है, न डूबता है। वह मुक्त स्वरूप है —

तुधु बिनु दूजो नाही जाइ । जो किछु वरतै सभ तेरी रजाइ ॥१॥

डरीऐ ज डर होवै होर । डरि डरि डरणा मन का सोर ॥१॥रहाउ ॥

न जोउ मरे, न डूबै, तरै । ॥२॥

(नानक-वाणी, गउडी, सबद, २)

सच्चा साधक वीर सैनिक की भांति दशम द्वार में शब्द रूपी धनुष को चढ़ा कर पंच वाणी—सत्य, संतोष, दया, धर्म और धैर्य से—यमराज को मार डालता है। इस प्रकार वह गुरु के उपदेश द्वारा वीरतापूर्वक ससार-सागर में तर जाता है—

इहु भवजलु जगनु सबदि गुर तरीऐ ।

अतर की दुविधा अंतरि जरीऐ ॥

पंच वाण ले जम कउ मारे गगनंतरि धगुखु चहाइआ ॥६॥४॥२१॥

(नानक-वाणी, मारू, सोलहें २१)

रौद्र रस : गुरु नानक देव अत्यंत संयमी, विनम्र और मृदुभाषी होते हुए भी समाज, धर्म एवं राजनीति में कुव्यवस्था एवं अनाचार होते देख कर अपने आन्तरिक भावों को अभिव्यक्त किए बिना रोक न सके। ऐसी परिस्थितियों में उन्होंने परमात्मा के प्रति भी अपना रोष एवं शोभ प्रकट किया। बाबर ने आक्रमण से खिन्न होकर वे परमात्मा से कहते हैं "हे प्रभु, हिन्दुस्तान पर इतनी मार पड़ी, जनता को इतना कष्ट हुआ, इतनी मार-काट हुई, किन्तु तुझे जरा भी दर्द नहीं हुआ?"

एतो मार पई करलाणे तैं की दरदु न झाइया ।

(नानक-वाणी, आसा राग, सबद ३६)

इसी 'सबद' में उन्होंने यह कह कर अपना रोष प्रकट किया है कि "यदि शक्तिशाली सिंह शक्तिशाली सिंह को मारता है, तो मन में रोष उत्पन्न नहीं होता । किन्तु यदि शक्तिशाली सिंह निरपराध पशुओं के झुण्ड पर आक्रमण करता है, तो उनके स्वामी को कुछ तो पुरुषार्थ दिखलाना चाहिए ।"

जे सकता सकते कउ मारे, ता मनि रोसु न होई ॥१॥रहाउ॥

सकता सोहू मारे पे बगै खसमै सा पुरसाई ॥२॥

(नानक-वाणी, आसा राग, सबद ३६)

अब उन्होंने परमात्मा के प्रति भी अपना रोष प्रकट किया, तब ग्रन्थ लोगों की बात ही क्या है ? उन्होंने सरदारों, जमींदारों तथा छोटे-छोटे राजाओं के प्रति उनके अत्याचारों एवं अनाचारों पर स्थल-स्थल पर अपना रोष प्रकट किया है । यथा —

(१) राजे सोहू मुकदम कुते ।

जाइ जगाइन बेंठे सुते ॥

(नानक-वाणी, मलार की बार)

(२) लबु पापु दुइ राजा महता कूडू होआ सिकदार ।

कामु नेबु सद पुछोऐ बहि-बहि करे बीचार ॥

अंधी रयति गिआन विहूणी, भाहि अरे मुरदार ।

(नानक-वाणी, आसा की बार, सलोक २१)

(३) कलि काती, राजे कासाई, घरमु पंखु करि उडरिआ ।

कूडू अमावस, सचु चंद्रमा दीसे नाही, कह चड़िआ ॥

(नानक-वाणी, भाऊ की बार, सलोक ३५)

इसी भाँति उन्होंने बाह्याचारों एवं रूढ़ियों से पड़े हुए धार्मिकों के प्रति भी अपना रोष प्रकट किया है, उदाहरणार्थ—

गऊ बिराहमण कउ कर लावहु गोबर तरगु न जाई ।

(नानक-वाणी, आसा की बार, सलोक ३३)

तथा—

माणस खाए करहि निवाज । छुरी बगाइन तिन गलि ताग ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार, सलोक ३४)

अथानक रस : गुरु नानक की वाणी में 'अथानक रस' दो रूपों में पाया जाता है पहले रूप में तो परमात्मा का अथ सभी तत्त्वों, देवी-देवताओं, सिद्धों, बुद्धों, नाथों, शूरवीरों एवं मनुष्यों के ऊपर है । तात्पर्य यह कि उसी के अथ से समस्त सृष्टि अपनी मर्यादा में स्थिर रहती है । अथ का दूसरा रूप विषयासक्त, मायासक्त परमात्मा-विप्लव प्राणियों की अन्तिम दशा के चित्रण में प्राप्त होता है । ऐसे प्राणियों की बड़ी दुर्दशा होती है । यमराज के दरवाजे पर

बाँध कर उन्हें नारकीय यंत्रणाएँ दी जाती हैं। वे काहण्य-प्रलाप करके विलाप करते हैं।
'साकत' यमराज के पाशों और बंधनों में पड़ कर अनन्त दुःख भोगते हैं।

भय के प्रथम रूप का उदाहरण लीजिए—

भै विचि पवणु वहै सद वाउ ।
भै विचि बालहि लख दरीआउ ॥
भै विचि अगनि कढे बेगारि ।
भै विचि घरती दबो भारि ॥
भै विचि इन्दु फिरै सिर भारि ।
भै विचि राजा घरम दुआह ॥
भै विचि सूरजु भै विचि चंदु ।
कोह करोड़ी चलत न अतु ॥
भै विचि सिघ बुध सूर नाथ ।
भै विचि आडाएँ आकास ॥
भै विचि जोष महाबल सूर ।
भै विचि आवहि जावहि पूर ॥
सगलिआ भउ लिखिआ सिरि लेखु ।
नानक निरभउ निरंकार सजु एकु ॥

(नानक-वाणी, आसा की वार, सलोक ७)

‘भय’ के दूसरे रूप में मायाघास्त, विषयासक्त प्राणियों की भयावह परिस्थिति का चित्रण इस प्रकार मिलता है—

अंतरि जोरु मुहै घर मंदरु इनि साकति दूतु न जाता हे ॥७॥
दुंदर दूत भूत भीहाले । खिचोताणि करहि बेताले ॥
सबद मुरति बिनु आवै जावे पति खोई आवत जाता हे ॥८॥
कूब कलरु तनु असमै डेरी । बिनु नावै कैसे पति तेरी ॥
बाधे, मुकति नाही जुग चारे जमकंकरि कालि पराता हे ॥९॥
जमदरि बाधे मिलहि सजाई । तिनु अपराधी गति नही काई ॥
करणपलाव करे बिललावे जिउ कुंडी मोनु पराता हे ॥१०॥
साकतु फासी पडे इकेला । जग वसि कीआ भंधु दुहेला ॥
राम नाम बिनु मुकति न सूझै आबु कालि पचि जाता हे ॥११॥१२॥११॥

(नानक-वाणी, मारु, सोलहे ११)

गुरु नानक देव ने निर्णय परमात्मा की प्राप्ति एवं भय से निवृत्त होने के लिए जीवात्मा रूपी स्त्री को ‘भय का सुरमा’ लगाने के लिए कहा है —

भै कीआ देहि सलाईआ नेणी, भाव का करि सीमारो ॥

(नानक-वाणी, रागु तिलंग, सबद ४)

बीभत्स रस : एकाध स्थल पर गुरु नानक देव ने बीभत्स रस का भी निरूपण किया है। उदाहरणार्थ, “जैनी सिर के बाल नुचवा कर गंदा पानी पीते है और जूठी वस्तुएँ मँग मँग कर खाते है। वे अपना मल फँला देते है और घूँह से गंदी साँस लेते हैं और पानी देख कर सहमते हैं।”

सिर खोहाइ, पोअहि मलवाणी जूठा मँग मँग खाही ।

फोलि फदीहति मुहि लैनि भड़ासा पाणो देखि सगाही ॥

(नानक-वाणी, भाग की बार, सलोक ४५)

एकाध स्थल पर यह भी कहा है कि मनमुखों का मल के अंदर निवास है। अतः वे परमात्मा के सहज सुख को नहीं जान सकते है। यथा —

मनमुख सदा कूड़िआर भरमि भुलाणिआ ।

विसटा अंदरि वासु सादु न जाणिआ ॥

(नानक-वाणी, भाग की बार, पउडी ६)

अद्भुत रस : परमात्मा आश्चर्य रूप है, उसकी सृष्टि भी आश्चर्यमयी है और उसके कार्य भी आश्चर्यजनक है वह ‘कर्त्तुं अकर्त्तुं अन्यथाकर्त्तुं’ समर्थ है। अतः आश्चर्य का होना स्वाभाविक है। परमात्मा की सृष्टि के नाद, वेद, जीव, जीवों के अनन्त प्रकार, सृष्टि के विभिन्न रूप-रंग, वायु, जल, अग्नि और उसके विविध खेल, धरती, विभिन्न स्वाद, संयोग-वियोग, झुपा, भोग, स्तुति एवं प्रशंसा, कुराह और मुराह, समीपता-दूरी सभी आश्चर्यमय हैं।—

विसमाद नाद विसमादु वेद । विसमादु जीअ विसमादु भेद ॥

.....

वेखि बिडाणु रहिआ विसमादु । नानक बुझणु पूरै भागि ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार, सलोक ५)

यह क्या कम आश्चर्यमय है कि प्रभु ही सब कुछ बना है, और वही समस्त वस्तुओं में वरत रहा है। जो इस तत्त्व को समझता है, उसे महान् आश्चर्य होता है —

आपे पटी कलम आपि उपरि लेखि भि तू ।

एको कहीऐ नानका दूजा काहे कू ॥

(नानक-वाणी, मलार की बार, सलोक, २४)

उस प्रभु का सभी लोग सुन-सुन कर ही वर्णन करते है। वह कितना बड़ा है, इसे किसी ने भी नहीं देखा है। उसकी कीमत वर्णन नहीं की जा सकती। कथन करनेवाले उसी में समाहित हो जाते है—

सुणि बडा आखै सभ कोई । केवडु बडा डीठा होई ॥

कीमती पाइन कहिआ जाड । कहणै वाले तेरे रहे समाई ॥

(नानक-वाणी, रायु आसा, सबद १)

परमात्मा की सृष्टि रचना के निश्चित समय का कथन करना भी आश्चर्यमय है। उस समय शून्य निर्गुण हरी अपने आप में निवास किए था, तत्पश्चात् यह कि वह अपनी ही महिमा में प्रतिष्ठित था ।

आदि कउ बिसमादु बोचार कथीअने सुन निरंतरि वासु लीअ,
(नानक-वाणी, रामकली, सिध गोसटि, २३वी पउडी)

परमात्मा अघटित घटनाओं को घटित कर सकता है। उसकी इस अलौकिक शक्ति में आश्चर्य का होना स्वाभाविक है। गुरु नानक देव का कथन है कि 'यदि प्रभु चाहें, तो सिंह, बाज, शिकरा तथा कुहीं ऐसे मांसाहारी पक्षियों को घास खिला दे। तात्पर्य यह कि उनकी मांसाहारी वृत्ति को परिवर्तित कर दे। जो घास खाते हैं, उन्हें वह मांस भक्षण करा दे। इस प्रकार वह प्रभु विरोधी वृत्तियों को प्रदान कर सकता है। यदि उसकी इच्छा हो, तो नदियों के बीच टीला दिखा दे और स्थलों को अथाह जल के रूप में परिवर्तित कर दे, कीड़े को बादशाही नख्त पर स्थापित करदे और बादशाहों की सेना को खाल कर दे। संसार में जितने भी जीव जीते हैं, सभी मांस के द्वारा जीते हैं, किन्तु यदि प्रभु की इच्छा हो तो वह उन्हें बिना सांस के भी जिला सकता है। नानक कहता है कि जैसे जैसे प्रभु की मर्जी है, वैसे वैसे जीवों को रोजी देता है।'

सीहा बाजा बरगा कुीआ, एना खवाले वाह ।
घाहु खानि तिता मामु खवाले एहि चनाए राह ॥
नदीआ बिचि टिवे देखाले, थली करे असगाह ।
कीडा थापि देइ पातिमाही लमकर करे मुआह ॥
जेते जीअ जीवहि ले माहा, जीवाले ता कि असगाह ।
नानक जिउ जिउ सचे भाबै तिउ तिउ देइ गिराह ॥

(नानक-वाणी, माझ की बार, सलोक ३१)

हास्य रस :— गुरु नानक जी बहुत ही हास्यप्रिय एवं विनोदी थे। उन्होंने हंसी हंसी में बहुतेको उद्देश दिये। उन्होंने समय समय पर वाद्याचार-रत एवं आडम्बर युक्त धार्मिकों की मीठी चुटकी ली। ऐसी चुटकियों में संयत एवं मर्यादापूर्ण हास्य रस मिनता है। एक स्थल पर रासधारियों पर व्यंग कसते हुए कहा है,—“रासों में चले बाजे बजते हैं और गुरु नाचते हैं। नाचने समय गुरु पैरों को हिलाते हैं और सिर घुमाते हैं। पैरों के पटकने से धूल उड़ उड़ कर उनके बालों में पड़ती है। दर्शक गगन उन्हें नाचते हुए देख कर हँसते हैं। उनका यह तमाशा देख कर वे लोग अपने अपने घर चले जाते हैं। रोटी के निमित्त वे रासधारी ताल पूरी करके नाचते हैं और अपने आपको पृथ्वी पर पछाड़ते हैं। इस प्रकार रासलीला में वे गोपी और कृष्ण बन कर नाचने गते हैं। कभी कभी सांता तथा राम का स्वाग बना कर भी गते हैं।’—

वाइनि चले नचनि गुर । पैर हला नि फेरन्हि सिर ॥
उडि उडि रावा भाटे पाइ । बेवै लोकु हसै घरि जाइ ॥
रोटीआ कारणि पूरहि ताल । आपु पछाडहि धरती नालि ॥
गावनि गोपीआ गावन्हि कान्ह । गावनि सीता राजे राम ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार, सलोक १०)

इसी प्रकार एक स्थान पर पाखण्डी ब्राह्मणों की मीठी चुटकी ली है —

अखी त मोटहि नाक पकड़हि ठगण कउ संसाह ॥

(राघु धनासरी, सबद =)

रूपक

गुरु नानक देव नैसर्गिक कवि थे। उनके काव्य में रूपकों के प्रयोग का बाहुल्य है। इन रूपकों के प्रयोग में वे अत्यधिक सजग और सचेष्ट रहे। गुरु नानक की वाणी में प्रयुक्त रूपक कवित्व से युक्त हैं। उन्होंने जीवन के साधारण व्यापारों से रूपकों को चुन कर अपूर्व आध्यात्मिकता, साकेतिकता और संभोरता भर दी है। रूपकों के माध्यम से उन्होंने अध्यात्म के गुड़ाति-गूढ़ एवं सूक्ष्मांतमूर्खम रहस्यों को सुलझाने का प्रयत्न किया है। इन रूपकों में उनके पांडित्य, अनुभव, कल्पना की विवेची प्रवाहित हुई है।

सिक्का ढालने (जपु जी की अन्तिम पउड़ी), सच्ची लिखावट (सिरी रागु, सबद ६), सच्चे भोजन (सिरी रागु, सबद ७), किसान (सिरी रागु, सबद २७), कीचड़, मेढक, कमल एवं भ्रमर (सिरी रागु, सबद २७), साँसी, (सिरी रागु, सबद २६), दीपक-जलाने (सिरी रागु, सबद ३३), मन्दिर (सिरी रागु, असटपदी ७), अगुद्धता (सिरी रागु की बार, सलोक ६), सच्चे मुसलमान बनने (भास की बार, सलोक १०) मन (गउड़ी, असटपदी २), वृक्ष एवं फल लगने (आसा, सबद १६), वास्तविक योग (रागु आसा, सबद ३७; रागु सूही, सबद ८; रामकली, सिध गोसटि, पउड़ी १०), मदिरा बनाने (आसा, सबद ३८), रास (आसा की बार सलोक ६), कपड़ा रंगने (आसा की बार, सलोक २०), वास्तविक यज्ञोपवीत (आसा की बार, सलोक २६), मृतक (आसा की बार, सलोक ३८), शरीर नगरी (गूजरी, असटपदी १, बन्द १), कृषि (सोरठि, सबद २), सौदागर (सोरठि, सबद २), दूध जमाने एवं मथने, (रागु सूही, सबद १), ज्ञान-दीपक (रागु रामकली, सबद ७), गाड़ी (रामकली, सबद ११, पद २) मनमुख को खेती (रामकली की बार, सलोक १२), गुरुमुख को खेती (रामकली की बार, सलोक १३), आरती (खनासरी, सबद ६) आदि के आध्यात्मिक रूपक बड़े ही हृदयप्राही, अनुभवयुक्त, कवित्वपूर्ण एवं कलायुक्त हैं। गुरु नानक के रूपकों पर पृथक् रूप से पुस्तिका लिखी जा सकती है। उदाहरण स्वरूप यहाँ कुछ रूपकों का सङ्गीकरण किया जा रहा है, जिनमें उनकी अद्भुत काव्यशक्ति का परिचय प्राप्त होगा —

(१) गुरु का शब्द अथवा नाम रूपी सिक्का किस प्रकार ढालना चाहिये ? इसके लिये गुरु नानक जी निम्नलिखित विधि बताते हैं; “संयम अथवा इन्द्रिय-दमन भट्टी हो और धैर्य सोनार हो। बुद्धि निहाई तथा गुरु द्वारा प्राप्त ज्ञान—वेद हथौड़ी हो। गुरु अथवा परमात्मा का भय धौकनी हो और तपस्वर्या हो अग्नि हो। प्रेम ही पात्र हो और नाम रूपी अमृत गलाया हुआ सोना हो। इस प्रकार सच्ची टकसाल—गुढ़ आत्मा में गुरु के शब्द रूपी सिक्के ढालने चाहिये।”—

जतु पाहारा घोरजु मुनिग्राह । अहरणि मति वेदु हथीग्राह ॥

भउ खला अगनि तपत्राउ । भांडा भाउ अमृत तितु ढालि ॥

घड़ीये सबदु सची टकसाल । जिन कउ नदरि करमु तिन कार ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी ३८)

उपर्युक्त रूपक में आध्यात्मिक मार्ग की प्रगति में सभी आवश्यक साधनों का समावेश हो गया है।

(२) वास्तविक किसान बनने की विधि निम्नलिखित रूपक द्वारा बतलाई गई है,
 “शुभ कर्मों को धरती तथा परमात्मा के नाम को बीज बनाओ। सत्य की कीर्ति के जल में उस पृथ्वी को नित्यासीचो। इस प्रकार के किसान बनकर ईमान (विश्वास) अंकुरित करो।”

अमृतु करि धरती बीज सबदो करि सच की आब नित देहि प्राणी ॥

होइ किरसाण इमानु जंमाइ लै भिसतु दोजकु मूडे एव जाणी ॥

(नानक-बाणी, सिरौ राग, सबद २७, पहला पद)

(३) अमृत-रस वाली मदिरा बनाने की प्रणाली गुरु नानक ने निम्नलिखित रूपक के माध्यम द्वारा अभिव्यक्त की है, “हे साधक, परमात्मा के ज्ञान को गुड़ बनाओ, ध्यान को महुआ और शुभ करणी को बबूल की छाल—इन सब को एक में मिला दो। श्रद्धा को भट्टी और प्रेम को पांचा बनाओ। इस प्रकार अमृत रस वाली मदिरा चुवाओ।”

गुड़ करि गिआनु, धिआनु करि धाबै, करि करणी कमु पाईऐ ।

भाठी भवतु, प्रेम का पोचा, इनु रसि अमिउ चुआईऐ ॥

(नानक-बाणी, राग आसा, सबद ३८, पद १)

(४) सच्चे योगी बनने की विधि गुरु नानक ने इस प्रकार बतलाई है —

“हे योगी, गुरु के शब्द को मन में बसाना मेरी मुद्रा है और क्षमा ही मेरा कथा है। परमात्मा के किए हुए को भला करके मानना मेरा सहज योग है। इसी योग के द्वारा मुझ अलौकिक निधि (सिद्धि) प्राप्त होता है। जो साधक परमात्मा से युक्त है, वह युग-युगान्तरो से योगी है, क्योंकि उसका योग परमतत्त्व—हरा में हुआ है। उसने ‘निरंजन’ के अमृत रूपो नाम को प्राप्त कर लिया है। ज्ञान ही उसे शरीर में अमृत-रस के आस्वादन की प्रीति कराता है। (मैं) शिव नगरी में आसन लगा कर बैठता हूँ। सारी कल्पनाएँ एवं समस्त वाद विवाद को मैंने त्याग दिया है। गुरु का शब्द—नाम मेरे लिए शृङ्गा को शाश्वत ध्वनि है, यह सुहावना और पूर्णनाद अहिंसित होता रहता है।

“विचार ही मेरा खप्पर है। ब्रह्मज्ञान की अखण्ड वृत्ति ही मेरा डडा है। परमात्मा को सर्वत्र विद्यमान समझना यही मेरी विभूति है। हरि की कीर्ति का गान यही मेरी परस्वरा है तथा माया से अतीत रहना ही गुरुमुखों का पंथ है।

“नाना वर्णों और रूपों में परमात्मा का सर्वव्यापिनी ज्योति ही हमारी अधारो है। हे भरपरी, नानक का कथन सुनो—वास्तविक योगी वही है जो परब्रह्म में ध्यान लगाता है।”

गुर का सबदु मनै महि मुद्रा खिया विमा हडावउ ।

जो किछु करै भला करि मानउ सहज जोग निधि पावउ ॥१॥

बाबा, जुगता जोउ जुगन जुग जोगी परम नंत महि जोग ।

अमृत नामु निरंजनु पाइआ गिआन काइआ रस भोग ॥१॥ रहाउ ॥

शिव नगरी महि आसणि बैसउ, कलप तिआणी बार्द ।

सिछी सबदु सदा भुनि सोहै, अहिंसिसि पूरे नार्द ॥२॥

पतु बीचार, गिझान मति बँडा, बरतमान बिभूतं ।
हरि कीरति रह्यासि हमारो, गुरमुखि पंथु अतोतं ॥३॥

सगली जोति हमारी संभिआ नाना बरन अनेकं ।

कहु नानक सुणि भरथरि जोगी पारब्रह्म लिब एकं ॥ ४॥३॥३७॥

(नानक-वाणी, रागु घ्रासा, सबद, ३७)

(५) रास-नृत्य के रूपक के माध्यम द्वारा प्रकृति के निरंतर रास-नृत्य को समझने की चेष्टा गुरु नानक देव ने इस भाँति की है, “सारी चड़ियाँ गोपियाँ हैं, (दिन के सारे) प्रहर कृष्ण हैं, पवन, पानी और आग ही आभूषण है, (जिन्हें उन गोपियों ने धारण किए हैं), (प्रकृति के रास-नृत्य में) चन्द्रमा और सूर्य दो अवतार हैं। सारी पृथ्वी (रास के रंगमंच का) धन और माल है। (जगत् के) सारे प्रपंच (रास के) व्यवहार हैं। हे नानक, इस ज्ञान के बिना (सारी दुनिया) ठगो जा रही है और उसे यमकाल खाए जा रहा है।” —

घड़ीआ सभे गोपिआ, पहर कंठ गोपाल ।

गहणे पउणु पाणी बैसंतरु, चंडु सूरजु अवतार ॥

सगली परती मालु धनु, बरतणि सरब जंजाल ।

नानक मुसे गिझान बिहणी, खाइ गइआ जम कानु ॥

(नानक-वाणी, घ्रासा की बार, सलोक ६)

(६) दूध जमाने एवं दही मथने के रूपक द्वारा गुरु नानक ने आध्यात्मिक साधनों का बड़ा ही सुन्दर निरूपण किया है। उनका कथन है, “बरतन घोहर बैठ कर (उममें) धून दो, तब फिर दूध लेने के लिए जाओ। (भावार्थ यह कि मन को पवित्र करके रोने से ही शुभ कर्मों का सम्पादन हो सकता है)। शुभ कर्म ही दूध है, फिर मुरति (दूध जमाने के लिए) जामन है, (संसार से) निष्काम होकर दूध जमाओ। इस मन का (नेती में बाँधने की) गुल्ली बनाकर (उमें) हाथ में पकड़ो। (अविद्या में) नीद न घाना ही (मयाना की) नेती हो; जिह्वा से नाम जपना ही, (दही) मथना हो। इस विधि से मक्खन रूपी अमृत प्राप्त करो।” —

भाडा धोइ बैसि धूपु देवहु, तउ दूधे कउ जावहु ।

दूधु करम फुनि मुरति समाइणु होइ निराश जमावहु ॥१॥

.....

इहु मनु ईयो हायि करहु, फुनि नेत्रउ नीद न आवे ।

रसना नामु जपहु तब मथोए इन विधि अंमृत पावहु ॥२॥

(नानक वाणी, सूही रागु, सबद १)

उपर्युक्त पद में जीवन-निर्वाह के सामान्य व्यापार दूध-जमाने और दही मथ कर मक्खन प्राप्त करने के रूपक द्वारा गुरु नानक देव ने अव्यात्म को गूढ़ बातों को हृदयङ्गम करा दिया है।

(७) गुरु नानक देव ने ‘आरती’ के रूपक द्वारा सद्गुण ब्रह्म के विराट् स्वरूप का बड़ा ही मनोहर चित्रण किया है।

गगनमै धालु, रवि चंडु दीपक बने, तारिका मंडल जनक मोती ।
 प्रभु मलप्रानलो, पवणु चबरो करे, सगल बनराइ फूलंत जोती ॥१॥

कैसी आरती होइ भवखंडना तेरी आरती ।

अनहता सबद वाजंत भेरी ॥१॥ रहाउ ॥

(नानक वाणी, रागु वनासरी, सबद ६)

अर्थात्, “(हे प्रभु, तेरी विराट् आरती के निमित्त), आकाश रूपी धाल मे सूर्य और चन्द्रमा दीपक बने हुए है और तारामण्डल (उस धाल मे) मोती के रूप मे जड़े है । मलय चन्दन की मुगन्धि उस आरती की धूप है । वायु चंवर कर रहा है । हे ज्योतिस्वरूप (परमात्मा) वनों के खिले हुए समस्त पुष्प (तेरी आरती के निमित्त) पुष्प बने है । तेरी (सीमित) आरती कैसे हो सकती है ? हे भवखण्डन तेरी आरती कैसे हो सकती है ? (तेरी आरती मे) अनाहत शब्द नगाड़े के रूप में बज रहा है । ”

गुरु नानक के काव्य मे प्रकृति-चित्रण

गुरु नानक देव प्रकृति की गोदी मे पले थे । इसलिए प्रकृति के प्रति उनका महान् आकर्षण था । प्रकृति की अनेकरूपता के सहारे उन्होंने परमात्मा की महत्ता बतलाई । उस हरी द्वारा निर्मित प्रकृति जब इतनी मोहक है, तो उसका निर्माता कितना सुन्दर होगा । यही कारण है विस्तृत नीलाकाश, उन्हे प्रभु की आरती का धाल, चन्द्रमा-सूर्य दीपक एवं तारामण मोती प्रतीत होने है । मलय पवन उस आरती की धूप, तथा समस्त पुष्प-राशि उस आरती के निर्मित पुष्प है^१ । वायु, नदियाँ, अग्नि, पृथ्वी, इन्द्र, धर्मराज, सूर्य, चन्द्रमा, सिद्ध, बुद्ध, देवतागण आकाश आदि परमात्मा के भय से स्थित है^२ ।

उन्होंने परमात्मा के प्रेम की प्रतिशयता वन-विहारिणी हरिणी, अंबराइयो मे आनन्द मनानेवाली कोयल, जल की जीवन समझने वाली मछली, तथा धरती मे घंसी रहने वाली सर्पिणी के प्रेम के द्वारा अभिव्यक्त की है^३ । उन्होंने कहीं कहीं पर प्रकृति के उपमानों द्वारा परमात्मा के प्रेम की प्रगाढ़ता की समता की है, “हे मन हरि से ऐसी प्रीति कर, जिस प्रकार कमल जल से प्रीति करता है, मछली नीर मे, चातक बादल से और चकवी सूर्य से^४ ।”

गुरु नानक देव ने अपनी अनुभूति, कल्पना के आधार पर उस अवस्था का चित्रण किया है, जब परमात्मा, शून्य हरी को छोड़कर कुछ भी अस्तित्व मे नही था—“कई धरब तथा धरबों से परे—अगणित युगों तक अन्धकार ही अन्धकार था । उस समय पृथ्वी, आकाश, दिन, रात, चन्द्रमा, सूर्य, जीवों की चार खानियाँ, पवन, जल, उत्पत्ति, विनाश, जन्म-मरण, खण्ड, पाताल सप्त-सागर, नदियाँ, स्वर्गलोक, मर्त्यलोक, पाताल, दोजख, विहिस्त, क्षय, काल, नरक-स्वर्ग, आवागमन, ब्रह्मा, बिष्णु, महेश, दुख-सुख, यती, सतीमुणी, वनवासी, सिद्ध, साधक, भोगी, योगी, जंगम, नाथ, जप, तप, संयम, ब्रत, पूजा, शौच, तुलसी आदि की माला, कृष्ण, गोपियाँ,

१. नानक-वाणी, रागु वनासरी, सबद १. २. नानक-वाणी, आसा की वार, सलीक ७.

३. नानक-वाणी, अउडी-बैरागलि, सबद १९. ४. नानक वाणी, सिरी रागु, अखटपदी ११.

खाल-बाल, गोरू, तंत्र, मंत्र, पाखण्ड, कर्मकाण्ड, मायारूपी मन्त्री, निन्दा-स्तुति, जीव-जन्तु, कुल, ज्ञान, ध्यान, गोरखनाथ, मत्स्येन्द्रनाथ, वर्णाश्रम, वेशादिक, ब्राह्मण, क्षत्रिय, देवता, मन्दिर, गी-गायत्री, यज्ञ-होम, तीर्थस्थान, खेल, मशायख, हाजी, राजा-प्रजा, अहंकार, संसार, भाव-भक्ति, शिव-शक्ति, साजन, मित्र, वीर्य, रज, कतेब, वेद, शास्त्र, स्मृति, पाठ, पुराण, सूर्योदय और सूर्यास्त कुछ भी नहीं थे^१।

गुरु नानक देव ने तुखारी राग के बारहमाहा में वर्ष के बारहवां महीने का हृदयग्राही चित्रण किया है—

जैत्र महीने में वसन्त ऋतु के आगमन से वनराजि फूल पड़ती है। अमराइयो में कोयल सुहावनी बोली बोलती है। फूली हुई डालियों पर भँवरा चक्कर लगाता है। प्रियतम के वियोग में यह ऋतु बड़ी दुःखदायिनी हो जाती है^२।

वैशाख महीने में वृक्षां की शाखाएँ खूब वेश बनाती है। इस ऋतु में जीवात्मा रूपी स्त्री पति-परमात्मा की प्रतीक्षा करती है^३।

ज्येष्ठ के महीने में सारा संसार भार के समान तपता है^४।

आषाढ़ के महीने में मूर्ख आकाश में तपता है। घोर उष्णता से पृथ्वी दुःख सहन करती है। वह निरन्तर सूखकर आग के समान तपती है। अग्नि रूपी सूर्य जल सुखा देता है, बेचारा जल सुलग-सुलग कर मरता है, फिर भी निर्दयी सूर्य का कार्य जारी रहता है। वह अपने जलाने वाले स्वभाव से बाज नहीं आता। इस सूर्य का रथ निरन्तर चालू रहता है और स्त्री गर्मी से त्राण पाने के लिए छाया ताकती है। वन में टिड्डे वृक्षां के नीचे 'जी जी' करते हैं। भाव यह कि टिड्डे पानी के लिए तरसते हैं^५।

सावन में वर्षाऋतु आ गई है। बादल बरस रहे हैं। हे मेरे मन आनन्दित हो। ऐसे समय में मेरे प्रियतम मुझे छोड़कर परदेश चले गए हैं। वे घर नहीं आ रहे हैं। मैं शोक में मर रही हूँ। बिजली चमक कर मुझे डरा रही है। हे माँ, मैं अपनी सेज पर अकेली हूँ और अत्यधिक दुःखी हूँ^६।

भादो के महीने में जलाशयो और स्थलों में जल भर गया है। वर्षा हो रही है। लोग रंग मना रहे हैं। अंधेरी काली रात्रि को वर्षा की झड़ी और भयानक बना रही है। भला, बिना प्रियतम के इस ऋतु में स्त्री को सुख कैसे प्राप्त हो सकता है? मेढक और मोर बोल रहे हैं। पपीहा 'पी-पी' कह कर बोल रहा है। साप प्राणियों को डसने फिरते हैं। मच्छर डक मारते हैं। सरोवर लबालब भरे हैं। ऐसे समय में स्त्री बिना प्रियतम हरी के कैसे सुख पा सकती है^७?

आश्विन के महीने में कोकिली और कास आदि फूल गए हैं। आगे आगे तो धूप (उष्णता) चली जा रही है और पीछे पीछे जाड़े की ऋतु (ठंडक) चली आ रही है। दशो दिशाओं में

१. नानक-बाणी, भाग. खोलहै १४

२. नानक-बाणी, राग तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ ६

३. नानक-बाणी, राग तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ ७.

४. नानक-बाणी, राग तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ १०

५. नानक-बाणी, राग तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ ४.

६. नानक-बाणी, राग तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ ५.

७. नानक-बाणी, राग तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ ९.

शाखाएँ हरी हरी दिखलाई पड़ रही है। वृक्षों में लगे हुए फल सहज भाव से पक कर मीठे हो गए हैं^१।

कार्तिक के महीने में बिरह अति तीव्र हो जाता है और एक चढ़ी छ. महीने के समान हो जाती है^२।

यदि हरि के गुण हृदय में समा जायें, तो भ्रमहन का महीना बहुत अच्छा हो जाय^३।

पौष के महीने में तुषार पड़ता है। वन के वृक्षों और तृणों का रस सूख जाता है। हे प्रभु, तू मेरे तन, मन तथा मुख में बसा हुआ है, फिर क्यों नहीं मेरे समीप आता^४।

माघ के महीने में जो ज्ञान के सरोवर में स्नान करता है, उसे गंगा, यमुना, (सरस्वती) का सगम तथा त्रिवेणी—प्रयागराज और सातों समुद्रों के पवित्र तीर्थ अनायास प्राप्त हो जाते हैं^५।

फाल्गुन के महीने में, जिन्हें हरी का प्रेम अच्छा लग गया, उनके मन में उल्लास रहता है^६।

उपर्युक्त 'बारहमाहे' में चैत्र, आषाढ, सावन, भादो और आश्विन का साकार चित्रण गुरु नानक देव ने किया है। सावन-भादो की भडी, विजली का चमकना, जलाशयों का भर जाना, अंधेरी-रात्रि में वर्षा के कारण भयंकरता का बढ़ जाना, मेढक, मोर, पपीहो का बोलना, साँपो का डसना, मच्छरों का डसना आदि में प्रकृति का सूक्ष्म निरीक्षण ज्ञात होता है। 'आश्विन महीने में धूप के आगे आगे जाने एवं ठंडक क पीछे पीछे आने' में कितनी सजीवता है।

यह तो हुआ प्रकृति के बाह्य पक्ष का चित्रण। गुरु नानक देव अन्तःप्रकृति के पूर्ण ज्ञाता थे। इसी से उन्होंने अपने काव्य के मानवी प्रकृति का भी सफल चित्रण किया है। उन्होंने अहंकारियों के अहंकार, साधुओं की साधुता, गुणवती एवं सुहागिनी स्त्रियों के गुणों, पातिव्रत धर्म और अपार प्रेम, दुहागिनी स्त्रियों के दुर्गुणों एवं अहंमन्यता, पाखण्डियों के पाखण्ड, आक्रमणकारी की क्रूर भावना, मुन्ताओं, काजियों, पंडितों, ब्राह्मणों, योगियों, जैनियों के घ्राडम्बर भाव, तत्कालीन राजाओं और जागीरदारों की नृशंसता एवं क्रूरता, बड़ा ही मनोवैज्ञानिक चित्रण प्रस्तुत किया है।

गुरु नानक की भाषा

जिस प्रकार गुरु नानक का व्यक्तित्व असाधारण एवं बहुमुखी है, उसी प्रकार उनकी भाषा भी असाधारण एवं बहुरूपिणी है। वे अत्यधिक पर्यटनशील थे। जहाँ भी जाते थे, उसी स्थान की भाषा में वहाँ के निवासियों को उपदेश देते थे। साधारणतः उनकी भाषा पूर्वी पंजाबी के अंतर्गत रखी जा सकती है। किन्तु उस पर पश्चिमी पंजाबी भाषा का भी पर्याप्त प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। स्थान-स्थान पर खड़ीबोली, ब्रजभाषा, एवं रेखता के प्रयोग भी मिलते हैं। कहीं कहीं सिन्धी, सह्याद्री बोली के भी पर्याप्त शब्द मिलते हैं। इस प्रकार उनकी भाषा बहुरूपिणी है। उसकी अनेकरूपता के उदाहरण दिये जा रहे हैं—

^१ नानक-वाणी, तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ ११ ^२ नानक-वाणी, तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ १२

^३ नानक-वाणी, तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ १३ ^४ नानक-वाणी, तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ १४

^५ नानक-वाणी, तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ १५ ^६ नानक-वाणी, तुखारी, बारहमाहा, पृष्ठ १६

खड़ी बोली : खड़ी बोली का रूप भगीर खुसरो और कबीर की कविताओं में पाया जाता है। गुरु नानक की वाणी में स्थान स्थान पर खड़ी बोली का रूप दिखाई पड़ता है। यथा—

(१) कहू नानक गुरि ब्रह्म बिस्वाइया ।

मरता जाता नदरि न आइया ॥४॥४॥

(नानक-वाणी, राग गउड़ी गुमारेरी, सबद ४)

(२) फूल माल गलि बहिरउगी हारो । मिलैया प्रीतम तब करउगी सीगारो ।

(नानक वाणी, आसा, सबद ३४)

(३) करि किरपा घर महलु दिखाइया ।

नानक हउमै मारि मिलाइया ॥४॥६॥

(नानक-वाणी, राग गउड़ी गुमारेरी, सबद ६)

उपर्युक्त उदाहरणों में काले अक्षर के शब्द खड़ी बोली के प्रयोग हैं।

गुजराती : एकाध स्थल पर गुजराती के शब्दों का प्रयोग भी दिखाई पड़ता है।

उदाहरणार्थ—

सजण मेरे रंगुले जाइ सुते जोराणि ।

(नानक-वाणी, सिरा राग, सबद २४)

लहंदा : गुरु नानक ने स्थान-स्थान पर 'लहंदा' का भी प्रयोग किया है—

(१) हंभी बंझा हुंमणी रोवा भीणी बाणि ॥२॥२४॥

(नानक-वाणी, सिरा राग, सबद २४)

(२) मंजू कुचजी मंमावणि होमडे हउ किउ सह रावणि जाउ जीउ ।

इकड इकि चडंदोआ कउणु जाणे मेरा नाउ जीउ ॥

(नानक-वाणी, राग सूही, कुचजी)

(३) भावउ बंझउ डुमणी किती मित्र करेउ ।

सा धनु होई न लहे बाढी किउ धीरेउ ॥१॥

मैडा मनु रता आपनडे पिर नालि ॥

(नानक-वाणी, माह काफी, सबद ६)

सिन्धी : भार अठारह मेवा होवा गरुड़ा होद मुआउ ।

(नानक-वाणी, माह की बार)

रेखता : रेखता बोली में फारसी शब्दों का बाहुल्य होता है। पर यह वास्तविक फारसी नहीं होती। हिन्दी एवं फारसी के मिश्रण को रेखता कहते हैं भागे चलकर इसी रेखता में 'उर्दू' का रूप धारण किया। गुरु नानक देव के समय में 'उर्दू' का जन्म नहीं हुआ था। पर हिन्दी और फारसी के पृथक् पृथक् ज्ञाता वास्तविक के सिलसिले में हिन्दी के ढाँचे में फारसी शब्द अथवा फारसी के ढाँचे में हिन्दी शब्द बरत कर अपना काम चला लेते थे।^१ गुरु नानक ने अपनी वाणी में 'रेखता' का भी प्रयोग किया है—

यक भरज गुफतम पेसि तो दर गास कुन करतार ।

हका कबीर करोम तू बे ऐब परबदगार ॥१॥

दुनीया मुकाभे फानी तहकीक दिल दानी ।

मम सर भूइ भजराईल गिरफतह दिल हेचि न दानी ॥ १॥ रहाउ॥

(नानक-बाणी, तिलंग, सबद १)

ब्रजभाषा : गुरु नानक ने अपनी वाणी में स्थान स्थान पर ब्रजभाषा के बड़े ही सुन्दर प्रयोग किए हैं, जैसे—

(१) आपि तरै संगति कुल तारे ।

(नानक-बाणी, आसा, सबद १४)

(२) हरि हरि नामु भगति प्रिभ्र प्रीतमु सुख सागर उर घारे ।

भगतिबछलु जगजीवनु दाता मति गुरमति निसतारे ॥३॥१६॥

(नानक-बाणी, आसा सबद १६)

(३) तुभ बिनु भवर न कोई मेरे पिझारे तुभ बिनु भवर न कोइ हरे ॥

(नानक-बाणी, आसा, सबद २२)

(४) काची गागरि देह दुहेलो उपजै विनमै दुखु पाई ॥

(नानक-बाणी, आसा, सबद २२)

पूर्वी हिन्दी : कुछ स्थलों पर पूर्वी हिन्दी के भी प्रयोग उनकी भाषा में मिल जाते हैं, उदाहरणार्थ—

(१) भईले उदासी रहउ निरासी

(नानक-बाणी, आसा, सबद २६)

(२) तितु सरबरडै भईले निवामा पाणी पावकु तिनहि कीआ ।

(नानक-बाणी, आसा, सबद २६)

(३) 'पंकजु मोह पगु नही चालै हम देखा तह दूबोअले'

इस प्रकार गुरु नानक देव ने कई भाषाओं के प्रयोग किए हैं ।

सामान्यतः गुरु नानक की भाषा में भावों के प्रकाशन की अद्भुत क्षमता है । उनकी भाषा कबीर की भाषा के समान औद्योगिकवादी नहीं है ।^१ उसमें अपूर्व शालीनता, मर्यादा, संयम और शिष्टता है । उनकी कठोर से कठोर भर्त्सनाएँ मर्यादापूर्ण हैं । एकाध स्थल की दूसरी बात है । उदाहरणार्थ —

(१) अथी त मीटहि नाक पकड़हि ठगण कउ संसार ।

(नानक-बाणी, रागु धनासरी, सबद ८)

(२) खत्रीआ त धरम छोडिआ मलेख भाखा गही ।

(नानक-बाणी, रागु धनासरी, सबद ८)

(३) जाणहु जोति न पूछहु जाती आगै जाति न हे ।

(नानक-वाणी, आसा, सबद ३)

(४) गऊ बिराहमण कउ करु लावहु गोबरि तरणु न जाई ।

(नानक-वाणी, आसा की वार, सलोक ३३)

(५) छोडीले पाखंडा ।

(नानक-वाणी, आसा की वार, सलोक ३३)

(६) माणस खाणो करहि निवाज । छुरी बगाइनि, तिन गलि ताग ।

(नानक-वाणी, आसा की वार, सलोक ३४)

(७) नील बसत्र पहिरि होवहि परवाणु ।

मलेछु धानु ले पूजहि पुराणु ॥

(नानक-वाणी, आसा की वार, सलोक ३४)

(८) देके चउका कड़ी कार । उपरि आड बैठे कूडिआर ॥

(नानक-वाणी, आसा की वार, सलोक ३४)

शुभ नानक ने भाषा को सजीव, भावपूर्ण और प्रवाह युक्त बनाने के लिए स्थान-स्थान पर 'प्रतीक' का सहारा लिया है। वे प्रतीक बड़े ही सार्थक, सजीव और कवित्वपूर्ण हैं।

उदाहरण—

(१) बिमल मझारि बससि निरमल जल पदमनि जावल रे ।

पदमनि जावल जल रस संगति संग दोख नही रे ॥१॥

दादर तू कबहि न जानसि रे ।

भखसि सिवालु बससि निरमल जल अमृतु न लखसि रे ॥१॥रहाउ॥

(नानक-वाणी, रागु मारु, सबद ४)

उपर्युक्त पद में 'दादुर' विषयासक्त पुरुषों का प्रतीक है। वह 'सिवार'—विषयो में ही अगुरक्त रहता है। 'कमल'—'ब्रह्मवृत्ति' की ओर उसका ध्यान नहीं जाता।

(२) कहु नानक प्राणी चउयै पहरै लावी लुणिआ खेतु ॥४॥१॥

(नानक-वाणी, सिरि रागु, पहरै १)

अर्थात्, "नानक कहता है चौथे पहर में खेत काटने वाले ने खेत काट लिया" 'खेत काटने वाले' का प्रतीक 'यम' है। इसका पूरा भाव यह है कि "अन्तिम अवस्था में यमराज ने जीव को पकड़ लिया। उसका कोई भी बश न चला।"

(३) वणजारिआ सिउ वणजु करि लै लाहा मन हसु ॥

(नानक-वाणी, सोरठि, महला १, सबद २)

यहाँ 'संतो' का प्रतीक 'वणजारिआ' और 'भक्ति' का प्रतीक 'लाहा' (लाम) है।

(४) जे मन जाणहि सुलीआ काहे मिठा खाहि ।

(नानक-वाणी, सोरठि, सबद १)

उपर्युक्त पद में 'मिठा' 'विषयो के रस' के प्रतीक में प्रयुक्त हुआ है ।

(५) रागु आसा, के ५ वे छंद में, 'काला हिरन', 'भंवरा', 'मछली' और 'नहर' जीवात्मा के बड़े ही सुन्दर प्रतीक हैं । इन प्रतीकों में अति निर्मल काव्यधारा भी प्रवाहित हुई है ।

(६) पंडित दही बिलोईये भाई बिचहु निकले तथु ।

जलु मथीऐ जलु देखीऐ भाई इहु जगु एहा बथु ॥

(नानक-वाणी, सोरठि, महला, १, असटपदी २)

यहां 'दही बिलोना' 'परमात्मा' की भक्ति करने, 'जल मथना' 'सांसारिक विषयो में लिप्त रहने' का प्रतीक है ।

(७) तोजे पहरे, रैणि के वणजारिआ मित्रा सरि हंस उलथडे आइ ॥

(नानक-वाणी, सिरी राग, पहरे २)

'हंसों का तालाब में आ उतरना' का तात्पर्य 'वृद्धावस्था में बालों का सफेद हो जाना' है

(८) उतरि अवधटि सरवरि न्हावे

(नानक-वाणी, आसा, असटपदी १)

उपर्युक्त पद में 'अवधटि', 'विषयों की घाटी' एवं 'सरवरि' 'सरसग के सरोवर' के प्रतीक हैं

कहना न होगा कि ऐसे 'प्रतीकों' की योजना से भाषा की व्यंजना-शक्ति, लाक्षणिकता और प्रभाव-शक्ति बहुत बढ़ जाती है ।

गुरु नानक देव की भाषा की रूपक-योजना उसकी खास विशिष्टता है, जिसकी चर्चा इसके पहले पृथक् शीर्षक में की जा चुकी है ।

गुरु नानक की भाषा में संगीत के माधुर्य का अद्भुत प्रवाह है । वे स्वयं संगीत के पूर्ण ज्ञाता थे । इसी से उनको कुछ 'वागणियों' में अद्वितीय नाद-सौंदर्य के कारण उसमें अनुप्रास का प्रयोग सहज भाव से स्वतः प्राप्त हो जाता है । इसके कुछ उदाहरण नीचे दिए जा रहे हैं —

(१) सहस तब नैन, नन नैन है तोहि कउ,

सहस मूरति, नना एक तोही ।

सहस पद बिमल, नन एक पद, गंध बिनु,

सहस तब गंध, इव चलत मोही ।

सभ महि जोनि जोति है सोइ ।

तिस के चानणि सभ महि चानणि होइ ॥

(नानक-वाणी, घनासरी, आरती, सवद ६)

(२) सावणि सरस मना घण वरसहि रुति आए ।

मै मनि तनि सहु भावै पिर परदेमि सिधाए ॥

पिरु घरि नही आवै मरीऐ हावै दामनि चमकि डराण ।

सेज इकेली खरी दुहेली मरगु भझा दुखु माए ॥

हरि बिनु नीद भूख बहू कैसी काण्डु तनि मूखावए ।

नानक सा सोहागणि कंती पिर के अकि समावए ॥६॥

(नानक-वाणी, राग तुखारी, बारहमाहा पड़ई ६)

- (३) आपे दाना आपे बीना । आपे आपु उपाइ पतीना ।
 आपे पउणु पाणी बैसंतरु आपे मेलि मिली है ॥३॥
 आपे ससि सूरु पुरो पूरा । आपे गिआनि चिआनि छुट सूरु ॥
 कालु जालु जमु जोहि न साकै साचे सिउ लिब लाई है ॥४॥

.....
 आपे भवरु फुलु फलु तरवरु । आपे जल थलु सामरु सरवरु ॥
 आपे मछु कछु करणी करु तेरा रूपु न लखना जाई है ॥६॥
 आपे दिनसु आपे ही रैणी । आपि पतीजै गुर की वैणी ॥
 आदि जुगादि अनाहदि अनदिनु घटि घटि सबदु रजाई ॥७॥

(नानक-बाणी, मारु सोलहे, १)

- (४) अनहदो अनहदु बाजै रुण भुण कारे राम ।
 मेरा मनो मेरा मनु राता लाल पिआरे राम ॥
 अनदिनु राता मनु बैरागी सुनि मंडलि घरु पाइआ ।
 आदि पुरखु अपरंपर पिआरा सतिगुर अलख लखाइआ ॥
 आसगि बैसगि थिरु नारायणु तितु मन राता बीचारे ।
 नानक नामि रते बैरागी अनहद रुण भुणकारे ॥२॥१॥

(नानक-बाणी, रागु आसा, छंद २)

इस प्रकार के संगीतमय और नाद-सौन्दर्ययुक्त अनेक उदाहरण दिए जा सकते हैं । मेरी तो यह निश्चित धारणा है कि संगीत की जो दिव्य-माधुरी गुरु नानक देव की बाणी में पाई जाती है, वह किसी अन्य संत कवि में नहीं प्राप्त होती ।

गुरु नानक देव ने अपने काव्य में स्थान स्थान पर मुग़ाबिरो एवं कहावतों के प्रयोग किए, हैं, जिससे उनकी भाषा की व्यावहारिकता बढ़ गई है । उदाहरणार्थ —

- (१) 'गूंगे का गुड' —

जिन बाबिआ मेई साडु जाणनि जिउ गूंगे मिठिआई ।

(नानक बाणी, सोरठि, असटपदी १)

- (२) 'स्वान की पूछ'—

अपना आपु तू कबहु न छोडसि, सुआन पूछि जिउ रे ॥४॥४॥

(नानक-बाणी, रागु मारु, सबद ४)

- (३) 'बौह पसार कर मिलना' —

उरवारि पारि मेरा सहु वसै हउ मिलउगी बाह पसारि

(नानक-बाणी, गउडी, सबद १६)

- (४) 'कसौटी पर कसना' —

कसि कसवटी लाईऐ परबे हितु चितु लाउ ॥

(नानक-बाणी, सिरि रागु, असटपदी ७)

(५) 'ठौर पाना' —

सोटे ठउर न पाइनी, खरे खजाने पाइ ।

(नानक-बाणी, सिरि राग, असटपदी ७)

(६) 'मुँड काला होना' तथा 'पति खोना' (प्रतिष्ठा खोना)—

भगती भाइ बिहूणिआ सुह काला, पति खोइ ॥

(नानक-बाणी, सिरि राग, पहरे २)

(७) 'कंधे पर आना' तथा 'ससों का अन्त होना'—

ओइकु आइआ तिन साहिआ, वणजारिआ मिआ,

जरु जरवाणा कनि ॥

(नानक-बाणी, सिरि राग, पहरे २)

(८) 'जो बोना, सो खाना'—

नानक जो बीजै सो खावणा करतै लिखि पाइआ ॥

(नानक-बाणी, सारंग की वार)

(९) 'जन्म गंवाना'—

भूटे लालचि जनमु गवाइआ ।

(नानक-बाणी, प्रभाती असटपदी, विभास, १)

(१०) 'मन में बसाना' —

सवा नामु भनि बसार ।

(नानक-बाणी, प्रभाती-विभास, असटपदी २)

(११) 'ढील पड़ना' —

आपे सदे ढिल न होइ ।

(नानक-बाणी, प्रभाती, विभास असटपदी ५)

युग नानक की बाणी से इस प्रसार के मुहावरो के मैकड़ो उदाहरण प्रस्तुत किए जा सकते हैं । इससे उनकी भाषा अत्यधिक लोकोपयोगी और व्यावहारिक हो गई है ।

युग नानक देव की काव्य-भाषा की अतूटो विशेषता यह है कि उसके वाक्यांश अथवा तुक पंजाब की सामान्य-जनता की सूक्तियों के रूप में प्रवेश पा चुके हैं ।^१ जीवन के सभी क्षेत्र के व्यापार, आध्यात्मिक ज्ञान के सिद्धान्त, प्रकृति के सूक्ष्म निरीक्षण, सामाजिक और नैतिक जीवन के आदर्श इन सूक्तियों में समाविष्ट हैं । इनसे कवि की बहिर्दृष्टि और अन्तर्दृष्टि के व्यापक, सूक्ष्म और चमत्कारपूर्ण ज्ञान का परिचय प्राप्त कर हमें आश्चर्यविभोर हो जाना पड़ता है । उदाहरण के रूप में कुछ सूक्तियां नीची दी जा रही हैं —

(१) मछी तारु किआ करे, पंछी किआ आकास ।

(नानक-बाणी, भाग की वार)

(२) हंस, हेत, लोभ, क्रोध, चारे नदीआ अगि ।

(नानक-बाणी, भाग की वार)

- (३) झूठा इहु संसार किनि समझाए ॥
(नानक-बाणी, माझ की वार)
- (४) मारु मीहि न तृपतिआ अगी लहै न भुव ।
(नानक-बाणी, माझ की वार)
- (५) राजा राज न तृपतिआ साहर भरे कि सुक ।
(नानक-बाणी, माझ की वार)
- (६) भे बिनु कोई न लंघसि पारि ।
(नानक-बाणी, गडडी गुमारेरी, सबद १)
- (७) न जीउ मरै, न डूबै तरै ।
(नानक-बाणी, गडडी गुमारेरी, सबद २)
- (८) बिनु बख सुनो घर हाटु ॥
(नानक-बाणी, गडडी, सबद ६)
- (९) गुर मिलि खोले बजर कपाट ।
(नानक-बाणी, गडडी, सबद ६)
- (१०) सोइन लंका, सोइन माडी, संपे किसै न केरी ॥
(नानक-बाणी, गडडी, चैती, सबद १३)
- (११) हीरे जैसे जनमु है कडडी बदले जाइ ।
(नानक-बाणी, गडडी-चेती, सबद १८)
- (१२) आपण लोआ जे मिलै ता सभु को भागदु होइ ।
(नानक-बाणी, गडडी-चेती, सबद १८)
- (१३) रुपै कामे दोसती, भूत्रे सारै गढ ॥
(नानक-बाणी, मलार की वार)
- (१४) सोई मउला जिनि जगु मउनिआ ।
(नानक-बाणी, सिरि रागु, सबद २८)
- (१५) फाही सुरति मलूकी वेसु ।
(नानक-बाणी, सिरि रागु, सबद २९)
- (१६) जेही सुरति तहा तिन राहु ।
(नानक-बाणी, सिरि रागु, सबद ३०)
- (१७) बिनु तेलु दीवा किउ जलै ?
(नानक-बाणी, सिरि रागु, सबद ३३)
- (१८) दू ओना का तेरे ओहि ।
(नानक-बाणी, सिरि रागु, सबद ३०)
- (१९) अह करणी यह पूरी मति ।
(नानक-बाणी, सिरि रागु, सबद ३०)

- (२०) देवणहारे कै हथि दानु ।
(नानक-बाणी, सिरीरागु , सबद ३२)
- (२१) जेही धातु तेहा तिन नाम ।
(नानक-बाणी, सिरी रागु, सबद ३२)
- (२२) घ्रापि बीजि घ्रापे ही खाइ ।
(नानक-बाणी, सिरी रागु, सबद ३२)
- (२३) फुलु भाउ फलु लिखिआ पाइ ॥
(नानक-बाणी, सिरी, रागु,)
- (२४) सोचै सोचि न होवई जे सोची लख बार ।
(नानक-बाणी, जपु जी, पउड़ी १)
- (२५) बिरगु नावै नाही को धाउ ॥
(नानक-बाणी, जपु जी, पउड़ी १६)
- (२६) बिरगु गुरा कीते भगति न होइ ।
(नानक-बाणी, जपु जी, पउड़ी २१)
- (२७) बहुता कहीऐ बहुता होइ ॥
(नानक-बाणी, जपु जी, पउड़ी २४)
- (२८) जोरु न जीबणि मरणि न जोरु ।
(नानक-बाणी, जपु जी, पउड़ी ३३)
- (२९) रीटीआ कारन पूरनि ताल ॥
(नानक-बाणी, आसा की बार)
- (३०) नदीआ बाहु बिछुनिआ मेल। संजोगी राम ।
(नानक-बाणी, आसा, छंत ५)
- (३१) हुकमु करहि मूरख गावार ।
(नानक-बाणी, बसंतु, सबद ३)
- (३२) सूरज एको रति अनेक ।
(नानक-बाणी, आसा, सबद ३०)
- (३३) मनु कृचरु काइआ उदिआनै ।
(नानक-बाणी, गउड़ी गुधारेरी, असटपदी २)
- (३३) काम क्रोधु काइआ कउ गाले ।
जिउ कंचन सोहागा हलै ॥
(नानक-बाणी, रामकली, ओधंकार, पउड़ी १८)
- (३४) चंचलु चीतु न रहई ठाइ ।
(नानक-बाणी, रामकली, ओधंकार, पउड़ी ३३)
- (३५) माइआ माइआ करि गुए माइआ किसै न साधि ॥
(नानक-बाणी, रामकली, ओधंकार, पउड़ी ४२)

(३६) कूड़ बोलि बोलि भजकणा चूका धरम बीचार ।

(नानक-बाणी, सारंग की बार)

(३७) कूड़ राजा, कूड़ परजा, कूड़, सगु संसार ॥

(नानक-बाणी, आसा की बार)

साराश यह कि गुरु नानक की भाषा इतनी व्यवहारोपयोगी थी कि पंजाब की जनता द्वारा सूक्तियों के रूप में अपना ली गई ।

गुरु नानक देव के दार्शनिक सिद्धान्त^१

परमात्मा :—सृष्टि के अधिकांश धर्मों में परम तत्त्व परमात्मा को ही स्वीकार किया गया है । तर्क के द्वारा परमात्मा की अनुभूति होना अमंभव है । परमात्मा की अनुभूति में अद्वात्मक भावना का बहुत बड़ा महत्व है । गुरु नानक देव ने अनुभूति श्रद्धा के बलपर अपने मूलमंत्र अथवा बीजमंत्र में परमात्मा के स्वरूप की इस भाँति व्याख्या की है ।

“१ ओं सतिनाम करतापुखु निरभउ निरवैर अकाल मूरति अजूनी सभं गुर प्रसादि ।”^२

मोहनसिंह जी ने मूलमंत्र की व्याख्या इस ढंग से की है —

“वह एक है, शब्द अथवा वाणी है और इसी के द्वारा सृष्टि रचता है । वह मत्प है, नाम है । उसके अस्तित्व का वाक्य केवल नाम है और वही सत्य है और शेष जितने नाम हैं, उसके गुणों के वाक्य हैं । उसके प्रत्यक्ष गुण ये हैं —‘वह कर्तार है, पुरियों का निर्माण करके उनके बीच निवास करने वाला है, महान् पौरुष और महान् शक्तियुक्त है । वह समस्त शक्तियों का स्वामी है ।’—परमात्मा के निषेधात्मक गुण ये हैं —‘वह भय से रहित है वैर से रहित है, भूतिमान् है, काल से रहित है, योनि के अन्तर्गत नहीं आता, त्रिपुटी से परे है ।’—इस प्रकार प्रत्यक्ष गुणों से प्रारम्भ करके फिर प्रत्यक्ष गुणों में अन्त करने है । “वह स्वयंभू है । वह प्राप्त होने वाला है और उसकी प्राप्ति गुरु-कृपा से होती है ।”^३

वास्तव में बीजमंत्र अथवा मूलमंत्र का अत्यधिक महत्व है । यदि हम गुरु नानक की समस्त वाणी को इसी बीजमंत्र का भाष्य कहे, तो कुछ अनुपयुक्त न होगा ।^४

उपासक की चित्त-वृत्ति एवं मन की अवस्था के अनुसार परमात्मा के गुण भी उन्निषदों और श्रीमद्भगवद्गीता में भिन्न भिन्न कहे गए हैं । गुरु नानक ने भी उपासक की आन्तरिक वृत्ति के अनुकूल ब्रह्म के स्वरूप का निरूपण तीन प्रकार का मिलता है—(१) निर्गुण ब्रह्म, (२) सगुण ब्रह्म और (३) सगुण-निर्गुण दोनों से मिश्रित—उभय विधि ।

१. निर्गुण ब्रह्म :—निर्गुण ब्रह्म का वर्णन तो असंभव है, क्योंकि वहाँ तक न मन पहुँच सकता है, न बाणी, न इन्द्रियाँ । उसका केवल संकेत मात्र किया जा सकता है । ब्रह्म-प्रतिपादन के लिए दो शैलियों का प्रयोग होता है—एक तो विधि शैली और दूसरी निषेधात्मक

१. विस्तृत विवेचन के लिये देखिये,—श्री गुरु ग्रंथ दर्शन, लखराम भिन्न

२. सिक्खों का मूलमंत्र, नानक-बाणी, पृष्ठ ६

३. पंजाबी भाषा विविज्ञान अर्थात् गुरुमति विज्ञान, मोहन सिंह, पृष्ठ २१, २२, २३

४. विस्तृत विवेचन के लिये देखिये, श्री गुरु-ग्रंथ दर्शन लखराम भिन्न पृष्ठ ६१—६४

शैली । गुरु नानक देव ने निर्गुण ब्रह्म के निरूपण में निवेद्यात्मक शैली का सहारा लिया है और सगुण ब्रह्म के प्रतिपादन में विधि शैली का ।

उन्होंने निर्गुण ब्रह्म का प्रतिपादन बड़ी ही रोचक, मोनिक शैली में किया है ।—

“अरबद नरबद धुधुकारा ।.....

बेद कतेव न सिमृत सासत । पाठ पुराण उदे नहो आसत ।

(नानक-वाणी, मारू सोलहे १५)

निर्गुण ब्रह्म के सूक्ष्मत्व का उल्लेख गुरु नानक में बहुत पाया जाता है । ‘जपु जी’ में एक स्थल पर उन्होंने कहा है —

ता कीआ गलीआ कथीआ न जाहि ।

जो को कहै पिछे पछुताइ ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी ३६)

उम निर्गुण ब्रह्म में जल, थल, धरती और आकाश कुछ भी नहीं है । वह स्वयम्भू अपने आप में प्रतिष्ठित है । वहाँ न माया है, न छाया है, न सूर्य है, न चन्द्रमा और न अपार ज्योति ही —

जल थलु धरणि गगनु तह नाही आपे आपु कीआ करतार ॥२॥

ना तदि माऽआ गगनु न छाडआ न मूरज बन्द न जोति अपार ॥

(नानक-वाणी, गूजरी, असटपदी २)

श्री गुरु नानक देव एव उपनिषदों की निर्गुण-प्रतिपादन-शैली में असाधारण साम्य है ।

२ सगुण ब्रह्म :—साक्ष्य मतानुसारी सृष्टि-रचना में प्रकृति का बहुत बड़ा हाथ मानते हैं । उनके अनुसार बिना प्रकृति की सहायता के सृष्टि-रचना ही नहीं सकती । परन्तु गुरु नानक देव ने स्पष्ट रूप से इस बात को माना है ‘निर्गुण ब्रह्म ने बिना किसी अवलम्बन के अपने आपको सगुण रूप में प्रकट किया’ —

आपे आपु उपाइ निराला ॥

(नानक-वाणी, मारू, सोलहे १६)

जगतु उपाइ वेनु रचाइआ ॥

(नानक-वाणी, मारू, सोलहे ११)

आपि उपाइआ जगतु सवाइआ ।

(नानक-वाणी, मारू, सोलहे ३)

परमात्मा के सगुण स्वरूप का वर्णन गुरु नानक ने दो प्रकार से किया है (क) परमात्मा के विराट् स्वरूप के माध्यम द्वारा (ख) परमात्मा के अन्य गुणों के चित्रण द्वारा ।

विराट् स्वरूप का गुरु नानक देव ने स्थान-स्थान पर चित्रण किया है । उस विराट् स्वरूप के चित्रण में प्रभु का सगुण स्वरूप व्यंजित है । उदाहरणार्थ —

“गगनमै थानु रवि चन्दु दीपक बने तारिका मंडल जनक मोती ।

धूपु मनआनलो, पवणु बबरो करै, मगल बनराइ फूलैत जोती ॥

(नानक-वाणी, घनासरी, सबद ६)

विराट् स्वरूप के निरूपण में अनेक स्थलों पर यह कहा गया है कि प्रभु ही सब कुछ है। उदाहरणार्थ—“परमात्मा आप ही पवन, जल और वैश्वानर है। इनका मेल भी प्रभु ही करता है। आप ही शशि और आप ही पूर्ण सूर्य है..... वह आप ही भ्रमर है, वही वृक्ष है और वही उस वृक्ष का फूल और फल है। वह आप ही मच्छ-कच्छ की करणी करता है और उसका रूप कुछ समझ में नहीं आता। इस प्रकार वह स्वयं दिन और रात बना हुआ है।”
(नानक-वाणी, मारु सोलहे १)

जिस प्रकार निर्गुण ब्रह्म अनन्त है और उसका कथन नहीं किया जा सकता, उसी भाँति सगुण ब्रह्म का विराट्-स्वरूप भी कथन की सीमा से परे है। तभी तो गुरु नानक देव ने ‘जपु जी’ में कह दिया है।

अंतु न जापै कीता आकार ॥ अंतु न जापै पारावार ॥
अंत कारणि केते बिललाहि ॥ ता के अंत न पाए जाहि ॥
एहु अंतु न जाणै कोट ॥ बहुता कीऐ बहुता होइ ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउडी २४)

गुरु नानक देव ने परमात्मा को स्थान-स्थान पर सर्वव्यापी, सर्वान्तर्यामिन्, सर्वशक्तिमान्, दाता, भक्त-वत्सल, पतितपावन, परमकृपानु, सर्वश्रेष्ठ, शौनवन्त, सत्वा, सहायक, माता-पिता, स्वामी, शरणदाता आदि विशेषणों से युक्त कर उसके सगुण स्वरूप को अभिव्यक्त किया है। हाँ, उन्होंने स्थान-स्थान पर भवतारवाद का खण्डन किया है यथा —

“मन महि भूरे रामचन्दु सीता लछमणु जोगु ॥

(नानक-वाणी, सलोक वारा ते वधीक)

“अंभुले दहसिरि मूँड कटाइआ रावगु मारि किआ वडा भइआ ॥

.....
अगै अंतु न पाइओ ताका कंसु छेदि किया वडा भइआ ॥

(नानक-वाणी, आसा राग, सबद ७)

गुरु नानक ने रामादिक भवतारों के संबंध में एक स्थान पर कहा है कि एक परमात्मा ही निर्भय और निरंकार है, रामादिक तो ब्रूल के समान तुच्छ है —

नानक निरभज निरकार होरि केते राम खाल ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार)

उन्होंने स्थान-स्थान पर जोरदार और स्पष्ट शब्दों में कहा है कि मेरा परमात्मा एक ही है। यही बात उपनिषदों में भी पाई जाती है। इस्लाम का एकेस्वरवाद तो प्रसिद्ध ही है। गुरु नानक की उक्तियाँ ध्यान देने योग्य हैं —

साहिब मेरा एको है ॥ एको है भाई एको है ॥

(नानक-वाणी, आसा राग, सबद ५)

साहिबु मेरा एकु है अवर नहीं भाई ॥

(नानक-वाणी, आसा-काफी, असटपदीयां १८)

निर्गुण और सगुण उभय-स्वरूप

परमात्मा के निर्गुण और सगुण स्वरूपों के अतिरिक्त गुरु नानक देव ने स्पष्ट रूप से उसके उभय स्वरूपों को माना है। उनके विचार में ब्रह्म निर्गुण भी है और सगुण भी। इसके साथ ही साथ वह निर्गुण और सगुण दोनों ही एक साथ है। गुरु नानक देव ने “सिद्ध गोष्ठी” में कहा है कि परमात्मा ने अव्यक्त निर्गुण से सगुण ब्रह्म को उत्पन्न किया और वह दोनों आप ही है —

अविगतो निरमङ्गलु उपजे निरगुण ते सरगुण थीआ ॥

(नानक-बाणी, रामकली, सिध गोसटि, पउड़ी २४)

सृष्टिक्रम

सृष्टि-क्रम भी अदभुत पहेली है। विभिन्न दार्शनिकों और तत्त्ववेत्ताओं ने इस समस्या को अपने-अपने ढंग से मुलभाने का प्रयास किया। परन्तु फिर भी वह ज्यों की त्यों बनी रही। गुरु नानक देव ने सृष्टि-रचना के सम्बन्ध में एक ऐसे समय की कल्पना की है, जब सृष्टि का नाम-निशान तक नहीं था। वे कहते हैं, “अगणित युगो पर्यन्त महान् अन्धकार था। न तो पृथ्वी थी और न आकाश था। प्रभु का अपार हुक्म मात्र था। न दिन था, न रात थी। न तो चन्द्रमा था, न सूर्य।” ‘पाठ-पुराण तथा सूर्योदय और सूर्यास्त भी न थे। वह अगोचर, वह अलख स्वयं अपने को प्रदर्शित कर रहा था।”

(नानक-बाणी, मारु सोलहे १५)

गुरु नानक देव की उपर्युक्त विचारावली एवं ऋग्वेद के नासदीय सूक्त की विचारधारा में असाधारण साम्य है^१। तैत्तिरीय ब्राह्मण, छान्दोग्योपनिषद्, बृहदारण्यकोपनिषद् आदि में भी इसी प्रकार की कल्पना है^२।

गुरु नानक देव ने परमात्मा के निर्गुण स्वरूप को कही कही शून्य कहा है और इसी से सब सृष्टि की उत्पत्ति मानी है^३। पर इस शून्य का अर्थ “कुछ नहीं” नहीं है। शून्यावस्था का तात्पर्य उस स्थिति में है, जब संसार की उत्पत्ति के पूर्व सारी शक्तियाँ एक मात्र निर्गुण ब्रह्म में केन्द्रीभूत थी।

सृष्टि के मूलार्थ के इस परम तत्त्व को गुरु नानक देव ने ‘ओंकार’ की संज्ञा से भी प्रतिष्ठित किया है और इसी ‘ओंकार’ को ब्रह्मादिक तथा सृष्टि की उत्पत्ति का कारण माना है।^४

गुरु नानक देव परमात्मा को ही सृष्टि का निमित्त और उपादान कारण मानते हैं —

आपीन्है आपु साजिओ आपीन्है रचिओ नाउ ॥

(नानक बाणी, आसा की वार)

१. ऋग्वेद मण्डल १०, १२९ सूक्त, ऋचा १ और २

२. बृहद् विवेचन के लिये देखिये, श्री गुरुग्रंथ-दशम, जयराम मिश्र (सृष्टि-क्रम), पृष्ठ ९६-११९

३. नानक बाणी, “सुन कला अपरंपरि बारी।” आदि, मारु सोलहे १०

४. नानक-बाणी, “ओंकारि ब्रह्मा उत्पति” रामकली, दशमो ओंकार ॥

सांख्य मतानुसार सृष्टि-रचना के मूल कारण पुरुष और प्रकृति हैं। पर गुरु नानक को यह मत मान्य नहीं। वे परमात्मा को ही सृष्टि का मूल कारण मानते हैं।

गुरु नानक के अनुसार संसार की उत्पत्ति परमात्मा के 'हुकम' से होती है। यह 'हुकम' अनिवर्चनीय है —

हुकमी होबनि आकार हुकमु न कहिआ जाई ।

.....

हुकमे अंदरि सभु को बाहरि हुकम न कोइ ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी २)

गुरु नानक देव ने 'हुकम' की महत्ता का मारू राग में विशद चित्रण किया है —

“हुकमे आइआ हुकमि समाइआ

.....

हुकमे सिध साधिक सीचारे ॥

(नानक-वाणी, मारू सोलहे १६)

सृष्टि-रचना का समय अज्ञात और अनिश्चित है। पंडित, काजी इत्यादि कोई भी सृष्टि-रचना का समय नहीं जानते। जिसने सृष्टि-रचना की है, वही इन सब बातों को जान सकता है —

कवरु सु बेला बखतु कवरु कवरु धिति कवरु बार ।

.....

जा करता सिरठी कड साजे आपे जाणै सोई ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी २१)

इसी प्रकार “सिध गोसटि” (रामकली) की २३वीं पउड़ी में यह बतलाया है कि सृष्टि-रचना में प्रारम्भ में विचार करना आश्चर्यमय है।

सृष्टि के अनन्त विस्तार परमात्मा के एक वाक्य से होते हैं —

“कीता पसाउ एको कबाउ”

(नानक-वाणी, जपु जी पउड़ी १६)

ज्योंही 'हुकम' की उत्पत्ति होती है, त्योंही हउमै (अहंकार) की उत्पत्ति होती है। यही 'हउमै' जगत् की उत्पत्ति का मुख्य कारण है —

“हउमै बिचि जगु उपजे”

(नानक-वाणी, सिध गोसटि, पउड़ी ६८)

यही हउमै बाह्य और आन्तरिक सृष्टि की उत्पत्ति का कारण है। तीनों गुण हउमै में ही क्रियाशील होते हैं और वे ही समस्त सृष्टि के कारण होते हैं। गुरु नानक देव के अनुसार परमात्मा 'अफुर अवस्था' में तो सबसे परे और अव्यक्त है, किन्तु वही 'सफुर अवस्था' में सर्व-व्यापी और सर्वान्तरात्मा है।^१

योगवासिष्ठ के अनुसार भी अहंकार ही सूक्ष्म और सूक्ष्म सृष्टि का कारण है ।^१

गुरु नानक देव ने स्थान-स्थान पर इस बात को स्पष्ट कर दिया है कि सृष्टि की उत्पत्ति जिस परमात्मा से होती है, उसी परमात्मा में वह विलीन भी हो जाती है । निम्नलिखित उदाहरणों से इसकी पुष्टि होती है—

जिसने उपजै तिसते जिनसै ।

(नानक-वाणी, सिरि राग, सबद १६)

जिनि सिरि साजी तिनि फुनि गोई ॥

(नानक-वाणी, आसा, सबद २१)

तुभ ते उपजहि तुभ माहि समावहि ॥

(नानक-वाणी, मारु-सोलहे १४)

मुण्डकोपनिषद् में भी सृष्टि-रचना और लय का कारण परमात्मा ही बताया गया है (मुण्डक० २, खंड १, मंत्र १ तथा मुण्डक १, खंड १, मंत्र ७)

गुरु नानक के अनुसार सृष्टि अनन्त है —

असंख नाव असंख थाव । अगंम अगंम असंख लोअ ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउडी १६)

इसी प्रकार जपु जी के 'ज्ञान खण्ड' में सृष्टि की अनन्तता का विशद चित्रण किया गया है । सृष्टि की अनन्तता पर उन्होंने आश्चर्य भी प्रकट किया है —

“विसमादु नादु, विसमादु वेद
.....

विसमादु रूप विसमाद रंगु ।” आदि

(नानक-वाणी, आसा की बार)

गुरु नानक ने वेदान्तियों की भाँति जगत् को मिथ्या नहीं माना है और न इसे भ्रम कहा है । उन्होंने जगत् को स्थान-स्थान पर सत्य कहा है —

सचे तेरे खंड सचे ब्रह्मंड । सचे तेरे लोअ सचे आकार ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार)

उन्होंने जहाँ कही सृष्टि को झूठा अथवा मिथ्या कहा है, उसका यही अभिप्राय है कि वह नश्वर और क्षणभंगुर है, शाश्वत नहीं । अन्त में परमात्मा में ही यह सृष्टि लय हो जाती है —

तुधु आपे सृसटि सभ उपाई जी तुधु आपे सिरजि सभ गोई ॥

(नानक-वाणी, रागु आसा, सोदरु)

हउमै (अहंकार)

‘अफुर’ ब्रह्म में परमात्मा के ‘दुकम’ से क्रियाशीलता उत्पन्न होती है और यही क्रियाशीलता सगुण ब्रह्म बन जाती है । ‘दुकम’ की उत्पत्ति के साथ ही साथ हउमै (अहंकार) की

उत्पत्ति होती है। यही हउमै अहंकार की उत्पत्ति का मुख्य कारण है —

हउमै विचि जगु उपजे ।

(नानक-वाणी, रामकली, सिध गोसटि)

योगवासिष्ठ में भी अहंकार को ही सृष्टि-उत्पत्ति का मूल कारण माना गया है ।^१

‘हउमै’ इतना भयानक रोग है कि मनुष्य भर ही इस रोग के वशीभूत नहीं है, बल्कि पवन, पानी, वेश्वानर, घरती, सातो समुद्र, नदियाँ, खण्ड, पाताल, षट्-दर्शन सभी पर इसका प्रभुत्व है। यहाँ तक कि त्रिदेव भी इससे मुक्त नहीं हैं —

नानक हउमै रोग बुरे ।

....

रोगी खट दरसन भेखधारी नाना हठी अनेका ॥

(नानक-वाणी, भैरउ, असटपदी १)

गुरु नानक द्वारा वर्णित अहंभाव की प्रवृत्तियों तथा श्रीमद्भगवद्गीता के सोलहवें अध्याय में वर्णन की गई आसुरी प्रवृत्तियों में अत्यधिक साम्य है। सासारिक पुरुषों के सारे कार्य अहंकार ही में दुप्रा करते हैं। जन्म-मरण, देना-लेना, लाभ-हानि, सत्य-असत्य, पुण्य-पाप, नरक-स्वर्ग, हँसना-रोना, शोच-अशोच, जाति-पाति, ज्ञान-अज्ञान, बन्धन-मोक्ष आदि सब कुछ ‘हउमै’ के द्वारा होते हैं। उनकी अन्य क्रियाएँ भी ‘हउमै’ के द्वारा ही होती हैं। गुरु नानक देव ने ‘आसा की वार’ में इसका चित्रण किया है—

हउ विचि आइआ हउ विचि गइआ ।

....

हउमै करि करि जंत उपाइआ ॥

(नानक-वाणी, आसा को वार)

सारांश यह कि ‘हउमै’ जीवात्मा का सासारिक यात्रा का प्रमुख कारण है। रजोगुण, तमोगुण एवं सत्त्वगुण के संयोग से नाना भाति की सृष्टि-रचना होती है। अनेक प्रकार के जीव उत्पन्न होते हैं। अनेक प्रकार के कर्म इसी ‘हउमै’ के कारण किए जाते हैं। इन कर्मों के प्रभाव और संस्कार जीवात्मा को सूक्ष्म शरीर द्वारा बांधे रहते हैं। इस प्रकार जीव अनेक योनियों में भटकता रहता है और जीव का आपापन निरन्तर जारी रहता है।^२

जिस प्रकार मनुष्य की वासनाएँ अनन्त हैं, उसी प्रकार हउमै के भेद भी अनन्त हो सकते हैं। फिर भी स्थूल दृष्टि से गुरु नानक की वाणी में हउमै के निम्नलिखित भेद किए जा सकते हैं —

(१) धार्मिक अथवा आध्यात्मिक अहंकार : “मैं ध्यानी हूँ, मैं ज्ञानी हूँ, मैं तपस्वी हूँ, मैं योगी हूँ, मैं ब्रह्मचारी हूँ।” यही धार्मिक अथवा आध्यात्मिक अहंकार है। यह अहंकार साधक को नीचे गिरा देता है। गुरु नानक देव ने स्पष्ट कर दिया है, “लाखों भलाइयाँ, लाखों पुण्य,

१. योगवासिष्ठ, बी० एल० आश्रय, पृष्ठ १८८

२. गुरुमति दर्शन : भैरसिंह, पृष्ठ २४४

कर्म, तीर्थों में लाखों तप, जंगलों में योगियों का सहज योग आदि आदि यदि अहंभाव से किए गए हैं, तो वे सब मिथ्या बुद्धि से किए गए हैं ।”

लख लेकीआ चंगिआईआ लख पुंना परवाणु

.....

नानक मती मिथिआ करमु सचा नीखारु ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार)

(२) विद्यागत अहंकार : विद्यागत अहंकार आध्यात्मिक प्रगति में बहुत बड़ा बाधक है । गुरु नानक की ऐसी दृष्टि इस पर थी । उन्होंने कहा है, “यदि पढ़-पढ़ कर काफिले भर दिए जायें, पढ़ पढ़ कर नावे लाद दी जायें, पढ़-पढ़ कर गड़्डे भर दिए जायें और अध्ययन में ही सारे वर्ष, सारे मास, सारी घ्रायु, सारी साँसे व्यतीत कर दी जायें, फिर भी नानक के हिसाब में यही बात ठीक है कि अध्ययन-संबंधी सारे अहंकार सिर खपाने के अतिरिक्त कुछ भी नहीं है ।” —

पड़ि पड़ि गडी लदीअहि' ' ' ' 'आदि

(नानक-वाणी, आसा की बार)

(३) कर्मकाण्ड और वेश संबंधी अहंकार . बहुत से साधक इन्हीं के बल पर संसार में अपनी ख्याति चाहते हैं । किन्तु उन्हें आन्तरिक शान्ति नहीं प्राप्त हो सकती —

बहु भेल कीआ देही दुखु दीआ

.....

रहै बेबाणी मड़ी मसाणी । अंधु न जाणै फिर पछुताणी

(नानक-वाणी, आसा की बार)

गुरु नानक देव ने ऐसे वेशादिक अहंकार की विस्तार के साथ विवेचना की है । योगियों के भगवा-वेश, कंथा, झोली, तीर्थ-भ्रमण, विभूति-धारण, धूनी रमाना, संन्यासियों के मूँड मुड़ाने तथा कमण्डल धारण करने आदि बाह्य-वेशों एवं तद्गत अहंकारों की तीव्र भर्त्सना की है —

घोली गेरु रग चडाइआ वसत्र भेल भेलारी ।

.....

इसत्री तजि करि कामि विआपिआ चितु लाइआ पर नारी ॥

(नानक-वाणी, मारु, असटपदी ७)

(४) जाति-सम्बन्धी अहंकार :—“मैं ब्राह्मण हूँ, मैं क्षत्रिय हूँ, मैं कुलीन हूँ,” आदि का अहंकार मनुष्यों के बीच में ऐसी खाई खोद देता है, कि वह शताब्दियों तक नहीं पटती । गुरु नानक देव ने जाति-संबंधी अहंकार को दूर करने के लिए अपने विचार इस भाँति प्रकट किए हैं — “जीव मात्र में परमात्मा की ज्योति समझो । जाति के संबंध में प्रश्न न करो, क्योंकि आगे किसी भी प्रकार की जाति नहीं थी ।” —

“जाणहु जोति न पूछहु जाती आगे जाति न हे ।”

(नानक-वाणी, आसा, सबद ३)

अगै जाति न जोरु है, अगै जीउ नवे ॥

(नानक-वाणी, आसा की वार)

जाति महि जोति, जोति महि जाता, अकल कला भरपूर रहिआ ॥

(नानक-वाणी, आसा की वार)

(५) धन-सम्पत्ति सम्बन्धी अहंकार :— धन-सम्पत्ति सम्बन्धी अहंकार मनुष्य को एकदम वैभवान्ध बना देते है। धन-सम्बन्धी अहंकार के वशीभूत होकर मनुष्य राक्षसी-कर्म करने में प्रवृत्त होता है। उसके सामने सम्पत्ति के अतिरिक्त कोई आदर्श नहीं रहता। उसे सदैव महर, मसूक, सरदार, राजा, बादशाह, चौधरी, राउ कहलाने की वासना सताती रहती है। किन्तु ऐसे मनमुल अहंकारी की दशा ठीक बैसी ही होती है, जो दशा दावापि में पड़कर तृण समूह की होती है —

मुइना रुपा संचीऐ मालु जालु जंजालु ।

.....

सभु जगु काजल कोठडी तनु मनु देह सुप्ताहि ॥

(नानक-वाणी मिरि रागु, असटपदी १६)

सोने-चांदी का कितना ही संग्रह क्यों न किया जाय, किन्तु यह सब कच्चा है, बिष है, क्षार है —

“मुइना रुपा संचीऐ धनु काचा विशु छारु ॥

(नानक-वाणी, रामकली, दखणी भोगंकार, पउडी ४८)

(६) परिवार-सम्बन्धी अहंकार :—परिवार सम्बन्धी अहंकार प्रबल मोह के हेतु है। गुरु नानक देव कहते है कि जो सांसारिक व्यक्ति, “बहिन, भोजाई, मास, कूफी, नानी, मौसी” आदि में अहंबुद्धि रखते हैं, वे सचमुच ही मूर्ख हैं। स्मरण रखना चाहिए कि संसार का कोई भी सम्बन्ध अत मे हमारी सहायता नहीं कर सकता —

ना भैया भरजाईआ ना से समुद्रीआह ।

.....

मामे ते मामणीआ भाइर बाप ना माउ ॥

(नानक-वाणी, मारु-काफी, सवद १०)

जितने भी सांसारिक संबंध हैं, सभी बंधन के हेतु हैं —

बंधन मात पिता संसारि । बंधन सुत कनिआ अरु नारि ॥

(नानक-वाणी, आसा, असटपदी १०)

(७) रूप-यौवन सम्बन्धी अहंकार : यह अहंकार सार्वभौमिक है। यह अहंकार धनी से लेकर दरिद्र तक मे समान रूप से व्याप्त है। निर्धन से निर्धन और कुरूप से कुरूप व्यक्ति भी अपने रूप और यौवन पर अभिमान करता है। गुरु नानक देव ने स्थान-स्थान पर इस अहंकार की प्रचलता बतलाई है। उन्होंने एक स्थल पर बतलाया है कि पाँच ठग संसार में अत्यन्त प्रबल है। वे हैं राज, माल, रूप, जाति और यौवन। इन पाँचो ठगों ने सारे संसार को ठग लिया है। उन्होंने किसी की भी लज्जा नहीं छोड़ी —

राजु मालु रूपु जाति जोबनु पंजे द्या ।

एनी ठगी जगु ठगिधा किने न रखी लज ॥

(नानक-बाणी, मलार की वार)

उन्होंने यह भी बतलाया है कि रूप और काम का अन्योन्याश्रित सम्बन्ध है । इन दोनों की प्रबल मैत्री है —

रूपे कामे दोसती

(नानक-बाणी, मलार की वार)

उन्होंने स्पष्ट कर दिया है कि रूप सम्बन्धी अहंकार की धुंधा कभी शान्त नहीं होती —

रूपी मुख न उतरै

(नानक-बाणी, मलार की वार)

अहंकार के कारण बड़े-बड़े दुष्परिणाम भोगने पड़ते हैं । सद्गुरु ही 'हउमै' के बन्धनों को तोड़ सकता है ।

हउमै बन्धन सतिगुरि तोड़े चितु बंचलु चलणि न दीना हे ।

(नानक-बाणी, माळ सोलहे ८)

माया

सृष्टि के प्रारम्भकाल में अव्यक्त और निर्गुण परब्रह्म जिस देशकाल आदि नाम-रूपात्मक सगुण शक्ति से व्यक्त अर्थात् दृश्य-सृष्टि रूप सा देख पड़ता है, उसी को वेदान्त-शास्त्र में 'माया' कहते हैं । लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक के अनुसार नाम, रूप और कर्म ये तीनों मूल में एक स्वरूप ही हैं । हाँ, उसमें विशिष्टार्थक सूक्ष्म भेद किया जा सकता है कि 'माया' एक सामान्य शब्द है और उसके दिखावे को नाम, रूप तथा व्यापार को कर्म कहते हैं ।^१

वेदान्तियों की भाँति गुरु नानक देव को माया का स्वतंत्र, अस्तित्व स्वीकार नहीं है । उन्होंने स्पष्ट रूप से यह बतलाया है कि माया की रचना परमात्मा ही ने की—“निरंजन परमात्मा ने स्वयं अपने आपको उत्पन्न किया है और समस्त जगत् में वही अपना खेल बरत रहा है । तीनों गुणों एवं उनसे सम्बद्ध माया की रचना उसी परमात्मा ने की । मोह की वृद्धि के साधन भी उसी ने उत्पन्न किए ।”

आपे आपि निरंजना जिनि आपु उपाइआ ।

आपे खेलु रचाइआनु सभु जगत सबाइआ ॥

त्रैगुण आपि सिरजिआनु माइआ मोहु बधाइआ ।

(नानक-बाणी, सारंग की वार)

गुरु नानक देव ने माया का 'कुदरत' नाम भी स्वीकार किया है—

१. गीता-रहस्य अध्याय कर्मयोगशास्त्र, बाल गंगाधर तिलक, पृष्ठ २६२

कुदरति कवण कहा वीचाप ।

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी १६)

आपणि कुदरति आपे जाणै ।

(नानक-वाणी, सिरी राग, असटपदी १)

माया की शक्ति मोहिनी शक्ति है । इसी से इसका प्रभुत्व सारे संसार में व्याप्त है । यह नाना रूपों में व्याप्त है —

माइआ मोहि सगलु जगु छाइआ ।

कामणि देखि कामि लोभाइआ ॥

सुत कंचन सिउ हेतु बचाइआ ॥१॥२॥

(नानक-वाणी, प्रभाती-विभास, असटपदी २)

गुरु नानक देव ने स्थान-स्थान पर इस बात का संकेत किया है कि ब्रह्मा, विष्णु, महेश माया से उत्पन्न हुए हैं और वे त्रिगुणात्मक माया में बंधे हैं —

एका माई जुगति बिआई तिन चले परवाणु ।

इकु ससारी, इकु भडारी, इकु लए दीवाणु ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी ३०)

उन्होंने माया की प्रबलता स्थान-स्थान पर रूपों द्वारा प्रदर्शित की है । एक स्थान पर गुरु नानक देव ने माया को उस बुरी सास के रूप में माना है, जो जीवात्मा रूपी बधू को पति-परमात्मा से मिलने नहीं देती —

सासु बुरी घरि वासु न देवै पिर सिउ मिलण न देद बुरी ॥

(नानक-वाणी, आसा, सबद २२)

एक स्थल पर उन्होंने माया को ऐसी सर्पिणी माना है, जिसके विष के वशीभूत सारे जीव हैं —

इउ सरपनि कै बसि जीअडा ।

(नानक-वाणी, सिरी राग, असटपदी १५)

गुरु नानक देव ने कहा है कि माया की सारी रचना धोखा है । इसमें कुछ सार नहीं है —

बाबा माइआ रचना बोहु ॥१॥२॥३॥४॥५॥

(नानक-वाणी, सिरी राग, सबद ३)

सत्-संगति, सद्गुरु-प्राप्ति, नाम-जप, प्रेमाभक्ति से माया के बंधन कट जाते हैं और परमानन्द की प्राप्ति होती है ।

जीव, मनुष्य और आत्मा

जीव परमात्मा की सृष्टि की सबसे चेतनशील शक्ति है; इसमें सुख-दुःख अनुभव करने की प्रदुभुत शक्ति तथा चेतना है । गुरु नानक देव के अनुसार जीव परमात्मा के 'हुकम' से उत्पन्न होने है —

“हुकमी होवनि जीअ”

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी २)

‘गउड़ी राग’ के एक सबद में भी यही बात स्वीकार की गई है कि जीव परमात्मा के ‘हुकम’ से अस्तित्व में आते हैं और ‘हुकम’ से ही फिर उसी में लीन हो जाते हैं —

हुकमे आबै हुकमे जाइ । आगो पाछे हुकमि समाइ ।

(नानक-वाणी, गउड़ी, सबद २)

जीव परमात्मा से उत्पन्न होते हैं और उनके अंतर्गत परमात्मा का निवास है, इसीलिए गुरु नानक देव ने अपनी वाणी में स्थान-स्थान पर जीव को अमर माना है —

देही अंदरि नामु निवासी । आपे करता है अविनासी ॥

ना जीउ मरै न मारिआ जाई कणि देखै सबदि रजाई हे ॥१३॥६॥

(नानक-वाणी, मारु सोलहे, ६)

न जीउ मरै, न डूब, तरै ॥

(नानक-वाणी, गउड़ी, सबद २)

जीव अनन्त है —

तिनके नाम अनेक अनंत ।

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी ३७)

जीवों का स्वामी परमात्मा है । उसी के अधीन समस्त जीव हैं —

जीअ उपाइ जुगति बसि कीनी ।

(नानक-वाणी, मलार, असटपदी २)

जीअ उपाइ जुगति हथि कीनी ॥

(नानक-वाणी, रागु आसा, सबद ७)

जीउ पिडु सभु तेरै पासि ।

(नानक-वाणी, सिरि रागु, सबद ३१)

गुरु नानक जी के अनुसार जीवों को उत्पन्न करके परमात्मा ही उनके भोजन आदि का प्रबंध करता है —

जीअ उपाइ रिजकु दे आपे ॥

(नानक-वाणी, मारु सोलहं २२)

किन्तु जीव जब अहंकारवश अपनी पृथक् सत्ता समझने लगता है, तो उसकी बड़ी दुर्दशा होती है —

जह जह देखा तह तह तू है, तुझने निकसी फूटि मरा ॥

(नानक-वाणी, सिरि राग, सबद ३१)

मायाप्रस्त होने के कारण जीव अनेक योनियों में भटकते रहते हैं । कभी रूख-वृक्ष की योनि धारण करनी पड़ती है, कभी पक्षियों की योनि में जाना पड़ता है । और कभी सर्प योनि में जन्म धारण करना पड़ता है —

केते रूख बिरख हम चीने, केते पस उपाए ।

केते नाग कुली महि घ्राए, केते पंख उडाए ॥

(नानक-बाणी, गउड़ी-चेती, सबद १७)

सारांश यह कि जिस भाँति जाल में मछली पकड़ी जाती है, उसी भाँति मनुष्य भी माया के जाल में जकड़ा रहता है —

जिउ मछी तिउ माणसा पवे अचिता जालु ॥

(नानक-बाणी, सिरी राग, असटपदी ४)

अंत में जीव साधन-सम्पन्न होकर परमात्मा में ही विलीन हो जाता है —

तुरु ते उपजहि तुरु माहि समावहि ।

(नानक-बाणी, मारु-सोलहे, १४)

मनुष्य

इस लोक की जीव-सृष्टि का मनुष्य ही सर्वाधिक चेतनशील प्राणी है। बड़े भाग्य से मानव जन्म होता है।

माणसु जनमु दुलभं गुरुमुखि पाइआ ।

गुरु नानक देव ने मानव-जीवन की आयु को— गर्भावस्था, बाल्यावस्था, यौवनावस्था, वृद्धावस्था, अति वृद्धावस्था, मरणवावस्था में—विभाजित करके यह बतलाया है कि उसकी सारी आयु-व्यर्थ ही नष्ट हो रही है।^१

एक स्थल पर गुरु नानक देव ने सारी आयु का निचोड़ निम्नलिखित ढंग से रक्खा है, “मनुष्य की दस वर्ष तक तो बाल्यावस्था रहती है। बीस वर्ष तक पहुँचते-पहुँचते उसकी रमण की अवस्था आ पहुँचती है। तीस वर्ष तक सौन्दर्य अपनी चरम सीमा तक पहुँच जाता है। चालीस वर्ष तक प्रौढ़ावस्था आ जाती है और पचास वर्ष तक पहुँचते-पहुँचते पैर खिसकने लगते हैं। साठ वर्ष तक पहुँचते पहुँचते वृद्धावस्था आ जाती है। सत्तर वर्ष की अवस्था में मनुष्य मति-हीन हो जाता है। अस्सी वर्ष में वह व्यवहार के योग्य नहीं रह जाता। नब्बे वर्ष में वह मसनद का सहारा ले लेता है और सर्वथा शक्तिहीन हो जाने के कारण कोई वस्तु जानता नहीं।

दस बालतणि बीस रवणि तीसा का सुन्दर कहावे ॥” आदि

(नानक-बाणी, मलार की बार)

मनुष्य में परमात्मा के वियोग और मिलन के उपादान दोनों ही विद्यमान रहते हैं। कमल वृत्ति वाले मनुष्य परमात्मा से मिल जाते हैं और मेढक वृत्ति वाले विषय रूपी सिंवार का ही भक्षण करते हैं —

विमल भभारि बससि निरमल जल पदमनि जावल रे ॥आदि ॥

(नानक-बाणी, मारु, सबद ५)

१. नानक-बाणी, पहिली पहरै रैपि, कै वज्रबाणिआ मित्रा ...आदि, सिरीराग, पहरै ।

मनुष्य अपनी मनमुखी और शाक्त वृत्तियों के कारण ही परमात्मा से विमुख हो जाता है —

जग सिउ भूँत प्रीति मनु बेधिआ जनसिउ वादु रचाई ।

.....

जय दरि बाधा ठउर न पावै अपुना कीआ कमाई ॥

(नानक-बाणी, सोरठि, सबद ३)

मनुष्य यद्यपि प्रकाश और अन्धकार वृत्ति का अपूर्व सम्मिश्रण है, पर गुरु नानक देव ने मनुष्य की आध्यात्मिक गति जगाने के लिए स्थान-स्थान पर बड़े जोरदार शब्दों में कहा है कि मनुष्य की काया परमात्मा के रहने का निवासस्थान है —

काइआ नगर नगर गड़ अंदरि ।

साचा बासा पुरि गगनंदरि ॥

(नानक-बाणी, मारू सोलहे १३)

परमात्मा रूपी अमृत मनुष्य के घट के भीतर ही है। उसे बाहर ढूँढ़ने की आवश्यकता नहीं है —

मन रे थिरु रहु, मनु कत जाही जीउ ।

बाहरि छूठत बहुनु दुखु पावहि परि अमृतु घट माहो जीउ ॥

(नानक-बाणी, सोरठि, सबद ६)

शरीर के भीतर ही परमात्मा की अपार ज्योति रखी हुई है —

काइआ महनु मंदर घर हरि का तिसु महि राखी जोति अपार ।

(नानक-बाणी, मलार, सबद ५)

परमात्मा की अपार ज्योति का अपने में साक्षात्कार करना ही मनुष्य जीवन का चरम लक्ष्य है ।

आत्मा

वास्तव में आत्मा में परमात्मा और परमात्मा में आत्मा का निवास है। वेदान्तवादी इसी से आत्मा परमात्मा में अभिन्नता प्रदर्शित करने हैं। गुरु नानक देव ने भी आत्मा और परमात्मा में अभिन्नता प्रदर्शित की है —

आतम महि रामु, राम महि आतमु ॥

(नानक-बाणी, धेरउ, असटपदी १)

आतम रामु, रामु है आतम

(नानक-बाणी, मारू सोलहे १०)

इसी से आत्मा सत्, चित् आनन्द-स्वरूप, अजर, अमर, नित्य, शाश्वत है ।

मनुष्य का परम पुरुषार्थ आत्मा-परमात्मा के एकत्व-दर्शन में ही है —

आतमा परमात्मा एको करै ।

(नानक-बाणी, अनासरी, सबद ४)

आत्मोपलब्धि में गुरु का बहुत बड़ा हाथ है —

आतम महि राम, राम महि आतमु चीनसि गुर बीबारा ।

(नानक-बाणी, मैरु, असटपदी १)

आत्म-साक्षात्कार कर लेने पर मनुष्य निरंकार परमात्मा ही हो जाता है —

आतमु चान्हि भए निरंकारी ।

(नानक-बाणी, आसा, असटपदी ८)

आत्मोपलब्धि के आनन्द वर्णनानीत है ।

मन

जिसके द्वारा मनन करने का कार्य सम्पादित किया जाय वह मन है । उपनिषदों, श्रीमद्भगवद्गीता, योगवासिष्ठ में मन के स्वरूप की व्याख्या मिलती है ।^१ भक्तिकाल के अधिकांश कवियों ने मन को डाटने-फटकारने, कुसलाने-पूचकारने का चेष्टा की है ।

गुरु नानक देव ने मन की उत्पत्ति पंच-तत्त्वों से मानी है —

इहु मनु पच ततु से जनमा ।

(नानक-बाणी, आसा, असटपदी ८)

गुरु नानक देव ने मन के दो रूप माने हैं—(१) ज्योतिर्मय अथवा शुद्ध-स्वरूप मन और (२) ग्रहंकारमय अथवा माया से आच्छादित मन ।

इस ज्योतिर्मय मन में आध्यात्मिक धन निहित है —

मन महि मागुकु लानु नामु रतनु पदारथु हीरु ॥

(नानक-बाणी, सिरौ राग, सबद २१)

ग्रहंकारमय मन हाथी, शाक्त और अत्यन्त दीवाना है । ऐसा मन माया के वनखण्ड में मोहित तथा हैरान होकर फिरता रहता है और काल के द्वारा इधर-उधर प्रेरित किया जाता रहता है —

मनु मैगलु साकतु देवाना ।

वनखंडि माइया मोहि हैराना ॥

इत उन जाहि काल के चापे ॥

(नानक-बाणी, आसा राग, असटपदी ८)

ग्रहंकारयुक्त मन, काम, क्रोध, लोभ, ग्रहंकार, खोटी बुद्धि तथा द्वैतभाव के वशीभूत है । बिना उसके मारे आध्यात्मिक पथ में उन्नति नहीं होती ।

ना मनु भरै न कारखु होइ ।

मनु बसि, दूता दुरमति दोइ ॥

(नानक-बाणी, गउडी गुमारेरी, असटपदी ३)

१. देखिए : श्री गुरु ग्रंथ-संस्कृत, जयराज मिश्र. पृष्ठ १८६-८७

जब तक मन नहीं भरता, माया भी नहीं भरती —

ना मनु मरे न माइया मरे ।

(नानक बाणी, प्रभन्ती-विभास, असटपदी १)

सांसारिक विषयों में वैराग्य भावना, दुष्ट जनों की संगति का त्याग, सत्याचरण, गुरु-कृपा द्वारा अहंकारयुक्त मन ज्योतिर्मय मन के रूप में परिवर्तित किया जा सकता है। मन-निरोध में अनिवर्चनीय सुख प्राप्त होता है। गुरु नानक देव ने मन-निरोध के परिणामों का विशद चित्रण किया है—“हरि के बिना मेरा मन कैसे धैर्य धारण कर सकता है ? करोड़ों कल्पों के दुःखों का नाश हो गया। परमात्मा ने सत्य को दृढ़ करा दिया और हमारी रक्षा कर ली। क्रोध समाप्त हो गया। अहंकार और ममत्व जल कर भस्म हो गए। शाश्वत और सदैव रहने वाले प्रेम की प्राप्ति हो गई.....” मन अत्यंत अनुरागी और निर्मल हो गया। मन को मार कर निर्मल पद को पहचान लिया और हरि-रस में शराबोर हो गया।.....” मन से मन मान गया, जिससे वह शान्त और निश्चल हो गया, उसकी सारी दौड़ समाप्त हो गई।” —

हरि बिनु किउ जीवा मेरी माई ।

.....

तह ही मनु जह ही राखिया ऐसी गुरमति पाई॥

(नानक-बाणी, सारंग, असटपदी १)

हरि-प्राप्ति-पथ

जो विश्व ज्योति परमात्मा ने हमारे अन्तर्गत रखी है, उसी का साक्षात्कार करना, उसी के साथ मिलजुल एक हो जाना, मानव जीवन का सर्वोपरि उद्देश्य है। सारांश यह कि जिस निरंकार में हम उपजे हैं और जो सबैव हमारे साथ रम रहा है, किन्तु अज्ञानता और मोहबध, जिसे हम नहीं समझ पाते, उसी के साथ साधनों के बल पर एक हो जाना ही हरि-प्राप्ति-पथ है। मनुष्य की मानसिक अवस्था, संस्कार, योग्यता, क्षमता आदि को ध्यान में रखते हुए परमात्म-साक्षात्कार के भिन्न भिन्न मार्ग निकाले गए। मोटे रूप से हरि प्राप्ति के चार प्रधान मार्ग हैं —(क) कर्ममार्ग, (ख) योगमार्ग, (ग) ज्ञानमार्ग और (घ) भक्तिमार्ग।

(क) कर्ममार्ग

कर्म ‘कृ’ धातु से बना है, जिसका अर्थ करना होता है। व्यष्टि एवं समष्टि के समस्त क्रिया-कलाप कर्म के अन्तर्गत रखे जा सकते हैं। व्यष्टि कर्म व्यक्तिपरक है। मोटे रूप में इसके तीन भेद हैं, शारीरिक कर्म, मानसिक कर्म और आध्यात्मिक कर्म। मनुष्य के शरीर के समस्त व्यापार,—हँसना, बोलना, उठना, बैठना, गमन करना, देखना, सुनना, खाना-पीना, सोस लेना आदि शारीरिक कर्म के अन्तर्गत रखे जा सकते हैं। मनुष्य का सोचना, स्मरण करना, तर्क-वितर्क करना, कल्पना करना आदि मानसिक कर्म के अन्तर्गत रखे जा सकते हैं। समस्त जड़-चेतन के अन्तर्गत एक अविनाशी सत्ता अथवा सत्, चित् आनन्द ब्रह्म की अनुभूति के निमित्त किए कर्म आध्यात्मिक कर्म हैं। समस्त मानव-जाति के महान् पुरुषों द्वारा की गई साधनाएँ

आध्यात्मिक कर्म के अन्तर्गत रखी जा सकती हैं। ज्ञानयोग, भक्तियोग, हठयोग, राजयोग, प्रेम-योग, मंत्रयोग, लययोग, कर्मयोग सभी आध्यात्मिक कर्म के अन्तर्गत समाविष्ट हैं।

समष्टि कर्म का तात्पर्य सृष्टि के सामूहिक कर्म से है। ग्रह-नक्षत्रों, चन्द्रमा, सूर्यादिकों का बनना-बिगड़ना, ब्रह्मा, विष्णु, महेश का उत्पन्न स्थित और लय होना, वायु का चलना, अग्नि का जलना, सूर्य का तपना आदि समष्टि कर्म हैं।

गुरु नानक के अनुसार निर्गुण ब्रह्म अथवा 'अमुर ब्रह्म' से ही कर्मों की उत्पत्ति हुई —

सुनहु उपजे दस भवतारा । सृष्टि उपाई कीभा पासारा ॥

देव दानव गण गधरव साजे सभि लिखिमा करम कमाइदा ॥

(नानक-वाणी, मार्क सोलहे १७)

मनुष्य के सत्कारो एव देह के संयोग से कर्मों के अभ्यास की श्रृंखला चलती रहती है —

देह संजोगी करम अभिभासा ॥

(नानक-वाणी, मार्क सोलहे १७)

श्रीमद्भगवद्गीता में भी कर्मों की उत्पत्ति ब्रह्म से ही मानी गयी है —

कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि^१

गुरु नानक देव के समष्टिगत कर्म का बडा ही मुन्दर निरूपण किया है। उनके अनुसार सृष्टि के समष्टि कर्म परमात्मा के भय अथवा उसके द्वारा स्थापित मर्यादा के अन्तर्गत होते रहते हैं —

“इसी निर्भय (परमात्मा) के भय से सैकड़ों ध्वनि उत्पन्न करने वाली वायु बहती है। इसी के भय से लाखों नद बहते रहते हैं और अपनी अपनी मर्यादा का अतिक्रमण नहीं कर सकते। इसी के भय से वशीभूत होकर अग्नि बेगार करती है। भय से पृथ्वी भार में दबी रहती है।.....”

भै बिचि पवणु बहै सद वाउ ।

.....

नानक निरभउ निरंकार सच्चु एकु ॥

(नानक-वाणी, भासा की बार)

तैत्तिरीयोपनिषद्^२, कठोपनिषद्^३ तथा बृहदारण्यकोपनिषद्^४ में भी प्रायः इसी प्रकार का भाव पाया जाता है।

मनुष्य व्यक्तिपरक कर्म ही करने का अधिकारी है और वे कर्म पूर्व जन्म के संस्कारो के परिणाम हैं। गुरु नानक देव ने भले और बुरे दो प्रकार के कर्मों को माना है—“कर्म कागज है और मन दवात है। इनके संयोग से बुरी आर भली दो प्रकार की लिखावटे लिखी गई हैं।

१. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय १, श्लोक १४

२. तैत्तिरीयोपनिषद्, वल्ली २, अलंकार ८, मंत्र १

३. कठोपनिषद्, अध्याय २, वल्ली ३, मंत्र ३

४. बृहदारण्यकोपनिषद् अध्याय ३, ब्राह्मण ८, मंत्र १

अपने-अपने पूर्व जन्मों के किए हुये कर्मों से निर्मित स्वभाव (बुरे अथवा भले कर्म) द्वारा हम चलाये जाते हैं” —

करणी कागदु मनु मसवाणी, बुरा भला दुइ लेख पए ।

जिउ जिउ किरतु भलाए तिउ चलीऐ तउ गुण नाही अंगु हरे ॥

(नानक-वाणी, मारू, सबद ३)

गुरु नानक देव ने स्थान-स्थान पर संकेत किया है कि मनुष्य कर्म करने में स्वतंत्र है, किन्तु फल भोगने में परतन्त्र है। उनके विचार से मनुष्य यदि अपने किए हुए शुभ कर्मों का मुख भोगता है अथवा अशुभ कर्मों का दुःख भोगता है, तो उसे किसी को दोष नहीं देना चाहिये, क्योंकि वह स्वयं कर्मों को करने वाला है। अतः यदि उसे अच्छे कर्मों का मुख मिलता है अथवा बुरे कर्मों का दुःख मिलता है, तो उसे 'काल-कर्म' पर मिथ्या दोष नहीं लादना चाहिये, बल्कि उसे उन कर्मों के फल को भोगना चाहिये —

सुख दुख पुरब जनम के कीए

सो जायो जिनि दातै दीए ॥

किस कउ दोमु देहि तू प्राणी, सह अपणा कीआ करारा हे ।

(नानक-वाणी, मारू सोलहे १०)

यह भावना कि कर्म बिना किसी चेतन-शक्ति के सहयोग से स्वतः फल देते हैं, नितान्त भ्रामक और झुटिपूर्ण है। गुरु नानक के अनुसार सारे कर्म-धर्म परमात्मा के हाथ में हैं। वह परमात्मा अत्यन्त निश्चित है और उसका भण्डार अनन्त है।

करमु धरमु सबु हाथि तुमारे ।

बेपरवाह असुट भंडारे ॥

(नानक-वाणी, मारू-सोलहे १३)

कर्म दो प्रकार के हैं—(१) बन्धन-प्रद कर्म और (२) मोक्षप्रद कर्म। बन्धन-प्रद कर्म वे हैं, जो अहंकार से किए जाते हैं और मोक्षप्रद कर्म वे हैं, जो निष्काम-भावना से परमात्मा की प्राप्ति के लिए किये जाते हैं।

बन्धन-प्रद कर्मों को तीन भागों में विभाजित किया जा सकता है^१ —

(१) कर्म काण्ड युक्त कर्म, (२) अहंकारयुक्त कर्म और (३) त्रैगुणी त्रिविध कर्मः।

गुरु नानक देव ने कर्मकाण्डयुक्त कर्मों का वस्तुतः व्योरा निम्नलिखित पद में दिया है —

बार्त्तहि पुस्तक वेद पुराना ।

.....

पाल्ख धरमु प्रीति नही हरि सिउ गुर सबद महारसु पाइआ ॥

(गुरु नानक-वाणी, मारू-सोलहे, २२)

अहंभाव में फँसकर 'मैंपन' की भावना से ही अहंकारयुक्त कर्मों के सम्पादन होते हैं। अहंकारी व्यक्ति सदैव यही सोचता है कि "मैंने अमुक कर्म किया है, अमुक कर्त्तृगा" आदि। ऐसे अहंकारी पंडितों को गुरु नानक देव ने चेतावनी दी है, "कर्मकाण्डी पण्डित अहंभावना

१. गुरुमति अविघ्नतम करम फिलासफी, रसबीर सिंह, सुखरंष (त्रिजीवन सिंह द्वारा लिखित) भाग ३

से प्रेरित होकर शास्त्रों और वेदों को बकते हैं अवश्य, किन्तु उनके सारे कर्म सासारिक हुआ करते हैं, अर्थात् आसुरी भाव से युक्त रहते हैं। उनके सारे कर्म पाषण्डयुक्त होते हैं। परिणाम यह होता है कि आन्तरिक मल की निवृत्ति उन अहंकारयुक्त कर्मों में नहीं होती।”

सुनि पंडित करमाकारी ।

.....

पाखंडि मैलु न चूकई भाई अंतरि मैलु विकारी ॥

(नानक-वाणी, सोरठि, असटपदी २)

सारा जगत् माया मोह के वशीभूत है। अतएव सारे सांसारिक प्राणी माया मोह के वशीभूत होकर त्रिगुणी कर्म ही करते हैं। गुरु नानक ने एक स्थल पर कहा है, “तीनों गुणों में प्रेम करने वाला बार-बार जन्मता और मरता है”—

जनमि मरे त्रैगुण हितकाह ॥

(नानक-वाणी, गडडी, सबद १२)

यह तो हुई बन्धन-प्रद कर्मों की बात। अब मोक्षप्रद कर्म पर आइए। गुरु नानक के अनुसार मोक्षप्रद कर्मों का विभाजन तीन भागों में किया जा सकता है—(अ) हरि-कीरत कर्म (आ) अघ्यात्म कर्म और (इ) हुकम-रजाई कर्म।

हरि-कीरत कर्म को समझने के पूर्व ‘किरत’ कर्म को समझ लेना आवश्यक है। किरत कर्म वे अच्छे अथवा बुरे कर्म हैं, जो जीव ने पिछले जन्मों में किए हैं। बारम्बार उन्हीं कर्मों के कारण आदत पड़ जाती है। उसी आदत के वशीभूत होकर, जो पुरुष कर्म करता है, वह किरत कर्म कहलाता है। किरत कर्म भोगने ही पड़ते हैं, मिटते नहीं। कर्मों के भोग के लिये कर्मों की किरत भाग्य में लिख दी जाती है।^१—

आइ जाइ भवाईऐ पड़े किरति कमाइ ।

पूरबि लिखिआ किउ भेटाऐ लिखिआ लेखु रजाइ ॥

(नानक-वाणी, सिरी रागु असटपदी १०)

किरत-कर्म की दुरुहता भेटने में यदि कोई समर्थ है, तो वह है “हरि-कीरत-कर्म” यह कर्म सभी कर्मों में श्रेष्ठ है। परमात्मा के नाम का गुणगान ‘किरत-कर्म’ के सारे मलों को धो देता है। गुरु नानक ‘हरि-कीरत कर्म’ की प्रशंसा करते हुये एक स्थल पर इस भाँति कहते हैं, “सद्गुरु जिसके अन्तर्गत सच्चे परमात्मा को बसा दता है, उसी को सच्चे योग की युक्ति के मूल्य का वास्तविक ज्ञान होता है। उनके लिए गृह और वन समान हो जाते हैं। चन्द्रमा की शीतलता एवं सूर्य की उष्णता में भी ऐसे व्यक्ति को बुद्धि समान हो जाती है। कीरति रूपी करणी उस का नित्य का अभ्यास हो जाता है” —

जिसकै अन्तरि साजु बसावै । जोग जुगति की कीमति पावै ।

रवि सति एको गृह उदि आनै । करणी कीरति करम समानै ॥

(नानक-वाणी, गडडी-गुआदरी, असटपदी ६)

प्राध्यात्मिक कर्म वे हैं, जो जीवात्मा और परमात्मा के बोध और उनसे एकता का सम्बन्ध स्थापित करते हैं। गुरु नानक देव ने प्राध्यात्मिक कर्मों को सच्चा माना है। इन्हीं कर्मों के द्वारा परमात्मा का साक्षात्कार होता है। गउड़ी राग में प्राध्यात्मिक कर्म के अन्तर्गत निम्न-लिखित साधन बताए हैं—यंत्र कामादिकों को मारना, सच्चाई धारण करना, परमात्मा की अखंड ज्योति सर्वत्र देखना, गुरु के शब्द पर आचरण करना, परमात्मा का भय मानना, भ्राम्य-चिन्तन में निमग्न रहना, गुरु की कृपा में हृदय विश्वास रखना, गुरु की सेवा सर्वभाव से करना, अहंकार को मारना, एक मात्र परमात्मा को जप, तप संयम समझना—

अधिभ्रातम करम करे ता साचा ।

कहु नानक अपरंपर मानु ॥८॥

(नानक-बाणी, गउड़ी, असटपदी ६)

प्राध्यात्मिक कर्मों की सीमा निर्धारित करनी कठिन है। हमारी राय में भ्राम्य-साक्षात्कार-संबंधी वे सभी कर्म, सभी उपासनाएं और सभी आचार-व्यवहार जो अहंभावना से रहित होकर परमात्म-साक्षात्कार के निमित्त किए जाते हैं, प्राध्यात्मिक कर्म हैं।

‘हुकम रजाई’ कर्म वे हैं, जो परमात्मा की प्रेरणा, आज्ञा, मर्जी अथवा इच्छा से होते हैं। ये कर्म गुरु की महान् कृपा एवं परमात्मा की प्रेरणा से होते हैं। गुह्य अन्तःकरण में जब परमात्मा की अन्तर्ध्वनि सुनाई पड़ती है, तभी ऐसे कर्म का होना संभव है, अन्यथा नहीं—

हुकम रजाई चलणा नानक लिखिआ नाहि ॥

(नानक-बाणी, जपु जी, पउड़ी १)

ताकउ विचन न लागई चाले हुकम रजाई ।

(नानक-बाणी, आसा, असटपदी २०)

हुकम रजाई जो चलै, सो पवे खजाई ॥

(नानक-बाणी, असटपदी २०)

(ख) योगमार्ग

योग भारतवर्ष का सबसे प्राचीन एवं महत्वपूर्ण साधन है। शुक्ल यजुर्वेद, उपनिषदों, श्रीमद्भागवत, श्रीमद्भगद्गीता, योगवासिष्ठ आदि प्राचीन ग्रंथों में योग का स्पष्ट उल्लेख मिलता है।^१ पातंजल-योग दर्शन तो योग का पृथक् ग्रंथ ही है। इसमें हठयोग के अष्टांग साधनों की विस्तृत चर्चा की गई है।^२

गुरु नानक देव की बाणी में हठयोग की शब्दावलियाँ प्रचुर मात्रा में पाई जाती हैं। ‘दस दुआरि’ ‘उलटिओ कमल’, ‘अमृत धारि’, ‘गगनि’, ‘अमृत रस’, ‘अलिपत गुफा’, ‘अनहद सबद’, ‘सुन समाधि’, ‘सुन मंडल’, ‘सहज गुफा’ आदि शब्द स्थान-स्थान पर प्रचुर मात्रा में पाये जाते हैं।

१. विस्तृत विवेचना के लिए, देखिए—गुरु ग्रंथ—दर्शन, अचराम भिन्न, पृष्ठ २२९

२. विस्तृत विवेचन के लिए देखिए—गुरु ग्रंथ दर्शन, अचराम भिन्न पृष्ठ २३१-२९

उदाहरणार्थ —

उलटिअो कमलु ब्रह्मु बोचारि ।

अंमुत धार गगनि दस दुआरि ॥

(नानक-वाणी, गउड़ी, सबद ८)

अनदिनु जागि रहे लिब लाई ।

.....

तजि हउ लोभा एवो जाना ॥

(नानक-वाणी, रामकली, असटपदी ३)

अनहदो अनहदु बाजै रण भुण कारे राम ।

.....

नानक नामि रते वैरागी अनहद रण भुण कारे ॥

(नानक-वाणी, आसा, छंत २)

इस स्थल पर यह स्पष्ट कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि योग के प्रति गुरु नानक देव की अपार श्रद्धा अवश्य है, पर उन्हें हठयोग की सारी क्रियाएँ मान्य नहीं। बिना भक्ति के हठयोग त्याज्य है। उनकी दृष्टि में प्राणायाम, नेवली आदि क्रियाएँ बिना भक्ति के शारीरिक व्यायाम मात्र हैं। भक्तिहीन योग निष्प्राण और तत्वहीन है —

चाहमि पवनु सिघासनु भीजै ।

निउली करम खटु करम करीजै ॥

राम नाम बिनु विरथा सागु लीजै ॥

(नानक-वाणी, रामकली, असटपदी ५)

गुरु नानक देव ने स्थान-स्थान पर वेशधारी योगियों की तीव्र भर्त्सना की है^१। उन्होंने कुछ आध्यात्मिक रूपको द्वारा स्थान-स्थान पर वास्तविक योग के प्रति अपने उदात्त विचार प्रकट किए हैं। उदाहरणार्थ —

मुंदा संतोनु सरमु पतु भोली धिअान की करहि बिभूति ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी २८)

‘शून्य’ शब्द का योग में बहुत महत्व है। गुरु नानक देव के अनुसार ‘शून्य’ वह शब्द है, जो समस्त सृष्टि की उत्पत्ति का मूल कारण है। इस शून्य में मन नियोजित करना उनकी दृष्टि में सबसे बड़ा योग है।^२ गुरु नानक देव का शून्य ‘कुछ नहीं है’ वाला शून्य नहीं है, बल्कि उनका शून्य वह शून्य है, जो सर्वभूतान्तरात्मा है, घटघटव्यापी है और निरकार ज्योति के रूप में सभी के अन्तर्गत व्याप्त है।

गुरु नानक देव ने ‘दशम द्वार’ का भी स्थल स्थल पर वर्णन किया है। हमारे अन्तःकरण में जहाँ निरकारी ज्योति का निवास है, वहाँ ‘दशम द्वार’ है। किन्तु ‘दशम द्वार’ के सिलसिले में दो बातें उल्लेखनीय हैं। पहली तो यह कि हठयोग के अनुसार तो योगी दशम द्वार में पहुँचने

१. नानक-वाणी, रामकली, असटपदी २

२. नानक-वाणी “अंतरि सुनि” आदि, रामकली, विष मोसटि, ४९, ५२ और ५३ पंक्तियाँ ।

के पूर्व ही अनाहत शब्द सुनता है, पर गुरु नानक देव के अनुसार अनाहत शब्द का रस 'दशम' द्वार में पहुँचने पर प्राप्त होता है। दूसरी बात यह है कि उनके अनुसार 'दशम' द्वार नाम-जप से खुलता है।^१

गुरु नानक देव ने 'सहज योग' के प्रति अपनी प्रगाढ़ आस्था प्रकट की है। उन्होंने 'सहज' शब्द का विभिन्न अर्थों में प्रयोग किया है।^२

(ग) ज्ञानमार्ग

ज्ञान का शाब्दिक अर्थ 'किसी प्रकार का ज्ञान' होता है। किन्तु वेदान्त शास्त्र में ज्ञान का अभिप्राय 'ब्रह्मज्ञान' से है। अन्य ज्ञान 'भौतिक ज्ञान' अथवा 'चंचु ज्ञान' मात्र है। अद्वैत ब्रह्म की अनुभूति ही ब्रह्मज्ञान है। बिना ब्रह्म के साक्षात्कार के सारे प्राणी अज्ञान में भटकते रहते हैं और वे इस बात को नहीं जानते कि सत्य परमात्मा सभी में रम रहा है —

गिघ्रान बिहूणी भवे सवाई।

सावा रवि रहिआ लिब लाई ॥

(नानक-वाणी, भाक-सोलह, १४)

जिसने ब्रह्म के अद्वैतभाव की अनुभूति कर ली, उसके समस्त कर्म निरर्थक सिद्ध हो जाते हैं।

जे जागमि ब्रह्मं करमं । मभि फोकट निसबड करमं ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार)

ब्रह्मज्ञान में अद्वैतभाव की अनुभूति आवश्यक है। अद्वैत ज्ञान की घनीभूतता ही ब्रह्म-ज्ञान है। ब्रह्मज्ञानी वही है, जो सर्वत्र ब्रह्म का दर्शन करता हो। गुरु नानक देव में यह भावना पूर्ण रूप से पाई जाती है —

आपे पटी कलम आपि उपरि लेख भो तू ।

एको कहीगे नानका दूजा काहे कू ॥

(नानक-वाणी, मलार की बार)

गुरु परसादी दुरमति छोई । जह देखा तह एको सोई ॥

(नानक-वाणी, आसा, सबद २८)

सरब जोति रूपु तेरा देखिआ सगल भवन तेरी माइआ ।

(नानक-वाणी, आसा, सबद ८)

शेरसिंह ने अपनी पुस्तक "फिलासफी आफ् सिक्खिज्म" में गुरु नानक की रचनाओं में अद्वैतवाद नहीं स्वीकार किया है और इसके लिए उन्होंने निम्नलिखित तर्क उपस्थित किए हैं।^३ —

१. उन्होंने जीव ब्रह्म की एकता नहीं स्वीकार की।

२. ब्रह्म और सृष्टि में भी एकता नहीं स्वीकार की।

३. सोऽहं आदि अद्वैत शब्दावली नहीं पायी जाती।

४. शंकर के अद्वैतवाद में भक्ति के लिए कोई स्थान नहीं है।

१. विस्तृत विवेचन के लिए देखिए, गुरुग्रन्थ दर्शन, अचराम मिश्र, पृष्ठ २४३-२४८

२. विस्तृत विवेचन के लिए देखिए, नानक वाणी, परिशिष्ट (ख), 'सहज'।

३. फिलासफी आफ् सिक्खिज्म, पृष्ठ ८२, ८३ और ८४

किन्तु हम शेरसिंह जी के चारो तकों से सहमत नहीं है। गुरु नानक देव ने स्थान स्थान पर जीव ब्रह्म की एकता स्वीकार की है। उदाहरणार्थ —

सागर महि बूंद बूंद महि सागर ।

(नानक-वाणी, रामकली सबद ६)

आतम महि रामु राम महि आतम चीनसि गुर वीयाग ।

(नानक-वाणी, भैरउ, असटपदी ६)

इतना ही नहीं उन्होंने आत्मा-परमात्मा की एकता की अनुभूति के साधन पर भी बल दिया है—

आतमा परातमा एको करै ।

अंतरि दुविधा अंतरि मरै ॥

(नानक-वाणी, घनासरी, सबद ४)

गुरु नानक देव के पदो में ब्रह्म और सृष्टि की एकता भी स्थापित की है —

आपीन्है आपु साजिओ आपीन्है रचिओ नाउ ॥

(नानक-वाणी, आसा की बार)

अर्थात् “परमात्मा ने अपने आपको सृष्टि के रूप में माजा है और आप ही ने उनका नाम रचा है ।” नाना नाम-रूप, रंग-वर्ण प्रभु के ही स्वरूप हैं ।

गुरु नानक देव की वाणी में एकाग्र स्थल पर सोऽह की शब्दावली भी पायी जाती है—

तनु निरंजन जोति सवाई सोहं भेदु न कोई जोउ ॥

(नानक-वाणी, सोरठि, सबद ११)

नानक सोहं हंसा जपु जापहि त्रिभवण तिसै समाहि ॥

(नानक-वाणी, मारू की बार)

शेरसिंह का चौथा तर्क कि शंकराचार्य में भक्ति नहीं पायी जाती, भी त्रुटिपूर्ण है । उन्होंने ‘चर्पटपंचरिका’ में भक्तिभाव के ऊपर बहुत बल दिया है —

“भज गोविन्द भज गोविन्द गोविन्द भज मूढमते ।”

गुरु नानक की वाणी में ज्ञान-प्राप्ति के निम्नलिखित साधन प्राप्त होने हैं —

(१) विवेक : नानक वाणी में कदाचित् ही कोई पृष्ठ ऐसा हो जिसमें विवेक के प्रति हमारी आस्था न उत्पन्न की गई हो । इसी विवेक से साधक ज्ञानमार्ग में आगे बढ़ता है ।

(२) वैराग्य : सासारिक विषयों में वैराग्य-भावना ज्ञान-प्राप्ति का साधन है । धन-सम्पत्ति, पद, ऐश्वर्य, नाम, यश सभी के प्रति गुरु नानक देव ने वैराग्य-भावना प्रदर्शित की है । गुरु नानक देव ने सासारिक संबंधों के प्रति वैराग्य भावना दिखाने हुए कहा है कि सभी संबंध नश्वर हैं और साथ निभाने वाले नहीं हैं ।^१

(३) श्रद्धा : गुरु नानक के पदों में श्रद्धा, विश्वास और भक्ति की जो त्रिवेणी प्रवाहित हुई है, वह बहुत कम ग्रंथों में पायी जाती है । इसी श्रद्धा के बल पर साधक अध्यात्म के सभी

पंथों पर सरलतापूर्वक आगे बढ़ सकता है। उदाहरणार्थ गुरु के प्रति गुरु नानक देव ने इसी प्रकार की श्रद्धा प्रदर्शित की है —

(४) श्रवण : ज्ञान-प्राप्ति के लिए श्रवण परमावश्यक साधन है। गुरु नानक देव ने 'जपु जी' की ८वीं, ९वीं, १०वीं पड़ियों में श्रवण के माहात्म्य का विशद वर्णन किया है।

(५) मनन एवं निदिध्यासन : श्रवण के आगे की स्थिति का नाम मनन है। अद्वितीय ब्रह्म का तदाकार भाव से चिन्तन ही मनन है। व्यवधान-रहित ब्रह्माकार वृत्ति की स्थिति ही निदिध्यासन है। गुरु नानक देव ने निदिध्यासन का पृथक् नाम नहीं दिया है। पर मनन की परिपक्वावस्था निदिध्यासन का रूप धारण कर लेती है। इस प्रकार निदिध्यासन का स्वरूप मनन ही में अन्तर्हित है। 'जपु जी' की १२वीं, १३वीं, १४वीं और १५वीं पड़ियों में मनन की महत्ता का हृदयग्राही विवरण प्राप्त होता है।

(६) अहंकार-त्याग : अहंकार का विस्तृत विवेचन पीछे किया जा चुका है।

(७) गुरु-कृपा एवं परमात्म-कृपा : गुरु नानक देव ने ज्ञान के सभी साधनों में गुरु-कृपा एवं परमात्म-कृपा को सर्वोपरि साधन माना है। बीज मंत्र अथवा मूल मंत्र में ही इसकी महत्ता प्रदर्शित भी की गई है—“गुरु प्रसादि।” गुरु नानक देव जी का कथन है कि गुरु-कृपा से जब वह अद्वैत बुद्धि और ब्रह्ममयी दृष्टि साधक को प्राप्त होती है, तब वह सत्य-स्वरूप परमात्मा में समाहित हो जाता है —

गुरु परसादी दुरमति थोई। जह देखा तह एको सोई॥

(नानक-बाणी, आसा, सबद ८)

ज्ञान-प्राप्ति परमात्मा की अमीम कृपा से ही संभव है —

गिआनु न गलीई ठूढीगे, कथना करडा सार।

करमि मिले ता पाईऐ, होर हिकमति ठुकमु खुआर॥

(नानक-बाणी, आसा की वार)

ज्ञानोपलब्धि के पश्चात् साधक परमात्मा का स्वरूप हो जाता है—

जिनी आत्म चीनिया परमातमु सोई॥

(नानक-बाणी, आसा, असटपदी २०)

गुरु नानक देव ने बाह्यत्याग पर वही नहीं बल दिया। उन्होंने गृहस्थ धर्म को सर्वश्रेष्ठ धर्म माना है। नाम, दान तथा स्नान पर श्रद्धा भाव से आरुढ़ रहने पर ईश्वर की भक्ति अवश्य जगती है —

इकि गिरही सेवक साधिका गुरमती लागे।

नामु दानु इसनानु दड़ हरि भगति सु जागे।

(नानक-बाणी, आसा काफी, असटपदी १४)

(घ) भक्तिमार्ग

भक्ति का सिद्धान्त बहुत ही प्राचीन है। उपनिषदों, श्रीमद्भगवद्गीता, श्रीमद्भागवत नारद-भक्ति-सूत्र आदि ग्रंथों में भक्ति की विषय व्याख्या की गई है।^१ मोटे रूप से भक्ति के दो प्रधान भेद हैं—(१) वैधी भक्ति, (२) रागात्मिका भक्ति अथवा प्रेमा भक्ति। वैधी भक्ति अनेक विधि-विधानों से युक्त होती है। इसका उद्देश्य रागात्मिका भक्ति को उद्दीप्त करना है। अतः परमेश्वर में निरतिशय और निरर्तुक प्रेम ही रागात्मिका भक्ति है। तीव्र श्रद्धालु साधकों के लिए रागात्मिका भक्ति है।

भक्ति की अबाध मंदाकिनी गुरु नानक के प्रायः प्रत्येक पद में प्रवाहित हुई है। गुरु नानक द्वारा निरूपित सभी पथ—कर्ममार्ग, योगमार्ग, और ज्ञानमार्ग भक्ति की धारा से सिंचित हैं। बिना परमात्मा की रागात्मिका भक्ति के कर्म पाखण्डपूर्ण और आडम्बरयुक्त है, ज्ञान बन्धु-ज्ञान मात्र है और योग शरीर का व्यायाम मात्र है।

गुरु नानक देव ने स्थान स्थान पर वैधी भक्ति का खण्डन किया है। उन्होंने वैधी भक्ति के विधि-विधानों—तिलक, माला आदि—की निस्सारता स्थान स्थान पर प्रदर्शित की है—

गलि माला तिलकु ललाटं । बुझ धोती वसत्र कपाट ॥

जे जाणसि ब्रह्मं करमं । सभि फोकट निसचउ करम ॥

(नानक-बाणी, आसा की वार)

प्रेमा भक्ति में मिलन के आनन्द और विरह की तड़पन—दोनों ही महत्वपूर्ण हैं। गुरु नानक देव ने विरह की तड़पन का हृदयस्पर्शी वर्णन किया है—

नानक मिलहु कपट दर खोलहु एक घड़ी खटु मासा ।

(नानक-बाणी, तुखारी, बारहमाहा, पउड़ी १२)

गुरु नानक देव का 'एक घड़ी खट मासा' मोराबाई के 'भई छमासो रैन' की स्मृति दिलाता है।

उन्होंने एक स्थल पर कहा है—

बैदु नुलाइआ वैदगी पकड़ि डंडोले बाह ।

भोला वैदु न जाणई बरक कलेजे माहि ॥

(नानक-बाणी, मलार की वार)

मोराबाई के 'कलेजे की करक' भी भोला वैद नही जान सका था।

गुरु नानक की प्रेमा भक्ति प्रेम के अनेक माध्यमों द्वारा व्यक्त हुई है—

(१) अपने को पुत्र तथा परमात्मा को पिता समझ कर उपासना करना।

(२) स्वामी-सेवक भाव की आराधना।

(३) परमात्मा को अपना सुहृद और सखा समझना।

१. विस्तृत विवेचन के लिए देखिए : श्री गुरु-ग्रंथ-दर्शन, कवराज मिश्र, पृष्ठ २८२-८३

(४) अपने को भिखारी तथा परमात्मा को दाता समझना ।

(५) अपने को पत्नी तथा परमात्मा को पति समझना ।^१

परमात्मा के विस्मरण से भयानक कष्ट होते हैं । परमात्मा की विस्मृति भयानक रोग है —

इकु तिलु पिमारा बीसरै रोग बढा मन माहि ॥

(नानक-बाणी, सिरि राग, सबद २०)

वैसे तो भक्ति के अनेक उपकरण गुरु नानक द्वारा वर्णित हैं, पर जिनके ऊपर उनकी व्यापक दृष्टि गई है, वे निम्नलिखित हैं —

(१) सद्गुरु की प्राप्ति और उसकी कृपा तथा उपदेश ।

(२) नाम ।

(३) सत्संगति तथा दासु-संग ।

(४) परमात्मा का भय और उसका हुक्म

(५) दृढ़ विश्वास ।

(६) आत्म-ममर्पण भाव ।

(७) दैन्य भाव

(८) परमात्मा का स्मरण और कीर्तन

(९) भगवत्-कृपा ।^२

प्रेमा भक्ति के उपर्युक्त उपकरणों के आधार पर परमात्मा का शाश्वत मिलन होता है ।

नानक-बाणी में सद्गुरु और नाम

(अ) सद्गुरु

भारतीय धर्म-समाज में गुरु का स्थान बड़ा उच्च, गौरवपूर्ण और समाहत रहा है । उपनिषदों और श्रीमद्भगवद्गीता में गुरु का अपूर्व महत्ता मानी गयी है । तन्त्र-साधकों, योगियों, नाथपंथियों, सहजयानियों, वज्रयानियों तथा परवर्ती संतों ने गुरु की महिमा का अपार गुणगान किया है ।

गुरु नानक की दृष्टि में सद्गुरु का स्थान धार्मिक साधना में सर्वोपरि है । मूलमंत्र में “गुरि प्रसादि” से यह बात सिद्ध हो जाती है । कुछ विद्वानों की यह धारणा है कि सद्गुरु की आवश्यकता पर गुरु नानक देव ने पश्चात् अन्य गुरुओं के द्वारा बल दिया गया पर यह धारणा निर्मूल और निराधार है । गुरु नानक ने स्थान-स्थान पर गुरु की महत्ता स्वीकार करके उसकी महिमा का गुणगान किया है । उदा रणार्थ —

नदरि करहि जे आपणी ता नदरी सतिगुरु पाइमा ।

एहू जीउ बहुते जनम भरमिमा ता सतिगुरि सबदु सुणाइमा ॥

१. विस्तृत विवेचन के लिए देखिए : श्रीगुरु ग्रंथ दर्शन, अथराम मिश्र, पृष्ठ २८८-२९४

२. विस्तृत विवेचन के लिए देखिए : श्रीगुरु ग्रंथ दर्शन, अथराम मिश्र, पृष्ठ २९४-२९९

सतिगुर जेवहु दांता को नही सभि सुणिअहु लोक सबाइभा ।
सतिगुरि मिलिए सचु पाइभा जिन्ही विचहु आपु गवाइभा ।
जिनि सचा सचु बुझाइभा ।

(नानक बाणी, आसा की वार)

गुरु नानक देव ने कर्ममार्ग, योगमार्ग, ज्ञानमार्ग, और भक्तिमार्ग सभी में गुरु का महत्त्व माना है। उन्होंने अपनी बाणी में स्थान-स्थान पर सद्गुरु और परमात्मा में अभिन्नता दिखाई है। उदाहरणार्थ—

ऐसा हमरा सखा सहाई ।
गुर हरि मिलिआ भगति हवाई ॥

(नानक-बाणी, आसा, सबद २४)

करि अपराध सरणि हम आइभा ।
गुर हरि भेटे पुरबि कमाइभा ॥

(नानक-बाणी, रामकली, असटपदी ४)

किन्तु गुरु नानक देव ने असद् गुरु की तीव्र भर्त्सना की है। उनका कथन है कि “ऐसे असद्गुरु झूठ बोलते हैं और हराम का खाते हैं। उनके स्वयं तो ऐसे आचरण हैं, फिर भी दूसरों को उपदेश देते हैं। ऐसा गुरु स्वयं तो नष्ट ही होता है, पर अपने साथ ही दूसरों को भी नष्ट करता है। ऐसे असद् गुरु संसार में अगुआ (गुरु) के नाम से प्रसिद्ध होते हैं”—

कूडू बोलि मुरदार खाइ ।
अबरो नो समझावणि जाइ ॥
मुठा आपि मुहाए साथै ।
नानक ऐसा आगू जावै ॥

(नानक-बाणी, माझ की वार)

गुरु सेवा प्राप्त होने वाले फल असंख्य हैं। उनकी गणना की नहीं जा सकती। उन फलों में ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति ही सर्वोपरि है—

कहु नानक गुरि बहमु दिखाइभा ।
मरता जाता नदरि न आइभा ॥

(नानक-बाणी, गउड़ी, सबद ४)

(आ) नाम

मध्ययुग के लगभग सभी सन्तों ने नाम के प्रति अपूर्व श्रद्धा दिखलायी है। इस युग के सगुण और निगुण दोनों प्रकार के संतों ने नाम की महिमा खूब गाई है। नाम-माहात्म्य भागवत आदि प्रायः सभी पुराणों में पाया जाता है; पर मध्ययुग के भक्तों में इसका चरम विकास हुआ है।^१ कबीर, दरियादेव, दूलनदास, सहजोबाई, गरीबदास, पलट्ट साहब आदि ने

१. हिन्दी साहित्य की सूचिका, इब्राही मसाद द्विवेदी, पृष्ठ १२

नाम के प्रति अपनी असीम श्रद्धा, भक्ति और विश्वास अभिव्यक्त किया है। सगुणवादी कवियों—सूरदास, तुलसीदास आदि—में भी यही विश्वास पाया जाता है।

गुरु नानक देव ने नाम के प्रति अपार श्रद्धा अभिव्यक्त की है। उनकी दृष्टि में नाम नामी का प्रतीक है। सतिनाम ही कर्त्तापुरुष, एक और ओकार है। सारी सृष्टि की रचना नाम ही द्वारा हुई है। नाम ही समस्त स्थान बना हुआ है। अतः नाम के बिना स्थान का कोई महत्व नहीं है।

जेता कीता तेता नाउ। बिरु नावै नाही को थाउ ॥

(नानक-वाणी, जपु जी, पउड़ी १६)

गुरु नानक की दृष्टि में नाम ही जप, तप, संयम का सार है।^१ नामों, करोड़ों कर्म और तपस्याएं नाम के सहज नहीं।^२ मन्चे नाम की तिल मात्र बड़ाई भी वर्णनातीत है। चाहे कथन करते-करते थक भले ही पायें, परन्तु नाम की कीमत का वर्णन नहीं हो सकता।

नाचे नाम की तिलु वडिमाई। माखि थके कीमति नहीं पाई ॥

(नानक-वाणी, रागु आसा, सबद २)

नामविहीन यज्ञ, होम, पुण्य, तप, पूजा आदि सब व्यर्थ है। इन्में शरीर दुःखी रहना है और निश्च दुःख सहना पड़ता है। नाम के बिना मुक्ति की प्राप्ति नहीं हो सकती —

ऐसे अंधे गुरु एवं उनके शिष्य को ठोर-ठिकाना नहीं प्राप्त हो सकता —

गुरु जिना का अंधुला चेलै नाही ठाउ।

(नानक-वाणी, सिरि रागु, असटपदी ८)

अंधा गुरु जो दूसरो को राह दिखाता है, सभी को नष्ट करता है —

नानक अंधा होट कै दसै राहँ सभसु मुहाए साथै।

(नानक-वाणी, माझ की वार)

असद्गुरु से बचने के लिए इसीलिए गुरु नानक देव ने सद्गुरु के लक्षण स्थान-स्थान पर बताए हैं —

सो गुरु करउ जि साहु हड़ावै।

अकथु कयावै सबदि मिलावै ॥

(नानक-वाणी, घनासरी, असटपदी २)

गुरु नानक के अनुसार गुरु और शिष्यो का संबंध समुद्र और नदियो के प्रेम के समान अग्न्योग्याश्रित है —

गुरु समंदु नदी सभ सिखी ॥

(नानक-वाणी, माझ की वार)

१. नानक वाणी, अहिनिनि राम रहहु रंगि राते, एहु जपु तपु सजसु सारा हे ॥

माह-बोलहै १०,

२. नानक-वाणी, हरिनामै गुणि न पुजई जे लख कोटी करम कमाइ ॥ आदि

सिरि रागु, असटपदी १४,

गुरु नानक देव ने गुरु के 'सबद' की महत्ता पर बहुत अधिक बल दिया है। 'सबद' का तात्पर्य 'वचन', 'उपदेश', अथवा 'शिक्षा' आदि से है। गुरु नानक देव का कथन है कि, "जो व्यक्ति गुरु के सबद में भरता है, वह ऐसा भरता है कि उसे फिर भरने की आवश्यकता नहीं पड़ती। बिना गुरु के 'सबद' के सारा जगत् भटक कर धर-उधर घूमता फिरता है। बार-बार भरता है और जन्म लेता है"—

सबदि मरै सो मरि रहै फिरि मरै न दूजो बार ।

सबदै हो नै पाईऐ हरिनामै लगै पिआर ॥

बिनु सबदै जगु भूलत फिरै मरि जनमै बारोबार ॥

(नानक-वाणी, सिरि रागु, असटपदी ८)

सद्गुरु में बिना आत्मसमर्पण भाव किए आध्यात्मिक प्रगति नहीं होती। सद्गुरु में आत्मसमर्पण-भाव मौखिक नहीं होना चाहिए, बल्कि अपना तन और मन गुरु को बेच देना चाहिए और यदि आवश्यकता पड़े तो सिर के साथ मन भी सौंप देना चाहिए।

तनु मनु गुर पहि बेचिआ मनु खीआ सिर नालि ॥

(नानक-वाणी, सिरि रागु, सबद १७)

बड़े भाग्य से गुरु की सेवा का अवसर प्राप्त होता है। गुरु और परमात्मा में कोई अन्तर नहीं है। इसलिए गुरु की सेवा परमात्मा की ही सेवा है।

बड़े भाग गुरु मेवनि अपुना, भेडु नाही गुरदेव मुरार ॥

(नानक-वाणी, गूजरी, असटपदी २)

जगन होम पुन तप पूजा देह दुखी नित दुख महै ।

राम नाम बिनु मुक्ति न पावमि मुक्ति नामि गुरमुखि लहै ॥

(नानक-वाणी, भैरव, सबद ८)

इसी प्रकार राम नाम के बिना न तृप्ति होती है और न शान्ति है। राम नाम के बिना योग की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती।

नानक बिनु नावै जोगु कदे न होवै देखहु रिदै बीचांगे ।

(नानक-वाणी, रामकली, सिध गोसटि, पउडी ६८)

गुरु नानक ने परमात्मा के 'निर्गुणी' और 'सगुणी' दोनों नामों के प्रयोग अपनी वाणी में किए हैं। 'परब्रह्म', 'निरकार', 'अयोनि', 'अकालमूर्ति', 'स्वयम्भू', 'निरंजन' आदि 'निर्गुणी' नाम प्रयुक्त हुए हैं। सगुणी नामों में 'भाव', 'मोहन', 'राम', 'मुरारी', 'केशव', 'गोविन्द', 'हरि' आदि नामों के व्यवहार हुए हैं। किन्तु इनका अर्थ 'अवतारवाद' के अर्थ में नहीं है। उन्होंने कहीं-कहीं 'अलाह', 'कादिर', 'करीम', 'रहीम' आदि मुसलमानी नामों के प्रयोग भी किए हैं।

अलाहु अल्लखु अगम कादरु करणहार करीमु ।

सब दुनो आवण जावणी मुकामु एकु रहीमु ॥

(नानक-वाणी, सिरि रागु, असटपदी १७)

किन्तु यहाँ एक बात स्पष्ट कर देनी है कि गुरु नानक देव की वृत्ति प्रायः 'हरि' और 'राम' नाम में सबसे अधिक रही है ।

'बाहिगुरु' नाम सिक्खों में बहुत प्रचलित है । खालसा-निर्माण के साथ 'बाहिगुरु' नाम अधिक व्यापक हो गया और यह परमात्मा का विशिष्ट नाम समझा जाने लगा । परन्तु गुरु नानक देव का कदाचित् यह तात्पर्य नहीं था कि 'बाहिगुरु' को "परमात्मा" का विशिष्ट नाम बताया जाय । वास्तव में 'बाहिगुरु' नाम में नाम की उतनी अधिक भावना नहीं है, जितनी की आश्चर्यमयी अनुभूति की ।^१ किसी आश्चर्यमयी वस्तु की अनुभूति में 'बाह-बाह' का निकलना अवश्यम्भावी है । इस प्रकार 'बाहिगुरु' बिल्कुल नवीन शब्द है और यह सिक्ख की प्रान्तरिक अवस्था का प्रतीक है ।

गुरु नानक की वाणी को ध्यान पूर्वक देखने से उसमें नाम-जप के तीन प्रकार मिलते हैं—१. साधारण जप, २. अजपा जप, ३. लिब जप ।

(१) साधारण जप : जिह्वा में होता है । जहाँ जहाँ जप की चर्चा की गई है, वहाँ वहाँ जिह्वा जप में अभिप्राय है । पहले पहल नाम-अभ्यास साधना में इसी जप का सहारा लेना पड़ता है । साधारण जप हो 'अजपा' एवं 'लिब' जप की नींव है ।

(२) अजपा जप : जब साधारण-जप अथवा जिह्वा-जप का पूरा पूरा अभ्यास हो जाता है, तब 'अजपा-जप' प्रारंभ होता है । अजपा जप में जिह्वा का काम समाप्त हो जाता है और स्वास्त-प्रश्वास की संचालन-गति के आधार पर जप प्रारंभ हो जाता है । गुरु नानक देव ने इस जप पर बहुत अधिक बल दिया है —

अजपा जापु जपे मुखि नाम ॥

(नानक-वाणी, बिलाबलु, धिती, पउड़ी १६)

(३) लिब जप : लिब-जप, जप साधना का अन्तिम सोपान है । लिब जप में वृत्ति द्वारा जप होने लगता है । इस जप में शरीर, जिह्वा और मन एकनिष्ठ हो जाते हैं । यह जप अनुभूति मात्र है—

गुरुमुखि जागि रहे दिन राती ।

साचे की लिब गुरमति जाती ॥

(नानक-वाणी, मारु, सोलहे ५)

यह जप परम दुर्लभ है और करोड़ों में किसी बिरले ही साधक को प्राप्त होता है ।

नाम-प्राप्ति के अनन्त फल है । सासारिक और पारमार्थिक दोनों प्रकार के फल प्राप्त होते हैं । संक्षेप में यह कि नामजप से 'विस्माद' अवस्था की प्राप्ति होती है । यह 'विस्माद' अवस्था अद्वैत स्थिति की द्योतिका है । इस अवस्था में ब्रह्म, जीव और सृष्टि सभी 'विस्माद' हो जाते हैं । सभी के बीच एकता स्थापित हो जाती है । गुरु नानक देव को वेद, नाम, जीव, जीवों को वे भेद, अनेक रूप रंग, पवन, पानी, अग्नि, और अग्नि के अनेकारूपीयक खेल, खण्ड-ब्रह्माण्ड, संयोग-वियोग, भूख-भोग, सिफति-सबाह, राह-कुराह, नेट्टे-दूरि, धादि में विस्माद — आश्चर्यं दिखलाई पड़ता है।—

विसमादु नादु विसमादु वेदं
.....

नानक बुझणु पूरे भाणि ।

(नानक-वाणी, आसा की बार)

उपर्युक्त 'विसमाद अवस्था'—आश्चर्यमयी अनुभूति 'नाम-जप' का ही परिणाम है ।

नानक-वाणी के पाठोच्चारण के सम्बन्ध में कुछ ज्ञातव्य बातें

सिक्खों के पाँचवें गुरु, श्री अर्जुन देव ने 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' को जिम प्रणाली से लिपिबद्ध किया था, ठीक उसी प्रणाली में 'शिरोमणी गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी', अमृतसर ने भी उन्हें, 'देवनागरी लिपि' में मुद्रित कराया है। 'नानक-वाणी' का पाठ उपर्युक्त देवनागरी वाली प्रति से निर्धारित किया गया है। उसमें किसी भी प्रकार का कोई भी परिवर्तन नहीं किया गया है।

पाठोच्चारण के सम्बन्ध में कुछ सामान्य बातों की जानकारी पाठकों के लिए आवश्यक है —

(१) मंगलाचरण में जहाँ "१ ओ" लिखा है, उसका उच्चारण केवल 'एक ओ' नहीं है, बल्कि शुद्ध उच्चारण "एकोकार" है।

(२) "नानक-वाणी" में अनुस्वारों का प्रयोग बहुत कम किया गया है। अतः पाठकों से निवेदन है कि वे अनुस्वारों का प्रयोग समझ से कर लिया करें। उदाहरणार्थ 'जपु जी' को प्रथम पउड़ी की प्रथम पंक्ति में —

"सोचै सोचि न होवई जे सोची लख बार"

यद्यपि 'सोची' शब्द में अनुस्वार का प्रयोग नहीं हुआ है, तथापि उसका उच्चारण 'सोची, करना चाहिए। इसी 'पउड़ी' में आगे लिखा है—"जे लाइ रहा लिबतार।" इसमें 'रहा' का उच्चारण 'रहाँ' होगा।

(३) अनुस्वारों की भाँति 'नानक-वाणी' में संयुक्ताक्षरों का भी बहुत कम प्रयोग किया गया है। किन्तु पाठकगण अपने अनुभव तथा अभ्यास से आवश्यकतानुसार उसका उच्चारण संयुक्ताक्षर करें। उदाहरणार्थ —

जपु जी की २६ वी पउड़ी में —

"आखहि ईसर आखहि सिध

आखहि केते कीते बुध"

में 'सिध' और 'बुध' का उच्चारण 'सिद्ध' और 'बुद्ध' होगा।

(४) 'नानक-वाणी' में स्थान-स्थान पर 'राखिआ', 'माइआ', 'आइआ', 'मानिआ' 'जानिआ' आदि इस प्रकार अनेक शब्द लिखे गए हैं। यद्यपि उनके लिखित रूप उसी प्रकार के हैं किन्तु उनके उच्चारित रूप क्रमशः 'राखा', 'माया', 'आया', 'माना', 'जाना' आदि होंगे। इस प्रकार सैकड़ों शब्द 'नानक वाणी' में प्राप्त होंगे। उनका उच्चारण इसी ढंग से करना अपेक्षित है।

नानक वाणी

१ ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैक अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

उपर्युक्त बाणी सिकखों का मूलमंत्र अथवा बीजमंत्र है। इसी में सिक्ख गुरुओं के समस्त आध्यात्मिक मिढान्त निहित है। प्रत्येक सिक्ख को दीक्षित होने तथा अमृतपान करते समय इस मंत्र की पाँच बार आवृत्ति करनी पड़ती है। यह मूलमन्त्र प्रत्येक राग के प्रारम्भ में प्रयुक्त होता है। इसका संक्षिप्त रूप, “१ओ सतिगुर प्रसादि” भी है।

बीजमन्त्र का अर्थ इस भाँति है, “वह एक है, ओंकार स्वरूप है (शब्द अथवा बाणी है), वह सत्य नाम वाला है, करता है, आदि पुरुष है, भय में रहित तथा वैर से रहित है, वह तीनों काल में रहित स्वरूप वाला (मूर्ति) है। वह अयोनि और स्वयंभू (सैभं) है, और (उपर्युक्त गुणों वाला परमात्मा) गुरु की कृपा में प्राप्त होता है।

विशेष :—आगे आने वाली बाणी का नाम “जपु” है।

“आदि सचु जुगादि सचु ॥ है भी सचु नानक होसी भी सचु ॥” आदि “जपु जी” का मंगलाचरण रूप ‘मलोक’ है। वास्तविक “जपु जी” ‘सोचै सोचि न होवई’ में प्रारम्भ होता है।

॥ जपु ॥

आदि सचु जुगादि सचु ॥ है भी सचु नानक होसी भी सचु ॥

“जपु जी” का मंगलाचरण, “आदि सचु” से प्रारम्भ होता है। इसका अर्थ इस प्रकार है, “(वह परमात्मा) आदि में (भूतकाल में) सत्य रूप में स्थित था, युगों के प्रारम्भ में (वही) सत्य (विद्यमान था), अब भी (वर्तमान काल में) सत्य ही है, आगे आने वाले समय में (भविष्य में) भी सत्य ही रहेगा।

सोचै सोचि न होवई जे सोची सख बार ।
चुपै चुपि न होवई जे लाइ रहा लिखतार ॥
भुखिआ भुख न उतरो जे बंन पुरीआ भार ।
सहस सिआएया सख होहि त इक न बलै नासि ॥

किय सचिगारा होईऐ किय कूड़े तूटे पालि ।

हुकमि रजाई बलराणा नानक लिखिआ नालि ॥१॥

यदि हम लाखो बार परमात्मा के सम्बन्ध में सोचे, तो भी उसे सोच नहीं सकते । चुप रहने से, मौन धारण करने में हमारी अक्षम्य वृत्ति (लिखतार) उससे नहीं जुड़ सकती यदि हम अनेक पुरियों (इन्द्रादिक पुरियों) से संबंधित हो जायें, तो भी भूखों की भूख (बिना परमात्मा की प्राप्ति के) निवृत्त नहीं हो सकती । हजारों, लाखों चतुराईयाँ क्यों न हो, किन्तु वे एक भी साथ नहीं देती, (उनसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं होती) । किस भाँति हम सच्चे बनें और किस भाँति झूठ (कूड़े) के परदे (पालि) का नाश हो ? (परमात्मा) के हुक्म और उसकी इच्छा (रजाई) के अनुसार चलने से हम सच्चे बन सकते हैं । किन्तु उसके हुक्म और उसकी मर्जी के अनुसार चना, भाग्य में लिखा होता है, तभी होता है ॥१॥

हुकमी होवनि आकार हुकमु न कहिआ जाई ।

हुकमि होवनि जोअ हुकमि मिलै बडिआई ॥

हुकमी उतमु नीनु हुकमि लिखि दुख सुख पाईअग्रि ।

इकना हुकमी बलसीस इकि हुकमी सदा भवाईअग्रि ॥

हुकमै अंवरि तनु को बाहरि हुकम न कोइ ।

नानक हुकमे जे हुमै त हउमै कहै न कोइ ॥२॥

(परमात्मा के) हुक्म से सभी सृष्टि (आकार) की उत्पत्ति हुई है । हुक्म के संबंध में कुछ कहा नहीं जा सकता । हुक्म से ही जीवों की उत्पत्ति होती है । हुक्म से ही बड़ाई मिलती है । हुक्म से ही उत्तम और नीच कर्म किए जाते हैं और उसी के अनुसार दुःख-सुख की प्राप्ति होती है । (उस परमात्मा के द्वारा) कुछ तो पुरस्कृत किए जाते हैं और कुछ (आवागमन के चक्कर में) सदैव भ्रमित किए जाते हैं । इस प्रकार सारी सृष्टि ही हुक्म के अंतर्गत है । हुक्म के बाहर कोई नहीं है । नानक का कथन है कि जो व्यक्ति (परमात्मा के) इस हुक्म को समझता है, वह अहंकार (हउमै) के दोष से निवृत्त हो जाता है ॥२॥

गावे को तारु होवै किसै तारु । गावे को दाति आणै नीसारु ॥

गावे को गुण बडिआईआ चार । गावे को विदिआ विखमु बीचार ॥

गावे को साजि करे तनु लेह । गावे को जोअ लै फिरि देह ॥

गावे को जाये दितै दूरि । गावे को बेखै हावरा हूरि ॥

कथना कयो न गावै तोटि । कथि कथि कयो कोटी कोटि कोटि ॥

देवा वे लैवे चकि पाहि । जुगा जुगंतरि लाही लाहि ॥

हुकमी हुकमु चलाहे राहु । नानक विगसै बेपरवानु ॥३॥

कोई उस परमात्मा के बल (तारु) का गुणगान करता है, जिस किसी में (उसके गुणगान की) शक्ति रहती है । कोई परमात्मा को दान का प्रतीक (नीसारु) समझ कर, उसके दान के गीत गाता है । कोई उसकी सुन्दर (चार) बड़ाइयों की प्रशंसा करता है । कोई उसके विषम (विखमु)—कठिन विचारों का वर्णन करता है । कोई परमात्मा के गुणों की

इसलिये बड़ाई करता है कि वह सर्वशक्तिमान् पहले शरीर की रचना करता है, फिर उसे छाक (खेह) बना डालता है । कोई इसलिए उसका गुणगान करता है कि वही जीवदान देता है और फिर ने भी लेता है । कोई उसका इस प्रकार गुणगान करता है कि वह परमात्मा दिखाई नहीं पड़ता, प्रतीत नहीं होता, (क्योंकि वह अत्यन्त दूर और सबसे परे है) । कोई इसलिए उसकी प्रशंसा करता है कि वह ज्योतिस्वरूप परमात्मा अत्यन्त समीप, दृष्टि के निकट है । (मंशेप में यह कि उसके गुणों का) कितना ही कथन क्यों न किया जाय उनका अंत (तोटि) नहीं है । करोड़ों व्यक्ति उसके गुणों का कथन करते हैं, (किन्तु उनका अंत नहीं है) । दाता, (हरी) देता ही रहता है; लेनेवाले (नैदे) नेते लेते थक जाते हैं, युग-युगान्तारों तक (उसके दान को) खाने रहते हैं, (किन्तु समाप्ति नहीं होती) । वह हुक्म देनेवाला (हुकमी) सभी को अपने हुक्म के मार्ग पर चलाता है । वह बेपरवाह (अपने ही आनन्द में) विकसित होता रहता है ॥३॥

साचा साहिबु ताचु नाइ भाखिआ भाउ अपार ।
आखहि मंगहि बेहि बेहि दाति करे दातार ॥
केरि कि अगै रखीऐ जितु बिसै दरबार ।
सुहो कि बोलतु बोलौऐ जितु सुणि धरे पिआर ॥
अंभृत बेला सचु नाउ बडिआई बीचार ।
करमो आवै कपड़ा नवरी मोलु दुआर ॥
नानक एवै जाणीऐ सभु आपे सबिआर ॥४॥

माहब (परमात्मा) सच्चा है । वह सत्य नाम वाला है । उसके गुणों का कथन (भाखिआ) अनन्त भावों में किया जाता है । (लोग उसके गुणों की) प्रशंसा करते रहते हैं और उससे 'दे दे' (देहि देहि) कह कर मांगते हैं । दाता परमात्मा (निरन्तर) देता ही रहता है । उस परमात्मा के सम्मुख (अगै) फिर कौन सी वस्तु समर्पित की जाय (रखीऐ), जिससे उसके दरबार का दर्शन हो ? (हम) मुंह में कौन सी ऐसी बाणी बोले, जिसे सुनकर वह प्यार करने लगे ? ब्राह्ममुहूर्त (अमृत बेला) में (उठकर) सत्य नामवाले (परमात्मा) की महिमा का ध्यान करो । हमें (सामारिक) कर्म करने से तो (शरीर रूपी) बन्ध की ही प्राप्ति होती है, किन्तु (परमात्मा की) कृपादृष्टि (नवरी) से मोक्ष-द्वार प्राप्त होता है । नानक कहते हैं कि इस प्रकार (एवै) यह जानो कि सच्चा परमात्मा स्वयं ही सब कुछ है ॥४॥

थापिआ न जाइ कोता ना होइ । आपे आपि निरंजनु सोइ ॥
जिनि सेबिआ तिनि पाइआ मानु । नानक गावीऐ गुणीनिधानु ॥
गावीऐ सुणीऐ मनि रखीऐ भाउ । दुख परहरि सुख घरि ले जाइ ॥
गुरमुखि नादं गुरमुखि बेवं गुरमुखि रहिआ समाई ।
गुरु ईसरु गुरु गोरखु बरमा गुरु पारबती माई ॥
जे हउ जाणा आखा नाही कहणा कयन न जाई ।
गुरा इक बेहि बुझाई ।

सभना ओआ का इकु दाता सो मै बिसरि न जाई ॥ ५ ॥

वह परमात्मा न तो स्थापित किया जा सकता है और न निर्मित। निरंजन आप ही सब कुछ है। जिन्होंने उसकी आराधना की है उन्होंने मान प्राप्त किया है। नानक गुणनिधान (परमात्मा) को स्तुति करता है। (उसी का) गुणगान करो, उसी का श्रवण करो और उसी का (अनन्य) भाव मन में रखो। (इस प्रकार) तुम्हारे सारे दुःख समाप्त हो जायेंगे और तुम सुख अपने घर ले जाओगे। गुरुवाक्य हो नाद है, गुरु का वाक्य ही वेद है, क्योंकि गुरु की रसना में परमात्मा समाया हुआ है। गुरु ही शिव (ईसर) है, गुरु ही विष्णु (गोरख) है, वही ब्रह्मा और पार्वती माता है। (गुरु की महिमा मैं नहीं जान सकता), यदि मैं जानता भी होऊँ, तो मैं उसका वर्णन नहीं कर सकता, क्योंकि वह कथन द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। (हाँ), गुरु ने मुझे एक बात (भलीभाँति) समझा दी है—(वह यह है कि) सभी प्राणियों का एक दाता है; उसे मैं (किसी प्रकार) न भूलूँ ॥ ५ ॥

सीरयि नावा जे तिसु भावा विसु भाएो कि नाइ करी ।
जेती सिरठि उपाई खेखा विसु करमा कि मिलै लई ।
मति बिचि रतन जवाहर माणिक जे इक गुर की सिख सुणी ।
गुरा इक बेहि बुझाई ।
सभना जोआ का इकु दाता सो मै विसरि न जाई ॥ ६ ॥

यदि (जे) मैं उसे अच्छा लगता है, तो मैंने तीर्थस्नान कर लिया। यदि मैं उसे अच्छा नहीं लगता, तो नहा-धो कर क्या करूँ? जितनी सृष्टि-रचना उस प्रभु ने की है और जिसे मैं देख रहा हूँ, बिना कर्मों के क्या ले दे सकती है? (कुछ भी नहीं)। यदि हम गुरु की शिक्षा सुनते हैं, तो हमारी बुद्धि रख, जवाहर, माणिक्य की निधि हो सकती है। गुरु ने मुझे एक बात (भली भाँति) समझा दी है—(वह यह है कि) सभी प्राणियों का एक दाता है, उसे मैं (किसी प्रकार) न भूलूँ ॥ ६ ॥

जे जुग चारे आरजा होर दसुणी होइ ।
नवा खंडा बिचि जाणीऐ नालि चले सभु कोइ ॥
चंगा नाउ रखाइ के असु कीरति जगि लेइ ।
जे तिसु नदरि न आवई त बात न पुछै के ॥
कीटा अंदरि कीटु करि दोसी दोसु धरे ।
नानक निरगुणि गुरु करे गुणवंतिआ गुरु दे ।
तेहा कोइ न सुझई जि तिसु गुरु कोइ करे ॥ ७ ॥

यदि चारों युगों के बराबर किसी की आयु हो जाय, (इतना ही नहीं) उसमें भी दसगुनी आयु प्राप्त हो जाय, यदि नव-खण्डों के लोग उसे जानते हों, और लोग उसके साथ चलते हों, यदि उसके नाम की जगत् में परम प्रसिद्धि हो और उसका यश, कीर्ति सारे जगत् में व्याप्त हो, (यह सब कुछ हो जाने पर भी) यदि हम उसकी (अच्छी) दृष्टि में नहीं आते हैं, तो कोई बात भी नहीं पूछता है। (यदि परमात्मा चाहता है तो महान् से महान् व्यक्ति को) कीड़ों से कीड़ा बना सकता है और दोषी भी (उसे) दोषी बनाने लगते हैं। नानक कहते हैं कि (वह प्रभु) अवगुणियों को गुणी बना सकता है और गुणवानों को और भी गुणी बना सकता है। प्रभु

के बिना मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं बिलाई पड़ता, जो किसी अन्य व्यक्ति में गुणों की उत्पत्ति कर सके । (हम में यह शक्ति नहीं है कि अपने में गुणों की उत्पत्ति कर सकें) ॥ ७ ॥

सुणिए सिध पीर सुरिनाथ । सुणिए धरति धवल आकास ॥
सुणिए दीप लोभ पाताल । सुणिए पोहि न सकै काल ॥
नानक भगता सदा बिगासु । सुणिए दूख पाप का नासु ॥ ८ ॥

विशेष :—(इस पउड़ी से लेकर ग्यारहवीं पउड़ी तक श्रवण की महत्ता बतलाई गयी है । आध्यात्मिक साधना में श्रवण, मनन, निदिध्यासन का बहुत्र बड़ा महत्व है) ।

श्रवण से (साधारण व्यक्ति) सिद्ध, पीर, देवता तथा नाथ अथवा इन्द्र (सुरिनाथ) हो जाते हैं । श्रवण से ही धरती, (उसका आधार) वृषभ (धवल) तथा आकाश स्थित हैं । श्रवण से ही (नाना) दीप, (जोदह) लोक तथा पाताल चल रहे हैं । श्रवण से ही काल स्पर्श (पोहि) नहीं कर सकता । (मनुष्य आवागमन के चक्कर से मुक्त हो, परमात्म-स्वरूप हो जाता है) । नानक कहते हैं कि (श्रवण से ही) भक्तगण सदैव आनन्दित रहते हैं और श्रवण से ही दुःखों तथा पापों का नाश हो जाता है ॥ ८ ॥

सुणिए ईसरु बरसा इंदु । सुणिए मुखि सालाहणु मंडु ॥
सुणिए जोग जुगति तनि भेद । सुणिए सासत सिमृति बेद ॥
नानक भगता सदा बिगासु । सुणिए दूख पाप का नासु ॥ ९ ॥

श्रवण से ही शिव (ईसरु), ब्रह्मा और इन्द्र की पदवी पाते हैं । श्रवण से ही बुरे (मंडु) भी मुख से प्रशंसा योग्य बन जाते हैं । अथवा श्रवण से ही (ऋषिगण) मंत्र (मंडु) रचना करके, (अपने) मुख से परमात्मा की स्तुति करते हैं । श्रवण से ही योग की युक्ति एवं शरीर के रहस्य (तनि भेद) ज्ञात होते हैं । श्रवण से ही शास्त्रों, स्मृतियों, वेदों का वास्तविक ज्ञान होता है । नानक कहते हैं कि (श्रवण से ही) भक्तगण सदैव आनन्दित रहते हैं और श्रवण से ही दुःखों तथा पापों का नाश हो जाता है ॥ ९ ॥

सुणिए सतु संतोषु गिघानु । सुणिए अठसठि का इसनानु ॥
सुणिए पड़ि पड़ि पावहि मानु । सुणिए लागै सहजि घिघानु ॥
नानक भगता सदा बिगासु । सुणिए दूख पाप का नासु ॥ १० ॥

श्रवण से सत्य अथवा सत्वगुण (सतु), संतोष एवं ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) की प्राप्ति होती है । श्रवण से अठसठ तीर्थों के स्नान (का पुण्य) प्राप्त हो जाता है । श्रवण से ही पढ़ कर मान प्राप्त होता है । श्रवण से ही सहजावस्था (तुरीयावस्था, चतुर्थ पद) का ध्यान लगता है । नानक कहते हैं कि (श्रवण से ही) भक्तगण सदैव आनन्दित रहते हैं और श्रवण से ही दुःखों और पापों का नाश हो जाता है ॥ १० ॥

सुणिए सरा गुण के गाह । सुणिए सेख पीर पातिसाह ॥
सुणिए अंधे पावहि राह । सुणिए हाथ होवै असगाह ॥
नानक भगता सदा बिगासु । सुणिए दूख पाप का नासु ॥ ११ ॥

श्रवण से श्रेष्ठ गुणों की माह मिल जाती है। श्रवण से ही (इस लोक में) शेष, पीर और बाइशाह बन जाते हैं। श्रवण के फलस्वरूप ही ग्रंथे अपना मार्ग पा जाते हैं। श्रवण से ही अग्रहा (वसु) की माह मिल जाती है अथवा श्रवण से ही उसकी (परमात्मा की) अग्रहा गति हाथ आती है। नानक कहते हैं कि (श्रवण से हा) भक्तगण सदैव आनन्दित रहते हैं और श्रवण से ही दुःखों और पापों का नाश हो जाता है ॥११॥

मंने की गति कही न जाइ। जे को कहै पिछै पछुताइ ॥

कागवि कलम न लिखणहारु। मंने का बहि करनि वीचारु ॥

ऐसा नामु निरंजनु होइ। जे को मंनि जाएँ मनि कोइ ॥ १२ ॥

विशेष : १२ वी पउड़ी से लेकर १५ वी पउड़ी तक में मनन की महत्ता बनाई गई है।

मनन की अवस्था का वर्णन नहीं किया जा सकता। जो इसे कहकर व्यक्त करना चाहता है, वह बाद में पश्चाताप करता है। (क्योंकि परमात्मा वर्णनातीत है)। (मनन की अवस्था को अभिव्यक्त करने के लिए न पर्याप्त) कागज है, न कलम है, न (सुयोग्य) लेखक ही है। (अतः कोई भी ऐसा नहीं है) जो स्थित होकर मनन की अवस्था पर सोच सके। वह नाम निरंजन (माया रहित परमात्मा) वास्तव में ऐसा ही है। जो कोई भी वास्तविक मनन जानता है, वह मन ही मन (इसका रसस्वादन करता है) ॥१२॥

मंने सुरति होवे मनि बुधि। मंने सगल भवन की सुधि ॥

मंने मुहि जोडा ना खाइ। मंने जम कै साथि न जाइ ॥

ऐसा नामु निरंजनु होइ। जे को मंनि जाएँ मनि कोइ ॥ १३ ॥

(परमात्मा के) मनन से मन और बुद्धि में सुरति (स्मृति, तन्मयता) उत्पन्न होती है। मनन से सारे भुवनों—लोकों का ज्ञान हो जाता है। मनन से मुह में चोट नहीं खानी पड़ती। मनन से यम के साथ नहीं जाना पड़ता (आत्मागमन के चक्कर में दूट कर परमात्म-स्वरूप हो जाता है)। वह नाम-निरंजन (माया रहित परमात्मा) वास्तव में ऐसा ही है। जो कोई भी वास्तविक मनन जानता है, वह मन ही मन आनन्दित होता है ॥१३॥

मंने मारग ठाक न पाइ। मंने पति सिउ परगटु जाइ ॥

मंने मगु न चले पंथु। मंने घरम सेती सनचंथु ॥

ऐसा नामु निरंजनु होइ। जे को मंनि जाएँ मनि कोइ ॥ १४ ॥

(परमात्मा के) मनन से मार्ग में रुकावट नहीं पड़ती। मनन करने से ही प्रतिष्ठा (पति) के साथ प्रकट रूप में (परमात्मा के पास) जाता है। मनन से ही मार्ग अथवा पंथ में (कठिनाई) नहीं आती। मनन के फलस्वरूप ही उसका सम्बन्ध धर्म से हो जाता है। वह नाम-निरंजन (माया-रहित परमात्मा) वास्तव में ऐसा ही है। जो कोई भी वास्तविक मनन करता जानता है, वह मन ही मन आनन्दित होता है ॥१४॥

मंने पावहि मोख दुआरु। मंने परवारे स.थारु ॥

मंने तरे तारे गुरु सिख। मंने नानक भवहि न भिख ॥

ऐसा नामु निरंजनु होइ। जे को मंनि जाएँ मनि कोइ ॥ १५ ॥

(परमात्मा के) मनन से ही मोक्ष-द्वार की प्राप्ति होती है । मनन से ही (मनन करने वाला) अपने परिवार को आधार युक्त (साधार) बना लेता है, अथवा मनन से ही परिवार को सुधार लेता है । मनन से ही गुरु स्वयं तरता है और अपने शिष्य को भी तार देता है । मनन से भिक्षा के निमित्त भ्रमण नहीं करना पड़ता । वह नाम-निरंजन (माया रहित परमात्मा) वास्तव में ऐसा ही है । जो कोई भी वास्तविक मनन करना जानता है, वह मन ही मन आनन्दित होता है ॥१५॥

पंच परवाण पंच परधान । पंचे पावहि दरगहि मानु ॥
पंचे सोहहि दरि राजानु । पंचा का गुरु एकु पिछानु ॥
जे को कहे करे बोचारु । करते कै करए नाही सुमारु ॥
धोलु धरसु दइआ का पूतु । संतोषु यापि रक्षिआ जिनि सूति ॥
जे को बूझै होवै सचिआरु । धवलै उपरि केता भार ॥
धरती होरु परे होरु होरु । तिसते भार तलै कबरु जोरु ॥
जोग जाति रंगा के नाव । सभना लिखिआ चुकी कलाम ॥
एहु लेखा लिखि जाए कोइ । लेखा लिखिआ केता होइ ॥
केता ताए सुभालिहु रूपु । केतो दाति जाए कौण कूतु ॥
कीता पसाउ एको कवाउ । तिसते होए लख दरिआउ ॥
कुवरति कबरु कहा बोचारु । वारिआ न जावा एक बार ॥
जो तुषु भाबै साई भली कार । तू सदा सलामति निरंकार ॥ १६ ॥

(शुभ गुरुओं में) श्रेष्ठ व्यक्ति (पंच) (परमात्मा के यहाँ) प्रामाणिक (समझे जाते हैं), श्रेष्ठ ही प्रधान माने जाते हैं । श्रेष्ठ ही (परमात्मा के) दरवाजे पर मान पाने हैं । श्रेष्ठ व्यक्ति ही राजाओं के दरबार में शोभनीय होने हैं । श्रेष्ठ का ध्यान एक गुरु में केन्द्रित होता है ।

[डा० मोहन सिंह ने इस का अर्थ इस प्रकार किया है—

पंच परवाण—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध ।

पंच परधान—आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी ।

परमात्मा के दरवाजे पर पांच मान पानेवाले—पंच ज्ञानेन्द्रियाँ ।

राजाओं के दरबार में पांच मान पानेवाले—पंच कर्मेन्द्रियाँ ।

पाँच वे जिन्हें गुरु का ध्यान है—(पंच प्राण)—प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान]

यदि कोई परमात्मा के सम्बन्ध में कथन करता है, तो पूर्ण रूप से सोच विचार कर ऐसा करे, (क्योंकि) कर्त्ता (परमात्मा) के कार्यों की गणना नहीं हो सकती । पृथ्वी को धारण करनेवाला कोई बेल (धोलु) है । (वास्तव में वह धर्म रूपी बेल पृथ्वी को धारण नहीं करता) बल्कि (परमात्मा का) धर्म ही बेल है और वह (परमात्मा की) दया का पुत्र है । (धर्म के साथ) संतोष की स्थापना करके (परमात्मा ने सारी सृष्टि-रचना) एक सूत्र में पिरो रखी है । जो कोई (इस रहस्य को) जानता है, वह सत्य स्वरूप ही हो जाता है । (भला बेचारे) बेल के ऊपर कितना भार है ! (तात्पर्य यह कि बेल की क्या सामर्थ्य है कि वह पृथ्वी को धारण करे । उसे धारण करनेवाला तो परमात्मा ही है) पृथ्वीयाँ बहुत सी हैं । उनमें भी परे

अनेक पृथ्वियाँ है (अनन्त है) । (भला बताइए) उनके भार के नीचे कौन सी शक्ति है ? (अर्थात् उनका क्या आधार है ?) । (परमात्मा की सृष्टि में) अनन्त जीव है, अनन्त जातियाँ हैं, अनन्त रंग है और अनन्त नाम है । (सभी के भाग्य) उसकी आज्ञा की लेखनी से लिखे गये हैं । कौन ऐसा व्यक्ति है जो (परमात्मा के) इस लेख को लिख सके ? यदि उन लेखों-जोखों का लेखा लगाया जाय, तो न मालूम कितने (लेख) हो सकते हैं ! (ऐ परमात्मा !) तेरी कितनी शक्ति (तात्पर्य) है और कितना सुन्दर (सुभाषित) स्वरूप है ! (परमात्मा के) कितने दान हैं, इसे कौन जान सकता है और अनुमान (कृतु) लगा सकता है ? (परमात्मा के) एक वाक्य से सारा प्रसार (सृष्टि-निर्माण) हुआ । उसी से लाखों नद उत्पन्न हुए । (हे परमात्मा तेरी) कुदरत, प्रकृति अथवा शक्ति का किस प्रकार विचार कर्क ? (तेरी ऐसी आश्चर्यमयी सृष्टि है) कि एक बार नहीं (अनेक बार) न्योछावर हुआ जाय (तो भी कम हो है) । जो तुझे अच्छा लगे, वही अच्छा कर्म है । तू शाश्वत रहनेवाला और निरंकार स्वरूप है ॥१६॥

असंख जप असंख भाउ । असंख पूजा असंख तप ताउ ॥
असंख गरंथ मुखि वेद पाठ । असंख जोग मनि रहहि उदास ॥
असंख भगत गुण गिमान बीचार । असंख सती असंख दातार ॥
असंख सूर सुह भख सार । असंख मोनि लिब लाइ तार ॥
कुदरति कबरन कहा बीचार । बारिआ न जावा एक बार ॥
जो तुषु भावै साई भलो कार । तू सदा सत्तामति निरंकार ॥ १७ ॥

विशेष—गुरु नानक देव ने इस पद में यह दिखाने की चेष्टा की है कि परमात्मा की प्राप्ति के लिए अनेक साधन किये जा रहे हैं । साथ ही इस पद से सृष्टि की अनन्तता का भी बोध कराया गया है —

(उस प्रभु की दर्शन-प्राप्ति के लिए, अथवा उसके बोध के निमित्त) अनन्त जप किये जाते हैं और अनन्त भावों से (उसकी आराधना और भक्ति) की जाती है । (उसकी प्राप्ति के निमित्त) असंख्य पूजाएँ और तपस्वर्याएँ की जाती हैं, मुखों से अनन्त धार्मिक ग्रन्थों एवं वेदों के पाठ किए जाते हैं, असंख्य प्रकार की योग-साधनाएँ की जाती हैं, (जिनके द्वारा सासारिक विषयों से) मन उदासीन रखा जाता है । असंख्य भक्त (अपनी-अपनी प्रणाली के अनुसार) (परमात्मा के) गुणों का विचार करते हैं और ज्ञान प्राप्त करते हैं । असंख्य (मनुष्य) सत्त्व-गुण और दान (द्वारा उस प्रभु तक पहुँचने में) तत्पर रहते हैं । असंख्य धूरवीर (उस परमात्मा की प्राप्ति के लिए युद्धस्थल में) मुँह से लोहा भक्षण करते हैं, (तात्पर्य यह कि घनघोर युद्ध करते हैं) । (हे प्रभु) असंख्य मोनी (मोन-व्रत-धारी साधक) एकनिष्ठ हो तेरे ही ध्यान में निमग्न रहते हैं । (हे प्रभु, तेरी) कुदरत, प्रकृति, शक्ति अथवा माया का किस प्रकार विचार कर्क ? (तेरी ऐसी आश्चर्यमयी रचना है) कि एक बार नहीं (अनेक बार) न्योछावर हुआ जाय (तो भी कम ही है) । जो तुझे अच्छा लगे, वही अच्छा कर्म है । तू शाश्वत रहनेवाला और निरंकार-स्वरूप है ॥१७॥

असंख मूरख अंध घोर । असंख चोर हरामखोर ॥
असंख अमर करि जाहि जोर । असंख गलबड हतिआ कमाहि ॥

असंख पापी पापु करि जाहि । असंख कूडिआर कूड़े किराहि ॥
असंख मलेछ मलु भलि छाहि । असंख निन्दक सिरि करहि भार ॥
नानक नोचु कहै बीचारु । बारिआ न जावा एक बार ॥
जो तुघु भावै साई भली कार । तू सदा सलामति निरंकार ॥ १८ ॥

विशेष :—इस पद में गुरु नानक देव ने यह बतलाया कि परमात्मा की तमोगुणी सृष्टि भी अनन्त है। बहुत से ऐसे लोग हैं जो ग्रामुरी वृत्ति में ही रहना पसंद करते हैं। उन्हें परमात्मा के अस्तित्व एवं धर्माधर्म का कुछ भी बोध नहीं रहता। इस प्रकार परमात्मा की सृष्टि में जहाँ एक ओर जपी, तपी, मोनी, शूरमे, सतीगुणी, दानी, भक्त, ज्ञानी, योगी इत्यादि हैं, वही दूसरी ओर मूर्ख, धनघोर तमोगुणी, हरामखोर, पराया द्रव्य अपहरण करनेवाले, भीषण निन्दक भी है। किन्तु ऐसी सृष्टि भी उसकी लीला का एक अंग है :—

अर्थ :—असंख्य (प्राणी) मूर्ख एवं धनघोर तमोगुणी (अंधे) हैं। असंख्य चोर और हरामखोर हैं। असंख्य व्यक्ति ऐसे भी हैं, जो जबर्दस्ती अपना हुक्म (अमर) मनवाते हैं। असंख्य व्यक्ति गला काटनेवाले (गनवड) और हत्या कमानेवाले हैं। असंख्य पापी ऐसे हैं, जो पाप-कर्म में ही सारी आयु समाप्त कर चल देते हैं। असंख्य भूते (कूडिआर) अपना भूत लेकर स्थान-स्थान पर फिरते हैं। असंख्य म्लेच्छ (ऐसे) हैं, जो अस्त्राद्य वस्तुएं (मलु) भक्षण करते हैं (और पचा जाते हैं)। असंख्य निन्दक (पराई निन्दा के पाप का भार अपने) सिर पर लादते हैं। (इस प्रकार) नानक अधर्मों का विचार करता है (वर्णन करता है)। (हे परमात्मा तेरी आश्चर्य-मयी सृष्टि है, उस पर) एक बार नहीं अनन्त बार न्योछावर होना भी थोड़ा ही है। जो तुझे अच्छा लगे, वही शुभ कर्म है। तू शाश्वत रहनेवाला, निरंकार ब्रह्म है ॥ १८ ॥

असंख नाव असंख थाव । अग्रम अग्रम असंख लोअ ॥
असंख कहहि सिरि भार होइ ।
अक्षरी नामु अक्षरी सालाह । अक्षरी गिआनु गीत गुण गाह ॥
अक्षरी लिखसु बोलसु वाणि । अक्षरा सिरि संजोगु बलाणि ॥
जिनि एहि लिखे तिसु सिर नाहि । जिय कुरमाए तिब तिब पाहि ॥
जेता कीता तेता नाउ । बिरु नावै नाही को पाउ ॥
कुदरति कवरण कहा बीचारु । बारिआ न जावा एक बार ॥
जो तुघु भावै साई भली कार । तू सदा सलामति निरंकार ॥ १९ ॥

(परमात्मा तेरे) असंख्य नाम हैं और असंख्य स्थान हैं। मन, वाणी, बुद्धि से परे (अग्रम) अनन्त लोक है। (वास्तविक बात तो यह है कि) असंख्य कहना भी सिर के ऊपर भार ही लादना है। अक्षर से ही नाम की प्राप्ति होती है, [अक्षर से तात्पर्य यहां कई हो सकते हैं—(क) जो क्षर न हो, अर्थात् परमात्मा । (ख) परमात्मा की आज्ञा (ग) शास्त्र] अक्षर से (परमात्मा की) स्तुति (सालाह) होती है। अक्षर से ज्ञान प्राप्त होता है तथा परमात्मा की गुण-गाथा के गीत गाये जाते हैं। अक्षर से ही लिखना और वाणी बोलने का ज्ञान होता है। अक्षर द्वारा ही (मनुष्य) के भाष्य (सिरि) का संयोग अंकित किया रहता है (बलाणि)। जिस परमात्मा ने अक्षर की रचना की है, वह इनके अधीन नहीं है। (वह तो

सर्वशक्तिमान् है) वह जैसी आज्ञा देता है, उसी प्रकार मनुष्य पाता है। जो कुछ भी रचना हुई है, वह सब तेरा नाम ही है। (परमात्मा के) नाम बिना कोई स्वान नहीं है। (हे प्रभु, तेरी) प्रकृति, शक्ति, अथवा माया का किस प्रकार विचार करूँ ? (तेरी ऐसी आश्चर्यमयी शक्ति है कि उस पर) एक बार नहीं अनन्त बार न्योछावर होना भी थोड़ा ही है। जो तुझे अच्छा लगे, वही शुभ कर्म है। तू शाश्वत रहनेवाला, निरंकार ब्रह्म है ॥१६॥

भरीए हयु पैरु तनु बेह । पानी धोतै उतरसु खेह ॥
 झूत पलोतो कपड़ होइ । बे साबुण लईऐ ओहु धोइ ॥
 भरीऐ सति पापा कै संगि । ओहु धोपै नावै कै रंगि ॥
 पुंनो पारी आखणु नाहि । करि करि करण लिखि लै जाहु ॥
 आपे भोजि आपे ही खाहु । नानक हुकमो आवहु जाहु ॥ २० ॥

यदि हाथ, पैर और शरीर के अन्य अंगों में धूल लगी हो, तो पानी से धोने में वह धूल साफ हो जाती है। यदि मूत्र (आदि) से कपड़े अशुद्ध हों, तो साबुन लगा कर उन्हें धो लो। (इसी प्रकार यदि) बुद्धि पापों से भरी हो, तो वह नाम के प्रेम (रंग) से शुद्ध की जा सकती है। कहने मात्र से न कोई पुण्यात्मा हो जाता है और न कोई पापी, जो जो कर्म हम करते हैं, वे (परमात्मा के दूतों द्वारा) लिख लिये जाते हैं। (इस प्रकार) मनुष्य स्वयं ही बोता है और स्वयं ही खाता है। परमात्मा के हुक्म के अनुसार आना-जाना (जन्म-मरण का चक्र) लगा रहता है ॥२०॥

तीरथु तपु दइआ दनु दान । जे को पावै तिल का मान् ॥
 सुलिआ मंनिआ मनि कीता भाउ । अंतरवति तीरथि सति नाउ ॥
 सभि गुण तेरे मे नाही कोइ । बिरु गुण कीते भगति न होइ ॥
 सुअसति आयि बाणी बरमाउ । सति तुहारु सवा मनि चाउ ॥
 कवरु सु बेला वलतु कवरु कवरु धिति कवरु बारु ।
 कवरि सि क्ती माहु कवरु जितु होवा आकारु ॥
 बेल न पाईआ पंडती जि होवे लेलु पुरारु ।
 वलतु न पाइओ कादीआ जि लिखनि लेलु कुरारु ॥
 धिति बारु ना जोगी जायै कति माहु ना कोई ।
 जा करता सिरठी कउ साजै आपे जायै सोई ॥
 किब करि आखा किब सालाही किउ वरनी किब जाया ।
 नानक आखणि समु को आखै इकदु इकु सिआणा ॥
 बडा साहिबु बडी नाई कीता जा का होवे ।
 नानक जे को आपो जायै अगै गइआ न सोई ॥ २१ ॥

तीर्थयात्रा, तपश्चर्या, दया, पुण्य (दनु) दान (आदि करने से) तिल मात्र मान प्राप्त होता है। (क्योंकि इस सब साधनों से स्वर्गादिक की प्राप्ति क्षणभंगुर है)। किन्तु जो कोई परमात्मा का श्रवण, मनन करके मन में भाव (प्रेम) उत्पन्न करता है, वह आन्तरिक तीर्थ में

मल मल कर स्नान करता है (और पापों को धो डालता है) । ऐ परमात्मा सभी गुण तुझ में है, मुझ में कुछ भी नहीं है । बिना गुणी को धारण किये (कीते), भक्ति नहीं (उत्पन्न) होती, (परमात्मा तू) धन्य है (आधि), जिसको वाणों से श्रद्धाण्डों (बरमाउ) की उत्पत्ति हुई । उसकी सत्ता (सति) की शोभा वर्णन करने के लिये बारबार मन में चाव उत्पन्न होता है । वह कौन सी बेला थी, कौन समय था, कौन तिथि थी, कौन वार था, कौन सी श्रुतु थी, कौन महीना था, जिस समय सृष्टि-रचना हुई ? (गुरु नानक जी का उत्तर है कि सृष्टि रचना की निश्चित घड़ी कोई भी नहीं जानता) । पंडितों को (सृष्टि-रचना के समय का) पता नहीं है, (क्योंकि) यदि वे जानते होते, तो पुराणों में अवश्य लिखते । काजियों को भी (सृष्टि रचना के) वक्त का पता नहीं है, (क्योंकि यदि वे जानते होते) तो कुरान में इस बात का अवश्य उल्लेख करते । (इस प्रकार सृष्टि-रचना की) तिथि और वार को योगी भी नहीं जानने । कोई भी (सृष्टि रचना की) श्रुतु अथवा महीना नहीं जानता । जो कर्त्ता सृष्टि को साजता है, वही (इस रहस्य को) जान सकता है । (ऐ परमात्मा तुझे) किस प्रकार सम्बोधित कर्क, तेरी किस प्रकार स्तुति कर्क, किस प्रकार वर्णन कर्क और कैसे जानूँ ? नानक कहते हैं, (ऐ परमात्मा,) सभी लोग तथा एक से एक चतुर व्यक्ति तेरा वर्णन करते हैं । वह साहब महान् (बड़ा) है, उसका नाम भी महान् है । उसी का किया हुआ (कीता) सब कुछ है । गुरु नानक कहते हैं जो कोई (परमात्मा को छोड़ कर) अपने आप को कुछ जानता है, वह भागे जाकर (परलोक में गमन कर) शोभा नहीं पाता ॥२१॥

पाताला पाताल लख आगासा आगास ।
ओड़क ओड़क भालि यके वेद कहनि इक बात ॥
सहस्र अठारह कहनि कतेबा असुलू इकु धातु ।
लेखा होइ त लिखीऐ लेखै होइ बिरामु ॥
नानक बडा आखीऐ आपे जाएँ आपु ॥ २२ ॥

(सृष्टि में) लाखों पाताल हैं और लाखों आकाश । (लोग) उसका अंत (ओड़क) लगाते लगाते थक गए (पर अन्त पाए नहीं) । वेद एक ही बात कहते हैं ('नेति नेति' अर्थात् उसका अन्त नहीं है) । कतेबों [१ तुरेन, २ अंजोल, ३ कुरान तथा ४ जंबूर] का कथन है कि अठारह हजार आलम (दुनिया, सृष्टि) है । किन्तु वास्तव में (असुलू) एक ही सत्ता है, (जो सृष्टि का सृजन, पालन एवं संहार कर रही है) । यदि (परमात्मा) का लेखा (हिस्साब, गणना) हो, तो लेखा करो; सारे लेखे-जोखे नश्वर ही हैं । नानक कहते हैं कि वह (अत्यन्त) महान् है । वह अपने को आप ही जान सकता है, (अन्य कोई नहीं) ॥२२॥

सालाही सालाहि एती सुरति न पाइआ ।
नदीआ अतै वाह पबहि समुंवि न जाएँअहि ॥
समुंब साह सुलतान गिरहा सेती मासु धनु ।
कीड़ी तुलि न होवनी जे तिसु मनहु न बीसरहि ॥ २३ ॥

(परमात्मा के) प्रवासक उसको प्रशंसा करते हैं, किन्तु उन्हें (उसकी पूर्णता की) स्मृति (बुद्धि) नहीं प्राप्त हुई । नदी और नाले समुद्र में गिरते हैं, किन्तु (वे समुद्र को) नहीं जान ना० बा० फा०—१२

सकते (कारण यह कि समुद्र में मिलकर वे समुद्रवत हो जाते हैं) । समुद्र के समान शाहंशाह और मुल्तान, जिनके पास पहाड़ों (गिरहा) के समान धन-माल हो, उस कीड़े की समता नहीं कर सकते, जिसे तू मन से नहीं बिसराता (अर्थात् तेरा अनन्य भक्त सर्वश्रेष्ठ है, उसकी समता न घनी कर सकते हैं, न शाहंशाह और न मुल्तान) ॥२१॥

अंतु न सिफती कहिए न अंतु । अंतु न करलै बैरि न अंतु ॥
अंतु न बेखण्डि सुखणि न अंतु । अंतु न जापै किआ मनि मंतु ॥
अंतु न जापै कीता आकारु । अंतु न जापै पारावारु ॥
अंत कारण केते बिल्लाहि । ताके अंत न पाए जाहि ॥
एहु अंतु न जायै कोइ । बहुता कहीऐ बहुता होइ ॥
बडा साहिबु ऊंचा पाड । ऊंचे उपरि ऊंचा नाड ॥
एबडु ऊंचा होबै कोइ । तिसु ऊंचे कड जायै सोइ ॥
जेबड आपि जायै आपि आपि । नानक नदरी करमी दाति ॥ २४ ॥

(परमात्मा के) गुणों का अंत नहीं है और न (उन गुणों के) कथन करनेवालों का ही अन्त है । न तो उसके कल्पन का अन्त है और न उसके दानों का ही । न तो (उस प्रभु के) देखनेवालों, का अंत है और न उसको श्रवण करनेवालों का ही । उसके मन में क्या मन्तव्य (रहस्य) है, उसका भी अन्त जाना नहीं जा सकता । उसके किए हुए सृष्टि-प्रसार (आकार) का अंत भी ज्ञात नहीं हो सकता । (सृष्टि-विस्तार) का आदि-अन्त भी नहीं जाना जा सकता । न मालूम कितने उसका अन्त जानने के लिए विललाते रहते हैं, किन्तु उसका अंत नहीं पाया जाता । कोई भी उसका अन्त नहीं जानता । जितना अधिक हम उसका कथन करते जायें, उतना ही अधिक वह बढ़ता जाता है । साहब (स्वामी, प्रभु) महान है । उसका (स्थान बहुत ही) ऊंचा है; (हमारी पहुँच से परे है); स्थान से ऊंचा उसका नाम है । यदि उतना ऊंचा कोई हो, तो उस ऊँचे (परमात्मा) को जान सकता है ! जिनका बडा वह है, आप ही अपने द्वारा अपनी महत्ता जान सकता है । नानक कहते हैं कि परमात्मा की देन उसी के ऊपर होती है, जिसके ऊपर उसकी कृपा-दृष्टि होती है ॥२४॥

बहुता करसु लिखिआ ना जाइ । बडा दाता तिसु न तमाइ ॥
केते मंटहि जोध अपार । केतिआ गणत नहो बोचारु ॥
केते खपि तुरहि वेकार ।
केते लै लै मुरु पाहि । केते मूरख खाही खाहि ॥
केतिआ ब्रुल भ्रुल सद भार । एहि भी दाति तेरी बालार ॥
बंदिखलासी भायै होइ । होरु आखि सके न कोइ ॥
जे को खाइकु आखणि पाइ । ओहु जायै जेतीआ मुहि खाइ ॥
आपे जायै आपे बेइ । आखहि ति मि केई केइ ॥
जिसनो बखसे सिफति सालाह । नानक पातिसाही पातिसाहु ॥ २५ ॥

(उस दाता के) दानों का वर्णन नहीं किया जा सकता । वह दाता महान् है, उसमें तिल भर भी (रंच मात्र भी) लालच (तमाइ) नहीं है । कितने ही थोड़ा—अनगिनती योधा,

(उससे) माँगते हैं । (परमात्मा से माँगनेवाले) कितने हैं, इसकी गणना का अनुमान (बीचाह) नहीं लगाया जा सकता । कितने ही विकारी पुरुष (विषयों में ही) खप जाते और नष्ट हो जाते हैं । कितने ही व्यक्ति ऐसे हैं जो (परमात्मा से) ले ले कर मुकर जाते हैं । कितने ही मूर्ख इस प्रकार के हैं, जो (परमात्मा से पा पा कर) खाते ही चले जाते हैं । कितने ऐसे हैं, जिन पर सदैव ही दुःख और भूख की मार पड़ती रहती है । हे दाता, ये भी तेरे ही दान हैं, (अर्थात् दुःख-भूख भी तेरे ही दिए हुए हैं) । बंधन-भोक्ष तेरी ही आज्ञा से होते हैं । (तेरी आज्ञा के संबंध में) कोई कुछ कह नहीं सकता । जो कोई गप्पी (खाइक—फारसी), (परमात्मा के संबंध में) यह डींग मारे (कि वह इस प्रकार देता है, इस प्रकार नहीं देता) है, तो उसे अपनी मूर्खता का अच्छी तरह पता तब लगता है, जब उसके मुँह पर चोट पड़ती है । (प्रभु) आप ही जानता है और आप ही देता है । जो व्यक्ति (सत्यस्वरूप परमात्मा का सच्चाई से) वर्णन करते हैं, वे कोई ही कोई होते हैं । (परमात्मा) जिसे भी चाहे, अपने गुणों की प्रशंसा करने की शक्ति प्रदान कर सकता है । नानक कहते हैं कि (वह प्रभु) बादशाहों का बादशाह है ॥२५॥

अमुल गुण अमुल बापार । अमुल बापारीए अमुल भंडार ॥
अमुल आवहि अमुल लै जाहि । अमुल भाइ अमुला समाहि ॥
अमुल धरमु अमुल दीवारु । अमुल तुल अमुल परवारु ॥
अमुल बलसीस अमुल नोसारु । अमुल करमु अमुल कुरमारु ॥
अमुलो अमुल आखिआ न जाइ । आखि आखि रहे लिब लाइ ॥
आखहि बेव पाठ पुरारु । आखहि पड़े करहि बलिआरु ॥
आखहि बरमे आखहि इंव । आखहि गोपो तै गोविंद ॥
आखहि ईसर आखहि सिध । आखहि केते कीते बुध ॥
आखहि दानव आखहि बेव । आखहि सुरि नर मुनि जन सेव ॥
केते आखहि आखणि पाहि । केते कहि कहि उठि उठि जाहि ॥
एते कीते होरि करेहि । ता आखि न सकहि केई केइ ॥
जेवहु भावै तेवहु होइ । नानक जाएँ साचा सोइ ॥
जे की आखै बोलुविगाडु । ता लिखीए सिरि गाबारा गावारु ॥ २६ ॥

(हे प्रभु, तेरे) गुण अमूल्य हैं; व्यापार (क्रिया-कलाप) भी अमूल्य हैं । तेरे व्यापारी अमूल्य हैं और तेरा भांडार भी अमूल्य है । जो (तुझसे) आते हैं, वे भी अमूल्य हैं (और) (तुझसे) जो लोग ले जाते हैं, वे भी अमूल्य हैं । (उस परमात्मा के यहाँ से आने वाले अमूल्य हैं और उसके गुणों को ग्रहण कर उसके पास जाने वाले भी अमूल्य हैं) । परमात्मा के दिए हुए भाव अमूल्य हैं और उसकी दी हुई समाधि (समाधि) भी अमूल्य है । परमात्मा द्वारा प्रदत्त धर्म और दरबार अमूल्य हैं । प्रभु के दिए हुए तील और तीलाई (परवारु) दोनों ही अमूल्य हैं । परमात्मा की बलिआर और उसके दिए हुए चिह्न (निशान) अमूल्य हैं । (ऐ परमात्मा तेरी) कृपा अमूल्य है और (तेरी) आज्ञा अमूल्य है । तू अमूल्यों में अमूल्य है, तेरा वर्णन नहीं किया जा सकता । कितने ही व्यक्ति तेरी असमीपता का वर्णन करते-करते ध्यान-निमग्न होते रहते हैं । वेदों और पुराणों को पढ़-पढ़ कर कितने ही व्यक्ति तेरा वर्णन करते हैं । बहुत से

लोग (शास्त्रों को) पढ़-पढ़ कर तेरे सम्बन्ध में व्याख्यान देते हैं, (प्रवचन करते हैं)। ब्रह्मा, इन्द्र, गोपी और कृष्ण, ईश्वर (शिव), सिद्धगण, बहुत से बुद्ध भगवा बुद्धिमान पुरुष, दानव, देवता, सुर, नर, मुनि, सेवक जन (जन सेव) आदि तेरा ही वर्णन करते हैं। कद्यों को (परमात्मा के स्वरूप के वर्णन करने का) पूर्ण अवसर प्राप्त हो जाता है और वर्णन करते ही करते उठ कर चल देते हैं (काल के बशीभूत हो जाते हैं)। (प्रभु ने जितने व्यक्तियों की) रचना कर दी है, उतने ही वह और निर्माण कर दे, तो भी कोई उसके स्वरूप का वर्णन नहीं कर सकता। (वह स्वयं ही अपनी महिमा को जानता है)। तू जितना ही बड़ा बनना चाहता है, उतना ही बड़ा बन जाता है। सच्चा परमात्मा ही अपने वास्तविक स्वरूप को जान सकता है। जो कोई उसके वर्णन करने का दम्भ भरता है, वह अपनी बाणी ही खराब करता है और उसकी गणना गँवारों के बीच गँवार (प्रति गँवार) में होनी चाहिए ॥ २६ ॥

सो बरु केहा सो घर केहा जितु जहि सरब समाले ।
 बाजे नाद अनेक असंख्य केते गावणहारे ॥
 केते राग परी सिउ कहोअनि केते गावणहारे ।
 गावहि तुहनो पउरण पाणी बैसंतरु गावै राजा धरमु दुआरे ॥
 गावहि चितुगुपतु लिखि जाणहि लिखि लिखि धरमु बोचारे ॥
 गावहि ईसर बरमा बेबी सोहनि सदा सत्रारे ॥
 गावहि ईद ईबासणि बैठे बेवतिआ दरि नाले ।
 गावहि सिध समाधी अंदरि गावनि साथ बिचारे ॥
 गावनि जती सती संतोखी गावहि वीर करारे ।
 गावनि पंडित पड़नि रखीसर जुगु जुगु बेदा नाले ॥
 गावनि मोहणीआ मनु मोहनि सुरया मछ पइमाले ।
 गावनि रतनि उपाए तेरे अठसठि तीरथ नाले ॥
 गावहि जोध महाबल सूरु गावहि लाणी चारे ।
 गावहि खंड मंडल बरमंडा करि करि रले धारे ॥
 सोई तुघनो गावहि जो तुघु भावनि रते तेरे भगत रसाले ।
 होरि केते गावनि से नै बिति न भावनि नानकु किमा बोचारे ॥
 सोई सोई सदा सचु साहिबु साबा साची नाई ।
 है भी होसी जाइ न जासी रचना जिन रचाई ॥
 रंगी रंगी भाती करि करि जिनसी माइआ जिन उपाई ।
 करि करि बेलै कोता आपणा जिव तिस दी बडिआई ॥
 जो तिसु भावै सोई करसी हुकमु न करणा जाई ।
 सो पातिसाह साहा पातिसाहिबु नानक रहसु रजाई ॥ २७ ॥

विशेषः—इस पउड़ी में गुरु नानक देव ने परमात्मा की अनन्तता का वर्णन किया है परमात्मा की अनन्त सृष्टि के अनन्त प्राणों उसका गुणगान अनन्त समय में करते आ रहे हैं; पर कोई भी उसका पूर्ण गुणगान न कर सका और न कर सकेगा ।

अर्थ :—(ऐ परमात्मा) तेरा (वह) दरवाजा कहाँ है और (तेरा) घर कहाँ है, जहाँ बैठ कर सभी (प्राणिमात्र) की संभाल करता है ? (तेरे दरवाजे पर) अनेक, असंख्य नाद हो रहे हैं; असंख्य बजाने वाले (तेरे गुणों के संगीत विविध राग-रागिनियों में) बजा रहे हैं। असंख्य गायक (तेरे गुणों के गीत) अनन्त राग-रागिनियों (परी) द्वारा [सिद्ध—सं, द्वारा] गा रहे हैं। (हे प्रभु, तेरा यश) पवन, जल अग्नि सभी गा रहे हैं, धर्मराज भी तेरे दरवाजे पर बैठ कर तेरा गुणगान कर रहे हैं। चित्रगुप्त जो सभी के पाप-पुण्य को लिखते है और उनके धर्म के अनुसार विचार करते है, वे भी तेरा गुणगान कर रहे हैं। ईश्वर (शिव), ब्रह्मा, देवी, (जो तुझ द्वारा) सुन्दर रूप में बनाए गए हैं, वे भी तेरे यश का गीत गा रहे हैं। देवताओं के साथ इन्द्रासन पर बैठे हुए इन्द्र भी तेरे दरवाजे पर बैठे हुए गुणानुनाद कर रहे हैं। सिद्धगण समाधि के अंतर्गत तुझे ही गा रहे हैं, माधुपुरुष भी ध्यान में (विचारे) तेरा ही गुणगान कर रहे हैं। यती, सत्वगुणी, संतोषी, महान् (करारे) शूरवीर तेरे ही यश का गीत गा रहे हैं। युग-युगान्तरो से वेदों के अध्ययन द्वारा पंडित एवं श्रुतीश्वर (तेरो ही महत्ता का) गुणगान करते आए हैं। मन को मोहनेवाली स्वर्ग में अप्सराएँ (मोहगोष्ठी) तथा पाताल में स्थित कच्छ-मच्छादिक तेरी ही प्रशंसा कर रहे हैं। तेरे उत्पन्न किए हुए (चौदह) रत्न तेरा यश गाते हैं। माय ही (नाल) अड़मठ तीर्थ भी तेरा गुणगान करते हैं। बड़े-बड़े महाबली शूरवीर, योद्धागण तथा चार प्रकार की योनियों (अंडज, जेरज, उद्भिज, स्वेदज) के जीव तेरा यश गाते हैं। जिन खण्ड, मण्डल, ब्रह्माण्डादिक की रचना करके अपने-अपने स्वान पर धारण कर रक्खा है, वे भी तेरे गीत गा रहे हैं। जो तुझे अच्छे लगते हैं और तुझमें अनुरक्त है, ऐसे रसिक भक्त तेरी यश-गाथा गा रहे हैं। गुरु नानक देव कहते हैं कि हे प्रभु, और कितने ही लोग तेरा यशगान कर है, वे सब मेरे चित्त में नहीं आ सकते (अनुमान नहीं कर सकता)। 'मैं क्या विचार करूँ ? (क्या गणना करूँ ?)'। वही वह है, सदैव सच है, सच्चा साहब है और सच्चे नाम वाला है। (वही परमात्मा) (वर्तमान में) है, (भूत में) था और (भविष्य में) रहेगा, जिमने यह अनन्त रचना रची है, वह न जा सकता है और न जायगा। जिसने रंग-रंग को भाँति-भाँति की माया की वस्तु (जिनसा) उत्पन्न की, वह अपनी को हुई रचना और उसकी महत्ता देख-देख कर (प्रसन्न हो रहा है।) जो कुछ उसे अच्छा लगता है, वह उसी को करता है, उसकी आज्ञा का कोई उल्लङ्घन नहीं कर सकता। वह बादशाह, बादशाहों का भी बादशाह है। उसका मर्जी के भाँतर ही रहना चाहिए ॥ २७ ॥

मुंदा संतोषु सरसु पतु भोली धिमान को करहि बिभूति ।

खिया कालु कुमारी काइया सुगति डंडा परतोति ॥

भाई पंथो सगल जयति मनि जीतै जगु जीतु ।

भावेसु तिसै भावेसु ॥

भावि भनीसु भनावि भनाहति लुगु लुगु एको वेसु ॥ २८ ॥

विशेष :—कहते हैं कि नाथ-सम्प्रदाय के सिद्ध-योगियों ने गुरु नानक देव जी से योगी का वेश बना कर गुरु गोरखनाथ जी को 'भादेस' करने को कहा। 'भादेस' नाथ-पंथी योगियों के प्रणाम करने की प्रणाली है। 'मुद्रा', 'भोनी' 'बिभूति', 'कंया', 'डंडा' आदि धारण

करना योगियों के बाह्य चिह्न है। गुरु नानक देव जीने २८, २९, ३० और ३१ पउड़ियों में उन योगियों को यह उत्तर दिया है कि बाह्य वैश्यादिक की आन्तरिक साधना के लिए कोई आवश्यकता नहीं। वेश से योगी नहीं बनना चाहिए, बल्कि आध्यात्मिक कर्मों के सम्पादन से आन्तरिक योगी बनना चाहिए।

अर्थ :—(हे योगी), संतोष एवं श्रम अथवा लज्जा [सरगु = (१) श्रम (२) लज्जा] को (कान में पहनाने की दो) मुद्रा बनाओ, प्रतिष्ठा (पतु) की भोली (धारण करो) (परमात्मा के) ध्यान को (शरीर में मलने के लिये) विभूति बनाओ। काल के बशी-भूत हो जाने वाले शरीर को ही कंधा (खिया) बना कर धारण करो। इसे कुमारी की भाँति पवित्र रखो। युक्ति एवं विश्वास को ही डडा बनाओ। सारी जमात (जमा, समूह) को एक समझना यही तुम्हारा भाई पंथ हो। (भाई पंथ, योगियों के बारह पंथों में से एक है)। मन को जीतना ही (तुम्हारा) जगत जीतना हो। यदि 'आदेस' ही करना हो, तो उसे (परमात्मा को) 'आदेस' करो (बाहरी लोगो को नहीं)। (वह परमात्मा) आदि है, वर्ण-रहित है (अनीलु), अनादि है, अनाहत है तथा युग-युगान्तरो में एक ही वेश वाला (अविनाशी) है। (उसी परमात्मा को 'आदेस'— नमस्कार करो) ॥ २८ ॥

भुगति गिआनु वइआ भंडारणि घटि घटि बाजहि नाद ।

आपि नाथु नाथी सभ जा को रिधि सिधि अवरा साद ॥

संजोगु विजोगु दुइ कार चलावहि लेखे आवहि भाग ।

आवेसु तिले आवेसु ॥

आदि अनीलु अनादि अनाहति जुग जुग एको वेसु ॥ २९ ॥

(हे योगी), ब्रह्मज्ञान को ही भोग—भुक्ति (भुगति) बनाओ। दया ही भण्डारी हो। यदि नाद ही सुनना हो, तो (शृङ्गी आदि का नाद मन सुनो, बल्कि) घट-घट के भीतर जो अनाहत नाद हो रहा है, उसी को सुनो। (परमात्मा को ही) नाथ समझो, उसी ने समस्त संसार नाथ रक्खा है (अपने बशीभूत किए है)। ऋद्धियाँ सिद्धियाँ तो अन्य स्वाद हैं—सासारिक स्वाद हैं। (वास्तविक ऋद्धि-सिद्धि तो परमात्मा में अनन्य भक्ति ही है)। संयोग, और वियोग ये दोनों सृष्टि का समस्त कार्य चलाते हैं और अपने-अपने भाग्यानुसार इनकी प्राप्ति होती है। अतएव यदि 'आदेस'—प्रणाम करना हो, तो उसी को कर। वह परमात्मा ही आदि है, वर्ण-रहित है, अनादि है, अनाहत है तथा युग-युगान्तरो में एक ही वेशवाला, (अविनाशी) है ॥ २९ ॥

एका भाई जुगति विआई तिनि खेले परबारायु ।

इकु संसारी इकु भंडारी इकु लाए दीबारायु ॥

जिव तिसु भावे तिवे चलावे जिव होवे फुरमारायु ।

ओहु खेले ओना नवरि न आवे बहुता एहु विडारायु ॥

आवेसु तिले आवेसु ॥

आदि अनीलु अनादि अनाहति जुग जुग एको वेसु ॥ ३० ॥

(हे योगी), एक माया ने युक्ति से तीन प्रामाणिक (परवाणु) बेलो —पुत्रों को उत्पन्न किया । (उन तीनों में से) एक तो संसार का निर्माता अर्थात् ब्रह्मा है, एक भण्डारी, पोषक अर्थात् विष्णु है और एक दीवान लगाने वाला, (प्रलय करने वाला), महेश है । वह प्रभु (त्रिगुणात्मक माया एवं उसके तीनों पुत्रों—ब्रह्मा, विष्णु, महेश को) अपने आदेशानुसार, अपनी इच्छा के अनुसार चलाता है । वह प्रभु तो (त्रिगुणातीत होने के कारण) उन्हें देखता रहता है, पर उनकी दृष्टि में वह नहीं आता, यह बहुत ही आश्चर्यजनक है । (उसी परमात्मा को) 'आदेस'—प्रणाम करो । वह आदि है, वर्ण-रहित है, अनादि है, अनाहत है तथा युग-युगान्तरो से एक ही वेशवाला (परिवर्त्तन-रहित, अविनाशी है ।) ॥ ३० ॥

आसरणु लोह लोह भंडार । जो किछु पाइआ सु एका बार ॥

करि करि बेखै सिरजणहार । नानक सवे को साथी कार ॥

आवेसु तिसै आवेसु ॥

आदि अनीलु अनादि अनाहति जुग जुग एकौ वेसु ॥ ३१ ॥

(हे योगी), (वह प्रभु) प्रत्येक लोक में आसन लगा कर विराजमान है और (साथ ही साथ) प्रत्येक लोक में उसका भाण्डार है । जिये जो कुछ भी पाना था, उसने एक बार ही में पा लिया । सृष्टि-रचयिता समस्त सृष्टि-रचना करके, उसे देखता रहता है (उसकी-खोज खबर लेता रहता है) । नानक कहते हैं कि मच्चे परमात्मा की सच्ची कारगरी (सृष्टि-रचना) है । (उनी परमात्मा को) 'आदेस'—प्रणाम करो । वह आदि है, वर्ण-रहित है, अनादि है, अनाहत है तथा युग-युगान्तरो से एक ही वेशवाला (परिवर्त्तन-रहित अविनाशी) है ॥ ३१ ॥

इकडू जीभो लख होहि लख होवहि लख बीस ।

लख लख गेड़ा आखीअहि एकु नामु जगदीस ॥

एतु राहि पति पबड़ीआ चड़ीऐ होइ इकीस ।

सुणि गला आकास की कीटा आई रीस ॥

नानक नदरी पाईऐ कूड़ी कूड़े ठीस ॥ ३२ ॥

यदि एक जीभ से लाख जीभे हो जायँ और लाख से बीस लाख हो जायँ, (तो मे) उन सारी जीभो से लाख लाख बार एक जगदीस (परमात्मा) का नाम जपूँगा । पति (परमात्मा) के मार्ग की यही सीढ़ियाँ हैं । (इन्ही सीढ़ियों पर चढ़ कर साधक बीस में) इक्कीस हो जाता है (अर्थात् श्रेष्ठ और प्रामाणिक हो जाता है) । नाम द्वारा भक्तों की उस उच्च पद की प्राप्ति की बात (गला आकास की) सुन कर हम लोग जो कीट हैं, उन्हें भी स्पृष्ट हो गई । नानक कहते हैं कि परमात्मा की प्राप्ति उसकी कृपादृष्टि (नदरी) से होती है । झूठा तो झूठी ढींगे ही मारता है ॥ ३२ ॥

आखणि जोरु जुपै नह जोरु । जोरु न मंगलि देखि न जोरु ॥

जोरु न जीवरि अरणि नह जोरु । जोरु न राजि मलि मनि सोरु ॥

जोरु न सुरती गिआनि बीबारि । जोरु न जुगती छुटे संसार ॥

जिसु हवि जोरु करि 'बेखै सोइ । नानक उलसु नीनु न कोइ ॥ ३३ ॥

न तो बहुत कथन में यह शक्ति (जोर) है (कि जिससे परमात्मा की प्राप्ति हो जाय), न मोन में है, न माग कर खाने में है और न दानी बन कर दान देने में है । न जीवन में न मरण में, न राज्य-सम्पत्ति में, न मन के संकल्प-विकल्प (सोच) में, न स्मृति (सुरति) में, न ज्ञान में, न विचार में, न युक्ति में वह जोर— शक्ति है जिससे संसार के बन्धनों से छुटकारा प्राप्त हो (और परमात्मा की प्राप्ति हो) । (संसार से छुटकारा दिलाने की) वास्तविक शक्ति तो उस परमात्मा के हाथ में है । वही सृष्टि रचना करके देखता है (और प्रसन्न होता है) । नानक कहते हैं कि (उस परमात्मा की सृष्टि में) न कोई ऊँच है और न कोई नीच । (चेतन-सत्ता सब में समान रूप से विराजमान है) ॥ ३३ ॥

रातो रति थिती वार । पवण पानी अगनी पाताल ॥

तिसु बिचि धरती थापि रखी धरमसाल ।

तिसु बिचि जोष जुगति के रंग । तिनके नाम अनेक अनंत ॥

करमी करमी होइ जोचार । सच्चा आप सच्चा दरबार ॥

तिथे सोहनि पंच परवाणु । नदरी करमि पवै नीसाणु ॥

कच पकाई ओथे पाइ । नानक गइआ जापै जाइ ॥ ३४ ॥

विशेष :—गुरु नानक देव ने ३४वीं पउड़ी में 'धर्म खण्ड' का, ३५वीं में 'ज्ञान खण्ड' का, ३६वीं में 'सरम खण्ड' का तथा ३७वीं पउड़ी में 'करम खण्ड' और 'मल खण्ड' का वर्णन किया है । उपर्युक्त पाँचों खण्ड पंच भूमियाँ अथवा भूमिकायें हैं । इस प्रकार परमात्मा की अनन्त सृष्टि 'धर्म' से, 'ज्ञान' से, 'सरम' से, 'करम' से और 'सच्चा' से चल रही है ।

'धरम' प्रकृति के नियमों के समूह को कहते हैं ।

अर्थ :—(परमात्मा ने) रात्रि, ऋतु, निधियों, वार, पवन, जल, अग्नि, पाताल, आदि की रचना की । उन सब के बीच में पृथ्वी को धर्मशाला रूप में स्थापित किया । (अर्थात् पृथ्वी धर्मबद्ध है, धर्म-आश्रित है) । उस पृथ्वी में अनेक जीवों के विधान (जुगति) और अनेक जातियाँ, किस्में (रंग) निमित्त की । उन जीवों के (अनन्त रूप और) अनन्त नाम हैं । (देश, काल, नाम, रूप का यह जगत्) प्रत्येक के कर्मानुसार चल रहा है और प्रत्येक के कर्मानुसार (परमात्मा) विचार करता है, (अर्थात् फल देता है) । फलदाता परमात्मा सच्चा है और उसका दरबार भी सच्चा है । उसके दरबार में पंच तन्मात्राएँ (पंच परवाणु = पंच तत्वों के सूक्ष्म रूप) मुशोभित हैं । परमात्मा की कृपा एवं दया से उसका निशान (चिह्न) प्राप्त होता है । इस 'धरम खण्ड' में कच्चे लोग (कर्म अग्नि द्वारा) पकाए जाते हैं । नानक कहते हैं कि वहाँ पहुँचने पर ही (लोग) देखे जायेंगे ॥ ३४ ॥

धरम खंड का एहो धरसु । गिआन खंड का आलहु करसु ॥

केते पवण पाणि बैसंतर केते कान महेस ।

केते बरमे घाइति घड़ीअहि रूप रंग के बैस ॥

केनीआ करम भूमी मेर केते केते धू उपबैस ।

केते इंव खंड सूर केते केते मंडल बैस ॥

केते सिध बुध नाथ केते केते बेबी बेस ।
 केते बेब बानब मुनि केते केते रसन ससुंव ।
 केतीआ खाली केतीआ बाणी केते पात नरिद ॥
 केतीआ सुरती सेवक केते नानक भंतु न भंतु ॥ ३५ ॥

(इस प्रकार) धर्म-खण्ड का यह धर्म है—(यहाँ कच्चे लोग अपने कर्मानुसार पकाए जाते हैं) । (अब) ज्ञान-खण्ड की दशा (कर्म) का वर्णन किया जाता है । (ज्ञान-खण्ड की भूमिका में स्थिति होने पर प्रभु की शक्तियों का ज्ञान उत्पन्न होता है । यह भौतिक खण्ड नहीं, मानसिक मण्डल है) । ज्ञानखण्ड में कितने ही वायु-देव, वरुण-देव (पाणों), अग्नि-देव, कृष्ण, महेश हैं । कितने ही ब्रह्मा हैं, जो अनेक रचना रचने हैं तथा नाना रूप रंग के वेश उत्पन्न करते हैं । इसमें न मालूम कितनी कर्मभूमियाँ हैं, कितने मुमूर्ख पर्वत हैं, कितने ही ध्रुव हैं, जो ज्ञान उपदेश देते हैं । कितने ही इन्द्र हैं, चन्द्रमा हैं, सूर्य हैं, कितने ही मण्डल और देश हैं । कितने ही सिद्ध, बुद्ध, नाथ, देवी, देवता, दानव, मुनि, राजा तथा समुद्र (उस ज्ञान खण्ड में) स्थित हैं । कितनी ही खानियाँ (उद्भिज्ज, भंडज, जेरज, पिंडज), कितने प्रकार की वाणियाँ, कितने ही बादशाह और राजे हैं । कितनी ही श्रुतियाँ हैं और कितने ही सेवक हैं । नानक कहते हैं कि इस प्रकार ज्ञान-खण्ड की सृष्टि का) अन्त नहीं है, अन्त नहीं है—‘नेति-नेति’ है ॥ ३५ ॥

गिघ्रान खंड महि गिघ्रानु परखंडु । तियै नाव विनोद कोड भनंडु ॥
 सरम खंड की बाणी रूपु । तियै चाड़ति घड़ीए बहुतु घननु ॥
 ता कीआ गला कथीआ ना जाहि । जे को कहै पिछै पछुताइ ॥
 तियै घड़ीए सुरति मति मनि बुधि । तियै घड़ीए सुरा सिधो की सुधि ॥ ३६ ॥

ज्ञानखंड में ज्ञान की प्रबंडता रहती है । (ज्ञानखंड में ज्ञानीजन) नाद में अनुरक्त रहते हैं, विनोद, कौतुक (कोड) आनन्द में निमग्न रहते हैं । ‘सरम खंड’ (‘सरम’ का तात्पर्य है ‘लज्जा’, प्रतिष्ठा के प्रति ध्यान) का साधन वाणी है, अर्थात् ‘सरम खंड’ का स्वरूप वाणी है । (गुरुवाणी से ही इस भूमिका की प्राप्ति होती है) । उस भूमिका में (वाणी द्वारा) वस्तुओं की अनुपम रचना होती है । उस भूमिका की बातें कही नहीं जा सकती—वर्णनातीत है । जो कोई व्यक्ति कथन करने का प्रयास करता है, वह पीछे पछताता है, (क्योंकि वह भूमिका कथन से परे है) । वही सुरति (स्मृति), मति, मन एवं बुद्धि की रचना होती है । उसी स्थल पर देवताओं एवं सिद्धों की स्मृति की भी रचना होती है ॥ ३६ ॥

करम खंड की बाणी जोरु । तियै होरु न कोई होरु ॥
 तियै जोध महा बल सूर । तिन महि रामु रहिआ भरपूर ॥
 तियै सीतो सीता महिमा माहि । ताके रूप न कथने जाहि ॥
 ना ओहि मरहि न ठागे जाहि । जिनकै रामु बसे मन माहि ॥
 तियै भगत बसहि के लोभ । करहि अनंदु सचा मनि सोइ ॥
 सब खंडि बसे निरंकारु । करि करि बेलै नवरि निहाल ॥
 तियै खंड मंडल बरभंड । जे को कथै त भंत न भंत ॥

तिथे लोभ लोभ आकार । जिव जिव हुकसुतिबै तिव कार ॥

खेले बिगसे करि बीचार । नानक कथना करड़ा सार ॥ ३७ ॥

‘करम खंड’ की वाणी शक्ति है । [अर्थात् स्मरण द्वारा स्त्री (साधक वृत्ति) शक्ति—परमात्मा की शक्ति—प्राप्त करती है] । ‘करम खंड’ (कृपा खंड) में परमात्मा की शक्ति को छोड़ कर कुछ नहीं है । उस खंड में महाबली शूरी ही निवास करते हैं । उन सब में राम ही समाया हुआ है । वहाँ उसकी महिमा में सीता ही सीता है । उसके स्वरूप का वर्णन नहीं किया जा सकता । जिनके मन में राम निवास करते हैं, न वे मरते हैं और न (काल द्वारा) उगे जाते हैं । वहाँ ऐसे भक्तों के कितने के लोक बने हैं । ऐसे भक्त सदैव आनन्द ही करते हैं, क्योंकि सच्चा नाम उनके मन में बसा हुआ है ।

निरंकार परमात्मा का ‘सच्च खंड’ में निवास है । अपनी कृपा-दृष्टि (नदरि) से वह (भक्तों को) देखता रहता है और (उन्हें) निहाल (प्रसन्न) करता है । ‘सच्च खंड’ में अनन्त ‘खंड’, ‘मंडल’ और ‘अष्टाण्ड’ हैं । उन खण्डों, मण्डलों और अष्टाण्डों का कोई भी अन्त नहीं है । ऐसा कोई नहीं है, जो उनके अन्त का कथन कर सके । वहाँ अनन्त लोक आकारवत हैं । किन्तु सब के सब उसके ‘हुकम’ के अनुसार अपने-अपने कार्य करते हैं । (शुद्ध अन्तःकरण वाला व्यक्ति परमात्मा की इस अनन्तता को) देख-देख कर विचार करता है और प्रसन्न होता है । नानक कहते हैं कि (परमात्मा की इस अनन्त सृष्टि का) कथन करना उतना ही कठिन है जितना कि कठोर लोहे को चवाना ॥ ३७ ॥

जलु पाहारा धीरजु सुनिआर । अहरलि मति बेवु हथीआर ॥

भउ खला अगनि तपताउ । भांडा भाउ अंशुतु तितु ढालि ॥

घड़ीऐ सबडु सबी टकसालु । जिन कउ नदरि करसु तिन कार ।

नानक नदरी नदरि निहाल ॥ ३८ ॥

(हे साधक), संयम अथवा इन्द्रिय-दमन भट्ठी है और धैर्य सोनार है । बुद्धि निहाई है और गुरु द्वारा प्राप्त ज्ञान (वेद) हथौड़ी है । (गुरु अथवा परमात्मा का) भय ही धौकनी है और तपस्या ही अग्नि है । प्रेम ही पात्र है, अमृत (भगवान् का नाम) (गलाया हुआ सोना) है । इस प्रकार सच्ची टकसाल (शुद्ध आत्मा) में गुरु के शब्द (सिक्के) ढालो । पर यह कर्म वे ही करते हैं, जिनके ऊपर परमात्मा की कृपा-दृष्टि होती है । नानक कहते हैं कि (परमात्मा की) एक कृपा-दृष्टि मात्र से (साधक) निहाल हो जाता है ।

विशेष :—उपर्युक्त रूपक का भाव इस प्रकार स्पष्ट किया जा सकता है :—धैर्य रूपी सुनार इन्द्रिय दमन को भट्ठी बनावे । भट्ठी में आग होती है । काम-क्रोधादिक के रोकने से तेज उत्पन्न होता है । यही तेज अग्नि है । सुनार के पास निहाई होती है । उसी निहाई पर रख कर वह गरम सोने को हथौड़ी से कूटता है । साधक की निहाई दृढ़ बुद्धि है और उसकी हथौड़ी परमात्मा द्वारा प्रदत्त दिव्य ज्ञान है । सोनार धौकनी से अग्नि को प्रदीप्त करता है । साधक की अग्नि प्रदीप्त करने की धौकनी परमात्मा का भय है । अपने आप को विषयो से रोकना ही अग्नि का ताप है ।

सुनार के पास पात्र रहता है, जिसमें वह गलाए हुए सोने को ढाल देता है, जिससे उस सोने की मुहर तैयार हो जाती है । साधक का पात्र भाव अथवा प्रेम है और गलाया हुआ

सोना ही समूत है। इस प्रकार जो अन्तःकरण में 'सच्च' को धारण करता है, उसकी अन्तरात्मा टकसाल बन जाती है और उस टकसाल में सच्ची बाणी के पवित्र शब्द गढ़े जाते हैं।

पर यह सच्ची बाणी, पवित्र शब्द गढ़ने का काम उन्ही को करने को मिलता है, जिनके ऊपर उस परमात्मा की कृपा-दृष्टि होती है। गुरु नानक देव का कथन है कि परमात्मा की एक कृपा-दृष्टि से साधक निहाल हो जाता है ॥ ३८ ॥

सलोकु

पवरणु गुरु पाणी पिता माता घरति महतु ।
 विवसु राति दुइ दाई दाइया खेलै सगल जगनु ॥
 चंगिआईया बुरिआईया जाचे धरसु हदुरि ।
 करमी आया आपणी के नेत्रे के दूरि ॥
 जिनी नासु धियाइया गए मसकति घालि ।
 नानक ते मुख उजले केली छूटी नालि ॥ १ ॥

विशेष :-—यह सलोक 'माभ की वार' में गुरु अंगद जी (महला २) द्वारा रचित लिखा गया है। केवल एकाध शब्दों का ही अन्तर है।

अर्थ :- पवन गुरु है, जल पिता है, महान् घरती माता (महत् ब्रह्म अथवा हिरण्यगर्भ) है। दिन और रात दोनों ही दाई-दाया है। ('दाई' स्त्री लिंग; दाया-दाई का पुल्लिङ्ग)। सारा जगत् (बालकवत इसी विराट् रचना में) खेल खेल रहा है। जो अच्छाईयाँ और बुराईयाँ (शुभ कर्म और मन्द करनी) की जाती हैं, वे धर्म (परमात्मा के नियम) द्वारा बाँची जाती हैं (अर्थात् शुभ और अशुभ कर्मों के शुभ और अशुभ फल कर्मानुसार मिलते हैं)। सभी जीव अपने कर्मानुसार कर्म कर रहे हैं। कोई समीप है और कोई दूर है: (परमात्मा के लिए दूरी और समीपता का कोई प्रश्न ही नहीं है, वह सर्वत्र है)। (इस सृष्टि में जो व्यक्ति उसके आज्ञानुसार) नाम स्मरण करते हैं, परिश्रम करने हैं, उनके मुख उजले होते हैं। गुरु नानक देव कहते हैं (कि ऐसे व्यक्ति स्वयं तो मुक्त ही होते हैं) किन्तु कितनों को ही (अपने प्रभाव से) मुक्त कर देते हैं ॥ १ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि

रागु सिरौ रागु, महला पहिला १, घर १

सबद

[१]

मोती त मंदर ऊसरहि रतनी त होहि जड़ाउ ।
 कसतूरि कुंगू अगरि चंदनि लोधि आवै चाउ ।
 मतु बेलि भूला बीसरै तेरा चिति न आवै नाउ ॥ १ ॥
 हरि बिनु जीउ जलि बलि जाउ ।
 मैं आपणा गुरु पूछि बेलिआ अबरु नाही याउ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 धरती त हीरे लाल जड़ती पलधि लाल जड़ाउ ।
 मोहणी सुलि मणी सोहै करै रंघि पसाउ ।
 मतु बेलि भूला बीसरै तेरा चिति न आवै नाउ ॥ २ ॥
 सिधु होवा सिधि लाई रिधि आला आउ ।
 गुपतु परगटु होइ बैसा लोकु राखै भाउ ॥
 मतु बेलि भूला बीसरै तेरा चिति न आवै नाउ ॥ ३ ॥
 सुलतानु होवा भेलि लतकर तखति राखी याउ ।
 हुकमु हासतु करी बैठा नानका सभ वाउ ।
 मतु बेलि भूला बीसरै तेरा चिति न आवै नाउ ॥ ४ ॥ १ ॥

विशेष :—ताली या सुरों के टिकाने के निमित्त गुरुवाणी में १ में १७ घर दिए गए हैं ।
 ये घर संगीतज्ञों के लिए गायन के संकेत हैं ।

अर्थ :—मोती के घर बनाए गए हैं और उनमें रत्न जड़े गए हैं । कस्तूरी, केसर, अगार और चन्दन आदि (सुगन्धित द्रव्यों) से इस प्रकार निपे हो, जिसमें मन में प्रसन्नता प्राप्त होती हो । (ऐ परमात्मा), ऐसे (मकानों को देख कर) मैं कहीं भुलावे अथवा घोखे में न पड़ जाऊँ जिसमें तेरा नाम भूल जाय और मेरे चित्त में न आवे ॥ १ ॥

हरि के प्रेम के बिना यह जीव जल-बल जाय (नष्ट हो जाय) । मैंने अपने गुरु से यह भलीभाँति पूछ कर देख लिया है कि (परमात्मा को छोड़ कर) कोई अन्य स्थल (मेरे लिए) नहीं है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(इतना ऐश्वर्य हो कि) पृथ्वी हीरो और लालो से जड़ी हो और पलंग भी लाल से जड़े हो । मन को मोहित करने वाली (अति सुन्दरी स्त्री) हो, जिसके मुख पर मणियाँ सुशो-भित हों और वह आनन्द का प्रसार कर रही हो; (अर्थात् प्रेम में नाना प्रकार के हाव-भाव करती हो) । (किन्तु ऐ परमात्मा, इन सब भोगों के होने पर भी) मैं कही भुलावे अथवा धोखे में न पड़ जाऊँ जिससे तेरा नाम भूल जाय और मेरे चित्त में न आए ॥२॥

(मैं) सिद्ध बन जाऊँ और (सिद्धियों का चमत्कार लोगों के सामने) ला दूँ—प्रत्यक्ष कर दूँ—और साथ ही ऋद्धियों को आजा दूँ कि मेरे पास आओ (और वे मेरी आज्ञा को मुन कर सामने उपस्थित हो जायँ) मैं । (अपनी चमत्कारिणी शक्ति से इच्छा करने पर) युत हो कर बैठ जाऊँ और फिर प्रकट हो जाऊँ । (इस प्रकार आश्चर्यकारिणी शक्ति देखकर) लोग मेरी श्रद्धा करने लगे । (किन्तु ऐ प्रभु, इन सब अलौकिक ऋद्धियों-सिद्धियों के होने पर भी) मैं कही भुलावे अथवा धोखे में न पड़ जाऊँ, जिससे तेरा नाम भूल जाय और मेरे चित्त में न आए ॥३॥

मैं सुल्तान हो जाऊँ, लश्कर (फौज, सेना) एकत्र कर लूँ और राज्य-सिंहासन (तख्त) पर पौरवर्ष, (सभी पर) हुक्म कर्ऊँ और महमूल वसूल करने बैठूँ, किन्तु नानक कहते हैं (कि हे प्रभु, तेरे बिना यह सब ऐश्वर्य) हवा ही हैं (अर्थात् पवनवत क्षणभंगुर हैं) । (हे परमात्मा, इन सब लौकिक और अलौकिक ऐश्वर्यों के प्राप्त करने पर भी मैं) कही भुलावे अथवा धोखे में न पड़ जाऊँ, जिससे तेरा नाम भूल जाय और मेरे चित्त में न आए ॥४॥१॥

[२]

कोटि कोटी मेरी आरजा पवणु पीअणु अपिआउ ।

चंदु मूरजु दुइ गुफे न बेला सुपनै सउण न थाउ ॥

भी तेरी कीमति ना पवै हउ केवडु आला नाउ ॥ १ ॥

साचा निरंकार निज पाइ ।

सुणि सुणि आखणु आखणा जे भवै करै तमाइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

कुसा कुटीआ बार-बार पोसणि पोसा पाइ ।

अगी सेती जालीआ भसम सेती रलि जाउ ॥

भी तेरी कीमती ना पवै हउ केवडु आला नाउ ॥ २ ॥

पंखी होइ के जे भवा सै असमानी जाउ ।

नवरी किसै न प्रावऊ ना किछु पोआ न लाउ ॥

भी तेरी कीमति ना पवै हउ केवडु आला नाउ ॥ ३ ॥

नानक कागद लख मणा पड़ि पड़ि कीचै भाउ ।

मसू तोटि न आवई लेखणि पउणु जलाउ ॥

भी तेरी कीमति ना पवै हउ केवडु आला नाउ ॥ ४ ॥ २ ॥

(यदि मेरी आया करोड़ों वर्ष की हो जाय और खाना-पीना भी बाधु ही हो, ऐसी कष्टरा बीच बैठूँ कि चन्द्रमा और सूर्य भी न देख सकें और सोने को स्वप्न में भी स्थान न मिले (अर्थात् निरन्तर जागता ही रहूँ), फिर भी तेरी कीमत (मुझ द्वारा) नहीं आँकी जा सकती । तेरे नाम को मैं कितना बढ़ा बताऊँ ? ॥१॥

सच्चा निरंकार अपने स्थान में आप ही स्थित है । (अर्थात् वह अपने स्वरूप में ही स्थित है ।) वैसा वह है, उसका ज्ञान उसे आप ही है, उसके गुण सुन सुन कर ही वर्णन किए जाते हैं, पर यदि उसकी इच्छा हो, तो (वह अपने आपको दिखाने को) कृपा करता है ॥१॥ रहाउ ॥

मैं बार बार काटा जाऊँ और काट-काटकर टुकड़े-टुकड़े बना दिया जाऊँ (और फिर) चक्की में डाल कर पीसा जाऊँ, आग से जला दिया जाऊँ और (आग की) भस्म के साथ मिल जाऊँ, फिर भी तेरी कीमत (मुझ द्वारा) नहीं आँकी जा सकती । तेरे नाम को मैं कितना बड़ा बताऊँ ? ॥२॥

(यदि मैं) पक्षी हो जाऊँ और सौ आसमानों तक का भ्रमण कर आऊँ (उड़ आऊँ), (इतनी भ्रमणिक सिद्धि प्राप्त हो जाय कि) किसी की दृष्टि में न आऊँ और न कुछ खाऊँ न पिऊँ, फिर भी तेरी कीमत (मुझ द्वारा) नहीं आँकी जा सकती । तेरे नाम को मैं कितना बड़ा बताऊँ ? ॥३॥

नानक देव कह रहे हैं कि यदि लाख मन कागज हो और उस पर लिख-लिख कर सिद्धान्त (भाव) जानने की चेष्टा की जाय, लिखते-लिखते स्थायी में किसी प्रकार की कमी न आने पाये और लेखनी वायु की गति से (परमात्मा का यश लिखती जाय), तो भी तेरी कीमत (मुझ द्वारा) नहीं आँकी जा सकती । तेरे नाम को मैं कितना बड़ा बताऊँ ? ॥४॥२॥

[३]

लेखै बोलगु बोलण लेखै खारण खार ।

लेखै वाट चलाईआ लेखै सुणि बेजाउ ॥

लेखै साह लवाईअहि पड़े कि पूछण जाउ ॥ १ ॥

बाबा भाइआ रचना योग ।

अंधे नासु बिसारिआ ना तिसु एह न ओह ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जीवण मरणा जाइ कै एथे खाने कालि ।

जिये बहि समझाईऐ तिये कोइ न चलिओ नालि ॥

रोयणावाले जेतड़े सभि बंनहि पंड परालि ॥२॥

ससु को आखै बहुतु बहुतु घटि न आखै कोइ ।

कीमति किने न पाईआ कहणि न बडा होइ ।

साचा साहनु एक तू होरि जीआ केते लोअ ॥३॥

नीचा अंदरि नीच जाति नीची हू अति नीनु ।

नानकु तिनकै संगि साधि बडिआ सिउ किआ रीस ।

जिये नीच समालीअनि तिये नदरि तेरी बखसोस ॥४॥ ३॥

हिसाब में ही (व्यक्ति) बचन बोलता है और हिसाब (सीमा में) ही खाना खाता है । हिसाब में ही मार्ग तय किया जाता है, (तात्पर्य यह कि मार्ग कितना लम्बा क्यों न हो, एक न एक दिन समाप्त हो जाता है) । हिसाब में ही (व्यक्ति) सुनता और देखता है । हिसाब

मे ही साँस ली जाती है । (यह बात इतनी स्पष्ट है कि इसे पूछने के लिए) पढ़े-लिखों के पास क्या जाना है ? ॥१॥

अरे बाबा (पिता), माया की सारी रचना धोखेवाली है । अंधे (मूर्ख) द्वारा नाम भुला दिया गया । (नाम के भुलाने पर उस अंधे को) न यह लोक है और न वह लोक (पर लोक) है ॥१॥ रहाउ ॥

(मनुष्य इस संसार में) जन्म लेकर जीता और मरता है । इस काल में (वह) यहाँ खाता-पीता है । जिस स्थान पर (परमात्मा के दरवाजे पर) बैठकर (कर्मों का लेखा-जोखा) समझाया जाता, वहाँ कोई भी साथ नहीं चलता । जितने भी रोनेवाले हैं, सभी पयाल का गड्ढर ही बाँधते हैं (अर्थात् मरनेवाले के पीछे जो रोते हैं, वे व्यर्थ ही रोते हैं) ॥ २ ॥

सभी कोई (उस परमात्मा के संबंध में) बहुत बहुत कहते हैं, कोई भी (उसे) छट कर नहीं बतलाता । (कथन सब करते हैं, किन्तु) उसकी कीमत कोई नहीं पाता; कहने से वह न बड़ा होता है (न छोटा) । सच्चा साहब, तू, अकेला ही है और जीवों के (न मालूम) कितने लोक हैं ॥३॥

नीच जातियों में जो नीच है और उन नीचों में भी जो बहुत ही नीच है, नानक कहते हैं (कि मेरा) उन्ही से संग-साथ है । बड़ों में मैं (अपनी) क्या तुलना करूँ ? जहाँ पर नीच देखे भाले जाते हैं, वहाँ तेरी कुपा-दृष्टि होती है । ॥४॥३॥

[४]

लसु कुता कूड़, चूहड़ा ठगि खाधा सुरदास ॥

पर निदा पर लसु सुलसुधो अगनि कोधु चंडाल ॥

रस कस आपु सलाहण ए करम मेरे करतार ॥१॥

बाबा बोलीऐ पति होइ ।

ऊतम से दरि ऊतम कहीअहि नीच करम बहि रोइ ॥१॥ रहाउ ॥

रस सुइना रस रुपा कामणि रसुपरमल की बासु ।

रसु घोड़े रसु सेजा मंदर रसु भीठा रसु मासु ।

एते रस सरोर के कै घटि नाम निवासु ॥२॥

जितु बोलिऐ पति पाईऐ सो बोलिआ परबाणु ।

फिका बोलि विगुचणा सुणि मूरख मन अजाणु ।

जो तिसु भावहि से भले होरि कि कहण वलाण ॥३॥

तिन मति तिन पति तिन धनु पलै जिन हिरदै रहिआ समाइ ।

तिनका किआ सालाहण अवर सुआलिउ काइ

नानक नदरी बाहरे राचहि बानि न नाइ ॥४॥ ४॥

विशेष : कहते हैं कि इस पद को गुरु नानक देव ने काशी के पंडितों से कहा था—

अर्थ : लालच कुत्ता है, भूठ भंगी है, ठग कर खाना मृत पशु खाना है । पराई निन्दा मानो मुँह में निरी (सुधी) पराई मेल है । क्रोध की अग्नि ही चाण्डाल है । हे कर्तार, विविध भाँति के कसैले आदि रस (भोग-सामग्री), आत्मा-श्लाघा—ये ही मेरे कर्म हैं ॥१॥

ऐ बाबा, (इस प्रकार की वाणी) बोलिए, जिससे प्रतिष्ठा प्राप्त हो । (परमात्मा के) दरवाजे पर उत्तम (पुरुष) उत्तम कहे जाते हैं । (जो व्यक्ति) बुरा कर्म करते हैं, (वे उसके दरवाजे के बाहर) बैठकर रोते हैं ॥१॥ रहाउ ॥

सोने का रस (भोग) है, चांदी का रस है, सुन्दरी स्त्री का रस (भोग) है, चंदन आदि की सुगंधि का रस है, घोड़े का रस है, सेजों का रस है, (झालीधान) मकानों का रस है, मांस का मोठा रस है । (इस प्रकार) शरीर के इतने रस (भोग) है । (शरीर इन्हीं भोगों में ग्रहणित रस लेता रहता है) । (भला बताओ,) किस प्रकार शरीर में नाम का निवास हो ? ॥२॥

जिस (प्रकार के) बोलने से प्रतिष्ठा प्राप्त हो, वही बोली प्रामाणिक है । ऐ अनजान, मूर्ख मन सुन, फीका बोलने से (मनुष्य) नष्ट हो जाता है । जो (सोग) उसे (उस परमात्मा को) अच्छे लगते हैं, वे ही अच्छे हैं । और (अन्य व्यक्ति) क्या कह सकते हैं ? ॥३॥

(वास्तव में) उन्हीं के (पास) बुद्धि है, उन्हीं के प्रतिष्ठा है, उन्हीं के पास धन है, जिनके हृदय में (परमात्मा) समाया हुआ है । उनकी क्या प्रशंसा की जाय ? (उनके बिना) कोई अन्य व्यक्ति भी सुन्दर हो सकते हैं ? नानक कहते हैं कि बिना उसकी कृपा के (लोगों को) न दान स्वता है न (प्रभु का) नाम ॥४॥४॥

[५]

अमलु गलोला कूड़ का दिता देवराहारि ।
मतो मरणु विसारिआ सुसो कीती दिन चारि ॥
सनु मिलिआ तिन सोफीआ राखरा कउ बरबार ॥१॥
नानक साचे कउ सनु जाणु ।
जितु सेबिए सुलु पाईऐ तेरो वरगह कलै माणु ॥२॥ रहाउ ॥
सनु सरा गुड बाहरा जिसु बिचि सचा नाउ ।
सुणहि बखारहि जेतके हउ तिन बलिहारै जाउ ॥
ता मनु लीवा जाणीऐ जा महली पाए थाउ ॥३॥
नाउ नीरु बंगिआईआ सतु परमलु तनि वासु ।
ता सुख होवै उजला लख दातो इक दाति ।
दूख तिसै पहि आलीअहि सुख जिते हो पासि ॥४॥
सो किउ मनहु विसारीऐ जा के जोअ पराण ।
तिसु बिरणु सभु अपबितु है जेता पहिनणु छारणु ॥
होरि गलां सनि कूड़ीआ तुसु भावै परवारणु ॥५॥ ५॥

देनेवाले द्वारा नशे का झूठा गोला दे दिया गया है (अर्थात् परमात्मा ने माया के झूठे आकर्षणों में सारे प्राणियों को बांध रखा है,), (जिसके फलस्वरूप) उनकी बुद्धि में मरणावस्था भुला दी है और (वे लोग) चार दिन की खुशियाँ मना रहे हैं । उन सूफियों को सत्य दिया गया, ताकि (वे सत्य के बल पर) (परमात्मा का दरबार) रख सकें । (अर्थात् परमात्मा के निकट रह सकें ॥१॥

नानक कहते हैं कि सच्चे को सच्चा ही समझो । जिसकी आराधना करने से सुख की प्राप्ति होती है और (परमात्मा के) दरवाजे पर (व्यक्ति) मान से जाता है, (ऐ प्राणी, तू उसी परमात्मा की आराधना कर ।) ॥१॥ रहाउ ॥

सत्य रूपी शराब में गुड़ नहीं पड़ता, (बल्कि गुड़ के स्थान पर) उसमें सच्चे नाम का (रस) रहता है । जो लोग इसे सुनते हैं, इसकी प्रशंसा करते हैं, मैं उनकी बलैया लेता हूँ । मन को मस्त तभी जानना चाहिए, जब (उसे) (परमात्मा के) महल में स्थान प्राप्त हो जाय ॥२॥

(जब) नाम रूपी जल (से स्नान करे), शुभ कर्म और सत्य के चन्दन से शरीर सुगन्धित करे, तभी मुख उज्ज्वल (पवित्र) होता है । यह देन लाखों देनो में एक ही है, (जो मनुष्य मात्र को ग्रहण करने योग्य है) । दुःख भी उसी (दाता से) निवेदन करना चाहिए, जिसके पास (अनन्त) सुख है ॥३॥

उसे मन से कैसे भुलाया जाय, जिसके समस्त जीव और प्राण है ? उसके बिना जितना भी पहनना और खाना है, सब अपवित्र है । (हे हरी), जो तुझे अच्छा लगे, वही प्रामाणिक है, अन्य सभी बातें झूठी हैं ॥४॥५॥

[६]

जालि मोहू घसि मसु करि मति कागदु करि साह ।
भाउ कलम करि चितु लेखारी गुर पुछि लिखु बीचारु ॥
लितु नामु सालाह लिखु लिखु अंतु न पारावारु ॥१॥
बाबा एहु लेखा लिखि जायु ।
जियै लेखा मंगीऐ तिथै होइ सचा नीतारु ॥१॥ रहाउ
जियै निलहि बडिआईआ सद सुसीआ सद चाउ ।
तिन मुखि टिके निकलहि जिन मन सचा नाउ ॥
करमि मिलै ता पाईऐ नाही गली वाउ दुआउ ॥२॥
इकि आदहि इकि जाहि उठि रखीअहि नाव सत्तार ।
इकि उपाए मंगते इकना बडे बरबार ॥
अने गइआ जाणीऐ वियु नावै बेकार ॥३॥
भै तेरे डह अमला खपि जपि छिजै बेह ।
नाव जिना सुलतान खान होवे डिठे लेह ॥
नानक उठी बलिआ सभि कूड़े तुटे नेह ॥४॥५॥

विशेष : गुरु नानक देव जी जब गोपाल पंडित के पास पढ़ने गए, तो उन्होंने पंडित से कहा, “पंडित जी, मुझे वह विद्या पढ़ाइये, जो परलोक में सुखदायिनी सिद्ध हो ।” पंडित जी ने आश्चर्यान्वित होकर गुरु नानक देव जी से पूछा, “वह विद्या कैसी है ?” इस पर उन्होंने निम्नलिखित ‘सबद’ का उच्चारण किया ।

अर्थ :—मोह को जला कर, (उसे) घिस कर स्याही बनाओ; बुद्धि को ही श्रेष्ठ कागज बनाओ, प्रेम को कलम बनाओ और चित्त को लेखक । गुरु से पूछ कर विचार पूर्वक ना० बा० फा०—१३

लिखो । नाम लिखो, (नाम की) स्तुति लिखो और (साथ ही यह भी) लिखो (कि उस परमात्मा का) न तो अंत है और न सीमा ॥ १ ॥

अरे बाबा, यही लेखा लिखना जानो । (क्योंकि) जहाँ (तुम्हारे कर्मों का) लेखा माँगा जायगा, वहाँ सही दस्तखत भी किया जायगा (कि तुम्हारा लेखा ठीक और प्रामाणिक है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(लेखा ठीक होने पर) जहाँ (परमात्मा के यहाँ) बड़ाई होगी, सदैव सुखी (होगी) और शाश्वत आनन्द प्राप्त होगा । (परमात्मा के यहाँ) उन्हीं के मुख पर (प्रामाणिकता) के तिलक लगाए जायेंगे, जिनके मन में सच्चा नाम है । प्रभु-रूपा हो, तभी उसकी प्राप्ति होती है) व्यर्थ की धर-उधर की बातों से नहीं ॥ २ ॥

कुछ तो (इस संसार में) आते हैं और कुछ 'सरदार' नाम रखवा कर उठ कर चल देते हैं । कुछ तो भिखारी उत्पन्न हुए हैं और कुछ (ऐसे उत्पन्न हुए हैं जिनके) बड़े-बड़े दरबार (लगते) हैं । आगे जाने पर ही (वास्तविकता) जानी जाती है । बिना नाम के (परमात्मा के दरबार में सारे ऐश्वर्य) व्यर्थ सिद्ध होते हैं ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) तेरे भय में मुझे बहुत अधिक भय है । (उसी भय में) मेरा शरीर खप खप कर छीज रहा है । जिनके नाम 'मुल्तान' और 'खान' थे, (वे भी) खेह (राख) होते देखे गए । नानक कहते हैं कि (यहाँ से) उठ कर चलने पर सभी झूठे प्रेम टूट जाते हैं ।

[७]

सभि रस भिटे मंनिऐ सुगिए सलोरो ।

खट तुरसी सुखि बोलया मारण नाव कीए ।

छतीह अमृत भाउ एकु जा कउ नवरि करेइ ॥१॥

बाबा होरु खायो सुसी सुग्राह ।

जितु खाये तनु पीड़ीऐ मन महि चलहि विकार ॥१॥ रहाउ ॥

रता पैनयु मनु रता सुपेवी सनु दानु ।

नीली सिम्राही कबा करणो पहिरणु पेर धिमानु ।

कमरबंदु संतोख का घनु जोवनु तेरा नामु ॥ २ ॥

बाबा होरु पैनयु सुसी सुग्राह ।

जितु पैधे तनु पीड़ीऐ मन महि चलहि विकार ॥ १ ॥ रहाउ ॥

घोड़े पाखर सुइने साखति बूझणु तेरो बाट ।

तरकस तीर कमाण सांग तेगबंद गुण धातु ॥

बाजा नेजा पति सिउ परगटु करसु तेरा मेरी जाति ॥ ३ ॥

बाबा होरु चड़ना सुसी सुग्राह ॥

जितु चड़िऐ तनु पीड़ीऐ मन महि चलहि विकार ॥१॥ रहाउ ॥

घर अंदर सुसी नाम की नवरि तेरी परवार ॥

हुकमु सोई तुघु भावसी होरु पाखणु बहुतु अपार ।

नानक सचा पातिसाहु पूछि न करे बीचार ॥४॥

बाबा होर सउरा सुसी सुभार ॥

जितु सुतं तनु पीड़ीऐ मन महि बलहि विकार ॥ १ ॥ रहाउ ॥ ४ ॥ ७ ॥

(नाम के) मनन मे सभी मोटे रस (प्राप्त हो जाते है), श्रवण में सलोना रस (नमकीन) मिल जाता है; मुख से उच्चारण करने में (सारे) खट्टे रसों (की प्राप्ति हो जाती है) और कीर्त्तन करने में मसाले पड़ जाते हैं । (परमात्मा में) एक भाव—अनन्य प्रेम - करने में छत्तीस प्रकार के अमृत सदृश भोजन की प्राप्ति हो जाती है । (परन्तु यह सब उसी व्यक्ति को प्राप्त होता है) जिस पर उसकी कृपा होती है ॥ १ ॥

ऐ बाबा, अन्य भोजन की खुशी बरबाद करनेवाली है, जिनके खाने से शरीर पीड़ित होता है और मन मे विकार उत्पन्न होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मन को (परमात्मा के चरणों मे) अनुरक्त कर देना लाल पोशाक है । सत्य और दान सफेद पोशाक है, (हृदय की कालिमा) को दूर करना ही नीली पोशाक है तथा (हरी के चरणों का) ध्यान बड़ा जामा है । सतोष ही कमरबन्द और (हे हरी,) तुम्हारा नाम ही धन और जीवन है ॥ २ ॥

ऐ बाबा, अन्य पहनावे की खुशी बरबाद करनेवाली है, जिनके पहनने से शरीर को पीड़ा होती है और मन मे विकार होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तेरे मार्ग का ज्ञान होना ही घोड़े की काठी और सोने की झालर है । (शुभ) गुणों की ओर झुटना ही तरकस, बाण, धनुष, बरछी और तलवार की म्यान है । प्रतिष्ठा के साथ प्रकट होकर रहना ही बाजा और भाला है और तुम्हारी कृपा ही मेरी जाति है ॥ ३ ॥

ऐ बाबा, अन्य प्रकार की सवारियों की खुशी बरबाद करनेवाली है, जिन पर चढ़ने से शरीर को पीड़ा होती है और मन मे विकार होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

नाम की प्रसन्नता मेरा घर और महल है । तेरी कृपा-दृष्टि ही मेरा परिवार है । जो तुझे अच्छा लगे, वही हुक्म है, (हालांकि) अन्य बहुत से कथन हो सकते हैं । नानक कहते हैं कि सच्चा बादशाह (किसी अन्य से) पूछ कर विचार नहीं करता, (वह तो अपनी इच्छा से ही सारी बातें करता है) ॥ ४ ॥

ऐ बाबा, अन्य प्रकार के सोने की खुशी बरबाद करनेवाली है, जिस सोने से शरीर को पीड़ा होती है और मन मे विकार होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

कुंगू की कांइया रतना की ललिता अगरि वासु तनि सासु ।

अठसठि तीरथ का मुखि टिका तितु घटि मति बिवासु ।

ओनु मतो सालाहणा सनु नामु गुणतासु ॥ १ ॥

बाबा होर मति होर होर ।

जे.सउ बेर कमाईऐ कूड़े कूड़ा जोरु ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पूज लगे पीरु आलीऐ सभु मिलै संसारु ।

नाउ सबाए आपरणा होबै सिधु सुमारु ॥

जा पति लेखै ना पबै सभा पूज सुभारु ॥ २ ॥

जिन कउ सतिसुरि थापिआ तिन भेटि न सकै कोइ ।
 घोना अंबरि नामु निधानु है नामो परगटु होइ ॥
 नाउ पूजोऐ नाउ मनीऐ अलंडु सदा सनु सोइ ॥ ३ ॥
 लेहू लेहू रलाईऐ ता जीउ केहा होइ ॥
 जलोआ सभि सिआएपा उठी चलिआ रोइ ॥
 नानक नाम विसारिऐ दरि गइआ किआ होइ ॥ ४ ॥ ८ ॥

केशर का शरीर हो और रखो की जीभ हो, तथा शरीर की साँस से अगर की सुगन्ध (निकल रही) हो, मुख के ऊपर अडसठ तीर्थों की टीका हो । (तात्पर्य यह कि सारे तीर्थों का चक्कर लगा कर, हर स्थान से टीका लगवा कर आया हो); और उसमें बुद्धि का (सुन्दर) विकास हो । गुणों के भाण्डार (परमात्मा) के सच्चे नाम की प्रशंसा—स्तुति इस प्रकार की बुद्धि से करनी चाहिए ॥ १ ॥

ऐ बाबा, (नाम में न लगने वाली) बुद्धि और ही और तरह की होती है । (यदि झूठी भावना से) सौ बार भी अभ्यास किया जाय, तो भूट की प्रबलता बढ़ती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पूजा होती हो (लोग पूजते हो), पीर कहलाते हो और सारा ससार मिलने के लिए आता हो, (अपना) नाम खूब प्रसिद्ध किए हो, सिद्धों में गणना की जाती हो, (किन्तु) यदि उसकी प्रतिष्ठा (परमात्मा) के लेखे में नहीं आती, तो सारी पूजा व्यर्थ है ॥ २ ॥

जिन्हें सद्गुरु ने स्थापित कर दिया है, उन्हें कोई भी भेट नहीं सकता । उनके अन्तर्गत नाम का खजाना है और नाम ही (बाहर भी) प्रकट होता है । (ऐसे व्यक्ति) निरन्तर नाम की ही पूजा करते हैं, नाम का ही मनन करते हैं और सत्य में ही (रमण करते हैं) ॥ ३ ॥

(देहान्त हो जाने पर) धूल से धूल मिल जाती है, तो (ऐसी स्थिति में) जीव का क्या होता है ? (यदि मनुष्य नाम से रहित है तो) उसकी सारा चतुराई भस्म हो जाती है और वह उठ कर रोता हुआ चल देता है । नानक कहते हैं कि नाम के भुलाने पर (परमात्मा के) दरवाजे पर जाकर क्या होगा ? ॥ ४ ॥ ८ ॥

[८]

गुणवंती गुण बीचरै अउगुणवंती भूरि ।
 जे लोड़हि वरु कामरणी नह मिलोऐ पिर कूरि ॥
 ना बेड़ी ना तुलहड़ा ना पाईऐ पिर दूरि ॥ १ ॥
 मेरे ठाकुर पूरै तखति अडोसु ।
 गुरमुखि पूरा जे करे पाईऐ सासु अतोसु ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 प्रभु हरिमंवरु सोहणा तिसु महि आएक लाल ।
 मोती हीरा निरभला कंचन कोट रीसाल ॥
 बिन पउड़ी गड़ि किउ चड़उगुर हरि बिआन निहाल ॥ २ ॥
 गुरु पउड़ी बेड़ी गुरु गुरु तुलहा हरि नाउ ।
 गुरु सरु सागरु बोहियो गुरु तोरण दरीआउ ॥
 जे तिसु भावै ऊजली सतसरि नाबखु जाउ ॥ ३ ॥

पूरो-पूरो आसीऐ, पूरे तखति निवास ।

पूरे आनि सुहाबलै पूरे आस निरास ॥

नानक पूरा जे मिलै किउ घाटे गुणतास ॥ ४ ॥ ६ ॥

गुणवती स्त्री अपने गुणों का बिस्तार करती है, किन्तु अवगुणोंवाली स्त्री दुखी होती है । हे कामिनी, यदि तू प्रियतम (पति) से मिलने की इच्छा करती है, तो वह भूठे साधनो से नहीं प्राप्त होगा । प्रियतम दूर है; (तेरे पास) न नाव है, न छोटी किस्ती, (अतएव तू) उस तक नहीं पहुँच सकेगी ॥ १ ॥

मेरा पूर्ण ठाकुर (परमात्मा) अपने तल्ल पर अडोल है । यदि पूर्ण गुरु यों करे (अर्थात् युक्ति बतावे), तो सच्चे और अतोन्न (परमात्मा) की प्राप्ति हो सकती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मेरे) प्रभु का हरि-मंदिर (बड़ा ही) सुहावना है, उसमें (नाना प्रकार के) माणिक्य और लाल है । उसके सोने के सुन्दर दुर्ग में (असंख्य) मोती और निर्मल हीरे हैं । (प्रश्न यह है—) बिना सोढ़ी के उस कोट पर किस प्रकार चढ़ूँ ? (इसका उत्तर यह है—) गुरु रूप हरी का ध्यान (करो), (इसमें सोढ़ी प्राप्त हो जायगी और) 'तू हरी को' देख लेगा ॥ २ ॥

गुरु ही सीढ़ी है, गुरु ही नाव है, गुरु ही छोटी नाव है और हरि नाम है । गुरु ही सरोवर है, सागर है, जहाज है ; गुरु ही तीर्थ है (और) समुद्र है । यदि (जीवात्मा रूपी स्त्री को परमात्मा) प्यारा लगता है, तो (वह) बहुत ही उज्ज्वल है (और) वह सच्चे सरोवर में स्नान करने जाती है ॥ ३ ॥

वह पूर्ण (परमात्मा) पूर्ण कहा जाता है और उसका निवास भी पूर्ण तल्ल पर है । (उसका) स्थान पूर्ण और सुहावना है; वह निराश (व्यक्तियों को) आशा भी पूरी करता है । नानक कहते हैं कि यदि (किसी को) पूर्ण (परमात्मा) मिल जाता है, तो (उसके) गुण क्यो घटेगे ? (उसके गुण तो नित्य-नित्य बढ़ेंगे) ॥ ४ ॥ ६ ॥

[१०]

आवहु भैए गलि मिलहु अंकि सहलड़ीआह ।

निलि कै करहु कहाणीआ संअय कंत कीआह ।

साजे साहिब सभि गुण अउगुण सभि असाह ॥ १ ॥

करता सभु को तेरै जोरि ।

एकु सबडु बीचारीऐ जा तू ता किआ होरि ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जाइ पुछहु सोहागणी तुसी राबिआ किनी गुणी ।

सहजि संतोखि सीयारीआ मिठा बोलणी ॥

पिरु रीसान् ता मिलै जा गुर का सबडु सुणी ॥ २ ॥

केतीआ तेरीआ कुवरती केवड तेरी दाति ।

केते तेरे जोअ अंत सिफलि करहि दिन राति ॥

केते तेरे रूप रंग केते जाति अजाति ॥ ३ ॥

सजु मिलै सजु अपजे सब महि साधि समाइ ॥

सुरति होबै पति ऊगवै गुरबचनी भउ जाइ ।

नानक सच्चा पातिसाहू आपे सए मिलाइ ॥ ४ ॥ १० ॥

(मेरी) बहनों, (मेरी) सहेलियों, आओ गले लग कर आलिंगन करो । (मुझसे) मिलकर (मेरे) समर्थ कत (प्रियतम परमात्मा) की कहानियाँ कहो । (मेरे) सच्चे साहब में सभी गुण हैं, हम में तो सभी अवगुण ही हैं ॥ १ ॥

हे कर्त्ता, सभी (प्राणियों) को तेरा ही जोर है । एक बात विचार कीजिए—यदि तू है, तो अन्य क्या है ? (यदि सर्वशक्तिमान् किसीने तुम्हारा आश्रय ले लिया, तो उसे अन्य आश्रयो की क्या आवश्यकता है) ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जाकर उस सोहागिनी से पूछो कि तुम किन गुणों द्वारा (अपने प्रियतम से) रमण की गई ? (इस प्रश्न का उत्तर तुम्हें यही मिलेगा ।)

“सहजावस्था एवं संतोष रूपी शृङ्गार एवं मीठी बोली से (मैंने प्रियतम के साथ रमण किया है) । रसिक प्रियतम तभी मिलता है, जब गुरु का उपदेश (सबद) सुना जाय ।” ॥ २ ॥

(हे प्रभु,) तेरी कुदरत कितनी (महान्) है ? तेरे दान कितने बड़े हैं ? (हे प्रभु, तुझ द्वारा रचे गए) कितने जीव-जंतु हैं, जो दिन-रात तेरी प्रशंसा करने हैं ? (तुझ द्वारा निर्मित) कितने रूप रंग और कितनी जातियाँ-अजातियाँ हैं ? (अर्थात् उनकी गणना नहीं की जा सकती । वे अनन्त हैं) ॥ २ ॥

सत्य (परमात्मा) के मिलने पर ही मुख (सच्चु) प्राप्त होता है । इस प्रकार) सच्चा (साधक) सच्चे (परमात्मा) में ही समा जाता है । जब (साधक) गुरु के बचनों द्वारा (परमात्मा से) भय खाता है, तो (उसे) मुरति प्राप्ति होती है और (परमात्मा के यहाँ) प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । नानक कहते हैं कि सच्चा बादशाह (प्रभु) स्वयं अपने में (साधक को) मिला लेता है ॥ ४ ॥ १० ॥

[११]

भली सरी जि उबरो हउमै मुई घराहु ।

दूत लगे किरि चाकरी सतिगुर का वेसाहु ॥

कल्प तिआगो बावि है सच्चा बेपरवाहु ॥ १ ॥

भन रे सचु मिलै भउ जाइ ।

भै बिनु निरभउ किउ थोए गुरमुखि सबवि समाइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

केता आखणु आखीऐ आखणि तोटि न होइ ।

भंगए वाले केतड़े दाता एको सोइ ॥

जिसके जीअ पराण हहि भनि बसिऐ सुखु होइ ॥ २ ॥

जगु सुपना बाजी बनी खिन महि लेखु खेलाइ ।

संजोगी मिलि एक से विजोगी उठि जाइ ॥

जो तिसु भाणा सो थोए अबरु न करणा जाइ ॥ ३ ॥

गुरमुखि बसतु बेसाहीऐ सचु बखरु सच रासि ।

जिनी ससु बंछनिआ गुर पूरे साबासि ॥

नानक बसतु पछायसी ससु सजवा जिसु पासि ॥ ४ ॥ ११ ॥

(यह) भली बात हुई जो मैं बच गई और शरीर से ग्रहंता मर गई । सद्गुरु का विश्वास—भरोसा हो गया, तो (यम के) दूत उलट कर मेरी चाकरी करने लगे । जब सच्चे बेपगवाह (परमात्मा की प्राप्ति हो गई), तो मैंने (सारी) कल्पनाओं और वादविवाद का परित्याग कर दिया ॥ १ ॥

अरे मन, (जब) सच (परमात्मा) की प्राप्ति हो जाती है, (तो सारे) भय चले जाते हैं । (साधक) बिना भय के निर्भय पद कैसे प्राप्त कर सकता है ? (अर्थात् निर्भय पद-प्राप्ति के लिए गुरु अथवा परमात्मा का भय आवश्यक है) गुरु द्वारा दिए गए उपदेश से ही (शिष्य) 'सबद' में समा जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(प्रभु के सम्बन्ध में) कितना ही कथन क्यों न किया जाय, (किन्तु) कथन से उसमें कमी नहीं आ सकती । माँगेवाले तो कितने ही हैं, (किन्तु) दाता अकेला वही है । जिनके (समस्त) जीव और प्राण हैं, (उसी के) मन में बसने से सुख होता है ॥ २ ॥

जगत् स्वप्न है (और यहाँ) खेल की बाजी लगी है, क्षण मात्र में (परमात्मा) खेल खिलाता है । संयोग के नियमानुसार (जीव परमात्मा से) मिलते हैं, और (उसमें) वियोग होने पर उठ कर चल देते हैं । जो उसे अच्छा लगता है, वही होता है, (उसके अतिरिक्त) अन्य (वस्तुएँ) नहीं की जा सकती ॥ ३ ॥

गुरुमुख द्वारा वस्तु (नाम रूपी वस्तु) खरीदी जाती है । (यह वस्तु) सच्चा सोदा है और सच्ची पूँजी (राशि) है । जिन्होंने सत्य का व्यापार किया है, (उनके ऊपर) गुरु की (पूरी) प्रसन्नता होती है । नानक कहते हैं जिनके पास सच का सोदा है, वे ही (असली) वस्तु पहचानते हैं ॥ ४ ॥ ११ ॥

[१२]

धातु मिलै कुनि धातु कउ मिफती सिफति समाइ ।

लालु गुलालु गहबरा सबा रंगु चड़ाउ ।

ससु मिलै संतोलीआ हरि जपि एकै भाइ ॥ १ ॥

भाई रे संत जना की रेगु ।

संत सभा गुरु पाईऐ सुकति पदारसु धेरु ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ऊचउ धानु सुहावणा ऊपरि महलु सुरारि ।

ससु करणी बे पाईऐ बरु घरु महलु पिआरि ॥

गुरुमुखि मनु समझाईऐ आतम रासु बीचारि ॥ २ ॥

त्रिबिधि करम कमाईअहि आस अंबेसा होइ ।

किउ गुर बिनु त्रिकुटी छुटसी सहजि मिलिऐ सुलु होइ ।

निजघरि महलु पछायीऐ नवरि करे मनु धोइ ॥ ३ ॥

बिनु गुर मैलु न उतरै बिनु हरि किउ घर वासु ।

एको सबहु बीचारीऐ भवर तिआनै आस ॥

नानक देखि दिखाईऐ हउ सद बलिहारै जासु ॥ ४ ॥ १२ ॥

(जिस प्रकार) धातु से धातु मिल कर पुनः (एक हो जाती है), (उसी प्रकार) स्तुति करनेवाला स्तुति में समा जाता है (और एक हो जाता है) । (उसके ऊपर) गहग लाल गुलाल का सच्चा रंग चढ़ जाता है (वह परमात्मा के अनुराग में सदैव के लिए रङ्ग जाता है) संतोषी व्यक्तियों को हरि के अनन्य (एक) भाव में जप करने से सत्य की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

अरे भाई, संत-जनों की रेणु (बन जाओ) । संतो की सभा में गुरु की प्राप्ति होती है, जो मुक्ति रूपी पदार्थ (देने वाली) कामधेनु है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(वह) बहुत ही ऊँचा और सुहावना स्थान है, उसके ऊपर मुरारी (परब्रह्म) का महल है । प्यारे का महल और उसके घर का दरवाजा मन्चे कर्मों द्वारा प्राप्त होता है । गुरु के उपदेश द्वारा मन समझाया जाता है और आत्मा को विचार द्वारा (बोध कराया जाता है) ॥ २ ॥

त्रिविधि कर्म (संचित, प्रारब्ध और क्रियमाण अथवा सात्त्विक, राजस तथा तामस) के करने में आशा और अंदेश होते रहते हैं । गुरु के बिना त्रिकुटी (सत्व गुण, रजोगुण और तमोगुण की गाँठ) किस प्रकार छूट सकती है ? (गुरु की कृपा में) सहजावस्था प्राप्त होने पर सुख होता है । जब प्रभु कृपा दृष्टि करना है (और) मल (पाप) धो देता है, तभी अपने (वास्तविक) घर, (प्रभु के) महल को पहचाना जा सकता है ॥ ३ ॥

बिना गुरु के मेल नहीं उतरती (पाप नहीं कटता) । बिना हरि के (आत्म स्वरूप रूपी) घर में किस प्रकार निवास (वाम) हो सकता है ? (जो) एक शब्द (परमात्मा) को विचारता है और अन्य आशाओं को त्याग देता है, (उसी को अपने वास्तविक घर की प्राप्ति होती है) । नानक कहते हैं कि मैं उस पर बलिहारी हो रहा हूँ जो स्वयं अपने घर को देखता है और दूसरों को भी दिखाता है । (यहाँ गुरु में अभिप्राय है) ॥ ४ ॥ १२ ॥

[१३]

धनु जीवणु दोहागणी मुठी बूजै भाइ ।

कलर केरी कंध जिउ अहिनिहिरि किरि डहि पाइ ॥

बिनु सबदै सुखु ना पीऐ पिर बिनु दुखु न जाइ ॥ १ ॥

मुंघे पिर बिनु किआ सीमारु ॥

बरिघरि डोई ना लहै दरगह भूहु लुभारु ॥ १ ॥ रहाउ ॥

आसि लुआणु न भुलई सचा बड किरसारु ।

पहिता घरती साजि कै सचु नामु दे दारु ॥

नउ निधि उपजै नामु एकु करमि पवै नोसारु ॥ २ ॥

गुर कउ जाणि न जाएई किआ तिसु चहु अचारु ॥

अंभुलै नामु विसारिआ मनमुखि अंभु गुबारु ॥

आवणु जाणु न चुकई मरि जनमै होइ लुभारु ॥ ३ ॥

चंवनु मोल अणाइआ कुंनु माणि संपूरु ।

चोआ चंदन बहु घरा पाना नालि कपूरु ॥

जे धन कंति न भावई त सभि अडंबर बूझ ॥ ४ ॥

सभि रस भोगए बादि हहि सभि सोमार विकार ।

जब लगु सबदि न भेदीऐ किउ सोहै गुरद्वारि ॥

नानक बंनु सुहायणी जिन सहि नास्ति पिघाड ॥ ५ ॥ १३ ॥

(उस) दोहागिनी (पति में बिलुब्डी हुई) के जीवन को धिक्कार है, जो द्वैतभाव (के कारण) नष्ट हो जाती है । जिस प्रकार लोने की दीवाल रात-दिन ढह ढह कर गिर पड़ती है), (उसी प्रकार) दोहागिनी स्त्री कुछ कुछ कर नष्ट हो जाती है) । बिना शब्द (नाम) के सुख नहीं होता (और) बिना प्रियतम के दुःख नहीं जाता ॥ १ ॥

हे मुग्धे, (भ्रमित स्त्री) प्रियतम के बिना शृंगार कैसा ? (हे स्त्री) घर के दरवाजे में तुम प्रवेश नहीं पा सकती, (क्योंकि) झूठा (परमात्मा के) दरवाजे पर नष्ट हो जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

वह चतुर स्वयं नहीं भूलता, वह सच्चा, बहुत बड़ा किसान है । पहले वह जमीन तैयार कर, सच्चेनाम का बीज (उगने के लिए) बोता है । नाम के एक (बीज) से नव निद्रियाँ उत्पन्न होती हैं; (परमात्मा की) कृपा द्वारा (प्रामाणिकता का) चिह्न लगता है ॥ २ ॥

जो (बुद्धिमान्) जान कर भी गुरु को नहीं जानता, उसकी क्या बुद्धिमानी है और क्या आचार है ? उस अंधे ने नाम भुला दिया, वह मनमुख घनघोर अंधकार (में है) । उसका जाना-जाना समाप्त नहीं होता, वह (बार बार) जन्मता-मरता रहता है और बरबाद हो जाता है ॥ ३ ॥

चन्दन मोल मंगाया गया, माँग के लिए केशर और सिंदूर (प्रयोग में लाए गए) । चोम्रा-चंदन (आदि सुगन्धित द्रव्य भी) अधिकता से (लगाए गए) और पान के साथ कपूर भी (खाया गया) । (इतना सब शृङ्गार करने पर भी) यदि स्त्री पति को प्रिय नहीं लगती, तो (सारे शृङ्गार) घाटम्बरयुक्त और मिथ्या है ॥ ४ ॥

सभी रसों का भोगना व्यर्थ है और सागें शृङ्गार भी निरर्थक है । जब तक वह (गुरु के) शब्द के साथ बिध नहीं जाती, तब तक वह गुरु के दरवाजे पर कैसे शोभा पा सकती है ? नानक कहते हैं वे ही मुहागिनी धन्य है, जिनका पति के साथ प्रेम है ॥ ५ ॥ १३ ॥

[१४]

सुंजी बेह उरावली जा जीउ बिचहु जाइ ।

भाहि बलंबी विभवी धूउ न निकसिउ काइ ॥

पंचे रुंने दुखि भरे बिनसे दूजै भाइ ॥ १ ॥

मूड़े रामु जपहु गुण सारि ।

हउमे ममता मोहली सभ मुठी अंहकारि ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिनी नामु बिसारिषा दूजी कारै लगि ।

दुबिधा लागे पछि सुए अंतरि नृसना अगि ॥

गुरि राखे से उबरे होरि मुठी धंधे ठगि ॥ २ ॥

सुई परीति पिघारु गइया मुआ बेरु बिरोधु ।

घंथा बका हउ सुई ममता माइआ क्रोसु ॥
 करमि मिले ससु पाईऐ गुरमुखि सदा निरोसु ॥ ३ ॥
 सखी कारे ससु मिले गुरमति पले पाइ ।
 सो नरु जंमै ना मरे ना आवे ना जाइ ॥
 नानक दरि परधानु सो दरगहि पैधा जाइ ॥ ४ ॥ १४ ॥

विशेष :—कहते हैं कि गुरु नानक देव ने एक मृत व्यक्ति को देख कर इस 'शब्द' का उच्चारण किया ।

अर्थ :—(यदि शरीर से) जीव निकल जाता है, तो (यह) देह सूनी शरीर डरावनी हो जाती है । जलती हुई अग्नि बुझ जाती है (जीवन की सत्ता नष्ट हो जाती है), और कुछ भी धुँआ नहीं निकलता (प्राण समाप्त हो जाते हैं) । पंच ज्ञानेन्द्रियाँ (आँख, कान, नाक, त्वचा एवं रसना) अथवा शरीर के पंच तन्त्र (आकाश, वायु, अग्नि, जल एवं पृथ्वी) दुःख से भरे हुए रोने लगे । [पंच सम्बन्धी ये हैं—माता, पिता, भाई, स्त्री एवं पुत्र] । (वे) द्वैत भाव में पड़ने से नष्ट हो गए ॥ १ ॥

हे मूर्ख, गुणों को संभालने हुए, राम जपो । हउमै (अहंकार) और ममता सभी को मोह रही है । सारी (मृष्टि) अहंकार में ठगी गई है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्होंने दूसरे कार्यों में लगकर नाम भुला दिया, (वे) द्वैतभाव में पड़कर खप कर मर जाते हैं, (उनके) अंतर्गत तृष्णा की अग्नि (जलती रहती है) । (जिनकी) गुरु रक्षा करता है, वे ही बचते हैं, अन्य लोग (सामारिक) धन्यो में पड़ कर घोषा खाते हैं और ठग लिए जाते हैं ॥ २ ॥

(सासारिक) प्रीति मर जाती है, (सासारिक) प्यार भी समाप्त हो जाता है (और) बैर-विरोध भी मर जाने है, (सासारिक) घबे रुक जाते हैं, अहंता मर जाती है (और) ममता, माया, क्रोध भी (दूर हो जाते हैं) । (परमात्मा की) कृपा से ही सत्य (परमात्मा) की प्राप्ति होती है (और) गुरु के उपदेश द्वारा (शिष्य) सदैव (विषयो से मन का) निरोध करता रहता है ॥ ३ ॥

सत्य कर्मों से सत्य परमात्मा मिलता है और गुरु का मति द्वारा (शिष्य) के पल्ले (परमात्मा) पट जाता है । ऐसा नर न जन्म लेता है न मरता है और न (कहीं) जाता जाता है । (वह अपने स्वरूप में स्थित हो जाता है) । नानक कहते हैं कि ऐसा व्यक्ति (परमात्मा के) दरवाजे पर प्रधान हो जाता है (और) वह (वहाँ) दरवाजे पर प्रतिष्ठा के वस्त्र पहनाया जाता है ॥ ४ ॥ १४ ॥

[१५]

तनु जलि बलि माटी भइआ मनु माइआ मोहि मरु ।

अउगुण फिरि लागू भए कूरि बजावे तूरु ॥

बिनु सबदै भरमाईऐ दुबिधा डोबे पुरु ॥ १ ॥

मन रे सबदि तरहु चितु लाइ ।

जिनि गुरमुखि नामु न बुझिआ मरि जनमे आवै जाइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तनु सूचा सो आखीऐ जिसु महि साचा नाउ ॥
 भै सचि राती बेहुरी जिहवा सनु सुभाउ ॥
 सची नदरि नौहालीऐ बहुड़ि न पावै ताउ ॥ २ ॥
 साचे ते पवना भइभा पवनै ते जसु होइ ।
 जल ते त्रिभवणु साजिआ घटि-घटि जोति समोइ ॥
 निरमसु मैला ना थोऐ सखवि रते पति होइ ॥ ३ ॥
 इहु मनु साचि संतोखिआ नवरि करे तिसु माहि ।
 पंच भूत सचि भै रते जोति सची मन माहि ॥
 नानक अउगुण बीसरे गुरि रखे पति ताहि ॥ ४ ॥ १५ ॥

शरीर जल-बल कर मिट्टी हो गया है, मन माया में मोहित होकर लोहे की मेल हो गया है । अवगुण फिर से पीछे पड़ गए हैं और झूठ तुरही बजाने लगा है । (इस प्रकार) बिना (गुरु के) शब्द के । (मनुष्य) भटकता फिरता है, द्वैतभाव नाव के बोरे को डुबो डालता है ॥ १ ॥

अरे मन, (गुरु के) शब्द चित्त में लाकर तर जाओ । जिसने गुरु के मुख द्वारा नाम नारी ममका, (वह वाग्मवार) मरता और जन्मता है और आना जाता रहता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

वही पवित्र (सूचा) शरीर कहलाता है, जिसमें सच्चा नाम (रहता) है । (ऐसा) शरीर (परमात्मा के) भय और सत्य में अनुरक्त रहता है और जीभ को सच्चा स्वाद घाता है । (ऐसा व्यक्ति) सच्ची कृपा-दृष्टि में देखा जाता है (और वह) फिर ताप नहीं पाता ॥ २ ॥

सत्य (परमात्मा) से पवन उत्पन्न हुआ और पवन से जल की उत्पत्ति हुई । जल से त्रिलोक (आकाश, पाताल, मत्स्यलोक) का निर्माण किया गया । (इस प्रकार) प्रत्येक घट में (उसी सत्यस्वरूप परमात्मा को) ज्याति व्याप्त है । निर्मल (व्यक्ति) (कभी) अपवित्र (मैला) नहीं होता, शब्द में रत होने में प्रतिष्ठा होती है ॥ ३ ॥

(यदि परमात्मा अपनी) कृपादृष्टि हमके ऊपर कर दे, (तो) यह मन सत्य में समुष्ट हो जाता है । पंच भूत (पंच भूत निमित्त शरीर) सत्य स्वरूप परमात्मा के भय में रत हो जाते हैं और मन में सच्ची ज्योति (का निवास हो जाता है) । नानक कहते हैं कि उसके सारे अवगुण भूल जाते हैं; जिसकी गुरु रक्षा करता है, उस प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥ ४ ॥ १५ ॥

[१६]

नानक बेड़ी सच की तरीऐ गुर बीचारि ।
 इकि आवहि इकि जावही पूरि भरे अहंकारि ॥
 मनहठि भती बूढीऐ गुरुमुखि सनु सु तारि ॥ १ ॥
 गुर बिनु किउ तरीऐ ससु होइ ।
 जिउ भावै तिउ राखु तू मे अवरु न दूजा कोइ ॥ रहाउ ॥
 घाये देखउ डउ जलै पाछै हरिओ अंगूरु ।
 जिस ते उपजे तिस ते बिनसै घटि घटि सनु भरपूरि ॥
 घाये मेलि मिलावही साचे सहलि हड़ूरि ॥ २ ॥
 साहि साहि तुझु संभवा कवे न बिसारेउ ।

जिउ जिउ साहिबु बनि बसै गुरमुखि अमृत वेउ ॥
 मनु तनु तेरा तू धरौ गरबु निवारि समेउ ॥ ३ ॥
 जिनि एहु जगनु उपाइआ त्रिभवरु करि आकारु ।
 गुरमुखि जानयु जाखीऐ मनमुखि मुगसु गुबारु ॥
 घटि घटि जोति निरंतरि बुझै गुरमति सारु ॥ ४ ॥
 गुरमुखि त्रिन्हो जाणिआ तिन कीचे साबासि ।
 सचे सेती रति मिले सचे गुल परगसि ॥
 नानक नामि संतोखीआ जीउ पिउ प्रम पासि ॥ ५ ॥ १६ ॥

नानक कहते हैं कि गुरु के ध्यान से सत्य की नाव पर (बैठ कर) (भवसागर को) पार हो जाओ । पूर्ण अहंकार से भरे हुए कुछ लोग (इस संसार में) भ्रमते हैं और कुछ चले जाते हैं । मनमानी बुद्धि से (कार्य करने वाले लोग) डूब जाते हैं, गुरु के सच्चे उपदेशानुसार (कार्य करनेवाले व्यक्ति) तर जाते हैं ॥ १ ॥

गुरु के बिना कैसे तरा जाय और कैसे मुख प्राप्त किया जाय ? (हे हरी) जैसा तुम्हें अच्छा लगे, वैसा रख, मेरे तो (तुम्हें) छोड़कर और कोई दूसरा नहीं है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

आगे देखता हूँ तो दावाग्रि जल रयी है और पीछे (देखता हूँ) तो अंगूर हरे हो रहे हैं । जिससे उत्पन्न होते हैं, उसी में विलीन हो रहे हैं; घट-घट में बड़ा सत्य परिपूर्ण है । (अपने) सच्चे महल में स्वयं (प्रभु हो) मेल मिलाता है (और अपने) समीप (रखता) है ॥ २ ॥

साँस-साँस में मैं तुम्हें स्मरण करूँ और कभी न भूलूँ । जैसे-जैसे साहब मन में बसता जाता है, वैसे-वैसे गुरुमुख अमृत रस (हरि-प्रेम रूपी अमृत) पीता है । तू स्वामी है, (यह) मन, तन तेरा ही है । (मेरे) गर्ब को नष्ट करके अपने में मिला ले ॥ ३ ॥

जिसने इस जगत् की उत्पत्ति की है, (उसी ने) त्रिभुवन की भी रचना की है । गुरु के उपदेश द्वारा (शिष्य) उस प्रकाश (हरी) को जानता है, मूर्ख मनमुख को तो अंधेरा ही रहता है । घट-घट में उस शाश्वत ज्योति को, उस तत्त्व को गुरु की शिक्षा द्वारा ही शिष्य जानता है ॥ ४ ॥

गुरु के उपदेश द्वारा जिन्होंने (उस परम तत्त्व को) जान लिया, उनकी प्रशंसा करनी चाहिए । (वे) सब (परमात्मा) से मिल कर एक हो गए हैं और सच्चे ही गुणों का प्रकाश करते हैं । नानक कहते हैं वे नाम से संतुष्ट हो जाते हैं (और उनका) जीव और शरीर सब प्रभु के पास है—(प्रभु की सेवा में अर्पित है) ॥ ५ ॥ १६ ॥

[१७]

सुणि मन मित्र पिआरिआ मिसु बेला है एह ।
 जब लगु जोबनि सासु है तब लगु इहु तनु बेह ॥
 बिनु गुण कामि न आवई डहि डेरी तनु लेह ॥ १ ॥
 मेरे मन लै लाहा धरि जाहि ।
 गुरमुखि नामु सलाहीऐ हउमै निबरी भाहि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 सुणि सुणि गंदरु गंदीऐ लिखि पढ़ि बुझहि भार ।

गुसना अहिनिजि अगली हउमै रोगु बिकारु ॥
 ओहु केपरबाहु अतोलवा गुरमति कीमति सारु ॥ २ ॥
 लख सिधाराण बे करी लख सिउ प्रीति मिलापु ।
 बिनु संगति साथ न धायोघा बिनु नाबै बूख संतापु ॥
 हरि जपि बीअरे छुटीऐ गुरमुखि बीने आपु ॥ ३ ॥
 तनु मनु गुर पहि बेचिआ मनु दोआ सिरु नासि ।
 त्रिअवरु खोजि डंडोसिआ गुरमुखि खोजि निहासि ।
 सतगुरि मेल मिलाइआ मानक सो प्रभु नासि ॥ ४ ॥ १७ ॥

विशेष :—यह शब्द गुरु नानक देव ने भाई लहना (बाद में गुरु अङ्गद देव, सिक्खों के दूसरे गुरु) से उस समय सुनाया, जब वे गुरु नानक देव से पहले-पहल मिले थे ।

अर्थ :—ऐ प्यारे मित्र, मुनों, प्रियतम से मिलो, यही उसके (मिलन की) वेला है । जब तक यौवन है, साँस है (जीवन है), तभी तक यह शरीर है, देह है । बिना गुणों के (यह शरीर) काम नहीं आता; यह तन दह-दह कर खाक हो जाता है ॥ १ ॥

हे मेरे मन, लाभ प्राप्त कर घर जाओ । गुरु के उपदेश द्वारा (शिष्य) (जब) नाम की प्रशंसा करता है, (तो) उसके अहंकार की अग्नि निवृत्त हो जाती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(सासारिक प्राणी) मुन-मुनकर उधेड़-बुन में लगा रहता है और लिख-लिख कर, पढ़-पढ़ कर, समझ-समझ कर (किताबों का) भार (लादता है) । (परन्तु फिर भी) तृष्णा रात-दिन बढ़ती ही रहती है और अहंकार का रोग बिकार (उत्पन्न करता है) । वह चिन्तारहित (परमात्मा) अतोल है, गुरु की शिक्षा द्वारा उसकी वास्तविक कीमत मिलती है ॥ २ ॥

चाहे मैं लाखों चतुरादया करूँ और लाखों (मनुष्यों) से प्रीति तथा मेल करूँ, (तथापि) बिना साधु-संगति के सन्तोष नहीं प्राप्त होता और बिना नाम के दुःख और संताप (बने रहते हैं) । हरि-जप से ही जीव का छुटकारा होता है—मुक्ति होती है, गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) अपने को पहचानता है ॥ ३ ॥

तन और मन गुरु के पास बेच देना चाहिए । (साथ ही गुरु के चरणों में) मन के साथ सिर भी दे देना चाहिए । (जिसे मैं) तीनों भुवनो में ढूँढ़-ढूँढ़ कर खोजता था, उसे (मैंने) गुरु के द्वारा खोज कर प्रत्यक्ष देख लिया । नानक कहते हैं कि उस प्रभु के साथ सद्गुरु ने ही मिलाप कराया ॥ ४ ॥ १७ ॥

[१८]

मरलै की बिता नही जीबण की नहीं आस ।

तू सब जीआ प्रतिपासही लेखै सास गिरास ॥

अंतरि गुरमुखि तू वसहि जिउ भावै तिउ निरजासि ॥ १ ॥

जोअरे राम जपत मनु मानु ।

अंतरि लागी जलि बुझी पाइआ गुरमुखि गिआनु ॥ १ ॥ रहाउ ॥

अन्तर की गति जाणीऐ गुर मिलोऐ संक उतारि ।

सुइआ जितु घरि जाईऐ तितु जीबविआ मरु मारि ॥

अनहद सबव सुहावणे पाईऐ गुर बीचारि । १ ॥ २ ॥
 अनहद बाणी पाईऐ तह हउमै होइ बिनासु ।
 सतगुरु सेबे आपरणा हउ सब कुरवारै तासु ॥
 जड़ि वरगह पैनाईऐ सुखि हरिनाम निवासु ॥ ३ ॥
 जह देखा तह रचि रहे सिब सकती का मेलु ।
 जितु गुण बंधी वेहुरी जो आइआ जगि सो खेलु ॥
 बिजोगी दुखि बिछुड़े मनमुखि सहहि न मेलु ॥ ४ ॥
 मनु बैरागी घरि बसै सच भै राता होइ ।
 गिआन महारसु भोगवै बाहुड़ि भुख न होइ ॥
 नानक इह मनु मारि मिलु भी फिरि दुखु न होइ ॥ ५ ॥ १८ ॥

(मुझे) न मरने की चिन्ता है और न जीने की आशा । (हे परमात्मा), तू सभी जीवों का भरण-पोषण करता है । (सारे जीवों के) सास और ग्राम का लेखा तेरे पास है । (मारी आधु के भोग तेरे हिसाब में हैं) । गुरु द्वारा तू हमारे अंतर्गत आकर निवास करता है, जिस प्रकार तुझे अच्छा लगता है, उसी प्रकार निर्णय करता है ॥ १ ॥

अरे जीव, राम अपने से ही मन मानता है—स्थिर होता है । (जब) गुरु के उपदेश द्वारा ज्ञान प्राप्त हो जाता है, (तो) अंतर की लगी हुई जलन बुझ जाती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे शिष्य, जो गुरु) अन्तर की दशा जानता है, उस गुरु से भ्रम त्याग कर मिलो । जिस घर (अवस्था) में मरकर पहुँचना होता है, (उस अवस्था की प्राप्ति के लिए) जीवित ही (मंद वासनाओं को) मार कर मरो । मुहावने अनहद शब्द की प्राप्ति (गुरु के उपदेश पर) विचार करने में होती है ॥ २ ॥

यदि अनहद वाणी (शब्द) की प्राप्ति हो जाती है, तो हउमै (अहंकार) का नाश हो जाता है । (जो व्यक्ति) सद्गुरु की सेवा करता है, (मैं) उसके ऊपर कुरबान हो जाता हूँ । जिनके मुख में हरिनाम का निवास है, (उन्हें) परमात्मा के दरवाजे पर खड़ा करके प्रतिष्ठा की पोशाक पहनाई जाती है ॥ ३ ॥

जहाँ देखा है, वही शिव और शक्ति (पुण्य-प्रकृति) का मेल है, (अतएव उस मेल से रची हुए सृष्टि के अंतर्गत भी) परमात्मा व्याप्त है । (समस्त) शरीर तीन (सत्व, रज, तम) गुणों के अंतर्गत बंधे हुए है, जो भी (इस संसार में) आता है वह (इसी सीमा में) खेलता है । (जो) मनमुख है, वे वियोग (का मार्ग) पकड़े हुए हैं, (अतएव) दुःख में (परमात्मा के व्यापक होते-हुए भी) बिछुड़े रहते हैं, उन्हें संयोग का मार्ग मिलता ही नहीं ॥ ४ ॥

(यदि) बैरागी मन सत्य और (परमात्मा के) भय में अनुरक्त हो जाय (और इधर-उधर के भटकने को त्याग कर) अपने घर (आत्म स्वरूप) में स्थिति हो जाय, तो वह ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) के महारस को भोगता है और उसे फिर (सांसारिक) भूख नहीं लगती । नानक कहते हैं कि (ऐ साधक,) इस मन को मारो (और परमात्मा से) मिलो, (इससे तुम्हें) कभी फिर दुःख न होगा ॥ ५ ॥ १८ ॥

[१८]

एह मनो मूरख लोभीघ्रा लोभे लवा लोभानु ।
 सबधि न भोजै साकता दुरमति धावनु जानु ॥
 साधु सतगुरु जे मिलै ता पाईऐ गुरी निधानु ॥ १ ॥
 मन रे हउमै छोडि गुमानु ।
 हरिगुरु सरवर सेधि तू पावहि बरगह मानु ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 रामनामु जपि दिनसु राति गुरुमुखि हरि धनु जानु ॥
 सभि सुख हरि रस भोग्यै संत सभा मिलि गिघानु ॥
 निति अहिनिसि हरि प्रभु सेविघ्रा सतगुरि दीघ्रा नामु ॥ २ ॥
 कूरर कुङ्कु कमाईऐ गुरनिदा पचै पचानु ।
 भरमे भूला दुख घणौ जमु मारि करै लुलहानु ॥
 मनमुखि सुख न पाईऐ गुरुमुखि सुख सुभानु ॥ ३ ॥
 एवै धंघु पिटाईऐ सखु लिखत परवानु ॥
 हरि सजगु गुरु सेवदा गुरु करणी परधानु ॥
 नानक नामु न बीसरै करमि सचै नोसारु ॥ ४ ॥ १६ ॥

यह मन मूर्ख और लोभी है और लोभ में लुभायमान हो रहा है। वह शाक्त (शक्ति—माया का उपामक) (गुरु के) शब्द में भी नहीं भोगता (अनुरक्त होता) है। (वह अपनी) दुर्मति से बारम्बार आता और जाता रहता है (आवागमन के चक्कर में पड़ा रहता है)। यदि साधु सद्गुरु से मिल जाय, तो गुणों के निधान (परमात्मा) की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

ऐ मन, हउमै (अहंकार) और गुमान को छोड़ दो। हँरिगुरु रूपी सरोवर की सेवा (उपासना) करो, (जिससे) तुम (परमात्मा के) दरवाजे पर मान प्राप्त करो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

गुरु के उपदेश द्वारा (शिष्य) दिन रात 'राम नाम' जप कर हरि रूपी धन को जान लेता है। हरि रस के आस्वादन में सारे मुखो (की प्राप्ति हो जाती है); संतो की सभा में (हो) ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) (प्राप्त होता है)। जिसे सद्गुरु ने (कृपा करके) (परमात्मा का) नाम दे दिया है, (वह) नित्य अहर्निश प्रभु हरि की उपासना करता रहता है ॥ २ ॥

(मनमुख) कुत्ते को तरह भूँट ही कमाता है। (वह) गुरु निन्दा करके नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है। (वह) भ्रम में भटकता रहता है और महान् दुःख (पाता रहता है) और अन्त में यम (उसे) मार कर खलिहान कर देता है (चूर-चूर कर देता है)। मनमुख को सुख नहीं प्राप्त होता है; गुरु के उपदेश द्वारा पवित्र, भले (शिष्य) को सुख मिलता है ॥ ३ ॥

(मनमुख) यहाँ (इस संसार में) तो धंधे में लगा रहता है, (जिससे नष्ट होता है); किन्तु वहाँ (परमात्मा के दरवाजे पर) सच्ची (करनी) की लिखावट ही प्रामाणिक समझी जाती है। (सच्चा साधक) हरि के मित्र गुरु को ही सेवा करता है; उसके लिए गुरु की करनी ही सबसे प्रधान (साधना) है। नानक कहते हैं (जो) नाम नहीं भूलता है, (उसके ऊपर) परमात्मा की कृपा से सच्चा निशान लगता है। (अर्थात् वह प्रामाणिक समझा जाता है) ॥ ४ ॥ १६ ॥

[२०]

इकु तिसु पिघारा बीसरै रोगु बडा मन माहि ।
 किउ दरगह पति पाईऐ जा हरि न बसै मन माहि ॥
 गुरि मिलिऐ सुख पाईऐ अगनि मरै गुण माहि ॥ १ ॥
 मन रे अहिनिसि हरिगुण सारि ।

जिन खिनु पलु नामु न बीसरै ते जन बिरले संसारि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 जोतो जोति मिलाईऐ सुरती सुरति संजोगु ॥
 हिंसा हउमै गतु गए नाही सहसा सोगु ॥
 गुरमुखि जिमु मनि हरि बसै तिसु भेले गुरु संजोगु ॥ २ ॥
 काइया कामणि जे करो भोगे भोगणहारु ।
 तिसु सिउ नेह न कीजई जो दोसै चलणहारु ॥
 गुरमुखि रचहि सोहागणी तो प्रभु सेज भतारु ॥ ३ ॥
 चारे अगनि निवारि मरु गुरमुखि हरि जलु पाइ ।
 अंतरि कमलु प्रगासिआ अंमृतु भरिआ अघाइ ॥
 नानक सतगुरु मोतु करि सचु पावहि दरगह जाइ ॥ ४ ॥ २० ॥

(यदि) प्रियतम एक तिल (रत्न मात्र) भी विस्मृत हो जाता है, (तो मेरे) मन में बड़ा रोग (उत्पन्न हो जाता है) । जिसके मन में हरि नहीं निवास करता, (उसे भला) (परमात्मा के) दरवाजे पर किस प्रकार प्रतिष्ठा प्राप्त हो सकती है ? गुरु से मिलने पर ही, सुख की प्राप्ति होती है और (परमात्मा के) गुण में (तृष्णा की) अग्नि शान्त हो जाती है ॥ १ ॥

अरे मन, अहंनिषा परमात्मा के गुणों को स्मरण करो । ऐसे व्यक्ति संसार में बिरले ही है, जिन्हें क्षण और पल भर भी नाम नहीं विस्मृत होना ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(यदि) (जीवात्मा की) ज्योति (परमात्मा की ज्योति से) मिला दी जाय और (जीवात्मा की) सुरति (गुरु की) सुरति से संयुक्त कर दी जाय, तो हिंसा और अहंकार भाव नष्ट हो जाते हैं तथा संशय और शोक भी नहीं रहते । गुरु के उपदेश के अनुसार जिसके मन में हरि बसता है, गुरु उसका संयोग (परमात्मा से) जोड़ देता है ॥ २ ॥

यदि मैं अपनी काया को सुन्दरी स्त्री के समान कर दूँ, (तो) भोगनेवाला (परमात्मा) (उसे) भोगेगा ही । जो चलनेवाली—नक्षत्र (वस्तु) (दिखाई पड़ती) है, उससे स्नेह नहीं करना चाहिए । गुरु की शिक्षा द्वारा सोहागिनी (स्त्री) उस प्रभु के साथ रमण करती है, जो शैल्या का भर्ता है (अंतःकरण का स्वामी है) ॥ ३ ॥

(हे साधक), गुरु की शिक्षा द्वारा परमात्मा रूपी जल डाल कर चारों अग्नियों का निवारण कर दो (और जीवित ही) मर जाओ, (जीवन्मुक्त हो जाओ) । [चार अग्नियाँ निम्नलिखित हैं—हिंसा, मोह, लोभ और क्रोध—“हंयु हेतु लोभ, कोपु चारे नदीआ अग्नि” बार माफ, महला १] (फिर तुम्हारे) अंतःकरण में कमल प्रस्फुटित हो जायगा (और तुम) अमृत से भर कर तृप्त हो जाओगे । नानक कहते हैं कि सद्गुरु को मित्र बनाओ, इससे (परमात्मा के) दरवाजे पर जाकर सत्य को ही पाओगे ॥ ४ ॥ २० ॥

[२१]

हरि हरि अपहु विधारिआ गुरमति से हरि बोलि ।
 मनु सन्नु कसबटी लाईऐ तुसीऐ पूरे तोलि ॥
 कीमति किनै न पाईऐ रिद माणक बोलि अमोलि ॥ १ ॥
 भाई रे हरि हीरा गुर माहि ।
 सतसंगति सतगुरु पाईऐ अहिनिनि सबद सलाहि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 सन्नु बलरु धनु रासि लै पाईऐ गुर परगासि ।
 जिउ अगनि मरे जलि पाईऐ तिउ नुसना दासनिदास ॥
 जम अंदाह न लगई इउ भजजलु तरै तरासि ॥ २ ॥
 गुरमुखि कूड़ न भावई सचि रते सचि भाइ ।
 साकत सन्नु न भावई कूड़ै कूड़ी पाइ ॥
 सचि रते गुरि भेलिऐ सचे सचि समाइ ॥ ३ ॥
 मन महि माणकु लासु नामु रतनु पदारथु होह ।
 सन्नु बलरु धनु नामु है घटि घटि गहिर गंभीरु ॥
 नानक गुरमुखि पाईऐ वडभा करे हरि होह ॥ ४ ॥ २१ ॥

हे प्यारे, 'हरि-हरि' जपो, गुरु से शिक्षा लेकर 'हरि' ही कहो। मन को सच की कसौटी पर कसो और (उसे) पूरी तीन भर तोलो। हृदय का माणिक मूल्य है अमूल्य है और उसकी कीमत कोई भी नहीं आँक सकता ॥ १ ॥

मरे भाई, हरि रूपी हीरा गुरु मे है। (और उस) सद्गुरु की प्राप्ति सत्संगति से होती है, गुरुवाणी द्वारा (परमात्मा को) स्तुति अर्पित करनी चाहिए ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सच का सोदा (देकर) (अपार) धनराशि (परमात्मा) को लो, (यह अपार धनराशि) गुरु के प्रकाश द्वारा प्राप्त की जा सकती है। जिस प्रकार जल डालने से अग्नि शान्त हो जाती है, उसी प्रकार दासानुदास (बनने की भावना से) तृष्णा शान्त हो जाती है। (ऐसे व्यक्ति को) जम के दूत अथवा चाण्डाल नहीं लगते, इस प्रकार (वह स्वयं) संसार-सागर से तर जाता है (और दूसरो को भी) तारता है ॥ २ ॥

गुरु के उपदेश से (शिष्य को) झूठ अच्छा नहीं लगता, जो सत्य मे अनुरक्त है, (उसे) सत्य ही भाता है (अच्छा लगता है)। शाक्त (माया के उपासक) को सत्य नहीं रुचता; झूठे की बुनियाद [पाई=पाया; बुनियाद] झूठी ही होती है। गुरु के मिलाप से (शिष्य) सत्य मे अनुरक्त होते हैं। (इस प्रकार) सच्चे (व्यक्ति) सत्य मे समाहित हो जाते हैं ॥ ३ ॥

मन में ही माणिक्य और लाल है; नाम ही रख है, (वही वास्तविक) पदार्थ है (और वही) हीरा है। सच्चा सोदा और धुन नाम ही है; वह अथाह और गम्भीर (प्रभु) घट-घट में (रम रहा है)। नानक कहते हैं कि (यदि) परमात्मा दया करे तो गुरु के उपदेश से (शिष्य को) (नाम रूपी) हीरे की प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥ २१ ॥

[२२]

भरमै भाहि न बिभ्वै जे भवै विसंतर बेसु ।
 अंतरि मैसु न उतरै द्विगु जीवसु धगु बेसु ॥
 होरु किते भगति न होबई बिनु सतगुर के उपदेश ॥ १ ॥
 मन रे गुरमुखि अगिनि निवारि ।
 गुर का कहिआ मनि बौ हउमै तुसना मारि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 मनु माणकु निरमोलु है रामनामि पति पाइ ।
 मिलि सतसंगति हरि पाईऐ गुरमुखि हरि लिव लाइ ॥
 आपु गइआ सुखु पाइआ मिलि सललै सलल समाइ ॥ २ ॥
 जिनि हरि हरि नामु न चेतियो सु अउगुणि आवै जाइ ।
 जिसु सतगुरु पुरखु न भेटियो सु भउजल पवै पचाइ ॥
 इहु माणकु जीउ निरमोलु है इउ कउडो बबले जाइ ॥ ३ ॥
 जिना सतगुरु रसि मिले से पूरे पुरख सुजायु ।
 गुर मिलि भउजलु लंघीऐ दरगह पति परवायु ॥
 नानक ते सुख उजसे छुनि उपजै सबहु नोसायु ॥ ४ ॥ २२ ॥

यदि (कोई) दिशा-दिशान्तरी और (अनेक) देशों में भ्रमण करता है, (तो) उस भ्रमण से (उसका तृष्णा को) अग्नि नहीं बुझती । (यदि) आंतरिक मेल नहीं उतरती (पाप की निवृत्ति नहीं होती), तो (उस फकीरी) जीवन को धिक्कार है और (फकीरी) बेध को भी धिक्कार है । बिना सद्गुरु के उपदेश के, और किसी भी प्रकार भक्ति नहीं (प्राप्त) हो सकती ॥ १ ॥

अरे मन, गुरु के उपदेश द्वारा (आन्तरिक) अग्नि का निवारण करो । गुरु के उपदेश को मन में बसा कर अहंकार और तृष्णा को मार डालो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हे मन, (नाम) अमूल्य माणिक्य है; राम नाम से ही प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । सत्संगति में मिलकर हरि पाया जाता है (और) गुरु की शिक्षा द्वारा ही हरि में लिव (एकनिष्ठ धारणा) लगती है । अपनापन चले जाने पर सुख प्राप्त हो गया (और परमात्मा के साथ मिलकर इस प्रकार एक हो गया जिस प्रकार) जल जल से मिलकर एक हो जाता है ॥ २ ॥

जिसने 'हरि हरि', नाम को नहीं चेता (ध्यान में लाया), वह बारम्बार अवगुणों में आता और जाता है (अवगुणों में जन्मता और मरता रहता है) । जिसने सद्गुरु पुरुष से मिलाप नहीं किया, वह ससार-सागर में नष्ट होता रहता है । यह जीवन अमूल्य माणिक्य है, (किन्तु) यह कौड़ी के बदले चला जा रहा है ॥ ३ ॥

जिन्हें सद्गुरु प्रसन्न होकर मिलता है, वे पूर्ण पुरुष हैं और सयाने हैं । गुरु से मिलकर (उनके द्वारा) संसार-जल लोप लिया जाता है (और वे) (परमात्मा के) दरवाजे पर प्रतिष्ठा तथा प्रामाणिकता प्राप्त करते हैं । जिनके अंतःकरण में शब्द रूपी नगाडा (बजता है) (और परमात्मा के नाम की) ध्वनि उठती है, उनके मुख (सचमुच ही) उज्ज्वल हैं ॥ ४ ॥ २२ ॥

[२३]

वणजु करहु वणजारिहो बखरु लेहु समालि ।
 तैसी बसतु विसाहीऐ जैसी निबहै नालि ॥
 भगै साहु सुजाणु है तैसी बसतु समालि ॥ १ ॥
 भाई रे रामु कहहु बिनु लाइ ।
 हरिजसु बखरु लै खलहु सहु बेखे पतीझाइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 जिना रासि न सचु है फिउ तिना सुखु होइ ।
 छोटै वणजि वणजिए मनु तनु छोटा होइ ॥
 फाही फाथे मिरग जिउ दूखु घणो नित रोइ ॥ २ ॥
 छोटे पोते न पवहि तिन हरिगुर दरसु न होइ ॥
 छोटे जाति न पति है छोटि न सीरसि कोइ ॥
 छोटे छोटु कमाबरा प्राइ गइया पति छोइ ॥ ३ ॥
 नानक मनु नमझाईऐ गुर कं सबदि सालाह ।
 रामनाम रंगि रतिआ भारु न भरसु तिनाह ॥
 हरि जपि लाहा अगला निरभउ हरि मन माह ॥ ४ ॥ २३ ॥

हे व्यापारियों, व्यापार करो, सौदे को (भलीभाँति) संभाल लो । ऐसी वस्तु खरीदो, जो साथ साथ निबह सके । प्राप्ते (परलोक में) बड़ा सयाना साहु (परमात्मा) है, (वह) बहुत संभाल कर वस्तु (सौदे) को लेगा ॥ १ ॥

अरे भाई, चिन्त लगा कर 'राम नाम' कहो । हरि-पश रूपी सौदे को लेकर चलो, (जिससे) स्वामी (उस सौदे को) देवे और (तुम्हारा) विश्वास करे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिनके पास सत्य की पूंजी नहीं है, उन्हें किस प्रकार मुक्त हो सकता है ? छोटा सौदा करने से न, तन और मन (दोनों ही) छोटे होने हैं । (छोटे सौदे वाले को) जाल में फँसे हुए मृग की भाँति अत्यधिक कष्ट होता है और सदेव रोना पड़ता है ॥ २ ॥

छोटे व्यक्ति (छोटे सिक्कों को भाँति) (परमात्मा रूपी) खजाने में नहीं लिये जाते; उन्हें हरि रूपी गुरु का भो दर्शन नहीं होता । छांटों को न जाति होती है और न पाति; छोटों में कोई कार्य भी नहीं सिद्ध होता । छोटे (व्यक्ति) छोटा ही (कर्म) करते हैं, वे (इस संसार में) प्राप्ते हैं (जन्म लेते हैं) और जा कर प्रतिष्ठा खो देते हैं ॥ ३ ॥

नानक कहते हैं कि गुरु के शब्दों की प्रशंसा द्वारा मन को समझाओ । जो राम-नाम के रंग में रंगे हैं, उन्हें (पाप का) बोझ और भ्रम नहीं (व्यापता) हरि के जपने से महान् लाभ है (और) निर्भय हरी मन में (बस जाता है) ॥ ४ ॥ २३ ॥

महला १, घर २

[२४]

धनु जोबनु घरु फुलझा नाठीझड़े दिन चारि ।
 पबलि केरे पत जिउ डलि हुलि जुमणहार ॥ १ ॥
 रंगु माणि लै पिमारिआ जा जोबनु नजुला ॥

दिन बोड़ये बके भइआ पुराणा चोला ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सजए मेरे रंगुले जाइ सुते जीराणि ।

हंभो बंझा हुम्लो रोबा ओली बाणि ॥ २ ॥

को न सुएही गोरीए आपए कंनी सोइ ।

सगो आवहि साहुरे नित न पेईआ होइ ॥ ३ ॥

नानक सुती पेईए जाणु बिरती संनि ।

गुण गवाई गंठड़ी भवगुण चली बंनि ॥ ४ ॥ २४ ॥

धन, यौवन और फूल चार दिन के मेहमान हैं, (वे सब) पद्मिनी के पत्तों के समान मुरझा और सूख कर नाश हो जानेवाले हैं ॥ १ ॥

ऐ प्यारे, जब तक नवीन यौवन (बढ़ती जवानी) है, तब तक राग-रंग मना ले; (जवानी के) थोड़े दिन (शीघ्र ही) समाप्त हो जाते हैं (और यह) चोला पुराना हो जाता है) (शरीर वृद्ध और जीर्ण हो जाता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

रंगरलियाँ करनेवाले मेरे मित्र कन्निस्तान में जाकर सो गए । मैं दोमनी—
दुजिती (दो मन—चित्त वाली) भी (उसी स्थान में) जाऊँगी, (जहाँ मे उनके) रोने की धीमी आवाज (आ रही है) ॥ २ ॥

ऐ गोरी (सुन्दरी स्त्री) तू अपने कानों से क्यों नहीं (यह शब्द) सुनती कि तुम्हें (घन्ट में) समुद्राल चले जाना है, नित्य मैंके (इस ससार में) मैं ही नहीं रहना है ॥ ३ ॥

नानक कहते हैं कि जो स्त्री मैंके मे बेवक्त सध्या काल (गोघृणि) में सोई हुई है, (उसे यह) समझो कि (उसने) अपने गुणों की गठरी गंवा दी और भवगुण (का गट्ठर) बांध कर चली है ॥ ४ ॥ २४ ॥

[२५]

आपे रसीआ आपि रसु आपे रावणहार ।

आपे होत्रे चोलड़ा आपे सेज भतारु ॥ १ ॥

रंगि रता मेरा साहिलु रवि रहिआ भरपूरि ॥ १ ॥ रहाउ ॥

आपे माछी मछली आपे पाणी जलु ।

आपे जाल मलकड़ा आपे भंदरि लालु ॥ २ ॥

आपे बहुबिधि रंगुला सखीए मेरा लालु ॥

नित रबै सोहागणी बैलु हमारा हालु ॥ ३ ॥

प्रणवै नानक बेनती तू सरवरु तू हंसु ॥

कउलु तू है कवीआ तू है आपे बैलि विगलु ॥ ४ ॥ २५ ॥

स्वयं (परमात्मा) ही रसिक है, स्वयं ही रस और स्वयं ही (उस रस का) भोगनेवाला है । स्वयं ही स्त्री है और स्वयं ही सेज का पति है ॥ १ ॥

मेरा साहब (प्रभु) रंग (आनन्द) में अनुरक्त है (और वह) पूर्ण रूप से (सर्वत्र) रम रहा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मेरा प्रभु) स्वयं ही माओ (मल्लाह) है, स्वयं ही भछली है, स्वयं ही जल है और स्वयं ही जाल है । स्वयं ही जाल का मणका है [जान को भारी करने के लिए, उसमें लोहे के 'मणके' बाँध दिए जाते हैं, ताकि वह जल में डूबा रहे] और वह स्वयं भीतर का (पुरानी मछली के भीतर कभी-कभी पाया जाने वाला) लाल है ॥ २ ॥

ऐ सखियो, मेरा लाल—प्रियतम स्वयं ही विविध भाँति के रंग—बिनोद करने वाला है । वह सोहागिनी स्त्रियों से नित्य रमण करता है किन्तु (भुक्त दुहागिनी की) दशा तो देखो, (मेरे निकट भी नहीं आता) ॥ ३ ॥

नानक बिनती के साथ कहने हैं कि (हे प्रभु) तू ही सरोवर और तू ही (उममे निवास करनेवाला) हस भी है । तू ही कमल है और तू ही कुमुदिनी है और उन्हें देव-देव कर स्वयं ही प्रसन्न भी होता है ॥ ४ ॥ २५ ॥

महला १, घर ३

[२६]

इहु तनु धरती बीजु करमा करो सलिल आपाउ सारिगपाणी ।

मनु किरमाणु हरि रिदै जंमाइ लै इउ पावसि पदु निरबाणी ॥ १ ॥

काहे गरवसि भूड़े माइआ ।

पित सुनो सगल कालत्र माता तेरो होहि न अंलि सलाइआ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बिलै बिकार दुसट किरला करे इन तजि आनमै होइ धिआई ।

जपु तपु संजमु होहि जब राखे कमसु बिगसै मपु आलमाई ॥ २ ॥

बीस सपताहरो बासरो संग्रहै तीनो लोड़ा नित कालु सारै ।

दस अठार में अपरंपरो बीनै कहै नानक इव एकु तारै ॥ ३ ॥ २६ ॥

(हे साधक), इस शरीर को धरती तथा शुभ कर्मों को बीज बनाओ, सारगपाणि (परमात्मा) को सीजने के लिए जल (बनाओ) । मन ही किसान हो और हरि को अपने हृदय में जमा लो । (इस प्रकार तुम) निर्वाण पद (फल) को प्राप्त कर लगे ॥ १ ॥

ऐ मूर्ख, माया (सासारिक ऐश्वर्य) का अभिमान क्यों कर रहे हो ? (तुम्हारे) पिता सारे पुत्र, स्त्री, माता अंत में तुम्हारे सहायक नहीं होंगे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(साधक) दुष्ट विषय-विकारों को (बल पूर्वक) लीज कर बाहर निकाल कर इनका त्याग करे और आत्मस्थित होकर ध्यान करे । जब (दृढ़तपूर्वक) संयम रखा जाता है, तभी-जप-तप होते हैं, (हृदय) कमल प्रस्फुटित होता है और मधु टपकता है (आनन्द की वर्षा होती है) ॥ २ ॥

(साधक) बीस (पंच महाभूत, पंच तन्मात्राएँ, पंच ज्ञानेन्द्रिय और पंच कर्मेन्द्रिय) तथा सात (पंचप्राण, मन और बुद्धि) के निवास स्थान (बासरो), अर्थात् शरीर को एकत्र (बशीभूत) करे और तीनो अवस्थाओं (बाल्यावस्था, युवावस्था तथा वृद्धावस्था अथवा जाग्रत, स्वप्न तथा सुषुप्ति) में काल का स्मरण करे; दस (छः शास्त्र तथा चार वेद) और अठारह (पुराणों) में अपरंपार परमात्मा को पढ़वाने । नानक कहते हैं कि इस प्रकार (ऐसे साधक को) एक (परमात्मा) तार देगा ॥ ३ ॥ २६ ॥

[२७]

अमलु करि धरती बीज सबदो करि सच की आब नित देहि प्राणी ।

होइ किरसायु इयानु अंमाइ लै भिसतु दोजकु भूडे एव जाणी ॥ १ ॥

मनु जाएसहि गली पाइआ ।

माल के माली रूप की सोभा इतु बिधो जनमु गवाइआ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ऐब तनि चिकड़ो इहु तनु मीउको कमल की सार नहो मूलि पाई ।

भउर उसताद नित भालिआ बोले किउ बूभै जा नह बुभाई ॥ २ ॥

आखणु सुनणा पउण की बाणी इहु मनु रता माइआ ।

खसम की नदरि बिलहि पमिदे जिनी करि एकु धिआइआ ॥ ३ ॥

तोह करि रखे पंजि करि साथी नाउ सेतानु मनु कटि जाई ।

नानकु आखै राहि पै चलणा मालु घनु कितरु संजिआही ॥ ४ ॥ २७ ॥

हे प्राणी, युभ कर्मों को धरती तथा (परमात्मा के) नाम को बीज बनाओ; सत्य की कीर्ति में जल से (उस पृथ्वी को) नित्य सींचो । (इस प्रकार के) किसान बन कर ईमान (विश्वास) को अंकुरित करो । हे मूल्य विहिंसत (स्वर्ग) और दोजख (नरक) को इस प्रकार समझो—॥ १ ॥

यह मत समझो कि (स्वर्ग की प्राप्ति केवल) बाता में हो जायगी । ऐश्वर्य तथा रूप-सौन्दर्य के अभिमान में इसी प्रकार (अमूल्य) जीवन नष्ट कर दिया जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

शरीर में (स्थित) अवगुण ही बाँध है, यह मन भेड़क है, जिसे पाम ही स्थान कमल (सर्वव्यापक परमात्मा) का तनिक भी पता नहीं है । गुरु भ्रमर है, (जो) नित्य उपदेश देता रहता है, किन्तु यदि (गुरु का उपदेश) नहीं समझ में आता, तो (उस कमल को किस प्रकार जाना जाय ? ॥ २ ॥

(चूंकि) यह मन माया में लगा हुआ है, (अतएव उसके लिये) कहना और सुनना वायु की ध्वनि की (तरह व्यर्थ है) । जो परमात्मा का एकनिष्ठ हाकर ध्यान करते हैं, हैं, उन्हीं के ऊपर पति (प्रभु) की कृपा होती है और वे ही उसे हृदय में प्रिय होने हैं ॥ ३ ॥

(तुम) तीस रोज रक्खो, पाँच नमाजों को साथी बना कर पढ़ो, (पर इतना स्मरण रक्खो कि) जिसका नाम रीतान है, (वह तुम्हारे सारे युभ कर्मों के प्रभाव को) कभी काट न दे । (भाव यह कि जब तक आंतरिक बुराई नहीं छूटेगी, तब रोजा, नमाज में कुछ लाभ न होगा) । नानक कहते हैं कि (अन्त में तुम्हें मृत्यु के) मार्ग पर ही चलना है, फिर धन-दौलत का क्या संग्रह कर रहे हो ? ॥ ४ ॥ २७ ॥

महला १, घर ४

[२८]

सोई मउला जिनि जगि मउलिआ हरिआ कीआ संसारो ।

आब आकु जिनि बंधि रहाई धंनु सिरजणहारो ॥ १ ॥

मरणा मुला मरणा । भी करतारहु डरणा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ता तू मुला ता तू काजी जाएहि नामु सुवाई ।

जे बहुतेरा पङ्क्ति होवहि को रहै न भरीऐ पाई ॥ २ ॥

सोई काजी जिन घापु तजिआ इकु नामु कोआ प्राधारो ।

है भो होसी जाइ न जासी सब्बा सिरजणहारो ॥ ३ ॥

पंजि बखत निबाज गुजारहि पङ्क्ति कतेब कुराण ।

नानकु आखै गोर सदेई रहिओ पीणा खाणा ॥ ४ ॥ २८ ॥

वही मानिक है, जिसने जगत को प्रकुलित किया है और संसार को हरा-भरा बनाया है । (मृष्टि-रचना में) जिसने जल और पृथ्वी को बाँध कर—जोड़ कर रक्खा है, वह रचयिता धन्य है ॥ १ ॥

मर जाओ, ऐ मुल्ला, मर जाओ । कर्तार से भय करो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तभी तुम मुल्ला हो, तभी तुम काजी हो, जब तुम परमात्मा का नाम जानते हो । कोई चाहे कितना ही पढ़ा-लिखा क्यों न हो, यदि उसके साँसों की पनघड़ी भर जायगी, (तो वह संसार में) नहीं रहता ॥ २ ॥

वही (सच्चा) काजी है, जिसने अर्पणपन का त्याग कर दिया है और नाम को ही एक मात्र आधार बना लिया है । (वही परमात्मा वर्तमान में) है, (भूतकाल में) था और (भविष्यत् काल में) रहेगा । (मृष्टि के) नष्ट होने पर भी सच्चा सिरजनहार नष्ट नहीं होता ॥ ३ ॥

पाँच वक्त नमाज गुजारते हैं और कनेब-कुरान पढ़ते हैं; किन्तु नानक का कथन है कि जिस समय कब बुलाती है, उस समय (सारे) खाने-पीने (यही) रह जाते हैं ॥ ४ ॥ २८ ॥

| २९ |

एक सुआनु दुइ सुआनी नालि । भलके भउकहि सदा बइआलि ॥

कूड़, छुरा सुठा मुरदार । धाएक रुपि रहा करतार ॥ १ ॥

मे पति की पंखि न करणी की कार । हउ बिगड़ै रुपि रहा बिकराल ॥

तेरा एक नामु तारे संसार । मैं एह आता एहो प्राधार ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मुखि निदा प्राप्ता दिनु राति । परघर जोही नीच सनाति ॥

कामु क्रोधु तनि बसहि चंडाल । धाएक रुपि रहा करतार ॥ २ ॥

फाही सुरति मलूकी बेसु । हउ ठगवाड़ा ठमी बेसु ॥

खरा सिआणा बहुता भार । धाएक रुपि रहा करतार ॥ ३ ॥

मै कीता न जता हरामखोर । हउ किआ मुहु बेसा दुसदु चोर ।

नानकु नीचु कहै बोचार । धाएक रुपि रहा करतार ॥ ४ ॥ २९ ॥

(मेरे) साथ एक (लोभ रूपी) कुत्ता है (और) दो (आशा और वृष्णा रूपी) कुतियाँ हैं । (ये) बोखला कर सदैव सबेरे ही भूँकते हैं । (मेरे पास) भूट का छुरा है और ठगी का माल मुरदार (शिकार) है । (इस प्रकार) हे कर्तार मैं धनुर्धारी (साँसी) के रूप में हूँ ॥ १ ॥

मैंने प्रतिष्ठा प्राप्त करनेवाली न कोई शिक्षा ही ग्रहण की है और न कोई करने योग्य कार्य ही किया है । मैं (बहुत ही) वुरूप और बिकराल हूँ । (मुझे बँवल एक ही विश्वास

है कि) तेरा केवल एक नाम संसार को तार देता है । मुझे यही प्राप्ता है (घोर) यही आश्रय है । ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं अपने) मुख से सदैव निन्दा ही करता रहता हूँ । मैं नीच सांसियो । (एक जंगली खुटेरी जाति) की भांति पराया घर ही (चोरी करने के लिए) ताबता रहता हूँ । (मेरे) शरीर में काम, क्रोध बसते हैं, (मैं) चाण्डाल हूँ । हे कर्तार, मैं धनुर्धारी (साँसो) के रूप में हूँ ॥ २ ॥

ध्यान तो मेरा दूसरो को फंसाने का है, किन्तु बेश है साधुप्रो का । मैं ठग हूँ और देश को ठगता हूँ । मैं बहुत ही चतुर हूँ (और मेरे ऊपर पाप का) भारी बोझा है । हे कर्तार, मैं धनुर्धारी (साँसो) के रूप हूँ ॥ ३ ॥

मैं किए हुए (उपकार) को जाननेवाला (माननेवाला) नहीं हूँ । (मैं कृतघ्न हूँ ; (मैं) हरामखोर हूँ । मैं, दुष्ट, चोर तुम्हें किस प्रकार मुँह दिखाऊँगा ? तुच्छ नानक (अपना) बिचार प्रकट करता है कि हे कर्तार, मैं धनुर्धारी (साँसो) के रूप में हूँ ॥ ४ ॥ २६ ॥

[३०]

एका सुरति जेते हैं जीअ । सुरति बिहूना कोइ न कीअ ॥

जेही सुरति तेहा तिन राहु । लेखा इको आबहु जाहु ॥ १ ॥

काहे जीअ करहि चतुराई । लेवे बेबै डिल न पाई ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तेरे जीअ जीआ का तोहि । कित कउ साहिब आबहि रोहि ॥

जे तू साहिब आबहि रोहि । तू भोना का तेरे भोहि ॥ २ ॥

असो बोलबिगाइ बिगाइह बोल । तू नदरी अंदरि तोलहि तोन ॥

जह करली तह पुरी मति । करली बाभहु घटे घटि ॥ ३ ॥

प्रएबति नानक गिआनी कैसा होइ । आपु पछाएँ भूभै सोइ ॥

गुर परसावि करै बोचारु । सो गिआनी बरगह परबायु ॥ ४ ॥ ३० ॥

जितने भी जीव हैं, (सब में) एक ही समझ (ज्ञान) है [अपनेपन का ज्ञान कीट से लेकर ऋद्धा पर्यन्त मे है]; इस ज्ञान के बिना कोई नहीं बनाया गया । जिसकी जैसी समझ होती है, उसका वैसा मार्ग भी होता है । (मनुष्य की रहनी के) हिसाब के अनुसार (उसके) आने-जाने का (क्रम चलता रहता है ।) ॥ १ ॥

अरे जीव, होशियारी—चालकी क्यों कर रहे हो ? लेने-देने में (किसी प्रकार का) ढीलापन नहीं पड़ने पायेगा [तात्पर्य यह कि तुम्हारे कर्मानुसार परमात्मा फल देगे] ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(ऐ परमात्मा,) (सारे जीव) तेरे ही हैं और तू सारे जीवों का है । ऐ साहब, (तो फिर) क्यों क्रोध करता है ? ऐ साहब, यदि तू (जीवों के ऊपर) रोष करेगा, (तो वे बेचारे कहीं के होंगे) ? तू उनका (जीवों का) है और वे तेरे हैं ॥ २ ॥

हम लोग बकवादी हैं और निमड़ी हुई (बातें) बोलते हैं; किन्तु तू अपनी दृष्टि के अंतर्गत (सभी को) तोल लेता है । जहाँ (सुन्दर और शुभ) कर्म हैं, वहीं पूर्ण बुद्धि है । बिना (शुभ) कर्म के, (सारे कर्म) अत्यन्त घटिया हैं ॥ ३ ॥

नानक विनय पूर्वक कहते हैं कि ज्ञानी (ब्रह्मज्ञानी) कैसा होता है ? जो अपने (वास्तविक आत्मस्वरूप) को पहचानता है, वही (वास्तव में) समझता है । (वही ज्ञानी है) । गुरु कृपा से ही (वह ब्रह्म के) विचार में (प्रवृत्त होता है) । ऐसा ज्ञानी (परमात्मा के) दरवाजे पर प्रामाणिक समझा जाता है ॥ ४ ॥ ३० ॥

[३१]

तू दरीघाउ दाना बीना मै मछुसो कैसे अंतु लहा ।
जह जइ बेला तह तह तू है तुझ ते निरुसी कृति मरा ॥ १ ॥
न जाणा मेउ न जाणा जाली । जा दुख लागै ता तुम्है समाली ॥ १ ॥ रहाउ ॥
तू भरपूरि जानिआ मै दूरि । जो कछु करी सु तेरै हदूरि ॥
तू देखहि हउ मुकरि पाउ । तेरै कंमि न तेरै नाइ ॥ २ ॥
जेता बेहि तेता हउ खाउ । बिआ वरु नाही के दरि जाउ ॥
नानक एक कहै अरदासि । जीउ पिनु सभु तेरै पासि ॥ ३ ॥
आपे नेइ दूरि आपे ही आपे भंभि मिआनु ।
आपे बेखै सुणै आपे हो कुदरति करे जहानु ॥
जो तिसु भावै नानका हुकसु सोई परवानु ॥ ४ ॥ ३१ ॥

(हे प्रभु) तू समुद्र है, जाना (दाना) और द्रष्टा (बीना) है; भला मैं मछली, तेरा भ्रत किस प्रकार पा सकती हूँ ? जहाँ-जहाँ (मैं) देखती हूँ, वहाँ-वहाँ तू ही है । तुझसे निकलने पर मैं फूट कर मर जाती हूँ ॥ १ ॥

न तो मैं भगवान् को जानती हूँ और न जान को (ही) । (मुझे) जब दुःख लगता है, तो तुम्हीं को स्मरण करती हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तू तो (सर्वत्र) पूर्ण रूप में व्याप्त है, (किन्तु मैं अपनी अज्ञानता में) तुम्हें दूर जानती हूँ । मैं जो कुछ भी करती हूँ, (वह सब) तेरी समीपता में ही (होता है) । तू तो (सब कुछ) देखता है (और) मैं मुकर जानी हूँ । न मैं तेरे काम की हूँ और न तेरे नाम की ॥ २ ॥

जितना तू देता है, उतना ही मैं खाती हूँ । (मेरे कोई) दूसरा दरवाजा नहीं है, (अतएव मैं तेरे दरवाजे को छोड़कर) किस दरवाजे पर जाऊँ ? नानक एक प्रार्थना करते हैं कि जीव और प्राण—सभी तेरे ही हैं ॥ ३ ॥

(हे प्रभु, तू) स्वयं ही समीप है, स्वयं ही दूर है और स्वयं ही मध्य में है । स्वयं ही देखता है (और) स्वयं ही सुनता है । (तू ने) स्वयं ही अपनी कुदरत (शक्ति—भावा) , सृष्टि रची है । नानक कहते हैं कि (हे प्रभु) जो तुम्हें अच्छा लगता है, वही दुष्म प्रामाणिक है ॥ ४ ॥ ३१ ॥

[३२]

कीता कहा करे मनि मानु । बेवणहारे के हथि दानु ॥

भावे बैद न देई सोइ । कीते के कहिये किआ होइ ॥ १ ॥

आपे सचु भावे तिसु सचु । अंधा कबा कचुनिकु ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जा के रुख बिरल आराउ । जेही धातु तेहा तिन नाउ ॥

कुसु भाउ फलु लिखिआ पाइ । आपि बोजि आपे हो लाइ ॥ २ ॥

कबी कंधु कचा बिचि राजु । मति अलुणी फिका साडु ॥

नानक आपे आवै रासि । बिरु नवै नाही साबासि ॥ ३ ॥ ३२ ॥

(परमात्मा का) बनाया हुआ जीव (धरने) मन में क्या अभिमान कर सकता है ? देनेवाले (परमात्मा) के हाथ में ही (सारे) दान है । (उसे) अच्छा लगे तो देता है (और न अच्छा लगे) तो नहीं देता । (भला परमात्मा द्वारा) बनाए गए (जीव) के कहने से क्या हो सकता है ? ॥ १ ॥

(वह कर्तार) स्वयं सत्य है (और) उसे सत्य ही अच्छा लगता है । अंधा (नमोगुण का उपासक) कच्चे में कच्चा है (अर्थात् बहुत ही गिरा हुआ है) ॥ १ ॥ २५३ ॥

जिसके (जिस परमेश्वर के) रुख, वृक्ष है, (उसी का) बाग भी है । [आराउ < आराम = उपवन, बाग, उद्यान] । (जिस रुख-वृक्ष की) जो किटमें होती है, उसका वही नाम होता है । फूल के भाव के अनुसार फल भी लिखे जाते हैं [मनुष्य के जीवन रूपी वृक्ष में जिस प्रकार के अच्छे-बुरे कर्मों के फूल लगते हैं, उसी के अनुसार उनके फल भी होते हैं] (मनुष्य) स्वयं ही (जो) बोता है, (वही) खाता है ॥ २ ॥

जो राज कच्चा (नासमझ) होता है, (उसके द्वारा बनाई गई) दीवाल भी कच्ची होती है, (बुरे के बुरे कर्म होते हैं) । (यदि) बुद्धि अलुणी (बिना नमक की) होती है, है, तो उसका स्वाद भी फोका होता है [भाव यह कि यदि बुद्धि में परमात्म-रस का स्वाद नहीं है, तो उसकी सारी केषटार्थ व्यर्थ हैं] । नानक कहते हैं कि (जिसे परमात्मा स्वयं) संवारता है, उसी को रस आता है । बिना (परमात्मा) के नाम के (परमात्मा के यहाँ) साबासी— प्रशंसा नहीं मिलती ॥ ३ ॥ ३२ ॥

महला १, घर ५

[३३]

अछल छलाई नह छलै नह घाउ कटार करि सकै ।

जिउ साहिबु राखै तिउ रहै इसु लोभी का जिउ टलपलै ॥१॥

बिनु तेलु दीबा किउ जलै ॥१॥ रहाउ ॥

पोथी पुराण कमाईऐ । भउ बटी इतु तनि पाईऐ ॥

ससु बुरगु आणि जलाईऐ ॥२॥

इहु तेलु दीबा इउ जलै । करि जानगु साहिबु तउ मिलै ॥१॥ रहाउ ॥

इतु तनि लागै बाणीआ । सुख होवै सेव कमाणीआ ॥

सभ दुनीआ आवण जाणीआ ॥३॥

बिचि दुनीआ सेव कमाईऐ । ता दरगह बैसगु पाईऐ ॥

कहु नानक बाह सुडाईऐ ॥४॥ ३३ ॥

निश्चल (छलरहित मनुष्य) को छलवाली (माया) नहीं छल सकती, (उस माया की) कटार भी (उसे) घाव नहीं कर सकती । (वह निश्चल व्यक्ति) उस भाँति

रहता, जैसे साहब उसे रखता है; (किन्तु) इस लोभी का दिल तो धाले-मेले में पड़ा रहता है ॥ १ ॥

बिना तेल के दिया कैसे जलेगा ? [यह प्रश्न है, इसका उत्तर आगे आने वाली पंक्तियों में दिया गया है] ॥ १ ॥

धार्मिक पोथियों का अध्ययन करना ही (तेल है) । (परमात्मा के) भय की बत्ती इस शरीर में डाली जाय, सत्य के ज्ञान की धृति लाकर (उसे जलाया जाय) तब आध्यात्मिक जीवन का दीपक जलता है ॥ २ ॥

(इस प्रकार उपयुक्त) तेल से और (उपयुक्त विधि में आध्यात्मिक जीवन का) दीपक जलता है । (इस भाँति) प्रकाश करने से, साहब (निश्चय ही) मिलता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

इस शरीर में (जब) गुरु का उपदेश लगता है, तभी सुख होता है (और) गुरु की सेवा की कमाई होती है । सारी दुनिया आने-जाने वाली है (नश्वर है) ॥ ३ ॥

(यदि) इस दुनिया में (गुरु की) सेवा की कमाई की जाय, तभी (परमात्मा के) दरवाजे पर बैठने को मिलता है, नानक कहते हैं (तभी प्रसन्नता में) बाँहें हिलाई जाती हैं ॥ ४ ॥ ३३ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ सिरी रागु, महला १, घर १,

असटपदीआं

[१]

आखि आखि मनु वावणा जिउ जिउ जायै वाइ ।

जिस नो वाइ सुणाईऐ सो केवडु किनु थाइ ॥

आखणवाले जेतड़े सभि आखि रहे लिव लाइ ॥१॥

बाबा अलहु अगम अपार ॥

पाकी नाई पाक थाइ सच्चा परवदिगार ॥१॥ रहाउ ॥

तेरा हुकमु न जापी केतड़ा लिखि न जाएँ कोइ ।

जे सउ साडर भेलीअहि तिल न पुजावहि रोइ ।

कीमति किने न पाईआ सभि सुणि सुणि आखहि सोइ ॥२॥

पीर पैकामर सालक सादक सुहबे अउर सहोद ।

सेख भसाइक काजी मुला दरि दरवेस रसीद ॥

बरकति लिन कउ अगली पड़बे रहनि दखुद ॥३॥

पुछि न साजे पुछि न डाहै पुछि न बेबे लेइ ।

आपणी कुदरति आपे जाणै आपे करगु करेइ ॥

सभना बेखै नदरि करि जे आवै तै बेइ ॥४॥

बाबा नाव न जाणीअहि नावा केवहु नाउ ।
 जियै वसै मेरा पातिसाहु सो केवहु है पाउ ॥
 अंबड़ि कोइ न सकई हुउ किस नो पुछिणि जाउ ॥५॥
 वरना वरन न भावनी जे किसै बडा करेइ ।
 बडे हथि बडिआईआ जै भावै तै बेइ ।
 हुकमि सवारे आपणै चसान दिल करेइ ॥६॥
 सभु को आखै बहुनु बहुनु लैणै कै बीवारि ।
 केवहु दाता आखीऐ दे कै रहिआ सुमारि ॥
 नानक तोटि न आवई तेरे जुगह जुगह भंडार ॥७॥१॥

(परमात्मा का) कथन कर-कर के मन बाजा बजा रहा है, (अर्थात् आनन्दित हो रहा है), जैसे-जैसे (परमात्मा की महत्ता का) ज्ञान होता है, वैसे-वैसे (मन) बजाया जा रहा है । जिसे बजा कर सुनाया जाता वह कितना बड़ा है और किस स्थान पर है ? जितने सभी कथन करनेवाले हैं, सब (उसका) कथन करने करते गम्भीर ध्यान (लिव) में निमग्न हो जाते हैं ॥ १ ॥

अरे बाबा, अल्लाह अगम और अपार है । वह सच्चा पालनकर्ता पवित्र नाम और पवित्र स्थान वाला है ॥ १ ॥ र३७ ॥

(हे प्रभु), यह ज्ञान नहीं कि तेरा हुक्म कितना (महान्) है और न उसे कोई लिख ही सकता है । यदि सो जायर (कवि) एकत्र किए जायें, तो वे रो रो कर (खप-खप कर) तिल मात्र (तेरी महत्ता) का वर्णन नहीं कर सकने । तेरी कीमन किसी ने भी नहीं पाई है, मभी (लोग) सुन-सुन कर ही वर्णन करने हैं ॥ ७ ॥

(असंख्य) पौर, पैगम्बर, मार्ग-प्रदर्शक (सालिक), थढ़ावान् (सादक), सीधे-सादे फकीर (सुहदे) तथा शहीद (धर्म के लिए बलिदान होने वाले), शेष, तपस्वी (मसाइक), कात्री, मुल्ला, तथा परमात्मा के दरवाजे के पहुँचे हुए फकीर—(आदि के ऊपर) परमात्मा की बड़ी कृपा है, (जिससे वे) दुआ पढ़ने रहते हैं [दरूद=नमाज के पीछे की जो दुआ पढ़ी जाती है] ॥ ३ ॥

(परमात्मा) बिना (किसीके) पूछे ही रचना करता है, बिना पूछे ही नाश करता है (और) बिना पूछे ही नेता-देता है । अपनी कुदरत—शक्ति—माया वह स्वयं ही जानता है, (दूसरा कोई नहीं) वह स्वयं ही करण और कर्ता है, (बड़) सभी के ऊपर दृष्टि डाल कर देखता रहता है (और उसे) जो अच्छा लगता है, उसी को (वह) देता है ॥ ४ ॥

(उसके) स्थानों का नाम नहीं जाना जा सकता (और न यही पता है कि नामों में (उसका) नाम कितना बड़ा है । वह स्थान कितना बड़ा है, जहाँ मेरा बादशाह निवास करता है ? (वहाँ तक) कोई नहीं पहुँच सकता; मैं किससे पूछने जाऊँ ? ॥ ५ ॥

(यदि) वह किसी को बड़ा बनाता है, (तो उसमें वर्णवर्ण ऊँची अथवा नीची जाति) का भाव नहीं रखता । (वास्तव में) बडे (परमात्मा) के हाथ में ही बड़ाई (गौरव) है, जो (उसे) अच्छा लगता है, उसे (वह) देता है । वह अपने हुक्म को मँवारता है, (इसमें वह) रचमात्र भी दिखाई नहीं करता ॥ ६ ॥

लेने के विचार से सभी कोई (परमात्मा का) बहुत-बहुत कथन करते हैं। उस दाता को कितना बड़ा कहा जाय ? उसके देने की गणना नहीं की जा सकती। नानक कहते हैं कि (हे प्रभु तेरे दानों में किसी प्रकार की भी) कमी नहीं आती, (क्योंकि) तेरे भाण्डार युग-युगान्तरों से (भरे पड़े हैं) ॥ ७ ॥ १ ॥

[२]

सभे कंत सहेलीआ सगलीआ करहि सीगारु ।
गणत गणावणि आईआ मुहा बेसु विकारु ॥
पाखंडि प्रेसु न पाईऐ खोटा पावु सुभारु ॥१॥
हरि जोउ इउ पिर रावै नारि ॥
तुघु भाबनि सोहागणी अपरणी किरपा लैहि सवारि ॥१॥ रहाउ ॥
गुरसबदी सीगारीआ तनु मनु पिर कै पासि ।
बुइ कर जोरि खड़ी तकै सचु कहै अरदासि ॥
लालि रती सब भै बसी भाइ रती रंगि रासि ॥२॥
प्रिअ की चेरी काढीऐ लाली माने नाउ ।
साची प्रीति न तुटई साचे मेलि मिलाउ ॥
सबदि रती मनु बेधिआ हउ सद बलिहारै जाउ ॥३॥
साधन रंड न बैसई जे सतिगुर माहि समाइ ।
पिरु रीसावु नउतनो साबउ भरे न जाइ ॥
नित रावै सोहागणी साची नदरि रजाइ ॥४॥
सावु धड़ी धन माड़ीऐ कापड़ प्रेम सीगारु ।
अंदन चीति असाइआ मंदरु दसबा दुभारु ॥
दोपकु सबदि बिगारिआ रामनामु उर हारु ॥५॥
नारी अंदरि सोहणी मसतकि मणी पिअारु ।
सोभा सुरति सुहावणी साचै प्रेमि अपार ॥
बिनु पिर पुरखु न जाएई साचे गुर कै हेति पिअारि ॥६॥
निसि अंविअारी सुतीए किउ पिर बिनु रैणि बिहाइ ।
अंकु जलउ तनु जालीअउ मनु धनु जलिबलि जाइ ॥
जा धन कंति न राखीआ ता बिरया जोबनु जाइ ॥७॥
सेजै कंत सहेलड़ी सुती बूझ न पाइ ।
हउ सुती पिरु जागणा किस कउ पूछउ जाइ ॥
सतिगुरि भेली भै बसी नानक प्रेसु सखाइ ॥८॥२॥

सभी कंत की सहेलियाँ हैं (और) सभी शृङ्गार करती हैं। (सभी अपने-अपने शृङ्गारों की) गिनती-गिनाती (किन्तु) उनके लाल वेश व्यर्थ हैं। [अर्थात् दिखावे कर्म चाहे कितने ही अच्छे हो, किन्तु परमात्मा की दृष्टि में बुरे ही हैं]। पाखण्ड से प्रेम की प्राप्ति नहीं होती; (ऐसे व्यक्तियों के) छोटे दिखावे (उन्हें) बरबाद करते हैं ॥ १ ॥

हरि जी, प्रियतम (अपनी) पत्नी के साथ इस प्रकार रमण करता है—(हे हरी, तुझे), मुहागिनी स्त्रियो अच्छी लगती हैं; तू अपनी कृपा से (उन्हे) सँवार लेता है । (अच्छी बना लेता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो जीवात्मा स्त्री स्त्री) गुरु के शब्द द्वारा सँवारी गई है, (उसका) तन और मन प्रियतम (परमात्मा) के पास है । (वह) दोनों हाथ जोड़ कर खड़ी रहती है (और प्रियतम को) ताकती रहती है, और अरदास (बिनतां—प्रार्थना) करती है । (वह अपने) लाल में अनुरक्त है, सत्य भय में निवास करती है, भाव में रंगी और (उसके) प्रेम में सँवारी गई है ॥ २ ॥

वह प्रिय की चेतों और दासों (लाली) कहलाती है और (प्रियतम परमात्मा के) नाम को ही मानती है । (यदि) सच्चा (परमात्मा) अपने मेल में मिला लेता है, (तो उसकी) सच्ची प्राप्ति (कभी नहीं) टूटती । (जो गुरु के) शब्द में रंगी हुई है और (जिसका) मन (उसी में) बिध गया है, मैं सदैव उस पर न्यौछावर हो जाता हूँ ॥ ३ ॥

जो सद्गुरु में (बिलकुल) समा गई है, ऐसी स्त्री रोंड़ (स्त्री) को भाँति (प्रियतम से भलग) नहीं बैठती । (वह तो प्रियतम के साथ सदैव एक रहती है) । (उसका प्रियतम) रसिक, नवोन तनवाला और सच्चा है, वह न मरता है (और न कहीं) जाना है । (वह अपनी) सोहागिनी स्त्री से नित्य रमण करता है और (उस पर अपनी मर्जी) में सच्ची कृपा-दृष्टि रखता है ॥ ४ ॥

(वह मुहागिनी) स्त्री सत्य की मार्ग काढ़ती है और प्रेम के कपड़े का शृंगार करती है । (परमात्मा को) चित्त में बसाना ही (उस स्त्री का) चंदन-लेप है, और दशम दरवाजे में (निवास करना), उसका (वास्तविक महल है) । (उमने) शब्द का ही दीपक जलाया है और राम नाम को ही (अपने) गले का हार (बनाया) है ॥ ५ ॥

जिसके मस्तक में प्रेम की मणि (मुशीबित) है, (वह स्त्री सभी) स्त्रियो में (परम) सुन्दरी है । (उसकी) शोभा यह है कि (उसकी) सुन्दर सुरति उस सच्चे और अपार (हरी के) प्रेम में लगी है । (अपने) प्रियतम के बिना—अतिरिक्त (वह अन्य) पुरुष को जानती ही नहीं; सच्चे गुरु के प्रति ही उसका प्रेम होता है ॥ ६ ॥

(अरी तू,) अंधकारपूर्ण रात्रि में सोई है; (भला बताओ) बिना प्रियतम के तेरी रात्रि कैसे बीतेगी ? (तेरा) अंक जाल जाय, (तेरा) शरीर भाँ जल जाय और (तेरे) मन, धन भी जल-बल जाय, (क्योंकि तू दुहागिनी है) जिस स्त्री से कंत नहीं रमण करता, उसका जीवन व्यर्थ ही चला जाता है ॥ ७ ॥

सेज पर कंत है, (किन्तु) स्त्री सोई है; (अतएव) वह जान नहीं पाती है । मैं तो सोई हूँ, प्रियतम जाग रहा है, (यह बात) किससे जा कर पूछूँ ? सद्गुरु ने (प्रियतम से) मिला दिया । (अब वह स्त्री प्रियतम के) भय में निवास करती है और प्रेम ही उसका सखा है ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

आपे गुण आपे कहे आपे सुणि बीचार ।

आपे रतनु परलि तू आपे मोलु अपार ॥

साचउ मालु महतु तू आपे बेबणहार ॥१॥

हरि जीउ तूं करता करता ।
 जिउ भावै तिउ राखु तूं हरिनासु मिलै आचाक ॥१॥ रहाउ ॥
 आपे हीरा निरमला आपे रंगु मजीठ ।
 आपे मोती ऊजलो आपे भगत बसीठु ॥
 गुर कै सबदि सलाहणा घटि घटि डीठु अडीठु ॥२॥
 आपे सागर बोहिथा आपे पार अपार ।
 साची बाट सुजागु तूं सबदि लघावणहार ।
 निडुरिआ उरु जाणीऐ बाहु गुरु गुबार ॥३॥
 असथिउ करता देखोऐ होर केली भावै जाइ ।
 आपे निरमलु एक तूं होर बंधी बंधै पाइ ॥
 गुरि राले से उबरे साचे सिउ लिब लाइ ॥४॥
 हरि जीउ सबदि पछाणीऐ साचि रते गुर वाकि
 तितु तनि मैलु न लगई सच घरि जिमु भोताकु ।
 नबरि करे सनु पाईऐ बिनु नावै किआ साकु ॥५॥
 जिनी सनु पछाणिआ से सुखीए जुग चारि ।
 हउमै तुसना मारि कै सनु रखिआ उरधारि ॥
 जगु महि लाहा एक नामु पाईऐ गुर बीवारि ॥६॥
 साचउ वल्लु लादोऐ लामु सवा सनु रासि ।
 साची दरगह बैसई भगति सची अरदासि ॥
 पति सिउ लेखा निबडै रामु नामु परगासि ॥७॥
 ऊचा ऊचउ आखीऐ कहउ न बैलिआ जाइ ।
 जह देखा तह एक तूं सतिगुरि दीआ दिखाइ ॥
 जोति निरंतरि जाणीऐ नानक सहजि सुभाइ ॥८॥३॥

(हे प्रभु, तूम्) स्वयं हो गुण हो, स्वयं ही (उसका) कथन करते हो, और स्वयं (उम्मे) सुन कर (उस पर) विचार करते हो । स्वयं ही रख हो, स्वयं ही (उसके) पारखो हो, (और) स्वयं ही (उसका) प्रपार मूल्य हो । तुम्ही सच्चा मान और महत्ता हो; (और) तुम्ही उनके देनेवाले हो ॥ १ ॥

हे हरि जी, तुम्ही (सब के) कर्ता हो । तुम्हें जैसे अच्छा लगे, उसी प्रकार (मुझे) रखो, मेरा आचार हरिनाम हो (और वही मुझे) प्राप्त हो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तुम्ही (नाम रूपी) निर्मल हीरा हो और तुम्ही (भक्ति का गहरा) मजीठ रंग हो । तुम्ही (ज्ञान रूपी) उज्ज्वल मोती हो और तुम्ही भक्तों के मध्यस्थ हो । गुर के शब्द द्वारा (तुम्ही अपनी) प्रशंसा—स्तुति कर रहे हो; घट-घट में तुम्ही इश्य और अदृश्य (रूप में दिखाई पड़ रहे हो) ॥ २ ॥

(हे प्रभु) तुम्ही सागर हो और तुम्ही जहाज हो; तुम्ही (समुद्र का) यह पार (किनारा) हो (और तुम्ही) वह पार भी हो । हे चतुर, तुम्ही सच्चा मार्ग हो और (गुरु के) शब्द द्वारा तुम्ही (संसार-सागर को) पार करानेवाले हो । (इस संसार सागर

मे) ढरवाले उन्ही को समझना चाहिए (जो परमात्मा के) ढर से रहित हैं; गुरु के बिना (घनघोर) ग्रंथकार है ॥ ३ ॥

स्थिर (रहनेवाला तो एक मात्र) कर्ता ही देखा जाता है; अन्य (जीव-जन्तु) तो कितने आते हैं और कितने जाते हैं। (हिं स्वामी) एक तुम्हीं निर्मल हो (और तो न मालूम कितने प्राणी) (सांसारिक) ग्रंथों में बंधे पड़े हैं। (जिनकी) गुरु रक्षा करता है, वे ही उबरते हैं और सच्चे (परमात्मा) से लिब लगाते हैं ॥ ४ ॥

हरि (गुरु के) शब्द द्वारा पहचाना जाता है; गुरु के वाक्य से ही (शिष्य) सत्य (परमात्मा मे) रत होते हैं। जिसकी बैठक सत्य के घर में है, उसके शरीर मे (पाप की) मैल नहीं लगती। [ओताकु=फारसी ओताक=मरदानी बैठक]। (परमात्मा की) कृपा-दृष्टि से ही सत्य मिलता है; बिना (हरि) नाम के क्या शम्भ रहेगी ? ॥ ५ ॥

जिन्होंने सत्य को पहचान लिया (साक्षात्कार कर लिया) वे चारो युगों मे मुखी हैं। (ऐसे व्यक्तियों ने) ग्रहंकार और तृष्णा को मार कर अपने हृदय मे सत्य को ही धारण कर रक्खा है। (उन्होंने) गुरु के विचार द्वारा जगत मे एक नाम के लाभ को प्राप्त कर लिया है ॥ ६ ॥

(जिन्होंने) सत्य का सादा लादा है, उन्हें सदैव लाभ ही होता है. (और उनकी) सत्य की पूँजो (अक्षुण्ण बनी रहती है)। (जिसकी) सच्ची भक्ति और सच्ची घरदास (प्रार्थना) होती है, (वह परमात्मा के) दरबार मे (सम्मान के साथ) बैठेगा (उसके कर्मों का) लेखा प्रतिष्ठा से सुलभ जायगा, राम नाम भी (उसमे) प्रकाशित होगा ॥ ७ ॥

(वह परमात्मा) ऊँचे मे ऊँचे कहा जाता है, पर किसी के पास देखा नहीं जाता। (मैं) जहाँ देखता हूँ, वहाँ एक तू ही (दिखाई पड़ता) है, सद्गुरु ने मुझे (तुम्हारे इस सर्व-व्यापी स्वरूप को) दिखा दिया है। नानक कहते हैं कि तुम्हारी यह अव्यय (निरंतर) ज्योति सहज भाव से जानी जाती है ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

मलुली जालु न जाणिआ सरु खारा असगाहु ।
अति सिधायी सोहणी किउ कीतो वेसाहु ।
कीते कारणि पाकड़ी कालु न टलै सिराहु ॥१॥
भाई रे इउ सिरि जाणहु कालु ।
जिउ मछी तिउ माणसा पवे अचिता जालु ॥१॥ रहाउ॥
सभु जगु बाधो काल को बिनु गुरु कालु अफारु ।
सचि रते से उबरे दुबिघा छोड़ि विकार
हुउ तिन के बलिहारण दरि सचै सचिआर ॥२॥
सीचाने जिउ पंखीआ जाली बधिक हाथि ।
गुरि राखे से उबरे होरि फाये चोगै साथि ॥
बिनु नावे बुलि सुटीअहि कोइ न संगे साथि ॥३॥
सचो सचा आखीऐ सचे सचा भानु ।

जिनी सच्चा मनिआ तिन मनि सखु पिधानु ॥
 मनि सुखि सूचे जाणीअहि गुरसुखि जिना मिधानु ॥४॥
 सतिगुरि अगे अरदासि करि साजनु बेइ मिलाइ ।
 साजनि मिलिऐ सुखु पाइआ जमदूत सुए बिखु लाइ ॥
 नावे अंदरि हउ वसां नाउ वसे मनि आइ ॥५॥
 बाभु गुरु गुबारु है जिनु सबदे बूझ न पाइ ।
 गुरमती परगासु होइ सचि रहै लिख लाइ ॥
 तिथै कालु न संचरै जोती जोति समाइ ॥६॥
 तूं है साजनु तूं सुजारु तूं आपे मेलणहारु ।
 गुर सबदी सालाहीऐ अंतु न पारावारु ॥
 तिथै कालु न अपडै जियै गुर का सबदु अपारु ॥७॥
 ठुकमी समे ऊपजहि ठुकमी कार कमाहि ।
 ठुकमी कालै बसि है ठुकमी साचि समाहि ॥
 नानक जो तिसु भावै सो थोऐ इना जंता बसि किछु नाहि ॥८॥

मछली ने जाल को नहीं समझा (कि यह मेरी मृत्यु का कारण है) । (वह अपने निवास स्थान) समुद्र को खारा और अथाह (समझती रही) । वह तो बहुत सयानी और मुन्दर थी, (फिर उसने जाल का) क्यों विध्वंस कर लिया ? वह (अपने) किए (लालच) के कारण पकड़ी गई, (अब) उसके सिर पर मे काल नहीं टल सकता ॥ १ ॥

अरे भाई, इस प्रकार सिर पर काल समझो । जिस प्रकार मछली जाल में पड़ जाती है, उसी प्रकार मनुष्य भी अज्ञानक (काल के) जाल में पड़ जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सारा जगत काल द्वारा बाँधा गया है; बिना गुरु के काल अमिट है । (जो व्यक्ति) द्वेष भाव (दुविधा) के विकार को त्याग कर सत्य में रत है, वे ही उबरे हैं । मैं उन पर न्यौछाबर होता हूँ, जो सच्चे (परमात्मा के) दरवाजे पर सत्य (सिद्ध होते) है ॥ २ ॥

जिस प्रकार पक्षी बाज के (वश में है) और जिस प्रकार बधिक (शिकारी) के हाथ में जाल है, (उसी प्रकार मनुष्य भी काल के वशीभूत है) । जिनकी गुरु रखा करता है, वे ही बचते हैं, और लोग ना चारे द्वारा (मायिक आकर्षणों द्वारा जाल में) फँसा लिए जाते हैं । बिना (परमात्मा के) नाम के (वे लोग) चुन-चुन कर फेंक दिए जाते हैं, (उस समय उनका) कोई भी संगी-साथी नहीं होता ॥ ३ ॥

(वह) सच्चा ही सच्चा कहा जाता है (और उस) सच्चे का स्थान भी सच्चा ही है । जिन्होंने उस सत्य (परमात्मा) को मान लिया, उनके अन्तःकरण में सत्य का ही ध्यान होता है । (ऐसे पुरुषों को) मन और मुख से पवित्र जानना चाहिए, जिन्होंने गुरु के मुख द्वारा ज्ञान (प्राप्त किया है) ॥ ४ ॥

(हे साधक), सद्गुरु के आगे यह प्रार्थना कर कि वह साजन (परमात्मा) को मिला दे । साजन के मिलने पर (परम) सुख की प्राप्ति होती है (और) यमदूत जहर खाकर मर जाते हैं । यदि मैं नाम के अंतर्गत बस जाऊँ, तो नाम भी आकर मन में बस जाता है ॥ ५ ॥

बिना गुरु के अंधकार है; बिना (गुरु के) शब्द के समझ नहीं मिलती। गुरु द्वारा दी गई बुद्धि से (ज्ञान का) प्रकाश होता है (और शिष्य) सत्य स्वरूप परमात्मा में अपनी लिव लगा देता है। वहाँ काल का संवरण नहीं होता (और आत्मा को) ज्योति (परमात्मा की) ज्योति में समा जाती है ॥ ६ ॥

(हे हरी), तू ही साजन है और तू ही मुजान (चतुर) है, और तू ही अपने में (जीवों) को मिलानेवाला है। गुरु के शब्दों द्वारा (तुम्हारा) स्मृत को जाता है, (हे परमात्मा) न तुम्हारा अन्त है और न परावार (सीमा) है। वहाँ काल नहीं पहुँचता, जहाँ गुरु का अपार शब्द है ॥ ७ ॥

(परमात्मा के) हुक्म से सब उत्पन्न होते हैं और हुक्म से ही सब (अपना-अपना) कार्य करते हैं। हुक्म से ही काल के बशीभूत होते हैं और हुक्म से सत्य (परमात्मा) में समा जाते हैं,। नानक कहते हैं कि जो उसे अच्छा लगता है, वही होता है, इन प्राणियों के वश में कुछ भी नहीं है ॥ ८ ॥ ४ ॥

[५]

अनि जुठे तनि जुठि है जहवा जूझी होइ ।
 भूलि भूटे भूड़ बोलण किउकरि सूझा होइ ॥
 बिनु अभ सबद न मांजोए साखे ते सच्चु होइ ॥१॥
 सुंघे गुरगहोनी सुलु केहि ।
 पिर रत्नीआ रसि माएसी साचि सबदि सुलु नेहि ॥१॥ रहाउ ॥
 पिठ परबेसी जे थोए धन बाझी भूरेइ ॥
 जिउ जलि थोड़े मछुली करण पलाव करेइ ॥
 पिर भावै सुलु पाईए जा आपे नदरि करेइ ॥२॥
 पिर सालाही आपणा सखी सहेली नालि ।
 तनि सोहे मनु मोहिआ रती रंगि निहालि ।
 सबदि सवारो सोहणी पिर रावै गुरग नालि ॥३॥
 कामणि कामि न आबई खोटी अवणणिआरि ।
 ना सुलु पेईए साहुरे भूठि जली बेकारि ॥
 आबणु बंजरु डालइ छोडो कंति बिसारि ॥४॥
 पिर को नारि सुहावणी सुतो सो किनु सादि ।
 पिर कै कामि न आबई बोले फाविसु बादि ॥
 दरि धरि डोई ना लहै छूटी दूजे सादि ॥५॥
 पंडित बाचहि पोबोआ ना बूझहि बीचार ।
 अन कउ मती बे चलहि माइआ का वापारु ॥
 कपनी भूठी जगु भबै रहणी सबदु सु सारु ॥६॥
 केते पंडित जोतकी वेदा करहि बीचार ।
 बादि विरोधि सलाहणे बावे आबणु जारु ॥
 बिनु गुर करम न छुटसी कहि सुणि आलि बखारु ॥७॥

सब गुणवंती आलीअहि नै गुण नाही कोइ ।
हरि वर नारि सुहावणी मै भावै प्रभु सोइ ।
नानक सबवि मिलावड़ा ना बेछोड़ा होइ ॥८॥१॥

मन के जूठे होने से, शरीर जूठा हो जाता है और जीभ भी जूठी हो जाती है । (जिसका) मुख जूठा है, वह झूठ बोलता है; (भला बताओ वह) कैसे पवित्र हो सकता है ? बिना शब्द ऊपी पानी के (वे जूठने) साफ नहीं होती, सत्य (व्यक्ति से ही) सत्य की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

अरी स्त्री, गुणविहीन (स्त्री) को मुख कहाँ (मिल सकता) है ? (तुम) अपने प्रियतम से मिलकर ही रस मानोगी (प्राप्त करोगी) ; सच्चे शब्द द्वारा ही प्रेम में सुख है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि प्रियतम परदेशी है, तो (उसने) बिछुरो हुई स्त्री दुःखी होती है । (उस बिछुरी हुई स्त्री की ठाक वही दशा होती है) जैसे थोड़े जल में मछली करुण-प्रलाप करती है । प्रियतम के अच्छी लगने पर ही, (स्त्री) को सुख प्राप्त होता है, (किन्तु यह सुख तभी मिलता है) जब (प्रियतम प्रभु) कृपा-दृष्टि करता है ॥२॥

(मैं) अपने सखी-सहेलियों के अपने प्रियतम की प्रशंसा—स्तुति कहूँगी । (प्रियतम के सौन्दर्य को देख कर) (मेरा) शरीर सुहावना (हो गया है), मन मोहित हो गया है (और) आनन्द में रत होकर (मैं) (पति को) देखती हूँ । (गुरु के) शब्दों से संवारी हुई (मैं बहुत ही) सुहावनी (हो गई हूँ) । (मेरे) गुणों में (रोक कर) प्रियतम (मेरे साथ) रमण कर रहा है ॥३॥

अवगुणावाली छोटी स्त्री (अपने पति) के काम नहीं आती । उसे न तो मेँके (इस ससार) में सुख (मिलता है) और न समुराल (परलोक) में ही, वह झूठ में व्यर्थ ही जलती है । उसका आना-जाना (जन्म-मरण) कठिन होता है, (उसके) पति ने उसे भुला कर छोड़ दिया है ॥४॥

प्रियतम की सुहावना स्त्री किस स्वाद (मायिक आकर्षणों) के कारण छोड़ दी गई ? (वह छोड़ी हुई स्त्री) प्रियतम के किसी काम नहीं आती, (वह) व्यर्थ बकवास करती है । (परमात्मा के) दरवाजे और घर में (उसका) प्रवेश नहीं होता, दूसरो स्वादों में (लित होने के कारण वह) छोड़ दी गई है ॥५॥

पंडित पांधियाँ बोलते हैं, (किन्तु स्वयं) विचार नहीं समझते । दूसरो को तो बुद्धि देते हैं, (किन्तु स्वयं) माया के व्यापार में जलते हैं । झूठे कथन में ही (सारा) जगत् भटकता फिरता है, (गुरु के) शब्द के अनुसार (वास्तविक) रहनी रहना ही सार तत्व है ॥६॥

कितने ही पंडित, ज्योतिषी वेदों का विचार करते हैं; (किन्तु वे) वादविवाद और विरोध, प्रशंसा और बर (इन्हीं में) आते-जाते रहते हैं । व्याख्यानो के कहने और सुनने से ही, बिना गुरु-कृपा के छुटकारा नहीं मिलता ॥७॥

सारी (स्त्रियाँ) गुणवती कहलाती हैं, मुझ में तो कोई गुण नहीं है । (जिसका) पति हरी है, वही स्त्री सुहावनी है; मुझे तो वही प्रभु अच्छा लगता है । नानक कहते हैं कि (यदि गुरु के) शब्द से मिलाप हो जाता है, (तो फिर) बिछोह नहीं होता ॥८॥१॥

जपु तपु संजमु साधोए तीरयि कीचे बासु ।
 पुन दान चंगिआईआ बिनु साचे किया तासु ।
 जेहा राखे तेहा लुरे बिनु गुण जनमु बिल्लासु ॥१॥
 सुंघे गुण वासी सुखु होइ ।
 अवगण लिआगि समाईए गुरमति पूरा सोइ ॥१॥ रहाउ ॥
 बिरु रासी बापारीआ तके कुंडा चारि ।
 भूलु न बूझै आपणा बसतु रही घरबारि ॥
 बिरु बलरु बुलु अगला कूड़ि मुठी कूड़िआरि ॥२॥
 लाहा अहिनिनि नउतना परले रतनु बीचारि ।
 बसतु लहै घरि आपणै जलै कारनु सारि ॥
 वणजारिआ सिउ वणसु करि गुरमुखि ब्रह्म बौचारि ॥३॥
 संतां संगति पाईए जे मेले मेलणहारु ।
 मिलिआ होइ न बिछुड़ै जितु अंतरि जोति अपार ॥
 सचै आसणि सचि रहै सचै प्रेम पिआर ॥४॥
 जिनी आपु पछाणिआ घर महि महनु सुखाइ ।
 सचे सेतो रतिआ सबो पलै पाइ ॥
 त्रिभबणि सो प्रभु जालीए साबो साचै नाइ ॥५॥
 साधन खरी सुहावणी जिनि पिरु जाता संगि ।
 महली महलि बुलाईए सो पिरु राखे रंगि ॥
 सवि सुहावणि सा भनी पिरि मोही गुण संगि ॥६॥
 भूली भूली बलि चड़ा बलि चड़ि बूगारि जाउ ।
 बन महि भूली जे फिरा बिनु गुर बूझ न पाउ ॥
 नाबहु भूली जे फिरा फिरि फिरि आबउ जाउ ॥७॥
 गुछहु जाइ पधाऊआ चले जाकर होइ ।
 राजनु जाएहि आपणा दरि घरि ठाक न होइ ॥
 नानक एको रवि रहिआ बूजा अवरु न कोइ ॥८॥६॥

(चाहि अनेक) जप, तप और संयम की साधना की जाय और तीर्थों में बास किया जाय, (अनेक प्रकार के) पुण्य, दान एवं शुभ कर्म किए जायें, (किन्तु) बिना सच्चे (परमात्मा) के उनका क्या (लाभ) है ? (मनुष्य) जैसा बोता है, वैसा ही काटता है, बिना गुणों के जन्म नष्ट हो जाता है ॥१॥

ऐ स्त्री, (जो) गुणों की दासी है, (उसी को) सुख होता है । गुरु की शिक्षा द्वारा जो अवगुणों को त्याग कर, (परमात्मा में) समा जाता है, वही पूर्ण है ॥१॥ रहाउ ॥

बिना मूलधन के व्यापारी चारों दिशाओं में ताकता फिरता है । (वह) अपने मूलधन को नहीं जानता, वस्तु तो घर के भीतर ही है । बिना सौदे के अत्यन्त दुःख होता है, झूठी (दुनिया) झूठ में ही नष्ट होती है ॥२॥

(उस व्यापारी को) ग्रहनिश नया लाभ होता है, (जो नाम रूखो) रत्न विचार करके परखता है । उसे वस्तु अपने घर में ही मिल जाती है (और वह) अपना कार्य पूरा करके चला जाता है । व्यापारियों के साथ व्यापार करो; (गुरु को) शिक्षा द्वारा ब्रह्म का विचार करो ॥३॥

संतो की संगति में (ब्रह्म तब) प्राप्त किया जाता है, यदि मिलानेवाला अपने में (शिष्य को) मिला ले, जिसके अंतर्गत अगार ज्योति है (उसका) मिलाप होने पर, (फिर) वियोग नहीं होता । (जिस शिष्य का) सच्चा प्रेम होता है, वह सच्चे (परमात्मा) के सच्चे आसन पर (विराजमान) होता है ॥४॥

जिन्होंने अपने आप को पहचान लिया, उनके (शरीर रूपी) घर में, (उनके हृदय रूपी) महल में, (हरी के रहने का) सुन्दर स्थान है । (जिन्होंने) सच्चे (परमात्मा) से प्रेम किया है, उनके पल्ले में सच्चा ही पड़ता है । (जो प्रभु) सच्चा है, सच्चे नामवाला है, उसे त्रिभुवन (में व्याप्त) जानना चाहिए ॥५॥

वह स्त्री सच्ची सुन्दरी (सोभाग्यवती है) जिसने प्रियतम को अपने साथ (रहता हुआ) जान लिया है । वह स्त्री महल में बुलाई जाती है और प्रियतम के साथ आनन्दपूर्वक रमण करती है । वही सच्ची मुहागिनी है (और वही) भली है, जो (अपने) प्रियतम के गुणों के साथ मोहित हुई है ॥६॥

(मैं) भूलने-भूलते सूखी जमीन पर चढ़ी, उस सूखी जमीन पर चढ़ कर (मैं), पवत पर गई, (वहाँ में भी) भूतनी-भटकनी वन में भटकी, (इस प्रकार स्थान, पर्वत और वन आदि में भटकते रहने पर) बिना गुरु के ज्ञान नहीं पाया । (यदि) नाम वो भूल कर मैं भटकती फिरती हूँ, तो बार-बार आना-जाना पड़ेगा (जन्म-मरण के चक्र में आना पड़ेगा) ॥७॥

उन पथिकों में जाकर (परमात्मा के सम्बन्ध) में पूछो, जो (गुरु के मार्ग के) चाकर होकर चल रहे हैं । वे अपने राजा (परमात्मा) को जानने हैं, (अनएव आज्ञाकारी प्रजा होने के कारण, परमात्मा के) घर के दरवाजे पर वे रोक नहीं जाने । नानक कहते हैं कि एक (परमात्मा) ही (सर्वत्र) रमा हुआ है, (उसके अतिरिक्त) दूसरा और कोई नहीं है ॥८॥६॥

[७]

गुर ते निरमलु जाणीऐ निरमल बेह सरीरु ।

निरमलु साचो मन बसै सो जाणै अम पोह ॥

सहजै ते सुलु अगलो ना लावै जप तोरु ॥१॥

भाई रे मैलु नाही निरमल जलि नाइ ।

निरमलु साचा एकु तू होरु मैलु भरी सभ जाइ ॥१॥ रहाउ ॥

हरि का मंदरु सोहणा कोआ करणैहारि ।

रवि ससि दीप अनूप जोति त्रिमवलि जोति अपार ॥

हाट पटल गड़ कोठड़ी सचु सउदा बापार ॥२॥

गिआन अंजनु अंभंजना वेलु निरंजन भाइ ।

गुप्त प्रगटु सभ जाणीऐ जे मनु राखै ठाड ॥

ऐसा सतिगुरु जे मिलै ता सहजे लए मिलाइ ॥३॥

कसि कसबटी लाईऐ परखे हितु जितु लाइ ।
 छोटे ठउर न पाइनी खरे खजाने पाड ॥
 आस अंवेसा दूरि करि इउ मलु जाइ समाइ ॥४॥
 सुख कउ मागे समु को दुखु न मागे कोइ ।
 सुखै कउ दुखु भगना मनमुलि बूझ न होइ ॥
 सुख दुख सम करि जाणीअहि सबदि भेदि सुखु होइ ॥५॥
 बेदु पुकारै वाचोऐ वाणी ब्रह्म बिआसु ।
 मुनिजन सेवक साधिका नामि रते गुरगतासु ॥
 सचि रते से जिरिण गए हउ सद बलिहारे जासु ॥६॥
 चहु तृगि मैले मलु भरे जिन सुखि नासु न होइ ।
 भगतो भाइ बिहरिआ सुहु काला पति खोइ ।
 जिनो नासु विसारिआ अवनण मुठी रोइ ॥७॥
 खोजत खोजत पाइअ/ डरु करि मिले मित्राइ ।
 आसु पछायो घरि वसे हउमै नृसना जाइ ।
 नानक निरमन ऊजले जो रते हरिनाइ ॥८॥१॥

गुरु से ही निर्मल (परमात्मा) जाना जाता है, (वह परमात्मा) निर्मल शरीर वाला है । (गुरु कृपा से) निर्मल सच्चा (परमात्मा) मन में बस जाता है, बड़ी आभ्यान्तरिक (हृदय की) पीड़ा जानता है । सहजावस्था में अत्यन्त सुख मिलता है और यम का तोर नहीं लगता ॥१॥

अरे भाई, (जो नाम रूपा) निर्मल जन में नहाता है, (उसे) मेल नहीं लगती । (हे परमात्मा) एक तू ही निर्मल और सच्चा है, और मारी जगहे (जाड) मेल से भरी है ॥१॥ रहाउ ॥

कर्ता ने हरि का मन्दिर (बड़ा ही) मुन्दर बनाया है । (उस विराट् मन्दिर में) सूर्य और चन्द्रमा के दीपक की अनुपम ज्योति है; (वह अपार ज्योति) त्रिभुवन (में व्याप्त है) । दूकानों, नगरो, गढो और कोठारियो में सच्चे सोदे का व्यापार (चल रहा) है ।

[मनुष्य के शरीर में स्थित हृदय, मस्तिष्क आदि दूकान आदि कहे गए हैं । हृदय दूकान (हाट) है, शरीर नगर (पटन) है, मस्तिष्क में स्थित दशम द्वारा गढ (गड) है तथा शरीर में स्थित विभिन्न गिराएँ कोठरियाँ हैं] ॥२॥

ज्ञान का अंजन भय को नष्ट करने वाला है, (बड़ी ज्ञान-अंजन आँखों में लगाकर) निरंजन (परमात्मा) को भावपूर्वक देखो । यदि मन को टिका दिया जाय, तो अहंश और द्वेष (सभी वस्तुएं) जान ली जाती है । यदि इस प्रकार का (मन निरोध करनेवाला) सद्गुरु प्राप्त हो जाय, तो वह (शिष्य को) सहजावस्था (चतुर्थ पद, निर्वाण पद) में मिला लेता है ॥३॥

(परमात्मा साधको को) बड़े ही प्रेम और ध्यान से कसौटी पर चढ़ा कर परखता है । (जो उसकी कसौटी पर) छोटे (सिद्ध होते हैं), उन्हें स्थान नहीं मिलता, (वे फेंक दिए जाते हैं), (जो) खरे (निकलते हैं), (वे उसके) खजाने में डाल दिए जाते हैं । यदि आशा और संशय को दूर कर दो, (तो) इस प्रकार (तुम्हारे सारे) मल (पाप) विलीन हो जायेंगे ॥४॥

सभी कोई सुख को ही मांगते हैं, कोई भी दुःख नहीं मांगता । (किन्तु) सुख (की आशा रखनेवाले) को महान् दुःख होता है, मनसुख को यह समझ नहीं होती । (गुरु के) शब्द को भेद कर (जो) सुख-दुःख को समान रूप से जानते हैं, उन्हें (अलौकिक) सुख होता है ॥५॥

(यदि) ब्रह्मा की बाणी वेद और व्यास के (वेदान्त सूत्र) आदि पढ़े जायें, (तो यही ज्ञात होता है) और वेद भी पुकार-पुकार कर कहते हैं (कि जो) मुनिगण, सेवक और साधक गुणों के खजाने—नाम में रत हैं, मत्स्य में रत हैं, वे ही विजयी हुए हैं, मैं उन पर सदैव बलिहारी होता हूँ ॥६॥

जिनके मुख में (परमात्मा का) नाम नहीं है, वे चारों युगों में मैले और मल से भरे हैं । (ऐंसे लोगों का) मुँह काना होता है और प्रणिष्ठा नष्ट हो जाती है, (जो) भक्ति और प्रेम से विहीन है । जिन्होंने नाम भुला दिया है, वे अक्षय्यगुण में नष्ट होकर रोते हैं ॥७॥

खोजने-खोजते (परमात्मा की) प्राप्ति हो गई, (जो परमात्मा से) डर कर मिलता है, (उसे वह अपने में) मिला लेता है । (जो) अपने को पहचानता है, (उसके) घर (शरीर) में (परमात्मा) बसता है, (ऐसे व्यक्ति के) अहंकार और तृष्णा की निवृत्ति हो जाती है । नानक कहते हैं जो हरि नाम में रत हैं वे निर्मल और उज्ज्वल हैं ॥८॥७॥

[८]

सुरिग मन भूले बावरे गुर की चरणी लागु ।

हरि जपि नाम धियाइ तू जसु डरपै दुख भागु ॥

दुखु घणो बोहागणी किउ धिरु रहै सुहागु ॥ १ ॥

भाई रे अवह नहो मै थाउ ।

मे धनु नामु निधानु हे गुरि दीया बलि जाउ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

गुरमति पति साबासि तिसु तिस के संगि मिलाउ ।

तिसु बिनु घड़ी न जीवऊ बिनु नावै मरि जाउ ॥

मे अघुले नामु न बोसरे टेक टिकी घरि जाउ ॥ २ ॥

गुरु जिना का अंगुला खेले नाहो ठाउ ।

बिनु सतिगुर नाउ न पाईऐ बिनु नावै किआ सुआउ ॥

आइ गइया पलुतावरा जिउ सुंजै घरि काउ ॥ ३ ॥

बिनु नावै दुखु बेहरी जिउ कलर की भीति ।

तब लगु महनु न पाईऐ जब लगु साधु न पीति ॥

सबदि नपै घरु पाईऐ निरबाणी पदु नीति ॥ ४ ॥

हउ गुर पूछउ आपरो गुर पुछि कार कमाउ ।

सबदि सलाही मनि कसै हउमे दुखु जलि जाउ ॥

सहजे होइ मिलावड़ा साखे साचि मिलाउ ॥ ५ ॥

सबदि रते से निरमले तजि काम कोषु अहंकारु ।

नामु सलाहनि सद सदा हरि राखहि उरधारि ॥

सो किउ मनहु विसारीऐ सब जीआ का आचारु ॥ ६ ॥

सबदि मरे सो मरि रहै फिरि मरे न दूजो बार ।
 सबदे ही ते पाईए हरिनामै लगै पियारु ॥
 बिनु सबदै जगु भूला फिरै मरि जनमै बारो बार ॥ ७ ॥
 सभ सालाहै आप कउ बडहु बडेरो होइ ।
 गुर बिनु आपु न जीनीऐ कहे मुखे किछा होइ ।
 नानक सबदि पढ़ाएँ हउमै करै न कोइ ॥ ८ ॥ ८ ॥

अरे भूले और बावरे मन सुनो, गुरु के चरणों में लग जाओ । तू हरि का जप करा (और उन्हीं के) नाम का ध्यान करो, (तुम्हारा इस क्रिया से) यम भयभीत हो जायेंगे (और सारे) दुःख भग जायेंगे । दुहागिनी (स्त्री) को बहुत ही दुःख होता है, (भला उसका) 'सीमा'म कैसे स्थिर रहेगा ? ॥१॥

अरे भाई, मेरे लिए (परमात्मा को छोड़कर) कोई अन्य स्थान नहीं है । नाम-निधान ही मेरा (वास्तविक) धन है, (उस नाम को) गुरु ने (मुझे) दे दिया है; मैं (उस गुरु पर) न्योछावर हो जाता हूँ ॥१॥ रहाउ ॥

गुरु (द्वारा दी गई) बुद्धि में प्रतिष्ठा (पति) (प्राप्त होती है), ऐसे (गुरु को) धन्य है, गुरु के साथ (परमात्मा का) मिलान होता है । उसके बिना मैं एक घड़ी भी नहीं जीता हूँ; बिना नाम के मर जाता हूँ । गुरु अपने को नाम नहीं भूलता । (यदि) उसी में टेक स्थिर रही (तो) (उसके) घर (अवश्य) जाऊँगा ॥२॥

जिसका गुः अंधा है, (उसके) चेने को (परमात्मा के यहाँ) स्थान नहीं (प्राप्त होता) । बिना सद्गुरु के नाम को प्राप्ति नहीं होती और बिना नाम के स्वाद कैसा ? उसे आ-जाकर (उसी प्रकार) पछानना होना है, जैसे मूने घर में (जाकर) कोबे को पछानना पड़ता है ॥३॥

बिना नाम के देह में (बहुत) दुःख होता है (और वह उसी प्रकार दुःख से छीज जाती) जैसे लोने की दीवाल (डह पड़ती है) । जब तक सच्चा (परमात्मा) चित्त में नहीं (आता), तब तक (उसके) महल की प्राप्ति नहीं होती । (गुरु के) शब्द में अनुरक्त होने से (अपने वास्तविक) घर की प्राप्ति होती है; शाश्वत निर्वाण पद (प्राप्त हो जाता है) । ॥४॥

मैं अपने गुरु में पूछता हूँ (और) गुरु से पूछ कर कर्म करता हूँ । (यदि गुरु के) शब्द द्वारा प्रशमा—स्तुति योग्य परमात्मा मन में बस जाता है, (तो) अहंकार का दुःख चला जाता है । सहजावस्था में (परमात्मा का) मिलान हो जाता है, (इस प्रकार) सच्चा (निष्ठ) सच (परमात्मा) में मिल जाता है ॥५॥

काम, क्रोध, अहंकार त्याग कर (जो गुरु के) शब्द में रत है, वे ही निर्मल हैं । (वे) सदैव ही नाम की स्तुति करते हैं (और) हरि को हृदय में धारण कर लेते हैं । जो सभी जीवों का अपार है, उसे मन से किस प्रकार भुलाया जाय ? ॥६॥

(जो गुरु के) शब्द में मरना है, वह (अहंकार आदि से) ऐसा मरता है कि उसे (फिर) दूसरी बार नहीं मरना पड़ता; (उसकी यह मृत्यु जीवन का भी जीवन है) (गुरु के) शब्द से ही (परमात्मा की) प्राप्ति होती है और हरिनाम प्यारा जगता है । बिना शब्द के यह जगत् भटकता फिर रहा है और बारंबार जन्म-मर रहा है ॥७॥

सभी अपनी-अपनी प्रशंसा करते हैं; (आत्म-स्वाभा में) बड़ी-बड़ी (बातें बमाने) है ।
(किन्तु) गुरु के बिना अपने आप को नहीं पहचाना जाता; कहने-सुनने से क्या होता है ? नानक
कहते हैं कि (यदि गुरु के) शब्द द्वारा कोई (अपने को) पहचान ले तो (वह) अहंकार नहीं
करेगा ॥८॥८॥

[६]

बिनु पिर घन सीगारीऐ जोबनु बादि सुभारु ।
ना माये सुलि सेजड़ी बिनु पिर बादि सीगारु ॥
बुलु घणो बोहामणी ना घरि तेज भतारु ॥ १ ॥
मन रे रामु जपहु सुलु होइ ।
बिनु गुर प्रेसु न पाईऐ सबदि मिलै रंगु होइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
गुर सेवा सुलु पाईऐ हरि वरु सहजि सीगारु ।
सचि माये पिर सेजड़ी गुड़ा हेतु पिभारु ॥
गुरमुखि जाणि सिञ्जालीऐ गुरि मेली गुण चारु ॥ २ ॥
सचि मिलहु वर कामणी पिर मोहो रंगु लाइ ।
मनु तनु साचि बिगसिआ कीमती कहणु न जाइ ॥
हरि वरु घरि सोहामणी निरमल साचे नाइ ॥ ३ ॥
मन महि मनुआ जे मरै ता पिर राखै नारि ।
इकतु तागे रलि मिलै गलि मोतीघन का हारु ॥
संत सभा सुलु ऊपजे गुरमुखि नाम अघारु ॥ ४ ॥
खिन महि उपजे खिन लपे खिनु प्राये खिनु जाइ ।
सबहु पछाणै रलि रहै ना तिसु कालु संताइ ॥
साहिबु अतुलु न तोलीऐ कयनि न पाइआ जाइ ॥ ५ ॥
वापारी वणजारिआ प्राए वजहु लिखाइ ।
कार कमावहि सब को लाहा मिलै रजाइ ॥
पूँजो साची गुरु मिलै ना तिसु तिसु न तमाइ ॥ ६ ॥
गुरमुखि तोलि तुलाइसी सचु तराजू तोलु ।
आसा मनसा मोहणी गुरि ठाकी सचु बोलु ॥
आपि तुलाए तोलसी पूरे पूरा तोलु ॥ ७ ॥
कयनै कहणि न छुटीऐ ना पड़ि पुसतक आर ।
काइआ सोच न पाईऐ बिनु हरि भगति पिभार ॥
नानक नामु न बीसरै भेले गुरु करतार ॥ ८ ॥ ६ ॥

बिना प्रियतम के स्त्री का शृंगार और यौवन व्यर्थ है, (वे) बरबाद हो जाते हैं ।
(वह) सेज पर सुख नहीं मानती; बिना प्रियतम के (उसका) शृङ्गार व्यर्थ है । दुहागिनी को
अत्यधिक दुःख होता है, (क्योंकि उसके) सेज का भर्ता (पति) घर में नहीं है ॥१॥

अरे मन, राम जपो, (तभी) सुख होगा। बिना गुरु के (प्रियतम का) प्रेम नहीं प्राप्त होता; (गुरु के शब्द) से ही (वह प्रेम) मिलता है, (और उसके प्राप्त होने पर) आनन्द होता है ॥१॥ रहाउ ॥

गुरु की सेवा से ही सुख प्राप्त होता है; सहजावस्था के शृङ्गार से ही हरि रूपी पति (प्राप्त होता है)। प्रियतम (उसी) सच्ची (स्त्री) को सेज पर भोगता है, जिसका स्नेह और प्रेम गंभीर है। (गुरु की) शिक्षा द्वारा (वह) सयानी (चतुर) समझी जाती है; गुरु ने उसे (हरी से) मिलाया है, (तब जाकर उसे) गुणों वाला आचार (प्राप्त हुआ है) ॥२॥

हे कामिनी, सच्चे वर से मिलो; प्रियतम द्वारा मोही गई (तुम खूब) आनन्द करो। (तुम्हारा) अंत और मन सत्य (परमात्मा) में प्रफुल्लित हुआ है, (उस प्रसन्नता) की कीमत नहीं कही जा सकती। (यदि) हरी (तुम्हारा) पति (हो जाय), (तो तुम) घर में सुहागिनी हो; (वह हरी) निर्मल और सच्चे नाम वाला है ॥३॥

यदि (ज्योतिमय) मन मे (मलिन) मन मर जाय (समाहित हो जाय) तो प्रियतम स्त्री के साथ रमण करता है। (जिस प्रकार) मोती ताने से (रूँथा जा कर), उसके साथ मिलकर गले का हार बन जाता है, [उसी प्रकार पति और पत्नी (परमात्मा और जीवात्मा) मिलकर एकाकार हो जाते हैं]। संतों की सभा में (अपार) मुख उत्पन्न होता है, गुरु की शिक्षा द्वारा नाम ही (उमका) आधार हो जाता है ॥४॥

(मनुष्य) क्षण में उत्पन्न होता है, क्षण में खप जाता है, क्षण में जाता है और क्षण में चला जाता है। (यदि वह गुरु के) शब्द (नाम) को पहचान जाय और उसी में रमण करने लगे, (तो) उसे काल दुःख नहीं दे सकेगा। साहब (परमात्मा) अतुलनीय है, (उसकी) किमी वस्तु से) तुलना नहीं की जा सकती, वह कथन से नहीं पाया जा सकता है ॥५॥

ब्यापारी और बनजारे (अपनी-अपनी) तनखाह लिखा कर आ गए हैं। (यदि) सच्चे (परमात्मा) का काम (ईमानदारी और सच्चाई) से करे, (तो उन्हें उसकी) मरजी से (अवश्य ही) लाभ मिलेगा। सच्ची पूँजी मे ही गुरु प्राप्त होता है; उसमें तिल मात्र भी लालच नहीं है ॥६॥

(गुरु के) उपदेश द्वारा (शिष्य) पूरी तौल तौला जायगा; (हरी के) तराजू की तौल (बड़ी) सच्ची है। आशा और वासना (शिष्य को) मोहनेवाली हैं; (किन्तु) गुरु ने (अपनी) सच्ची वाणी से उन्हें रोक दिया है। (वह) स्वयं हो (भलीभाँति) तौलेगा, (उसकी) तौल पूरी पूरी (बहुत ही सच्ची) है।

[विशेष : तुलाइसी—गुरुवाणी मे कई स्थानों पर तुलु की मात्राओं को पूरी करने के लिए किसी मात्रा को लघु अथवा दीर्घ करने की आवश्यकता पड़ती है। यहाँ 'तुलाइसी' की छ' मात्राओं के स्थान पर सात मात्रा करने के लिए 'तु' को 'तु' के रूप मे लिखा गया है] ॥७॥

(अनेक प्रकार के) कथन कहने से छुटकारा (मोक्ष) नहीं मिलता, न पुस्तकों के भार के अध्ययन से ही (मुक्ति मिलती है)। बिना हार की भक्ति और प्रेम के शरीर की शुद्धि नहीं होती। (जिसके द्वारा) नाम नहीं विस्मृत होता, (उसे) गुरु, करतार (अपने में) मिला लेता है ॥८॥॥६॥

[१०]

सतिगुरु पूरा जे मिलै पाईऐ रतनु बीचार ।
 मनु बीजे गुर आपणे पाईऐ सरब पिघार ॥
 मुकति पदारथु पाईऐ भवगण भेटणहार ॥ १ ॥
 भाई रे गुर बिनु गिमानु न होइ ।
 पूछहु ब्रह्मे नारवै बेदबिघ्नसै कोइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 गिमानु धिमानु बुनि जारणीऐ अकथु कहावै सोइ ।
 सफलप्रो बिरसु हरीप्रावला छाव घणैरी होइ ॥
 लाल जवैहर मारणी गुर भंडारे सोइ ॥ २ ॥
 गुर भंडारे पाईऐ निरमल नाम पिघार ।
 साचो जलर संबोऐ पूरै करमि अघार ॥
 सुखदाता दुख भेटणो सतिगुरु असुख संचार ॥ ३ ॥
 भवजलु बिलसु डराबणो ना कंघी ना पार ।
 ना बेड़ी ना तुलहड़ा ना तिसु बंकु मलार ॥
 सतिगुरु भे का बोहिया नदरी पारि उतार ॥ ४ ॥
 इकु तिलु पिघारा बिसरे दुलु लागे सुलु जाइ ।
 जिहवा जलउ जलाबणो नामु न जपे रसाइ ।
 घटु बिनसै दुलु अगलो जसु पकड़े पटुताइ ॥ ५ ॥
 मेरी-मेरी करि गए तनु धनु कलनु न साधि ।
 बिनु नावै धनु बादि है भूलो मारम घाधि ॥
 साचउ साहितु सेबीऐ गुरमुखि अकथो काधि ॥ ६ ॥
 आवै जाइ भवाईऐ पड़ऐ किरति कमाइ ।
 पूरबि लिखिआ किउ भेटोऐ लिखिआ लेलु इजाइ ।
 बिनु हरिनाथ न छुटोऐ गुरमति मिलै मिलाइ ॥ ७ ॥
 तिसु बिनु मेरा को नही जिस का जीउ परानु ।
 हजमै भमता जलि बलउ लोभु जलउ अभिमानु ॥
 नानक सबदु बीचारीऐ पाईऐ गुणी निधानु ॥ ८ ॥ १० ॥

यदि पूर्ण सदगुरु प्राप्त हो जाय, (तभी) विचार रूपी रत्न की प्राप्ति होती है ।
 (यदि) अपने गुरु को मन दे दिया जाय, तभी सर्वप्रिय (परमात्मा) प्राप्त होता है । (सदगुरु
 से ही उस) मुक्ति रूपी पदार्थ की प्राप्ति होती है, (जो समस्त) अवयुगों (दोषों, पापों) को
 मिटाने वाला है ॥१॥

अरे भाई, गुरु के बिना ज्ञान नहीं होता । (यदि किसी को मेरे इस कथन पर विश्वास
 न हो, तो वह जाकर) किसी ब्रह्मा, नारद अथवा वेदव्यास से पूछ ले ॥१॥ रहाउ ॥

ज्ञान और ध्यान (गुरु के) शब्द (ध्वनि) से ही जाने जाते हैं, वह (गुरु) ही अकथनीय
 (परमात्मा) का कथन करता है । (वह गुरु ही) हरा-भरा बनी छाया वाला, फलयुक्त वृक्ष
 उस (गुरु) के भाण्डार में (गुण रूपी) लाल, जवाहर और माणिक्य हैं ॥२॥

गुरु के भाण्डार में ही निर्मल नाम (के प्रति) प्रेम प्राप्त होता है पूर्ण भाग्य से ही सच्चा और प्रचार सौदा संग्रह किया जाता है । सद्गुरु सुख का देने वाला और दुःख का मेटने वाला है (वही) शत्रुओं (काम, क्रोध, लोभ, मोह अहंकार) का संहार करने वाला है ॥३॥

संसार रूपो जन (सागर) (अत्यंत) विषम और डरावना है; न तो (इसका) किनारा है और न प्रारवार है । (उस सागर को पार करने के लिए) न तो कोई छोटी नाव है और न बेड़ा है, न तो उसमें कोई बांस (लम्पी) है और न मत्लाह हो है । सद्गुरु संसार-सागर का जहाज है, (वह अपनी) कृपा-दृष्टि से पार उतार देता है ॥४॥

(यदि) प्रियतम तिल मात्र के लिए विस्मृत होता है, तो (बहुत) ही दुःख होता है, और सुख नष्ट हो जाता है । (जो) रस-सहित नाम का जर नहीं करती, वह जलाने योग्य जीभ जल जाय । घट (शरीर) के नष्ट होने पर महान् दुःख होता है, (और जब) यम पकड़ते हैं, तो (वह) पछताता है ॥५॥

(लोग) “मेरी-मेरी” करने हुए (इस संसार से) चल दिए, (किन्तु) उनके साथ (उनका) शरीर, धन और स्त्री नहीं गई । बिना नाम के धन व्यर्थ है, (मनुष्य) माया के रास्ते में पड़कर भूला है । सच्चे साहब की सेवा करो; अकथनीय (परमात्मा) गुरु द्वारा कथन कर लिया जाता है ॥६॥

(मनुष्य इस संसार में) भ्राता है, जाता है और भटकता रहता है, मनुष्य की जो ‘किरत’ पड़ी है, उसी के अनुसार कर्म करता है । पहले का लिखा हुआ कैसे मेटा जा सकता है ? (परमात्मा की) मर्जी के अनुसार (मनुष्य के भाग्य) का लेख लिखा रहता है । बिना हरि-नाम के छुटकारा नहीं मिलता, (गुरु की) शिक्षा के द्वारा (शिष्य) का (परमात्मा में) मिलाप होता है ॥७॥

[विशेष : “किरत”—एक-एक करके जो कार्य किए जाने हैं, वे कर्म कहलाते हैं । उसी कर्म को बार-बार करने से, जीवन का एक स्वभाव बन जाता है, उसी को “किरत” कहते हैं ।]

जिसका (जिस हरी का) यह जीव और प्राण है, उसके बिना मेरा कोई (अन्य) नहीं है । अहंकार और ममता जल-बन जायें, लोभ और अभिमान भी जल जायें । नानक कहते हैं कि (यदि) (गुरु के) शब्द विचार किए जायें, (तो) गुणों का निघान (परमात्मा) प्राप्त हो जाता है ॥८॥१०॥

[११]

रे मन ऐसी हरि सिउ प्रीति करि जैसी जल कमलेहि ।

सहरो नालि पछाड़ीऐ भी विगसै असनेहि ।

जल महि जोअ उपाइ कै बिनु जल मरणु तिनेहि ॥ १ ॥

मन रे किउ छूटहि बिनु पिप्रार ।

गुरुसुखि अंतर्नि रवि रहिआ बखसे भगति भंडार ॥ १ ॥ रहाउ ॥

रे मन ऐसी हरि सिउ प्रीति करि जैसी मछुजी नीर ।

जिउ अथिकउ तिउ सुखु घणो भनि तनि सांति सरीर ॥

बिनु जल घड़ी न जीवई प्रभु जारौ अम पोर ॥ २ ॥

रे मन ऐसी हरि सिउ प्रीति करि जैसी चात्रिक भेह ।
 सर भरि बल हरोप्रावले इक बूँद न पवई केह ।
 करमि मिले सो पाईऐ किरतु पइआ सिरि बेह ॥ ३ ॥
 रे मन ऐसी हरि सिउ प्रीति करि जैसी जल दुष होइ ।
 आबटणु आपे लवै दुष कउ लपणि न बेइ ॥
 आपे मेलि बिहूनिआ सचि बडिआई बेइ ॥ ४ ॥
 रे मन ऐसी हरि सिउ प्रीति करि जैसी चकबो मूर ।
 लिन पलु नीब न सोवई जाएँ दूरि हजूरि ॥
 मनमुखि सोभी ना पवै गुरमुखि सवा हजूरि ॥ ५ ॥
 मनमुखि गगल गगाबली करता करे सु होइ ।
 ता की कीमति ना पवै जे लोचँ सभु कोइ ॥
 गुरमति होइ त पाईऐ सचि मिले सुलु होइ ॥ ६ ॥
 सचा नेह न तुटई जे सतिगुरु भेटे सोइ ।
 गिआन पदारसु पाईऐ त्रिभवण सोभी होइ ॥
 निरमलु नामु न वोसरे जे गुण का गाहकु होइ ॥ ७ ॥
 खेलि गए से पंखरू जो चुगवे सर तलि ।
 घड़ी कि मुहति कि जलण खेलगु असु कि कलि ॥
 जिसु तूं मेलहि सो मिले जाइ सचा पिड़ु मलि ॥ ८ ॥
 बिनु गुर प्रीति न ऊपजै हउमे मेलु न जाइ ।
 सोहं आपु पछाणीऐ सबदि भेदि पतीआइ ॥
 गुरमुखि आपु पछाणीऐ अवर कि करे कराइ ॥ ९ ॥
 मिलिआ का किआ मेलीऐ सबदि मिले पतीआइ ।
 मनमुखि सोभी न पवै बीछुडि चोटा लाइ ॥
 नानक वरु घरु एकु हे अवरु न दूजो जाइ ॥ १० ॥ ११ ॥

ह मन, हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) जल से कमल (करते है) ।
 वे (जल की) लहरो से धक्के खाते है, फिर भी प्रेम से विकसित होते है । उन (कमलो) का
 जीवन पानी में ही रचा गया है और पानी के बिना ही उनका मरण है ॥१॥

अरे मन, बिना प्यार के कैसे छूटोगे (मुक्त होगे) ? (वही हरी) गुरुमुखो के अन्तर्गत
 रमण कर रहा है (और उन्हें) भक्ति का भाण्डार प्रदान करता है ॥१॥ रहाउ ॥

अरे मन, हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) जल से मछली (करती है) । जैसे-
 जैसे (जल का) आधिक्य होता है, वैसे-वैसे (उस मछली के) सुख की घनीभूतता (होती है)
 (उसके) तन, मन (दोनों) में शान्ति रहती है । बिना जल के वह एक घड़ी भी नहीं जीती, पानी
 के बिना उसे (जो) आभ्यान्तरिक पीड़ा होती है, (उसे) प्रभु ही जानता है ॥२॥

अरे मन, हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) चातक बादल से (करता है) ।
 (सारे) सरोवर भरे है, स्थल हरे-भरे है, (किन्तु यदि स्वाती नक्षत्र के बादल की) एक बूँद
 नहीं मिली, तो (उनसे) क्या (लाभ) ? जो भाग्य में है, वही मिलता है; की दुई कमाई (किरत)
 के अनुसार (परमात्मा के दृक्म से) भाग्य भी बनता है ॥३॥

अरे मन, हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) जल और दूध में होती है । (दूध और जल को मिलाकर) घोटने पर (जल) स्वयं खपता है, (पर) दूध को नहीं खपने देता । (हरी) बिछुड़े हुओं को स्वयं ही (अपने में) मिलाता है (और) सब द्वारा (उन्हे) बड़ाई देता है ॥४॥

अरे मन, हरि से ऐसी प्रीति कर, जैसी (प्रीति) चकवी सूर्य से करती है । वह (एक) सण भी, (एक) पल भी नींद में नहीं सोती, (वह) दूरस्थ (सूर्य) को निकट ही समझती है । मनमुख को समझ नहीं प्राप्त होती, गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य परमात्मा को) निकट ही (जानता है) ॥ ५ ॥

मनमुख (अपने कर्मों की) गिनती गिनता है—हिसाब लगाता है, (किन्तु वास्तव में) जो कर्त्ता (परमात्मा) करता है, वही होता है । जिसे सभी ढूँढ़ते हैं, उसकी कीमत नहीं पाई जाती । (यदि कोई) गुरु द्वारा शिक्षित हो, तभी (परमात्मा को) पाता है, (तभी वह) सत्य पाता है, (जिसके पाने से अपार) सुख होता है ॥ ६ ॥

यदि सद्गुरु मिल जाय (और सच्चे प्रेम की प्राप्ति हो जाय), तो सच्चा प्रेम नहीं टूटता । ज्ञान रूपी पदार्थ पा जाने पर त्रिभुवन का ज्ञान हो जाता है । यदि (परमात्मा के) गुणों का (कोई) ग्राहक हो जाय, तो (उसका) एवित्र नाम नहीं भूलता ॥ ७ ॥

वे पक्षी (अपना) खेल खेल कर चल दिए, जो तालाबों के घरातल पर अपना (चारा) चुगते थे [भावार्थ यह कि वे मनुष्य इस संसार से विदा हो गए जो भोग-विलास का जीवन व्यतीत करते थे] । घरी अथवा मुहूर्त भर में (यहाँ से प्रत्येक को) जाना है; आज अथवा कल भर का खेल है । (हे प्रभु), जिसे तू मिलाता है, वही (तुमसे) मिलता है; (वह) जाकर सच्चे मैदान में खेलने के लिए उतरता है ।

[विशेष : पिंड=सिंधी शब्द, खेल का मैदान । पिंड मलना=खेल के मैदान में खेलने के लिए उतरना] ॥ ८ ॥

बिना गुरु के (परमात्मा में) प्रीति नहीं उत्पन्न होती, (और बिना प्रीति के) अहंकार की मेल नहीं जाती । (गुरु के) शब्द द्वारा शिष्य भेदा जा कर यह विद्वान् करता है कि सोऽहं तत्त्व मैं ही हूँ । (वह इस सोऽहं के वास्तविक तत्त्व को) पहचान लेता है । (यदि गुरु की) शिक्षा द्वारा (शिष्य) अपने आप को पहचान ले, (तो वह) क्या करे और क्या करावे ? (अर्थात् इस संसार में उसने सभी कुछ कर लिया और सभी कुछ करा लिया; उसके लिए अब कोई कर्त्तव्य करने को शेष नहीं है) ॥ ९ ॥

(जो) परमात्मा से मिल गए हैं, उन्हें (अब और) क्या मिलाया जाय ? (जो गुरु के) शब्द से मिलकर (एक हो) गए हैं, (परमात्मा) उनमें विश्वास करता है । मनमुख को ज्ञान नहीं होता, (वह परमात्मा से) बिछुड कर चोटे खाता है । नानक कहते हैं कि परमात्मा का महल एक ही है (उसे छोड़ कर) दूसरा कोई स्थान नहीं है ॥ १० ॥ ११ ॥

[१२]

मनमुखि सुले सुलाईऐ भूली ठउर न काइ ।

गुरु बिनु को न दिलावई अंधो आबै जाइ ॥

गिरान पदारथु कोइथा ठगिथा मुठा जाइ ॥ १ ॥

बाबा भाईभा भरमि सुलाई ।
 भरमि सुली डोहाणली ना पिर अंक समई ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 भूली परै बिसंतरो भूली गुरु तजि जाइ ।
 भूली हुंगरि बलि चड़े भरमै मनु डोलाई ॥
 गुरद्व विष्टुनी किउ मिलै गरबि सुठी बिललाई ॥ २ ॥
 विष्टुझिआ गुरु मेलसो हरि रसि नाम पिआरि ।
 साचि सहजि सोभा घणी हरिगुण नाम अघारि ॥
 जिउ भावै तिउ रणु तूं मै तुफु बिनु कवनु अतारु ॥ ३ ॥
 अखर पड़ि पड़ि भुलीऐ भेली बहनु अभिमानु ।
 तोरय नाता किआ करे मन महि मैनु गुमानु ॥
 गुर बिनु किनि समझाईऐ मनु राजा सुलतानु ॥ ४ ॥
 प्रेम पदारथु पाईऐ गुरमुखि तनु बीचारु ।
 साधन आपु गवाइआ गुर कै सबदि सीमारु ॥
 घर ही सो पिर पाइआ गुर कै हेति अपारु ॥ ५ ॥
 गुर को सेवा चाकरो मनु निरमलु सुलु होइ ।
 गुर का सबदु मनि बसिआ हउमै बिबहु खोइ ॥
 नामु पदारथु पाइआ लाभु सदा मनि होइ ॥ ६ ॥
 करमि मिलै ता पाईऐ आपि न लइआ जाइ ।
 गुर की चरणी लगि रहु बिबहु आपु गवाइ ॥
 सचे सेतो रतिआ सवो पलै पाइ ॥ ७ ॥
 भूलण अंदरि समु को अभुलु गुरु करतारु ।
 गुरमति मनु समझाइआ लागु तिसै पिआरु ॥
 नानक साधु न खीसरै मेले सबदु अपारु ॥ ८ ॥ १२ ॥

मनमुखी (स्त्री) भुलावे में भटकती फिरती है, (उस) भटकती हुई को कोई स्थान नहीं (मिलता) बिना गुरु के उसे कोई भी (मार्ग) नहीं दिखाता; (इस प्रकार) वह अंधी प्राती जाती रहती है । (उसने) ज्ञान-पदार्थ खो दिया है (और वह) ठगी जाकर नष्ट हो जाती है ॥ १ ॥

अरे बाबा, माया भ्रमित करके (उसे) भुला देती है । (वह) दुहागिनी भ्रमित होकर भूली हुई त्रियतम के अंक में नहीं समा सकती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(वह) भूली हुई देश-देशान्तरों में भटकती फिरती है; (वह अपना वास्तविक) घर छोड़कर भटकती फिरती है । (वह) भटकती हुई पर्वतों और स्थलों पर चढ़ती फिरती है, (इस प्रकार वह) मन चंचल करके भटकती रहती है । (जो) असल से ही (परमात्मा से) विछुड़ी हुई है, (वह) किस भाँति मिल सकती है ? अहंकार में फँसी हुई वह बिललाती है ॥ २ ॥

(जिनका) हरि में रस है और नाम में प्रीति है, (उन) विछुड़ी हुई (स्त्रियों) को गुरु (परमात्मा से) मिला देगा । सत्य और, सहजावस्था द्वारा तथा हरिगुण और नाम

के आश्रय से बहुत घोषा (बढ़ती है ।) जैसा तुम्हें अच्छा लगे, वैसा (तुम मुझे) रखो; तुम्हारे बिना मेरा (अन्य) पति कौन है ? ॥ ३ ॥

अक्षर पढ़-पढ़ कर (मनुष्य) भुलावे में पड़ जाता है; (साधु) वेश में तो और भी अधिक अभिमान है । मन में यदि मेल और गुमान (अभिमान) है, तो तीर्थों में स्नान करके भी (वह) क्या कर सकता है ? गुरु के बिना (यह तथ्य) और कौन समझा सकता है कि "मन ही राजा और सुल्तान है ।" (अर्थात् गुरु के अतिरिक्त कोई भी नहीं समझा सकता) ॥ ४ ॥

प्रेम-पदार्थ पाने पर ही (गुरु के) उपदेश द्वारा (शिष्य) तत्त्व-विचार (तत्त्वज्ञान, ब्रह्मज्ञान, निर्वाणपद, चतुर्थपद, सहजानुस्था, तुरीयपद अथवा मोक्षपद) प्राप्त करता है । (जो स्त्री) गुरु के शब्द द्वारा श्रृंगार करती है, वह अपने आश्रय को नष्ट कर देती है । गुरु के अपार प्रेम द्वारा, उसने घर में (अपने शरीर में) ही पति को पा लिया है ॥ ५ ॥

गुरु की सेवा तथा चाकरी से मन निर्मल होता है (और अपार) सुख होता है । जिसके मन में गुरु का शब्द बस जाता है, (उनका) अहंभाव नष्ट हो जाता है । नाम रूपी पदार्थ के पा जाने पर मन में सवा लाभ ही लाभ होता है ॥ ६ ॥

(यदि परमात्मा की) कृपा हो, तभी (नाम की) प्राप्ति होती है, वह अपने आप नहीं पाया जा सकता । अपने मे से आश्रय को गँवा कर गुरु के चरणों में लगे रहो । (जो) सत्य से अनुरक्त है, उनके पल्ले सत्य ही पड़ता है ॥ ७ ॥

सभी कोई भूल के अंतर्गत हैं; कर्तार रूप गुरु ही भूल न करनेवाला है । (यदि) गुरु की शिक्षा द्वारा मन को समझाया जाय, (तो) उसमें प्रेम उत्पन्न हो जाता है । नानक कहते हैं कि यदि (गुरु के) शब्द द्वारा अपार (परमात्मा) से मेल हो जाय, तो सत्य (परमात्मा) भूलता नहीं ॥ ८ ॥ १२ ॥

[१३]

तुसना नाइआ मोहरयो सुत बंधप घर नारि ।
धनि जोबनि जगु ठगिआ लबि लोभि अहंकारि ॥
मोह ठगउली हउ सुई सा बरतै संसारि ॥ १ ॥
मेरे प्रीतमा मै तुम्ह बिनु अवरु न कोइ ।
मै तुम्ह बिनु अवरु न आवई तूं भावहि सुलु होइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
नामु सालाही रंय सिउ गुर कै सबदि संतोसु ।
जो बीसै सो जलसी कूड़ा मोह न बेसु ॥
बाट बटाऊ आइआ नित चलदा साधु बेसु ॥ २ ॥
आखलि आखहि केतड़े गुर बिन बूझ न होइ ।
नामु बडाई जे मिलै सचि रमे पति होइ ॥
जो तुषु भावहि से भले खोटा कर न कोइ ॥ ३ ॥
गुर सरणई छुटोऐ मनमुख खोटो रासि ।

असट धातु पातिसाह की घड़ीऐ सबदि बिसासि ॥
 आपे परखे पारखू पबै खजाने रासि ॥ ४ ॥
 तेरी कीमति ना पबै सभ डिठी ठोकि बजाइ ।
 कहएँ हाथ न लभई सचि टिके पति पाइ ॥
 गुरमति तूं सालाहरणा होरु कीमति कहएँ न जाइ ॥ ५ ॥
 जितु तनि नामु न भावई तितु तनि हउमै बावु ।
 गुर बिनु गिअानु न पाईऐ बिखिआ दूजा सावु ॥
 बिनु गुण काम न आवई माइआ फोका सावु ॥ ६ ॥
 आसा अंदरि जंमिआ आसा रस कस लाइ ।
 आसा बंधि चलाईऐ सुहे सुहि चोटा लाइ ॥
 अवनगि बधा मारीऐ छूटै गुरमति नाइ ॥ ७ ॥
 सरबे पाई एकु तूं जिउ भावै तिउ राखु ।
 गुरमति साचा मन बसै नामु भवो पति साधु ॥
 हउमै रोगु गवाईऐ सबदि सचै सचु भाखु ॥ ८ ॥
 आकासो पातासि तूं त्रिभवगि रहिआ समाइ ।
 आपे भगती भाउ तूं आपे मिलहि मिलाइ ॥
 नानक नामु न बोरै जिव भावै तिवै रजाइ ॥ ९ ॥ १३ ॥

पुत्र, सम्बन्धी, घर की स्त्री (के मोह के फल स्वरूप) जीव को मोहिनी माया की तृष्णा लगी हुई है । धन, यौवन, लालच, लोभ और अहंकार मे ही (सारा) जगत् ठगा हुआ है । मोह की ठगमूरि जिससे मैं मर गई, वह सारे संसार मे वरत रही है ।

[विशेष :—ठगउलो > ठगमूरि, वह नशे वाली बूटी हैं, जिससे पथिको को बेहोश करके ठग उनका धन लूट लेता है] ॥ १ ॥

हे मेरे प्रियतम, तुम्हारे बिना मेरा कोई और नहीं है । मुझे तुम्हारे बिना (कुछ) और अच्छा (भी) नहीं लगता; (यदि) तुम किसी को अच्छे लगने हो, (तो) (उमे) सुख (प्राप्त) होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं) बड़े प्रेम से नाम की स्तुति करूंगी, गुरु के शब्द से संतोष (प्राप्त होता है ।) जो भी (वस्तु) दिखाई पड़ती है, वे चली जायेंगी; (जगत् का) मोह झूठा है, (इसकी और) मत देखो । भाग्य मे अधिक आया तो है, किन्तु देखो, वह नित्य चलता ही रहता है ॥ २ ॥

कितने ही लोग कथन करते हैं, किन्तु गुरु के बिना (सत्य) की समझ नहीं होती । यदि (किसी को) नाम की बड़ाई मिल जाती है, (तो वह) सत्य मे रंग जाता है (और) प्रतिष्ठा (पाता है) । जो तुम्हे अच्छे लगते हैं, वे ही भले हैं, न कोई छोटा है न बुरा है ॥ ३ ॥

गुरु की शरण से छुटकारा (मोक्ष) मिलता है; मनमुख (के पास) तो खोटी पूंजी है । (जिस प्रकार) बादशाह की आठ धातुओं को (गला कर सिक्के) गढ़े जाते हैं और (उन पर) शब्द खोदा जाता है, (उसी प्रकार परमात्मा के भी बर्ण-वर्ण के मनुष्य होते

है, उन्हें शब्द द्वारा गढ़ा जाता है और वे विकसित होकर उच्च बनते हैं) । (प्रभु) स्वयं ही पारखी है, (वह अच्छे सिक्कों को) परख कर खजाने की राशि में डाल देता है ॥

[विशेष :—अष्ट धातुएं निम्नलिखित हैं—सोना, चांदी, लोहा, ताँबा, रोंगा, सीसा, पारा, जस्ता] ॥ ४ ॥

(मैं) सब कुछ ठोक बजा कर देख लिया है, (किन्तु) तुम्हारी कीमत नहीं आँकी जा सकी । कहने से (वह) हाथ में नहीं आता, (यदि) सत्य में टिके, (तभी) प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । गुरु के उपदेश द्वारा तुम प्रशंसा दिए जा सकते हो, और (साधनो) से तुम्हारी कीमत नहीं कही जा सकती ॥ ५ ॥

जिस शरीर में नाम नहीं आता, उस शरीर में अहंकार का झगड़ा है । गुरु के बिना ज्ञान नहीं प्राप्त होता; परमात्मा के बिना अन्य स्वाद विष है [अथवा विषयो के सारे स्वाद द्वैतभाव के हैं] । बिना (परमात्मा के गुरु) गान के, (सारी वस्तुएं) व्यर्थ हैं, माया का स्वाद फीका है ॥ ६ ॥

(लोग) आशा के ही अंतर्गत जन्म लेते हैं आशा ही में (विविध) रस भोगते हैं । आशा में बंध कर (वे) चलाये जाते हैं, (वे आशा ही में) ठगे जाते हैं और मुँह पर चोट खाते हैं । (इन प्रकार जो) अवयुक्तो में बँधा है, (वह) मारा जाता है, गुरु के उपदेश से नाम द्वारा (वह) छूटता है (मोक्ष पाता है) ॥ ७ ॥

सभी स्थानों पर एक नू ही है, जैसे तुम्हें अच्छा लगे, वैसे (मुझे) रख । गुरु के उपदेश द्वारा सच्चा (परमात्मा) मन में बस जाता है, नाम ही भली प्रतिष्ठा और भली संगति है । (गुरु के) शब्द द्वारा अहंभाव नष्ट कर, सत्य ही सत्य कहो ॥ ८ ॥

(हे प्रभु) नू आकाश, पाताल तथा त्रिभुवन में व्याप्त है । नू ही भक्ति है, प्रेम है, नू ही (भक्त से) मिलता है और (उसे) अपने में मिलाता है । नानक कहते हैं कि (मुझे) नाम न भूले, जिस प्रकार उसे अच्छा लगे, वैसे ही उसकी मर्जी (बर्ती जाय) ॥ ९ ॥ १३ ॥

[१४]

राम नाम मनु बेधिआ अवरु कि करी वोचारु ।

सबद सुरति सुख ऊपजै प्रभ रातउ सुख सारु ॥

जिउ भावै तिउ राखु तूं मै हरिनाम अघारु ॥ १ ॥

मन रे साखी खसम रजाइ ।

जिनि तनु मनु साजि सीगारिआ तिसु सेतो लिब लाइ ॥ १ ॥ रहाइ ॥

तनु बैसंतरि होमोए इक रती तोलि कटाइ ।

तनु मनु समधा जे करी अनबिनु अगनि जलाइ ॥

हरिनामै तुलि न पुजई जे लख कोटी करम कमाइ ॥ २ ॥

अरख सरीरु कटाईऐ सिरि करवतु धराइ ।

तनु हेमंचलि गालीऐ भी मन ते रोघु न जाइ ॥

हरिनामै तुलि न पुजई सब ठिठी ठोकि बजाइ ॥ ३ ॥

कंचन के कोट दनु करी बहुत हैवर गीवर दानु ।
भूमि दानु गऊआ घणी भी अंतरि गरबु गुमानु ॥
रामनामि मनु बेधिआ गुरि दीआ सनु दानु ॥ ४ ॥
मन हठ बुधी केतोआ केते बेद बिचार ।
केते बंधन जीअ के गुरमुखि मोखबुआरु ॥
सखहु ओरै सभु को उपरि सनु आचार ॥ ५ ॥
सभु को ऊचा आखीऐ नीचु न दोसै कोइ ।
इकनै भाडे साजिए इकु चानगु तिहु लोइ ॥
करमि मिलै सनु पाईऐ गुरि बलस न भेटै कोइ ॥ ६ ॥
साधु मिलै साधू जनै संतोखु वसै गुर भाइ ।
अकथ कथा बोबारीऐ जे सतिगुर साहि समाइ ॥
पी अंगुतु संतोखिआ दरगहि पैधा जाइ ॥ ७ ॥
घटि घटि वाजै किंगुरी अनिदिनु सबदि सुभाइ ।
बिरले कउ सोभी पई गुरमुखि मनु समभाइ ॥
नानक नामु न बीसरे छूटै सबदु कमाइ ॥ ८ ॥ १४ ॥

(मेरे) मन मे राम नाम बिध गया है, (अब मैं) अन्य विचार क्या करूँ ? (गुरु के) शब्द की सुरति से सुख उत्पन्न होता है; (प्रभु के प्रेम) मे अनुरक्त होना (समस्त) सुखों का सार है । तुम्हें जैसा अच्छा लगे, बंसा (मुझे) रख, मेरे तो हरिनाम ही आधार है ॥ १ ॥

अरे मन, खसम (पति, परमात्मा) की मरजी ही सच्ची है । जिस (खसम) ने तन, मन को रच कर संवारा है, उसी से लिव (अनन्य प्रेम) लगाओ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(यदि) मेरे शरीर को एक-एक रत्ती की तौल में काट कर होम किया जाय, (यदि) प्रतिदिन अग्नि प्रज्वलित करके तन और मन की समिधा की जाय, इसी प्रकार के यदि लाखों करोड़ों कर्म किए जाय, तो भी हरिनाम की तुलना में नहीं पुज सकते ॥ २ ॥

(चाहे) सिर पर आरा रखवा कर (मेरे) शरीर को आधा आधा कटा दिया जाय, (चाहे) शरीर को हिमाद्वल में गला दिया जाय, फिर भी मन से रोग (कामादिक) नहीं जाते । मैंने सब ठोक-बजा कर देख लिया है, हरिनाम की तुलना में (कोई भी साधन) नहीं पुज सकता ॥ ३ ॥

(चाहे) मैं सोने के किले का दान कर दूँ, (अथवा) बहुत से श्रेष्ठ घोड़ों और श्रेष्ठ हाथियों को दान में दूँ, (चाहे) भूमिदान अथवा बहुत सी गौबों का दान करूँ, फिर भी भीतर गर्व और गुमान (भरे रहते हैं) । मुझे गुरु ने सच्चा दान दे दिया है, (अतएव मेरा) मन राम नाम से बिध गया है ॥ ४ ॥

कितने ही मन के हठ और बुद्धि के (चमत्कार) हैं (और) कितने ही वेदों के विचार हैं । (इसी प्रकार) जीव के कितने ही बंधन हैं; पर (शिष्य को) मुक्ति का द्वार गुरु के उपदेश द्वारा (मिलता है) । सत्य की ओर तो सभी कोई हैं, किन्तु सत्य का आचार (रहनी) सबके ऊपर है ॥ ५ ॥

सभी कोई ऊँचे कहे जाते हैं, कोई भी नीचे नहीं दिखाई देता, (क्योंकि) एक (हरी) से ही सारे शरीर बने हैं और तीनों लोकों में (उसी) एक का प्रकाश है। (परमात्मा की) कृपा से ही सत्य की प्राप्ति होती है; (उसकी असली—पूर्ण कृपा को कोई मेट नहीं सकता ॥ ६ ॥

(यदि) साधु को साधु मिल जाय, तो गुरु के प्रेम द्वारा (हृदय में) सतोग बस जाता है। यदि अकथनीय कथा पर (शिष्य) विचार करे, तो (वह) सद्गुरु में समाहित हो जाता है। वह अमृत पीकर, संतुष्ट होकर, परमात्मा के दरवाजे पर प्रतिष्ठा की पोशाक पहन कर जाता है ॥ ७ ॥

प्रतिदिन (गुरु के) शब्द द्वारा स्वाभाविक ही घट घट में सारंगी बज रहों हैं; किन्तु इसकी समझ बिरले को ही पड़ती है, गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य अपने मन की यह तथ्य) समझ लेता है। नानक कहते हैं कि नाम को न भूल कर (गुरु के) शब्द पर आचरण करने (सासारिक बन्धनों से शिष्य) छूट जाता है ॥ ८ ॥ १४ ॥

[१५]

चिते बिसहि धडलहर बने बंक दुआर ।

करि मन खुसो उसारिआ वृजै हेति पिआरि ॥

अंदरु खालो प्रेम बिनु दहि डेरी तनु छार ॥ १ ॥

भाई रे तनु धनु सायि न होइ ।

रामनाम धनु निरमलो गुरु दाति करे प्रभु सोइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

रामनाम धनु निरमलो जे देवं बेखणहार ।

आगे पूछ न होबई जिसु बेली गुरु करतार ॥

आपि छड़ाए छुटिऐ आपे बखसणहार ॥ २ ॥

मनमुखु आरी आपणे धीआ पूत संजोग ।

नारी बेलि बिगासीअहि नाले हरखु सु सोग ॥

गुरुमुखि सबदि रंगावले अहिनिनि हरिरसु भोग ॥ ३ ॥

चितु चले बितु जावणो साकत डोलि डोलाइ ।

बाहरि कूँठि विगुचोऐ घर महि बसतु सुखाइ ॥

मनमुखि हउमै करि सुखो गुरुमुखि पलै पाइ ॥ ४ ॥

साकत निरगुणिआरिआ आपणा झूतु पछारु ।

रकतु बिंदु का इहु तनो अगनी पासि पिरारु ।

पवणै कै वसि देहुरी मसतकि सतु नोसारु ॥ ५ ॥

बहुला जीवरु मंगोऐ सुआ न लोड़ै कोइ ।

सुखजीवरु तिसु आखीऐ जिसु गुरुमुखि बसिआ सोइ ।

नाम किरुऐ किआ गली जिसु हरिगुर दरसु न होइ ॥ ६ ॥

जिउ सुपनै निसि भुलोऐ जबलनि निद्रा होइ ।

इउ सरपनि कै बसि जोअड़ा अंतरि हउमै दोइ ॥

गुरमति होइ बीचारीऐ सुपना इहु जगु लोइ ॥ ७ ॥

अगनि मरं जलु पाईये बिजु बारिक दुधे साह ।

बिनु जल कमल सु ना थोये बिनु जल मीनु मराह ॥

नानक गुरमुखि हरिरसि मिले जीवा हरिगुण नाह ॥ ८ ॥ १५ ॥

स्वेत धौलहर (महल) बिजित दिखाई पड़ते हैं, (उनमें) सुन्दर दरवाजे भी (लगे हैं)। मन की सुखी के अनुसार (वे महल) बनाए गए हैं; (किन्तु यह सब) द्वैत भाव के ही प्रति स्नेह और प्यार है। (यदि) भीतर से खाली है, प्रेम विहीन है, तो यह शरीर ढह-ढह कर साक (हो जाता है) ॥ १ ॥

घरे भाई, तन और धन (मनुष्य की मृत्यु के पश्चात्) साथ नहीं होंगे। रामनाम निर्मल धन है, गुरु उस प्रभु को दान में देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

रामनाम निर्मल धन है, जिसे देनेवाला ही देता है। जिसका साथी करतार रूप गुरु है, भविष्य में (परलोक में) उसमें प्रश्न नहीं होगा। (यदि परमात्मा) छुड़ाना है, (तभी) छूटा जाना है, वह स्वयं ही देनेवाला है।

पुत्री और पुत्र तो संयोग में मिले हैं, (किन्तु) मनुष्य (उन्हे) अपना जानता है। (वह) स्त्री को देखकर विकर्मित (आनन्दित) होता है, किन्तु हर्ष के साथ शोक भी है। गुरुमुख शब्द में रंग जाना है और अहंनिश हरि-रस भोगता है ॥ ३ ॥

चित्त (धन) के जानेमें चित्त भी बनायमान हो जाता है, शक्ति का उपामक (सदैव) डोलता रहता है। बाहर दूँड़ कर (वह) नष्ट होता है, (वास्तव में) वस्तु (परमात्मा) घर ही में (शरीर में ही) सुन्दर स्थान (चित्त) में है। मनुष्य अहंकार करने के कारण लूट लिया जाता है, किन्तु गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) के पल्ले (परमात्मा) पड़ता है ॥ ४ ॥

ऐ गुणविहीन, शक्ति के उपामक (शाक्त), अपने (वास्तविक) मूल को पहचानो। (माता के) रक्त तथा (पिता के) वीर्य में (निर्मल) इस शरीर को (अन्त) में अग्नि के पास ही प्रयाण करना है। प्रत्येक के मर्त्ये में यह सच्चा निशान पड़ा है कि उसका शरीर पवन (स्वास) के वशीभूत है ॥ ५ ॥

(सभी लोगों द्वारा) लम्बा जीवन माँगा जाता है, कोई भी मरना नहीं चाहता। सुखी जीवन तो उसी का कहा जाता है, जिसके (हृदय में) गुरु की शिक्षा द्वारा, वह (हरी) बस गया है। जिसे हरी रूपी गुरु का दर्शन नहीं होता और नाम-विहीन है, (उसके जीवन की) क्या गणना की जाय ? ॥ ६ ॥

जैसे रात्रि में, जब तक निद्रा रहती है, स्वप्न (देखने) में (हम) भटकते रहते हैं, वैसे ही (माया रूपी) सर्पिली के वशीभूत जीव, हृदय में अहंता और द्वैतभाव (के कारण) जगत् में भटकता रहता है। गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) यह विचार करे कि जगत् भी स्वप्न है; (इसी प्रकार जगत् को देखे) ॥ ७ ॥

(यदि) जल डाल दिया जाय, तो अग्नि (उसी प्रकार) शान्त हो जाती है, जैसे बालक माँ के दूध से (संतुष्ट हो जाता है)। बिना जल के कमल नहीं रह सकता (और) बिना जल के मछली मर जाती है। नानक कहते हैं कि गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) हरि-रस पाता है, और हरिगुण गाकर जीवित रहता है ॥ ८ ॥ १५ ॥

[१६]

बूंगरु बेलि डरावणो वेईभइ डरीयासु ।
 ऊचउ परबनु गालड़ो ना पउड़ी तितु तासु ॥
 गुरुमुखि अंतरि जाणिआ गुरि सेलो तरीयासु ॥ १ ॥
 भाई रे भवजल बिलमु डराउ ।
 पूरा सतिगुरु रसि मिले गुरु तारे हरिनाउ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 चला चला जे करी जाणा चलणहारु ॥
 जो आइया सो चलसी अमरु सु गुरु करतारु ॥
 भो सचा सालाहरा सचै धानि पिआरु ॥ २ ॥
 दर घर महला सोहणे पके कोट हजार ।
 हसती घोड़े पाखरे लसकर लख अपार ॥
 किसही नालि न चलिआ खपि धपि सुए असार ॥ ३ ॥
 सुइना रूपी सचीऐ मानु जालु जंजालु ।
 सब जग महि दोही केरीऐ बिनु नावै सिर कालु ॥
 पिडु पड़े जीउ खेलसी बढकेली किआ हालु ॥ ४ ॥
 पुता बेलि विगसीऐ नारी सेज भतार ।
 चोआ चंदनु लाईऐ कापड़ु रूपु सोगारु ॥
 खेह खेह रताईऐ छोटि चले घर बारु ॥ ५ ॥
 महर मलूक कहाईऐ राजा राउ कि खालु ।
 अउधरी राउ सदाईऐ जलि बलीऐ अभिमानु ॥
 मनमुखि नामु विसारिआ जिउ डबि दया कालु ॥ ६ ॥
 हउमै करि करि जाइसी जो आइया जग माहि ।
 सभु जगु काजल कोठड़ी तनु मनु बेह सुधाहि ॥
 गुरि राले से निरमले सबदि निबारी भाहि ॥ ७ ॥
 नानक तरीऐ सबि नामि सिरि साहा पातिसाहु ।
 मै हरिनासु न बीसरै हरिनासु रतनु बेसाहु ।
 मनमुख भउजलि पचि सुए गुरुमुखि तरे अथाहु ॥ ८ ॥ १६ ॥

पीहर (नेहर) में डरावना पर्वत देखकर, मैं डर गई। पर्वत बहुत ऊँचा और दुर्गम है, वहाँ उसकी (उस पर्वत पर चढ़ने के लिए) सीढ़ी भी नहीं है। गुरु की शिक्षा से (परमात्मा को मैंने) अपने भीतर जाना, (इस प्रकार) गुरु ने (प्रभु से) मिला दिया और मैं तर गई ॥ १ ॥

अरे भाई, संसार-सागर (बहुत ही) विषम और डरावना है। यदि पूर्ण सद्गुरु मिल जाय, तो वह (शिष्य को) हरिनाम (प्रदान कर) (इस संसार सागर से) पार कर देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हालांकि चलाचली (की तैयारी) कर रही हूँ, यह भी जानती हूँ, कि यहाँ से (मुझे) जाना है; जो प्राया है, वह चला जायगा, गुरु और कर्तार हो अमर हैं, तथापि मैं सच्चे स्थान में (सत्संग में) (प्यार पाकर) सच्चे (परमात्मा) की प्रशंसा कर रही हूँ ॥ २ ॥

सुन्दर घर और महल, हजारों पक्के किले, हाथो, घोड़े, काठियाँ, अमंख्य लाख फीजें—कोई वस्तुएं (किसी के) साथ नहीं जातीं; (इस प्रकार) असार (मनुष्य) खप-खप कर मर गए ॥ ३ ॥

चाहे सोना, चाँदी, संपत्ति (तथा अन्य) प्रपंचों का समूह (जानु जंजानु; जालु; = समूह; जंजाल = भ्रम; प्रपंच) संग्रह किया जाय, सारे जगत् में दुहाई फिरती रहे (बहुष्यन की प्रसिद्धि होती रहे), किन्तु बिना नाम के काल सिर पर है । शरीरपान होने पर जीव अपना खेल समाप्त कर देगा, (उस समय) दुष्कर्मियों का क्या हाल होगा ? ॥ ४ ॥

(मनुष्य) अपने पुत्रों को देखकर प्रसन्न होता है और पति सेज पर (अपनी) नारी को देखकर (प्रसन्न होता है) । (वह) चोप्रा-चंदन (इत्यादि सुगन्धित वस्तुओं को) लगाता है, (साथ ही अपने) कपड़ों और रूप को सजाता है । (किन्तु अन्त में शरीर की) मिट्टी-मिट्टी से मिल जाती है और (वह) चरबार छोड़कर चन देता है ॥ ५ ॥

(चाहे मनुष्य) सरदार कहा जाय, (चाहे) बादशाह, (चाहे) राजा, राय या खान, (चाहे वह) जीवरी या राय कहा जाय, (किन्तु अन्त में) अभिमान जल-बल जाता है । नाम भुला कर मनमुख की (ठीक वही अवस्था होती है), जैसे दावाग्रि में दग्ध मरपत को ॥ ६ ॥

जो भी (व्यक्ति) इस संसार में प्राया है, वह अग्रंकार ही करके जायगा । सारा जगत् काज्य की कोठरी है, जिसमें तन मन और (सारा जीवन) राख (की तरह काने हो गए हैं) । जिनकी गुरु रक्षा करता है, वे ही निर्मल (रहते हैं), (गुरु के) शब्द ने (संसार को) अग्रि का निवारण कर दिया ॥ ७ ॥

नानक कहते हैं सत्य नाम—जो नाम—बादशाहों का भी श्रेष्ठ बादशाह है—से (संसार) तरा जाता है । मुझे तो हरिनाम नहीं भूलता, (क्योंकि मैंने उस) रत्न को खरीद लिया है । मनमुख तो इस ससार-सागर में पच पच कर मर जाते हैं, किन्तु गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) इस अपार (सागर) को तर जाते हैं ॥ ८ ॥ १६ ॥

महला १, घर २

[१७]

सुकामु करि घरि बैसणा नित खलएँ की धोल ।

सुकामु ता परु जाणोए जा रहे निहचलु लोक ॥ १ ॥

दुनिआ कैसि सुकामे ।

करि सिद्ध करणी खरसु बाधहु लागि रहु नामे ॥ १ रहाउ ॥

जोगी त आसणु करि बहै सुता बहै सुकामि ।

पंडित बल्लणहि पोषीआ सिध बहहि बेवसणानि ॥ २ ॥

सुर सिध गए गंधरब सुनिजन सेख पीर सलार ।

हरि कूच कूचा करि गए अघरे भि बसणहार ॥ ३ ॥

सुलतान खान मलूक उमरे गए करि करि कूब ।
 घड़ी मुहति कि चतरणा दिल् समझु तूँ नि पट्टवु ॥ ४ ॥
 सबदाह माहि बखारोए बिरला त बूझै कोइ ।
 नानकु बखारै बेनती जलि बलि महीमलि सोइ ॥ ५ ॥
 अलाहु अललु अगम कादरु करणहारु करीमु ।
 सभी दुनी आवण आवणी मुकामु एक रहीमु ॥ ६ ॥
 मुकाम तिसनो ब्राह्मोए जिसु सिसि न होवो लेनु ।
 असमानु धरती चलसी मुकामु ओही एक ॥ ७ ॥
 दिन रवि चले निसि ससि चले तारिका लख पलोइ ।
 मुकामु ओही एक है नानका सचु बुगोइ ॥ ८ ॥ १७ ॥

(हम ऐसे) स्थान में घर बना कर बैठे हैं, (जहाँ में) नित्य चलने का घोड़ा बना रहता है । किन्तु (वास्तविक) मुकाम तो उसी को समझना चाहिए, जो इस लोक में निश्चल रहे ॥ ६ ॥

(किन्तु) यह संसार किस प्रकार (ठहरने का) मुकाम हो सकता है ? गुप्त कर्मों को करो (और) बड़ी (आगे के लिये) खर्च बाँधो, (निरन्तर) नाम में लगे रहो ॥ १ ॥ रहाड ॥
 योगी तो आसन करके बैठता है; मुल्ला अपने मुकाम में बैठता है । पंडित (अपनी) पोथियों की व्याख्या करता है और मिट्टी लोग देवस्थानों में बैठते हैं ॥ २ ॥

देवता, सिद्ध, (शिव के) गण, गंधर्व, मुनिगण, श्रेष्ठ, गीर तथा सरदार आदि कूब दर कूब कर गए (बारी-बारी में चले गए) तथा अन्य लोग भी चलने वाले हैं ॥ ३ ॥

मुल्लान, खान, मलूक, अमीर लोग (भी) कूब करके चल दिए । ऐ दिल, यह समझ लो कि घड़ी (२४ मिनट) अथवा मुहूर्त (दो घड़ी, ४८ मिनट) (भर में ही) (तुम्हें भी) चलना है, तुम्हें भी वही पट्टवना है ॥ ४ ॥

(यह बात) गुरु-बाणी (सबदाह) में बताई जा रही है, कोई बिरला ही इसे समझता है । नानक त्रिनय कर रहे हैं कि वही (परमात्मा) जल, स्थल, तथा पृथ्वी और आकाश के मध्य में (व्याप्त है) ॥ ५ ॥

अल्लाह, अलफ्य, अगम्य, कादिर (शक्तिमान), करनेवाला, और करीम (कृपालु) है । सारी दुनिया आने-जाने वाली है, एक रहीम (कृपालु) ही निश्चल है ॥ ६ ॥

कायम रहने वाला तो वही कहा जाता है, जिसके सिर पर (किसी अन्य) का लेख नहीं होता (जो सर्वथा स्वतंत्र है) । आकाश और धरती तो सभी चला जायेंगी । (नष्ट हो जायेंगी); (अतएव वास्तविक) मुकाम तो एक वही (परमात्मा ही) है ॥ ७ ॥

दिन और सूर्य चले जायेंगे, रात्रि और चन्द्रमा (भी) चले जायेंगे, लाखों तारागण भी लोप हो जायेंगे । बस, रहनेवाला तो एक वही है; नानक कहते हैं कि (वह) सत्य कहा जाता है ॥ ८ ॥ १७ ॥

१औं सतिगुर प्रसादि ॥ महला १, घर ३ [१८]

जोगो अंदरि जोगीआ तूं भोगी अंदरि भोगीआ ।
 तेरा अंतु न पाइआ सुरगि मखि पइआलि जोउ ॥ १ ॥
 हउ बारी हउ बारलै कुरवाणु तेरे नाव नो ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 तुमु संसार उपाइआ । सिरे सिरि धंघे लाइआ ॥
 खेखहि कीला आपणा करि कुदरति पासो डालि जोउ ॥ २ ॥
 परगटि पाहारै आपदा । समु नावै नो परतापदा ॥
 सतिगुर बाभू न पाइओ सभ मोही भाइआ जालि जोउ ॥ ३ ॥
 सतिगुर कउ बलि जाईए । जितु मिलिए परम गति पाईए ।
 सुरिनरि सुनिजन लोबदे सो सतिगुर बीआ बुझाइ जोउ ॥ ४ ॥
 सतसंगति कैसो जाणीए । जिधे एको नामु बख्खाणीए ॥
 एको नामु हुकमु है नानक सतिगुर बीआ बुझाइ जोउ ॥ ५ ॥
 इहु जगतु भरमि भुलाइआ । आपहु तुमु लुआइआ ॥
 परित्तपु लगा बोहगणी भाग जिना के नाहि, जोउ ॥ ६ ॥
 बोहगणी किआ नीसाणीआ । ससमहु धुबीआ फिरहि निमणीआ ॥
 मेले बेसु तिना कामणी दुखी रैणि बिहाइ जोउ ॥ ७ ॥
 सोहागणी किआ करमु कमाइआ । पूरबि लिखिआ फलु पाइआ
 नवरि करे कै आपणी आपे लए मिलाइ जोउ ॥ ८ ॥
 हुकमु जिना नो मनाइआ । तिन अंतरि सबदु वसाइआ ॥
 सहीआ से सोहागणी जिन सह नालि पिआरु जोउ ॥ ९ ॥
 जिना भाणो का रसु आइआ । तिन बिचउ भरसु चुकाइआ ॥
 नानक सतिगुरु ऐसा जाणीए जो सभसे लए मिलाइ जोउ ॥ १० ॥
 सतिगुर मिलिए फलु पाइआ । जिनि बिचहु अहकरगु चुकाइआ ॥
 दुरमति का दुलु कटिआ भागु मसतकि बँठा आइ जोउ ॥ ११ ॥
 अंमलु तेरी बाणीआ । तेरिआ भगता रिदे समाणीआ ।
 सुख सेवा अंदरि रखिए आपणी नवरि करै निसतारि जोउ ॥ १२ ॥
 सतिगुरु मिलिआ जाणीए । जितु मिलिए नामु बख्खाणीए ॥
 सतिगुर बाभू न पाइओ सभ थकी करम कमाइ जोउ ॥ १३ ॥
 हउ सतिगुर बिटउ घुमाइआ । जिनि अमि भुला मारगि पाइआ ॥
 नवरि करे जे आपणी आपे लए रलाइ जोउ ॥ १४ ॥
 तूं सभना माहि समाइआ । तिनि करतै आपु लुकाइआ ॥
 नानक गुरमुखि परगटु होइआ जा कउ जोति धरी करतारि जोउ ॥ १५ ॥
 आपे खसमि निबाजिआ । जोउ पिडु बे साजिआ ॥
 आपणै सेवक की पैज रखीआ दुइ करि मसतकि धारि जोउ ॥ १६ ॥

सभि संजम रहे सिंघाणवा । मेरा प्रभु सभु किछु जाणवा ।
 प्रकट प्रतापु बरताइआ सभु लोकु करै जैकारु जीउ ॥ १७ ॥
 मेरे गुण अवनन न बीचारीआ । प्रभि अणवा बिरदु समारिआ ।
 कंठ लाइ कै रखिअनो लयै न तत्ती बाउ जीउ ॥ १८ ॥
 मे मनि तनि प्रभू धिआइआ । जोइ इच्छिअइ फलु पाइआ ।
 साह पातिसाह सिरि असमु तूँ जपि नानक जीवै नाउ जीउ ॥ १९ ॥
 तुघु आपे आपु उपाइआ । दूजा लेलु करि दिखलाइआ ॥
 सभु सचो सनु बरतवा जिसु भावै तिसै बुझाइ जीउ ॥ २० ॥
 गुर परतावी पाइआ । तिथै माइआ मोहु चुकाइआ ॥
 किरपा करि कै आपणी आपे लए समाइ जीउ ॥ २१ ॥
 गोपी नै गोशालीआ । तुघु आपे गोइ उठालीआ ॥
 हुकमी भांडे साजिआ तूँ आपे भंनि सवारि जीउ ॥ २२ ॥
 जिन सतिगुर सिउ चितु लाइआ । तिनी दूजा भाउ चुकाइआ ॥
 निरमल जोति तिन प्राणीआ ओइ चले अनमि सवारि जीउ ॥ २३ ॥
 तेरीआ सदा सदा चंगिआईआ । मै राति दिटै बडिआईआ ॥
 अणमंगीआ बानु देवणा कहु नानक सभु समालि जीउ ॥ २४ ॥ १८ ॥

(हे प्रभु,) तुम योगियो मे योगी हो (और) भोगियो मे भोगी। तुम्हारा धत नही पाया जा सकता; स्वर्गलोक, मर्त्यलोक और पातानलोक—(सभी जगह) तुम (विराज मान हो) ॥ १ ॥

मैं तुम पर बलिहारी हूँ, मैं तुम पर बलिहारी हूँ, मैं तुम्हारे नाम पर न्यौछावर हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तुमने संसार उत्पन्न किया हे और प्रत्येक जीव को धंधे मे लगाया है । तुम अपने किए हुए को (स्वयं ही) देखते हो, तुम कुदरत का पामा डाल कर (स्वयं ही खेल रहे हो) ॥ २ ॥

(सृष्टि के) प्रसार मे तुम्ही प्रकट हो रहे हो (और तुम्ही प्रत्यक्ष) दीख रहे हो । सभी लोग (तुम्हारे) नाम को चाहते है, (किन्तु) सद्गुरु के बिना (बह) नही पाया जाता; (संसार के) सभी (प्राणी) माया के जाल मे मोहे पड़े है ॥ ३ ॥

सद्गुरु के ऊपर बलिदान हो जाया जाय जिसके मिलने से परम गति की प्राप्ति होती है । देवता, मनुष्य, मुनिगण (जिस वस्तु की) इच्छा करते हैं, सद्गुरु ने (मुझे उसका) बोध करा दिया है ॥ ४ ॥

सत्संगति को किस प्रकार जाना जाय ? जिस रथल पर एक नाम की व्याख्या हो, (वही सत्संगति है) । नानक कहते है कि एक नाम (का जपना ही) दुःख है, (इसका रहस्य) सद्गुरु ने (मुझे भलीभाँति) बता दिया है ॥ ५ ॥

यह जगत् भ्रम में भूल गया है । 'अपनेपन' (और) 'तेरेपन' मे नष्ट हो गया है । (इस प्रकार) दुहामिनी (स्त्री) को परित्याग लगा है, ऐ जी, (परमात्मा) उनके भाव्य में तुम नही हो ॥ ॥

दुहागिनियों के क्या बिह्व (निश्चान) है ? पति से विलग होकर, वे मान-बिहीन होकर (इधर-उधर) भटकती फिरती हैं। ऐ जी, (प्रभु), उन स्त्रियों के वेश मैले होते हैं, (इससे) उनकी रात दुःख-भरी बीतती है ॥ ७ ॥

सोहागिनियों ने क्या कर्म किए हैं, (जिससे वे तुमसे मिलती हैं) ? (तुम द्वारा) पूर्व का लिखा हुआ फल (उन्हें) प्राप्त हुआ है। ऐ जी, (प्रभु, तुमने) उनके ऊपर कृपा करके अपने में मिला लिया है ॥ ८ ॥

(हे प्रभु) जिन्हें ह्वम मनवाये हो, उनके अंतर्गत (तुम गुरु का) शब्द बसा दिये हो। ऐ जी, (प्रभु) वे ही सहेलियाँ सुहागिनी हैं, जिनका पति के साथ प्यार है ॥ ९ ॥

(हे परमात्मा) जिन्हें (तुम्हारी) आज्ञा का रस मिल गया है, उनके अंतःकरण से भ्रम दूर हो जाता है। नानक कहते हैं, ऐ जी (प्रभु) सद्गुरु उसे समझना चाहिए, जो सभी को मिला लेता है ॥ १० ॥

सद्गुरु के मिलने से (साधकों को उनके पूर्व जन्म के शुभ कर्मों का) फल प्राप्त हो गया है, (जिन्होंने) भीतर से श्रद्धाकर समाप्त कर दिया है। ऐ जी, (प्रभु) उनकी दुर्मति का दुःख कट गया है, उनके मस्तक में भाव्य आकर बैठ गया है ॥ ११ ॥

तुम्हारी वागियाँ अमृत हैं। (वे) तेरे भक्त के हृदय में समा गयी हैं। ऐ जी (परमात्मा) मुख देनेवाणी मेवा को हृदय में रखने में (तुम) अपनी कृपा करते हो और उद्धार कर देते हो ॥ १२ ॥

सद्गुरु के मिलने पर ही, (परम तत्व) जाना जाता है, जिस (सद्गुरु) के मिलने पर ही, नाम की प्रशंसा होती है। ऐ जी, (प्रभु), सारी (दुनिया) कर्म करते करते थक गई है, (किन्तु) सद्गुरु के बिना (परमात्मा) नहीं प्राप्त हुआ ॥ १३ ॥

मैं सद्गुरु के ऊपर न्यौछावर हूँ, जिसने (मुझे) भ्रम में भटकते हुए को मार्ग में लगा दिया। हे प्रभु, यदि तुम अपनी कृपा करो, तो अपने में मिला लेने हो ॥ १४ ॥

(ऐ प्रभु) तू सभी में समाया है (व्याप्त है)। पर उस कर्त्ता ने अपने आप को छिपा लिया है। नानक कहते हैं, कि ऐ जी, वह (छिपा हुआ कर्त्ता) गुरु की शिक्षा द्वारा प्रकट हुआ है, (उस गुरु द्वारा)—जिस गुरु ने अपनी ज्योति स्थापित कर दी है ॥ १५ ॥

खसम (पति, परमात्मा) ने स्वयं ही अपने आपको बड़ाई प्रदान की है। उसीने जीव और शरीर देकर (सबका) निर्माण किया है। ऐ जी (प्रभु), वह दोनों हाथ उसके मस्तक पर रख कर अपने सेवक की पैज (प्रतिज्ञा, मान, प्रतिष्ठा) रखता है ॥ १६ ॥

सारे संयम और चतुराइयाँ समाप्त हो गई हैं। मेरा प्रभु सब कुछ जानता है। ऐ जी, वह अपना प्रताप प्रकट रूप में बरत रहा है; सारे लोक (उसकी) जय जयकार करते हैं ॥ १७ ॥

(प्रभु ने) मेरे गुणो-भगवणों पर विचार नहीं किया है। प्रभु ने अपने विरद (यश) को रख लिया है। ऐ जी, उन्होंने मुझे (अपने) कंठ से लगाकर रखा है, मुझे तत्ती वायु नहीं लगती ॥ १८ ॥

मैंने तन-मन से प्रभु का ध्यान किया है और मनोबांछित फल को पा लिया है। ऐ जी, (प्रभु) तुम बाहो-बादशाहों के सिर के भी स्वामी (खसम, पति) हो; नानक तो नाम-जप कर ही जी रहा है ॥ १९ ॥

तुमने अपने आप को उत्पन्न किया है। (तुम्हीं ने) द्वैतभाव वाला खेल भी दिखलाया है। ऐ जी, सभी (प्राणियों में) सब ही सब बरत रहा है; जिसे वह चाहता है, उसे वह (इस सत्य को) समझा देता है ॥२०॥

गुरु की कृपा से (परमात्मा की) प्राप्ति हुई; वहाँ माया और मोह समाप्त कर दिए गए। ऐ जी, (परमात्मा ने) अपनी कृपा करके (मुझे) अपने में मिला लिया ॥२१॥

(हे प्रभु) तुम्हीं गोपी हो, (तुम्हीं) नदी (यमुना) हो, (और तुम्हीं) गोपालक (कृष्ण) हो। सारी पृथ्वी की जिम्मेदारी तुम्हारे ही ऊपर है। ऐ जी (प्रभु), (तुम्हारे) हुक्म से शरीर साजे जाते हैं, (निर्मित होते हैं); तुम उन्हें नष्ट भी कर देते हो (और नष्ट करके फिर) सँवार देते हो ॥२२॥

जिन्होंने (अपना) चित्त सद्गुरु से लगा दिया है, उन्होंने अपने द्वैतभाव को नष्ट कर दिया है। ऐ जी, (प्रभु) उन प्राणियों में निर्मल ज्योति (स्वित) है, वे लोग अपना जन्म सँवार कर जाते हैं ॥२३॥

(ऐ प्रभु), तुम सदैव ही भलाइयाँ (करते रहते हो); मैं रात-दिन (तुम्हारी) बड़ाइयाँ (करता रहता हूँ) ऐ जी, (प्रभु) (तुम सदैव ही) बिना मयि ही दान देने रहते हो। नानक कहते हैं कि सत्य को सदैव स्मरण रखो ॥२४॥१८॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ सिरि रागु, महुला १, घर १ ॥

[१]

पहरे

पहिले पहरे रैणि कै बरणाजिरिआ मित्रा हुकमि पइआ गरभासि ।

उरख तपु अंतरि करे बरणाजिरिआ मित्रा लसम सेती अरदासि ॥

लसम सेती अरदासि बखायौ उरख धियानि निब लागी ।

नामरजावु आइआ कलि भीतरि बाहुड़ि जाती नाग ॥

जैसी कलम बुझी है मसतकि तैसी जीअड़े पासि ।

कहु नानक प्राणी पहिले पहरे हुकमि पइआ गरभासि ॥१॥

दुजै पहरे रैणि कै बरणाजिरिआ मित्रा विसरि गइआ धियानु ।

हयो हथि नचाईऐ बरणाजिरिआ मित्रा जिउ जसुवा घरि कानु ॥

हयो हथि नचाईऐ प्राणी मात कहै सुनु मेरा ।

जेति अचेत भूढ़ मन मेरे अंति नही कछु तेरा ॥

जिनि रखि रखिआ तिसहि न जायँ मन भीतरि धरि गियानु ।

कहु नानक प्राणी दुजै पहरे विसरि गइआ धियानु ॥२॥

तीजे पहरे रैणि कै बरणाजिरिआ मित्रा धन ओवन सिउ चितु ।

हरि का नामु न जेतही बरणाजिरिआ मित्रा बंधा छुटहि जितु ॥

हरि का नाम न चेतै प्राणी बिकलु भइसा संगि माइया ।
 धन सिउ रता जोबनि मता ग्रहिता जनु न बाइया ॥
 धरम सेती बापाक न कीते करनु न कीतो मिनु ।
 कहु नानक तोजै पहरे प्राणी धन जोबन सिउ चिनु ॥३॥
 चउयै पहरे रैणि कै बणजारिआ मित्रा लाबी भाइया सेतु ।
 जा जनि पकड़ि बलाइया बणजारिआ मित्रा कितै न मिलिआ मेतु ॥
 मेतु सेतु हरि कितै न मिलिओ जा जनि पकड़ि बलाइया ।
 भूठा खनु होआ दोआलै लिन महि भइया पराइया ॥
 साई बसतु परापति होई बिनु सिउ लाइया हेतु ।
 कहु नानक प्राणी चउयै पहरे लाबी सुणिआ सेतु ॥४॥१॥

विशेष : इस वाणी में मनुष्य को 'बणजारा' कह के संबोधित किया गया है । बणजारा अपनी रात किसी परदेश में व्यतीत करता है । अपने सौदे की रक्षा के लिए वह रात भर जागरण करता रहता है । रात्रि के चार पहर होते हैं । मनुष्य के जीवन को रात्रि कहा गया है, और रात्रि के चार प्रहर जीवन की चार अवस्थाएँ—गर्भावस्था, बाल्यावस्था, युवावस्था आदि हैं ।

अर्थ : हे बणजारे मित्र, रात्रि के पहले पहर में (परमात्मा) के हुक्म से (मनुष्य) गर्भावस्था में पड़ जाता है । (वह गर्भावस्था के) भीतर ऊर्ध्व होकर तप करता है और स्वप्न (स्वामी) से (गर्भ से बाहर निकलने के लिए) प्रार्थना करता है । (वह) स्वामी (स्वप्न) प्रार्थना करता है और उल्टा होकर ध्यान में लीन लगाने रहता है । वह मर्यादाहीन (नम्र) (इस) कलियुग में आया है और फिर नम्र ही जायगा । उसके मस्तक पर जैसी परमात्मा कलम चली है, वैसा ही (आत्म) उस जीव को प्राप्त होगा । नानक कहते हैं कि रात्रि^१ पहर में परमात्मा के हुक्म से प्राणी गर्भावस्था में पड़ गया है ॥१॥

हे बणजारे (सौदागर) मित्र, रात्रि के दूसरे पहर (अर्थात् बाल्यावस्था) गर्भ वाला) ध्यान विस्मृत हो गया । हे बणजारे मित्र, (वह बालक) हाथों हाथ इस प्रकार^२ चला जाता है, जैसे यशोदा के घर में कान्हू (नचाये जाते थे) । वह बालक हाथों हाथ^३ जाता है, (प्यार-वश एक व्यक्ति के हाथों से दूसरे के हाथों में लिया जाता है) । माता^४ है, "मेरा पुत्र है ।" (किन्तु) ऐ विवेकहीन और मूढ़ मन, (यह) समझ लो, कि फल में^५ कुछ भी नहीं होगा । जिसने (सारी) रचना रच रखी है, उसे तुम नहीं जानते हो; अतएव^६ ज्ञान धारण करके (उस निर्माता को जानने का प्रयत्न करो) ।

नानक कहते हैं कि रात्रि के दूसरे पहर में प्राणी ध्यान करना भूल^७ है ॥२॥

हे बणजारे मित्र, रात्रि के तीसरे पहर में (उस मनुष्य का)^८ धन और जीवन से लग जाता है । हे बणजारे मित्र, वह परमात्मा के नाम को नहीं चेतता, उसे बंधन-युक्त प्राणी छूट जाते हैं । वह प्राणी, परमात्मा का नाम नहीं चेतता है, माया के स विकल हो गया है । (वह) धन से अनुरक्त है, जीवन में मस्त है, (इस प्रकार उसने) जन्म^९ व्यर्थ ही गुंवा दिया । हे मित्र, (उस मनुष्य ने) न तो धर्म का व्यापार किया और न (झू) कर्मों को ही किया । नानक कहते हैं कि रात्रि के तीसरे पहर में प्राणी ने धन और जीवनसे ही अपना चित्त लगा

बिया है ॥३॥

(है) बनजारे मित्र, रात्रि के चौथे पहर में खेत काटनेवाला (यम) खेत में आ पहुँचता है (घोर खेत काट लेता है) । बनजारे मित्र, जब यम पकड़ कर (इस ससार से) चल देता है, तो कोई भी (मस्तिष्क) परिवर्तन (भेद) करने वाला नहीं मिलता (अर्थात् मनुष्य जिस प्रकार जीवित था, उसी प्रकार मर भी जाता है) । (इस प्रकार) जब यम पकड़ कर (यहाँ से) चला देता है, तो कोई भी चित्त परिवर्तन करने वाला नहीं मिलता । उसके आस-पाम भूँटा रुदन होता है, किन्तु वह तो क्षणमात्र में पराया हो जाता है । (अतः अंत में उभे) उसी वस्तु को प्राप्ति होती है जिससे प्रेम करता है । नानक कह रहे हैं कि (रात्रि के) चौथे पहर में खेत काटनेवाला आकर प्राणी का खेत काट कर चल देता है ॥४॥१॥

[२]

पहिले पहरै रैणि कै बणजारिआ मित्रा बालक बुधि अचेतु ।
 लोरु पोए खेलाईए बणजारिआ मित्रा मात पिता सुत हेतु ॥
 मात पिता सुत नेहु घनेरा माइआ मोहू सबाई ।
 संजोगी आइआ किरतु कमाइआ करणी कार कमाई ॥
 रामनाम बिनु मुकनि न होई दूरी दूजै हेति ।
 कहू नानक प्राणी पहलै पहरै छूटहिगा हरि चेति ॥१॥
 दूजै पहरै रैणि कै बणजारिआ मित्रा भरि जोबनि मैमति ॥
 अहिनिनि काम बिआपिआ बणजारिआ मित्रा अंघुले नामु न चिति ।
 रामनामु घट अंतरि नाही होरि जायै रस कस मोठे ।
 गिआनु धिआनु गुण संजमु नाही जनमि मरहुये भूटे ॥
 तोरथ वरत सुचि संजमु नाही करसु घरसु नही पूजा ।
 नानक भाइ भगति निसतारा दुबिधा बिआपै दूजा ॥२॥
 तीजे पहरै रैणि कै बणजारिआ मित्रा सरि हंस उलयड़े आइ ।
 जोबनु घटै जरुआ जिले बणजारिआ मित्रा आंव घटे दिनु जाइ ॥
 अंति कालि पछुतासी अंघुले जा जमि पकड़ि चलाइआ ।
 समु किछु अपुना करि करि राखिआ छिन महि भइआ पराइआ ॥
 बुधि बिसरजी गई सिआणप करि अवगण पछुताइ ।
 कहू नानक प्राणी तीजे पहरै प्रभु चेतहु 'सिब' लाइ ॥३॥
 चो पहरै रैणि कै बणजारिआ मित्रा बिरधि भइआ तनु लीगु ॥
 ओ अंघु न दोसई बणजारिआ मित्रा कंनौ सुरी न बैण ॥
 ओ अंघु जीभ रसु नाही रहे पराकड़ तारण ।
 गुणअंतरि नाही किउ सुख पावै मनमुख आबणजाण ॥
 लज्जुकि कुड़ि भजे बिनसै आइ चले किआ मारु ।
 कहू नानक प्राणी चउवै पहरै गुरमुखि सबदि पछाणु ॥४॥

झोड़कु झाड़भा तिन साहिभा बलजारिभा मित्रा जद जरवाणा कंनि ।
 इक रती गुण न समासिभा बलजारिभा मित्रा अवगण खडसनि बंनि ॥
 गुण संजमि जावै चोट न छावै ना तिसु अंमसु भरणा ।
 कासुं जालु जसु जोहि न साकै भाइ भवति नै तरणा ॥
 पति सेती जावै सहजि समावै सगले वृज मिटावै ।
 कहु नानक प्राणी गुरमुखि छूटे साजे ते पति पावै ॥५॥२॥

हे बनजारे मित्र, रात्रि के पहले पहर में नानक बुद्धि में अचेत (विवेहीन) रहता है । (वह) दूध पीता है और खेलाया जाता है, हे बनजारे मित्र, माता-पिता (अपने) पुत्र से स्नेह करते हैं । माता-पिता का (अपने) पुत्र के लिए बड़ा ही स्नेह होता है और सभी को माया मोह (की प्रबलता होती है) । संयोगवशान्त, (वह इस संसार में) आया, पूर्व जन्म के कर्मों के अनुसार (किरत) जो लेना था, वह ले लिया (और अब अपनी करनी के अनुसार) कार्य कर रहा है । रामनाम के बिना मुक्ति नहीं हो सकती; (वह) द्वैतभाव के प्रेम के कारण डूब जाता है । नानक कहते हैं कि पहले पहर में हरि स्मरण करने से प्राणी (भव-बंधनों) से छूट जायगा ॥१॥

हे बनजारे मित्र, रात्रि के दूसरे पहर में (मनुष्य) भरी जवानी में मयमत्त रहता है । हे बनजारे मित्र, (वह) अर्धनिश काम में व्याप्त रहता है, (वह) अथा नाम में चित्त नहीं (लगाता) । उसके घट के अंनगन रामनाम नहीं (रहता) । (वह) अन्य सांगारिक रसादिकों को मीठा समझता है । जिनमें ज्ञान, ध्यान, गुण और संयम नहीं है, (वे) जन्म कर झूठे ही मर जायेंगे । तीर्थ, व्रत, पुत्रि, सयम, कर्म, धर्म और पूजा आदि से (मुक्ति नहीं मिलती) । नानक कहते हैं कि (परमात्मा के) प्रेम और भक्ति में (भवसागर में) निस्तार होता है, द्वैत भाव स तो द्वैत ही व्याप्त होता है, (अर्थात् उपर्युक्त द्वैतभाव वाले कर्मों में संसार ही पस्ने पड़ता है ।) ॥२॥

हे बनजारे मित्र, रात्रि के तीसरे पहर में सिर रूपी सरोवर में स्वेत बाल रूपी हंस आ उतरे, यौवन घटता जाता है और वृद्धावस्था (यौवन को) जीतती जाती है; हे बनजारे मित्र, (इस प्रकार) आयु बटती जाती है और दिन भी बीतने जाते हैं । ऐ अंधे, अंतकाल में जब यमराज पकड़ कर (यहाँ से) चला देगा, (तब) पछतायेगा । जिस को (तुम) अपनाकर के रखे हो, वे क्षण मात्र में पराये हो जाते हैं । (तुमने) सारी बुद्धि त्याग दी, (तुम्हारी सारी) चतुरता समाप्त हो गई, अवगुण करके (तुम) पछताओगे । नानक कहते हैं कि हे प्राणी तीसरे पहर में लिव लगा कर परमात्मा का स्मरण करो ॥३॥

हे बनजारे मित्र, रात्रि के चौथे पहर में (मनुष्य) वृद्ध हो जाता है, (उसका) शरीर क्षीण हो जाता है । हे बनजारे मित्र, (वह) अंधी आँखों से (कुछ भी) नहीं देखता (और) कान से बचन भी नहीं सुनता । (वह) आँख से अन्धा हो जाता है, जीभ से रसास्वादन नहीं (कर सकता), (उसके सारे) पराक्रम और बल समाप्त हो जाते हैं । (उसके) हृदय में गुण भी नहीं हैं; (भला वह) कैसे सुख पा सकता है ? (इस प्रकार उस) मनुष्य का आवागमन (बना रहता है) । तृण पक गया है, (वह) कड़क कर टूट कर नष्ट हो जाता है (भाव यह कि आयु पूरी हो जाने से मनुष्य का शरीर नष्ट हो जाता है) । (ऐसे) आनेजाने वाले शरीर

का क्या मान (ग्रहकार) है ? नानक कहते हैं कि हे प्राणी, (इस) चीजे पहर में गुरु के उपदेश द्वारा शब्द को पहचानो ॥४॥

ऐ बनजारे मित्र, उनकी साँसों का अन्त आ पहुँचा है, बलवती वृद्धावस्था (उनके) कंधे पर (सवार हो चुकी है) । उनमें एक रत्ती भी गुण नहीं टिके हैं; हे बनजारे मित्र, (वे अपने) अवगुणों को बाँध कर ही जायँगे । (जो) गुणों के संयम (के साथ) जाता है, उस पर चोट नहीं पड़ती और उसका जन्म-मरण भी नहीं होता । यम अपने काल-जाल से उसकी प्रतीक्षा नहीं कर सकते, (उसे तो) प्रेमा भक्ति में भय (के समुद्र) को तरना है । (वह परमात्मा के दरवाजे पर) प्रतिष्ठा से जाता है, सहजावस्था (निर्बाग पद, मोक्ष, तुरीय पद,) में समा जाता है, और (अपने) सारे दुःखों को मिटा देता है । नानक कहते हैं (कि वह) गुरु की शिक्षा द्वारा (भवबन्धन से) छूट जाता है और सत्य (परमात्मा) में प्रतिष्ठा पाता है ॥५॥२॥

१ओं सतिगुरि प्रसादि ॥ सिरा राग की वार, महला १, सलोका नालि ॥

सलोकु दाती साहिब संदीप्रा किआ जलै तिसु नालि ।
इक जागदे न लहंनि, इकना सुतिआ देइ उठालि ॥ १ ॥
सिबकु सबूरी सादिका सबरु तोसा मलाइका ।
बीदारु पूरे पाइसा बाउ नाहो लाइका ॥ २ ॥

सलोक :—मारे दान साहब ने दिए हैं, उसके साथ क्या (जोर) चल सकता है ? कुछ तो जागते हुए भी नहीं पाने हैं और कुछ सोने हुआ को (दाता) उठा कर दे देता है ॥ १ ॥

विश्वासियों के पास विश्वास और मंत्र (संतोष) हैं, और देवता (के स्वभाव वाले मनुष्य) के पास संतोष (सत्र) का संबल (तोषा=संबल, पाथेय—मार्ग का लक्ष्य) है, (अतएव वे लोग) पूर्ण (परमेश्वर) को प्राप्त कर लेते हैं, (किन्तु) केवल गप्य मारने वाले को स्थान (भी) नहीं मिलता ॥ २ ॥

पउड़ी : सभ आपे तुष्टु उपाइ कै आपि कारै लाई ।
तूँ आपे बेलि बिनसवा आपणो बडिआई ॥
हरि तुष्टु बाहरि किछु नाही तूँ सच्चा साई ।
तूँ आपे आपि बरतवा सभनो हो बाई ।
हरि तिसै चिआवहु संत जनहु जो लए छडाई ॥ १ ॥

पउड़ी :—(हे प्रभु) तुम आप ही सारी (सृष्टि) रचकर आप ही (उसे) काम-धंधा में भी लगा दिए हो । तुम अपनी यह महत्ता (बड़ाई) देख कर आप ही प्रसन्न हो रहे हो । (हे प्रभु) तुम सच्चे स्वामी हो और तुमसे बाहर कोई भी वस्तु नहीं है; तुम अपने आप सारे ही स्थानों में बरत रहे हो । हे संत जनो, (तुम लोग) उस हरी का ध्यान करो, जो (सारे विकारों) से छुड़ा लेता है ॥ १ ॥

सलोक ककड़ जाती ककड़ नाउ । सभना बीआ इका छाउ ॥
 आपनु जे को भला कहाए । नानक तापर जापै जा पति लेखे पाए ॥ ३ ॥
 कुदरति करि कै बसिआ सोइ । वखतु बीचारे सु बंदा होइ ॥
 कुदरति है कीमति नहीं पाइ । जा कीमति पाइ त कहो न जाइ ॥
 सरै सरीअति करहि बीचार । बिनु भूके कैसे पावहि पार ॥
 सिवकु करि सिजदा मनु करि मखसूड ।
 जिहि धिरि बेला तिहु धिरि मउजूद ॥ ४ ॥
 गली असो चंगीआ आचारो बुरीआह ।
 मनहु कुसुधा कालीआ बाहरि चिटवीआह ॥
 रोसा करिह तिनाड़ीआ जो सेवहि दरु खड़ीआह ।
 नालि खसमै रतोआ माणहि सुखि रलीआह ॥
 होबै ताणि नितानीआ रहहि निमानलीआह ।
 नानक जनमु सकारया जे तिन कै संगि मिलह ॥ ५ ॥

सलोक :—जाति (का ग्रहंकार) व्यर्थ है और नाम (वडपन का ग्रहंकार भी) व्यर्थ है । (वास्तव मे) सारे जीवो मे एक ही प्रतिबिम्ब (छाया) है, अर्थात् सारे घटो मे एक ही परमात्मा विराजमान है । कोई (व्यक्ति यदि अपनी जाति अथवा नाम के बल पर अपने को) अछा कहलाता है, (तो वह अछा नहीं बन जाता) । हे नानक, (जीव) भला तभी समझा जाता है, जब (परमात्मा) के लेखे मे प्रतिष्ठा प्राप्त करे ॥ ३ ॥

विशेष :—निम्नलिखित सलोक एक शरीअत मानने वाले मुसलमान को समझाने के लिए कहा गया है, अतएव इसमे अरबी फारसी के शब्दों के प्रयोग की अधिकता है ।

अर्थ :—कुदरत (माया, शक्ति) की रचना करके, (प्रभु) स्वयं ही हममें बस रहा है । अतएव जो मनुष्य (मानवीय जन्म) के समय को विचारता है (तात्पर्य यह कि जो यह सोचता है कि इस ससार मे मनुष्य-धोनि किमति प्राप्त हुई है), वह (उस प्रभु का) बंदा (सेवक) बन जाता है । प्रभु (अपनी निर्मित) कुदरत मे वास्त है, उसका मूल्य आका नहीं जा सकता । यदि कोई कामन पा भी जाय, तो उसका कथन नहीं किया जा सकता ।

शरीअत मानने वाले, निरी शरीह आदि (भाव यह कि बाह्य धार्मिक रीति-रिवाजो) का ही विचार करने हैं । किन्तु बिना (आत्म स्वरूप के) समझे, (वे इस ससार-सागर को) कैसे पार पा सकते हैं ? (हे भाई), परमात्मा मे विश्राम रखने को ही सिजदा बनाओ [सिजदा = परमात्मा के आगे झुकना] । (अपने) मन को (परमात्मा मे जोड़ने को ही) लक्ष्य बनाओ । (उपर्युक्त साधनों के युक्त होने पर) जिसके पास देवों, उसी के पास परमात्मा मौजूद दिखाई देता है ॥ ४ ॥

विशेष :—कहते हैं कि निम्नलिखित 'सलोक' गुरु नानक देव जी ने कामरूप की रानी नूरशाह के प्रति कहा था । कामरूप का जादू-टोना प्रसिद्ध है । नूरशाह इस कला मे बड़ी दक्ष थी । उसी को विरक्त करने के लिए गुरु नानक देव ने निम्नलिखित 'सलोक' का उच्चारण किया ।

अर्थ :—हम बातों में तो (बहुत) प्रगुड़ी हैं, किन्तु आचरण में (बहुत ही) खराब; मन से तो अविवश और काली हैं, (किन्तु) बाहर से (खूब) साफ-सुथरी हैं । (फिर भी) हम प्रतिस्पर्द्धा उनकी कर रही हैं, जो (परमात्मा) के दरवाजे पर खड़ो होकर (सावधानों पे उसकी) सेवा कर रही हैं, पति के प्रेम में अनुरक्त हैं और आनन्द में रंगरनिर्वा मना रही हैं, जो बन के रहने हुए भी, (अपने को) बचशील समझ रही हैं (और साथ ही जो) मानविहीन (होकर) रह रही हैं ॥ ५ ॥

पड़ो : तू आये जलु मोना है आये आये हो आये जालु ।
 तू आये जालु बताइदा आये विवि सेबालु ।
 तू आये कमलु अलिपतु है से हथा विवि गुलालु ।
 तू आये मुक्ति कराइदा इक निमल घड़ी करि लिमालु ॥
 हरि तुयहु बाहरि किछु नहीं गुरसबदी बेलि निहालु ॥ २ ॥

पड़ो :—(हे प्रभु,) तू आया ही (मछली का जीवन-रूप) जल है और आया ही (जल में रहनेवाली) मछली है और आया ही जान है, तू आया ही जान बिछाता है (और) आया ही (जल में) शवाल (सिवार) है, तू आया ही सौ हाथों गहरे जल में गुलाल रंग वाला (बहुत ही सुन्दर) निलस कमल है । (हे हरो) जो (प्राणी) एक निमिष, एक घड़ी (तेरा) घ्यात घरे, (उषे) तू आया ही (उस संसार-जाल में) मुक्त कराना है । हे हरो तुझसे पूरे और कुछ नहीं है; मद्गुरु के गुरु द्वारा (तुझे प्रत्येक स्थान में) देखा जाता है ॥ २ ॥

सलोक कुबुधि डूमली कुदइसा कसाइणि पर निवा घट बूहो मुठी क्रोधि चंडालि ।
 कारी कढ़ी किम्रा पीऐ जां चारे बैठीसा नालि ॥
 सनु संजसु करणो कारां नाबसु नाउ जपेही ।
 नानक अगै ऊतम सेई जि पापा पंदि न बेही ॥ ६ ॥
 किम्रा हंसु किम्रा बगुला जा कउ नदरि करेइ ।
 जो तिसु भावे नानका कागहु हंसु करेइ ॥ ७ ॥

सलोक :—शरीर में स्थित कुबुद्धि डोमिनी है, निर्दयता कसाइनी है, परनिन्दा मेहतरानी और क्रोध चाण्डालिनी है—(इन चारों ने जीव की शान्ति और आनन्द को) ठग लिया है । यदि ये चारों (हृदय में) एक साथ बैठी हों, तो (बाहरी चौके की बुद्धि के लिए), लकीर खींचने से क्या लाभ ? हे नानक, (जो मनुष्य) सत्य, समय और गुण कर्मों को (चौका शुद्ध करने के लिए) लकीर (समझने हों), नाम-जप को (तीर्थ) स्नान मानते हो, (जो औरों को भी) पापवाली शिक्षा नहीं देने, वे ही (मनुष्य आगे, परमात्मा के दरबार में) उत्तम (गिने जाते हैं) ॥ ६ ॥

जिस पर (प्रभु) कृपा-दृष्टि करे, तो क्या हंस है और क्या बगुला है ? (अर्थात् वह चाहे तो बगुले को भी हंस बना देता है) । यदि प्रभु चाहे तो (वह बाहरी दृष्टि के अच्छे दीखने वाले को नहीं, बल्कि अंदर से भी गंदे आचरणवाले) कौवे को भी हंस बना देता है ॥ ७ ॥

पउड़ी : कौता सोड़ीऐ कंसु सु हरि पहि आखीऐ ।
 कारकु बेइ सवारि सतिगुर सनु साखीऐ ॥
 संता संगि निधानु अंमृतु चाखीऐ ।
 भै भंजन मिहरवान दास की राखीऐ ।
 नानक हरिमुख गाइ अलखु प्रभु साखीऐ ॥ ३ ॥

पउड़ी :—(यदि) किसी काम को करने की इच्छा है, तो उसकी (पूर्णता के लिए मनुष्य को) हरि से प्रार्थना करनी चाहिए । (इस प्रकार) सद्गुरु की सच्ची शिक्षा द्वारा (प्रभु) कार्य संचार देता है और संतो की संगति में (नाम) अमृत के निधान का (रस भी) चखने को मिलता है । (भक्त को सदैव इस प्रकार की प्रार्थना करनी चाहिए —) हे भय-भंजन, कृपालु (हरी) दास की (लज्जा) रख लो । हे नानक, (इस विधि से) हरि का गुगमान करके अलख परमात्मा का दर्शन कर लिया जाना है ॥ ३ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु माझ महला, १, घर १

असटपदीआं

[१]

सबदि रंगाए हुकमि सबाए । सची दरगह महलि कुलाए ।
सचे दीन बड़माल मेरे साहिबा सचे मनु पतीभावणिया ॥ १ ॥
हउ धारी जीउ बारी सबदि सुहावणिया ।
भ्रंमृत नामु सदा सुखदाता गुरमती मनि वसावणिया ॥ १ ॥ रहाउ ॥
ना को मेरा हउ किनु केरा । साबा ठाकुर बिभवणि मेरा ॥
हउमै करि करि जाई धरौरी करि भवगण पछोतावणिया ॥ २ ॥
हुकमु पछाणै सु हरिगुण बखायै । गुर कै सबदि नामि नोसारै ॥
सभना का दरि लेखा सचे छुटसि नाम सुहावणिया ॥ ३ ॥
मनसुनु भूला ठउर न पाए । जम दरि बधा चोटा लाए ॥
बिनु नावै को संगि न साथी सुकते नामु घिम्रावणिया ॥ ४ ॥
साकनु कूड़े सनु न भावै । दुबिया बाधा भावै जावै ॥
लिखिया लेखु न भेटै कोई गुरमुखि सुकति करावणिया ॥ ५ ॥
पेईग्रइ पिरु जातो नाही । भूठि विछुंनो रोवै धाही ॥
भवगण सुडी महलि न पावै भवगण गुणि बखसावणिया ॥ ६ ॥
पेईग्रइ जलि जाता पिघारा । गुरमुखि बूझै तनु बीचारा ॥
भावणु जाणु ठाकि रहाए सचे नामि समावणिया ॥ ७ ॥
गुरमुखि बूझै अकसु कहावै । सचे ठाकुर साचो भावै ॥
नानक सनु कहै बेनती सनु मिलै गुण गावणिया ॥ ८ ॥ १ ॥

(वह हरी) अपने द्वयम में शब्द द्वारा सब को रंगता है । वह (उन्हे अपने) सच्चे दरबार तथा महल में बुलाता है । हे मेरे सच्चे साहब, दीन दयाल, (तुम्ही) सत्य में (मेरा) मन विश्वास कर रहा है ॥ १ ॥

हे जी, (प्रभु) मैं (गुरु के) सुन्दर शब्द पर न्योछावर हूँ, न्योछावर हूँ । (तेरा) अमृत-नाम शाश्वत आनन्द-प्रदाता है ; (गुरु की) शिक्षा द्वारा (तू इसे) मेरे मन में बसा दे रहे हो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

न तो मेरा कोई है और न मैं किसी का हूँ । मेरा सच्चा स्वामी (ठाकुर) त्रिभुवन (में व्याप्त है ।) अहंकार करके बहुत से लोग (इस संसार में) चल देते हैं, अवगुण करके अंत में (वे) पछताते हैं ॥ २ ॥

(जो व्यक्ति) द्वयम पहचानता है, वह परमात्मा के गुणों की प्रशंसा करता है । गुरु के शब्द द्वारा वह नाम की प्रकट करता है । सभी लोगो का सच्चे दरबार में लेखा (हिसाब) होगा, छूटेगा वही जो नाम द्वारा मुहाबना बनाया गया है ॥ ३ ॥

मनमुख भटकता रहता है, उसे (हरी के यहाँ) स्थान नहीं मिलता, यम के दरवाजे पर (वह) बोधा जा कर चटि खाता है । (वास्तव में) बिना नाम के कोई संगी-साथी नहीं (होता), जो नाम का ध्यान करने है, वे मुक्त हैं ॥ ४ ॥

भूटे शक्ति (शक्ति अथवा माया के उपासक) को सत्य नहीं अच्छा लगता । द्वैत भाव में बंधा हुआ वह आता-जाता (जन्मता-मरता) रहता है । जो लिखा हुआ भाग्य है, उसे कोई भेट नहीं सकता, गुरु की शिक्षा द्वारा (वह) मुक्त कराया जाता है ॥ ५ ॥

पीहर—नैहर (इस लोक) में प्रियतम (उससे) नहीं जाना गया, (वह) भूठ (मायिक) प्रपंच द्वारा, (प्रियतम से) बिछुड़ी है, (अतएव) ढाह मार-मार कर रोती है । अवगुणों द्वारा ठगी हुई, (वह) अपने (वास्तविक) महल को नहीं पाती, गुणों द्वारा अवगुण क्षमा किए जाते हैं ॥ ६ ॥

जिस (स्त्री) द्वारा प्रियतम नैहर में जान लिया जाता है, (वह) गुरु की शिक्षा द्वारा (सत्य को) समझती है और तत्त्व का विचार करती है । उसका आवागमन समाप्त हो जाता है और वह सच्चे नाम में समा जाती है ॥ ७ ॥

गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) अकथनीय (परमात्मा) की समझता है (और अन्य व्यक्तियों से भ्रां उसी तत्त्व को) कहलवाता है । सच्चे व्यक्ति को सच्चा ठाकुर (परमात्मा) अच्छा लगता है । नानक एक सत्य विनती कहता है कि जो सत्य परमात्मा से मिलता है, वह (उसी का) गुणगान करता है ॥ ८ ॥ १ ॥

१ ओं सतिनामु करता पुरखु गुर प्रसादि ॥

वार माझ की तथा सलोक, महला १

मलक मुरीद तथा चंद्रहड़ा सोहीभा की धुनी गावणी ॥

सलोक गुरु बाता गुरु हिवै घर दीपकु तिह लोइ ॥

अमर पदारथु नानका मनि मानिए सुख होइ ॥ १ ॥

पहिले पिप्रारि लगा बरन दुधि । डूजै माइ बाप की सुधि ॥
 लीजै भया भाभी बेब । चउथे पिप्रारि उपनी लेड ॥
 पंजवै लारण पीप्रारण की धातु । छिवै कामु न पुछै जाति ॥
 सतवै संजि कीप्रा घर वासु । अठवै ओसु होबा तनु नासु ॥
 नावै घउले उमे साह । इसवै बधा होबा सुप्राह ॥
 गए सिपीत पुकारी धाह । उडिआ हंसु बसाए राह ॥
 आइआ गइआ मुइआ नाउ । पिछे पतलि मदिहु काव ॥
 नानक मनसुखि अंधु पिप्रार । बाहु गुरु डूबा संसार ॥ २ ॥
 दस बालतरि बोस रवरि तोसा का सुंवर कहावै ।
 चालीसी पूरु होइ पचासी पगु खिसै सठी के बोडेपा आवै ।
 सतरि का मतिहोरु असीहां का बिउहार न पावै ।
 नबे का सिंहजासरी मूलि न जाएँ अपबलु ॥
 ठंडोलिमु दूडिमु डिहु में नानक अंगु छूए का धवलहर ॥ ३ ॥

विशेष :—अकबर के दरबार में मुरीद खाँ और चन्द्रहडा दो सरदार हुए हैं । पहले की जाति थी 'मलिक' और दूसरे की 'सोही' । दोनों की आपस में चलती थी । एक बार अकबर बादशाह ने मुरीद खाँ को काबुल जीतने को भेजा । मुरीद खाँ ने बैरी को तो जीत लिया, किन्तु राज्य-अवन्ध करने में उसे देर लग गई । चन्द्रहडा ने अकबर में चुगली खाई कि मुरीद खाँ काबुल का स्वयं स्वामी बन बैठा है । अतः मलिक के विरुद्ध चन्द्रहडा की अध्यक्षता में सेना भेजी गई । दोनों ही पारस्परिक लड़ाई में मारे गए । भाटों ने इस लड़ाई की 'वार' लिखी, जो पंजाब आदि प्रान्तों में प्रचलित हुई । गुरु अर्जुन देव ने उपयुक्त शीर्षक देकर यह निर्देश किया कि गुरु नानक देव जी की इस माझ की वार को उसी राग में गाना चाहिए, जिस राग में 'मुरीद खाँ' और 'चन्द्रहडा' वाली 'वार' गाई जाती है । उस वार के गाने का उदाहरण निम्नलिखित है—

“काबुल बिच मुरीद खाँ फडिआ बड जोर”

सलोक अर्थ :—सद्गुरु (नाम के दान का) दाता है, गुरु ही हिम (बर्फ) का घर है (अर्थात् परम शान्ति का भाण्डार है) । वही तीनों लोकों का (प्रकाश करने वाला) दीपक है । हे नानक, (नाम रूपी) अमर पदार्थ (गुरु से ही प्राप्त होता है), (जिसका) मन गुरु से मान जाय, उसे (महान्) सुख होता है ॥ १ ॥

[विशेष :—निम्नलिखित 'सलोक' में गुरु नानक देव जी ने मनुष्य के सम्पूर्ण जीवन को दस भागों में विभाजित किया है । उसके किए हुए सारे प्रयत्नों का चित्र इस प्रकार बना है]—

पहली अवस्था में (जीव) प्रेम से (माँ के) स्तन के दूध में उलझा रहता है; दूसरी अवस्था में (यानी जब कुछ बड़ा हो जाता है) उसे माँ-बाप की समझ आने लगती है; तीसरी अवस्था में (उसे) भाई, भाभी और बहन (को पहचान आ जाती है); चौथी अवस्था में खेल में प्रीति उत्पन्न होती है; पाँचवी अवस्था में खाने-पीने की लालसा उत्पन्न होती है; छठी अवस्था में काम (जाग्रत होता है, जिसमें वह) जाति-कुजाति भी नहीं देखता; सातवी अवस्था

में (जीव अपनेक पदार्थों को) संग्रह करके (अपने) घर का वास बनाता है; आठवीं अवस्था में (कामनाओं की पूर्ति न होने पर) उसमें क्रोध (उत्पन्न होता है), जो शरीर का नाश करता है; (प्रायु के) नवे भाग में उसके बाल सफेद हो जाते हैं और लम्बी ससि आने लगती है; दसवी अवस्था में पहुँच कर वह जल कर खाक हो जाता है ।

संगी-साथी (जो श्मसान तक जाते हैं) ढाढ़ मार कर रोने लगते हैं, (किन्तु जीवात्मा) शरीर से निकल कर (आगे का) मार्ग पूछता है । (जीव जगत् में) आया और चला गया, (उसका) नाम भी समाप्त हो गया, (उसके देहान्त के पश्चात्) (आद्य के) पत्तल में, (आद्यान्त खाने के लिए) पीछे से कौवे बुलाए जाते हैं ।

हे नानक, मन के पीछे चलने वाले मनुष्य का (जगत् के साथ) अंधा प्यार होता है, गुरु (की शरण में आए) बिना संसार (इस अंधे प्यार में) डूबा रहता है ॥ २ ॥

जीव दस (वर्ष तन की अवस्था भर) बाल्यावस्था में रहता है, बीस वर्ष (तक पहुँचते-पहुँचते) (स्त्री के साथ) रमण वाली अवस्था में आ जाता है, तीस वर्ष का होकर सुन्दर (युवक) कहलाता है, बालीस वर्ष तक पूर्ण (जवान) होता है, पचास वर्ष तक होते-होते पैर (जवानी से) खिसकने लगते हैं, साठ वर्ष में बुढ़ापा आ जाता है, सत्तर वर्ष में (मनुष्य) मतिहीन हो जाता है और अस्सी वर्ष का होने पर व्यवहार करने योग्य नहीं रह जाता । नब्बे वर्ष की अवस्था में वह सेज पर आसन ले लेता है, न तो वह मेज में हिन सकता है और कमजोरी के कारण (न अपने को सभाल ही सकता है) ।

हे नानक, मैंने देखा है, खाजा है और देखा है कि जगत् धुर्ग का महल (धवलगृह) है, (इसमें रच मात्र भी स्थायित्व नहीं है) ॥ ३ ॥

पउड़ी तू करता पुरखु अगंसु है आपि सृसटि उपाती ।

रंग परंग उपादजना बहु बहु बिधि भाती ॥

तू जाणहि जिनि उपाईऐ सभु खेलु तुभाती ।

इक भावहि इकि जाहि उठि बिनु नाबे मरि जाती ॥

गुरमुखि रंगि बल्लुलिआ रंगि हरिरंगि राती ।

सो सेवहु सति निरंजनो हरि पुरखु बिधाती ॥

तू आपे आपि सुजाणु है बड पुरखु बडाती ।

जो अनि चिति तुघु धिआइवे मेरे सचिआ बलि बलि हउ तिन जाती ॥१॥

पउड़ी :— (हे प्रभु,) तू सिरजनहार है, (सभी में तू विराजमान है, फिर भी) तू अग्रम है, (वहाँ तक किसी की पहुँच नहीं है) । तूने स्वयं ही (सारी) सृष्टि उत्पन्न की है । (यह रचना) तूने नाना रंगों की, नाना प्रकार की और नाना विधि से बनाई है । (जगत् का यह) सारा खेल तेरा ही (बनाया हुआ) है, (इस खेल के भेद को) तू आप ही जानता है, जिसने (यह खेल) रचा है । (इस खेल में) कुछ (जीव) तो आ रहे हैं और कुछ (खेल देख कर) चले जा रहे हैं; किन्तु जो (लोग) बिना नाम के हैं, (वे) मार के (दुःखी हो कर) जाते हैं । (जो मनुष्य) गुरु के सम्मुख है, वे प्रभु के प्रेम में गहरे लाल रंग में रंगे हुए हैं, वे (शुद्ध रूप में) हरी के रंग में रंगे हुए हैं । [बल्लुलिआ=फारसी=बूँ-लावह; लाला के फूल के समान लाल]

(हे भाई !) जो प्रभु सब में व्यापक (पुरुष) है, जगत का रचयिता है, सदैव स्थिर रहने वाला (सति) और माया से रहित (निरंजन) है, उसे स्मरण करो ।

(हे प्रभु), तू सबसे महान् पुरुष है, तू स्वयं ही सब जानने वाला वाला है, हे मेरे सच्चे (साद्व) जो तुझे मन लगा कर चित्त लगा कर ध्यान करते हैं मैं उनपर (मैं बार-बार) बलि-हारी होता हूँ ॥ १॥

सलोक
जीउ पाइ तनु साजिआ रखिआ बखत बणाइ ।
अखी देखे जिहवा बोले कंनौ सुरति समाइ ॥
पैरो चजे हयो करगुा दिता पैने खाइ ।
जिनि रचि रचिआ तिसहि न जाऐ अंधा अंधु कमाइ ॥
जा भंजे ता ठीकर होवै घाड़त घड़ी न जाइ ।
नानक गुर बिनु नाहि पति पति कियु पारि न पाइ ॥ ४ ॥
सुइने कै परबति गुफा करी कै पारपी पइअलि ।
कै बिचि धरती कै आकासी उरधि रहा सिरि भारि ॥
गुरु करि काइआ कपडु, पहिरा घोवा सदा कारि ।
बगा रता पौअला काला बेवा करी पुकार ।
होइ कुचोनु रहा मलु धारी दुरमति मति बिकार ।
ना हउ ना मे ना हउ होवा नानक सबडु वोचारि ॥ ५ ॥
बसत पसलि पवाले काइआ आपे संजमि होवै ।
अंतरि मैलु लगि नही जाले बाहरहु मलि मलि धोवै ॥
अंधा भून पइआ जम जाले ।
बसतु पराई अणुनी करि जानै हउमै बिचि दुलु घाले ।
नानक गुरुमुखि हउमै तुटे ता हरि हरि नामु धिअवै ।
नामु जपे नामो आराधे नामे सुखि समावै ॥ ६ ॥

सलोक :- (प्रभु ने) जीव उत्पन्न करके शरीर सजाया है, (क्या ही सुहावनी) रचना रच रक्खी है । (यह) आँखों में देखता है, जिह्वा से बोलता है और (उसके) कानों में श्रवण की शक्ती विद्यमान है, पैरों में चलता है, हाथों में (कार्य) करता है और (प्रभु का) दिया हुआ पहनता, खाता है । पर जिस (प्रभु) ने (इसे) बनाया और संचालित है, उसे यह) जानता (भी) नहीं, अंधा मनुष्य अंधे ही (कम) करता है ।

जब (यह शरीर रूपा पात्र) टूट जाता है, तो (यह) ठीकरा हो जाता है (तात्पर्य यह कि लपटों के टुकड़ों की तरह व्यर्थ हो जाता है) और फिर बनाए जाने पर बन भी नहीं सकता । हे नानक, (अंधा मनुष्य) गुरु (की शरण) के बिना प्रतिष्ठा-हीन हो जाता है और बिना प्रतिष्ठा (परमात्मा की कृपा) के (इस संसार-सागर को) लौंच नहीं सकता ॥ ४ ॥

(मैं चाहूँ) सोने के पर्वत (सुमेरु पर्वत) पर गुफा बना लूँ अथवा नीचे के जल में (बास करूँ), चाहूँ पृथ्वी पर रहूँ अथवा आकाश में सिर के बल पर ऊर्ध्व-तपस्या करूँ, चाहूँ शरीर को पूरी तौर पर कपड़े पहना लूँ, चाहूँ शरीर को सदैव ही धोता रहूँ, चाहूँ श्वेत,

लाल, पीले अथवा काले (वस्त्र पहन कर) चारो वेदों को जोर में पढ़ूँ [इसका यह भी अर्थ हो सकता है—चाहे श्वेतवर्ण वाले सामवेद, लाल रंग वाले यजुर्वेद, पीत-वर्ण के ऋग्वेद और श्याम वर्ण के अथर्ववेद का उच्च स्वर से पाठ करूँ, (गायत्री-स्तोत्र के पाँचवें पटल में वेदों के उपर्युक्त रंग दिए गए हैं)] । चाहे कुवस्त्र (कुचोल) पहनूँ और मंदगी धारण किए रहूँ—(किन्तु ये सब) दुर्बुद्धि के विकारयुक्त कर्म ही हैं । हे नानक, (मैं तो यह चाहता हूँ) कि (सद्गुरु के) शब्द को विचार कर न तो मेरा 'मैपन' रहे, न ममता रहे और न अहंकार रहे (अर्थात् सारा अहंभाव नष्ट हो जाय) ॥ ५ ॥

(जो मनुष्य नित्य) कपड़े धोकर शरीर धोता है (और केवल कपड़े तथा शरीर की शुद्धि रखने से ही) अपने को संयमी मान बैठता है, (किन्तु) हृदय में लगी हुई मैल की जिसे जानकारी नहीं है, (सदैव शरीर को) बाहर ही में मल-मल कर धोता है, (वह) अन्धा मनुष्य (मोक्ष मार्ग को) भूल कर यम के जाल में पड़ा हुआ है, अहंकार में दुःख पाना है, क्योंकि पराई वस्तु (शरीर और अन्य पदार्थों) को अपनी समझ बैठता है ।

हे नानक, (जब) गुरु के सम्मुख होकर (मनुष्य का) अहंकार टूटता है, तो वह हरि के नाम का ध्यान करता है, नाम का ही जप करता है, नाम की ही आराधना करता है और नाम (के ही प्रभाव से सदैव) गुण में टिका रहता है ॥ ६ ॥

पउड़ी काइआ हंसु संजोगु मेलि मिलाइआ ।
तिन ही कीआ विजोगु जिनि उपाइआ ।
भूरलु भोगे भोगु दुखु सबाइआ ॥
सुखहु उठे रोग पाप कमाइआ ॥
हरखहु सोगु विजोगु उपाइ लपाइआ ।
भूरलु पणत गणाइ भगड़ा पाइआ ॥
सतिगुर हथि निबेइ, भगड़ु चुकाइआ ।
करता करे सु होगु न चले चलाइआ ॥ २ ॥

पउड़ी :—शरीर और जीव (आत्मा) का संयोग मिला कर (परमात्मा ने इन दोनों को मनुष्य के जन्म में) एकत्र कर दिया है; जिस (प्रभु) ने (शरीर और जीव को) उत्पन्न किया है, उसी ने (इनके लिए) वियोग भी बना रक्खा है । (पर इस वियोग को भुला कर) मूल (जीव) भोग भोगता रहता है, (जो) सारे दुःखों का (मूल कारण) है । पाप करने के कारण (भोगों के) मुख से रोग उत्पन्न होते हैं । (भोगों का) हर्ष और शोक (और अन्त में) वियोग उत्पन्न करके (प्रभु जीव को) खपा देता है । (जीव इस प्रकार) मूढ़ कर्मों को करके (जन्म-मरण के लम्बे) भगड़े में पड़ा रहता है ।

(जन्म-मरण के चक्कर को) समाप्त करने की शक्ति सद्गुरु के हाथों में है, (जिसे गुरु मिलता है उसका यह) भगड़ा समाप्त हो जाता है । (जीवों की कोई) अपनी चलाई (जानूरी) नहीं चल पाती, जो कर्तार करता है, वही होता है ॥ २ ॥

सलोक कड़ु बोलि सुरदारु लाइ । अवरी नो समभावणि जाइ ॥

मुठा आपि सुहाए साथे । नानक ऐसा आपू जापै ॥ ७ ॥

ना० बा० फा१—२३

जे रतु सगै कपड़ै जामा होइ पलीतु ।
 जो रतु पीबहि माणसा तिन किउ निरमलु चीतु ॥
 नानक नाउ खुदाइ का दिलि हछ मुखि लेहु ।
 अवरि विवाजे दुनो के भूठे अमल करेहु ॥ ८ ॥
 जा हउ नाहो ता किआ आखा किहु नाहो किआ होआ ।
 कीता करणा कहिआ कबना भरिआ भरि भरि घोवां ॥
 आपि न बुझा लोक बुझाई ऐसा आगू होवां ॥
 नानक अंधा होइ कै दसे राहै सभसु सुहाए साये ।
 अगै गइआ सुहे मुहि पाहि सु ऐसा आगू जायै ॥ ९ ॥

सलोक :—(जो मनुष्य) भूठ बोलकर (स्वयं) दूसरों का हक खाता है, (हराम का खाता है) तथा औरों को यह समझाने जाता है—(कि भूठ मन बोलो, हराम का मन खाओ) हे नानक, ऐसे उपदेश-कर्त्ता की (अतः मेरे) प्रकार) कल्पित होती है कि वह स्वयं तो ठगा ही जाता है, अपने साथवालों को भी लुटाता है ॥ ७ ॥

विशेष : निम्नलिखित सलोक मुसलमानों के संबंध में कहा गया है । उनकी यह धारणा है कि यदि कपड़े में रक्त लग जाय, तो वह अपवित्र हो जाता है । वह बन्ध नमाज पढ़ने लायक नहीं रहता ।

अर्थ : यदि जामे (कपड़े) में रक्त लग जाय, तो जामा अपवित्र हो जाता है, (किन्तु) जो (बन्दे) मनुष्यों का रक्त पीते हैं (अत्याचार और अन्याय से उनका घन अपहरण करते हैं), उनका चित्त किस प्रकार निर्मल रह सकता है ? (और अपवित्र मन में पढ़ी हुई नमाज किस प्रकार स्वीकार हो सकती है) ?

हे नानक, खुदा का नाम अच्छे दिन और अच्छे मुख से लो, (इसके बिना) और दुनियावी काम दिखावे के है, ये तो भूठे ही कर्म करने हो ॥८॥

यदि मैं ही कुछ नहीं (तात्पर्य यह कि मेरा आध्यात्मिक अस्तित्व ही कुछ नहीं है), तो मैं औरों को उपदेश क्या करूँ ? यदि (हृदय में) कुछ (गुण ही) नहीं हैं, (तो बन-बन कर) क्या दिखाऊँ ? (मेरे) क्रिया-कर्म, मेरी बोलचाल (आदि मद मस्कारों में) भरी हुई है, (कभी मंद कर्मों में डिग जाता हूँ, तो फिर उन्हें) घोंने का प्रयत्न करता हूँ । यदि मैं स्वयं ही नहीं समझूँ और लोगों को समझा रहा हूँ, तो (मैं इस अवस्था में उपहासार्थक) उपदेशक बनता हूँ ।

हे नानक, जो मनुष्य स्वयं अन्धा है, पर औरों को राह दिखाता है, वह सारे साथियों को लुटा देता है; आगे चलकर उसके मुँहों पर (जूते) पड़ते हैं, तब उस समय ऐसा उपदेशक (वास्तविक दशा में) प्रकट होता है ॥९॥

पउड़ी माहा रूती सभ तूं घड़ी मूरत बीचारा ।
 तूं गणतै किने न पाइओ सवे असल अपारा ॥
 पड़िआ मूरतु आखीऐ जिसु सब सोनु अहंकारा ।
 नाउ पड़ोऐ नाउ बुझीऐ गुरमती बीचारा ॥

गुरमती नामु धनु छटिआ भगनी भरे भंडारा ।
निरमलु नामु मंनिआ दरि सबै सजिआरा ॥
जिसदा जीउ पराणु है अंतरि जोति अपारा ।
सच्चा साहु इकु तूँ होरु जगनु बलजारा ॥ ३ ॥

पउड़ी : (हे प्रभु), सारे महीनो, ऋतुओं, घड़ियों और मुहूर्तों में तुम्हें स्मरण किया जा सकता है (भाव यह कि तुम्हारे स्मरण के लिए कोई विशेष ऋतु, घड़ी अथवा मुहूर्त की आवश्यकता नहीं है । सभी समय तुम्हारा स्मरण किया जा सकता है) । हे सच्चे, अलक्ष्य, अपार (प्रभु), (तिथियों, मुहूर्तों आदि का) गणना करके किसी ने भी तुम्हें नहीं प्राप्त किया । जिस (व्यक्ति) में लालच, लोभ और अहंकार है, ऐसे पड़े हुए को मूर्ख हो कहना चाहिए ।

(वास्तव में किसी तिथि, मुहूर्त के भ्रम में पड़ने का आवश्यकता नहीं, केवल) सद्गुरु द्वारा दी गई बुद्धि का विचार कर परमात्मा का नाम जपना चाहिए, और उसे समझना चाहिए । जिन्होंने गुरु को शिक्षा के अनुसार नाम स्वीकृत प्राप्त कर लिया है, उनके भाण्डार भक्ति से भर गए हैं; जिन्होंने (परमात्मा का) निर्मल नाम स्वीकार कर लिया, वे प्रभु के सच्चे दरबार में सच्चे (सिद्ध होने) हैं । (हे प्रभु) तेरे ही दिए हुए जीवन और प्राण प्रत्येक जीव को मिले हैं (और) तेरे ही अपार ज्योति प्रत्येक जीव के अतर्गत (विराजमान हैं) । (इस प्रकार, हे प्रभु), तू ही अकेला सच्चा साहु है और सारा जगत् बनजारा है ॥३॥

सलोक मिहर मतीति सिदकु मुसला हकु हलालु कुराणु ।
सरम सुनति सीसु रोजा होहु मुसलमाणु ॥
करणी काबा सचु पीरु कलमा करम निवाज ।
तसबी सा तिसु भावसी नानक रखै लाज ॥१०॥

हकु पराईआ नानका उनु सूयर उस गाई ।
गुरु पीरु हामा ता भरे ना मुरदारु न खाई ।
गली भिसति न जाईऐ छुटै सचु कमाई ।
मारण पाहि हराम महि होइ हलालु न जाई ॥
नानक गली कूड़ीई कुड़ो पलं पाइ ॥११॥
पंजि निवाजा वखत पंजि पंजा पंजे नाउ ।
पहिला सचु हलाल बुइ तीजा खैर खुदाइ ॥
खउबी नौअति रासि मनु पंजबी सिफति सनाइ ।
करणी कलमा आखि कै ता मुसलमाणु सदाइ ।
नानक जेते कूड़िआर कूड़े कूड़ी पाइ ॥१२॥

सलोक : विशेष :—निम्नलिखित वाणी में गुरु नानक देव ने सच्चे मुसलमान बनने की विधिवताई है—

अर्थ :—(प्राणियों के ऊपर) दया को मस्जिद (बनाओ), श्रद्धा को मुसल्ला [मुसल्ला वह वस्त्र जिस पर बैठ कर नमाज पढ़ी जाती है] और हक की कमाई को कुरान (बनाओ) । (तुरे कर्मों के प्रति) लज्जा को मुन्नत (मानो) शील-स्वभाव को रोजा (बनाओ); (हे भाई, इस

विधि से) मुसलमान बने। शुभ कर्मों को रोजा, सच्चाई को पीर, (सुन्दर और दयापूर्ण) कर्म को ही कलमा और नमाज बनाओ। जो बात खुदा को अच्छी लगे, (उसी को शिरोधार्य करना) मुम्हारी तसबीह (जप की माला) ही। हे नानक, (खुदा ऐसे ही मुसलमान को) लज्जा रखता है ॥१०॥

हे नानक, पराया हक मुसलमान के लिए मुन्नर है और हिन्दू के लिए गाय है। गुरु पैगम्बर सभी सिफारिश करता है, यदि मनुष्य पराया हक (बेईमानी की कमाई) न खाये। निरी बातें करने से विहिश्त (स्वर्ग) में नहीं जा सकता; सत्य को वास्तविक जीवन में बरतने से ही छुटकारा मिलता है। हराम के मौस में मसाला (चतुराई की बातें) डालने से हलाल नहीं हो जाता। हे नानक, झूठी बातें करने से झूठ ही पल्ले पड़ता है ॥११॥

(मुसलमानों को) पाँच नमाजे हैं, (उनके) पाँच वक्त हैं और उन पाँच नमाजों के (पृथक् पृथक्) पाँच नाम हैं—[नमाजों के पाँच नाम ये हैं—नमाजे मुबह, नमाजे पेशीन, नमाजे दीगर, नमाजे शाम तथा नमाजे खुफतन]। (पर हमारी राय में असली नमाजे निम्नलिखित हैं) सत्य बोलना नमाज का पहला नाम है (यानी प्रातःकाल की पहली नमाज है), हक की कमाई दूसरी नमाज है; परमात्मा से सब का भला माँगना नमाज का तीसरा नाम है, नीयत को साफ करना तथा मन को साफ रखना—यह चौथी नमाज है; और परमात्मा के वश की महिमा की प्रशंसा करनी यह पाँचवी नमाज है; (इन पाँचों नमाजों के साथ-साथ) जब ऊँची करनी (आचरण) का कलमा पढ़े, सभी अपने आप को मुसलमान कहलवा सकता है।

हे नानक, (इन नमाजों और कलमे से रहित) जितने भी हैं वे सब झूठे हैं; झूठे (को प्रतिष्ठा) भी झूठी ही होती है ॥१२॥

पउड़ी इकि रतन पदारथ बरणजे इकि कचै वे वापारा ।
 सतिगुरि तुठै पाईअनि अंदरि रतन अंझारा ॥
 विसु गुर किने न लधिआ अंधे भउकि मुए कड़िआरा ।
 मनमुख दूजै पचि भुए न बूकहि बीचारा ॥
 इकसु बाम्हन दूजा को नही कसु अगै करहि पुकारा ।
 इकि निरधन सदा भउकवे इकना भरे तुजारा ॥
 दियु नावै होरु धनु नाही होरु बिखिआ सभु छारा ।
 नानक आपि कराए करे आपि हुकमि सवारणहारा ॥४॥

पउड़ी :—कुछ मनुष्य (परमात्मा के नाम लुपी) रत्न-पदार्थ का व्यापार करते हैं और कुछ लोग (संसार लुपी) काँच के व्यापारी हैं। (प्रभु के गुण लुपी ये) रत्न के भाण्डार (मनुष्य के) अंदर हैं, किन्तु सद्गुरु के संतुष्ट होने पर ही ये मिलते हैं। गुरु की (शरण में) आए बिना किसी ने भी इस भाण्डार को प्राप्त नहीं किया; झूठ के व्यापारी अंधे (मनुष्य) (कुत्तो की भाँति) भूँक भूँक कर मर जाते हैं। जो व्यक्ति मन के पोछे चलने वाले हैं, वे द्वैतभाव में पच पच कर मर जाते हैं, वे (वास्तविक) विचार नहीं समझते। (इस दुःखपूर्ण अवस्था की) पुकार भी वे लोग किसके सम्मुख करें ? एक (प्रभु) के बिना दूसरा कोई (सुननेवाला भी) नहीं है।

(नाम रूपी भाण्डार के बिना) बहुत से निर्धन (कुत्तो की भाँति) सदैव भूँकते फिरते हैं और किसी के (हृदय रूपी) खजाने (परमात्मा रूपी धन से) भरे पड़े हैं । (परमात्मा के) नाम बिना और कोई (साथ निभने वाला) धन नहीं है, और विषयो (के धन) तो खाक (के समान) है ।

(किन्तु) है नानक, सभी (जीवों में बैठा हुआ प्रभु) आप ही (काँच और रत्नों के व्यापार) कर-करा रहा है; (जिन्हें) सुधारता है (उन्हें) अपने हुकम में ही (सीधे मार्ग पर चलाता है) ॥४॥

सलोकु मुसलमान कहावणु मुसकलु जा होइ ता मुसलमाणु कहावै ।
 अवाल अउलि दीनु करि मिठा मसकलमाना मालु सुसावै ॥
 होइ मुसलिमु दीन सुहाएँ मरण जीवण का भरसु चुकावै ।
 रब की रजाइ मने सिर उपरि करता मने आपु गवावै ॥
 तउ नानक सरब जीआ मिहरंमति होइ त मुसलमाणु कहावै ॥ १३ ॥
 नदीआ होवहि धेएवा सुंम होवहि दुषु घीउ ।
 सगली धरती सकर होवै सुसी करे नित जीउ ॥
 परबतु सुदना रुपा होवै हीरे लाल जड़ाउ ।
 भी तूँ है सालाहणा आखण लहै न चाउ ॥ १४ ॥
 भार अठारह मेवा होवै गरुड़ा होइ सुआउ ।
 चंद्र सूरतु दुइ किरवे रखीअहि निहचलु होवै थाउ ॥
 भी तूँ है सालाहणा आखण लहै न चाउ ॥ १५ ॥
 जे बेहे दुलु लाईए पाप गरह दुइ राहु ।
 रतु पोखे राजे सिर उपरि रखीअहि एवै जाय भाउ ॥
 भी तूँ है सालाहणा आखण लहै न चाउ ॥ १६ ॥
 अगो पाला कपड़ु होवै खाणा होवै बाउ ।
 सुरगै दीआ मोहलीआ इसतरीआ होवनि नानक सभो जाउ ॥
 भी तूँ है सालाहणा आखण लहै न चाउ ॥ १७ ॥

सलोकु : (वास्तविक) मुसलमान कहलाना (बहुत) कठिन है; यदि (बहु इस प्रकार) हो, तब (अपने आप को) मुसलमान कहला सकता है । (असली मुसलमान बनने के लिए) सब से पहले (यह आवश्यक है) कि उसे श्रोलियो (सन्तों) का मजहब प्रिय लगे । (तत्पश्चात्) जैसे मिसकल से (लोहे का) जंग साफ किया जाता है, उसी प्रकार (अपनी कमाई का) धन (गरीबों को) बाँट कर (धन का अहंकार नष्ट करके, अतःकरण को पवित्र करे) ।

[मिसकल < अरबी, मिसकला = जंग साफ करने का औजार विशेष] । (इस प्रकार) मजहब के सम्मुख चल कर (सच्चा) मुसलमान बने और जीवन मरण के भ्रम को समाप्त कर दे । परमात्मा की मर्जों को शिरोधार्य करे, कर्त्ता को (सब कुछ करनेवाला) माने और आपापन को मिटा दे । इस प्रकार, हे नानक, (परमात्मा के उत्पन्न किए) सारे प्राणियों पर मेहरबान हो (दया करे)— तभी मुसलमान कहला सकता है ॥१३॥

यदि सारी नदियाँ (मेरे लिए) गायें बन जायें, (पानी के) भरने दूध और घी बन जायें, सारी पृथ्वी शक्कर बन जाय, (इन पदार्थों को भोग कर) मेरा जीव नित्य प्रसन्न हो, यदि हीरो और लालो से जड़े हुए सोने और चाँदी के पर्वत बन जायें, तो भी (हे प्रभु, मैं इन पदार्थों में न फँसूँ और) तुम्हारी स्तुति करूँ, तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा चाव न समाप्त हो ॥१४॥

विशेष : यह प्राचीन मत चला आ रहा है यदि प्रत्येक प्रकार की वनस्पति—पेड़, पौदे आदि के एक एक पत्ते एकत्र करके तोले जायें तो सारा वजन १८ भार होता है । एक भार का वजन कच्चे पाँच मन होता है ।

अर्थ : यदि सारी वनस्पतियाँ मेरा बन जायें, जिसका स्वाद अत्यंत रसीला हो तथा मेरे रहने का स्थान झटल हो जाय और चन्द्रमा तथा सूर्य दोनों ही (मेरी सेवा के लिए) फिरते रहे, तो भी (हे प्रभु, मैं इन पदार्थों में न फँसूँ और) तुम्हारी स्तुति करूँ, तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा चाव न समाप्त हो ॥१५॥

यदि (मेरे) शरीर को दुःख लग जायें, दोनों (क्रूर-ग्रह) राहु और केतु (मेरे ऊपर आ जायें), रक्त-पिपासु राजे मेरे सिर के ऊपर हो, जो तुम्हारा भाव अथवा प्रेम इसी तरह (तात्पर्य, इन्हीं दुःखों के रूप में मेरे ऊपर) प्रकट हो, तो भी (हे प्रभु, मैं इन दुःखों से घबड़ा कर तुम्हें भुला न दूँ) तुम्हारी स्तुति करूँ, तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा चाव न समाप्त हो ॥१६॥

यदि (श्रीराम ऋतु की) आग और (हेमन्तु और गिशिर ऋतुओं का) पाला (मेरे पहनने का) बख हो, यदि वायु ही मेरा भोजन हो, स्वर्ग की (समस्त) अप्सराएँ मेरी स्त्रिय हो जायें, तो भी, हे नानक (ये सारी ऐश्वर्य—सामग्रियाँ) नश्वर हैं (इनके मोह में फँस कर मैं तुम्हें न भुला दूँ) । तुम्हारी स्तुति करता रहूँ, तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा चाव न समाप्त हो ॥१७॥

पड़ड़ी बबकली गैबाना लसमु न जाएई । सो कहोए बेवाना आपु न पछाएई ॥

कलहि बुरी संसारि बाढे खपीए । बिणु नावै बेकारि भरमे पचीए ॥

राहु दोवै इकु जाएँ सोई तिभत्ती । कुफर गोअ कुफराएँ पइआ दभत्ती ।

सब दुनीआ सुबहानु सचिसमाईए । सिक्के दरि दीवानि आपु गवाईए ॥१८॥

पड़ड़ी : (जो मनुष्य) छिप कर पाप करता है और स्वामी को (प्रत्येक स्थान में विराजमान) नहीं समझता, उसे दीवाना (पागल) कहना चाहिए, वह अपने आप को नहीं पहचानता । संसार में बुरा कलह (सर्वत्र) फैला हुआ है । (लोग) विवाद में ही नष्ट होते रहते हैं । बिना नाम (को जाने सब) बेकार ही हैं, (लोग) अमित होकर नष्ट हो जाते हैं । (जो) दोनों रास्तों को एक जानता है, (वही) सफल होगा [दोनों रास्तों से तात्पर्य—हिन्दू और मुसलमान दोनों धर्मों से है अथवा माया तथा परमात्मा के मार्ग से है] । नास्तिकता की बात करनेवाला नरक में पड़कर जलेगा ।

(जो मनुष्य) शाश्वत प्रभु से सदैव युक्त रहता है, उसके लिए सारा जगत मुहावना है, वह अहंकार मिटा कर प्रभु के दरवाजे एवं दरबार में प्रतिष्ठित होता है ॥१९॥

सलोकु सो जीविआ जितु मनि बसिआ सोइ ।
 नानक अवरु न जीवे कोइ ॥
 जे जीवे पति लखी जाइ ।
 सभु हरामु जेता किछु खाइ ॥
 राजि रंगु मालि रंगु रंगि रता नचै नंगु ॥
 नानक ठगिआ सुठा जाइ ।
 बिरु नावै पति गइआ गवाइ ॥१८॥
 किआ खावै किआ पैधै होइ । जा मनि नाहो सच्चा सोइ ॥
 किआ मेवा किआ घिउ गुड़, मिठा किआ मैदा किआ मासु ।
 किआ कपड़, किआ सेज सुखाली कीजहि भोग बिलास ॥
 किआ लसकर किआ नेव खवासी भावै महली बासु ।
 नानक सचे नाम बिरु सभे टोल बिण्णासु ॥१९॥

सलोकु :— (वास्तव में) वही मनुष्य जीता है, जिसके मन में परमात्मा बसा हुआ है । है नानक, (भक्त के प्रतिरिक्त) कोई और नहीं जाता है । यदि (नाम-विहीन होकर) जीता भी है, तो वह प्रतिष्ठा गंवा कर (यहाँ से) जाता है । (वह यहाँ) जो कुछ भी खाता-पीता है, हराम ही का खाता है । जो राज्य-सुख और धन-सुख के रंग में अनुरक्त है, वह (उन सुखों में उन्मत्त) नगा होकर नाचता है । हे नानक, प्रभु के नाम के बिना मनुष्य ठगा जा रहा है, लूटा जा रहा है और प्रतिष्ठा गंवा कर (यहाँ से) जाता है ॥१८॥

(जिस प्रभु ने सारे सुन्दर पदार्थों को दिया है), यदि वह सच्चा प्रभु हृदय में नहीं बसता, तो (रसयुक्त भोजन) खाने से तथा (सुन्दर वस्त्र) पहनने से क्या होता है ? क्या हुआ यदि मैदा, घी, मोठा गुड़, मंदा और मासादिक पदार्थ वरते गए ? क्या हुआ, यदि (सुहावने) वस्त्र तथा सुखद सेज मिल गई, और क्या हुआ यदि बहुत से भोग-बिलास (भोग लिए) ? क्या बन गया यदि (बहुत सा) कीजे, नायब और शाही नौकर मिल गए और महलों में (सुन्दर) निवास हो गया ? हे नानक, (परमात्मा के) नाम बिना सारे पदार्थ नश्वर है ॥१९॥

पड़ड़ी जाती दै किआ हथि सनु परखीऐ । महरा होवै हथि मरीऐ चलीऐ ॥
 सचे की सिरकार जुगु-जुगु जाणीऐ । हुकमु मने सिरदार बरि दीबारीऐ ।
 फुरमानी है कार खसमि पठाइआ । तबलबाज बीचार सबदि सुराइआ ॥
 इकि होवै असवार इकना साखती । इकनी बधे भार इकना ताखती ॥६॥

पड़ड़ी :— (परमात्मा के दरवाजे पर तो) सच्चा नाम (रूपी सौदा) परखा जाता है, जाति के हाथ में कुछ नहीं है (तात्पर्य यह कि किसी जाति अथवा वर्ण का कोई लिहाज नहीं किया जाता); [जाति का अहंकार माहुर (विष) के समान है] यदि किसी के पास माहुर हो (चाहे वह किसी जाति का क्यों न हो), और वह उस माहुर को चखेगा, तो (अवश्य ही) मर जायगा । सच्चे (परमात्मा का यह) न्याय प्रत्येक युग में वरतता चला आया है, इसे जान लो प्रभु के दरवाजे पर, प्रभु के दरबार में वही प्रतिष्ठा पाता है, जो उसका हुक्म मानता है । स्वामी ने (जीव को) हुक्म मानने वाले कार्य को सीप कर (जगत् में) भेजा है । नगारची गुह ने शब्द द्वारा यह बात सुना दी है (तात्पर्य यह है कि गुह ने शब्द द्वारा इस बात का

ढिंढोरा पीट दिया है) । (इस ढिंढोरे को सुन कर) कुछ (गुरुमुख) तो सवार हो गए हैं (भाव यह कि परमात्मा के मार्ग पर चल पड़े है), कई (बन्दे) तैयार हो पड़े हैं, कुछ माल-असबाब लाद चुके हैं और कुछ जल्दी-जल्दी दौड़ पड़े हैं ॥६॥

सलोक
जा पका ता काटिआ रहो सु पलरि वाड़ि ।
सगु कीसारा चिधिआ कसु लइआ तनु भाड़ि ॥
दुइ पुइ चकी जोड़ि कै पीसरण आइ बहिठु ।
जो दरि रहे सु उबरे नानक अजब डिटु ॥ २० ॥
बेलु जि मिठा कटिआ कटि कुटि बघा पाइ ।
लुंढा अंबरि रलि कै बेनि सु मल सजाइ ॥
रसु कसु टटरि पाईऐ तपे तै बिललाइ ।
भो सो फोगु समालीऐ दिचै अगि जालाइ ॥
नानक मिठै पतरोऐ बेलहु लोका आइ ॥ २१ ॥

सलोक : जब (कृषि) पक जाती है, तो (ऊपर-ऊपर) काट ली जाती है, जो वस्तु शेष रहती है, वह डंठल और फूस है, (फिर) उसे बालियों समेत दबा लिया जाता है, (पीदो का) तन भाड़ के—भूसा भोसा कर दाना निकाल लिया जाता है ।

चक्की के दोनो पाटों में रख (उन दानों को) पीसने के लिए (मनुष्य आ बैठता है) । (पर) हे नानक, एक आश्चर्यमय तमाशा देखा है कि जा दाने (चक्का के) दरवाजे के पास (अर्थात् किल्ली के समीप रहते हैं), वे पीसने से बच रहते हैं (इसी प्रकार जो मनुष्य प्रभु के दरवाजे के पास रहते हैं, उन्हें जगत् के विकार नहीं व्याप्त हो सकते) ॥२०॥

(हे भाई), देखो कि गन्ना (मिठा) काटा जाता है, छील-छाल कर रस्सी में डाल कर बाँधा जाता है फिर उसे बेलन में डाल कर पहलवान (तगड़े आदमी) इसे (मानो) सजा देते हैं (पेरते हैं) । सारा रस कडाहे में डाल दिया जाता है । (आग की आँच से यह रस) तपता है और बिललता है । (तत्पश्चात् गन्ने की खोई को इकट्ठा करके (सुखा कर) आग में डाल कर जला देते हैं, (ताकि कडाहे का रस गरम हो) । नानक कहते हैं कि हे लोगों आकर (गन्ने की दशा) देखो, मिठास के कारण, वह दुःखी होता है । (इसी प्रकार माया की मिठास के मोह के कारण जीव की भी दुर्दशा होती है और वह दुःखी होता है) ॥२१॥

पउड़ी
इकना मरगु न चिति आस छेरिआ ।
मरि मरि जंमहि नित कितै न केरिआ ।
आपनइँ मनि चिति कहनि बंगेरिआ ।
जभराजै नित नित मनमुख हेरिआ ॥
मनमुख लूणहाराम किया न जाणिआ ।
बधे करनि सलाभ लसम न भाणिआ ॥
सबु मिलै मुनि नामु साहिब भावसी ।
करसनि तखति सलामु लिखिआ पावसी ॥ ७ ॥

पड़ोई : कुछ लोग (संसार की) बड़ी घ्राणाएँ (मन में बनते रहते हैं, मृत्यु का ध्यान उनके) चित्त में नहीं आता; वे सदैव (नित्य) जन्मते रहते हैं, वे (कभी) किसी के नहीं होते, (अपने ही स्वार्थ में रत रहते हैं) । (वे लोग) अपने मन में, अपने चित्त में (अपने को) भला कहते हैं । (पर) ऐसे मनुष्यों को यमराज नित्य ही देखता रहता है (तात्पर्य यह है कि वे समझते तो अपने को अच्छे हैं, किन्तु कर्म ऐसे नीच करते हैं, जिनके द्वारा यमराज के बन्धन में पड़ते हैं) । मनमुख नमकहरामी होते हैं, वे (परमात्मा के) किए हुए (उपकार को) नहीं जानते । (वे लोग) जब बँधते हैं, तभी (प्रभु को) सलाम करते हैं, (ऐसा करने से) वे खसम (स्वामी, प्रभु) को प्रिय नहीं हो सकते ।

(जिस मनुष्य को) सत्य (परमात्मा) मिल गया है, जिसके मुँह में (प्रभु का) नाम है, वह खसम को प्यारा लगेगा । उसे तर्क के ऊपर (बैठा देख कर) सभी लोग सलाम करेंगे (और परमात्मा के) इस लिखे लेख (विधान को) वह पायेगा ॥७॥

सलोक : मछी तारु किया करे पंखी किया आकास ।
पथर पाला किया करे लुसरे किया घर बास ॥
कुते चंदनु लाइए भी सो कुती धातु ।
बोला जे समझाईए पड़ोअहि सिमृति पाठ ॥
अंधा जानिण रखीए बीबे बलहि पचासु ।
चउरणे सुइना पाईए चुणि चुणि खावे घासु ॥
लोहा भारिण पाईए डहै न होइ कपासु ।
नानक भूरलि एहि गुण बोले सदा विण्णसु ॥ २२ ॥
कैहा कंचन तुटे सारु । अगनी गंडु पाए लोहारु ॥
गोरी सेती तुटे भतारु । पुती गंडु पबै संसारि ॥
राजा मंगै दिते गंडु पाइ । भुलिआ गंडु पबै जा खाइ ॥
काल्ह गंडु नवीआ मीह भोल । गंडु परीती मिठे बोल ॥
बेदा गंडु बोले सतु कोइ । सुइआ गंडु नेकी सतु होइ ॥
एतु गंडि बरतै संसारु । भूरख गंडु पबै सुहि मार ॥
नानकु आखै एहु बीचारु । सिफती गंडु पबै दरबारि ॥ २३ ॥

सलोक :—बहुत गहरा पानी मछली का क्या कर सकता है ? (तात्पर्य यह कि जल किताना हो गहरा क्यों न हो, मछली को चिन्ता नहीं । आकाश पक्षी का क्या कर सकता है ? पाला (कंकड़) पत्थर का क्या कर सकता है ? (यानी पाला कंकड़-पत्थर का कुछ भी नहीं बिगाड़ सकता) । हिंजड़े को घर बसाने से (स्त्री करने से) क्या लाभ ? कुत्ते को चन्दन लगा दिया जाय, फिर भी उसकी वृत्ति (स्वभाव) कुतियों में ही रहती है । गुर्रों को (चाहे जितना) समझाए अथवा (चाहे जितना) स्मृतियों का पाठ कीजिए, (किन्तु, वह तो सुन ही नहीं सकता) । अंधे मनुष्य को प्रकाश में रक्खा जाय, (और उसके पास) पचास दीपक जलते हों, (फिर भी वह नहीं देख सकता) । चरने के लिए गए हुए पशुओं के सम्मुख चाहे सोना डाल दीजिए, तो भी वे तो घास ही चुग-चुग कर खायेंगे । (चाहे) लोहे को चूर्ण-चूर्ण कर डालिए, तो भी वह कपास (के समान मुलायम नहीं) हो सकता ।

हे नानक, मूर्ख भी इसी स्वभाव (गुण) के होते हैं; (चाहे उसे कितना ही समझाया जाय, किन्तु वह अभी बोलता है) तभी (ऐसा बोलता है, जिससे) दूसरो को नुकसान पहुँचे ॥ २२ ॥

यदि काँसा, सोना अथवा लोहा टूट जाय, तो अग्नि के द्वारा लोहार (आदि उन्हे) जोड़ देते हैं, यदि स्त्री से पति छूट हो जाय तो जगत् में इनका मेल पुत्रों द्वारा (पुनः) हो जाता है। यदि राजा मारगता है, और (प्रजा) देती है, (तो दोनों का पारस्परिक) संबध जुड़ा रहता है। भूखे व्यक्ति का अपने शरीर से तभी सम्बन्ध जुड़ता है, जब वह भोजन करे। यदि बहुत मेह पड़ने से नदियाँ (बहने लगें), तो दुग्ध (काल) में गाँठ पड़ जाती है (तात्पर्य यह कि वर्षा होने से, दुग्ध की समाप्ति हो जाती है), मोठे वचन से प्रीति जुड़ती है (प्रीति प्रगाढ़ होती है)। वेद (आदिक धार्मिक पुस्तकों) में (मनुष्य का तभी) संबध जुड़ता है, यदि वह सत्य बोले। नेको और सच्चाई के होने से मृत व्यक्तियों का (जीवितों से) सम्बन्ध बना रहता है, (तात्पर्य यह कि नेक पुरुषों की नेकी और सच्चाई को अपने-आप को चेष्टा जीवित मनुष्य सदैव करते रहते हैं)। (अतएव) इस प्रकार के सम्बन्ध से जगत् का व्यवहार चलता है। मूर्ख पर मारने से मूर्ख के (मूर्खपन) की रोक होती है।

नानक यह विचार की बात बताता है कि (परमात्मा) की स्तुति के द्वारा (परमात्मा के) दरबार से सम्बन्ध जुड़ता है ॥ २३ ॥

पउड़ी : आपे कुदरति साजि कै आपे करे बीचार ।
इकि खोटे इकि खरे आपे परखणहार ॥
खरे खजाने पाईअहि खोटे सटीअहि बाहरवारि ।
खोटे सची दरगह सुटीअहि किसु आगै करहि पुकार ॥
सतिगुर पिछे भजि पवहि एहा करणी सार ।
सतिगुर खोटिअहु खरे करे सबदि सवारणहार ॥
सची दरगह भनीअनि गुर के प्रेम पिआरि ।
गएत तिना दी को किया करे जो आपि बखसे करतारि ॥ ८ ॥

पउड़ी :—(परमात्मा) आप ही कुदरत,—शक्ति, माया (सृष्टि-रचना) उत्पन्न करके आप ही इसका ध्यान रखता है। (इस सृष्टि में) कुछ प्राणी खोटे हैं, (तात्पर्य यह कि मनुष्यता के मापदण्ड से नीचे गिरे हैं) और कुछ (बादशाही सिक्के समान) खरे हैं, (इन सब को परखनेवाला भी) आप ही हैं। (अच्छे सिक्कों की भाँति) खरे बन्दे (प्रभु के खजाने में डाले जाते हैं (तात्पर्य यह कि उनका जीवन प्रामाणिक होता है))। खोटे धक्का देकर बाहर फेंक दिए जाते हैं। सच्चे दरबार में उन्हे धक्का मिलता है, कोई ऐसा और स्थान भी नहीं, जहाँ वे लोग (सहायता के लिए) पुकार सकें।

(ऐसे तुच्छ जीवों के लिए) सब से श्रेष्ठ यही कर्म है कि वे लोग सद्गुरु की शरण में जा पड़ें। गुरु खोटे व्यक्तियों को खरा बना देता है, (क्योंकि वह अपने) शब्द के द्वारा (खोटों को) सँवारने में समर्थ है, (फिर वे) सद्गुरु द्वारा प्रदत्त प्रेम और प्यार से परमात्मा के दरबार में प्रतिष्ठा पाते हैं; जिन्हे परमात्मा देता है, उनकी गणना कौन कर सकता है ? ॥१॥ ८ ॥

सलोकु हम जेर जिमी बुनीआ पीरा मसाइका राइआ ।
 मे रबदि बाविसाहा अफजू सुदाइ ॥
 एक तूही एक तुही ॥ २४ ॥
 न देव दानवा नरा । न सिध साधिका धरा ॥
 असति एकु दिगरि कुई । एक तुई एक तुई ॥ २५ ॥
 न दावे दिहंव आदमी । न सपत जेर जिमी ॥
 असति एक बिगरि कुई । एक तुई एक तुई ॥ २६ ॥
 न सूर ससि मंडलो । न सपत दीप नह जलो ॥
 अंन पउगु चिरु न कुई । एक तुई एक तुई ॥ २७ ॥
 न रिजकु दसत आ कसे । हमारा एकु आस वसे ॥
 असति एकु दिगरि कुई । एक तुई एक तुई ॥ २८ ॥
 परंवए न गिराह जर । दरखत आब आस कर ॥
 दिहंव सुई । एक तुई एक तुई ॥ २९ ॥
 नानक लिलारि लिखिआ सोइ । मेटि न साकै कोइ ॥
 कला धरै हिरै सुई । एकु तुई एकु तुई ॥ ३० ॥

सलोकु :—पीर, श्रेष्ठ, राय (आदि) सारा मंसार जो घरती के नीचे है (नाज हो जाता है)—(इस पृथ्वी पर शासन करने वाले) बादशाह भी नष्ट हो जाते हैं । सदा कायम रहने वाला, हे खुदा एक तू ही है, एक तू ही है ॥ २४ ॥

देवतागण, दानव, मनुष्य, सिद्ध, साधक कोई भी (इस) घरती पर न रहे । सदैव रहने वाला (तुझे छोड़ कर) दूसरा कौन है ? सदैव रहनेवाला, हे प्रभु, एक तू ही है, एक तू ही है ॥ २५ ॥

न न्याय करनेवाले व्यक्ति ही सदैव रहने वाले हैं, न पृथ्वी के नीचे सात (पाताल) ही रहने वाले हैं, सदैव रहनेवाला, (हे प्रभु, तुझे छोड़ कर) दूसरा कौन है ? हे प्रभु, सदैव स्थिर रहनेवाला एक तू ही है, एक तू ही है ॥ २६ ॥

सूर्य, चन्द्रमण्डल, सप्त दीप, जल, अन्न, पवन कुछ भी स्थिर नहीं रहनेवाले हैं । (सदा रहनेवाला, हे प्रभु) एक तू ही है, एक तू ही है ॥ २७ ॥

जीवों का आहार (परमात्मा के बिना) किसी और के हाथ में नहीं है, सभी जीवों को बस, एक प्रभु की आशा है (क्योंकि सदा स्थिर) और है ही कोई नहीं, सदैव रहनेवाला, हे प्रभु, एक तू ही है, एक तू ही है ॥ २८ ॥

पक्षियों के गाँठ के पल्ले धन नहीं हैं, वे प्रभु के बनाए हुए वृक्षों और पानी का ही आसरा लेते हैं । उन्हें रोज़ो देने वाला वही प्रभु है ।

(हे प्रभु, उन्हें रोटी देनेवाला) । एक तू ही है, एक तू ही है ॥ २९ ॥

हे नानक (जीव के) मरये में जो कुछ परमात्मा की ओर से लिखा गया है, उसे कोई भेट नहीं सकता । (जीव के अंतर्गत) वही शक्ति देता और वही लेता है ।

(हे प्रभु, जीवों को शक्ति देनेवाला और उनकी खोज-खबर लेने वाला) एक तू ही है, एक तू ही है ॥ ३० ॥

पउड़ी सचा तेरा हुकमु गुरुमुखि जाणिआ ।
 गुरमती आपु गवाइ सनु पछाणिआ ॥
 सनु तेरा दरबार सबदु नीसाणिआ ।
 सचा सबदु बीचारि सचि समाणिआ ॥
 मनमुख सदा कूड़िआर भरमि सुलाणिआ ।
 विसटा अंदरि वासु सादु न जाणिआ ॥
 वियु नाबै दुखु पाइ आवण जाणिआ ।
 नानक पारलु आपि जिनि छोटा खरा पछाणिआ ॥ ६ ॥

पउड़ी :—(हे प्रभु !) तेरा हुकम सच्चा है, गुरु के सम्मुख होकर यह जाना जाता है । जिसने गुरु की मति लेकर अपना अहंभाव दूर किया है उसने तुझ सच्चे को जान लिया है । (हे प्रभु,) तेरा दरबार सच्चा है; (इस तक पहुँचने के लिए गुरु का) शब्द ही निशान है । जिन्होंने सच शब्द को विचारा है, वे सच्चे में ही लीन हो जाते हैं ।

(पर) मन के पीछे दौड़नेवाले भूठा (ही) व्यवहार करते हैं, वे भ्रम में भटकते फिरते हैं । वे सदैव विष्टा (मल) के भीतर वास करते हैं, (वे शब्द का) स्वाद नहीं जान सकते हैं । (परमात्मा के) नाम बिना वे दुःख पाकर आने-जाने (जीवन-मरण) (के चक्कर में) पड़े रहते हैं) ।

हे नानक, परखनेवाला प्रभु आप ही है, जिसने खोटे-खरे को पहचाना है (तात्पर्य यह कि प्रभु आप ही जानता है कि छोटा और खरा कौन है ।) ॥ ६ ॥

सलोकु : सीहा बाजा चरगा कुहीआ एना खवाले घाह ।
 घाटु खानि तिना मासु खवाले एहि चलाए राह ॥
 नदीआ बिचि टिबे बेलासे यली करे असगाह ।
 कीड़ा थापि बेइ पातिसाही लसकर करे सुगाह ॥
 जेते जीअ जीवहि लै साहा जीवाले ता कि असाह ।
 नानक जिउ जिउ सचे भावै तिउ तिउ बेइ गिराह ॥ ३१ ॥
 इकि मासहारी इकि तृणु खाहि । इकना छनीह अमून पाहि ।
 इकि मिटीआ महि मिटीआ खाहि । इकि पउण सुमारी पउण सुमारि ॥
 इकि निरंकारी नाम आघारि ॥
 जीवै दाता मरै न कोइ । नानक सुठे जाहि नाही मनि सोइ ॥ ३२ ॥

सलोकु :—(यदि प्रभु चाहे) तो सिंह, बाज, शिकरा तथा कुही (ऐसे मासाहारी पक्षियों को) घास खिला दे (तात्पर्य यह कि उनको मासाहारी वृत्ति को परिवर्तित कर दे) जो घास खाते हैं, उन्हें मास खिला दे । (इस प्रकार वह विरोधी) मार्गों में चला सकता है । (यदि प्रभु चाहे तो) नदियों के बीच में टीला दिखा दे और स्थलो को अघाह (जल) बना दे, कीड़े को बादशाही (तन्त्र) पर स्थापित कर दे और (बादशाहों को) सेना को खाक कर दे । (संसार में) जितने भी जीव जीते हैं, साँस लेकर जीते हैं, (तात्पर्य यह कि तब तक जीते हैं, जब तक साँस लेते हैं), (किन्तु, हे प्रभु) यदि तू उन्हें जीवित रखना चाहे, तो साँस

(की क्या आवश्यकता है) ?

हे नानक, जैसे-जैसे प्रभु की मर्जी है, वैसे-वैसे (जीवों को) रोजी देता है ॥ ३१ ॥

कुछ जीव माँसाहारी हैं, कुछ तृण खाते हैं, कुछ प्राणी छत्तीस प्रकार के अमृतमय (स्वाद वाले) भोजन करते हैं और कुछ मिट्टी में (रहकर) मिट्टी ही खाते हैं ।

कुछ (साधक) पवन के गिनने वाले हैं और पवन ही गिनते रहते हैं (तात्पर्य यह कुछ प्राणायाम के अभ्यासी प्राणायाम में ही लगे रहते हैं), कुछ निरंकार के उपासक नाम के सहारे जीते हैं ।

उनका दाता जीवित रहे ! उनमें से कोई भूखा नहीं मरता, (तात्पर्य यह कि उन्होंने अपने दाता—परमात्मा का सहारा पकड़ा है, इसलिए उन्हें रोजी अवश्य मिलती है) । हे नानक वे जीव ठगे जाते हैं, जिनके मन में वह प्रभु नहीं है ॥ ३२ ॥

पड़ड़ी पूरे गुर को कार करमि कमाइऐ ॥
 गुरमती आषु गवाइ नामु धिआईऐ ॥
 दूजो कारै लगि जनमु गवाईऐ ।
 बिरु नावै सभ बिसु पैभै खाईऐ ॥
 सवा सबदु सालाहि सचि समाईऐ ।
 बिरु सतिगुरु सेवे नाही सुखि निवासु फिरि फिरि आईऐ ॥
 दुनीया छोटी रासि कूडु, कमाईऐ ।
 नानक सचु खरा सालाहि पति सिउ जाईऐ ॥ १० ॥

पड़ड़ी :—पूरा सदगुरु का कार्य, (प्रभु की) कृपा के द्वारा ही किया जा सकता है, गुरु (को ही हुई) मति—बुद्धि द्वारा अपापन नष्ट करके (प्रभु का) नाम स्मरण किया जा सकता है ।

(प्रभु का स्मरण भूल कर) अन्य कार्यों में लगने से (मनुष्यों का) जन्म व्यर्थ ही जाता है, (क्योंकि) बिना नाम के सारा खाना-पीना विषय हो जाता है ।

(सदगुरु के) सच्चे शब्द की स्तुति करके (मनुष्य) (परमात्मा) में समा जाता है । सदगुरु की सेवा किए बिना, सुख में निवास नहीं हो सकता और बार-बार (जन्म-मरण के चक्कर में) आना पड़ता है । संसार (का प्रेम) छोटी पूँजी है, यह कमाई भूठ (का व्यापार है) ।

हे नानक, खरे सच्चे (परमात्मा की) स्तुति करके (मनुष्य इस संसार से) प्रतिष्ठा के साथ जाता है ॥ १० ॥

सलोक तुषु भावै ता बाबहि गावहि तुषु भावै जलि नावहि ।
 जा तुषु भावहि ता करहि बिभूता सिढी नादु बजावहि ॥
 जा तुषु भावहि ता पढ़हि कतेबा मुला सेख कहावहि ।
 जा तुषु भावहि ता होवहि राजे रस कस बहुतु कमावहि ॥
 जा तुषु भावहि तेग बगावहि सिर मुंडी कटि जावहि ।
 जा तुषु भावहि जाहि दिसंतर सुणि गला घरि भावहि ॥

जा तुषु भावहि नाइ रचावहि तुषु भाये तूं भावहि ।
 नानक एक कहै बेनती होरि सगले कूडु, कमावहि ॥ ३३ ॥
 जा तूं बडा समि बडिआईआ जंगे जंगा होई ।
 जा तूं सचा ता सभु को सचा कूडा कोइ न कोई ॥
 आसगु बेखगु बोसगु बलसगु जीअगु भरणा धातु ।
 हुकमु साजि हुकमे बिचि रखे नानक सचा आपि ॥ ३४ ॥

सलोक :—जब तुम्हें अच्छा लगता है, तो (कुछ मनुष्य बाजा) बजाते हैं और (कुछ) गाते हैं (कुछ व्यक्ति तीर्थों के) जल में स्नान करते हैं, (कुछ अपने शरीर में) विभूति लगाते हैं और शृङ्गी का नाद बजाते हैं, (कुछ व्यक्ति) कुरान (आदि धार्मिक पुस्तकें) पढ़ते हैं और अपने आपको मुल्ता और शेख कहलवाते हैं, (कुछ लोग) राजे बन जाने हैं और उरह-तरह के स्वादों के भोजन करते हैं, (कुछ) तलवार चलाने हैं, (कुछ शूरमों के) गर्दन से सिर कट जाने हैं, (कुछ पुरुष) अन्य दिशाओं में (परदेस) जाते हैं (और वहाँ को) बाने सुनकर (फिर अपने घर) लौट आते हैं । (हे प्रभु,) यह भो तेरी मर्जी है (कि कुछ भाग्य शाली व्यक्ति) तेरे नाम में लगे रहने हैं, (जो) तेरी आज्ञा में हैं, (वे) तुम्हें अच्छे लगते हैं । नानक एक चिन्तनी करना है (कि वे व्यक्ति जो तुम्हारी आज्ञा में नहीं चल रहे हैं) भूत ही कमा रहे हैं ॥ ३३ ॥

क्योंकि (हे प्रभु) तू बड़ा है, अतएव तुझी में सारी बड़ाईयाँ (निक्कली हैं) ; (हे प्रभु) तू भला है, (अतएव) भना में भला ही (उत्पन्न होता है) । जब (यत्र विश्वास हो जाय) कि तू सच्चा है, तो सभी कोई सच्चे दिखलाई पड़ेगे, (क्योंकि सभी की उत्पत्ति तुझी में हुई, और तू ही सब में विराजमान है) : (इस प्रकार की दृष्टि से) कोई भी झूठा नहीं हो सकता ।

कहना, देखना, बोलना, चलना, जीना, मरना यत्र सब भाया-स्वरूप हैं, (वास्तव में इनकी सत्ता नहीं है, नित्य और शाश्वत सत्ता तो प्रभु तू ही है) । हे नानक सच्चा प्रभु स्वयं तू ही है; वह अपने हुकम को रच कर, सभी का हुकम में ही पगलता है ॥ ३४ ॥

पउड़ी सतिगुरु सेवि निसंगु भरमु चुकाईऐ ।
 सतिगुरु आखे कार सु कार कमाईऐ ॥
 सतिगुरु होइ बइआसु त नामु भिआईऐ ।
 साहा भगति सु सार गुरमुखि पाईऐ ॥
 मनमुखि कूडु, गुबारु कूडु, कमाईऐ ।
 सचै दे दरि जाइ सचु बचाईऐ ॥
 सचै अंदरि महलि सचि बुलाईऐ ।
 नानक सचु सदा सांचआरु सचि समाईऐ ॥ ११ ॥

पउड़ी:—यदि निःशंक होकर सद्गुरु की सेवा की जाय, तो (समस्त) भ्रम समाप्त हो जाते हैं । वही काम करना चाहिए, जिसके करने के लिए गुरु कहे । यदि सद्गुरु कृपा करे, तो (प्रभु के) नाम का ध्यान किया जा सकता है । गुरु की प्राप्ति होने पर, (प्रभु की) भक्ति—सबसे श्रेष्ठ लाभ (प्राप्त होता है) । (किन्तु) मनमुख निरा झूठ और निरा अन्धकार ही कमाता है, (प्राप्त करता है) ।

(यदिसच्चे प्रभु के चरणों में लगकर) सच्चे का नाम जपा जाय तो इस सच्चे नाम के द्वारा (प्रभु के) सच्चे महल के अन्दर स्थान मिलता है । हे नानक, (जिसके पल्ले) सदा सत्य है, वह सत्य का व्यापारी है, वह सत्य में ही निमग्न रहता है ॥११॥

सलोक

कलि काते राजे कासाई घरसु पंखु करि उडरिआ ।
 कहु, अमावस सतु चंद्रमा दीसै नाही कह चड़िआ ।
 हुउ भालि बिहुंनी होई ।
 आखेरै राहु न कोई ॥
 बिचि हुअै करि दुलु रोई ।
 कहु नानक किनि बिधि गति होई ॥ ३५ ॥
 सबाही सालाह जिनी धियाइआ इकमनि ।
 सेइ पूरे साह बलतै ऊपरि लड़ि मुए ॥
 दूजै बहुते राह मन कोआ मती खिडोआ ।
 बहुनु पए असगाह गोते खाहि न निकलहि ॥
 तीजै सुहो गिराह भुख लिखा दुइ भउकोआ ।
 खाधा होइ सुआह भी खारो सिउ बोसती ॥
 अउयै आई ऊंध अखो मीटि पवारि गइआ ।
 भो उठि रचिअोनु बावु सै बरिहा की पिड़ बधी ॥
 सभे बेला बलत सभि जे अठौ भउ होइ ।
 नानक साहिबु मनि वसै सबा नावगु होइ ॥ ३६ ॥
 पहिरा अगनि हिवै घर बाधा भोजनु साक कराई ।
 सगलै दूख पाणी करि पीबा धरती हाक चलाई ॥
 धरि ताराजी अंबरु तोली पिछै टंकु चड़ाई ।
 एबहु बधा भावा नाही सभसै नधि चलाई ॥
 एता ताणु होवै मन अंदरि करी भी आखि कराई ।
 जेवहु साहिबु तेवहु दाती बे दे करे रजाई ॥
 नानक नदरि करे जिसु उपरि सचि नामि बडिआई ॥ ३७ ॥
 नानक गुरु संतोखु रलु घरसु फलु फलु गिआनु ।
 रसि रसिआ हरिआ सदा पकै करमि अिआनि ॥
 पति के साद खादा लहै दाना कै सिरि दानु ॥ ३८ ॥
 सुइने का बिरलुपत परवाला कुल जबेहर लाल ।
 तितु फल रतन लगहि मुखि भाखित हिरदै रिदै निहालु ॥
 नानक करसु होवै मुखि असतकि लिखिआ होवै लेखु ।
 अठसठि तीरथ गुर की चरणी पूजै सदा बिसेखु ॥
 हंसु हेतु लोसु कोपु चारे नदीआ अगि ।
 पबहि बभहि नानका तरीऐ करमी लगि ॥ ३९ ॥

सलोक : कलियुग (यह बुरा समय) छुरी है, राजे कसाई है धर्म अपने पंखों पर (न मालूम कहाँ) उड़ गया है, झूठ अमावस्या (की रात्रि) है; (इस रात्रि में) सत्य का चन्द्रमा कहाँ उदय हुआ है ? (वह) दिखलाई नहीं पड़ता । मैं (उस चन्द्रमा को) ढूँढ़-ढूँढ़ कर ब्याकुल हो गई हूँ, अंधकार में कोई रास्ता नहीं दिखलायी पड़ता ।

(इस अन्धकार) में (सृष्टि) अहंकार के कारण दुःखी होकर रो रही है । हे नानक, (इस दुःख पूर्ण स्थिति से) किस प्रकार छुटकारा हो ? ॥३५॥

जो (मनुष्य) सबेरे ही (अमृतवेला में) (परमात्मा की) स्तुति करते हैं, एकाग्र मन से (प्रभु का) ध्यान करने हैं, समय पर (ब्रह्म-मुहूर्त में मन के साथ) युद्ध करने हैं (तात्पर्य यह कि आलस्य और प्रमाद से मुक्त होकर परमात्मा के चिन्तन में रत होते हैं), वे ही पूरे शाह हैं ।

दूसरे पहर में, अर्थात् दिन चढ़ने पर (मन के) अनेक रास्ते हो जाते हैं (अनेक सासारिक भ्रमेले में मन बंट जाता है), मन की मति बिखर जाती है (अनेक वासनाओं में बंट जाता है); (मनुष्य सासारिक प्रपंचों के) अथाह (समुद्र) में पड़ कर गोने खाते हैं और निकल नहीं सकते ।

तीसरे पहर में भूख और प्यास दोनों भूँकने लगती है (प्रबल पड़ जाती है) और (मनुष्य) मुँह में घ्रास (डालने लगते हैं) जो कुछ खाने है, भस्म हो जाता है, फिर खाने में दोस्ती होती है (अर्थात् फिर खाने की इच्छा प्रबल होती है)।

चौथे पहर नींद आ दवाती है, (मनुष्य) आँख मीच कर परलोक में चला जाता है, (तात्पर्य यह कि स्वप्न-संसार में विचरण करने लग जाता है) । (सोकर उठने पर फिर उन्ही (जगत् के) भ्रमों को प्रारम्भ कर देता है । (इस प्रकार मनुष्य ने) सौ वर्ष की शान्ति बाँध रक्की है ।

(अतएव अमृतवेला ही परमात्मा के स्मरण के लिए आवश्यक है, किन्तु) जब (अमृत वेला के चिन्तन के अभाव में) आठ पहर परमात्मा का भय (मन में) स्थिर हो जाय, तो सारी वेला, सारे समय में (मन परमात्मा के स्वरूप-चिन्तन में निमग्न रहता है) । हे नानक, (इस प्रकार जब आठो पहर) साहब में मन बसा रहे, तभी सच्चा (आत्मिक) स्नान होता है ॥३६॥

विशेष :—कहते हैं कि एक बार कुछ योगियों ने गुरु नानक देव से सिद्धियों का चमत्कार दिखलाने को कहा । गुरु नानक देव ने निम्नलिखित पद में योगियों को यह बतलाया कि परमात्मा के नाम से बड़ कर कोई भी चमत्कार नहीं । सिद्धियाँ तो नाम की अपेक्षा तुच्छ हैं—

अर्थ :—यदि मैं आग पहन लूँ (अथवा) बर्फ में घर बना लूँ (तात्पर्य यह कि मेरे अंतर्गत इतनी शक्ति आ जाय कि मैं आग और बर्फ में बैठ सकूँ), लोहे को भोजन बना लूँ, सारे दुःखों को पानी की भाँति (बड़े शौक से) पी जाऊँ, सारी पृथ्वी को अपनी हाँक में चला लूँ (यानी समस्त भूमण्डल पर मेरा आधिपत्य हो), सारे आकाश को (जो अग्नन्त ब्रह्माण्ड, सूर्य, नक्षत्राण और तारामण्डल आदि को धारण करने में बहुत भारी है) तराबू के (एक पलड़े पर) रख कर, पिछले (पलड़े पर) टंक (चार माशा) रख कर (आसानी से) तोल लूँ, (अपने शरीर को) इतना अधिक बढ़ा लूँ कि कहीं समा न सके और सब को नाश लूँ (अपनी भाजा

में चलाऊँ), मेरे मन में इतनी शक्ति हो कि जो चाहे कहे और कह कर दूसरों से भी करा लूँ, (फिर भी ये सब सिद्धियाँ तुच्छ हैं) ।

जितना बड़ा साहब है, उतने ही बड़े उसके दान हैं, (यदि) भ्राजामो का (स्वामी) और भी (अनन्त सिद्धियों का) दान मुझे दे दे, (तो भी ये सब तुच्छ हो हैं) ।

हे नानक, (वास्तविक बात तो यह है कि) जिस प्राणी पर, (प्रभु) कृपा-दृष्टि करता है, उसे (अपने) सच्चे नाम के द्वारा बड़ाई प्रदान करता है । (तात्पर्य यह कि सभी सिद्धियों एवं चमत्कारों से बढ़कर नाम की प्राप्ति है) ॥३७॥

हे नानक, (पूर्ण) संतोष (स्वरूप) गुरु वृक्ष है, (जिसमें) धर्म रूपी फूल (लगता) है और ज्ञान-रूपी फल (लगते) हैं, प्रेम-जल के सींचने से यह सदैव हरा-भरा रहता है । (परमात्मा की कृपा से) (प्रभु का) ध्यान करने से यह (ज्ञान-फल) पकता है, (तात्पर्य यह कि जो मनुष्य प्रभु कृपा से उसका ध्यान करता है, उसे पूर्ण ज्ञान प्राप्त होता है) । (हम ज्ञान-फल को) चखनेवाला व्यक्ति प्रभु के मिलन का रस लेता है, (मनुष्य के लिए प्रभु की ओर से) यह दान, सर्वोपरि दान है ॥३८॥

(गुरु) सोने का वृक्ष है, मूँगा—प्रवाल (अनुराग) उसके पत्र है, लाल, जवाहर (गुरु-उपदेश) उसके फूल हैं; श्रेष्ठ कहे हुए वचन रूपी रत्न उस (गुरु)—वृक्ष के फल हैं; (उस गुरु को) हृदय के अन्तर्गत ही देख लो । हे नानक, (जिस पर प्रभु की) कृपा हो, जिसके मुख और मस्तक में भाग्य हो, वही गुरु के चरणों में लगकर, (उन चरणों को) झड़सठ तीर्थों से विगेष जान कर, पूजता है । हिंसा, मोह, लोभ और क्रोध—यह चार अग्नि की नदियाँ (जगत में प्रवाहित हो रही हैं) । जो-जो (मनुष्य) उन नदियों में पड़ते हैं, वे दग्ध हो जाते हैं । हे नानक, प्रभु की कृपा से (गुरु के चरणों में) लगकर (इन नदियों को) पार किया जा सकता है ॥३९॥

पउड़ी जीवदिग्धा मरु मारि न पछोताईए ।

भूठा इहु संसार किनि समझाईए ॥

सचि न धरे पिमरु धंधे घाईए ।

काल बुरा खै कालु सिरि दुनीघाईए ॥

हुकमी सिरि जंदाह मारे दाईए ।

घाये बेह पिमरु मंलि बसाईए ॥

सुहृदु न बसा विलंसु भरोए पाईए ।

गुरपरसादी बुझि सचि समाईए ॥१२॥

पउड़ी : (हे साधक) (मंद वामनामो को) मार कर जीवित ही इस प्रकार मरो कि (अन्त में) पछताना न पड़े । किसी विरले को ही यह सम्भव आती है कि यह संसार भूठा है । (साधारणतया जीव मंद वासनामो के अधीन होकर) संसार के प्रपंचों में भटकता रहता है और सत्य में प्यार नहीं पाता; (वह इस बात का ध्यान नहीं रखता कि) बुरा काल, नाश करने वाला काल संसार के सिर पर (हर समय खड़ा) है; यह यम प्रभु की भाशा से (प्रत्येक के) सिर के ऊपर (उपस्थित) है और दाव लगा कर मारता है । [जंदाह < फारसी, जंदाह =

गँवार, धारावी । यह शब्द 'साधारणतया यम के साथ प्रयुक्त होने से, अकेला भी यम के अर्थ में व्यवहृत होता है] ।

(जीव का क्या वश है ?) प्रभु आप ही अपना प्यार प्रदान करता है (और जीव के) मन में (अपने आप ही) बसाता है । जब (साँसें) पूरी हो जाती हैं, तो पलक मात्र, निमिष मात्र की देरी नहीं लगायी जा सकती । सद्गुरु की कृपा से (कोई विरला ही व्यक्ति) इसे समझ कर सत्य में समाहित हो जाता है ॥ १२ ॥

सलोक तुमी तुमा विसु भकु धतुरा निसु फसु ।
मनि सुखि बसहि तिसु जिसु तूँ चिनि न आवही ।
नानक कहोऐ किसु हँडनि करमा बाहरे ॥४०॥
मति पंजेरु किरतु साथि कब उतम कब नीच ।
कब चंडनि कब अकि डालि कब उची परोति ॥
नानक हुकमि बलाईऐ साहिब लगी रीति ॥४१॥

सलोक :—(हे प्रभु,) जिस मनुष्य के चित्त में तू नहीं बसता उसके मन और मुख में तुम्मी, तुम्मा, विष, आक, धतुरा तथा नीम रूप फल बस रहे हैं (तात्पर्य यह कि उसके मन और मुख दोनों विष तुल्य कड़वे हैं) ।

हे नानक, ऐसे भाग्य-विहीन मनुष्य भटकने फिरने हैं, (प्रभु के प्रतिरिक्ति और) किसके आगे (उनका विष) दिखाया जाय ? (तात्पर्य यह कि प्रभु आप ही उनका यह विष—यह रोग दूर करनेवाला है) ।

[तुम्मी, तुम्मा एक प्रकार के कड़वे फल हैं, जो जगत् में उगने हैं] ॥ ४० ॥

(मनुष्य की) मति पक्षी है, उसके पूर्व जन्मों के किए हुए कर्मों के संस्कार (कीरत) उसके साथी है, (इन संस्कारों के फलस्वरूप) मति कभी उत्तम होती है और कभी नीच, कभी (यह मति रूपी पक्षी) चन्दन (के वृक्ष) पर (बैठता है) और कभी आक की डाल पर, कभी (इसके अतर्गत परमात्मा के प्रति) ऊँचा प्रीति (उत्पन्न होती है) ।

साहब की (आदि काल से ही यह) रीति चली आ रही है कि वह (सभी जीवों को अपनी) आज्ञा में बला रहा है, (तात्पर्य यह कि उसके आज्ञानुसार ही कोई अच्छी और कोई बुरी मति बनता है) ॥ ४१ ॥

पउड़ी केते कहहि बखाय कहि कहि जावण ।
वेद कहहि बखिआए अंतु न पावण ॥
पड़िऐ नाही भेदु बुझिऐ पावण ।
खटु दरसन कै भेलि कैसे सचि समावण ॥
सचा पुरखु अलखु सबदि सुहावण ।
मंने नाउ बिसंख दरगह पावण ॥
खालक कउ आवेसु डाडी गावण ।
नानक तुगु तुगु एकु मंनि बसावण ॥ १३ ॥

पड़ड़ी :—कितने ही (मनुष्य) (परमात्मा के गुणों का) वर्णन करते आते आए और वर्णन करते-करते (जगत् से) चले गए । वेद (आदि धार्मिक ग्रन्थ भी उसकी महिमा का) वर्णन करते हैं, पर अन्त नहीं पाते हैं । पढ़ने से (उस परमात्मा) का रहस्य नहीं (ज्ञात होता है) समझने से ही (उसकी) प्राप्ति होती है । पटु-दर्शन (उत्तर मोमासा, पूर्व मोमामा, न्याय, योग, वैशेषिक, सङ्ख्य) के (बाह्य) वेद धारण के द्वारा कौन व्यक्ति मृत्यु (परमात्मा) में समा सका ? (अर्थात् कोई भी नहीं) ।

(वह) सत्य पुरुष है, अलक्ष्य है, (पर गुरु के) शब्द द्वारा मुहावता लगता है । जो मनुष्य अनन्त परमात्मा के नाम को मानता है, (तात्पर्य यह कि जो परमात्मा के अनन्त नाम में युक्त होता है), वह उसके दरबार को पा लेता है ; (वह) गृष्टि-रक्षयिता (खालिक) को प्रणाम करता है, और चारण बन कर (उस प्रभु का) गुणगान करता है । हे नानक, (वह व्यक्ति) युग में (विराजमान रहनेवाले) एक (प्रभु) को अपने मन में बसाता है ॥ १२ ॥

सलोकु मारु मोहि न तुपनिआ अगो लहै न भुख ।
राजा राजि न तुपनिआ साइर भरे कि सुक ॥
नानक सखे नाम की केरी पुछा पुछ ॥ ४२ ॥
लनिअहु जंमे खते करनि त लतिआ बिचि पाहि ।
धोते भूलि न उतरहि जे सउ धोवण पाहि ॥
नानक बखसे बखसीअहि नाहि त पाहो पाहि ॥ ४३ ॥
नानक बोलसु भखणा दुख छडि मंगीअहि सुख ।
सुतु दुत्तु दुइ दरि कपड़े पहिरहि जाइ मनुख ॥
जियै बोलणि हारीऐ तियै चंगी चुप ॥ ४४ ॥

सलोकु :—मरुस्वर्ण मेह से (कभी) गरी नृम होता, अग्नि की (काष्ठादि को जलाने की) भूख भी नहीं मिटती, (कोई) राजा कभी राज्य-करने से नहीं नृम होता , भरे हुए (अग्राध) समुद्र की शुष्कता क्या (बिगाड़ सकती है) ? (तात्पर्य यह कि चाहे जितनी गर्मी क्यों न पड़े, किन्तु गर्मी को उष्णता और गुज्जाता समुद्र को नहीं सुखा सकती) । हे नानक, (उसी प्रकार) (नाम जपनेवालों के अंतर्गत) मच्चे नाम की किननी (उरकट अभिलाषा होती है), इस बात की क्या पूछताछ हो सकती है ? (अर्थात् यह बात बताई नहीं जा सकती) ॥ ४२ ॥

पापों के कारण जन्मते हैं, (यहाँ— इस संसार में भी) पाप ही करते हैं, (आगे भी इन पापों के किए हुए संस्कार के फलस्वरूप) पाप में ही पड़ते हैं (प्रवृत्त होते हैं) । (ये पाप) धोने से बिलकुल नहीं उतरते, चाहे इन्हें सौ बार ही धोया जाय । हे नानक (यदि प्रभु) क्षमा करे, (तो ये पाप) बखो जाते हैं, नहीं तो जूते ही पड़ते हैं ॥ ४३ ॥

हे नानक, जो (व्यक्ति) दुःख छोड़ कर सुख माँगने हैं, यह बोलना (माँगना) व्यर्थ ही है । सुख और दुःख दोनों ही (प्रभु के) दरवाजे से मिले हुए वस्त्र हैं, (जिन्हें मनुष्य जन्म धारण कर इस संसार में) पहनता है, (तात्पर्य यह कि दुःख और सुख के चक्र प्रत्येक पर आते

ही रहते हैं) । जिस स्थान पर बोलने में हार ही खानी पड़े, वहाँ छुप ही रहना भला है ।
(तात्पर्य यह कि परमात्मा को मर्जी में चलना सबसे सुन्दर है) ॥ ४४ ॥

पउड़ी चारे कुंडा देखि अंवह भालिआ ।
सच्चे पुरखि अलखि सिरजि निहालिआ ॥
उभड़ि भुले राह गुरि बेखालिआ ।
सतिगुर सचे बाहु सनु समालिआ ॥
पाइआ रतनु घराहु दीवा बालिआ ।
सच्चे सबदि ससाहि सुखीए सच बालिआ ॥
निडिरआ डरु लगि गरबि सि गालिआ ।
नावहु भुला अगु फिरै बेतालिआ ॥ १४ ॥

पउड़ी :—(जो मनुष्य) चारों कोनों को (तरफ) देख कर (भाव यह बाहर चारों ओर भटकना छोड़ कर) अपने अन्दर ढूँढता है, (उसे यह सुझ पड़ता है कि) सच्चे अलख अकाल पुरुष ने (सत्कार) उत्पन्न करके आप ही उसकी देख-रेख की है (तात्पर्य यह कि संभाल कर रहा है) ।

कुमार्ग में भटकते हुए मनुष्य को गुरु ने मार्ग दिखनाया है, (गुरु ही मार्ग दिखाता है) । सच्चे मदगुरु को धर्म है, (जिसकी कृपा से) मर्त्य (परमात्मा) संभाला गया है । (जिस मनुष्य के अंतर्गत मदगुरु ने ज्ञान का) दीपक जला दिया है, उसे अपने भीतर ही (नाम—) रत्न प्राप्त हो गया है । (गुरु की शरण में आकर) सबके शब्द के द्वारा (प्रभु की) स्तुति करके (मनुष्य) मुख्यपूर्वक सत्य में निवास करने लग जाते हैं ।

(किन्तु जिन्होंने प्रभु का) डर नहीं किया, (उन्हें अर्थात्) डर लगने है (और वे) अहंकार में पड़ कर गलते हैं । (प्रभु के) नाम का विस्मृत होकर (मनुष्य) जगत् में बेतान (भूल के समान) फिरता है ।

[विशेष :—‘भालिआ’, ‘निहालिआ’ आदि जगद भूतकाल की क्रियाओं के हैं । किन्तु इनका प्रयोग वर्तमान काल में करना समीचीन प्रतीत होता है ।] ॥ १४ ॥

सलोऊ सिरु खोहाइ पीअहि मलबाली जूठा भंगि भंगि खाही ।
फोलि फदीहति मुहि लैन भड़ासा पाणी देखि लगाही ॥
भेड़ा बागी सिरु खोहाइनि भरोअनि हथ सुग्राही ।
माऊ पीऊ किरतु गवाइनि टबर रोवनि घाही ॥
धोना पिडु न पनलि किरिआ न दीवा मुण कषाउ पाही ।
अठसठि तीरथ बेनि न दोई ब्रहमण अंगु न खाही ॥
सदा कुचील रहहि दिन राती मये टिके नाही ।
भुँडो पाइ बहनि निति मरये दड़ि दीबासि न जाही ॥
लकी कासे हथी कुमण अगो पिछी जाही ॥
न ओइ जोगी ना ओइ जंगम ना ओइ काजी मुला ।
बयि बिगोए फिरहि बिगुते फिटा कर्त गना ॥

ओझा मारि जीवाले सोई अक्क न कोई रखे ।
 दानहु तै इसनानहु बंभे भसु पई सिरि खुबै ॥
 पाणी बिचहु रतन उपने मेरु कीझा माघाणी ।
 अठसठि तीरथ बेबी थापे पुरबी लगै बाणी ॥
 नाइ निबाझा नातै पूजा नाबनि सदा सुजाणी ।
 सुझा जीवदिआ गति होवै जां सिर पाईये पाणी ॥
 नानक सिरि खुबे सैतानी एना मल न भाणी ॥
 सुलै होइये होइ बिलावसु जोझा जुगति समाणी ।
 सुठे अंनु कमाडु कपाहा सभसै पड़वा होवै ॥
 सुठे पाहु चरहि निति सुरही साधन वही बिलोवै ।
 तितु पिइ होम जग सद पूजा पइये कारजु सोहै ॥
 गुरु संसुडु नवी सभि सिखी नातै जितु बडिआई ।
 नानक जे सिरि खुबे नाबनि नाही ता सत चटे सिरि छाई ॥ ४५ ॥

आपि बुझाए सोई बूझै ।
 जिसु आपि सुझाए निसु सभु किछु सूझै ॥
 कहि कहि कयना माइआ सूझै ॥
 हुकमो सगल करे आकार ।
 आपे जाणै सरब वीचार ॥
 अखर नानक आखिप्रो आपि ।
 सहै भराति होवै जिसु दाति ॥ ४६ ॥

विशेष :—निम्नलिखित 'सलोक' जैनियों के सम्बन्ध में कहा गया है ।

सलोक :—(जैनी) सिर के बाल नुचवा कर गदा पानी पीते हैं और जूठों (रोटी) माँग-माँग कर खाते हैं । (वे) अपना मल फैला देते हैं । और मुँह से (गंदी) साँस लेते हैं, पानी देख कर सहमते हैं, (शरमाने) हैं, (तात्पर्य यह कि पानी का प्रयोग नहीं करते) । भेड़ों की तरह बाल नुचवाते हैं (और उनके बाल नोचनेवालों के) हाथों में राख लगा दी जाती है । माँ-बाप के कर्म (तात्पर्य यह कि परिश्रम द्वारा धनोपार्जन करके कुटुम्ब पालन करने का कर्म) गँवा देते हैं, (अतएव इनके) कुटुम्बी—सम्बन्धी ढाढे मार कर रोते हैं ।

(इस लोक को तो उन्होंने इस भाँति नष्ट कर दिया, आगे परलोक के सम्बन्ध में सुनिए) न तो वे पिंडदान करते हैं न तो (श्राद्ध के) पत्तल की क्रिया करते हैं, न दीपक देते हैं, मरने पर (पता नहीं) कहाँ जाते हैं ? अठसठ तीर्थ भी उन्हें पनाह नहीं देते और ब्राह्मण (भी) (उनका) अन्न नहीं खाते । (वे) सबैव दिन रात गंदे रहते हैं, मत्थे में तिलक भी नहीं लगाते । वे नित्य भ्रुण्ड में बैठते हैं, (जैसे किसी) गम्भी में गए हो ["भ्रुण्डी पाइ बहनि"—पंजाबी मुहावरा है जिसका अर्थ "सिर पर कपड़े रख कर उदास होकर इस प्रकार बैठना जैसे किसी गम्भी में गए हो" होता है] । (वे) किसी सभा-दरबार में भी नहीं जाते । (उनकी) कमर में प्याले बंधे हैं, हाथ में सूत का बना हुआ एक प्रकार का झाड़ू लिए रहते हैं, (ताकि कोई कीड़ा-मकोड़ा मिल जाय तो उममे उन्हें बुझार दें, जिससे वे

मरने न पारें)। और अग्नि-पीछे (एक पंक्ति में) चलते हैं। न तो वे योगी हैं, न जंगम हैं, न काजी अथवा मुल्ला हैं, (अर्थात् उनके आचार-व्यवहार न तो हिन्दुओं से मिलते हैं और न मुसलमानों से)। परमात्मा के मारे हुए (वे) धिक्कारने (योग्य अवस्था में) धूमते हैं, (उनका सारा) समूह — भुण्ड (सम्प्रदाय) ही बिगड़ा हुआ है।

(वे यह नहीं समझते कि) जीवों को मारने-जिलाने वाला (प्रभु) आप ही है; (प्रभु के बिना) कोई और (उन जीवों का) नहीं रख सकता। (जीव-हत्या के भय से, जैनी लोग किरत कर्म त्याग कर) दान और स्नान से भी विहीन हो गए हैं, (उनके) लुचित शिर में भस्म पड़ी है।

(जैनी लोग जीव हिसा के भय से साफ पानी नहीं पीते और स्नान भी नहीं करने, पर यह बात उनकी समझ में नहीं आती कि जब देवताओं ने) मंदराचल पर्वत को मथानी बना कर (समुद्र-मथन किया), तो उसमें से (चोदह) रत्न उत्पन्न हुए। (जल के ही सहारे) देवताओं के अष्टसठ तीर्थ स्थापित किए गए, जहाँ पर्व लगते हैं तथा कथा-वार्त्ता (होती है)। स्नान करके नमाज पढ़ी जाती है, स्नान करके ही पूजा होती है, (अनएव) सपाने लोग सदैव स्नान करते हैं। मरने-जीने पर (तभी) गति होती है, जब सिर के ऊपर पानी डाला जाय। (पर), हे नानक, ये लुचित सिरवाले शैतानी (मार्ग पर) हैं, इन्हें (जल एवं स्नानादि की महत्ता की) बातें अच्छी ही नहीं लगनी।

(जल को और महत्ता देखिए), जल वर्षा होने से आनन्द होता है, [बिलावल राग आनन्द का प्रतीक है, अतः बिलावल का प्रतीकार्य आनन्द का प्रतीकार्य 'आनन्द', 'प्रमन्नता' होता है।] जीवों की जीवन-सुक्ति भी जल में ही समायी हुई है। जल-वर्षा होने में ही अन्न (पैदा होता है), ईख (उगता है) और कपास होता है, जो (सभी मनुष्यों का) परदा बनती है। पानी बरसने से (उगी हुई) घास, गायें नित्य चरती हैं (और दूध देती हैं, उस दूध से बने हुए) दही को स्त्रियाँ बिलोता हैं—मथता हैं (और धा बनाती हैं)। उसा घा से सदैव होम, और पूजा होती है, (उस धी के) पड़ने से सारे कार्य शोभनाय होत हैं।

(एक और भी स्नान है), गुरु समुद्र है, (उसकी) सारी शिक्षा नदी है (अथवा उससे सारे शिष्य नदियाँ हैं), (जहाँ) स्नान करने से, बड़ाई प्राप्त होती है। हे नानक, जो ये लुचित सिरवाले (इस नाम-जल में) स्नान नहीं करने, उनके सिर में सात बूक राख (डाली जाय) ॥ ४५ ॥

जिसे (परमात्मा) स्वयं समझाता है, वही समझता है। जिसे (प्रभु) स्वयं सूक्त देता है, उसे (जीवन-यात्रा की) सब कुछ सूक्त आ जाती है। (केवल बार-बार) कथनी कहने से, (कुछ भी नहीं होता, ऐसा मनुष्य) माया में भगड़ता है।

(प्रभु ने) समस्त सृष्टि-रचना अपने हुक्म से की है। समस्त जीवों के सम्बन्ध में (वही) विचार करता है। हे नानक, (परमात्मा ने) स्वयं ही इस अक्षर को कहा है; जिसे प्रभु दान देता है, उसके मन की भ्रान्ति नष्ट हो जाती है ॥ ४६ ॥

पड़ो हउ ढाढी बेकारु कारै लाइआ।

राति दिहै की बार धुरदु कुरमाइआ ॥

ढाढी सच्चे महलि लसमि बुलाइआ ।
 सजी सिफति सालाह कपड़ा पाइआ ॥
 सचा अमृत नाम भोजनु आइआ ।
 गुरमति खाद्या रजि तिति सुख पाइआ ॥
 ढाढी करे पसाउ सबदु बजाइआ ।
 नानक सत्तु सात्ताहि पूरा पाइआ ॥ १५ ॥ सुधु ॥

पउड़ी — मैं बेकार था, मुझे प्रभु ने (अपना) चारण बना कर (वास्तविक) कार्य में लगा दिया । (प्रभु का) प्रारम्भ से हुक्म हो गया कि (मैं) रात-दिन (उसके) यश का गान करूँ । मुझ चारण को स्वामी ने अपने सच्चे महल में बुला लिया । (उसने) सच्ची स्तुति और प्रशंसा के प्रतिष्ठा-बन्ध मुझे पहना दिए । सच्चे अमृत नाम का भोजन (मुझे) परमात्मा के यहाँ से आ गया । गुरु की शिक्षा पर चलकर जिस-जिस मनुष्य ने (यह अमृत नाम रूपी भोजन) वृम होकर किया है, उसने सुख पाया है । मैं चारण (भी ज्यो-ज्यों) उसकी स्तुति एवं प्रशंसा के गीत गाता हूँ, (त्यो-त्यो प्रभु के यहाँ से मिले) नाम-प्रसाद को छकता हूँ (नाम का आनन्द मानता हूँ) ॥ १५ ॥ सुधु ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु गउड़ी गुआरेरी, महला १, चउपदे दुपदे

सबद

[१]

भउ मुबु भारा बडा तोलु। मनमलि हउली बोले बोलु ॥
सिरि परि बलीऐ सहीऐ भारु। नदरी करमी गुर वीचारु ॥१॥
भै बिनु कोइ न संघसि पारि। भै भउ राखिआ भाइ सवारि ॥१॥ रहाउ ॥
भै तनि अगनि भसै भै नालि। भै भउ धड़ीऐ सबदि सवारि ॥
भै बिनु घाड़त कनुनिकच। अंधा सचा अंधी सट ॥२॥
सुधी बाजी उपजै चाउ। सहस सिआरणप पवै न ताउ ॥
नानक मनसुलि बोलणु बाउ। अंधा अलख बाउ दुआउ ॥३॥१॥

(परमात्मा का) भय बहुत भारी है और बड़े ताल वाला है (भाव यह है कि परमात्मा के य में गंभीरता और बड़ाई प्राप्त होती है) । (मनुष्य के) मन की बुद्धि हल्की है और (खाली) बोली ही बोलती है । (यदि इस भय को) शिरोधार्य करके चला जाय (और भ बलवान् होकर) इसका भार सहन किया जाय, तो उस कृपालु (परमात्मा) की कृपा-दृष्टि से गुरु का विचार (प्राप्त होता है) ॥ १ ॥

(परमात्मा के) भय बिना कोई भी (इस संसार-सागर को) नहीं पार कर सकेगा । (गुरमुख ने परमात्मा के) भय में रह कर उस भय को बड़े प्रेम से सँवार कर रक्खा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(साधक के) शरीर में (जो परमात्मा के) भय की अग्नि है, वह भय में (और भी अधिक) प्रज्वलित होती है । भय में रहकर उस भय को (गुरु के) शब्द द्वारा संवार कर गढ़ा जाय । भय के बिना जो कुछ भी गढ़ना होता है, वह कच्चा ही होता है । जो सँचा अंधा होता है, उस पर मुद्रित (सिक्का) भी अंधा ही होता है । (भावार्थ यह कि जैसी साधना-सम्बन्धी बुद्धि होती है, वैसा ही उसका फल भी होता है ।) ॥ २ ॥

(अज्ञानियों की) बुद्धि (सासारिक) खेल में (लगी रहती है) और (वह उसी में) प्रसन्न होती है । चाहे हजारों चतुराईयाँ करे, पर (भय रूपी अग्नि का) ताप (उन्हें) नहीं लगता, (तात्पर्य यह है कि सांसारिक व्यक्तियों की बुद्धि परमात्मा के भय से विहीन होती है) । हे नानक, मनमुछो का बोलना व्यर्थ होता है । उन्हें उपदेश (देना) व्यर्थ है और दुष्टा देनी भी व्यर्थ है ॥ ३ ॥ १ ॥

[२]

डरि घर घरि डरु डरि डरु जाइ । सो डरु केहा जितु डरि डरु पाइ ॥
तुसु बिनु डूबी नाही जाइ । जो किछु बरतै सब तेरी रजाइ ॥१॥
डरीऐ जे डरु होबै होरु । डरि डरि डरणा मन का सोरु ॥१॥ रहाउ ॥
न जोउ मरै न डूबै तरे । जिनि किछु कीमता सो बिछु करै ॥
हुकमे धावै हुकमे जाइ । आगे पाछै हुकमि समाइ ॥२॥
हंसु हेतु आसा असमानु । तिसु बिनु भूल बहनु नैसानु ।
भउ खारणा पीरणा धाघारु । बिरु खाधे मरि होहि गवार ॥३॥
जिसका कोइ कोई कोइ कोइ । सभु को तेरा तू समना का सोइ ।
जा के जीअ अंत धनु मालु । नानक आखरु बिखरु बीचार ॥४॥२॥

(परमात्मा के) डर से (वास्तविक) घर की (प्राप्ति होती है) और (हृदय रूपी) घर में ऐसा डर (आ बसता है), जिस डर से अन्य डर चले जाते हैं । वह डर कैसा है, जिस डर से और डर समाप्त हो जाते हैं ? (हे प्रभु,) तुम्हारे बिना और कोई स्थान नहीं है । (हे परमात्मा), जो कुछ भी (ससार में) बरत रहा है, वह सब तेरी इच्छा से ही है ॥ १ ॥

(यदि परमात्मा के भय के अतिरिक्त) अन्य डर हों, तो डरना चाहिये । किसी और डर के डर से डरना मन का द्वन्द्व (शोर) है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जीव न मरता है, न डूबता है, (वह) मुक्त (हो जाता है) । जिस (प्रभु ने) (सब) कुछ किया है, वही (सब) कुछ करता है । (परमात्मा के) हुक्म में ही (जीव) आता है (उत्पन्न होता है) और उसी के हुक्म से जाता है (सससार से विदा होता है) । (जीव) आगे-पीछे हुक्म में ही समा जाता है ॥ २ ॥

हिंसा, मोह, आशा और अहंकार [असमान=किसी को अपने समान न समझना, अहंकार]—(जिस व्यक्ति में) बसते हैं, उसमें (विकारों की) भूख, नदी के प्रवाहवत् प्रबल है । (परमात्मा से) भय करना ही उसका भोजन है, (और परमात्मा का) आधार लेना ही उसका जल है । बिना (भय का) भोजन किए (मनुष्य) गँवार होकर मर जाता है ॥ ३ ॥

जिसका कोई होता है, उसका कोई ही कोई होता है (तात्पर्य यह कि हर एक का हर कोई नहीं होता), पर (हे हरी) तू सब बा है और सब तेरे है । हे नानक, जिसके जीव-जन्तु तथा धन और माल हैं, उस प्रभु के सग्वन्ध में कथन करना बड़ा कठिन विचार है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

माता मति पिता संतोलु । सत् भाई करि एहु विसेलु ॥१॥

कहणा है किछु कहण न जाइ । तउ कुदरति कीमति नहीं पाइ ॥१॥ रहाउ ॥

सरम सुरति दुइ ससुर भए । करणी कामणि करि मन लए ॥२॥

साहा संजोगु बीघाहु विजोगु । सतु संतति कहु नानक जोगु ॥३॥३॥

(हे साधक), बुद्धि को माता, सतोप को पिता तथा सत्य को भाई बनाओ—ये ही विशेष (सम्बन्ध) है ॥ १ ॥

(परमात्मा के सम्बन्ध में) कथन करना (व्यर्थ ही) है, (क्योंकि) उसके सम्बन्ध में कुछ कहा नहीं जा सकता । (हे परमात्मा) तेरो कुदरत की कीमति नहीं पाई जा सकती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

लज्जा और (परमात्मा की) सुरति को दो—सास ससुर बनाओ । हे मन, (शुभ) करनी को स्त्री बनाओ ॥ २ ॥

(सत्संग का) मेल (विवाह की) लग्न हो, (आर सासारिक विषयों से) वियोग—उत्तरामता विवाह हो । गुरु नानक देव का कथन है कि सत्य को मंथान बनाओ—(यही) सम्बन्ध ठीक है ॥ ३ ॥ ३ ॥

[४]

पउरै पाणी अगनी का मेलु । चंचल चपल बुधि का खेलु ॥

नउ दरवाजे दसवा दुआरु । बुझु रे गिआनी एहु बीचारु ॥१॥

कथता बकता सुनता सोई । आपु बीचारे सु गिआनी होई ॥१॥ रहाउ ॥

बेहो माटी बोलै पउरु । बुझु रे गिआनी मुआ है कउरु ॥

भूईं सुरति बाहु अहंकारु । ओहु न भूआ जो देखणहारु ॥२॥

जै कारण तटि तीरय जाही । रतन पदारथ घट ही माही ॥

पड़ि पड़ि पंडितु बाहु बखारै । भीतरि होवी बगनु न जाए ॥३॥

हुउ न भूआ मेरी मुई बलाइ । ओहु न भूआ जो रहिआ समाइ ॥

कहु नानक गुरि ब्रह्मु बिलाइआ । मरता जाता नदरि न आइआ ॥४॥४॥

(मनुष्य का यह शरीर) पवन, पानी और अग्नि (आदि तत्वों) का मेल है, जिसमें चंचल और चपल, बुद्धि का खेल हो रहा है । इस शरीर में नव दरवाजे हैं (नासिका के दो छिद्र, दो आँखें, दो कान, मुँह, गुदा, तथा सूत्रेन्द्रिय) और दशम द्वार (ब्रह्मरन्ध्र) भी है । अरे ज्ञानी, इस विचार को समझो ॥ १ ॥

कथन करनेवाला, वक्ता और श्रोता (शरीर में स्थित) वही (परमात्मा) है । जो अपने आप को विचारता है, वही ज्ञानी है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

देह मिट्टी (आदि तत्वों का मेल) है, (इसमें) पवन बोल रहा है (सँसे आ जा रही हैं) । ऐ ज्ञानी, समझो कौन मरा है ? वह शरीर (सूरत, आकार) जो अहंकार और वादविवाद के सहारे स्थित था, समाप्त हो गया । (किन्तु शरीर में स्थित) जो द्रष्टा था, वह नहीं मरा (वह ज्यो का त्यों है, साक्षी भाव से स्थित है) ॥ २ ॥

जिस (साक्षी चेतन आत्मा की प्राप्ति के) निमित्त (मनुष्य) तीर्थ-तटों आदि में जाने हैं, वह (आत्मा रूपी) रज-मदार्थ घट (शरीर) में (स्थित) है। पंडित-गण पढ़-पढ़ कर तर्क-वितर्क की व्याख्या करते हैं, किन्तु भीतर होती हुई भी (आत्म—) वस्तु को (वे लोग) नहीं जानते ॥ ३ ॥

(साक्षी रूप) मैं नहीं मरा, मेरी (भविष्य रूपी) बला (भवश्य) मर गई। जो (आत्मा सर्वत्र) व्याप्त है, वह नहीं मरा। नानक कह रहे हैं कि गुरु ने ब्रह्म को दिखा दिया (साक्षात्कार करा दिया)। (उस ब्रह्मसाक्षात्कार के फलस्वरूप अब मेरी दृष्टि में) न कोई मरता नजर आ रहा है, और न जन्म धारण करता ही (नजर आ रहा है) ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

गउड़ी देखणी

सुरिण सुरिण बूझै मानै नाउ । ता कै सब बलिहारै जाउ ॥
आपि भुलाए ठउर न ठाउ । तूँ समझावहि भेलि मिलाउ ॥१॥
नामु मिले चलै मे नालि । बिनु नावै बाधे सब कालि ॥१॥ रहाउ ॥
खेती बरणु नावै की ओट । पापु पुंनु बीज की पोट ॥
कामु कोषु जीघ्र महि चोट । नामु बिसारि जले मनि खोट ॥२॥
साखे गुर की साखी सोख । तनु मनु सीतलु साखु परीख ॥
जल पुराइन रस कमल परीख । सबदि रते भीठे रस ईख ॥३॥
हुकमि संजोगी गड़ि दस दुआर । पंच वसहि मिलि जिति अपार ॥
आपि तुलै आपे बरणजार । नानक नामि सवारणहार ॥४॥५॥

(जो शिष्य गुरु के उपदेश) मुन-मुन कर समझता है और नाम मानता है, उनके ऊपर मैं सदैव बलिहारी होता हूँ। (ऐ प्रभु, जिसे) तू भटका देता है, उसे कोई ठौर-ठाँव (नहीं प्राप्त होता), (जिस) तू (सत्य का बोध) करा देता है, उसे तू अपने में मिला लेता है ॥ १ ॥

(यदि) नाम मिलता है, (तो) वही मेरे साथ (अन्त तक) चलता है। बिना नाम के काल ने सबको बाँध रखा है ॥१॥ रहाउ ॥

(वास्तविक) खेती और वाणिज्य नाम की ओट है। (मनुष्य) पाप-पुण्य के बीजों की पोटी है। काम और क्रोध अन्तःकरण में चोट (के समान) हैं। (जो लोग) नाम भूलते हैं, वे छोटे मन से यहाँ से (इस संसार से) चले जाते हैं ॥ २ ॥

सच्चे गुरु की सच्ची शिक्षा के द्वारा सत्य स्वरूप (परमात्मा) को परख कर तन और मन दोनों ही शीतल हो जाते हैं। जल में कमल के पत्ते एवं कमल के रस की (भाँति अलिप्त रहना ही ऐसे पुरुष की) परख है। जो मनुष्य (गुरु के) शब्द में अनुरक्त है, वे ईश के रस (की भाँति) भीठे हैं ॥ ३ ॥

(उस परमात्मा के) हुक्म के संयोग से (शरीर रूपी) किले में दस दरवाजे (स्थित) हैं। पंच-तत्त्व अपार ज्योति के (साथ शरीर रूपी गढ़ में) निवास करते हैं (अर्थात् परमात्मा की अद्भुत कारीगरी से पंच-तत्त्वों द्वारा निर्मित शरीर में अपार चेतना-शक्ति का

निवास होता है) । (ठरी) घ्राप ही बनजारा है और घ्राप ही (सोदा बन कर) तुल रहा है ।
 हे नानक, (गुरु के द्वारा प्राप्त प्रभु का) नाम ही (शिष्य को) सँवारने वाला है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

गउड़ी

जातो जाइ कहा ते आवै । कह उपजै कह जाइ समावे ।
 किउ बाधिओ किउ मुकतो पवै । किउ अबिनासी सहजि समावे ॥१॥
 नामु रिरै अंमृतु सुखि नामु । नरहर नामु नरहर निहकामु ॥१॥ रहाउ ॥
 सहजे आवै सहजे जाइ । मन ते उपजै मन भाहि समाइ ॥
 गुरमुखि मुकतो बंधु न पाइ । सबहु बीचारि छुटे हरिनाइ ॥२॥
 तरवर पंखो बहु निसि वासु । सुख दुखीआ मन मोह बिणासु ।
 साभ बिहाग तकहि आगासु । बहदिसि धावहि करम तिलिधासु ॥ ॥
 नामु संजोगी मोडलि बाहु । काम क्रोध फूटे विसु भाहु ॥
 बिनु बखर सूनो घर हाहु । गुर मिलि खोलै बजर कपाट ॥४॥
 साधु मिलै पूरख संजोग । सचि रहसै पूरे हरि लोग ॥
 मनु तनु बे लै सहजि सुभाइ । नानक तिन कै लागउ पाइ ॥५॥६॥

जन्म धारण करनेवाला और मरनेवाला (जीव) कहाँ से आता है (उत्पन्न होता है) ? (यह जीव) कहाँ से उत्पन्न होता है, और कहाँ समा जाता है ? (यह) किस प्रकार बाँधा जाता है और किस प्रकार मुक्ति पाता है ? (यह) किम प्रकार सहज अबिनाशी (स्वरूप परमात्मा मे) लीन होता है ? ॥ १ ॥

हृदय मे (स्थित) नाम तथा मुख मे (स्थित) नाम अमृत (सदृश) है । (जो) नृसिंह (परमात्मा) (का नाम जपता है), (वह) नृसिंह— परमात्मा का (रूप होकर) निष्काम (हो जाता है) ॥ १ ॥

(जीव) सहज ही आता है और सहज ही जाता है । मन (के संकल्पो-विकल्पो के अनुसार) जीव उत्पन्न होता है, और (उनके नाश मे वह परमात्मा मे) लीन हो जाता है । गुरु के उपदेश द्वारा (शिष्य) मुक्त हो जाता है (और फिर) बन्धन मे नहीं पड़ता । (गुरु के) शब्द पर विचार कर, परमात्मा का नाम (जप कर) (साधक सासारिक बन्धनो से) मुक्त हो जाता है ॥ २ ॥

(सार रूपी) वृक्ष पर बहुत से (जीव रूपी) पक्षी रात के समय आकर निवास करते हैं । मन के (मोह के कारण कोई) सुखी होते हैं और कोई दुःखी होते हैं, (इस प्रकार) नष्ट (होते रहते हैं) । संध्या के पश्चात् (रात बीतने पर) दिन उदय होने पर (फिर) आकाश की ओर (पक्षी) तकने लगते हैं, (इस प्रकार अपने) कर्म के लिये अनुसार (वे) दशो दिशाओ में दौड़ने लगते हैं ॥ ३ ॥

(जो) नाम के संयोगी है, (वे इस ससार को) चारागाह वाले स्थान (के सदृश) (क्षणभंगुर समझते हैं) । उनके काम-क्रोध के विष का मटका फूट जाता है । बिना (नाम

रूपी) सौदे के घर और हाट सूना रहता है । (हे साधक) गुरु में मिलो, (वही अज्ञानता के) बन्ध-कपाट खोलता है ॥ ४ ॥

पूर्व के संयोगानुसार साधु मिलते हैं । (जो) सत्य में आनन्दित होते हैं, (वे ही) हरि के पूर्ण भक्त हैं । (अपना) तन और मन सीप कर, स्वाभाविक ही (परमात्मा को) प्राप्त कर लेते हैं । नानक कहते हैं (कि ऐसे भक्तों) के चरणों में (मैं) पड़ता हूँ ॥ ५ ॥ ६ ॥

[७]

काम कोषु माइया महि चीतु । भूठ विकारि जागै हित चीतु ।

पूँजो पाप लोभ की चीतु । तरु तारी मनि नामु रूचीतु ॥१॥

बाहु बाहु सावे मैं तेरी टेक । हउ पापी तू' निरमलु एक ॥१॥ रहाउ ॥

अमनि पाली बोले भइ बाउ । जिहवा इंदो एकु सुभाउ ॥

दिसटि विकारी नाही भउ भाउ । आयु मारे ता पाए नाउ ॥२॥

सबदि मरे फिर मरण न होइ । बिनु भूए किउ पूरा होइ ।

परपंचि विप्रापि रहिआ मनु दोइ । थिर नाराइगु करे सु होइ ॥३॥

बोहियि चडउ जा आवैं बारु । ठाके बोहियि दरगह मार ।

सतु सालाहो धंतु गुर दुआरु । नानक दरि घरि एकंकार ॥ ४ ॥७॥

(विषयासक्त मनुष्य का) चित्त काम, क्रोध और माया में ही (नगा रहता है) । भूठ और विकार में ही (उमका) मोह वाला चित्त जागता रहता है । (उसने) पाप और लोभ की पूँजो (एकत्र) की है । (साधक) मन में पवित्र नाम रख कर (स्वयं नगता है) और दूसरों को भी तार देता है ॥१॥

हे मत्स्य (परमात्मा), तू धन्य है, मुझे तेरा ही सहारा है । मैं पापी हूँ, तू ही एक पवित्र है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

आग और पानी (के संयोग में) प्राण भटभट कर बोलते हैं, (तात्पर्य यह कि जीव आग और पानी के बल पर भला और बुरा बोलता है) । जित्ना (आदि ज्ञानेन्द्रियों) में एक एक (पृथक् पृथक्) रस है । विकार-युक्त दृष्टि होने के कारण न (परमात्मा का) भय है (और न) प्रेम । (यदि कोई) अपनेपन (अहंभाव) को मार दे, (तो उसे) नाम की प्राप्ति होती है ॥२॥

(यदि कोई गुरु के) शब्द में मरता है, (तो उसका) फिर मरना नहीं होता । बिना मरे (कोई भी) पूर्ण नहीं हो सकता । द्वैत-युक्त मन में प्रपंच व्याप्त हो रहा है, (इससे वह सदैव बंचल बना रहता है) । (यदि) नारायण (इसे) स्थिर करता है, (तभी यह मन) स्थिर होता है ॥ ३ ॥

मैं (संसार-सागर से पार होने के निमित्त) (नाम रूपी) जहाज पर (तभी) चढ़ सकता हूँ, जब मेरी बागे आवे (अर्थात् जब उपयुक्त अवसर प्राप्त हो) । (जो जहाज पर चढ़ने से) रोके गए हैं, (परमात्मा के) दरवाजे पर (उनपर) मार पड़ती है । गुरु का द्वार धन्य है, (जहाँ पर मैं) सत्य (हरी) की स्तुति करता हूँ । हे नानक, दरवाजे (पर और) घर (में) एकंकार (एक हरी ही) (दिखाई पड़ता है) । (तात्पर्य यह कि भीतर और बाहर सर्वत्र परमात्मा ही दृष्टिगोचर होता है) ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

उलटिओ कमलु ब्रह्मसु बीचारि । अमृत पार गगनि बस दुयारि ॥

निभवणु बेधिआ आपि सुरारि ॥ १ ॥

रे मन मेरे भरसु न कीजै । मनि मानिऐ अमृत रसु पीजै ॥१॥ रहाउ ॥

जनसु जीति मरणि मनु मानिआ । आपि मुआ मनु मन ते जानिआ ॥

नजरि भई घर घर ते जानिआ ॥ २ ॥

जतु सतु तीरधु मजनु नामि । अधिक बियाह करउ किनु कामि ॥

नर नाराइण अंतरजामि ॥ ३ ॥

आन मनउ तउ पर घर जाउ । किनु जाचउ नाहो को याउ ॥

नानक गुरमति सहजि समाउ ॥ ४ ॥ ८ ॥

ब्रह्म-विचार करने से (जो) (हृदय रूपी) कमल (अधोमुखी था) वह उलट कर (सीधा) हो गया । ब्रह्मरंध्र में (स्थित) दशम द्वार से अमृत की धार (चूने लगी) । त्रिभुवन में मुरारि (परमात्मा) स्वयं हो व्याप्त है ॥ १ ॥

अरे मेरे मन भ्रम मत करो—संशय-विपर्यय में मत पड़ो । (जब) मन (परमात्मा रूपी) अमृत-रस पीता है, (तभी) मानता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जीवित ही) मर कर जन्म (मरण को जीन लिया (और) मन (भलीभाँति) मान गया (शान्त हो गया) । अहंकार के मरने पर (मनिन) मन (ज्योतिर्मय) मन के द्वारा जान लिया गया । (परमात्मा की) कृपा हो जाने पर एक घर दूसरे घर के द्वारा जान लिया गया ॥ २ ॥

इन्द्रिय-निग्रह, सत्याचरण, तीर्थादिको का स्नान नाम में ही है । (यदि) और अधिक विस्तार करूँ, तो वह किस काम का ? नर में नारायण ही अंतर्गामी (भाव से स्थित है, वह घट घट की हाल जानता है ॥ ३ ॥

(यदि) दूसरे को मारूँ, तो द्वैत-भाव में रहना होगा । (अतएव मैं) किससे याचना करूँ, कोई भी स्थान नहीं है ? हे नानक, गुरु की शिक्षा द्वारा सहजावस्था में समाहित हो जाया जाय ॥ ४ ॥ ८ ॥

[९]

सतिगुरु मिलै सु मरगु दिखाए । मरण रहण रसु अंतरि भाए ॥

गरबु निवारि गगनपुर्ष पाए ॥ १ ॥

मरगु निछाड़ आए नही रहेणा । हरि जपि जापि रहणु हरि सरणा ॥१॥ रहाउ ॥

सतिगुरु मिलै त दुबिधा भायै । कमलु बिगासि मनु हरि प्रभ लायै ॥

जीबतु मरै महा रसु आयै ॥ २ ॥

सतिगुरि मिलिऐ सख सँजमि मूखा । गुर की पउड़ी ऊचो ऊचा ॥

करमि मिलै जम का भउ मूखा ॥ ३ ॥

गुरि मिलिए मिलि ग्रंथि समाइआ । करि किरपा घर महलु दिखाइआ ॥
नानक हउमै मारि मिलाइआ ॥ ४ ॥ ६ ॥

(यदि) सद्गुरु मिल जाय, (तो) वह (जीवित प्रवस्था में ही) मरने का (ढंग) दिखलाता है । (जीवितावस्था में) मरने (वाले भाव) की रहनी में हृदय में बड़ा आनन्द आता है । (ऐसा व्यक्ति) गर्व का निवारण करके बह्मरथ में स्थित दणम द्वार (गगनपुर) को प्राप्त करता है ॥ १ ॥

(परमात्मा के यहाँ में तो पहुँचे ही) मरने को लिखा कर (इस संसार में जीव) आए है, (अतएव यहाँ किसी को भी) नहीं रहना है । हरि का जप जपने से हरि की शरण में रहनी (प्राप्त होती है) ॥ १ ॥ रटाउ ॥

(यदि) सद्गुरु मिलता है, (तो मन की) दुविधा दूर हो जाती है और (हृदय रूपी) कमल विकसित हो जाता है, तथा मन प्रभु ऋषी (के चरणों में) लग जाता है । (सद्गुरु की प्राप्ति एवं प्रभु के चरणों में अनुराग में) (साधक दिव्य इस संसार में) जीवितावस्था में मरने का (सुख पाता है) और (यहाँ से जाने पर) आगे (परलोक में भी) उन्ने परम आनन्द (प्राप्त होना है) ॥ २ ॥

सद्गुरु के मिलने पर सत्य और संयम (की रहनी में शिष्य) पवित्र होता है । (वह) गुरु की (शिक्षा रूपी) सीढ़ी पर चढ़कर उच्च में उच्चतर (होता है) । (जो ईश्वर की कृपा में (परमात्मा अवस्था सद्गुरु से) मिलने है, उनका यम-भय छूट जाता है ॥ ३ ॥

गुरु के मिलने पर (साधक शिष्य परमात्मा के) अङ्ग (मोदी) में समा जाता है । (सद्गुरु) कृपा करके (शिष्य को अपने हृदय रूपी) घर में ही (परमात्मा का) महल दिखा देता है । हे नानक, (सद्गुरु शिष्य के) अहंकार को मार कर (परमात्मा से) मिला देता है ॥ ४ ॥ ६ ॥

[विशेष :—उपयुक्त नवें शब्द में 'समाइआ', 'दिखाइआ' और 'मिलाइआ' शब्द भूतकाल की क्रिया के हैं । किन्तु इनका प्रयोग वर्तमान काल की क्रियाओं के लिए किया गया है ।]

[१०]

किरतु पइआ नह मैटे कोइ । किआ जाणा किआ आगै होइ ॥

जो तिसु भाणा सोई हूआ । अवरु न करणै वाला दूआ ॥ १ ॥

ना जाणा करम केवड तेरी दाति । करमु घरमु तेरे नाम की जाति ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तू एवहु दाता देवणहार । जोटि नाही तुघु भगति भंडार ॥

कोया गरबु न आवै रासि । जोउ पिडु सभु तेरै पासि ॥ २ ॥

तू मारि जीवालहि बखसि मिलाइ । जिय भावी तिय नामु जपाइ ॥

तू दाना बीना साचा सिरि मेरै । गुरमति बेइ भरोसै तेरै ॥ ३ ॥

तन महि मैलु नाही मनु राता । गुर बचनी सनु सबदि पछाता ॥

तेरा ताणु नामु की बडिआई । नानक रहणा भगति सरसाई ॥ ४ ॥ १० ॥

(पूर्व जन्मों के लिए हुए कर्मों के) स्वाभाविक संस्कार (जो) पड़ गए हैं, उन्हें कोई नहीं भेट सकता । (मैं) क्या जानूँ कि आगे क्या होगा ? जो (कुछ) (परमात्मा) को अच्छा लगा है, वही दुष्टा है; कोई और दूसरा करनेवाला (कर्त्ता) नहीं है ॥ १ ॥

(मैं) नहीं जानता (कि हमारे) कर्म कितने महान् हैं (और उनकी अपेक्षा) तेरे दान कितने महान् हैं, (तात्पर्य यह कि हम लोगों के तुच्छ कर्मों की अपेक्षा तेरे दान न मालूम कितने महान् हैं) । (हे प्रभु), सारे कर्म, धर्म तेरे नाम की उत्पत्ति हैं ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तू इतना बड़ा देने वाला दाता है कि तेरी भक्ति के भाण्डार में किसी प्रकार की कमी नहीं (प्राप्ती) । गर्व करने में (परमात्मा रूपी) राशि पल्ले नहीं पड़ती । (प्रभु), जीव और (उनके) शरीर सब से तेरे हो पाय हैं, (तेरे ही वशीभूत हैं) ॥ २ ॥

(हे प्रभु), तू ही मारता है और (तू ही) जिलाता है (तू ही) क्षमा करता है (और अपने में) मिला लेता है, जिस प्रकार तुझे अच्छा लगता है, उसी प्रकार (तू) अपना नाम (साधकों से) जपाता है । हे सच्चे (प्रभु), तू ज्ञाता है, द्रष्टा है और मेरे सिर के ऊपर है । गुरु की शिक्षा के द्वारा तू अपने में भरोसा देता है ॥ ३ ॥

(यदि) शरीर में मल (स्थिति) है, (तो) मन (परमात्मा में) अनुरक्त नहीं होता अथवा (यदि शरीर में मल नहीं है, तो मन (परमात्मा में) अनुरक्त हो जाता है । गुरु के बचनों एवं उसके सच्चे शब्द द्वारा (परमात्मा) पहचाना जाता है । नाम को महत्ता ही तेरी शक्ति है । हे नानक, भक्त का रहता (परमात्मा की शरण में ही) होता है । ४ ॥ १० ॥

[११]

जिनि अकथु कहाइया अविघ्नो विद्याइया । अनभै बिमरे नामि समाइया ॥१॥

किआ उरीए उरु डरहि समाना । पूरे गुर कै सबवि पञ्जाना ॥१॥ रहाउ ॥

जिसु नर रासु रिदै हरि रासि । सहजि सुभाइ मिले साबासि ॥२॥

जाहि सबारे साभ निआल । इत उत मनमुख बाधे काल ॥३॥

अहिनिनि रासु रिदै से पूरे । नानक राम मिले भ्रम दूरे ॥४॥११॥

जिस गुरु ने अकथनीय (परमात्मा के सम्बन्ध में) बतलाया है, (उसी ने) (उस परमात्मा के सुख का) अमृत भी पिलाया है । (नाम रूपी) अमृत पीने से दूसरे भय विस्मृत हो गए हैं और (साधक) नाम में (पूर्ण रूप) से लीन हो गया है ॥ १ ॥

अब क्या डरा जाय, (क्योंकि) अन्य (सासारिक) डर (परमात्मा के) डर में लीन हो गए ? पूर्ण गुरु के शब्द द्वारा (वह परमात्मा) पहचान लिया गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिस मनुष्य के हृदय में राम (स्थित हैं), (अपार) राशि हरी (स्थित हैं), (वह) सहज भाव से (परमात्मा में) मिल कर (एक हो जाता है), (वह) धन्य है ॥ २ ॥

जिन व्यक्तियों की (परमात्मा) संध्या-सबरे देख-रेख करता है, (वे कृतघ्नी उसकी महिमा को न जानकर) इधर-उधर (भटकने रहते हैं) । (ऐसे) मनमुल्लों को काल (अपने पाश में) बाँधता है ॥ ३ ॥

(दूसरी ओर) (जिनके) हृदय में अहनिष्ठ राम का निवास है, वे पूर्ण (हो गए हैं) ।
हे नानक, राम के मिलने से, (उनके समस्त) भ्रम दूर हो गए हैं ॥ ४ ॥ ११ ॥

[१२]

जनमि मरै नै गुरु हितकार । चारै बेव कथहि आकार ॥
तीनि अवस्था कहहि बलिघानु । तुरीयावस्था सतिगुर ते हरि जानु ॥१॥
राम भगति गुर सेवा तरणा । बाहुड़ि जनसु न होइहै मरण ॥१॥ रहाउ ॥
चारि पदारथ कहै सभु कोई । सिद्धति सासत पंडित मुखि सोई ॥
बिनु गुर अरथु बीचार न पाइमा । मुक्ति पदारथु भगति हरि पाइमा ॥२॥
जा कै हिरदै बसिमा हरि सोई । गुरमुखि भगति परापति होई ॥
हरि की भगति मुक्ति आनंद । गुरमति पार परमानंद ॥३॥
जिनि पाइमा गुर देखि दिलाइमा । आसा माहि निरासु बुझाइमा ॥
दीनानाथ सरब सुखदाता । नानक हरि चरणी मनु राता ॥४॥ १२॥

(जो) तीनों गुणों से प्रेम करनेवाला है, (वह) जन्मता मरता रहता है ।
चारों वेद आकार (दृश्यमान) का ही वर्णन करते हैं । (चारों वेद) तीन अवस्थाओं (ज्ञान, स्वप्न, सुषुप्ति) का ही वर्णन करते हैं, [त्रैगुण्य विषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवाजुनं=हे अर्जुन सब वेद संसार को विषय करने वाले अर्थात् प्रकाश करने वाले हैं, अतएव तू तीनों गुणों से रहित हो ॥ श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय २, श्लोक ४५]—तुगीयावस्था (चौथी अवस्था) में सद्गुरु के द्वारा हरी जाना जाता है ॥ १ ॥

राम की भक्ति और गुरु की सेवा से तरा जाता है, न फिर जन्म होगा और न मरण ॥ १ ॥ रहाउ ॥

चार पदार्थों का ही सब कथन करते हैं, स्मृतियों शान्कों और पंडितों के मुख में यही (बात) है । बिना गुरु के (इन पदार्थों के रहस्य का) अर्थ नहीं जान पड़ता और (वास्तविक अर्थ न जानने के कारण) विचार भी नहीं होता । मुक्ति-पदार्थ तो हरि-भक्ति से ही प्राप्त होता है ॥ २ ॥

जिसके हृदय में वह हरी वास करता है, उस गुरुमुख को परमात्मा की भक्ति प्राप्त होती है । हरि की भक्ति मुक्ति और आनन्द (प्रदायिनी) है । गुरु की शिक्षा द्वारा परमानन्द की प्राप्ति होती है ॥ ३ ॥

जिन्होंने (परमात्मा को) पाया है, (उन्होंने गुरु के द्वारा ही पाया है) । गुरु ने (उस परमात्मा को) देख कर (शिष्य को) दिखाया है । (ऐसे साधकों ने परमात्मा की प्राप्ति की) भाषा में (सारी सासारिक) निराशाओं को खान्न कर दिया है । नानक कहते हैं (कि जिसका) मन हरी के चरणों में अनुरक्त है, (उसे) दीनानाथ (परमात्मा) सारे सुख देता है ॥ ४ ॥ १२ ॥

[१३]

गउड़ी-चेती

अंभृत काइआ रहै सुखाली बाजी इहु संसारो ।
 लखु लोखु सुख कइ कमावहि बहुत उठावहि भारो ॥
 तू काइआ मे खसवी देखी जिय घर उपरि छारो ॥१॥
 सुखि सुखि सिल हमारी ।
 सुकृत कीता रहसी मेरे जीअड़े बहुड़ि न आवै बारो ॥१॥ रहाउ ॥
 हउ तुषु आखा मेरी काइआ तू सुखि सिल हमारी ।
 निदा चिबा करहि पराई भूठी लाइतबारो ॥
 बेल पराई जोहहि जीअड़े करहि चोरी बुरिआरो ॥
 हंसु बलिआ तू पिछै रहीअहि छुटि होईअहि नारो ॥२॥
 तू काइआ रहीअहि सुनंतरि तुषु किआ करम कमाइआ ।
 करि चोरी मे जा किछु लीआ ता मनि भला भाइआ ॥
 हलति न सोभा पलति न डोई अहिना जनमु गवाइआ ॥३॥
 हउ खरो बुहेली होई बाबा नानक मेरी बात न पुछै कोई ॥१॥ रहाउ ॥
 ताजो तुरकी सुइना रुपा कपड़ केरे भारा ।
 किस ही नालि न चले नानक भड़ि भड़ि पए गबारा ॥
 कृपा मेवा मे सभ किछु बालिआ इकु अंभृतु नामु तुमारा ॥४॥
 बे बे नीब दिवाल उसारी भसमंवर की डेरी ।
 संचे संचि न बेई किसही अंधु जाएँ सभ मेरी ॥
 सोइन लंका सोइन माड़ी संपे किसै न केरी ॥५॥
 सुखि भूरख मंन अनाएा । होखु तिसै का भाएा ॥१॥ रहाउ ॥
 साहु हमारा ठाकुर भारा हम तिस के बलजारे ।
 जीउ पिंडु सभ रासि तिसै की मारि आवे जीवाले ॥१॥ १३॥

(अपने आप को) अमर मानने वाली, हे काया, तू सुखी (बेफिक्र) रहती है,
 (पर एक तू ही नहीं) बल्कि) सारा संसार एक खेल है । (तू) निरन्तर ही लालच लोभ
 तथा बहुत झूठ कमाती रहती है (और इन पापों का) महान् भार (अपने सिर पर) उठाती
 है । किन्तु हे काया, मैंने तुझे (उसी प्रकार) दुःखी देखा है जिस प्रकार धरती के ऊपर खींक
 (दुःखी रहती है) ॥ १ ॥

मेरी शिक्षा, सुनो किए हुए शुभ कर्म ही रहेंगे; हे मेरे जीव, फिर उन शुभ कर्मों के
 करने की बारो भी नहीं आवेगी ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हे मेरी काया, मैं तुझसे कह रहा हूँ, तू मेरी सुन । तू पराई निन्दा का (सदैव) चिन्तन
 करती रहती है और झूठी चुगली (करती है) । ऐ जीव, तू दूसरों की खी (सदैव पाप दृष्टि
 से) देखता रहता है और बुराई तथा चोरी करता है । (हे काया) जीवात्मा के चले जाने पर
 तू यहाँ भकेली हो (पति के द्वारा) छोड़ी हुई खी के समान रह जायगी ॥ २ ॥

हे कावा, तू स्वप्न में रह जायगी, (जरा सोनो) तूने .. (इस संसार में) क्या कमाया है ? मैंने चोरी करके जो कुछ प्राप्त किया, वह मन मे बहुत अच्छा लगता । (किन्तु इस दुष्टकर्मों से) न इस लोक में कोई शोभा होती है, न परलोक मे धरण में मिश्रती है, (इस प्रकार) जीवन व्यर्थ हो गया दिया जाता है ॥ ३ ॥

हे बाबा नानक, मैं बहुत ही दुःखी हो रही हूँ, मेरी बात भी कोई नहीं पूछता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

धरबी और तुर्की बोड़े, सोना, चांदी तथा कपड़े के भार किसी के साथ नहीं जाते; तब तक कहते हैं कि हे गंवार, ये सब यहीं रह जाते हैं। तुम्हारे एक प्रभृत कपी नाम मे, (हे प्रभु) मैंने मिथी, मेवा सब कुछ चला लिया है ॥ ४ ॥

नींव दे दे कर दीवाल बनाई, किन्तु वह भस्म के बने महल की डेरी भांति हो गई है । भ्रंषा (मायाच्छन्न व्यक्ति) (सासारिक वस्तुओं का) संग्रह करता है, संग्रह करके किसी को नहीं देता, और यह समझता है कि सारी (वस्तुएं) मेरी हैं । (जब रावण की) सोने की लंका और सोने के महल (नहीं रह गए), (तो समझ लो कि) माया किसी की भी नहीं है ॥ ५ ॥

ऐ मूर्ख (और) अनजान मन सुनो, उस (परमात्मा) की मर्जी ही होती है, (अन्य वस्तुएं नहीं) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हमारा साहु बहुत बड़ा मालिक है, हम उसके बनजरि हैं । जीव और शरीर सब कुछ उसी (साहु की) दौ हुई पूंजी है; (वह) धाप ही मारता है (और धाप ही) जिलाता है ॥ ६ ॥ १ ॥ १३ ॥

[१४]

गउड़ी-चेती

अवरि पंच हन एक जना किउ राखउ घर बार बना ।

मारहि मूटहि नीत नीत किउ अगै करी पुकार जना ॥१॥

जीराम नामा उबरु मना । अगै जमवतु बिलसु घना ॥१॥ रहाउ ॥

उसारि मड़ोली राखे कुप्रारा भोतरि बैठी साधना ॥

अंभृत केल करे नित कामणि अवरि लुटेनि सु पंचजना ॥२॥

छाहि मड़ोली छुटिआ वेहुरा साधन पकड़ी एक जना ।

जम डंडा गलि संगलु पड़िआ भागि गए से पंच जना ॥३॥

कामणि लोड़े सुइना क्या मित्र लुटेनि सु जाधाता ।

नानक पाप करे लिन कारणि जासी जमपुरि बाधता ॥४॥२॥१४॥

ये लोग तो पाँच—काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार, हैं, मैं अकेला व्यक्त हूँ; हे मेरे मन, मैं (अपने) घर-बार की रखा किस प्रकार करे ? (ये पाँचों) नित्यप्रति मुझे मारते हैं और छूटते हैं, (मैं) दास किसके आगे गुहार करूँ ? ॥ १ ॥

हे मन, श्री राम नाम का उच्चारण करो । (इस संसार से चलने पर) आगे यम (के हुतों) का बहुत ही भयानक दल है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यह (शरीर रूपी) मठ बनाकर (इसमें दस) दरवाजे रखे गए हैं (और इसके भीतर) (जीव रूपी) खी बैठी है । यह (जीव रूपी) खी (अपने को) भ्रमर (मानकर) (नित्य सांसारिक) खेड़ा करती रहती है और वे पाँचों ठग (काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार) इसे छूटते रहते हैं ॥ २ ॥

एक व्यक्ति (मृत्यु) ने आकर (शरीर रूपी) मठ ढहा दिया और देवालय (प्राणों) को छूट लिया; (जीव रूपी) खी (मृत्यु द्वारा) अकेली ही पकड़ी गई । (सिर पर) यम के डंडे पड़ने लगे और गले में साँकलें पड़ गईं वे पाँचों (ठग)— काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार भग गए ।

(लोग) सुंदरी स्त्री, सोना, चाँदी की कामना करते हैं और मित्रों की तथा खाने-पीने की इच्छा करते हैं । नानक कहते हैं कि उन्हीं कारणों से पाप करते हैं, (इसलिए ऐसे व्यक्ति) यमपुरी में बांधे जायेंगे ॥ ४ ॥ २ ॥ १४ ॥

[१५]

गउड़ी-चेती

सुंढा ते घट भीतरि सुंढा कांइआ कीजै लिखाता ।

पंच जेले बस कीजहि राखल इहु मनु कीजै डंडाता ॥१॥

जोग जुगति इव पावसिता ।

एकु सबनु दुआ होऊ नासति कंब भूलि मनु लावसिता ॥१॥ रहाउ ॥

मूँडि सुंढाइये जे गुरु पाईये हम गुरु कीनी गंगाता ।

जिनबल तारणहाऊ सुधामी एकु न जेतसि अंधाता ॥२॥

करि पटंनु गली मनु लावसि संता भूलि न जावसित ।

एकसु चरणी जे चितु लावहि लखि लोनि की जावसिता ॥३॥

अपसि निरंजनु रचसि मना । काहे बोलहि ओगी कपटु घना ॥१॥ रहाउ ॥

काइआ कमली हुंतु इआरा मीरी मीरी करत बिहाएयोता ।

प्रएवसि नानकु नागो बाजै फिरि पावै पछुताएयोता ॥४॥३॥१५॥

बिशेष :—यह पद एक योगी के प्रति कहा गया है । उसे सच्चे योगी बनने की आन्तरिक विधि बताई गई है ।

अर्थ :—(हे योगी), (बाह्य) मुद्रा (के स्थान पर) आन्तरिक मुद्रा शरीर के भीतर ही धारण करो (मन्द वासनाओं को बँधना आन्तरिक मुद्रा है), (अपने) शरीर को ही कंघा बनाओ । हे योगी, पंच कामादिकों को अथवा पंच ज्ञानेश्वियों को बन्धोभूत करो, (हठ और विश्वासयुक्त) मन को ही (अपना) डंडा समझो ॥ १ ॥

योग की (वास्तविक) युक्ति इसी प्रकार प्राप्त करोगे । “एक शब्द (ब्रह्म) है, दूसरा और कुछ नहीं है”— इस भावना के बीच मन स्थापित करना ही (योगियों का) कंदमूल (सेवन करना) है; (इसके अतिरिक्त अन्य कन्दमूल की आवश्यकता नहीं है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

गंगा के किनारे मूँढ़ मुड़ाने से यदि गुरु प्राप्त होता है, तो हमने तो (पतित-पावन) गुरु को ही गंगा बनाया है । ऐ अन्धे (विषयाच्छन्न) , त्रिभुवन के तारनेवाले एक मात्र स्वामी को (तू) नहीं चेतता है ॥ २ ॥

यदि बालाकी करके बातों में ही मन लगते हो, तो (इससे) संशय की-मूल मिश्रित नहीं होती । यदि एक परमात्मा के चरणों में (अपना) चित्त लगाते हो, तो लालच और लोभ की (ओर) क्यों चौकते हो ? (तात्पर्य यह कि तुम्हारा मन परमात्मा में नहीं लगता, क्योंकि यदि मन लगता होता, तो लालच और लोभ समाप्त हो जाते) ॥ ३ ॥

(हे योगी, तू) निरंजन (परमात्मा) का जप कर, (तेरा) मन (बिलकुल उसी में) अनुरक्त हो जायगी । ऐ योगी, बहुत कपट की बातें क्यों बोलता है ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

शरीर पागल है (और उसमें स्थित) जीव अज्ञानी है; 'मेरी मेरी' कहते हुए (सारी जिनदगी) व्यतीत हो जाती है । नानक बिनय पूर्वक कहते हैं कि (जीवात्मा के निकल जाने पर) यह काया गंगी ही जलाई जाती है, फिर पोछे पछताना पड़ता है ॥ ४ ॥ ३ ॥ १५ ॥

[१६]

गउड़ी-चेती

अउलख मंत्र मूलु मन एक जे करि दइ, चितु कीजै रे ।

जनम जनम के पाप करम के काटन हारा लीजै रे ॥१॥

मन एको साहिबु भाई रे ।

तेरे तीन गुण संसारि समाबहि असलु न सलखा जाई रे ॥२॥ रहाउ ॥

सकर लंडु भाइया तनि मीठी हम तउ पंड उबाई रे ।

राति अनेरी मूरुसि नाहो लखु दूरुसि मूसा भाई रे ॥३॥

मनसुखि करहि तेरा बुलु लागे गुरसुखि मिले बडाई रे ।

जो तनि कीया सोई होवा किरतु न भेटिआ जाई रे ॥३॥

सुभर भरे न होबहि अले जो रते रंगु लाई रे ।

तिनकी पंक होबै जे नानकु तउ मूडा किलु पाई रे ॥४॥४॥१६॥

हे मन, (समस्त) शीषधि और मूल मंत्र एक (हरी) ही है; (हे मन) जिसे तू वित्त में दृढ़तापूर्वक धारण कर ले । जन्म-जन्मान्तरों के पाप कर्मों के काटनेवाले (उस हरी) को तू ग्रहण कर ले ॥ १ ॥

अरे मन, (मुझे तो) एक साहब ही अच्छा लगा है । जिन तीन गुणों को तू (सब कुछ) मान बैठा है, वे तो तुझे केवल संसार तक ही सीमित रखेंगे, अलख परमात्मा को नहीं समझ सकेगा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

शरीर में माया शर्करा-खण्ड (शक्कर) की भाँति मीठी लगती है, हमने तो (इसका) गदर उठा लिया है । अरे भाई, (प्रविद्या रूपी) अंधेरी रात्रि में कुछ सुझाई नहीं पड़ता; (काल रूपी) चूड़ा (जीवन रूपी) रस्सी को काटता जा रहा है ॥ २ ॥

('जितना जितना मन के अनुसार कार्य किया जाता है, उतना उतना दुःख प्राप्त होता है; पुण्य के निर्देशानुसार (कार्य करने से) बड़ाई प्राप्त होती है'। जो कुछ (प्रभु) करता है, वही होता है (अन्यथा नहीं); पूर्व जन्म के किए हुए कर्मों के द्वारा निमित्त संस्कार (किरत) नहीं भेटे जा सकते ॥ ३ ॥

भरै भाई, जो लबालब भरै है, वे खाली नहीं होते, (इसी प्रकार) जो (परमात्मा के) रंग में (भलीभाँति) रंगि हैं, (उन पर कोई और रंग नहीं चढ़ता)। नानक कहते हैं कि ऐ मूढ़, (ऐसे पहुँचे हुए सत्तों के चरणों की) यदि धूल हो जाओ, तो तुम कुछ प्राप्त कर सकते हो ॥ ४ ॥ ४ ॥ १६ ॥

[१७]

गउड़ी-चेटी

कत की माई बापु कत केरा किङ्क पावउ हम आए ।

अगनि बिज जल भीतरि निपजै काहे कर्म उपाए ॥१॥

मेरे साहिबा कउगु जालै गुण तेरे ।

कहे न जानो अउगुण मेरे ॥१॥ रहाउ ॥

केते रुख बिरख हम चीने केते पम् उपाए ।

केते नाम कुत्तो महि आए केते पंख उड़ाए ॥२॥

हट पटए बिज मंवर भंने करि चोरी घरि छाबै ।

अगहू बेले पिछहू बेले तुभ ते कहा छपाबै ॥३॥

तट तीरथ हम नव लंड बेले हट पटए बाजारा ।

ले कै तकड़ी तोलए सागा घट ही महि बराजारा ॥४॥

जेता समुंड सागर नीरि भरिआ तेते अउगए हमारे ।

दइआ करहू किछु मिहर उपावहू बुबडे पथर तारे ॥५॥

जोअड़ा अगनि बराबर तपे भीतरि बने काशी ।

प्रणवति नानक हुकमु पछाणै सुख होबै बिनु रातो ॥६॥५॥१७॥

कौन किसकी माँ है और कौन किसका बाप ? और किस स्थान से हम यहाँ (इस संसार में) आए हैं ? (माता की) जठराग्नि (और पिता के बीर्य रूप) जल के बुलबुले से (हम) उत्पन्न हुए हैं, हम किस कार्य के लिए उत्पन्न किए गए हैं ? ॥ १ ॥

ये मेरे साहब, तेरे गुणों को कौन जान सकता है ? मेरे अवगुणों का कथन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

कितने ही रुख-वृक्षों को हमने पहचाना है (अर्थात् कितनी ही रुख-वृक्ष-योनि में हमने जन्म धारण किया है) कितने ही (बार) पशु-योनियों में उत्पन्न किए गए हैं। कितने ही मीन-कुलों में (हम) आए हैं (जन्म-धारण किए हैं) कितनी बार पक्षी (बनाकर) उड़ाए गए हैं (भाव यह है अनेक वर्ष सर्प एवं पक्षी योनियों में हमने जन्म धारण किया है) ॥ २ ॥

(मनुष्य) हाट, नगर और पक्के महल में से घे लगा कर, चोरी करके (अपने) घर आता है; (वह अपनी चोरी छिपाने के लिए) आगे देखता है और पीछे देखता है (कि कोई देख तो नहीं रहा है) ; (किन्तु ऐ सर्वद्रष्टा), तुमसे (वह अपनी चोरी) कहाँ छिपा सकता है ? ॥ १ ॥

हमने नवलखण्डवाली (पृथ्वी के) अनेक तीर्थ-स्तद, हाट, नगर और बाजार देख लिए हैं, (जो कुछ अनेक जन्म-जन्मान्तरों में देखा, सुना, समझा है, उसे कई जन्मों से धक्के खाते आया हुआ) यह सौदागर तराजू लेकर अपने भीतर तौलने लगा है, (अर्थात् उस परमात्मा की अनन्तता का अनुमान लगाना चाहता है) ॥ ४ ॥

महा सागरों में जितना जल भरा है, उतने ही हमारे अवशुण है, (हे प्रभु), (मेरे ऊपर) दया कर, कुछ मेहरबानी कर, (तू तो) डूबते हुए पत्थरों को तारनेवाला है ॥ ५ ॥

जी में निरन्तर (तृष्णा की) अग्नि जल रही है और भीतर (हृदय) में (कष्ट की) छुरी चल रही है । दानक विनयपूर्वक कहते हैं कि (जो व्यक्ति) (परमात्मा के) हुक्म को पहचानता है, उसे अहंनिश सुख प्राप्त होता है ॥ ६ ॥ ५ ॥ १७ ॥

[१८]

गउड़ी बैरागणि

रेलिंग गवाई सोइ कै विवसु गवाइआ खाइ ।

हीरे जैसा जनसु है कउडी बबले जाइ ॥१॥

नामु न जानिआ राम का ॥ झूठे फिरि पाछै पछुताहि रे ॥१॥ रहाउ ॥

अनता धनु धरणी धरे अनत न चाहिआ जाइ ।

अनत कउ चाहन जो गए से आए अनत गवाइ ॥२॥

आपण लीआ जे मिलै ता सनु को भागठु होइ ।

करमा उपरि निबड़ जे लोचै सभु कोइ ॥३॥

नानक करण जिनि कोआ सोई सार करेइ ।

हुकमु न जापो खसम का कितै बडाई वेइ ॥४॥१॥१८॥

(मनुष्य) रात्रि सोने में गँवा देता है और दिन खाने-पीने में; (इस प्रकार) हीरा के समान (मनुष्य) जीवन (सासारिक सुखों की) कौड़ी के बदले जा रहा है ॥ १ ॥

(तू ने) राम का नाम नहीं जाना, अरे मूढ़, फिर पीछे पछताना पड़ेगा ॥१॥ रहाउ ॥

(लोगों ने) अनन्त धन पृथ्वी में (गाड़ कर) रक्खा है, (किन्तु) अनन्त (परमात्मा की) इच्छा (उनके द्वारा) नहीं की जाती । जो अनन्त (माया) की इच्छा धारण करके गए हैं, वे उस अनन्त (परमात्मा) को गँवा कर लौट आए हैं ॥ २ ॥

यदि अपने ही लेने से मिलने लगे, तो सभी भाग्यशाली हो जायें । सब कोई चाहे जो इच्छा करें, किन्तु निपटारा होता है कमों के ऊपर ही । ॥ ३ ॥

नानक कहते हैं कि जिस (प्रभु ने सृष्टि-रचना) की है, वही इसकी खोज-खबर करता है । स्वामी का हुक्म ज्ञात नहीं होता कि वह किसे बड़ाई प्रदान करेगा ॥ ४ ॥ १ ॥ १८ ॥

[१८]

गउड़ी बैरागणि

हरणी होवा बनि बसा कंद भूल चुणि खाउ ।
 गुर परसादी मेरा सहु मिलै बारि बारि हउ जाउ जीउ ॥१॥
 मैं बनजारनि राम की । तेरा नामु बखरु बापाक जी ॥१॥ रहाउ ॥
 कोकिल होवा ग्रंथि बसा सहजि सबद बीचार ।
 सहजि सुभाइ मेरा सहु मिलै बरसनि रूपि ग्रंथार ॥२॥
 मछली होवा जलि बसा जोध जंत सभि सारि ।
 उरबारि पारि मेरा सहु वसै हउ मिलउगी बाह पसारि ॥३॥
 नागनि होवा धर बसा सबदु वसै भउ जाइ ।
 नानक सदा सोहागणी जिन जोती जोति समाइ ॥४॥ २ ॥ १६ ॥

यदि मैं हिरनी होऊ वन में निवास कऊँ और चुन-चुन कर कदमूल खाऊँ, फिर भी गुरु की कृपा से (मेरा) प्रियतम मिले, तो हे प्रभु, मैं बार-बार बलिहारी हो जाऊँ ॥ १ ॥

मैं राम नाम की बनजारिन हूँ । (हे प्रभु) जी, तेरे नाम का सौदा ही मेरा व्यापार है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि मैं कोकिल होऊँ और आम्र-वृक्ष पर निवास कऊँ, फिर भी (मैं) सहज भाव से (गुरु के) शब्द पर विचार करती रहूँ । सहज भाव से ही मेरा प्रियतम मिले और (मैं) उसके अपार रूप का दर्शन (कऊँ) ॥ २ ॥

यदि मैं मछली होऊँ और जल में निवास कऊँ, (तो भी मैं सदैव उसे स्मरण करती रहूँ), जो (प्रभु) समस्त जीव-जन्तुओं की खोज-खबर करता है । मेरा प्रियतम इस पार (इस लोक में) और उस पार (परलोक में) वास करता है, मैं उससे बाँह पसार कर मिलूँगी ॥ ३ ॥

यदि मैं नागिन होऊँ और पृथ्वी में निवास कऊँ, तो भी (मेरे मन में) सदैव (गुरु का) शब्द वास करे, (जिसमें मासारिक) भय समाप्त हो जायँ । नानक कहते हैं कि वे (जिन्याँ) सदैव गुरागिनी हैं जो (परमात्मा की) ज्योति में लीन हैं ॥ ४ ॥ २ ॥ १६ ॥

[२०]

गउड़ी पूरबी दीपकी

१ओं सतिगुर प्रसादि

जै घरि कीरति आखीऐ करते का होइ बीचारी ।
 तिसु घरि गावहु सोहिला सिखरहु सिरजणहारो ॥१॥
 तुम गावहु मेरे निरभउ का सोहेला ।
 हउ वारी जाउ जितु सोहिलै सदा सुख होइ ॥१॥ रहाउ ॥
 नित नित जोछड़े समालीभनि देखैगा बेवणहार ॥
 तेरे दाने कीमति ना पवै तिसु वाते कवणु सुमार ॥२॥

संबन्धि साहा लिखिआ मिलि करि पावहु तेसु ।

बेहु तजल आसोसड़ीआ जिउ होबै साहिब सिउ मेसु ॥३॥

धरि धरि एहो पाहुचा सबड़े नित पबनि ।

सबलहारा सिमरीऐ नानक से बिह आबनि ॥४॥१॥२०॥

जिस घर में कर्ता पुरुष (परमात्मा) की कीर्ति गाई जाती है और (उसके स्वरूप का) विचार होता है, उस घर में सोहिला (यश) का गान करो और सृजनकर्ता का स्मरण करो ॥ १ ॥

तुम मेरे निर्भय (परमात्मा) का सोहिला गानो । मैं उस सोहिले की बलैया लेता हूँ, जिससे शाश्वत सुख की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

नित्य नित्य (परमात्मा द्वारा) जीव संभाले जाते हैं; देनेवाला (प्रभु) सब की देख-रेख करेगा । (हे प्रभु), तेरे दान की कीमत नहीं आँकी जा सकती; उस दाता (के दानों की) कौन गणना कर सकता है ? ॥ २ ॥

(प्रियतम से मिलने का) संबन्ध और शुभ दिन लिखा रहता है । हे सज्जनों, आप सभी मिलकर तेल बुवाइए और आशीर्वाद दोजिए कि (मेरा अपने) साहिब से मेल हो । [कन्या के अपने पति के घर में प्रवेश करते समय मित्र संबंधी द्वार पर तेल बुवाते हैं और सुहाग के गीत गाते हैं] ॥ ३ ॥

ब्याह का बुलावा घर घर में नित्य पहुँचता रहता है [तात्पर्य यह कि नित्य मीत के बुलावे लोगों तक पहुँचते रहते हैं] । हमारे आस-पास जो मृत्यु हो रही है यह मानो जीवितों के लिए चेतावनी दी जा रही है कि तुम्हारा भी बुलावा आने ही वाला है] । नानक कहते हैं हमें बुलाने वाले (परमात्मा) का स्मरण करना चाहिए, (क्योंकि) वे दिन (क्षीघ्रता से) आ रहे हैं ॥ ४ ॥ १ ॥ २० ॥

१ओं सति नामु करता पुरखु गुर प्रसादि ॥

रागु गजड़ी, महिला १, गजड़ी गुआरेरी ।

असटपदीआं

[१]

निधि सिधि निरमल नामु बीचाह । पुरन पूरि रहिआ बिलु भारि ॥

त्रिकुटी छुटी बिमल भञ्जारि । गुर की मति जोइ आई कारि ॥ १ ॥

इन बिधि राम रमत मनु मानिआ । गिघान झंजनु गुर सबवि पछानिआ ॥१॥रहाउ॥

इहु सुख मानिआ सहजि मिलाइआ । निरमल बाणी भरसु सुकाइआ ॥

साल मए सृहा रंगु माइआ । नवरि भई बिलु ठाकि रहाइआ ॥ २ ॥

उलट भई जीवत मरि जागिआ । सबवि रबे मनु हरि सिउ लागिआ ॥

रसु संग्रहि बिलु परहरि तिआगिआ । भाइ बसे जम का भउ भागिआ ॥ ३ ॥

साव रहे आवं अहंकारा । बिलु हरि सिउ राता हुकमि अपारा ॥

जाति रहे पति के आचारा । बुलटि भई सुख अतम धारा ॥ ४ ॥

तुम्ह बिनु कोइ न देखउ भीतु । किंसु सेबउ किंसु देखउ भीतु ॥

किंसु भूखउ किंसु लायउ पाइ । किंसु जखेसि रहा लिब लाइ ॥ ५ ॥

गुर सेवी गुर लायउ पाइ । भगति करी राखउ हरिनाइ ॥

लिखिआ दीक्षिआ भोजन भाउ । हुकमि संजोगी निबधरि जाउ ॥ ६ ॥

गरब गतं सुख आतम बिभाना । जोति भई जोती माहि समाना ॥

लिखतु मिटे नही सबडु नीसना । करता करणा करता जाना ॥ ७ ॥

नह पंडितु नह खतुर सिभाना । नह भूलो नह भरमि भुलाना ॥

कखउ न कथनी हुकसु पछाना । नानक गुरमति सहजि सभाना ॥ ८ ॥ १ ॥

(परमात्मा के) निर्मल नाम का विचार ही अष्टसिद्धियाँ और नवसिद्धियाँ हैं । [अष्टसिद्धियाँ निम्नलिखित हैं—१ अणिमा, २ महिमा, ३ लघिमा, ४ गरिमा, ५ प्राप्ति, ६ प्राकाम्य, ७ ईशत्व, ८ वशोत्व । नव सिद्धियाँ निम्नलिखित हैं—१ पदम (सोना-चाँदी), २ महापदम हीरे-जवाहर), ३ शंख (सुन्दर भोजन और कपड़े), ४ मकर (शस्त्रविद्या की प्राप्ति तथा राज-दरबार में सम्मान), ५ कच्छप (अन्न-वस्त्र का व्यापार), ६ कुंद (सोने का व्यापार), मुकुंद (राग आदि ललित कलाओं की प्राप्ति), ७ नील (मोती-मूँगे का व्यापार) तथा ८ खर्व] । विष रूप (माया) को मार कर (केवल) पूर्ण (परमात्मा सर्वत्र) व्याप्त है । पवित्र (परमात्मा) में लीन होने से (माया की) त्रिगुणात्मक प्रकृति (त्रिकुटी—सत्त्व, रजस्, तमस्) समाप्त हो गई है । गुरु का उपदेश आत्मा के निमित्त लाभदायक (सिद्ध हुआ है) ॥ १ ॥

इस विधि राम में रमने से मन मान गया है । गुरु के शब्द द्वारा ज्ञान का अंजन पहचान लिया गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(वास्तविक ज्ञान द्वारा) सहज-पद (परमात्म-पद) से मिला दिया गया है, इसीलिए एक (सहज) सुख मान लिया है । (गुरु की) निर्मल वाणी ने (मेरे) भ्रम को दूर कर दिया है । माया के रंग को कुसुंभ की भाँति लाल जाना है, (जो शीघ्र हो नष्ट हो जाने वाला है), अतएव उसे त्याग कर (परमात्मा के मजोठी) लाल रंग में रंग हो गया है (जो सदैव एकरस रहता है) । (परमात्मा अथवा गुरु की) कृपा-दृष्टि से (माया का) विष समाप्त हो गया है ॥ २ ॥

(जीवन) उल्टा हो गया और जीवित ही (माया की ओर से) मरकर (अपने आत्मिक प्रकाश) में जग पड़ा । (गुरु के) शब्द में रमण करने लगा और परमात्मा से युक्त हो गया । (परमात्मा के) रस का संग्रह करके, (माया का) विष त्याग दिया । (परमात्मा का) प्रेम (मन में) बस गया, यम का भय भग गया ॥ ३ ॥

स्वाद, भगड़े और अहंकार समाप्त हो गए । चित्त हरी और उसकी महान् आशा में अनुरक्त हो गया । जाति और लोक-प्रतिष्ठा के निमित्त किए गए सारे आचार समाप्त हो गए । (उसकी) कृपा-दृष्टि हो गई और आत्म-सुख में स्थित हो गया ॥ ४ ॥

(हे प्रभु), तुम्हारे बिना (मैं) (कोई अन्य) मित्र नहीं देखता हूँ । किसकी सेवा कर्क और कितने अपना चित्त दूँ ? किससे पूछूँ (जिज्ञासा कर्क) और किसके पैर लूँ ? किसके उपदेश द्वारा (परमात्मा में) लिब (एकनिष्ठ ध्यान) लगाऊँ ? ॥ ५ ॥

(मैं) गुरु की सेवा करूँगा और गुरु के ही पावों में लूँगा, (परमात्मा की) शक्ति करूँगा और हरी के नाम में धनुरक्त हूँगा । (हरि का) प्रेम ही (मेरी) शिक्षा दीक्षा और भोजन है । (उस परमात्मा के) हुक्म से युक्त होकर अपने आत्म स्वरूप के धरे में स्थित हूँगा ॥ ६ ॥

आत्म-ध्यान (जनित) सुख मे मेरे सारे गर्ब दूर हो गए । (मेरे अन्तर्गत) महान् ज्योति प्रकट हो गई (और वह ज्योति परमात्मा की) ज्योति में समा गई । मेरे भाव्य में यदि परमात्मा की प्राप्ति लिखी है, तो वह लिखावट मिट नहीं सकती, (इसीलिए) (मेरे ऊपर) शब्द का निशान पड़ा है । कर्ता के कार्य केवल कर्ता (परमात्मा) ही जान सकता है ॥ ७ ॥

मैंने (परमात्मा के) हुक्म को पहचान लिया है, (अतएव) कथनी नहीं कथन करता; (अर्थात् मेरी रहनी में मेरी कथनी विलीन हो गई); न तो मैं अब अपने को पंडित समझता हूँ न चतुर और सयाना ही, न तो मैं अब झूलता हूँ और न ध्रम में भटकता हूँ । नानक कहते हैं कि गुरु की शिक्षा द्वारा सहज पद में समा गया हूँ ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

मनु कुंवर काइया उविधाने । गुरु अंकसु सनु सबहु नीसाने ॥

राज बुझारै सोभ सु माने ॥ १ ॥

चतुराई नह चीनिमा जाइ । बिनु मारे किउ कीमति पाइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

घर भहि अंशु तसकरु लेई । ननाकारु न कोइ करेई ॥

राखै आपि बडिछाई देई ॥ २ ॥

नील अनोल अगनि इक ठाई । जलि निबरी गुरि बूक बुझाई ॥

मनु बे लीमा रहति गुण गाई ॥ ३ ॥

जैसा घरि बाहरि सो तैसा । बैसि गुफा भहि आलउ कैसा ॥

सागरि झगरि निरभउ ऐसा ॥ ४ ॥

भूप कउ कहु मारे कउनु । निडरे कउ कैसा डर कवनु ॥

सबदि पछाने तीने भजन ॥ ५ ॥

जिनि कहिमा तिनि कहनु बखानिमा । जिनि बुझिमा तिनि सहजि पछानिमा ॥

बैसि ओचारि मेरा मनु जानिमा ॥ ६ ॥

कीरति सूरति सुकति इक नाई । सही निरंजनु रहिमा समाई ॥

निज घरि जिआपि रहिमा निज ठाई ॥ ७ ॥

उसतति करहि केते मुनि प्रीति । तनि अनि सूखे सानु सुधीति ॥

नानक हरि भनु नीता नीति ॥ ८ ॥ २ ॥

मन रूपी हाथी शरीर रूपी उद्यान मे (घूमता-फिरता है) : गुरु ही (उस हाथी) का अंकुश है; सच्चा शब्द ही उस हाथी का निशान-है (राजा-महाराजा के हाथी पर विशेष प्रकार का निशान लगा रहता है) । (परमात्मा रूपी) राजा के दरवाजे पर (वह हाथी) शोभा पाता है ॥ १ ॥

चतुर्धाई से (परमात्मा) नहीं पहचाना जा सकता । बिना (मन को) मारे (हरी की) किस प्रकार कीमत पाई जा सकती है ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

घर (शरीर) में ही (परमात्मा रूपी) भ्रमृत रक्ता हुआ है, (उस भ्रमृत को कामादिक) चोर चुरा रहे हैं । (कोई उन चोरों) को रोकता-थामता भी नहीं । (जो व्यक्ति इस भ्रमृत की चोरों से) रक्षा करता है, उसे (परमात्मा) स्वयं बढ़ाई प्रदान करता है ॥ २ ॥

यस खरब और असंख्य (पृष्ण की) भूमि जो एक जगह (हृदय में) एकत्र थी (वह) गुरु की शिक्षा द्वारा बुझ गई । (मैं अपना) मन (गुरु को) सौंप कर (परमात्मा से) मिला है, (और अब) ध्यानपूर्वक (उसका) गुणगान करता हूँ ॥ ३ ॥

परमात्मा जैसे घर में है, वैसे वह बाहर भी है । गुफा में (भकेले) बैठ कर, मैं (उसका) बर्णन किस प्रकार करूँ ? समुद्रों और पर्वतों—(सभी स्थानों में) वह निर्भय (परमात्मा) एक समान (व्याप्त है) ॥ ४ ॥

(भला) बताओ (जो जोकित ही) मर गया है, उसे कौन मार सकता है ? (जो परमात्मा के डर से) निडर है, उसे किस व्यक्ति का किस प्रकार का डर (लग सकता है) ? (जो गुरु के) शब्द द्वारा (परमात्मा को) पहचानता है, उसे (वह हरी) त्रिभुवन में (व्याप्त) दिखलाई पड़ता है ॥ ५ ॥

जो कथन करता है, वह तो यो ही कथन द्वारा ही (उस प्रभु का) बर्णन करता है, (वह भ्रान्तरिक अनुभूति से विहीन है, उसका कथन सम्बन्धी ज्ञान चंचुज्ज्ञान मात्र है) । किन्तु जिन्होंने (गुरु की शिक्षा) समझ ली है, उन्होंने सहज-पद (चतुर्थ पद, निर्वाण पद, मोक्ष पद) को पहचान लिया है (उस प्रभु का) दर्शन करके, विचार करके, मेरा मन भली भाँति मान गया है (स्थिर हो गया है) ॥ ६ ॥

एक (परमात्मा के) नाम में कीर्ति, सुरति (ध्यान), मोक्ष (सभी कुछ है) । उसी (नाम में) वह निरंजन (माया से रहित हरी) व्याप्त हो रहा है; वह अपने घर से—(अपने स्वरूप में) और अपने स्थान में व्याप्त हो रहा है ॥ ७ ॥

कितने ही मुनिगण प्रेमपूर्वक (उस प्रभु की) स्तुति करते हैं । (जो) तन, मन (दोनों से) ही पवित्र हैं, उनके सुन्दर चित्त में सत्य स्वरूप (परमात्मा) स्थित है । हे नानक, नित्य-प्रति (सदैव ही) हरी का भजन कर ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

गउड़ी गुआरेरी

ना मनु मरे न कारनु होइ । मनु बसि दूता बुरमति बोइ ॥

मनु माने गुर ते इकु होइ ॥ १ ॥

निरगुण रासु गुणहू बसि होइ । आपु निवारि बीचारे सोइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मनु मूलो बहु बिते विकारु । मनु मूलो सिरि आवे भारु ॥

मनु माने हरि एककारु ॥ २ ॥

मनु मूलो माइआ हरि जाइ । कानि बिकथउ रहै न ठाइ ॥

हरि भक्तु प्राणी रसन रसाइ ॥ ३ ॥

नेवर हैवर कँचल सुत नारी । बहु चिन्ता पिड़ चाले हारी ॥

भूए खेलसु काचो सारी ॥ ४ ॥

संपउ संची भए बिकार । हरल सोय उमे दरबारि ॥

सुसु सहजे अपि रिबै मुरारि ॥ ५ ॥

नबरि करे ता भेलि मिलाए । गुण संगहि अउगल सबदि जलाए ॥

गुरमुखि नामु पवारसु पाए ॥ ६ ॥

बिनु नाबै सम कूल निवासु । मनमुख भूड़ माइया जित वासु ॥

गुरमुखि निघानु सुरि करमि सिलिआसु ॥ ७ ॥

मनु बंचसु पावतु कुनि बाबै । साचे सूचे नैसु न भाबै ॥

नानक गुरमुखि हरिगुण गाबै ॥ ८ ॥ ३ ॥

ब तो मन मरता है और न (परमात्मा की प्राप्ति का) कार्य (पूरा) होता है । (यह) मन कामादिक बूतों, छोटी बुद्धि तथा द्वैतभाव के बशीभूत है । (यदि) मन को गुरु द्वारा मनवाये, (तो वह परमात्मा के स्वरूप से) एक हो जाता है ॥ १ ॥

निगुण राम (देवी) गुणों के बशीभूत होता है, (अर्थात् निगुण राम की प्राप्ति देवी गुणों के द्वारा होती है), (जो) आपापन दूर करता है, वही (इस बात का) विचार करता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मन (अनेक विषय) विकारों की ओर देख कर भटक जाता है और मन के भटकने से सिर पर (पाप का) बड़ा बोझ लद जाता है । एकंकार हरी (के सानिध्य में आने से) मन मान जाता है (शान्त हो जाता है) ॥ २ ॥

मन के भूलने पर, घर में (शरीर में) माया चली आती है । काम से भवबुद्ध होने पर, (मनुष्य अपने बास्तविक स्थान) पर नहीं टिकता । हे प्राणी रसना द्वारा रस से परमात्मा का भजन कर ॥ ३ ॥

श्रेष्ठ हाथी, श्रेष्ठ घोड़े, सोना, पुत्र और नारी (आदि) की बड़ी चिन्ता में (पड़ कर मनुष्य) (जीवन का मैदान हार जाता है;) (जीवन रूपी) झुए में (वह) कच्ची बाजी खेलता है, (अर्थात् जीवन नष्ट कर देता है) ॥ ४ ॥

संपत्ति संग्रह करने से (अनेक) विकार उत्पन्न होते हैं । दुःख सुख (दोनों ही परमात्मा के) दरबार में खड़े रहते हैं । सुख (इसी में है) कि स्वाभाविक ही हृदय में मुरारी (परमात्मा) का नाम जपा जाय ॥ ५ ॥

(यदि परमात्मा) छूपा करता है, तो (शिष्य को अपने में मिला लेता है । (उसको छूपा से ही शिष्य) गुणों का संग्रह करके (गुरु के) शब्द द्वारा अवगुणों को जला डालता है । (इस प्रकार) गुरु द्वारा (शिष्य) नाम रूपी पदार्थ को पा लेता है ॥ ६ ॥

बिना (परमात्मा के) नाम के (मनुष्य के अन्तर्मत्त) सभी (प्रकार के) दुःखों का निवास रहता है । मूढ़ मनुमुख का चित्त माया में ही निवास करता है । पूर्व जन्मों के शुभ कर्मों के फलस्वरूप ही यदि (परमात्मा के यहाँ से यह) लिखा हो; तभी गुरु द्वारा ज्ञान (प्राप्ति होता है) ॥ ७ ॥

संचल मन बार-बार (प्रायिक पदार्थों के पीछे) दीड़ता रहता है । सच्चे और पवित्र परमात्मा को मेल अच्छी नहीं लगती (अथवा सच्चे परमात्मा को पवित्र ही अच्छा लगता है, गन्दा नहीं) । हे नानक, गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) परमात्मा का गुणगान करता है ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

गउड़ी गुधारेरी

हउमै करतिआ नह सुख होइ । मनमति झूठी सखा सोइ ॥
 सगल बिगूते भावै होइ । सो कमावै सुरि ललिषा होइ ॥ १ ॥
 ऐसा जगु देखिआ जुझारी । सभि सुख भावै नामु बिसारी ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 अविस्तट् दिसै ता कहिआ जाइ । बिनु देखे कहणा बिरया जाइ ॥
 गुरमुखि दोसै सहजि सुभाइ । सेवा सुरति एक लिब लाइ ॥ २ ॥
 सुख मांगत बुलु आगल होइ । सगल बिकारी हारु परोइ ।
 एक बिना झूठे सुकति न होइ । करि करि करता देखे सोइ ॥ ३ ॥
 गुनना अगनि सबहि बुझाए । बूजा भरसु सहजि सुभाए ॥
 गुरबती नामु रिबै बसाए । साबी बारी हरिगुण गाए ॥ ४ ॥
 तन बहि साबो गुरमुखि भाउ । नाम बिना नाही निज ठाउ ॥
 प्रेम पराइए प्रीतम राउ । नदरि करे ता बूझै नाउ ॥ ५ ॥
 नाइआ मोहु तरब जंजाला । मनसुल कुबोल कुछित बिकराला ॥
 सतिगुरु तेबे बूझै जंजाला । अंभृत नामु सवा सुख नाला ॥ ६ ॥
 गुरमुखि बूझै एक लिब लाए । निज घरि वासै साधि समाए ॥
 अंभरु नरणा ठाकि रहाए । पूरे गुर ते इह मति पाए ॥ ७ ॥
 कचनी कचउ न भावै ओरु । गुरु पुछि देखिआ नाही दरु होरु ॥
 बुलु सुलु भावै तिसै रजाइ । मानहु नीसु कहै लिब लाइ ॥ ८ ॥ ४ ॥

अहंकार करते रहने से सुख नहीं प्राप्त होता । मन (के द्वारा कल्पित) बुद्धि झूठी है, वही (परमात्मा अकेला) सच्चा है । (जितने भी लोग द्वैतभाव के हैं, सभी नष्ट हो जाते हैं । पूर्व जन्मों के शुभ कर्मों के अनुसार (जिन्हें परमात्मा) लिख देता है, वही (उसे) प्राप्त करता है ॥ १ ॥

(मैं) जगत् (के लोगों को) इस प्रकार का जुझाड़ी देखा है कि सुख तो सभी कोई मांगते हैं, (किन्तु) नाम भुला देते हैं, (तात्पर्य यह कि सारे सुख नाम के अधीन ही हैं । नाम के बिना जगत् में कोई सुख नहीं है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) प्रदृश्य है, (यदि वह देखा जाय) तभी उसका (ठीक ठीक से) कथन किया जा सकता है । बिना देखे कथन करना, व्यर्थ होता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) को सहज भाव से (वह परमात्मा) दिखाई पड़ता है (शिष्य) सेवा, सुरति एवं एकनिष्ठ ध्यान (लिब) लगा कर (उस परमात्मा का) दर्शन करता है ॥ २ ॥

सुख मांगने पर (और) अधिक दुःख (प्राप्त) होता है । (ऐसा ज्ञात होता है कि सांसारिक लोग) समस्त विकारों की माला ग्रहण कर (पहने हैं) । एक (परमात्मा) के बिना समस्त (विकारी, मनुष्य) भूटे हैं, (उनकी) मुक्ति नहीं होती । कर्ता (पुरुष) ही (सृष्टि) रच-रच कर, उसे देखता रहता है ॥ ३ ॥

(गुरु के) शब्द द्वारा (शिष्य) तृष्णा की अग्नि बुझा दे, (फिर) द्वैतभाव स्वामा-
विक ही (समाप्त हो जायगा) । गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) (परमात्मा का) नाम हृदय में बसा लेता है और (उसकी) सच्ची वाणी द्वारा हरि का गुणगान करता है ॥ ४ ॥

जिन्हें गुरु द्वारा प्रेम (उत्पन्न हुआ है), उनके शरीर में सच्चा (परमात्मा) स्थित है । कोई नाम के बिना अपने (वास्तविक) स्थान में (आत्मस्वरूप में) टिक नहीं (सकता) । प्रीतम राउ (परमात्मा) प्रेम-पारायण है, (अर्थात् प्रभु प्रेम के वशीभूत है) ॥ ५ ॥

माया (के प्रति) मोह ही सारे जंजालों का मूल कारण है । (अपने) मन के अनुसार चलनेवाला व्यक्ति गंदा, कुत्सित, तथा विकराल (भयानक) है । तद्गुरु की सेवा करने से सारे जंजाल समाप्त हो जाते हैं । जिसके मुख) में अमृत-नाम है, उसके साथ सदैव ही सुख है ॥ ६ ॥

गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) एक (परमात्मा से) लिव लगा कर, (उसे) समझ लेता है, (फिर) वह अपने वास्तविक घर (आत्मस्वरूप) में रहने लगता है और सच्चे (परमात्मा) में समा जाता है । (ऐसा व्यक्ति) जन्म-मरण को रोक देता है । पूर्ण गुरु से ही यह बुद्धि प्राप्त होती है ॥ ७ ॥

कथन करने से (उस परमात्मा का) अन्त नहीं पाया जाता । गुरु से पूछ कर मैंने देख लिया है कि (परमात्मा को छोड़कर) कोई अन्य द्वार नहीं है । उसी (प्रभु) की आज्ञा और इच्छा से दुःख-मुख (प्राप्त होते हैं) । तुच्छ नानक ध्यान लगाकर यह बात कहता है ॥ ८ ॥ ४ ॥

[५]

गउड़ी

दूजी साइभा जगत चितु बासु । काम कोष अहंकार बिनसु ॥ १ ॥
दूजा कउलु कहा नही कोई । सब यहि एकु निरंजनु सोई ॥ १ ॥ रहाउ ॥
दूजी बुरमति आखे दोइ । आवे जाइ मरि दूजा होइ ॥ २ ॥
धरणि गगनि नह देखउ दोइ । नारो पुरख सबाई सोइ ॥ ३ ॥
रखि ससि देखउ वीपक उजिआला । सरब निरंतरि प्रीतसु बाला ॥ ४ ॥
करि किरपा मेरा चितु साइभा । सतिगुरि जो कउ एकु बुझाइभा ॥ ५ ॥
एकु निरंजनु गुरमुखि जाता । दूजा मारि सबदि पछाता ॥ ६ ॥
एको हुकसु बरते सब सोई । एकसु ते सब ओपति होई ॥ ७ ॥
राह दोखै ससु एको जाणु । गुर के सबदि हुकसु पछाणु ॥ ८ ॥
सगल क्य बदन नन माही । कहु नानक एको सालाही ॥ ९ ॥ ५ ॥

माया ने जगत् के चित्त में बास किया है (और भ्रम के कारण जीव के निमित्त) दूसरी (होकर प्रतीत हो रही है) । (माया ने) काम, क्रोध, अहंकार (का वेश धारण किया है); (ये) विनाश के कारण हैं ॥ १ ॥

दूसरा (मैं) किसे कहूँ, जब कोई द्वैत है ही नहीं ? सभी (जड़, चेतन) में एक वही निरंजन व्याप्त है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

द्वैतभाव वाली दुबुद्धि ही द्वैत कथन करती है । (द्वैत बुद्धि ही के कारण जीव) आता है, जाता है (जन्म धारण करता है और मरता है) और मर कर द्वैत ही हो जाता है ॥ २ ॥

भरती और आकाश में (मुझे कुछ भी) द्वैत नहीं दिखाई पड़ता । नारी, पुरुष तथा सभी लोगों (प्राणियों) में (वही अकेला प्रभु दिखाई पड़ रहा है) ॥ ३ ॥

(मैं) सूर्य और चन्द्रमा (प्रभु के) प्रकाशमान दीपक के रूप में देखता हूँ । सदैव नवीन शरीर वाला (मेरा प्रभु) सभी के भीतर (वास कर रहा है) ॥ ४ ॥

(प्रभु ने) कृपा करके मेरा चित्त (अपने में) लगा लिया है । सद्गुण ने मुझे एक (तत्त्व का) बोध करा दिया है ॥ ५ ॥

गुरु की शिक्षा से (मुझे द्वारा) एक निरंजन जान लिया गया है । द्वैत भाव मार कर शब्द भी पहचाना गया है ॥ ६ ॥

(परमात्मा का) एक हुक्म सारे लोको में वरत रहा है । एक उसी (परमात्मा से) समस्त उत्पत्ति हुई है ॥ ७ ॥

दो मार्ग हैं, [हिन्दू धर्म और मुसलमान सज्जद अथवा श्रेयस् (परमात्मा की प्राप्ति का) मार्ग और श्रेयस् (सांसारिक ऐश्वर्य-प्राप्ति का) मार्ग]; किन्तु उन दोनों के बीच एक परमात्मा को हो जानो । गुरु के शब्द द्वारा (उस प्रभु के) हुक्म को पहचानो ॥ ८ ॥

सारे रूप और रंग मन के ही अंतर्गत हैं । नानक कहते हैं कि एक परमात्मा की ही स्तुति करनी चाहिए ॥ ९ ॥ ५ ॥

[६]

गउड़ी

अविघ्नतम करम करे ता साखा । सुकति भेदु किछा जाखै काखा ॥ १ ॥

ऐसा जोगी क्षुणति बीचारे । पंख मारि साखु उरिचारे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिस के अंतरि साखु बसावै । जोग क्षुणति की कीमति पावै ॥ २ ॥

रवि ससि एको गृह उबिमानै । करखी कीरति करम सम्मानै ॥ ३ ॥

एक सबब इक भिक्षिया मागै । गिघ्रातु बिघ्रातु क्षुणति सनु जावै ॥ ४ ॥

मैं रवि रहै न बाहुर जाइ । कीमति कउणु रहै लिब साइ ॥ ५ ॥

प्राये भेले भरसु सुकाए । गुर परसावि परम पडु पाए ॥ ६ ॥

गुर की सेवा सबडु बीचारु । हउमैं मारे करखी सारु ॥ ७ ॥

अप तप संजम पाठ पुराखु । कहु, नानक अपरंपर सातु ॥ ८ ॥ ६ ॥

जो साध्यात्मिक कर्म करता है, वही सच्चा है। कच्चा मनुष्य मुक्ति के भेद को क्या जान सकता है ? ॥ १ ॥

(बस्तविक) योगी (योग की ठोक) युक्ति विचार करता है। (वह योगी) पंच (कामादिकों) को मारता और (अपने) हृदय में सत्त्व धारण करता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) अपने हृदय में सत्यस्वरूप (परमात्मा को) बसा लेता है, (वही) योग की युक्ति की कीमत पाता है ॥ २ ॥

एक (परमात्मा ही) सूर्य, चन्द्रमा और शुद्ध, वन में है। परमात्मा के यश को करनी (सच्चे साधक के लिये) कर्मकाण्ड के समान हो गई है ॥ ॥

गुरु के एक शब्द के द्वारा वह (प्रभु के नाम की) भिक्षा माँगता है। सत्य (उसके अंतर्गत) प्रकाशित हो गया है, (अतएव उसमें) ज्ञान, ध्यान की युक्तियाँ (सहज भाव से आ गई हैं) ॥ ४ ॥

(ऐसा साधक) (परमात्मा के) भय में अनुरक्त रहता है, (उस भय से वह) बाहर नहीं जाता। उसका कौन मूल्य आँक सकता है, जो (परमात्मा के) लिव में लीन है ? ॥ ५ ॥

(जिसे परमात्मा) अपने में मिलाता है, वह (उसके समस्त) भ्रम समाप्त कर देता है। गुरु की कृपा से (वह) परम गति पाता है ॥ ६ ॥

गुरु की सेवा द्वारा (वह गुरु के) शब्द पर विचार करके अहंकार को मारता है। यही कर्म (सारे कर्मों का) सार (तत्त्व) है ॥ ७ ॥

नानक कहते हैं कि (सारे) जप, तप, संयम, पुराणों के पाठ (का यही सार है) कि सब से परे हरी को माना जाय ॥ ८ ॥ ६ ॥

[७]

गउड़ी

लिमा गहो ब्रतु सील संतोखं । रोमु न बिछापै ना जस बोखं ॥

मुकत भए प्रभ क्य न रेखं ॥ १ ॥

जोगी कउ कैसा डरु होइ । कलि बिरलि गुहि बाहुरि सोइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

निरभउ जोगी निरंजनु बिछावै । अनदिनु जोगी सचि लिख लावै ॥

सो जोगी मेरै मनि भावै ॥ २ ॥

कालु जालु ब्रह्म भगनी जारे । जरा भरए गतु गरहु निवारै ॥

आपि तरे पितरी निसतारे ॥ ३ ॥

सतिगुरु सेवे सो जोगी होइ । नै रजि रहै सु निरभउ होइ ॥

जैसा सेवै तैसो होइ ॥ ४ ॥

नर निहकैवल निरभउ नाउ । अनाबह नाथ करे बलि जाउ ।

पुनरपि जनसु नाही गुल गाउ ॥ ५ ॥

अंतरि बाहरि एको जाली । गुर के सबवे प्राप्ति पक्षरौ ॥

साचे सबवि बरि नोसारौ ॥ ६ ॥

सबवि भरे तिसु निज घरि बासा । धावे न जावे जूके प्रासा ॥

गुर के सबवि कर्मसु परमात्मा ॥ ७ ॥

जो दीखे सो अस्स निरासा । काम क्रोध बिसु भूख पिशासा ॥

नामक बिरले मिलहि उदासा ॥ ८ ॥ ७ ॥

(जिन्होंने) लमा, शील, संतोष का व्रत ग्रहण कर लिया है, (उन्हें) न तो कोई रोग व्याप्त होता है और न यम का दोष ही (लगता है) । (ऐसे लोग) मुक्त हो जाते हैं और रूप तथा रेश्मा से रहित प्रभु का स्वरूप ही हो जाते हैं ॥१॥

(भला बताओ), योगी को किस प्रकार भय लग सकता है ? (सर्वात्मक दृष्टि के कारण उसका भयवाली भावना मिट जाती है) । (वह तो) रूख-वृक्षों तथा घर-बाहर (एक परमात्मा) को ही (देखता है) ॥१॥रहाउ॥

(जो) योगी निर्भय है, (वह) निरंजन (माया से रहित हरी) का ही ध्यान करता है । (वह) प्रति दिन जागता है और सत्य (परमात्मा) में (अपनी) निज लगाता है । ऐसा योगी मेरे मन को अच्छा लगता है ॥२॥

(ऐसा निर्भय योगी) काल के समूह को (अथवा काल के जाल को) ब्रह्मज्ञान की अग्नि में जला डालता है और जरा-मरण विषयक अभिमान का निवारण कर देता है । वह स्वयं तरता ही है (अपने) पितरों का भी निस्तार कर देता है ॥३॥

(जो) सद्गुरु की सेवा करता है, वही योगी होता है । (परमात्मा के) भय में अनुरक्त रहता है, वही निर्भय होता है । जिस प्रकार की आराधना कर्ता है, वैसा ही हो जाता है ॥४॥

निष्केवल पुरुष तथा निर्भय नाम वाला (केवल परमात्मा ही है) । (हरी) अनाथों को नाथ बना देता है ! (मैं उस पर) बलिहारी होता हूँ । (बूँक) उसका गुणगान करता हूँ (अतएव) पुनः जन्म नहीं (होगा) ॥५॥

गुरु के शब्द द्वारा (शिष्य) अपने आप को पहचानता है (तथा) अन्तर और बाहर एक (परमात्मा) को जानता है । सच्चे शब्द के द्वारा (परमात्मा के) दरवाजे पर (साधक को) निशान पड़ता है, (अर्थात् वह प्रतिष्ठित होता है) ॥६॥

(जो गुरु के) शब्द में भरता है, वह अपने (वास्तविक) घर में (आत्मस्वरूप में) निवास करता है । वह न भ्रष्टा है, न जाना है (न जन्म धारण करता है और न मरता है), (उसकी समस्त) आत्माएँ समाप्त हो जाती हैं । गुरु के शब्द द्वारा (उसका हृदय रूपी) कमल प्रकाशित हो जाता है ॥७॥

जो भी (व्यक्ति इस संसार में) दिखाई पड़ता है, वह (या तो) आशा (में है), या निराशा (में है); काम-क्रोध का विष तथा भूख-प्यास (का दुःख सभी को है) । हे नानक, कोई बिरले ही (माया के आकर्षणों से) बिरक्त होते हैं ॥८॥७॥

[८]

गउड़ी

ऐसो बासु मिले ससु होई । बुसु बिलरै पावे ससु सोई ॥ १ ॥
 बरसनु देखि भई मति पुरी । अठसठि ममनु बरगह पुरी ॥ २ ॥ रहाउ ॥
 नेत्र संतोखे एक लिब तारा । बिहवा बूबी हरिरस सारा ॥ २ ॥
 ससु करणी अन्न अंतरि सेवा । मनु मृपतासिधा अलस अमेवा ॥ ३ ॥
 जह जह देखउ तह तह सान्वा । बिनु बूके भगरत जगु काचा ॥ ४ ॥
 गुरु समझावै सोझी होई । गुरुमुखि बिरला बूके कोई ॥ ५ ॥
 करि किरपा राखहु रसवाले । बिनु बूके पसू भए बैताले ॥ ६ ॥
 गुरि कहिआ अकठ नही बूबा । किनु कहु देखि करउ अन्न पूजा ॥ ७ ॥
 संत हेति प्रभि त्रिअवण धारे । अतसु जोनै सु तनु बीचारे ॥ ८ ॥
 सासु रिबै ससु प्रेम निवास । प्रणवति नानक हम ताके दास ॥ ९ ॥ ८ ॥

जो (सांसारिक) दुःखों को विस्मृत हो जाता है, वही सत्य (परमात्मा) को पाना है । इस प्रकार के (भगवान् के) दास के मिलने से (परम) सुख होता है ॥ १ ॥

(इस प्रकार के दास के) दर्शन करने से बुद्धि पूर्ण हो जाती है । (उनकी) चरण-धुलि अड़सठ (तीर्थों के) मन्त्रन के समान है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

एक (हरी) में लिब की ताड़ी (सगने से) (उनके) नेत्र संतुष्ट हो गए हैं । हरि-रस ग्रहण करने से (धारण करने से) (उनकी) जिह्वा पवित्र हो गई है ॥ २ ॥

ध्याम्यान्तरिक सेवा ही (ऐसे भक्तों की) सच्ची करणी है । अलस्य घोर अमेव (परमात्मा का साक्षात्कार करके) उनके मन तृप्त हो गए हैं ॥ ३ ॥

(मैं) जहाँ जहाँ देखता हूँ, वहाँ वहाँ (मुझे) सच्चा (परमात्मा ही विलाई पड़ता है) । कच्चा (अज्ञानी) जगत् बिना समझे ही भ्रमइता है ॥ ४ ॥

गुरु समझता है, तभी समझ आती है । कोई बिरला ही व्यक्ति गुरु की शिक्षा द्वारा (सत्य परमात्मा को) समझता है ॥ ५ ॥

(हे मेरी) रक्षा करनेवाले, कृपा करके मेरी रक्षा करो । बिना (प्रभु को) समझे (लोग) पशु और भूत हो जाते हैं ॥ ६ ॥

गुरु ने मुझे (यह) कह दिया कि (एक परमात्मा को छोड़कर) कोई और दूसरा नहीं है । मैं किसे देख कर (अब) अन्य पूजा कर्क ? ॥ ७ ॥

संतों के ही निमित्त प्रभु ने तीनों लोकों को धारण कर रक्खा है । (जो) आत्मा को पहचानता है, वही तत्त्व का विचार करता है ॥ ८ ॥

सच्चे अंतःकरण में सच्चे प्रेम का निवास होता है । नानक विनयपूर्वक कहते हैं कि हम ऐसे (भक्तों के) दास हैं ॥ ९ ॥ ८ ॥

[९]

गउड़ी

महने गरबु कीआ नही जानिआ । बेद की बिपति पड़ी पछुतानिआ ॥

जह प्रभ सिपरे लही मनु मानिआ ॥ १ ॥

ऐसा गरबु बुरा संतारे । बिनु नुन मिले तिसु गरबु निबारे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बलि राजा बाइया ग्रहंकारी । जगन करे बहु भार अफारी ॥

बिनु गुर पूछे जाइ पइभारी ॥ २ ॥

हरीचंदु बानु करे जसु लेखे । बिनु गुर अंत न पाइ अमेवे ॥

आपि सुलाइ आवे मति देवे ॥ ३ ॥

बुरमति हरणाखसु बुराचारी । प्रभु नाराइसु गरब प्रहारी ।

प्रहलाब उधारे किरपा वारी ॥ ४ ॥

भूलो रावसु मुयसु अचेति । लुटी लंका सीस समेति ॥

गरबि नइया बिनु सतिगुर हेति ॥ ५ ॥

सहसबाहु मनुकीट महिखासा । हरणाखसु ले नखहु बिधासा ॥

देत संघारे बिनु भगति अभिधासा ॥ ६ ॥

जरासंधि कालजमुन संघारे । रक्तबीजु कालुनेसु बिबारे ॥

देत संघारि संत निसतारे ॥ ७ ॥

आगे सतिगुर सबहु बीबारे । दूजे भाइ देत संघारे ॥

गुरमुखि साधि भगति निसतारे ॥ ८ ॥

बूडा दुरजोचनु पति लोई । रासु न जानिआ करता सोई ॥

जन कउ बूलु पखे डुलु होई ॥ ९ ॥

जनमेजे गुर सबहु न जानिआ । किउ सुसु पावै भरमि सुलानिआ ॥

उकु तिसु भूले बहुरि पछुलानिआ ॥ १० ॥

कंसु केसु चांडू न कोई । रासु न जीनिआ अपनी पति लोई ॥

बिनु जगवीस न राखे कोई ॥ ११ ॥

बिनु गुर गरबु न भेटिआ जाइ । गुरमति धरसु बीरसु हरिनाइ ॥

नानक नामु मिलै सुख गाइ ॥ १२ ॥ ६ ॥

ब्रह्मा ने अभिमान किया और (परम तत्व को) न जान सके, (इस अभिमान का परिणाम यह हुआ कि जब उनके ऊपर) वेदों की बिपत्ति पड़ी (वेद बुरा लिए गए), (तो वे) पछताने लगे । पुनः (जब) ब्रह्मा ने (अपने उत्पत्ति-स्थान) का स्मरण किया, तब (उनका) मन मान गया ॥१॥

ऐसा गर्व करना संसार में बुरा होता है । जिसे गुरु प्राप्त होता है, उसका गर्व (वह) दूर कर देता है ॥१॥ रहाउ ॥

बलि राजा अपनी माया (धन-सम्पत्ति-ऐश्वर्य) में बहुत ग्रहंकारी हो गया था । वह बहुत ग्रहंभाव से यज्ञादिक करता था । बिना गुरु (शुक्राचार्य) के पूछे, उसे (बंध कर) पाताल लोक जाना पड़ा ॥२॥

(राजा) हरिश्चन्द्र दाव करते थे और बंध लेते थे । (किन्तु उन्होंने) बिना गुरु के अमेव (परमात्मा का) अन्त नहीं पाया । परमात्मा स्वयं ही (जीवों को) मुला कर (अपने से पृथक् कर देता है) और स्वयं ही जीवों को बुद्धि देकर (अपने में मिला लेता है) ॥३॥

दुर्बुद्धि एवं दुराचारी हिरण्यकश्यप के गर्भ पर प्रभु नारायण ने प्रहार किया है । प्रह्लाद के ऊपर कृपा करके प्रभु ने (उसका) उद्धार किया है ॥४॥

मूर्ख और विवेकहीन रावण (अपने अहंभाव में) भूल गया (इसी कारण) (उसकी सोने की) लंका उसके (दसों) शिरों सहित लुटी गई । बिना सद्गुरु में प्रेम करने से उसका सारा अहंभाव चूर चूर हो गया ॥५॥

सहस्रबाहु, मधुकैटभ, महिषासुर (आदि अपने अहंभाव एवं गुरु की धाशा न मानने के कारण मारे गए), हिरण्यकश्यप को (गृसिह जगवान् ने अपनी गोदी में) लेकर (अपने) नखों से विखंड कर डाला । बिना भक्ति के अभ्यास के (सारे) दैत्य संहार किए गए ॥६॥

जरासंध, कालजमुन संहार किए गए । रक्तबीज और कालनेमि भी विदीर्ण किए गए । इस प्रकार (परमात्मा ने) दैत्यों का संहार किया और संतों की रक्षा की ॥७॥

प्रभु आप ही सद्गुरु (होकर) शब्द विचारता है और द्वैतभाव (के) दैत्य का संहार करता है । सत्य और भोक्त के कारण (वह) गुरुमुखों को तारता है ॥८॥

दुर्योधन प्रतिष्ठा छोकर डूब गया, (नष्ट हो गया) । (अहंभाव की प्रबलता के कारण) उसने राम को कर्त्ता के रूप में नहीं जाना । (परमात्मा के) भक्तों को जो दुःख देता है, वह दुःखी होकर नष्ट हो जाता है ॥९॥

जन्मेजय ने भी गुरु के शब्द पर ध्यान नहीं दिया; (अतएव) अमित होकर भटकते रहे; (बिना गुरु के शब्द पर विचार किए) कैसे सुख प्राप्त हो सकता है ? एक तिलमात्र भूल करने से (जन्मेजय) को बहुत पछताना पड़ा ॥१०॥

कंस, केशी (तथा) चाण्डूर (मे से) किसी ने भी राम को नहीं समझा, (अतः उन लोगों ने) अपनी प्रतिष्ठा गँवा दी (और मारे गए) । बिना जगदीश के कोई भी रक्षा नहीं कर सकता ॥ ११ ॥

बिना गुरु के अहंकार नहीं मेटा जा सकता । गुरु के उपदेश द्वारा हरी का नाम (अपने से) धैर्य और धर्म (प्राप्त होते हैं) । नानक कहते हैं कि (परमात्मा का) गुणमान करने से (शिष्य) नाम में मिल जाता है ॥ १२ ॥ ६ ॥

[१०]

गउड़ी

बोधा खंडनु अंकि जडावउ । पाट पटंबर पहिरि हवावउ ॥

बिनु हरिनाम कहा सुख पावउ ॥ १ ॥

किष्ठा पहिरउ किष्ठा ओढि बिसावउ । बिनु जगदीस कहा सुख पावउ ॥ १ ॥ रहाउ ।

कानी कुंडल गलि मोतीघन की भाला । लाल निहाली फूल गुलावा ॥

बिनु जगदीस कहा सुख भाला ॥ २ ॥

नैन सलोनी सुंदर नारी । खोड़ सीगार करै अति पिघारी ॥

बिनु जगदीस भजे नित सुघारी ॥ ३ ॥

बर धर महला सेज सुजाँसी । अहिनिनि फूल बिछावै माली ॥

बिनु हरिनाम सु देह दुखाली ॥ ४ ॥

हैबर नैबर नेले बाजे । लसकर नेब खवाली पाजे ॥

बिनु जगदीस भूटे बिबाजे ॥ ५ ॥

सिधु कहावउ रिधि सिधि मुलावउ । ताज कुलहू सिरि छत्र अनावउ ॥

बिनु जगदीस कहा सधु बावउ ॥ ६ ॥

खानु मल्लू कहावउ राजा । अथ तबे कूड़े है पावा ॥

बिनु गुर सबद न सवरति कावा ॥ ७ ॥

हउमै ममता गुर सबदि बितारी । गुरमति जानिआ रिबै मुरारी ॥

प्रणवति नानक सरसि तुमारी ॥ ८ ॥ १० ॥

(यदि मैं) शरीर में चोष्मा-वन्दन मलूँ, बल्ल तथा रेशमी बल्ल पहन कर (इतराता) फिर्कूँ, (फिर भी) बिना हरिनाम के कहाँ सुख वा सर्कता हूँ ? ॥ १४

मैं क्या पहनूँ और क्या घोड़ कर (दूसरों को) दिखाऊँ ? बिना जगदीश के कहाँ सुख पा सकता हूँ ॥ १॥ रहाउ ॥

(यदि मैं) कानों में कुण्डल तथा गले में मोतियों की माला (पहने होऊँ), लाल रजाई (घोड़े होऊँ) और लाल फूलों से सुसज्जित होऊँ, किन्तु बिना जगदीश के कहाँ सुख प्राप्त हो सकता है ?

(यदि) सलोनी छाँखोवाली सुन्दर स्त्री हो और (वह) सोलह शृंगार करके बड़ी खुभावनी (बनी हो) ; किन्तु बिना जगदीश के भजन के नित्य बरबादी ही होती है ॥ ३ ॥

(यदि) दरवाजे, घर और महल (हों), सुखदायिनी सेज हो, माली अहिनिश (सेज पर) फूल बिछाता हो, किन्तु बिना परमात्मा के नाम का भजन किए (सारे भोगों के भोगने के पश्चात् भी) देह दुःखी ही रहती है ॥ ४ ॥

(यदि) श्रेष्ठ घोड़े, श्रेष्ठ हाथी, भाले (तथा विविध प्रकार के) बाजे, सेना, नायब, शाही नौकर (तथा अन्य) दिखावेवाली (वस्तुएँ) हों, किन्तु बिना जगदीश के (सभी ऐश्वर्य) भूटे दिखावे मात्र है ॥ ५ ॥

(चाहे मैं) सिद्ध कहलाऊँ और ऋद्धियों-सिद्धियों को बुला लूँ, सिर पर ताज की टोपी (पहनूँ) तथा छत्र धारण करूँ, किन्तु बिना जगदीश के कहाँ सुख वा सकता हूँ ? ॥ ६ ॥

(चाहे) खान, बादशाह और राजा कहलाऊँ और "अथ तबे" (कहकर नौकरों पर हुक्म-बलाऊँ), किन्तु यह सब भूटे दिखावे मात्र हैं । बिना गुरु के शब्द के कोई कार्य नहीं सँवरता ॥ ७ ॥

गुरु के शब्द द्वारा (मैं) अहं भावना और ममता को मुला दिया है तथा गुरु के उपदेश द्वारा मुरारी (परमात्मा) को अपने हृदय में (बिराजमान) समझ लिया है । नानक विनय-पूर्वक कहते हैं (कि हे प्रभु मैं) तुम्हारी शरण में हूँ ॥ ८ ॥ १० ॥

[११]

गउड़ी

सेवा एक न जानसि अवरै । परपंच बिघासि तिघायै कवरै ॥

भाइ मिलै सनु साथै सनु रे ॥ १ ॥

ऐसा राम भगलु अनु होई । हरिगुण गाइ मिलै मलु थोई ॥ १ ॥ रहाउ ॥

अंधा कबलु सगल संसारै । दुरमति भगनि जगत परजारै ।

सो उवरै गुर सबहु बीवारै ॥ २ ॥

भुंग पतंगु कुंजरु अरु बीना । बिरगु मरै सहि अमुना कीना ॥

वृसना राखि तलु नही बीना ॥ ३ ॥

कामु बितै कामलि हितकारी । ओषु बिनसै सगल विकारी ॥

पति मति लोबहि नामु बिसारी ॥ ४ ॥

परधरि बीतु मनमुकि डोलाइ । मलि जेबरी बंधै लपटाइ ॥

गुरमुखि छूटसि हरिगुण गाइ ॥ ५ ॥

जिउ तनु बिधवा पर कउ बेई । कामि वामि जितु पर बसि सेई ॥

बिनु पिर तृपति न कबहू होई ॥ ६ ॥

पढ़ि पढ़ि पोथी सिद्धति पाठा । वेद पुराण पढ़ै सुलि याटा ॥

बिनु रस रतै मनु बहु कटा ॥ ७ ॥

जिउ बालुक जल प्रेम पिघासा । जिउ बीना जल माहि उलासा ॥

नामक हरि रसु यो तुषतासा ॥ ८ ॥ ११ ॥

(जो) एक (परमात्मा) की सेवा करता है, (वह) अन्य को नहीं जानता है, कड़वे (सासारिक) प्रपंचो तथा व्याधियों को त्याग देता है, अरे (भाई) (वह) प्रेम से सत्यस्वरूप (परमात्मा) से मिलता है ॥ १ ॥

राम का ऐसा भक्त कोई (बिरला ही) जन होता है । (ऐसा भक्त) परमात्मा का गुणगान करके, समस्त मलों को छोड़कर (परमात्मा से) मिल जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सारे जगत का हृदय कपी कमल उल्टा है (अर्थात् परमात्मा की ओर से विमुख है) । दुर्मति की भगिनी में सारा जगत जल रहा है । जो गुण के शब्द पर विचार करता है, वही उब-रता है ॥ २ ॥

मौरा, पतंग, हाथी, मछली तथा मृग—(ये पाँचों क्रमशः गन्ध, रूप, स्पर्श, रस, श्रवण के अधीन हैं) ये अपने किए हुए के अनुसार सहन करते हैं और मरते हैं । इन सबों ने तृष्णा में मगुरक्त होकर खूब नहीं पहचाना है ॥ ३ ॥

(जिस प्रकार) खो का प्रेमी का काम का चिन्तन करता है, (और जिस प्रकार) विकारपूर्ण क्रोध सारी (वस्तुओं) का नाश कर देता है, (उसी प्रकार लोग) नाम को मूला कर प्रतिष्ठा और बुद्धि खो देते हैं ॥ ४ ॥

मनमुख दूसरी की स्त्री में अपना चित्त डोलाता है (चंचल करता है); (उसके) गले में रस्सी (पड़ी रहती है) और (सासारिक) धंधों में लिपटा रहता है । गुरु की शिक्षा द्वारा हरि का गुण गान करके वह (संसार से) छूटता है ॥ ५ ॥

जिस भाँति बिधवा (अपना) शरीर दूसरे को दे देती है, वह काम और धन के निमित्त अपना चित्त पराये के वशीभूत करती है, (किन्तु) बिना (अपने) पति के उसे कभी तृप्ति नहीं होती, (उसी भाँति मनमुख मायिक आकर्षणों में अपना चित्त वशोभूत कर देते हैं, किन्तु बिना परमात्मा के उन्हें शान्ति कभी नहीं प्राप्त होती) ॥ ६ ॥

(सासारिक व्यक्ति) (धार्मिक पुस्तकें) पढ़ते हैं तथा स्मृतियों का पाठ करते हैं, (वे) ठाट से बेद-पुराण पढ़ते और सुनते हैं, (किन्तु चित्त-वृत्ति बहिर्मुखी होने के कारण, उनके हृदय में परमात्मा के प्रति अनुराग नहीं उत्पन्न होता); (परन्तु) बिना (परमात्मा के) रस में अनुरक्त हुए, उनका मन (नट की भाँति) बहुत नाचता रहता है ॥ ७ ॥

जिस प्रकार चातक (स्वाती नक्षत्र के) जल के प्रेम के निमित्त प्यासा रहता है, और जिस प्रकार मछली जल में उल्लसित रहती है, (ठीक उसी प्रकार) नालक भी हरि रस को पीकर, तृप्त हो गया है ॥ ८ ॥ ११ ॥

[१२]

गऊड़ी

हठ करि मरे न लेखै पावै । बेल करै बहु भसम लगावै ॥

नामु बिसारि अहुरि पछुतावै ॥ १ ॥

तुं मनि हरि जोउ तुं मनिबुल । नाम बिसारि सहहि जम बुल ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बोधा बंदन अगार कपूरि । साधना मगनु परम पद कूरि ॥

नामि बिसारिए ससु कूड़ो कूरि ॥ २ ॥

मेजे बाजे तखति सलामु । अथकी तुसना बिआपै कासु ॥

बिनु हरि आवे भगति न नामु ॥ ३ ॥

बाहि अहंकारि नाही प्रभ भेला । मनु बे पाबहि नामु सुहेला ॥

दूजे भाइ अगिअनु दुहेला ॥ ४ ॥

बिनु वम के सउदा नही हाट । बिनु बोहिष सागर नही बाट ॥

बिनु गुर सेवे घाटे घाटि ॥ ५ ॥

तिस कउ बाहु बाहु जि बाट बिलावै । तिस कउ बाहु बाहु जि सबधि सुरावै ॥

तिस कउ बाहु बाहु जि बेलि मिलावै ॥ ६ ॥

बाहु बाहु तिस कउ जिस का इहु जोउ । गुर सबदी मधि अंशुत पीउ ॥

नाम बडाई तुषु भाएँ पीउ ॥ ७ ॥

नाम बिना फिउ जीवा माह । अनबिनु अपसु रहउ तेरी सरसाह ॥

नानक नामि रते पति पाइ ॥ ८ ॥ १२ ॥

(मनमुख) हठ करके मरता है, किन्तु (परमात्मा के यहाँ) बेखा नहीं पाता है, (अर्थात् परमात्मा के यहाँ उसकी न तो पूछ होती है और न गणना) । (वह) अनेक बेख धारण करता है (और शरीर पर) भस्म लगाता है, किन्तु नाम को भुला कर पुनः पछताता है ॥ १ ॥

तू हरी को मन में (बसा) और मन ही में सुख ले । (तू) नाम भुलाकर यम के दुःखों को ही सह रहा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

चोवा, चंदन, अगर, कपूर (इत्यादि सुगन्धित द्रव्यों के प्रयोग में तू रत है), माया में निमग्न है, अतः परम पद (मोक्ष पद, निर्वाण पद, चतुर्थ पद) (तुझसे) दूर है । मैं के मुलाने पर सारी (मायिक वस्तुएँ) झूठी ही (सिद्ध होती) हैं ॥ २ ॥

भाले (हों), बाजे हो और तलत (सहस्रान्न) पर (लोग) सलाम (करते हों) । (इन सब सासारिक ऐश्वर्यों से) तृष्णा और अधिक बढ़ती है और काम भी (अधिक) व्याप्त होता है । बिना हरि से याचना किए न भक्ति (मिलती है और न) नाम (की प्राप्ति होती है) ॥ ३ ॥

वादो और अहंकार से प्रभु का मिलाप नहीं होता है । मन देने पर ही सुन्दर नाम की प्राप्ति होती है । द्वैतभाव में दुखदायी अज्ञान ही (बना रहता है) ॥ ४ ॥

बिना दाम (द्रव्य) के न सोदा (मिलता है) और न हाट ही मिलती है । बिना जहाज के समुद्र में मार्ग नहीं (प्राप्त होता) (और) बिना गुरु की सेवा किए घाटा ही घाटा (रहता है) ॥ ५ ॥

उसे धन्य है, धन्य है, जो (परमात्मा की प्राप्ति) मार्ग दिखाता है, उसे धन्य है (जो गुरु का) शब्द सुनाता है और उसे धन्य है जो परमात्मा से मेल मिलाता है ॥ ६ ॥

उसे धन्य है, धन्य है, जिसका यह जीव है । (मैं) गुरु के शब्द द्वारा मथकर (नाम रूपी) प्रभु (निकाल कर) पीता हूँ । नाम की बड़ाई तुम अपनी मर्जी से देते हो ॥ ७ ॥

(हे माँ), नाम के बिना कैसे जीवित रहूँ ? तेरी शरण में रह कर प्रतिदिन (तेरा) नाम जपता रहूँ । हे नानक, नाम में रत होने पर ही प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥ ८ ॥ १२ ॥

[१३]

गउड़ी

हउमे करत भेखी नही जानिघा । गुरुमुखि भगति बिरले मनु मानिघा ॥ १ ॥

हउ हउ करत नही सनु पाईरे । हउमे जाइ परम पदु पाईरे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हउमे करि राजे बहु धावहि । हउमे लपहि जनमि मरि प्रावहि ॥ २ ॥

हउमे निबरे गुर सबनु बीचारे । चंचल मति तिघावै पंच संधारे ॥ ३ ॥

अंतरि सानु सहज धरि आवहि । राजनु जाणि परम गति पावहि ॥ ४ ॥

सनु करली गुरु भरम चुकावै । निरभउ के धरि ताड़ी लावै ॥ ५ ॥

हउ हउ करि मरणा किछा पावै । पूरा गुरु भेटै सो भगर चुकावै ॥ ६ ॥

जेती है तेती किहु नाही । गुरुमुखि मिधान भेटि गुण पाही ॥ ७ ॥

हउमे बंधन बंधि भवावै । नानक राम भगति सनु पावै ॥ ८ ॥ १३ ॥

ना० वा० फा०—३०

(जो) ग्रहंकार करता है, और वेश (बनाता है), (उसके द्वारा परमात्मा) नहीं जाना जाता । गुरु की शिक्षा द्वारा भक्ति (का आश्रय ग्रहण कर) किसी विरले (व्यक्ति) का ही मन मानता है ॥ १ ॥

“मैं मैं” करने से, (ग्रहंकार करने से) सत्य (परमात्मा की) प्राप्ति नहीं होती । ग्रहंकार के जाने से ही (नष्ट होने से ही) परम पद (निर्वाण पद, मोक्ष पद) की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ग्रहंकार करने से राजागण (विषयों में) अत्यधिक दौड़ते हैं । (वे) ग्रहंकार में लप जाते हैं, (फिर) जन्म लेते हैं, (फिर) मरते हैं (और फिर जन्म धारण कर संसार में) धाते हैं, (इस प्रकार उनके आवागमन का चक्र कुम्हार के चक्र की भाँति निरन्तर चलता रहता है) ॥ २ ॥

गुरु के शब्द पर विचार करने से ग्रहंकार दूर होता है; (शब्द पर विचार करके शिष्य) बंधन बुद्धि का त्याग करता है और पंच कामादिकों का संहार करता है ॥ ३ ॥

(जिसके) अन्तःकरण में सत्य (परमात्मा) है, उसके घर (शरीर में) सहजावस्था आ जाती है । राजा (परमात्मा) को जान कर, वह परम गति पाता है ॥ ४ ॥

(शिष्य की) सत्य करनी करने से, गुरु (उसका) भ्रम दूर कर देता है और निर्भय (परमात्मा के) घर में ताड़ी (गंभीर ध्यान) लगवा देता है ॥ ५ ॥

“मैं मैं” करके मरने से क्या प्राप्त होता है ? (जो) पूर्ण गुरु से मिलता है, वही (आन्तरिक) झगड़ों को समाप्त करता है ॥ ६ ॥

जितनी (भी) दृश्यमान वस्तुएँ हैं, वे (वास्तव में) कुछ भी नहीं हैं (क्षणभंगुर हैं) । (शिष्य) गुरु द्वारा यह ज्ञान प्राप्त कर (प्रभु के) गुण गाते हैं ॥ ७ ॥

ग्रहंकार (जीवों को) बंधन में बाँध कर घुमाता है । नानक कहते हैं कि राम की भक्ति द्वारा (उन्हें) सुख प्राप्त होता है ॥ ८ ॥ १३ ॥

[१४]

गउड़ी

प्रथमे ब्रह्मा काले घरि आइआ । ब्रह्म कमलु पदआलि न पाइआ ॥

आनिआ नही सोनी भरसि मुलाइआ ॥ १ ॥

जो उपजै सो कालि सघारिआ । हम हरि राखे गुर सबहु बीचारिआ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माइआ मोहे देवी सभि देवा । कालु न छोडै बिन गुर की सेवा ॥

प्रभु बनिनाली अलख अमेवा ॥ २ ॥

सुलतान खान बाविसाह नही रहना । नामगुरु भूले जम का वुलु सहना ॥

मैं घर नामु जिउ राखहु रहना ॥ ३ ॥

बज्रधरी राजे नही किते मुकामु । साह अरहि संचहि माइआ दाव ॥

मैं धनु बीजे हरि बंशत नामु ॥ ४ ॥

रूपत महर मुकवम सिकबारे । निहबलु कोइ न बिसे संसारे ॥

अकरिउ कालु कृपु सिरि मारै ॥ ५ ॥

निहृषलु एकु सबा सलु सोई । जिन करि साखी तिनहि सन गोई ॥

गोहु 'गुरमुखि जाये तां पति होई ॥ ६ ॥

काजी सेख भेख फकीरा । बडे कहावहि हउमै तनि पीरा ॥

कालु न छोडे बिनु सतिगुर की बीरा ॥ ७ ॥

कालु जासु जिहवा अस नैली । कानी कालु सुखै बिनु बैली ॥

बिनु सबजै धूटे बिनु रैली ॥ ८ ॥

हिरदे सासु बसै हरिनाइ । कालु न जोहि सकै गुण गाइ ॥

नानक गुरमुखि सबद समाइ ॥ ९ ॥ १४ ॥

(सर्व) प्रथम ब्रह्मा ही काल के घर में प्रविष्ट हुए । ब्रह्म-कमल [विष्णु की नाभि से उत्पन्न हुआ कमल, जो ब्रह्मा की उत्पत्ति का स्थान है] (का अन्त लगाने के लिए (वे) पाताल लोक में चले गए, किन्तु उसका अन्त नहीं पा सके । (परमात्मा की) भाज्ञा नहीं मानी (उनकी इच्छा के अनुसार नहीं रहे, अतः) भ्रम में भटकते रहे ॥ १ ॥

(संसार में) जो भी (प्राणी) उत्पन्न हुआ है, काल ने उसका संहार किया है । गुरु के शब्द पर विचार करने से हरी ने हमारी रक्षा की है ॥ १ ॥ रहस्य ॥

माया ने सभी देवी-देवताओं को मोहित कर लिया है । बिना गुरु की सेवा किए काल किसी को भी नहीं छोड़ता । (एक मात्र) वह (परमात्मा -ही) अविनाशो, अनन्य और अमर है ॥ २ ॥

सुल्तान, खान, बादशाह (किसी को भी यहाँ) नहीं रहना है । (परमात्मा के) नाम भूलने पर सभी को यम का दुःख सहना पड़ता है । मेरा आश्रय तो नाम ही है, जैसे (वह) रखे, वैसे ही रहना है ॥ ३ ॥

चौधरी, राजा किसी का भी (यहाँ) मुकाम नहीं है । (जो) साहूकार (अत्यधिक) माया और दाम संग्रह करते हैं, (वे भी) मर जाते हैं । हे हरी, मुझे तो (अपने) अमृत-नाम का ही धन प्रदान करो, (क्योंकि हरि-नाम-धन ही अक्षय और शाश्वत है) ॥ ४ ॥

प्रजा, मुखिया, चौधरी, सरदार (आदि में से) इस संसार में कोई निश्चल नहीं दिखाई पड़ता । अमिट काल भूटे के सिर पर चोट मारता है ॥ ५ ॥

वही एक सत्य (परमात्मा) निश्चल और शाश्वत है । जिसके द्वारा सारी सृष्टि रची जाती है, उसी के द्वारा (समस्त सृष्टि) लय भी की जाती है । (यदि वह परमात्मा) गुरु की शिक्षा द्वारा जान लिया जाता है, (तभी) प्रतिष्ठा होती है ॥ ६ ॥

काजी, शेख, भेखधारी फकीर बड़े कहाते हैं, (किन्तु) (उनके) शरीर में अहंकार की पीड़ा (बनी हुई है) । बिना सद्गुरु के धैर्य दिए काल किसी को भी नहीं छोड़ता है ॥ ७ ॥

काल रूपी जाल जिह्वा, नेत्र, (कान, नासिका, त्वचा) के (विषयो के द्वारा जाना गया है) । विषय वचनों को सुनना ही कानों का काल है । बिना गुरु के (मनमुख) दिन रात बूटे जा रहे हैं ॥ ८ ॥

(जिसके) हृदय में सत्य हरी का नाम बसता है, परमात्मा का गुणगान करने से काल उसकी ओर देख भी नहीं सकता है । नानक कहते हैं कि गुरु के उपदेश द्वारा (शिष्य) शब्द में समा जाता है ॥ ९ ॥ १४ ॥

[१५]

गउड़ी

बोलहि सासु बिपिआ नही राई । बालहि गुरमुखि हुकमि रजाई ॥

रहि अतीत सचे सरसाई ॥ १ ॥

सब धरि बैसे कालु न बोहै । मनमुख कउ धावत जावत दुखु मोहै ॥ १ ॥ रहाउ ॥

अपिउ पीअउ अकसु कचि रहीऐ । निज धरि बैसि सहज घर लहीऐ ॥

हरि रस माते इहु तुलु कहीऐ ॥ २ ॥

गुरबति बाल निहबलु नही बोलै । गुरमलि साबि सहजि हरि बोलै ॥

बीबे अंचतु तनु बिरोले ॥ ३ ॥

ललितुव देखिआ बीखिआ लीनी । मनु तनु अरपिओ अंतरमलि कीनी ॥

मति मिलि पाई आत्मसु खीनी ॥ ४ ॥

बोखनु नासु निरंजन सासु । परम हंसु ससु जोलि अपार ॥

अह बैजउ तह एककार ॥ ५ ॥

रही निरालसु एका ससु करली । परम पनु पाइआ सेवा गुर चरली ॥

मन ते मनु आनिआ बूकी अहं अमली ॥ ६ ॥

इन बिधि कउयु कउयु नही तारिआ । हरि जसि संत भगत निततारिआ ॥

अन बाए हन अचक न आरिआ ॥ ७ ॥

साब महलि गुरि अलसु लकाइआ । निहबलु महलु नही छाइआ माइआ ॥

साबि संतोले भरसु चुकाइआ ॥ ८ ॥

जिम कै मनि बसिआ ससु सोई । तिन की संगति गुरमुखि होई ॥

नानक साबि नामि मसु लोई ॥ ९ ॥ १५ ॥

(सच्चे भक्त) सत्य ही बोलते हैं, राई भर भी मिथ्या नहीं बोलते; गुरु के आदेशानुसार (वे) (परमात्मा के) हुक्म और मर्जी में चलते हैं। सत्य (परमात्मा को) शरण में पड़कर (वे माया से) अतीत (परे) रहते हैं ॥ ' ॥

सत्य के घर में बैठने से काल देख भी नहीं सकता। मनमुख को मोह के कारण दुःख है (और वह सदैव) आता-जाता रहता है, (जन्मता मरता रहता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे साधक, नाम रूपी) अमृत पियो और अकथनीय (हरी) का कथन करते रहो। अपने (वास्तविक) घर में बैठकर (आत्मस्वरूप में स्थित होकर) सहजावस्था के घर को प्राप्त करो। हरि-रस में मतबाले होकर इसी सुख का कथन करो ॥ २ ॥

गुरु द्वारा (दिखाई गई) परम्परा—रीति में (सच्चा साधक) निश्चल रहता है, (वहाँ से वह तनिक भी) नहीं डोलता। गुरु की शिक्षा द्वारा सत्य में स्थित होकर (वह) सहज भाव से हरि का उच्चारण करता है। वह तत्त्व को मग्न कर अमृत का पान करता है ॥ ३ ॥

(जिसने) सद्गुरु को देखकर उससे दीक्षा ले ली और (अपना) तन मन अर्पित

कर (उस दीक्षा को) हृदयङ्गम कर लिया, (उसने) उसकी गति की मिति (अर्थात् परम गति) प्राप्त कर ली और (अपने) भद्रमस्वरूप को प्राप्त कर लिया ॥ ४ ॥

निरंजन का श्रेष्ठ नाम ही (उत्तम) भोजन है । उस गुरुमुख रूपी परमहंस को सत्य स्वरूप (हरी) की ज्योति (दिखाई पड़ती है) । (मैं) जहाँ देखता हूँ, वहाँ एकंकार (परमात्मा ही दिखाई पड़ता है) ॥ ५ ॥

(वह परमात्मा) निरावलम्ब रहता है (और केवल) एक सत्य ही (उसकी) करनी है । गुरु के वरणों की सेवा द्वारा परम पद प्राप्त कर लिया गया । (ज्योतिर्मय) मन द्वारा (अहंकारी और मलिन) मन मान गया (और) अहंकार (जनित समस्त) भ्रम भी समाप्त हो गए ॥ ६ ॥

इस विबंध से कौन-कौन (इस संसार से) नहीं तर गए ? हरि के वश (का गुणमान करके) संतों और भक्तों का निस्तार हो गया । हमने प्रभु को पा लिया है (और) अब प्रीतों को नहीं खोजते ॥ ७ ॥

गुरु ने सच्चे महल में (पवित्र अन्तःकरण में) अवलम्ब (परमात्मा) का दर्शन करा दिया । (परमात्मा का) महल निश्चल है, इसमें माया की छाया (लेशमात्र भी) नहीं है । सच्चे संतोष से (अज्ञान-जनित) भ्रम समाप्त हो गया ॥

जिनके मन में सत्य (परमात्मा) निवास करता है, उनकी सगति में पड़कर (मनमुख) गुरुमुख हो जाता है । नानक कहते हैं कि सच्चे नाम से मल का नाश हो जाता है ॥ ६ ॥ १५ ॥

[१६]

गउदी

राम नामि खितु रापे जाका । उपजंषि बरसनु कीजे ता का ॥ १ ॥

रामु न जपहु अनागु तुमारा । जुगि जु ग दाता प्रभु रामु हमारा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

गुरमति रामु जपे जनु पूरा । तितु घट अनहत बाजे तूरा ॥ २ ॥

जो जन राम भगति हरि पिआरि । से प्रभि राखे किरपा बारि ॥ ३ ॥

जिन के हिरवै हरि हरि सोई । तिन का बरसु परसि सुखु होई ॥ ४ ॥

सरब जोबा । महि एको रबै । मनसुलि अहंकारी फिरि जूनी अबै ॥ ५ ॥

सो बूझै जो सतिगुरु पाए । हुउमै मारे गुर सबवे पाए ॥ ६ ॥

अरथ उरष की संधि किउ जानै । गुरसुलि संधि मिले मनु मानै ॥ ७ ॥

हम पापी निरसुए कउ गुरु करीऐ । प्रभ होइ बइआसु नानक जन तरीऐ ॥ ८ ॥ १६ ॥

जिसका चित्त राम नाम में रंगा है, सूर्योदय होते ही उसका दर्शन करना चाहिए ॥ १ ॥

यदि (तुम) राम नाम नहीं जपते हो, (तो यह) तुम्हारा अभाग्य है । हमारा प्रभु, राम युग-युगान्तरो से दाता रहा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) गुरु की शिक्षा द्वारा राम (को) जपता है, (वह) पूर्ण भक्त है (और) उसके घट में (निरन्तर) अनाहत की तुरही बजती है ॥ २ ॥

जो भक्त राम की भक्ति तथा हरि के प्रेम से (अतुरक्त) है, उनकी प्रभु कृपा करके रक्षा करता है ॥ ३ ॥

जिनके हृदय में वह हरी है, उनके दर्शन और स्पर्श से सुख होता है ॥ ४ ॥

सभी प्राणियों में एक (हरी ही) रम रहा है, किन्तु मनमुख और ग्रहंकारी व्यक्ति इस तथ्य को न जान कर और ग्रहंभाव में निमग्न होकर बार-बार (अनेक) योनियों में भ्रमण करता है ॥ ५ ॥

जिसे सद्गुरु की प्राप्ति होती है, वही (इस तथ्य को) जानता है। गुरु के शब्द द्वारा जो ग्रहंकार को मारता है, वही (परमात्मा को) पाता है ॥ ६ ॥

नीचे और ऊपर की संधि किस प्रकार जानी जाय ? (तत्पर्यं यह कि निम्न स्थान वाले जीवात्मा तथा उच्च स्थान वाले परमात्मा के मिलाप का ज्ञान कैसे हो) ? गुरु की शिक्षा द्वारा ही यह सन्धि मिलती है, (अर्थात् जीवात्मा परमात्मा का मिलन होता है), (जिसके फल स्वरूप) मन शान्त हो जाता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु) हम (जैसे) पापों एवं गुणविहीन को गुणी बना दो। हे प्रभु (यदि) तुम दयालु हो जाओगे, तो (तुम्हारा) जन नानक तर जायगा ॥ ८ ॥ १६ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥

[१७]

गउड़ी बैरागणि

जिउ गार्ई कउ गोइली राखहि करि सारा ।

अहिनिस्ति पालहि राखि लेहि आतम सुख धारा ॥ १ ॥

इत बत राखहु बीन बइआला । तउ सरणागति नबरि निहाला ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जहु बेखउ तहु रबि रहे रसु राखनहारा ।

तूं वाता सुगता तूं है तूं प्राण अचारा ॥ २ ॥

किरतु पइआ अघ ऊरपी बिनु निघान बीचारा ।

बिनु उपमा जगदीस की बिनसै न अंखिआरा ॥ ३ ॥

जगु बिनसत हम बेखिआ लोमे ग्रहंकारा ।

गुर सेवा प्रभु पाइआ सतु सुकति कुआरा ॥ ४ ॥

निबधरि महसु अपार को अपरंकर सोई ।

बिनु सबई पिरु की नही बूझै सुखु होई ॥ ५ ॥

किआ लै आइआ ले जाइ किआ कासहि जम आला ।

डोलु बधा कसि जेबरी आकासि पताला ॥ ६ ॥

गुरमति नामु न बीसरै सहजे पति पाईऐ ।

अंतरि सबहु निघानु है मिलि आपु नवाईऐ ॥ ७ ॥

नहरि करे प्रभु आपरणी मुख अंकि सचाखे ।

नानक भेसु न झूकई लाहा सनु पाखे ॥ ८ ॥ १ ॥ १७ ॥

जिस प्रकार खाला (चरवाहा) गायों की खोज खबर लेकर (उनकी) रक्षा करता है, (उसी प्रकार परमात्मा भी जीवों का) पालन करता है, रक्षा करता है और आत्मिक सुख प्रदान करता है ॥ १ ॥

हे दीनदयालु (तू मेरी) यहाँ-वहाँ (इस लोक में, परलोक में) रक्षा कर । (हे प्रभु) (जो) तेरी शरणागति में आता है, (वह तेरी) कृपा दृष्टि से निहाल हो जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मैं जहाँ देखता हूँ, वही तू रम रहा है, (हे) रक्षा करने वाले, (मेरी) रक्षा कर । (हे प्रभु), तू ही दाता है, तू ही भोक्ता है (और) तू ही प्राणों का आधार है ॥ २ ॥

बिना ज्ञान और विचार के अपने किए कर्मों के अनुसार (मनुष्य) ऊँचे नीचे पड़ता है (अर्थात् स्वर्ग और नरक में जाता है) । बिना जगदीश (परमात्मा) की स्तुति किए (अज्ञान का) अन्धकार नहीं नष्ट होता ॥ ३ ॥

लोक और अहंकार में हमने जगत् को नष्ट होते हुए देखा है । गुरु की सेवा द्वारा प्रभु तथा मोक्ष का सच्चा दरवाजा प्राप्त कर लिया गया है । ४ ॥

उस अपार (हरी) का महल निज-घर (आत्म-स्वरूप) में है । वह सर्वोपरि है । बिना गुरु के शब्द के कोई भी स्थिर नहीं है, (उसी को) समझने से (वास्तविक) सुख होता है ॥ ५ ॥

क्या ले कर आया है, और जब यम के जाल में फँसता है, तो क्या लेकर जायगा ? कस कर बाँधी गई रस्ती का डोल (कुण्ड मे) जैसे जैसे आकाश में (ऊपर) जाता है, और कभी पाताल में (नीचे) जाता है, (उसी भाँति यह जीव भी माया की रस्ती में बँधा है शुभ कर्मों से स्वर्गादिक लोकों को जाता है और मन्द कर्मों से नीचे के लोकों में जाता है । उसके आवा-गमन का चक्र निरन्तर चलता रहा है) ।

गुरु की शिक्षा द्वारा (हरी का) नाम नहीं भूलता है, और स्वाभाविक ही प्रतिष्ठा प्राप्ति होती है (अथवा स्वाभाविक ही पति-परमात्मा की प्राप्ति होती है) । भीतर ही (गुरु के) शब्द का भाण्डार (परमात्मा) है; आपेपन को गँवाकर उससे मिलो ॥ ७ ॥

जिसके ऊपर (प्रभु कृपा-दृष्टि करता है, (वह अपने) गुणों सहित (उसकी) गोदी में समा जाता है । नानक कहते हैं कि यह मिलाप समाप्त नहीं होता (और शिष्य) सच्चा लाभ पा जाता है ॥ ८ ॥ १७ ॥

[१८]

गउड़ी बैरागणी

गुर परसाखी झूझि से तउ होइ निबेरा ।

घरि घरि नामु निरंजना सो ठाकुर मेरा ॥ १ ॥

बिनु गुर सब न झूटीये देखहु बीचारा ।

जे लख करम कमावही बिनु गुर अंधिआरा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

धंधे धकली बाहरे किष्ठा तिन सिद्ध कहोये ।
 बिनु गुर धंध न सुझई किन्तु बिधि निरबहोये ॥ २ ॥
 छोटे कउ खरा कहै खरे सार न जाखै ।
 धंधे का नाउ पारखू कली काल बिडाखै ॥ ३ ॥
 झूते कउ जायतु कहै जागत कउ सुता ।
 जीवत कउ झूठा कहै झूए नही रोता ॥ ४ ॥
 धावत कउ जाता कहै जाते कउ भाइभा ।
 पर की कउ अपुनी कहै अपुनो नही भाइभा ॥ ५ ॥
 मोठे कउ कउड़ा कहै कड़ूए कउ मोठा ।
 रातें को निदा करहि ऐसा कलि सहि डोठा ॥ ६ ॥
 चेरी को सेवा करहि ठाकुर नही बीसै ।
 पोलरु नीरु बिरोलीये भाखनु नही रीसै ॥ ७ ॥
 इसु पद को अरपाइ लेइ सो गुह्र हमार ।
 नानक जोनै आप कउ सो अपर अपारा ॥ ८ ॥
 सभु आपे आपि बरतवा आपे भरनाइभा ।
 गुर किरपा ते झुझीये सभु ब्रह्म समाइभा ॥ ९ ॥ १८ ॥

(यदि) गुरु की कृपा से (कोई) (परमात्मा को) समझ ले, तभी भगवान् समाप्त होता है । जो नाम-निरंजन घर-घर में (प्रत्येक शरीर में) (व्याप्त हो रहा है) वही, मेरा ठाकुर है ॥ १ ॥

बिना गुरु के शब्द (पर आचरण करने से) (कोई भी) नहीं मुक्त होता, (इसे) विचार करके देख लो । बिना गुरु के (यदि) लाखों (शुभ कर्म) किए जायें, (फिर भी) धंधकार ही है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) भ्रमे हैं, धकल से रहित है, उनसे क्या कहा जाय ? बिना गुरु के (परमात्मा की प्राप्ति का) मार्ग नहीं सुझाई पड़ता, किस विधि से निर्वाह हो ? ॥ २ ॥

छोटी (वस्तु) को तो खरी कहा जाता है और खरी वस्तु का पता ही नहीं है । कलिकाल में यह आश्चर्यजनक (बात है) कि अन्ये (भ्रष्टा) को लोग पारखी (गुणज्ञ) कहते हैं ॥ ३ ॥

(कलिकाल की आश्चर्यजनक बात यह है कि) (भ्रष्टान् निद्रा में) सोनेवाले को लोग पारखी (गुणज्ञ) कहते हैं, (और जो ज्ञान के प्रकाश में) जग रहा है, उसे सोता हुआ कहते हैं, जो (आध्यात्मिक ज्योति में) जीवित है, (उसे लोग) मृत कहते हैं (और जो आध्यात्मिक दृष्टि से) मर चुका है, उसके निमित्त नहीं रोते हैं ॥ ४ ॥

(जो परमात्मा के प्रेम की की ओर) आया है, (उसे) गया-गुजरा कहते हैं, (और जो परमात्म-प्रेम की ओर से) बिमुख हो गया है—चला गया है, उसे आया हुआ कहते हैं । पराई वस्तु को (मायिक पदार्थों को) तो अपनी वस्तु कहते हैं और अपनी वस्तु (आत्म-स्वरूप धारणा) धकली ही नहीं लगती ॥ ५ ॥

(आत्मिक आनन्द जो) मीठा है, (उसे तो लोग) कड़वा कहते हैं (और मायिक पदार्थों के भोग जो वास्तव में) कड़वे हैं, उन्हें मीठा कहते हैं । कलियुग में ऐसा ही देखा जाता है (कि लोग परमात्मा में) अनुरक्त अनुष्यों की मिथ्या करते हैं ॥ ६ ॥

(ऐसे सांसारिक लोग) (परमात्मा की) दासी— माया की लीं सेवा करते हैं (और सच्चा) ठाकुर (उन्हें) बिललाई ही नहीं देता । (किन्तु जिस प्रकार) पोखर का जल मथने से मक्खन नहीं निकलता, (उसी प्रकार भाषा की सेवा से सच्चा सुख नहीं प्राप्त होता) ॥ ७ ॥

इस पद का जो (व्यक्ति) अर्थ निकाल ले, वही हमारा गुरु है । नानक कहते हैं कि जो अपने आपको पहचान लेता है, वह परे से भी परे—अनन्त है ॥ ८ ॥

(प्रभु) आप ही सब कुछ है (और) आप ही (सब में) विराजमान है । गुरु की कृपा से ही यह समझा जाता है कि सर्वत्र (जड़-चेतन में) ब्रह्म समाया हुआ (व्याप्त) है ॥६॥२॥१८॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु गुरु प्रसादि ॥

रागु गउड़ी पूरबी, महला १

[१]

छंद

पूरबी छंद

मुंख रैलि सुहेलीआ जीउ नीब न आवै ।
सा धन बुबलीआ जीउ पिर कँ हावै ॥
धन बीई बुबलि कंत हावै केच नैली बेखए ।
सीगार मिठ रंस भोग भोजन समु भूहु किलै न लेखए ॥
नैमल जोबनि गरबि गाली बुधा बरणी न आवए ॥
नानक साधन मिले मिलाई बिनु पिर नीब न आवए ॥१॥
मुंख निमानड़ीआ जीउ बिनु धनी पिघारे ।
किउ सुखु पावैगो बिनु उरघारे ॥
नाह बिनु घर बासु नाही पुछहु सखी सुहेलीआ ।
बिनु नाम प्रीति पिघारु नाही बसहि साबि सुहेलीआ ॥
सजु मनि सजन संतोखि मेला गुरमती सहु जारिआ ।
नानक नामु न छोड़े सा धन नामि सहजि समारणीआ ॥२॥
मिनु सखी सुहेलझोहो हम फिउ रावेहा ।
गुर पुछि लिखउमी जीउ सबवि सनेहा ॥
सबहु साचा गुरि विखाइआ मनसुखी पछुताएणीआ ।
निकसि जातउ रहै असचिरु जामि सजु पछारिआ ॥

साथ की मति सवा नउतन सबदि नेहु नवेलधो ।
 नानक नबरी सहजि साचा मिलहु सखी सहेलोहो ॥३॥
 मेरी इछ पुनी जोड हम बरि साजनु आइया ।
 भिसि बर नारी मंगलु नाइया ॥
 गुण साह मंगलु प्रेमि रहसी सुंख ननि ओमाहधो ।
 साजन रहसे दुसंट बिछापे साजु जपि सजु साहधो ॥
 कर जोड़ि साधन करै बिनती रैणि विनु रसि भिनीया ।
 नानक पिरु बन करहि रसोभा इछ मेरी पुनीया ॥४॥१॥

ऐ जी, (जीव रूपी) स्त्री (प्रायु रूपी) रात्रि में (अत्यन्त) दुःखी है, (उसे शान्ति रूपी) निद्रा नहीं आती । ऐ जी, प्रियतम के शोक में, वह (अत्यन्त) दुबली हो गई है ।

प्रियतम के शोक में स्त्री दुबली हो गई है, वह नेत्रों से किस प्रकार देखेगी ? (प्रियतम के बिछुड़ने से), (सारे) शृङ्गार, मोठे रस और भोग, भोजन (आदि) सभी कुछ झूठे हैं; (वे सब) किसी भी लेख में नहीं हैं ।

(वह स्त्री) यौवन में मदमत्त है और (उसने) गर्व में (अपने आप को) गला दिया है, (उसके) धनों में दूध नहीं आता है । नानक कहते हैं कि वह स्त्री (गुरु के) मिलाने से ही (अपने प्रियतम—परमात्मा से) मिलती है; (बिना प्रियतम के मिले) उसे रात्रि में नींद नहीं आती ॥१॥

ऐ जी, बिना घनी प्रियतम के स्त्री मान-विहीन रहती है । बिना प्रियतम को हृदय में धारण किए (वह) कैसे सुख पावेगी ? बिना प्रियतम के घर बसता नहीं, (यह बात) सखी-सहेलियों (तात्पर्य यह कि हरिमत्को) से पूछ लो । बिना (हरी के) नाम के प्रीति-प्यार नहीं हो सकता, (जिसमें) सत्य में सुखपूर्वक निवास किया जाय ।

सत्य मन तथा संतोष मे सज्जन (हरी का) मिलाप होता है; गुरु की शिक्षा द्वारा पति (परमात्मा) जाना जाता है । नानक कहते हैं कि (जो स्त्री) नाम नहीं छोड़ती, (वह) नाम में सहज भाव से समा जाती है ॥२॥

ऐ सखी और सहेलियों (हमसे) मिलो, हम सब प्रियतम के संग रमण करेंगी । ऐ प्रिय (सखियों), गुरु से पूछ कर (उनके) शब्द द्वारा (प्रियतम को) (मैं) संदेश लिखूंगी । गुरु ने सच्चे शब्द को दिखा दिया है, किन्तु मनमुखी स्त्री (उस शब्द पर आचरण न करने से) पछताती है । जिस समय सत्य पहचान लिया जाता है, (उस समय) निकल-भगने वाला (चंचल मन) स्थिर हो जाता है ।

सत्य की बुद्धि सदैव नवीन (बनी रहती) है, (गुरु के) शब्द का प्रेम सदैव नया रहता है । नानक कहते हैं कि सच्चा हरी अपनी कृपा द्वारा स्वाभाविक ही मिलता है; (अतएव) सखी-सहेलियों, (आम्हो) मिलो ॥ ३ ॥

ऐ जी, मेरी इच्छा पूरी हो गई, (मेरा) प्रियतम मेरे घर आ गया है । नारी पति से मिल कर आनन्द के गीत गाती है । स्त्री मंगल का गुणगान कर प्रेम में आनन्दित हो गई है (और उसके मन में) (अत्यधिक) उत्साह है । (मेरा) साजन प्रसन्न हो गया है, दुष्ट

(कामादिक) प्रस लिए गए हैं, (इस प्रकार) सत्य (परमात्मा को) अप कर सत्य प्राप्त कर लिया गया है ।

(प्रियतम के मिलने पर) स्त्री हाथ जोड़ कर (उससे) प्रार्थना करती है और दिन-रात (वह) रस में भिनी रहती है । नानक कहते हैं कि प्रियतम और पत्नी (परस्पर) भगन्व कर रहे हैं; मेरी इच्छा पूरी हो गई है ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

सुनि नह प्रभु जीउ एकलकी बन माहे ।
 किउ धीरेगी नाह बिना प्रभ वेपरबाहे ॥
 धन नाह बाझहु रहि न साके बिखस रेणि धरैरीभा ।
 नह नीव भावे प्रेसु भावे सुनि बेनंती मेरीभा ॥
 बाझहु पिघारे कोइ न सारे एकलकी कुरलाए ।
 नानक सा धन मिले मिलाई बिनु प्रीतम बुसु पाए ॥१॥
 पिरि छोडिधकी जीउ कबलु मिलावे ।
 रसि प्रेमि मिली जीउ सबदि सुहावे ॥
 सबवे सुहावे ता पति पावे दीपक बेह उजारे ।
 सुनि सबी सहेली सावि सुहेली सावे के गुण सारे ॥
 सतिगुरि मेली ता पिरि राखी बियसी श्रृंखत बाली ।
 नानक सा धन ता पिरु राखे जा तिस के मति भारी ॥२॥
 माइभा मोहणी नीयरीभा जीउ कूड़ि सुठी कूड़िधारे ।
 किउ छूले गल जेवड़ीभा जीउ बिनु गुर भति पिघारे ॥
 हरि प्रीति पिघारे सबदि बीचारे तिस ही का सो होवे ।
 पुन दान अनेक नाबण किउ अंतर नसु पोवे ॥
 नाम बिना गति कोइ न पावे इठि निग्रह बेबारे ।
 नानक सब घर सबदि सिखावे दुबिधा महलु कि जाले ॥३॥
 तेरा नामु सचा जीउ सबदु सचा बीचारे ।
 तेरा महलु सचा जीउ नामु सचा बापारे ॥
 नाम का बापाह मोठा भगति लाहा अनविनो ।
 तिसु बाझु बखर कोइ न सूझै नामु लेबहु खिनु खिनो ॥
 परखि लेखा नबरि साखी करमि पूरे पाइभा ।
 नानक नामु महा रसु मोठा गुरि पूरे ससु पाइभा ॥४॥२॥

हे नाथ (पति), प्रभु जी, सुनि, मैं अकेली ही (संसार रूपी) बन मे हूँ । वेपरबाह नाथ, प्रभु के बिना (स्त्री) कैसे धैर्य धारण करेगी ?

(अपने) स्वामी के बिना स्त्री नहीं रह सकती, (बिना प्रियतम के) रात्रि बहुत ही विषम (प्रतीत होती है) । (तुम्हारे बिना) नींद नहीं आ रही है, प्रेम ही अच्छा लगता है, (हे प्रभु) मेरी बिनती सुनो । बिना प्रियतम के (स्त्री) की कोई भी खोज-खबर नहीं लेता;

(वह) अकेली ही रीती हैं । नानक कहते हैं कि (जो स्त्री) बिना प्रियतम के दुःख पाती है, (अर्थात् प्रियतम के अभाव में दुःख का अनुभव करती है), वह प्रियतम से मिली ही मिली है ॥ १ ॥

ऐ जी (जीते), प्रियतम द्वारा छोड़ी गई (स्त्री को) कौन (उससे) मिला सकती है ? ऐ जी, (गुरु के) सुहाबने शब्द द्वारा (वह) आनन्द पूर्वक प्रेम से मिलती है ।

(जब गुरु का) शब्द सुन्दर लगता है, तभी (वह) पति (परमात्मा) को पाती है; (गुरु के ज्ञान—) दीपक से नसका शरीर प्रकाशित हो जाता है । (हे) सखी-सहेलियो, सुनो, (वह स्त्री) सत्य (परमात्मा) द्वारा सुखी हुई है (और वह) सत्य के ही गुणों का स्मरण करती है ।

गुरु ने मिलाप कराया है, तो पति (परमात्मा) ने (उसके साथ) रमण किया है (और वह) अमृत वाणी द्वारा विकसित हो गई है । नानक कहते हैं कि वही स्त्री पति (परमात्मा) के साथ रमण करती है, जो उसके मन को अच्छी लगती है ॥ २ ॥

ऐ जी, माया (बड़ी ही) मोहिनी है, इसने बिना घर का कर दिया है (अर्थात् अपने वास्तविक स्वरूप से धृष्ट कर दिया है) । (जो स्त्री) झूठी है, (वह अपने) झूठ के कारण छूटी गई है । ऐ जी, बिना अति प्रिय गुरु के (मिले हुए) गले की रस्सी किस प्रकार खुल सकती है ?

जो हरी की प्रीति और प्यार में (अनुरक्त है) (और गुरु के) शब्द पर विचार करती है, उसी का वह (हरी) होता है । अनेक पुण्य, दान एवं स्नान करने से आन्तरिक मैल किस प्रकार धुल सकती है ?

नाम के बिना हठ-निग्रह करने और जंगल में रहने से कोई भी (व्यक्ति) मोक्ष नहीं पाता । नानक कहते हैं कि सत्य (परमात्मा का) घर (गुरु के) शब्द द्वारा जाना जाता है; बुद्धि के द्वारा (परमात्मा का घर) किस प्रकार जाना जाय ? ॥ ३ ॥

हे (प्रभु) जी, तेरा नाम सच्चा है, (गुरु के) शब्द द्वारा (उस) सच्चे का विचार किया जाता है । (हे प्रभु) जी, तेरा ही महल सच्चा है और तेरे नाम (को स्मरण करना ही) सच्चा व्यापार है ।

नाम का व्यापार बड़ा ही मीठा होता है और भक्ति से दिनोदिन लाभ (होता रहता है) । बिना नाम के कोई भी सौदा बुझाई नहीं पड़ता, (अतएव) प्रतिक्षण नाम लो ।

(मैंने) (परमात्मा की) सच्ची दृष्टि का लेखा पूर्ण भाग्य से (खूब) परख कर प्राप्त किया है । नानक कहते हैं कि नाम का रस अत्यन्त मीठा होता है; पूर्ण गुरु से ही सत्य (परमात्मा) प्राप्त होता है ॥ ४ ॥ २ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु आसा, महला १, सबद

महला १, घर १ सोदरु

सोबक तेरा केहा सो घर केहा जितु बहि सरब सग्याले ।
 बाजे तेरे नाव अनेक असंखा केते तेरे वावणहारे ॥
 केते तेरे राम परी सिउ कहीअहि केते तेरे वावणहारे ।
 गाबन्हि तुघ नो पउगु पाणी बेसंतरु गाबै राजा धरम बुझारे ॥
 गाबन्हि तुघ नो चितगुपतु लिखि आएनि लिखि लिखि घरमु बीजारे ।
 गाबन्हि तुघ नो ईसरु ब्रह्मा बेवी सोहनि तेरे सवा सवारे ॥
 गाबन्हि तुघ नो ईंद्र इंद्रासणि बेठे देवतिआ दरिनाले ।
 गाबन्हि तुघ नो सिधं समाधी अंदरि गाबन्हि तुघ नो साथ बीजारे ॥
 गाबन्हि तुघ नो जती सती संतोखी गाबनि तुघ नो बीर करारे ।
 गाबनि तुघ नो पंडित पढ़े रखोसुर सुगु सुगु बेदा नाले ॥
 गाबनि तुघ नो मोहणीआ मनु मोहनि गुरगु मछु पइआले ।
 गाबन्हि तुघ नो रतन उपाए तेरे जेते अठसठि तीरथ नाले ॥
 गाबन्हि तुघ नो जोध महाबल मूरा गाबन्हि तुघ नो छाणी खारे ।
 गाबनि तुघ नो खंड भंडल धहमंडा करि करि रखे तेरे घारे ॥
 सेई तुघ नो गाबनि जो तुझु भाबन्हि रते तेरे अगत रसाले ।
 होरु केते तुघ नो गाबनि से मै चिति न भाबनि नानकु किआ बीजारे ॥
 सोई सोई सदा सनु साहिबु सावा साधी नाई ।
 है भी होसी आइ न जासी रचना जिनि रचाई ॥
 रंगी रंगी माती जिनसी माइआ जिनि उपाई ।
 करि करि देखै कीता अघराणा जिउ तिस बी वडिआई ॥
 जो तिसु भावै सोइ करसी फिरि हुकमु न करणा जाई ।
 सो पातिसाह साहा पति साहिबु नानक रहगु रचाई ॥१॥२॥

सोचर :— (हे प्रभु), तुम्हारा दरवाजा कहाँ है, तुम्हारा घर कहाँ है, जहाँ बैठ कर सभी (प्राणी मात्र) की संभाल करते हो ? (तुम्हारे दरवाजे पर) अनेक, असंख्य नाद हो रहे हैं ; असंख्य बजानेवाले (तुम्हारे गुणों के संगीत विविध राग-रागिनियों में) बजा रहे हैं । असंख्य गायक (तुम्हारे गुणों के गीत) अनन्त राग-रागिनियों द्वारा गा रहे हैं । (हे प्रभु), तुम्हारा यश पवन, जल, अग्नि सभी गा रहे हैं । धर्मराज भी तुम्हारे दरवाजे पर बैठ कर तुम्हारा गुणगान कर रहे हैं । चित्रगुप्त जो सभी का पाप-पुण्य लिखते हैं और उनके धर्म के अनुसार विचार करते हैं, वे भी तुम्हारा गुणगान कर रहे हैं । ईश्वर (शिव), ब्रह्मा, देवी, (जो तुम द्वारा) सुन्दर रूप में बनाए गए हैं, वे भी तुम्हारे यश का गीत गा रहे हैं । देवताओं के साथ इन्द्रासन पर बैठे इन्द्र भी तुम्हारे दरवाजे पर बैठे हुए गुणगुणवाह कर रहे हैं । सिद्धगण समाधि के अंतर्गत तुम्हें ही गा रहे हैं; साधु पुरुष भी ध्यान में तुम्हारा ही गुणगान कर रहे हैं । यती, सत्त्वगुणी, संतोषी, महान् सूरवीर तुम्हारे ही यश का गीत गा रहे हैं । युग-युगान्तरो से देवों के अध्ययन द्वारा पंडित एवं ऋषीश्वर (तुम्हारी ही महत्ता का) गुणगान करते आए हैं । मन को मोहनेवाली स्वर्ग में अस्वराष्ट्र तथा पाताल में स्थिति कक्ष-मच्छादिक तुम्हारी प्रशंसा कर रहे हैं । तुम्हारे उत्पन्न किए हुए (जीवह) रत्न तुम्हारा ही यश गाते हैं, साथ ही अद्वैत तीर्थ भी तुम्हारा गुणगान करते आए हैं । बड़े-बड़े महाबली, सूरवीर, योद्धागण तथा चार प्रकार की योगियों (ब्रह्मज, जैरज, उद्भिज, स्वेदज) के जीव तुम्हारा यश गाते हैं । जिन लख, मण्डल, ब्रह्माण्डिक की रचना करके अपने स्थानों पर धारण कर रक्खा है, वे भी तुम्हारे गीत गा रहे हैं । जो तुम्हें अच्छे और तुममें अनुरक्त हैं, ऐसे रसिक भक्त तुम्हारी यश-गाथा गा रहे हैं । यह नानक कहते हैं कि (हे प्रभु) और कितने ही लोग तुम्हारा यशगान कर रहे हैं, वे सब मेरे बित्त में नहीं आ सकते (अनुमान नहीं लगा सकता) । मैं क्या विचार करूँ ? (क्या गणना करूँ ?) वही वह है, सदैव सच है, सच्चा साहब है और सच्चे नाम वाला है । (वही प्रभु) (वर्तमान में) है, (भूत में) था और (भविष्य में) रहेगा; जिसने यह अनन्त रचना रचाई है, वह न जा सकता है और न जायगा । जिसने रंग-रंग की, भौति-भौति की माया की वस्तुएँ (जिनसी) उन्मूलन की, वह अपनी की हुई रचना और उसकी महत्ता देख कर (प्रसन्न हो रहा है) । जो कुछ उसे अच्छा लगता है, वह उसी को करता है; उसकी आज्ञा का कोई उल्लङ्घन नहीं कर सकता । वह बाबशाह बादशाहों का भी बादशाह है । उसकी मर्जी के भीतर ही रहना चाहिए ॥ १ ॥ १ ॥

१औं सतिगुर प्रसादि

चउपदे, घर २

[१]

तुल्लि बडा बाले सभ कोई । केबहु बडा खीठा होई ॥

कीमति पाइ न कहिआ जाइ । कहलै बाले तेरे रहे समाइ ॥१॥

बडे मेरे साहिबा बहिर गंभीरा गुणी गहोरा ।

कोई न जाले तेरा केता केबहु खोरा ॥१॥ रहाउ ॥

सजि सुरती मिलि सुरति कमाई । सभ कीमति मिलि कीमति पाई ॥

गिझानी धिझानी गुर गुरहाई । कहयु न जाई तेरी तिलु बडिआई ॥२॥
सभि सत सभि तप सभि बंभिआईआं । सिचा पुरखा कीआ बडिआईआं ।
तुषु बियु सिचो किनै न पाईआ । करमि मिलै नाही ठाकि रह्यैआ ॥३॥
आखण वाला किआ बेचारा । लिफती मरै तेरे मंडारा ॥
जिसु दूँ बेहि तिसै किआ चारा । नानक सनु सवारणहार ॥४॥१॥

सुन-सुन कर सभी लोग (उस ब्रह्म को) बड़ा कहते हैं । किन्तु वह कितना बड़ा है, इसे किसी ने देखा है ? (हे प्रभु, तुम्हारी कीमत अंकी नहीं जा सकती और न कही ही जा सकता है । तुम्हारे वर्णन करनेवाले, तुम्हीं में समाहित हो जाते हैं ॥ १ ॥

ऐ मेरे साहब, तुम महान् हो, अत्यन्त गम्भीर हो और गुणों में अगाध हो । यह कोई नहीं जानता कि तुम कितने बड़े हो और तुम्हारा कितना बड़ा विस्तार है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सभी श्रुति-जिज्ञासुओं ने मिलकर श्रुति की आराधना की और सभी अनुमान करनेवालों ने (तेरे सम्बन्ध में) अनुमान लगाया । ज्ञानियो, ध्यानियो और गुरुओं के गुरु आदि ने (तेरी महत्ता के सम्बन्ध में) कथन किया, किन्तु) तेरे बड़प्पन का तिल मात्र भी कथन न कर सके ॥ २ ॥

सारे सत्त्वगुण, सारे तप और समस्त शुभ गुण तथा सिद्ध पुरुषों को महिमार्ण (प्रादि कितनी बड़ी क्यो न हो किन्तु वास्तविक) सिद्धि तुम्हारे बिना किसी ने नहीं पाई । (परमात्मा की) कृपा द्वारा (सिद्धि) प्राप्त होती है (और इस प्राप्ति को) कोई रोक नहीं सकता ॥ ३ ॥

(तुम्हारे ऐश्वर्य के सम्बन्ध में) कथन करनेवाला बेचारा कथन हां क्या कर सकता है ? तुम्हारे भाण्डार प्रशंसा से भरे है । जिसे तुम देते हो, उसमे किसी का क्या चारा हो सकता है ? नानक कहते है कि सत्य (परमात्मा) (सभी चीजे) संवारने वाला है ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

आला जोबा बितरै मरि जाउ । आखण अउला सचा नाउ ॥
साबे नाम की लागे भूल । तिलु भूलै खाइ चोरीअहि बूल ॥१॥
सो किउ बिसरै भेरी माइ । साचा साहिबु साबे नाइ ॥१॥रहाउ॥
साबे नाम की तिलु बडिआई । आलि बके कीमति नही पाई ।
जे सभि मिलि कै आखण पाहि । बडा न होबै धाति न जाइ ॥२॥
ना छोडु मरै न होबै सोगु । देवा रहै न बूके भोगु ॥
गुगु एहो होरु नाही कोइ । ना को होआ ना को होइ ॥३॥
जेबहु आपि तेबड तेरो वाति । जिनि दिनु करि कै कीती राति ।
खसमु विसारहि ते कमजाति । नानक नाबै बाकु सनाति ॥४॥२॥

यदि मैं (नाम) लेता हूँ, तो जीवित रहता हूँ, यदि नाम भूलता हूँ, तो मर जाता हूँ । सच्चे नाम को कहना (स्मरण करना, लेना) कठिन है । यदि सच्चे नाम की भूल (साधक को) लगती है और उस भूल की तृप्ति करता है, तो उसके सारे दुःख नष्ट हो जाते हैं ॥ १ ॥

ऐ मेरी माँ, तो फिर (उस परमात्मा को) मैं कैसे भूल सकता हूँ ? वह साहब सच्चा है और उसका नाम भी सच्चा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सच्चे नाम की तिल भर बड़ाई करने के लिए (लोग) कष्ट कर करके थक गए, किन्तु उसकी कीमत का अनुमान नहीं लगा सके । यदि सब लोग मिल कर उसका बर्णन करने लगे, तो भी (उनके बर्णन से) न वह बड़ा होगा, न कम होगा ॥ २ ॥

व हो वह (परमात्मा) मरता है और न उसे कोई शोक हो होता है । वह (सदैव) होता ही रहता है, किन्तु उसके लिए हुए भोग कभी समाप्त नहीं होते । उसकी विशेषता यह है कि उसके बिना और कोई नहीं है, न कोई दुष्टा है और न होगा ॥ ३ ॥

(हे परमात्मा) जितने बड़े तुम हो, उतनी ही बड़ी तुम्हारी देवें भी हैं । जिस परमात्मा ने हिम ब्रह्मा है, उसी ने दक्षिण भी निमित्त की है; (वह सर्व अस्तिमान है । वह 'अस्तु' अकर्म' अस्तु' करने में समर्थ है) । ऐसे परमात्मा को जो भुलते हैं, वे नीच जाति के हैं । अनेक कहते हैं कि नाम के बिना (लोग) नीच हैं ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

मे हरि मांगतु कृप करे महली कससु सुले ।

भावे औरक भावे चके एक बड़ाई बेइ ॥१॥

आलु जोति न पुछतु जाती भावे जाति न हे ॥१॥ रहाउ ॥

आपि कराए आपि करेइ । आपि उलाहने चिति चरेइ ॥

जा तूं करखहाक करताक । किमा मुहताजी किमा संसाइ ॥२॥

आपि उपाए आपे बेइ । आपे दुरमति मनहि करेइ ॥

गुर परसाहि बचै नजि फाइ । बुलु अन्हेरा बिचहु जाइ ॥३॥

सासु पिआरा आपि करेइ । अमरी कउ सासु न बेइ ॥

जि किते बेइ बलारौ नानकु आपे पूछ न लेइ ॥४॥३॥

यदि कोई याचक बनकर (परमात्मा के दरवाजे पर पुकार करे, तो (उसकी पुकार) पति (परमात्मा) (अपने) महल में (अवश्य) सुनता है । (हे प्रभु), चाहे (तू) उसे धैर्य धारण करावे, चाहे धक्के दे, (किन्तु तू) अकेले ही बड़ाई देता है ॥ १ ॥

(सभी में) परमात्मा की उद्योति समझो, किसी की जाति न पूछो, क्योंकि आपे (परलोक में) कोई भी जाति नहीं है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(प्रभु) स्वयं ही करता है और स्वयं ही (वस्तुओं का निर्माण) करता है । आप ही उपालम्भ देता है (और आप ही) चित्त में धारण करता है (सुनता है) । यदि (हे प्रभु) तुम करने वाले और करतार हो, (और इसे कोई भलीभाँति समझता है), तो (उसके लिये) (किसी अन्य व्यक्ति की) क्या मुहताजी है और (उसके लिए) संसार क्या है ? ॥ २ ॥

(हे प्रभु, तुम) स्वयं ही उत्पन्न करते हो, और स्वयं ही देते हो; तुम स्वयं ही दुखी कर देते हो । (हे भगवान् यदि) (तुम) गुरु की कृपा से मन में आकार बसते हो, तो भीतर से दुःख और अन्धकार (अज्ञान) चले जाते हैं ॥ ३ ॥

वह घ्राप ही सत्य को प्यारा (बना) कर (दिखाता है), [तात्पर्य यह कि वह स्वयं ही कृपा करे तो सत्य जैसी विषम वस्तु प्यारी लगती है] । और कइयों को (वह परमात्मा) सत्य नहीं भी देता है । नानक कहते हैं कि यदि किसी को (परमात्मा) (सत्य) प्रदान भी करता है, तो आगे (परलोक में) उससे कोई पूछ नहीं करता, (लिखा नहीं माँगता) ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

ताल मबीरे घट के घाट । बोलक दुनीआ बाजहि बाज ।
नारदु नाचै कलि का भाउ । जती सती कह राखाह पाउ ॥१॥
नानक नाम विटनु कुरबायु । ग्रंथी दुनीआ साहिबु जायु ॥१॥
गुरु पासनु फिरि चेला खाइ । तामि परोति बसै घरि आइ ॥
जे सज बहिआ जीबसु खायु । खसम पछायै सो विनु परबायु ॥२॥
बरसनि देखिए दइआ न होइ । लए बिते बिनु रहै न कोइ ॥
राजा निमाउ करे हयि होइ । कहै सुबाइ न मानै कोइ ॥३॥
माएस सुरति नानकु नासु । करणी कुता बरि कुरमानु ॥
गुर परसाबि जायै मिहमानु । ता किन्तु दरगह पावे मानु ॥४॥४॥

मन के संकल्प-विकल्प [घट के घाट = मन के रास्ते, लहरें; तात्पर्य यह कि मन के संकल्प-विकल्प] है और दुनिया डोलक है—ये बाजे बज रहे हैं । नारद (रूपी मन) नाच रहा है—यही कलियुग का भाव है । (भला बताओ) यती—सती किधर पैर रखें ? ॥ १ ॥

नानक तो नाम के ऊपर कुरबान है । (ऐ) ग्रंथी दुनिया, साहब (परमात्मा) को जानो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

गुरु के पास (यदि) चेला रहकर (उल्टा) उसी का (गुरु का ही) साथे; रोटी की प्रीति के कारण (गुरु के घर में) आकर बसे और (इसी प्रकार) सी वर्ष तक रहे तथा भोजन करे, (पर सब व्यर्थ ही है); (जिस दिन वह) पति (परमात्मा को) पहचाने, वही दिन प्रामाणिक (दिन) है ॥ २ ॥

(निरे) दर्शन (मात्र से) (किसी के ऊपर) दया नहीं होती । बिना लिए-दिए कोई भी नहीं रहता । (यदि कुछ देने को) हाथ में हो, (तभी) राजा न्याय करता है । खुदा कहते (तो सभी) हैं, (लेकिन) मानता कोई भी नहीं (तात्पर्य यह कि जीभ से सभी खुदा कहते हैं, किन्तु दिल से कोई भी नहीं मानता) ॥ ३ ॥

नानक कहते हैं (कि कलियुग के सारे) (मनुष्यों) के नाम शकल (मूर्ति) मनुष्यों की हैं (किन्तु) करनी कुतों की है (जो) दरवाजे पर (लोभ के कारण) (सब की) आज्ञा मानता है । (यदि) गुरु की कृपा से (साधक संसार में अपने को) मेइमान समझे, तभी (परमात्मा के) दरवाजे पर कुछ मान मिल सकता है ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

जेता सबदु सुरति घुनि तेती जेता रूपु काइआ तेरी ।

तुं आये रसना आये बसना अबक न दूजा कहउ माई ॥१॥

ना० बा० फा०—३२

साहिब मेरा एको है । एको है भाई एको है ॥१॥ रहाउ ॥
 आपे मारे आपे छोड़े आपे लेबे बेइ । आपे बेले आपे बिगसे आपे नदरि करेइ ॥२॥
 जो किछु करणा सो करि रहिआ अवक न करणा जाई ।
 जैसा बरतै तैसो कहीऐ सभ तेरी बढिआई ॥३॥
 कलि कलवाली साइआ मनु मीठा मनु भतवाला पीबतु रहै ।
 आपे रूप करे बहु भांती नानक बपुड़ा एब कहै ॥४॥१॥

(हे प्रभु), जितने भी (इस संसार के) शब्द हैं, वे सब (तेरी) चित्तवृत्ति (सुरति) की ध्वनि हैं (तथा) संसार में जितने भी रूप हैं, वे सब तेरी काया हैं । (हे हरी), तू ही जीभ है, और तू ही बास लेनेवाला (नासिका) है; हे माँ, (मैं) कहता हूँ और कोई दूसरा नहीं है ॥ १ ॥

मेरा साहब एक है, एक है; (अरे) भाई (वह) एक है ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 (साहब) आप ही मारता है, आप ही छोड़ता है, आप ही लेता है और आप ही देता है, आप ही देखता है, आप ही विकसित होता है और आप ही कृपा करता है ॥ २ ॥
 जो कुछ करने (योग्य) था, वह सब (तूने ही) किया है, (अब) और कुछ नहीं किया जा सकता । जैसा (तू) है, वैसा ही कहा जाता है, (हे प्रभु), सब तेरी ही महिमा है ॥ ३ ॥

कलियुग ही शराब पिलानेवाली—कलवारिन है, माया ही मीठी मदिरा है, और मन ही इसे पीकर मतवाला होता है । बेचारा नानक कहता है (कि हरी हो) अनेक भाँति के रूप धारण करता है, (वही कलवारिन है, वही शराब है, वही पीने वाला है वही नशा है और वही खुमारी है) ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

बाजा भलि पखावज भाउ । होइ अनंदु सदा मनि जाउ ॥
 एहा भगति एहो तप ताउ । इतु रंग नाचहु रलि रलि पाउ ॥१॥
 पूरे ताल जाणै सालाह । होरु नचणा खुसीआ मन माह ॥१॥ रहाउ ॥
 सतु संतोखु बजहि दुइ ताल । बेरी बाजा सदा निहाल ॥
 रागु नादु नही दुजा भाउ । इतु रंगि नाचहु रलि रलि पाउ ॥२॥
 भउ केरी होबै मन जीति । बहुबिआ उठबिआ नीता नीति ॥
 सेटणि सेटि जाणै तनु सुघाह । इतु रंगि नाचउ रलि रलि पाउ ॥३॥
 तिल सभा बोलिआ का भाउ । गुरमुखि सुणणा साचा नाउ ॥
 नानक आखणु बेरा बेर । इतु रंगि नाचहु रलि रलि बेर ॥४॥६॥

बुद्धि बाजा (संगीत) है प्रेम पखावज है । (इन दोनों के संयोग से— शुद्ध बुद्धि एवं प्रेम के सामंजस्य से) सदैव आनन्द होता है और मन में उत्साह (बना रहता है) । यही भक्ति है और यही तपस्या है । इसी रंग में (ठीक ठीक) पैर रख कर नाचो ॥ १ ॥

(परमात्मा की) स्तुति (करना) जाने, (तो यही) पूरे ताल का नाचना है; और नाचना केवल मन की खुशी है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सत्य और संतोष (धारण करना) दो तालो का बजना है । सदा प्रसन्न रहना ही पैरों का बाजा (धंजुरु) है । द्वैत भाव का न होना ही राग और नाद है । इसी रंग में (ठीक ठीक) पैर रख कर नाचो ॥ २ ॥

मन और चित्त में (हरी का) भय होना ही नृत्य की फेरी और बार-बार का (नृत्य में) उठना-बैठना है । शरीर को भस्म समझना ही—यही (पृथ्वी पर) लेट कर (नृत्य में दण्डवत प्रदर्शित करने का भाव है) । इसी-रंग में (ठीक ठीक) पैर रख कर नाचो ॥ ३ ॥

सिक्ख-सभा में (जाना ही) नर्तक की शिक्षा से प्रेम करना है । नानक कहते हैं कि गुरु द्वारा सच्चे नाम को सुनना, यही गाने की बार-बार की टेक है । इसी रंग में (ठीक ठीक) पैर रख कर नाचो ॥ ४ ॥ ६ ॥

[७]

पउरु उपाइ धरी सभ धरती जल अगनी का बंधु कीआ ।

अंधुलै वहसिरी झुंड कटाइआ राबणु भारि किआ बड़ा भइआ ॥१॥

किआ उपमा तेरी आखी जाइ । तूं सरबै पूरि रहिआ लिख जाइ ॥१॥रहाउ॥

जीअ उपाइ जुगति हवि कीनी काली नाभि किआ बड़ा भइआ ।

कितु तूं पुरखु जोरु कउरु कहीऐ सरब निरंतरि रवि रहिआ ॥२॥

नालि कुंठु साधि बरदाता ब्रह्मा भालसु सुसटि गइआ ।

आनै अंतु न पाइअो ताका कंसु छेवि किआ बड़ा भइआ ॥३॥

रतन उपाइ धरे लीरु मधिआ होरि भखलाए जि असी कीआ ।

कहै नानक छपै किउ छपिआ एकी एकी बंदि बीआ ॥४॥७॥

(परमात्मा ने) पवन रच कर समस्त पृथ्वी को धारण किया है । और जल अग्नि को एकत्र करके सन्धन्ध स्थापित किया है [अर्थात् पिता के बीर्य (जल) तथा माया की जठराग्नि (अग्नि) के संयोग से जीवों की उत्पत्ति की है] । रावण ने गंधा होकर (स्वयं ही) (अपना) सिर कटा दिया; (भला बताओ), रावण को मार कर (वह) किस प्रकार बड़ा हो गया ? ॥ १ ॥

तेरी उपमा (तुलना) किस प्रकार कही (वर्णन की) जाय ? तू सर्व-परिपूर्ण है और सभी का ध्यान रखता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जिस परमात्मा ने) (सभी) जीवों को उत्पन्न करके, (उनके रहने की) युक्ति को (अपने) हाथों में रक्खी है, वह कालीय (नाग) को नाथ कर किस प्रकार बड़ा हो गया ? किसका तू पति है और कौन तेरों की कहो जातों है ? (तू तो) सभी में निरन्तर रम रहा है ॥ २ ॥

ब्रह्मा का कुटुम्ब अथवा जन्म-स्थान कमल-नाल है, यह कमल-नाल वरदाता (विष्णु की नाभि) से (संयुक्त है) ; (उस कमल-नाल के मार्ग से) ब्रह्मा सृष्टि (अपनी उत्पत्ति का मूल-स्थान) का पता लगाने गये, किन्तु उसका आदि अन्त न पा सके; (भला बताओ) ऐसा (परमात्मा) कंस को मार कर किस प्रकार बड़ा हो गया ? ॥ ३ ॥

(परमात्मा ने स्वयं ही) क्षीर (समुद्र) मग्न कर (चौदह) रत्नों को उत्पन्न कर

रस दिया, (किन्तु देवता-दैत्य गण) बड़बड़ा उठे कि (रखों को) हमने (उत्पन्न) किया है ।
नानक कहते हैं कि वह छिपने वाला कैसे छिप सकता है जो (धनता दान) प्रत्येक को बाँट देता
है ? ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

करम करतुली बेलि बिसचारी रामनाम फल हूमा ।
लिसु रूपु न रेख अनाहुतु बाजै सबहु निरंजनि कीमा ॥१॥
करे बलिआसु जाएँ जे कोई । अंशुतु पीवै सोई ॥१॥ रहाउ ॥
जिन्हु पोआ से मसत भए है तुटे बंधन काहे ।
जोली जोलि समाली भीतरि ता छोड़े भाइआ के लाहे ॥२॥
सरब जोति रूपु तेरा देखिआ सगल भवन तेरी साइआ ।
रारै रूपि निरालसु बंठा नवरि करे बिचि छाइआ ॥३॥
बीणा सबहु बजावै जोगी दरसनि रूपि अपारा ।
सबवि अनाहवि सो सङ्ग राता नानकु कहै बिचारा ॥४॥८॥

(शुभ) कर्मों की बेलि का विस्तार हुआ है और उसमें राम नाम का फल लगा
है । (उस राम नाम का) न कोई रूप है और न कोई रेखा, (वह) अनाहत रूप में बज रहा;
(राम नाम का) शब्द निरंजन (हरी) ने प्रकट किया है ॥ १ ॥

(राम नाम की वही) व्याख्या कर सकता है, जो उसे जानता हो । (जो राम नाम
जानता है), वही अमृत पीता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्होंने (राम नाम का) अमृत पी लिया है, वे (उसी अमृत में) मस्त हो गये हैं,
उनके बन्धन की फाँसियाँ फट गई हैं । उनकी भान्तरिक ज्योति के साथ (परमात्मा की) ज्योति
मिल गई है और उन्होंने माया के लाभ को त्याग दिया है ॥ १ ॥

तेरा ज्योतिर्मय रूप सभी में दिखाई पड़ रहा है, सारे लोकों में तेरी ही माया
(दिखाई पड़ रही है) । भगदो और (द्वेषमान) रूपों में (परमात्मा) निर्लेप होकर बैठा
है (और माया की) छाया में (स्थित होकर) सभी को देख रहा है ॥ ३ ॥

वह योगी अपार (हरी के) दर्शन और रूप द्वारा शब्द रूपी बीणा को (निरन्तर)
बजाता रहता है । नानक यह विचार कर कहते हैं कि वह परमात्मा उस योगी को अनाहत शब्द
में तब दीख पड़ता है, (तात्पर्य यह कि गुरु के शब्द द्वारा निरकार परमात्मा जाना जाता
है) ॥ ४ ॥ ८ ॥

[९]

जे गुरु गला के सिरि भार । गली गला सिरजलहार ॥
साखा पीणा हसणा बावि । जलु लगु रिदै न आवहि मावि ॥१॥
तउ परबाहु केही किआ कीजै । जनमि जनमि किछु लीजी लीजै ॥१॥ रहाउ ॥
मन को मति मतागसु मता । जो किछु बोलिये ससु जतो जता ॥
किआ सुहु ली कीचै अरबासि । पाथु पुंनु बुइ ज्ञाखि पासि ॥२॥

जैसा तूँ करहि तैसा को होइ । तुझ बिनु दूजा नाही कोइ ।
जैही तूँ भलि देखि तेही को पावै । तुझु आये भावै तिनै चलावै ॥३॥
राय रतन परीभा परवार । तिसु बिचि उपजै अंभृत सार ।
नानक करते का इहु अनु माल । जे को बूझै एहु बीचार ॥४॥६॥

मुझमें यही गुण है कि मेरे सिर पर बातों का ही बोझा है; पर सब से उत्तम बातें सिरजनहार (परमात्मा) की ही (होती हैं) । जब तक हृदय में (परमात्मा की) याद नहीं आती, तब तक खाना, पीना, हँसना (तथा अन्य आमोद-प्रमोद) व्यर्थ ही हैं ॥ १ ॥

(यदि सब खाने-पीने, हँसने आदि व्यर्थ हैं), तो उनकी परवाह क्यों की जाय ? (लोगों की यही प्रवृत्ति होती है) कि बार-बार जन्म धारण करके कुछ न कुछ लिया ही जाय ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हमारे) मन के संकल्प-विकल्प मदमस्त हाथी की भाँति हैं (वह) जो कुछ भी बोलता है, सब गलत ही गलत (बोलता है) । क्या मुँह लेकर प्रार्थना की जाय ? पाप और पुण्य दोनों ही मेरे समीप साक्षी के रूप में हैं ॥ २ ॥

(हे प्रभु), जैसा तू बनाता है, वैसा ही कोई बनता है । तेरे बिना कोई भी दूसरा नहीं है । तू जैसी बुद्धि देता है, वैसी ही कोई पाता है । तुझे जैसा अच्छा लगता है, वैसा ही चलाता है ॥ ३ ॥

(गुरु बाणी) के रख के समान राग तथा रागिनियाँ और (उनके) परिवार (अन्य राग)—(इनसे) (नाम रूपी) श्रेष्ठ अमृत उत्पन्न होता है । नानक कहते हैं कि यदि कोई विचार करके समझे तो कर्ता-मुख्य (परमात्मा) की यही धन-दौलत है ॥ ४ ॥ ६ ॥

[१०]

करि किरपा अपने घरि आइआ । ता मिलि सखीआ काजु रचाइआ ॥
लेलु देखि अनि अनदु भइआ सहु बीआहण आइआ ॥१॥
गावहु गावहु कामणी बिबेक बीचार ।
हमरे घरि आइआ जगजीवनु अतार ॥१॥ रहाउ ॥
गुरुगुरारे हमरा बीआहु जि होआ जाँ सहु मिलिआ ताँ जानिआ ।
तिहु लोका महि सबदु रचिआ है आउ गइआ अनु नानिआ ॥२॥
आपणा कारसु आपि सबारे होरनि कारसु न होई ।
जितु कारजि सतु संतोख दइआ घरसु है गुरुमुखि बूझै कोई ॥३॥
भनति नानकु सभना का पिरु एको सोइ ।
जिस नौ नबरि करे सा सोहागसि होइ ॥४॥१०॥

(प्रियतम परमात्मा ने) कृपा की और अपने घर आया । उससे मिलकर सखियों ने (विवाह) कार्य रच दिया । इस खेल को देख कर मन में आनन्द उत्पन्न हुआ कि प्रियतम (मुझे) व्याहने आया है ॥ १ ॥

ऐ स्त्रियों बिबेक एवं विचारवाली वस्तुओं को गांधो, गांधो । जगत् के जीवन का अर्साँ (पति) हमारे (हृदय-रूपी) घर में आ कर बस गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि गुरु द्वारा हमारा विवाह (प्रियतम परमात्मा के साथ) हो गया, तभी जानना चाहिये कि प्रियतम मिल गया है । तीनों लोकों में शब्द व्याप्त हो गया है, अहंभाव दूर हो गया है और मन (अपने आप) मान गया (शान्त हो गया) है ॥ २ ॥

(प्रभु) अपना कार्य आप स्वयं ही संभारता है, औरों से कार्य नहीं (सम्पादित) होता । जिस कार्य में सत्य, संतोष, दया और धर्म (का समावेश) है, (ऐसे कार्य) को कोई गुरुमुख ही समझता है ॥ ३ ॥

नानक कहते हैं कि सभी का प्रियतम एक वही (परमात्मा ही) है । जिसके ऊपर कृपादृष्टि करता है, वही उसकी सुहागिनी (स्त्री) होती है ॥ ४ ॥ १० ॥

[११]

गुरु बनु समसति सहजि सुभाइ । बुरसति गनु भई कोरति ठाइ ॥

सब पउड़ी साबउ सुखि नाउ । सतिगुरु सेवि पाए निज चाउ ॥१॥

मन बुरे लहु बरसन जाणु । सरब जोति पुरन भगवानु ॥१॥ रहाउ ॥

अधिक तिघास भेल बहु करे । बुरु विखिआ सुलु तनि परहरे ॥

कामु कोषु अंतरि धनु हिरै । दुविधा छोडि नामि निसतरै ॥२॥

सिकति सत्ताहणु सहज अनंद । सखा सैनु प्रेमु गोबिंद ॥

आये करे आये बलसिधु । तनु मनु हरि पहि आये जिवु ॥३॥

भूड विकार सहा बुरु बेइ । भेल वरन वीसहि सभि लेह ।

जो उपजे सो आवै जाइ । नानक असखि नामु रजाइ ॥४॥११॥

(अथ) स्वाभाविक ही गुरु और वन एक समान हो गए हैं । दुर्बुद्धि समाप्त हो गई है (और उसके स्थान पर (परमात्मा की) कीर्ति (आ बनी) है । मुख में (परमात्मा का) सच्चा नाम होना हो, यही (प्रभु कि प्राप्ति की) सच्ची सीढ़ी है । (साथ) अपना (वास्तविक घर (आत्म स्वरूप) सद्गुरु में ही पाता है ।

छः शास्त्रों [पूर्व मीमांसा, उत्तर मीमांसा (वेदान्त), न्याय, योग, वैशेषिक तथा सांख्य] का जानना यही है कि मन को बुर-बुर करके (बणीभूत करें) ; (और यह जाने) की भगवान् की ज्योति सबंज परिपूर्ण है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

अधिक तृष्णा (के बणीभूत होने से, उसकी पूर्ति के निमित्त) बहुत से वेशों को धारण करना पड़ता है ; विषयों का दुःख शरीर में (स्थित) मुख को दूर कर देता है । काम और क्रोध प्रांतरिक धन को चुरा लेते हैं । दुविधा को त्याग कर नाम द्वारा निस्तार पा सकता है ॥२॥

(जो) (परमात्मा) के गुणों को प्रशंसा करता है, (उसे) सहज आनन्द (प्राप्त होता है) । गोविन्द का प्रेम ही (उसके लिए) सखा और स्वजन हैं । (प्रभु) आप ही रचता है और आप ही देता है । (मेरे) तन और मन हरी के निमित्त ही हैं, (और) आगे (परलोक) में) वही जीवन है ॥ ३ ॥

भूड प्रादि विकार, शरीर (के निमित्त) बड़े ही कष्टदायक है । वेश और वर्णादिक सब लाल (भस्म) ही दिखाई पड़ते हैं । जो भी (वस्तु) उत्पन्न होती है, जाने-जाने वाली होती

है । नानक कहते हैं स्थिर रहनेवाला केवल (परमात्मा का) नाम और उसकी भाजा है ॥ ४ ॥ ११ ॥

[१२]

एको सरवर कमल अनूप । सवा बिगासै परमल रूप ।

ऊजल मोती बूझहि हंस । सरब कला जगदीसै अंस ॥१॥

जो दोसै सो उपजै बिनजै । बिनु जल सरवरि कमलु न वीसै ॥१॥ रहाउ ॥

बिरला बूझै पावै भेदु । साखा तीनि कहै नित वेदु ॥

नाव बिब की सुरति समाइ । सतिगुरु सेवि परम पदुपाइ ॥२॥

मुक्तो रातउ रंगि रवातउ । राजन राजि सवा बिगसांतउ ॥

जिस तूं राखहि किरपा धारि । बूझत पाहन तारहि तारि ॥३॥

त्रिभरण महि जोति त्रिभरण महि जाणिआ । उलट अई घर घर महि आनिआ ॥

अहिनिनि भगति करे लिव लाइ । नानकु लिन कै लामे पाइ ॥४॥१२॥

एक (सत्संग रूपी) सरोवर है, (जिसमें गुरुमुख रूपी) सुन्दर कमल (खिले हैं) । (यह सरोवर कमलों) को विकसित करता है (और उन्हे) सुगंधि तथा रूप (प्रदान करता है) । (गुरुमुख रूपी) हंस (नाम रूपी) उज्ज्वल मोती चुगते हैं । (वे गुरुमुख रूपी हंस) सर्व शक्तिमान् जगदीश के अंश (भाग) हो गए हैं ॥ १ ॥

जो कुछ भी (इस संसार में) दिखाई देता है, (वह सब) उत्पन्न होता और नष्ट होता है । (भक्ति रूपी) जल के बिना (सत्संग रूपी) सरोवर में (गुरुमुख रूपी) कमल नहीं रह सकता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(इस सत्संग के रहस्य को) कोई विरला ही समझता है । वेद तो सदैव तीन शाखाओं का वर्णन करते हैं [तीन शाखाओं से तात्पर्य तीन गुणों से है—सत्त्व, रज, तम (त्रैगुण्य विषया वेदा.....श्रीमद्भगवद्गीता) अथवा—ज्ञान, कर्म, उपासना; अथवा त्रिदेव—ब्रह्मा, विष्णु, महेश] । (साधक) नाद-विन्दु के एकनिष्ठ ध्यान में समाहित हो जाता है [नाद= शब्द रूप, वह अवस्था जब सृष्टि नहीं थी और निरंजन परमात्मा शब्द रूप में ही विराजमान था । विन्दु= फिर उसने सगुण रूप में समस्त सृष्टि-रचना का विस्तार किया । नाद-विन्दु के ज्ञान को जो साधक एक कर देता है, एक समझ लेता है, वह तीनों अवस्थाओं से पार होकर चतुर्थ अवस्था—सहजावस्था में समा जाता है ।] सद्गुरु की सेवा करने से ही वह परम पद को प्राप्त करता है ॥ २ ॥

(जो मनुष्य) मुक्त होने के लिये प्रेम करता है, (वह हरी को) प्रेम के साथ स्मरण करता है । वह राजाओं का राजा है, (अतएव) सदा प्रसन्न रहता है । (हे प्रभु), जिसकी तू कृपा पारण कर के रक्षा करता है, उसे (तू) हूबनेवाली पत्थर की नाव (मे भो) तार देता है ॥ ३ ॥

(जो) त्रिभुवन में व्याप्त (परमात्मा की) ज्योति को त्रिभुवन में परिपूर्ण जानता है, जो (माया की ओर से वृत्तियों को) उलट कर (मन रूपी) घर को (आत्म स्वरूप रूपी) घर में ले आता है, नानक उनके चरणों में लगता है (पड़ता है) ॥ ४ ॥ १२ ॥

[१३]

गुरमति साखी हुजति दूरि । बहुतु सिध्दाखण सागै धूरि ॥
 साखी मैतु मिटै सच नाइ । गुरपरसावि रहै सिव साइ ॥१॥
 है हव्वरि हाजर अरदासि । दुखु सुखु साखु करते प्रभ पासि ॥१॥ रहाउ ॥
 कूड़ु कमावै भावै जावै । कहसि कयनि बारा नही भावै ॥
 किन्ना देखा मूक मूक न पावै । बिनु नावै मनि नृपति न भावै ॥२॥
 जो जनमे से रोयि बिछाये । हुजमै माइभा दूति संतापे ॥
 से जन बांछे जो प्रभि राखे । सतिगुरु सेवि भ्रमृत रसु भाखे ॥३॥
 खलतउ मनु राखे भ्रमृतु भाखे । सतिगुरु सेवि भ्रमृत सबहु भाखे ॥
 साखे सबवि मुकति गनि पाए । नानक बिचहु आपु गवाए ॥४॥१३॥

गुरु द्वारा वो गई बुद्धि ही सच्ची है (और इसके द्वारा) हुजत [भगडा, तकरार, व्यर्थ लड़ाई] दूर होती है । बहुत समयानेपन मे (मन में) (पापों की) धूलि लगती है । (यह) लगी हुई मेल (परमात्मा के) सच्चे नाम से छूटती है । गुरु की कृपा से (शिष्य) एकनिष्ठ ध्यान में लीन रहता है ॥ १ ॥

(उस परमात्मा के) समीप हाजिर होकर प्रार्थना की जाय, (क्योंकि सागे) दुःख-सुख सबमुंज ही उसके पास हैं ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो व्यक्ति) झूठ कमाता है, वह आता ही जाता रहता है । कयनी कहने में भ्रन्त नहीं प्राप्त होता, (तात्पर्य यह कि केवल कथन मात्र से संसार से भ्रन्त नहीं प्राप्त होता है) । यदि समझ नहीं प्राप्त होती, तो उसके देखने से क्या (लाभ होता) है ? बिना (परमात्मा के) नाम के, मन में तृप्ति—शान्ति नहीं आती ॥ २ ॥

जो (व्यक्ति) जन्म धारण करते हैं (वे सभी) रोग से व्याप्त होते हैं । अहंकार और माया के दुःख से (वे) संतप्त होते हैं । वे ही लोग (रोग, अहंकार, माया और दुःख से) बंधते हैं, जिनकी प्रभु (स्वयं) रक्षा करता है । सद्गुरु की सेवा करके (वे) (परमात्मा की) भ्रमृत रस का आस्वादन करते हैं ॥ ३ ॥

जो चंचल मन को (रोक) रखता है, वही भ्रमृत चखता है । सद्गुरु की सेवा करके (वह) भ्रमृत शब्द (परमात्मा के नाम) का उच्चारण करता है । (गुरु के) सच्चे शब्द से (वह) मुक्ति और गति पाता है । नानक कहते हैं कि (वह) (अपने) में से अहंकार नष्ट कर देता है ॥ ४ ॥ १३ ॥

[१४]

जो तिति कीन्ना सो सखु बीन्ना । भ्रमृत नामु सतिगुरि बीन्ना ॥
 हिरदै नामु नाही मनि भंगु । अनविनु नासि पिधारे संगु ॥१॥
 हरि जीउ राखहु अपनी सरसाई ।
 गुरपरसाखी हरि रसु पाइआ नामु पवारसु नउनिधि पाई ॥१॥ रहाउ ॥
 करम धरम सखु साखा नाउ । ता कौ सद बलिहारे जाउ ॥
 जो हरि राते से जन परबासु । तिन की संवति परम निधानु ॥२॥

हरि वरु जिनि पाइआ धन नारी । हरि सिउ राती सबहु बीचारी ॥

आपि तरे संगति कुल तारे । सतिगुरु सेबि तनु बीचारे ॥३॥

हमरी जाति पति सनु नाउ । करम वरम संजमु सत भाउ ॥

नानक बलसे पूछ न होइ । दूजा भेटे एको सोइ ॥४॥१४॥

(परमात्मा ने कृपा करके) जिसे (सत्य में आच्छादित) कर दिया है, वही सच्चा होता है । अमृत नाम सद्गुरु ही देता है । (जिसके) मन में (हरी का) नाम है, उसका मन भंग नहीं होता है, (तात्पर्य यह कि उसके मन में कभी निराशा नहीं होती है), (उसका) संग प्रियतम के साथ सदैव (बना) रहता है ॥ १ ॥

हे, हरी जी, मुझे (अपनी) शरण में रख लो । गुरु की कृपा से (मुझे) हरी-रस प्राप्त हो गया है और नाम रूपी पदार्थ की नव निदधियाँ मैंने पा ली हैं ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्होंने सच्चे नाम की ही सब कर्म-धर्म समझ लिया है, उन पर मैं सदैव बलिहारी होता हूँ । जो (व्यक्ति) परमात्मा में अनुरक्त है, वे ही जन प्रामाणिक हैं और उनकी सगति परम निधान है ॥ २ ॥

जिस (जीव रूपी) स्त्री ने (परमात्मा रूपी) पति को प्राप्त कर लिया है, वह धन्य है । (वह) (गुरु के) शब्द द्वारा विचार कर हरी से रंग जाती है । वह स्वयं (तो) तरली है, (अपनी) संगति में (समस्त) परिवार को भी तार देती है । (वह) सद्गुरु की सेवा करके तत्त्व का विचार करती है ॥ ३ ॥

(हरी का) सच्चा नाम ही हमारी जाति-पति है । सच्चा प्रेम (भाव) ही कर्म, धर्म और संयम है । नानक कहते हैं कि (यदि परमात्मा सच्चा नाम और प्रेम) प्रदान करे, (तो साधक से किसी हिसाब की) पूछ नहीं होती है । एक वही (परमात्मा ही) द्वैत भाव भेट सकता है ॥ ४ ॥ १४ ॥

[१५]

इकि आवहि इकि जावहि आई । इकि हरि राते रहहि समाई ।

इकि धरनि गगन अहि डउर न पावहि ।

से करमहीण हरि नामु न विआवहि ॥१॥

गुर पूरे ते गलि मिलि पाई ।

इहु संसार बिलुखत अति भउजलु गुरसबदी हरि पारि लंघाई ॥२॥ रहाउ ॥

जिम्ह कउ आपि लए प्रभु बेलि । तिन कउ कालु न साकै बेलि ॥

गुरमुखि निरमल रहहि विश्वारे । जिउ जल अंग ऊपरि कमल निरारे ॥३॥

बुरा भला कहु किस नो कहीऐ । बीसै बहुमु गुरमुखि सनु लहीऐ ॥

अकथु कथउ गुरमति बीचारे । मिलि गुर संगति पावउ पारु ॥३॥

सासत बेद सिमूति बहु भेद । अठसठि अजनु हरिरसु रेव ॥

गुरमुखि निरमलु मैलु न लागे । नामक हिरदै नामु बडे चुरि लागे ॥४॥१५॥

कुछ तो (इस संसार में) घाते हैं और कुछ (यहाँ) भाकर चले जाते हैं । कुछ हरी में प्रवृत्त होकर उसी में समाहित हो जाते हैं । कुछ (ऐसे हैं) (जो) पृथ्वी और आकाश में ठौर (स्थान) नहीं पाते हैं । (जो) हरी नाम का ध्यान नहीं करते हैं, वे भाग्यहीन हैं ॥ १ ॥

पूर्ण गुरु से ही गति-मिति (उच्च अवस्था की चरम सीमा) प्राप्त होती है । यह संसार विषयत है, संसार सागर (भव-जल) घाति (दुस्तर) है, (किन्तु गुरु के) शब्द (पर आचरण) करने से हरि पार लंघा देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्हें प्रभु आप मिला लेता है, उन्हें काल दबा नहीं सकता । प्रिय गुरुमुख (इस संसार में रहते हुए भी) (उसी प्रकार) निर्मल रहते हैं, जिस प्रकार कमल जल के ऊपर रहते हुए भी (जल से) निर्लेप रहते हैं ॥ २ ॥

(भला बलाप्रो) बुरा अथवा भला किसे कहा जाय ? गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य को सर्वत्र) ब्रह्म दिखाई पड़ता है और सत्य की प्राप्ति होती है । गुरु की शिक्षा द्वारा विचार करने से अकथनीय (परमात्मा) का कथन किया जाता है तथा गुरु की संगति में मिलने से पार पाया जाता है ॥ ३ ॥

शास्त्रों, वेदों तथा स्मृतियों के अनेक भेद हैं । हरि-रस (की प्राप्ति ही) अष्टसठ (तीर्थों का) स्नान है तथा समस्त वेदों (का पाठ है) । गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) निर्मल रहता है, उसके मूल नहीं लगती । नानक कहते हैं कि हृदय के (बीच में) नाम (का स्थित होना) पहले के बड़े भाग्य से मिलता है (अर्थात् परमात्मा की विशेष कृपा हो, तभी हृदय में नाम आकर बसता है) ॥ ४ ॥ १५ ॥

[१६]

निवि निवि पाइ लगउ गुर अपुने आतम रामु निहारिआ ।
करत बीचारु हिरदै हरि रविआ हिरदै देखि बीचारिआ ॥१॥

बोलहु रामु करे निसतारा ।

गुरपरसावि रत्ननु हरि लाने मिटं अगिआनु होइ उजीआरा ॥१॥ रहाउ ॥

रवनी रबै बंधन नहीं तूटहि बिचि हउमै भरसु न जाई ।

सतिगुरु मिलै त हउमै तूटै ता को लेखै पाई ॥२॥

हरि हरि नामु भवति प्रिय प्रीतसु सुख सागरु उर धारे ।

भगतिबछलु जगजोबनु दाता भति गुरमति हरि निसतारे ॥३॥

मन सिउ अन्कि मरै प्रसु पाए मनसा मनहि सभाए ॥

नानक कृपा करे जगजोबनु सहज भाइ लिब लाए ॥४॥ १६ ॥

(मैं) अपने गुरु के चरणों में बार-बार नम्र होकर लगता हूँ, (उन्हीं की कृपा से) (मैंने घट-पट में रमनेवाले) आत्माराम का साक्षात्कार कर लिया है । विचार करने से हरी हृदय में ही रमण करता हुआ (बीज पड़ा), और उसे हृदय में देख कर विचार करने लगा । (इस भाँति हृदय और विचार हरी के सान्निध्य से एक हो गए) ॥ १ ॥

राम (नाम) का उच्चारण करो, (बड़ी) निस्तार करता है गुरु की कृपा से हरि-रत्न प्राप्त होता है, (उसके प्राप्त होने से) अज्ञान (का अन्धकार) मिट जाता है और (ज्ञान का) प्रकाश होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माया के साथ रमण करने से बंधन नहीं टूटते (और) हृदय से अंधकार तथा भ्रम नहीं जाते [अथवा निरा जोश से उच्चारण करने से बंधन नहीं टूटते—शब्दार्थ श्री गुरु ग्रंथ साहब, पृष्ठ ३५३] [अथवा कितनी ही कविता की जाय, किन्तु बंधन नहीं टूटते—श्री गुरु ग्रंथ कोश, पृष्ठ ११००] । यदि सद्गुरु प्राप्त हो जाय, तभी अहंकार टूटता है (और तभी परमात्मा के) सेखे में जाता है, (अर्थात् प्रामाणिक समझा जाता है) ॥ २ ॥

हरी का नाम भक्तों के लिए अत्यधिक प्रिय है, (भक्तों ने) उस सुख के सागर (नाम) को (अपने) हृदय में धारण कर लिया है । (परमात्मा) भक्त-वत्सल (और) जगत् के जीवन का दाता है, गुरु की शिष्या के द्वारा हरी (भक्तों का) निस्तार करता है ॥ ३ ॥

जो मन से झूझ कर (अहंभाव से) मर जाता है वही परमात्मा को पाता है (और उसकी) इच्छाएं (उसके) मन में ही समाहित हो जाती हैं । नानक कहते हैं कि यदि जग-जीवन (परमात्मा) कृपा करता है, तो सहज भाव से लिव (एकनिष्ठ ध्यान) में लगा देता है—(आरुढ़ कर देता है) ॥ ४ ॥ १६ ॥

[१७]

किस कउ कहहि सुखबहि किस कउ किउ समझाबहि समझि रहे ।

किसे पड़ाबहि पड़ि गुणि बूझे सतगुरु-सुबदि संतोखि रहे ॥१॥

ऐसा गुरमति रमनु सरीरा । हरि भुजु मेरे-मन बहिर बंधीरा ॥१॥रहाउ॥

अनत तरंग भगति हरि रंगा । अनदिनु बूझे हरि गुण संगी ॥

मिथिआ जनम सारुत संसार । राम भगति जनु रहै निरारा ॥२॥

सूजी काइआ हरि गुण गाइआ । आसनु जीनि रहै लिव लाइआ ॥

आवि अपारु अपरंपरु हीरा । लालि रता मेरा मनु बीरा ॥३॥

कथनी कहहि कहहि से भूए । सो प्रभु द्वरि नाही प्रभु तूं है ॥४॥१०॥

ससु जगु बेलिआ गाइआ छाइआ । नानक गुरमति नासु थिआइआ ॥४॥१०॥

(जो) (नाम के वास्तविक स्वभाव को) समझ चुके हैं वे (इस बात को) किससे कह कह कर सुनावें और किससे कः कह कर समझावें ? (जो स्वयं) पढ़ कर और विचार कर (रहस्य को) जान गए हैं, (वे इस रहस्य को) किसे बतावें ? वे तो सद्गुरु के शब्द द्वारा संतोष में (स्थित) रहते हैं ॥ १ ॥

ऐसा हरी (जो) गुरु की शिक्षा द्वारा (समस्त) शरीरों में रमता हुआ (हृष्टिगोचर होता है), उस गहरे और गंभीर को हमें मेरे मन तू स्मरण कर । ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हरी के रंग में शक्ति की अनन्त तरंगें हैं । (वे पुरुष) प्रतिदिन पवित्र रहते हैं, (जो) परमात्मा के गुणों के साथ रहते हैं । शक्ति के उपासक (माया-के पुजारी) का जन्म इस संसार में मिथ्या है । रामकी भक्ति (मे अन्तर्गत) पुरुष (संसार से) निर्लेप रहता है ॥ २ ॥

(जो) हरी का गुणगान करता है, (उसका शरीर पवित्र रहता है । (वह) वात्सा का साक्षात्कार कर के तब (एकनिष्ठ ध्यान) में निमग्न रहता है । (जो हरी रूपी) हीरा प्राप्ति, अपार और अपरंपार है, (उस) लाल में मेरा मन अनुरक्त हो कर स्थिर हो गया है ॥३॥

(जो व्यक्ति बार-बार) कथनी (ही मात्र) करते हैं, वे मर चुके हैं । वह प्रभु दूर नहीं है, (हे प्रभु) तू ही (सर्वत्र) है । नानक कहते हैं (कि जिन्होंने) युव की शिक्षा के अनुसार माम का ध्यान किया है, (उन्होंने वह प्रत्यक्ष) देख लिया है कि सारे जगत् में माया की छाया है, (जिसके फलस्वरूप लोग हरी के प्रत्यक्ष होते हुए भी, नहीं देख पाते हैं) ॥ ४ ॥ १७ ॥

[१८]

आसा, महला १, तितुका

कोई भीखकु भीखिया खाइ । कोई राजा रहिआ समाइ ॥
 किसहो भानु किसे अपमानु । डाहि उसारे घरे धिमानु ॥
 तुफते बडा नाहो कोइ । किमु बेलासी खंगा होइ ॥१॥
 मैं तां नामु तेरा आधारु । तूं दाता करणहारु करतारु ॥१॥ रहाउ ॥
 बाट न पावउ बीगा जाउ । दरगह बेसए नाहो बाउ ॥
 मन का अंधुला माइआ का बंधु । जीन लराहु होबै नित कंधु ॥
 आए जोबए की बहुली आस । लेखै तेरै सास गिरास ॥२॥
 अहिनिनि अंधुले वीपकु बेइ । भजजल डूबल चित करेइ ॥
 कहहि सुएहि जो मानहि नाउ । हउ बसिहारै ता के जाउ ॥
 नानकु एकु कहे अरदासि । जीउ पिडु सनु तेरे पासि ॥३॥
 जां तू बेहि जपी तेरा नाउ । दरगह बेसए होबै बाउ ॥
 जां सुध नाबै ता दुरमति जाइ । गिरान रतनु मनि बसै आइ ॥
 नदरि करे ता सतिपुरु मिसै । प्रएवति नानकु अबजलु तरे ॥४॥१८॥

कोई भिक्षुक है और भिक्षा (माँग कर) खाता है । कोई राजा है और (अपने प्राप में) मस्त है । (इस संसार में) किसी को मान और किसी को अपमान (प्राप्त होता है) । कोई व्यक्ति बड़ा कर (भवन) निर्माण करता है (और कोई परमात्मा का) ध्यान लगाता है । (हे प्रभु), तुझसे बड़ा कोई भी नहीं है । (मैं) किसे दिखाऊँ कि वह अच्छा है ? (क्योंकि कोई भी अच्छा नहीं है, कुछ न कुछ बुराई प्रत्येक व्यक्ति में है) ॥ १ ॥

मेरे लिए तो तेरा नाम ही (एक मात्र) आश्रय है । (हे प्रभु) तू दाता है, निर्माण-कर्ता और कर्तार है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं) (ठीक) रास्ता नहीं पाता हूँ, टेढ़ा-मेढ़ा जाता हूँ । (हरी के) दरवाजे पर बैठने का स्थान भी (मुझे) नहीं (प्राप्त होता है) । (मैं) मन का अन्धा हूँ और माया में बंधा हुआ हूँ । मेरी (शरीर रूपी) बीबाल नित्य लीए होती है और लराव होती है । (मुझे) जाने और जीने की बहुत बाधा है, (किन्तु यह नहीं जानता) कि (मेरे जीवन का एक-एक)

स्वास, (और भोजन के एक एक घास) तेरे सेखे में हैं । (अतएव तेरे सेखे से अधिक मैं न एक घास अधिक खा सकता हूँ और न एक स्वास अधिक जीवित रह सकता हूँ ॥ २ ॥

(हे प्रभु, तू) ग्रहनिश ग्रंथों को दीपक देता है (और उन्हें रास्ता दिखाता है) । संसार-सागर में डूबने वालों को (तू ही) चिन्ता करता है (और उनका उद्धार करता है) । जो (हरी के) नाम को कहते हैं, सुनते हैं और मानते हैं, मैं उनपर न्यौछावर हो जाता हूँ । नानक एक प्रार्थना करता है (कि हे प्रभु), जीव और शरीर सब तेरे ही पास हैं ॥ ३ ॥

(हे प्रभु), जब तू देता है, तभी तेरा नाम जपता हूँ (और उसी के द्वारा) (परमात्मा के) दरवाजे पर बैठने को स्थान (प्राप्त होता है) । (हे हरी) जब तुझे रुचता है, तभी दुर्मति दूर होती है और ज्ञान-रत्न मन में धाकर बसता है । (जब तेरी) कृपा-दृष्टि होती है, तभी सद्गुरु प्राप्त होता है । नानक विनय पूर्वक कहते हैं (कि सद्गुरु के द्वारा) संसार-सागर तरा जाता है ॥ ४ ॥ १८ ॥

[१८]

पंचपदे

दुध बिनु घेनु पंख बिनु पंखी जल बिनु उलसुज कामि नाही ।

किआ सुलतानु सलाम बिहूणा ग्रंथो कोठी तेरा नामु नाही ॥१॥

को बिसरहि दुलु बहूता लागे । दुलु लागे तूँ बिसरु नाही ॥१॥ रहाउ ॥

अखी ग्रंथु जीभ रसु नाही कंनौ पवसु न बाजै ।

चरणी चले पजूता आगे बिरु सेवा फल लागे ॥२॥

अखर बिरख बाग भुइ खोलो सिंचित भाउ करेही ।

सभनः फलु लागे नामु एको बिनु करमा कैसे लेही ॥३॥

जेते जीअ तेते सभि तेरे बिरु सेवा फलु किसै नाही ।

दुलु सुनु भाणा तेरा होबै बिरु नाबै जीउ रहे नाही ॥४॥

मति बिनु मरगु जीअरु होरु कैता जा जीवां तां जुगति नाही ।

कहै नानक जीबाले जीआ जह भावै तह राखु तुही ॥५॥ १९॥

दूध के बिना गाय, पर के बिना पक्षी और जल के बिना उद्भिज (किसी) काम के नहीं रहते । सलाम के बिना सुलतान किस काम का है ? (अर्थात् जिस सुलतान को कोई सलाम नहीं करता, वह व्यर्थ है) । (इसी प्रकार) जिस कोठरी (हृदय मे) तेरा नाम नहीं है, वह व्यर्थ है ॥ १ ॥

(हे प्रभु), तू क्यों विस्मृत होता है ? (तेरे विस्मृत होने से) बहुत दुःख लगता है । (मुझे इसी बात से) दुःख लगता है कि (तू मुझे) विस्मृत न हो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(वृद्ध) आँखों से भ्रम्या है, (उसके) जीभ में रस नहीं है (और उसके) कानों से पवन (शब्द) नहीं सुनाई पड़ता, पकड़े जाने पर ही चरणों से आगे चलता है, (तात्पर्य यह कि वह दूसरों से पकड़ कर चलाए जाने पर, चल सकता है); (हे प्रभु) बिना (तुम्हारे) सेवा किए हुए यही (वृद्धावस्था का) फल लगता है । (भाव, यह कि बिना परमात्मा

को धारावना किं० मनुष्य को बारम्बार योनि के अंतर्गत आकर, वृद्धावस्था आदि के दुःखों को भोगना पड़ता है) ॥ २ ॥

(गुरु के) अक्षर (उपदेश) बाग के वृक्ष हैं, (बुद्ध हृदय) अच्छी-पूखी है, (जिसमें ये वृक्ष उत्पन्न होते हैं) । (परमात्मा से) प्रेम करना ही (इन वृक्षों को) सीचना है । (ऐसा करने से) सभी वृक्षों में नाम रूपी एक फल लगेगा । किन्तु बिना (शुभ) कर्मों के (यह नाम रूपी फल) कैसे लगेगा ? ॥ ३ ॥

(हे प्रभु), जितने भी जीव हैं, वे सब तेरे ही हैं । बिना (परमात्मा और गुरु की) सेवा के किसी को भी फल नहीं प्राप्त होता । तेरी ही आज्ञा के दुःख-सुख होते हैं, बिना (तेरे) नाम के जीवन नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

(गुरु की) बुद्धि द्वारा (जो अहंभाव से) मरना है, (वही वास्तविक) जीवन है । (इसके बिना) और जीवन कैसे हो सकता है ? (यदि और) प्रकार के जीवन (व्यतीत भी करें) तो वह (वास्तविक) जीवन की युक्ति नहीं है । नानक कहते हैं कि जीवों को वह अपनी मरजी के अनुसार जीवित रखता है । (हे प्रभु), तुझे जैसा अच्छा लगे, वैसा रख ॥ ५ ॥ १६ ॥

[२०]

काह्या ब्रह्मा मनु है धोती । गिरानु जनेऊ घिरानु कुसपाती ।

हरि नामा जसु जाचउ नाउ । गुर परसावि ब्रह्मि समाउ ॥१॥

पाडे ऐसा ब्रह्म बीचार । नामे सुबि नामो पड़उ नामे चहु आचार ॥१॥ रहाउ ॥

बाहुरि जनेऊ जिवरु जोति है नालि । धोती टिका नामु समालि ॥

एथै ओथै निबहो नालि । बिगु नाबे होरि करम न भालि ॥२॥

पूजा प्रेम माझा परजालि । एको बेलहु अवरु न भालि ॥

चोन्है तनु गगन दसदुआर । हरि मुखि पाठ पढ़ै बीचार ॥३॥

भोजन भाउ भरसु भउ भाले । पाहकअरु छवि चोरु न लाले ॥

तिलकु लिलाटि जाली प्रभु एकु । बूझे ब्रह्म अंतरि बिबेकु ॥४॥

आचारी तही जोतिआ जाइ । पाठ पढ़ै नहो कीमति पाइ ॥

असटवसी चहु भेदु न पाइआ । नानक सतिगुरि ब्रह्म बिखाइआ ॥५॥२०॥

काया ब्राह्मण है, मन (उस ब्राह्मण की) धोती है; ज्ञान यज्ञोपवीत तथा ध्यान कुशा के पत्ते हैं । (अन्य किसी नाम के स्थान में) (मैं) हरिनाम के यश की ही याचना करता हूँ । (इस प्रकार) गुरु की कृपा से मैं ब्रह्म में समा जाऊँगा ॥ १ ॥

हे पाडे (पंडित) इस प्रकार ब्रह्म का विचार करो । नाम ही पवित्रता है, नाम ही (का पाठ) पढ़ो (और) नाम ही को विहित कर्मकाण्ड (बनाओ) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बाहरी जनेऊ तो जब तक (शरीर के) साथ ज्योति (प्राणज्योति) है, (तभी तक है) । (अतएव) नाम को स्मरण करना ही धोती और टीका आदि (पूजा की सामग्री)

(बनाओ) । (नाम ही) यहाँ (इस लोक में) और वहाँ (परलोक में) साथ निबहना, (काम देगा) । नाम के बिना अन्य (बाह्य) कर्मों को मत खोजो ॥ २ ॥

माया के जलने को पूजा और प्रेम (बनाओ) । एक (परमात्मा) को ही देखो, अन्य को मत ढूँढ़ो—खोजो । तत्त्व को पहचानना ही गगन में (स्थित) दशम द्वार की प्रसिद्धि है; [अथवा, गगन के दशम द्वार में स्थित होकर तत्त्व को पहचानना चाहिए] । (परमात्मा के) नाम को मुख में रखना ही पाठ करना और विचार (में स्थित होना) है ॥ ३ ॥

भाव के भोजन (का भोग) लगाओ, (जिससे) भ्रम और भय भग जायें (निवृत्त हो जायें) । (परमात्मा की) छवि (स्वरूप का चिन्तन) पहरेदार है, (इससे कामादिक) चोर नहीं लगेंगे । प्रभु को एक जानना ही ललाट का तिलक है । ब्रह्म को अंतर में जानना ही, (वास्तविक) विवेक है ॥ ४ ॥

आचारों से (प्रभु) नहीं जीता जा सकता है, (तात्पर्य यह कि परमात्मा आचारों द्वारा नहीं प्राप्त हो सकता है) । (धार्मिक ग्रंथों के) पाठ करने से (उस परमात्मा की) कीमत नहीं पायी जा सकती है । अठारहों (पुराण) (तथा) चारों वेद उसका भेद नहीं पा सके हैं । नानक कहते हैं कि सद्गुरु ने ही ब्रह्म दिखाया है ॥ ५ ॥ २० ॥

[२१]

सेवक दास भगवतु जनु सोई । ठाकुर का दास गुरुमुखि होइ ॥

जिनि सिरि साजो तिनि कुनि गोई । तिसु बिनु दूजा अवरु न कोई ॥१॥

सासु नामु गुर सबदि बीवारि । गुरुमुखि साजे साजे वरवारि ॥१॥ रहाउ ॥

सखा अरतु सचो अरदासि । सहली लसतु सुखे साबासि ॥

सखे तलति बुलाबै सोइ । बे बडिआई करे सु होइ ॥२॥

तेरा तासु तू है दोबासु । गुर का सबदु सनु निसासु ।

मंने ठुक्सु सु परपदु जाइ । सनु नीसाखे ठाक न पाइ ॥३॥

पंडित पढ़हि कलाएहि वेदु । अंतरि बसतु न जाएहि भेदु ॥

गुर बिनु सोझो बूझ न होइ । साखा रबि रहिआ प्रभु सोइ ॥४॥

किआ हउ आखा आखि कलाएली । तूं आये जाएहि सरब बिआली ॥

नानक एको करु दोबासु । गुरुमुखि सासु तहा गुबरासु ॥५॥२१॥

जो ठाकुर का दास है, वह गुरुमुख है । वही सेवक, दास और भक्त है । जिस (प्रभु) ने सृष्टि निर्मित की हैं, वही उसे (फिर) लय करता है । (उस प्रभु) के बिना कोई और दूसरा नहीं है ॥ १ ॥

(हे साधक) गुरु के शब्द द्वारा सच्चे नाम का विचार करो । (परमात्मा के सच्चे दरबार में गुरुमुख ही सच्चे (सिद्ध) होते हैं ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सच्ची अर्ज और सच्ची प्रार्थना को स्वामी (लसत) महल में (अवश्य) सुनता है और शाबासी (देता है) । वह (प्रभु अपने सच्चे प्रार्थी को) (अपने) सच्चे तल पर

मुझता है । (वह प्रभु) (अपने सेवक को) बड़ाई प्रदान करता है; (वह) जो कुछ करता है, वही होता है ॥ २ ॥

(हे प्रभु), तेरा ही बल है (और) तू ही दोषान लगाने वाला, अर्थात् न्याय करनेवाला है । गुरु का शब्द (परमात्मा की प्राप्ति का) सच्चा चिह्न है । जो (परमात्मा अपना) गुरु का हुक्म मानता है, वह प्रत्यक्ष (प्रभु के पास) जाता है । (उसके पास) सच्चा परवाना है, अतः (उसकी) रोक नहीं होती है ॥ २ ॥

पंडित गण (वेद) पढ़ते हैं (और) वेद की व्याख्या करते हैं, (किन्तु वे) भ्रान्तरिक वस्तु के रहस्य को नहीं जानते हैं । गुरु के बिना यह समझ-बूझ नहीं (प्राप्त) होती (कि) वही सच्चा प्रभु (सर्वज्ञ) रम रहा है ॥ ४ ॥

(हे प्रभु), मैं (तुम्हारे सम्बन्ध में) क्या कहूँ और क्या वर्णन करूँ ? हे समस्त ब्राह्मण धरिर्बोवाले, (प्रभु) तू स्वयं ही (अपने को) जानता है । नानक (की शरण के लिए) एक ही बरबाज और एक ही बरबार है । गुरुमुखों का उस स्थान पर सत्य रूप हरी ही मुबारक है ॥ ५ २१ ॥

[२२]

काशी गागरि बेह बुहेली उपजै बिनसै बुलु पाई ।

झहु जसु सागरु झुलरु किज तरीऐ जिनु हरि गुर पारि न पाई ॥१॥

तुभु जिनु अबरु न कोई मेरे पिछारे तुभु जिनु अबरु न कोइ हरे ॥

सरबो रंगी रूपी तू है तिसु बलसे जिसु नवरि करे ॥१॥ रहाउ ॥

सासु हुरी घरि बासु न बेचै फिर सिउ मिलण न बेइ हुरी ।

सखी साजनी के हउ चरन सरेबउ हरि गुर किरपा ते नवरि धरी ॥२॥

घ्रापु बीचारि मारि मनु बेलिआ तुम सा भीतु न अबरु कोई ।

जिउ तू राखहि तिव ही रहणा वलु सुलु बेवहि करहि सोई ॥३॥

आसा मनसा बोकु बिनासत जिहु गुण आस निरास भई ।

तुरीआवसथा गुरमुखि पाइऐ संत सभा की ओट लही ॥४॥

निब्रान धिब्रान सगले सभि जप तप जिसु हरि हिरदै बलसु अमेवा ॥

नानक राम नामि मनु राता गुरमति पाए सहज सेव ॥५॥२२॥

देह रूपी गागर कच्ची है, (जिससे) दुखी है; वह उत्पन्न होती है, नष्ट होती है और दुःख पाती है । इस दुस्तर जगत्-सागर को किस प्रकार तरा जाय ? बिना हरी रूपी गुरु के (इसका) पार नहीं पाया जा सकता ॥ १ ॥

हे मेरे प्यारे, तेरे बिना और कोई (दूसरा) नहीं है; हे हरी, तेरे बिना और कोई (दूसरा) नहीं है । (हे हरी), समस्त रंगों और रूपों में तू ही है ; जिसके ऊपर (तू) कृपा-दृष्टि करता है, उसी को (यह गूढ़ रहस्य) प्रदान करता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(माया रूपी) सास बड़ी ही दुरी है, (यह) आत्म-स्वरूपी गृह में रहने नहीं देती; यह दुष्टा प्रियतम (परमात्मा) से नहीं मिलने देती; (संत-जन रूपी) सखी-सहेलियों के

चरणों की मैं सेवा करती हूँ, (जिसके कलस्वरूप) हरी रूपी गुरु ने कृपा की दृष्टि (मेरे ऊपर) डाल दी है ॥ २ ॥

(मैंने) अपने आप को विचार कर तथा अपने मन को मार कर (निरोध कर) भली भाँति देख लिया है कि तुम्हारे समान मेरा कोई और (दूसरा) मित्र नहीं है । (हें प्रभु), जिस प्रकार तू रखता है, उसी प्रकार रहना होता है ; जो दुःख-सुख तू देता है, वही (मनुष्य) भोगता है ॥ ३ ॥

(हे प्रभु, तुम्हारी कृपा से) मेरी आशा और इच्छा नष्ट हो गई है, त्रिगुणात्मक (माया की) आशा (से भी मैं) निराश हो गई हूँ । गुरु की शिक्षा द्वारा तथा संतों की सभा की शरण ग्रहण करने से तुरीयावस्था (चौथी अवस्था सहजावस्था) की प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥

जिसके हृदय में भलख और अभेद हरी का (निवास) है, उसमें समस्त ज्ञान, ध्यान, तथा सारे जप-तप (स्थित) है । नानक कहते हैं कि राम नाम में मन अनुरक्त हो गया है और गुरु की शिक्षा द्वारा सहज भाव की सेवा प्राप्त हो गई है ॥ ५ ॥ २२ ॥

[२३]

पंच २५दे

मोह कुटुम्ब मोह सब कार । मोह तुम तजहु समस बेकार ॥१॥

मोह घर भरसु तजहु तुम्ह बोर । साधु नामु रिखे रखे सरीर ॥१॥ रहाउ ॥

सधु नामु जा नवनिधि पाई । रोखे पूतु न कलपै भाई ॥२॥

एतु मोहि दूबा संसार । गुरुमुखि कोई उतरै पारि ॥३॥

एतु मोहि फिर जूनी पाहि । मोहे साया जम पुरि जाहि ॥४॥

गुरबोखिआ ले जपु तपु कमाहि । ना मोहु तुटै ना बाइ पाइ ॥५॥

नवरि करे ता एहु मोहु जाइ । नानक हरि सिउ रहै समाइ ॥६॥ २३ ॥

(हे साधक), कुटुम्ब मोह है, सारे कार्य मोह है । (अतः) तुम मोह का त्याग करो, (सारी वस्तुओं के प्रति मोह) व्यर्थ है ॥ १ ॥

(हे) भाई, तुम मोह और भ्रम को त्याग दो । (तुम्हारा) शरीर सच्चे नाम को (अपने) हृदय में रमण करता हुआ (माने) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जब सच्चे नाम की नवनिधि प्राप्त हो जाती है, तब (वियोग में) न तो पुत्र रोता है और न माता कलपती है, (दुःखी होती है) ॥ २ ॥

इसी मोह ही में (सारा) संसार दूबा हुआ है । कोई (बिरला ही) गुरुमुख इससे पार उतरता है ॥ ३ ॥

उसी मोह (के कारण) फिर (मनुष्य) योनि के अंतर्गत पड़ता है और मोह ही लगा हुआ यमपुरी जाता है ॥ ४ ॥

(परम्परा के अनुसार) गुरु से बीसा ले कर (बाह्य) जप-तप करने से (कुछ भी नहीं बनता है) ; (इससे) न तो मोह टूटता है (और) न (परमात्मा के यहाँ) स्थान ही पाता है ॥ ५ ॥

नानक कहते हैं कि (प्रभु) कृपा करे, तभी वह मोह दूर होता है, (जिसके फलस्वरूप साधक) हरि से युक्त हो जाता है ॥ ६ ॥ २३ ॥

[२४]

आपि करे सच्च अलख अपाक । हउ पापी तूँ बलसखहार ॥१॥
तेरा भाणा सभु किछु होवै । मन हठि कोबै अंति विगोवै ॥ ॥ रहाउ ॥
मनसुखी को भति कृष्टि बिआपी । बिनु हरि तिमरख पापि संतापी ॥३॥
दुरमति लिआगि लाहा किछु सेबहु । जो उपजै सो अलख अमेबहु ॥४॥
ऐसा हमरा सखा सहार्ई । गुर हरि मिलिआ भगति टुडार्ई ॥४॥
सपसौं सउबीं तोटा आवै । नानक राम नामु भनि आवै ॥५॥२४॥

सच्चा, अलख (तथा) अपार (परमात्मा) (सब कुछ) आप ही करता है । (हे प्रभु) मैं पापी हूँ, तू क्षमा करनेवाला है ॥ १ ॥

(हे परमात्मा), तुम्हारी ही आज्ञा से सब कुछ होता है । (किन्तु जो व्यक्ति) मन के हठ से कुछ करता है, (वह) नष्ट हो जाता है ॥१॥ रहाउ ॥

मनसुख की बुद्धि भूट ही में व्याप्त रहती है । बिना हरि के स्मरण के पाप (कर कर के) (उसकी बुद्धि) संतप्त रहती है ॥२॥

(अतएव) दुर्बुद्धि का त्याग करके कुछ लाभ प्राप्त करो । जो (कुछ भी) उत्पन्न होता है, (वह सब) अलख, अमेब (हरी से ही उत्पन्न होता है) ॥३॥

हमारा सखा और सहायक (उपर्युक्त हरी) इसी प्रकार का है । गुरु (रूपी) हरि ने मिलकर भक्ति बढ़ कर दी है ॥४॥

नानक (की दृष्टि में) सारे (सांसारिक) सोपे में घाटा आता है, (अतएव) केवल रामनाम ही मन को अच्छा लगता है, (क्योंकि यह सोदा ऐसा है कि इसमें सदैव लाभ ही लाभ होता है) ॥५॥२४॥

[२५]

चउपदे४

विविआ बीचारी तां परउपकारी । जां पंच रासी ता तीरख बासी ॥१॥
पुं बरु बाजै जे मनु लागै । तउ जसु कहा करे मो सिउ आवै ॥१॥रहाउ॥
आस निरासी तउ संनिआसी । जां जनु जोयो तां काइआ भोगी ॥२॥
बइआ विगंबर बेहु बीचारी । आपि सरै अबरान नह मारी ॥३॥
एक तू होरि बेस बहुतेरे । नानकु जाणै बीज न तेरे ॥४॥२५॥

जब (पंडित) विद्या के ऊपर विचार (आचरण) करता है, तभी (वह) परोपकारी होता है । जब (कोई) पंच ज्ञानेन्द्रियों को बसीभूत करता है, तभी (वह) (सच्चा) तीर्थवासी होता है ॥१॥

यदि मन (हरी में) लगता है, तो (सदैव अनाहत) चर्चर बजता रहता है । (ऐसी स्थिति में) आगे (परलोक में) यम मुझसे क्या कर सकेगा ? (अर्थात् रागात्मिका भक्ति के

आगे यम की दाल नहीं गल सकती । जो व्यक्ति रागात्मिका भक्ति में निभन्न है, वह यम के पापों से मुक्त है ॥१॥ रहाउ ॥

जब (कोई) आशा से निराश हो जाता है, तभी (वह वास्तविक) संन्यासी (होता) है । जब (किसी) योगी में संयम होता है, (तभी) (वह) शरीर (के सुख का) भोगी होता है ॥२॥

यदि (जिसमे) दया है और शरीर का बिचार है, तो वही (वास्तविक) दिगम्बर है । (जो जीवित अवस्था में ही अहंकार से) स्वयं मर जाता है, वह दूसरों को नहीं मारता है ॥३॥

(हे प्रभु), तू तो एक ही है, (किन्तु तेरे) वेश बहुत से हैं । नानक तेरे कौतुक (चरित्र) नहीं जान सकता है ॥४॥२५॥

[२६]

एक न भरीआ गुण करि घोबा । मेरा सहु जागे हउ निसि भरि सोबा ॥१॥

इउ किउ कंत पिआरी होबा । सहु जागे हउ निसि भरि सोबा ॥१॥रहाउ॥

आस पिआसी सेजे आबा । आगे सह भावा कि न भावा ॥२॥

किआ जाना किआ होइगा री माई । हरि बरसनु बिनु रहनु न जाई ॥१॥

प्रेसु न चालिआ मेरी तिस न बुझानी । गइआ सु जोबनु धन पछुतानी ॥३॥

अजे सु जागउ आस पिआसी । भईले उदासी रहउ निरासी ॥१॥रहाउ॥

हउमे जोइ करे सीगार । तउ कामणि सेजे रबै अतार ॥४॥

तउ नानक कंतै मनि भावै । छोडि बडाई अपणे लसम सभावै ॥१॥रहाउ॥२६॥

(मैं) एक (पाप) से नहीं भरी हुई (कि एकाध) गुण से (उसे धोकर साफ हो जाऊँ, (मैं अनेक पापों में लिप्त हूँ । मेरा प्रियतम तो जागता रहता है (और) मैं (सारी आयु रूपी) रात्रि भर (अज्ञानता की नीद में) सोती रहती हूँ ॥१॥

इस प्रकार (भला) मैं कैसे पति को प्यारी हो सकती हूँ ? प्रियतम तो जागता रहता है और मैं (आयु रूपी) रात्रि भर (अज्ञानता की निद्रा में) सोती रहती हूँ ॥१॥ रहाउ ॥

(प्रियतम के मिलने की) आशा की व्यास (चाह) से मैं सेज पर आऊँ, तो पता नहीं कि उस (प्रिय को) आगे अच्छी लगीगी अथवा नहीं अच्छी लगीगी ? २॥

अरी माँ, मैं क्या जानूँ कि आगे (भविष्य में) क्या होगा ? बिना हरी के दर्शन के तो (मुझसे) नहीं रहा जाता है ॥१॥ रहाउ ॥

न तो मैंने प्रेम का ही आस्वादन किया, और न मेरी (व्यास की) वृष्णा ही बुझी । (इस प्रकार) वह जीवन चला गया और स्त्री पछुताती है ॥३॥

(मैं) अब (साधारण) आशा की व्यास से जग पड़ी हूँ और संसार से उदासीन तथा निराश हो गई हूँ ॥१॥ रहाउ ॥

(यदि कोई स्त्री) अहंकार खोकर (सद्गुणों का) शृङ्गार करे, तो (उस) स्त्री के साथ पति सेज पर रमण करता है ॥४॥

नानक कहते हैं (कि सद्गुणों के आचरण से ही) (वह स्त्री) कंत के मन को अच्छी

लगी है । (वह) (समस्त) बड़प्पन को छोड़कर अपने पति में समा जाती है ॥ १ ॥
रहाउ ॥ २६ ॥

[२७]

पेचकड़े धन खरी इम्राणी । तिसु सह की मै सार न जाणी ॥१॥
सह मेरा एक बूजा नहीं कोई । नदरि करे मेनाबा होई ॥१॥रहाउ॥
साहुरबै धन साबु पछाणिआ । सहजि सुभाइ प्रपणा पिर जाणिआ ॥२॥
गुरपरसादी ऐसी मति आवै । तां कामणि कंते मनि भावै ॥३॥
कहतु नानकु मै भाब का करे सीगारु । सब ही तेजै रबै भतारु ॥४॥२७॥

(मायिक संसार रूपी) नैहर में (जीवात्मा रूपी) स्त्री बहुत भ्रमानिनी (रहती है) । मैं तो उस पति की खबर नहीं जानती ॥१॥

मेरा पति एक ही है, दूसरा कोई नहीं है । (यदि वह) कृपा-दृष्टि करता है, (तभी) मिलाप होता है ॥१॥ रहाउ ॥

ससुराल में स्त्री ने (अपने) सच्चे (पति—परमात्मा) को पहचान लिया है । (उसने) सहज भाव से अपने प्रियतम को जान लिया है ॥२॥

गुरु की कृपा से जब ऐसी (उपर्युक्त) बुद्धि होती है, तभी स्त्री अपने पति के मन को अच्छी लगती है ॥३॥

नानक कहते हैं (कि यदि स्त्री) (परमात्मा के) भव तथा प्रेम का शृङ्गार करती है, (तो) पति सदैव ही (उसके साथ) सेज पर रमण करता है ॥४॥२७॥

[२८]

न किस का पुतु न किसकी माई । झुठे मोहि भरमि भुलाई ॥१॥
मेरे साहिब हउ कोता तेरा । जा तू बेहि जपो नाउ तेरा ॥१॥रहाउ॥
बहुते घउगुण कूके होई । जा तिसु भावै बखसे सोई ॥२॥
गुरपरसादी दुरमति खोई । जह बेला लह एको सोई ॥३॥
कहत नानक ऐसी मति आवै । तां को सचे सबि समावै ॥४॥२८॥

न तो (कोई) किसी का पुत्र है और न (कोई) किसी की माता । झूठे हो मोह और भ्रम में (लोग) भूले हुए हैं ॥१॥

मेरे साहब, मैं तेरा ही बनाया हुआ हूँ । जब तू देता है, तभी मैं तेरा नाम जपता हूँ ॥१॥ रहाउ ॥

(चाहे) कोई (अपने को) (उस हरी के दरवाजे पर) बहुत भ्रमगुणों वाला ही पुकारे, (किन्तु यदि वह) उस (परमात्मा) को अच्छा लगता है, तो वह (उसके सारे भ्रमगुणों को) क्षमा कर देता है ॥२॥

गुरु की कृपा से दुर्बुद्धि का नाश हो गया है और जहाँ भी (मैं) देखता हूँ, वहाँ एक वही (परमात्मा) दिखाई पड़ता है ॥३॥

नानक कहते हैं कि यदि किसी को ऐसी बुद्धि (प्राप्त हो जाती) है, तो वह सत्य हरों के सत्य में समा जाता है ॥४॥२८॥

[२८]

दुपदे

तितु सरवरड़े भइले निवासा पाणी पावकु तिनहि कीआ ।

पंकजु मोह पगु नही चाले हम बेसा सह दूबीअते ॥ १ ॥

मन एकु न चेतसि भूइ मना । हरि बिसरत तेरे गुण गलिआ ॥१॥रहाउ॥

ना हुउ जती सतो नही पड़िआ मुरख सुगथा जनसु भइआ ।

प्रणवति नानक तिन्हु की सरणा जिन्हु तूं नाहो बीसरिआ ॥२॥२९॥

मनुष्य का निवास उस सरोवर में हुआ है, जहाँ का जल (परमात्मा ने) अग्नि की भाँति (उष्ण) बनाया है । मोह के कीचड़ में (फँसकर) उसके पैर आगे नहीं बढ़ते; हमने उस मनुष्य को (मोह रूपी कीचड़ में) डूबते हुए देखा है ॥१॥

ऐ भूढ़ मन, तू मन में एक (परमात्मा) का चिन्तन नहीं करता । (तुम्हें विदित नहीं है कि) परमात्मा के विस्मरण से तुम्हारे सारे गुण नष्ट हो जाते हैं ॥१॥ रहाउ ॥

न मैं यती हूँ, न सत्त्वगुणी हूँ और न पद्मालिखा ही हूँ; मैं तो भ्रष्ट हो जन्मा हूँ । नानक निवेदन करते हैं कि मैं उनकी शरण में पड़ा हूँ, जो तुम्हें विस्मृत नहीं होते ॥२॥२९॥

[३०]

द्विअ घर द्विअ गुर द्विअ उपबेस । गुर गुरु एको बेस अनेक ॥१॥

जे घरि करते कीरति होइ । सो घर राखु बडाई तोहि ॥१॥रहाउ॥

बिसुए बसिआ घड़ीआ पहरा जिते वारी मातु भइआ ।

मुरख एको ठति अनेक । नानक करते के केते बेस ॥२॥३०॥

छः शास्त्र हैं [सांख्य, न्याय, वैशेषिक, पूर्व मीमांसा अथवा कर्मकाण्ड, योग और उत्तर मीमांसा अथवा वेदान्त ।] छः (क्रमशः) इनके आचार्य—प्रवर्तक हैं, [कपिल, गौतम, कणाद, जैमिनि, पतंजलि और व्यास] और छः प्रकार की इनकी शिक्षाएँ हैं । किन्तु इन सभी ग्रन्थों का गुण एक (परमात्मा) है, (हाँ) उसके वेष अनेक हैं ॥१॥

जिस शास्त्र में सृष्टि-रचयिता की कीर्ति का वर्णन रहता है, (हे प्रभु), उस शास्त्र की रक्षा करो, इससे तुम्हारी महत्ता बढ़ेगी ॥१॥ रहाउ ॥

जिस प्रकार सूर्य एक है और ऋतुएँ अनेक हैं और उनमें बिसा, चसा, घड़ी, पहर, तिथि, बार और महीने पृथक् पृथक् हैं; नानक कहते हैं कि उसी प्रकार कर्त्ता पुरुष तो एक ही है, उसके वेष अनेक हैं ॥२॥३०॥

बिबोध : [१५ बार पलकों का गिरना = १ बिसा

१५ बिसबे = १ चसा ।

३० चसे = १ पल ।

६० पल	=	१ घड़ी
७॥ घड़ी	=	१ पहर ।
८ पहर	=	१ रात-दिन

तथा वार ७, तिथियाँ १५, ऋतुएं ६ और महोने १२ होते हैं]

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, घर ३, महला १

[३१]

लख लखकर लख बाजे नेजे लख उठि करहि सलामु ।

लखा उपरि कुरमाइसि तेरी लख उठि राखहि मानु ॥

जां पति लेखे ना पवे तां सभि निराफल काम ॥१॥

हरि के नाम बिना जगु धंघा ।

जे बहुता समझाईये भोला भी सो झंघो झंघा ॥१॥ रहाउ ॥

लख खटीमहि लख संजीमहि खाजहि लख भावहि लख जाहि ।

जां पति लेखे ना पवे तां जीम किबे फिरि पाहि ॥२॥

लख सासत समझावली लख पंडित पढ़हि पुराण ।

जां पति लेखे ना पवे तां सभे कुरबाण ॥३॥

सच नामि पति ऊपजे करमि नामु करताक ।

अहिनिहि हिरवै जे वसै नानक नदरो पारु ॥४॥१॥३१॥

(चाहे तुम्हारे) लाखों लखकर हों, लाखों बाजे-गाजे हो, भाले हों, और लाखों (व्यक्ति) उठ कर (तुम्हें) सलाम करते हों; लाखों (मनुष्यों के) ऊपर तुम्हारा हुक्म (चलता हो) और लाखों (मनुष्य) उठकर तुम्हारा मान रखते हों, (इतना सब ऐश्वर्य होने पर भी) यदि पति परमात्मा के लेखे में नहीं आते, तो (तुम्हारे) सारे कार्य निष्फल ही हैं ॥१॥

हरि के नाम के बिना सारा जगत् प्रपंच (धंधे) में (फँसा) है । यदि इस भोले (मूर्ख) (जगत्) को बहुत समझाया भी जाय, तो भी यह निपट झंघा ही बना रहता है, (और कुछ नहीं समझता) ॥१॥ रहाउ ॥

(चाहे) लाखों प्राप्त किए जायें, लाखों संग्रह किए जायें, लाखों खाए जायें, लाखों झंघें और लाखों जायें, किन्तु यदि पति (परमात्मा) के लेखे में (तुम) नहीं आते, तो (तुम्हारा) जीव (न मालूम) किधर फिर कर पड़ता रहेगा ॥२॥

(चाहे) लाखों शास्त्र समझते रहे, पंडितगण लाखों पुराण (आदि धार्मिक ग्रन्थ) पढ़ते रहें, (किन्तु) यदि (वे) पति-परमात्मा के लेखे में नहीं आते, तो सभी कुछ अप्रामाणिक ही हैं ॥३॥

कर्तार के नाम की कृपा से (उसके) सच्चे नाम (की प्राप्ति होती है) और इसी के द्वारा प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । नानक कहते हैं कि (जब नाम) अर्हन्निश हृदय में आ बसता है, तो उसकी कृपा से (सिध्य अथवा साधक) (संसार-सागर से) पार हो जाता है ॥४॥१॥३१॥

[३२]

दीया मेरा एक नाम तुलु बिचि पाइया तेलु ।
 उनि जानहि धोहू लोखिआ बूका जम सिउ तेलु ॥१॥
 लोका मत को फकड़ि पाइ ।
 लख मड़िआ करि एकठे एक रती ले आहि ॥२॥१॥३॥
 पिनु पतलि मेरी केसउ किरिआ सनु नामु करतारु ।
 एवै धोवै आनै पाछै ऐहु मेरा आघारु ॥२॥
 गंग बनारसि सिफलि तुमारी नावै आतम राउ ।
 सचा नावरु तां धोए जां अहिनिनि लागै जाउ ॥३॥
 इक लोकी होरु छमिछरी बाह्यरु वटि पिनु लाइ ।
 नानक पिनु बखसीस का कबहु निखूटसि नाहि ॥४॥२॥३॥२॥

एक (परमात्मा) का नाम ही मेरा दीपक है, इसमें दुःख (रूपी) तेल पड़ा है ।
 (नाम रूपी दीपक के) उस प्रकाश ने (दुःख रूपी) उस तेल को सोख लिया है, और यमराज
 से मिलाप होना भी समाप्त हो गया है ॥१॥

लोगो, (मेरे विश्वास की) बदनामी मत उड़ाओ । जिस प्रकार लाखों लकड़ियों के
 ढेर को आग की एक चिनगारी नष्ट कर देती है, (उसी प्रकार एक नाम पापों की राशि को
 दग्ध कर देता है) ॥ १ ॥ २॥३॥

केशव ही (मेरे आद्य) के पिण्ड और पत्तल हैं और कर्तार का सच्चा नाम ही
 (मरणोपरान्त की) क्रिया है । इस स्थान पर (इस लोक में), उस स्थान पर (परलोक में),
 आगे तथा पीछे यही (नाम) मेरा आघार है ॥ २ ॥

(हे प्रभु), तुम्हारी स्तुति—प्रशंसा गंगा और बनारस है, आत्मा में रमण करना ही
 (काशी की गंगा में) स्नान करना है । पवित्र स्नान तभी होता है, जब अहंनिश (परमात्मा
 में) भाव—प्रेम लगा रहे ॥ ३ ॥

एक (पिंड) तो देवताओं (के निमित्त प्रदान किया जाता है) और दूसरा पितरों के
 निमित्त; पिंड बनाने (के पीछे), (अर्थात् पिंडदान और आद्य कराने के पश्चात्) आहारण
 भोजन करते हैं । परमात्मा की कृपा का (जो) पिंड है (वह) कभी नहीं समाप्त होता
 है ॥ ४ ॥ २ ॥ ३२ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, घर ४, महला १

[३३]

देवतिआ बरसन के ताई दुख भूख तीरथ कीए ।
 जोगी जती लुपति भहि रहते करि करि भगवै भेख भए ॥१॥

तउ कारणि साहिबा रंगि रते ।

तेरे नाम भनैका रूप भनंता कहणु न जाही तेरे गुण केते ॥१॥ रहाउ ॥

बर घर पहल। हलनी बोड़े छोड़ि बिलाइति बेल गए ।

पीर पेकांबर सालिक साविक छोड़ी बुनीया बाइ पउ ॥२॥

साब सहज सुख रस कस तजीअले कापड़ छोड़े चमड़ लीए ।

दुखीए दरदबंद बरि तेरे नामि रते दरबैस भए ॥

खलड़ी लपरी लकड़ी चमड़ी लिखा लुतु बोती कीन्ही ।

तूं साहिबु हउ सांगी तेरा प्रणवै नानकु जाति कैसी ॥४॥१॥३३॥

(हे प्रभु), देवताओं ने (तेरे) दर्शन के निमित्त, दुःख और भूख (सहकर) तीर्थों का निर्माण किया । योगी और यती (अपनी-अपनी) युक्ति में रह कर भगवै वेश (धारण) कर-कर भ्रमण करते-रहते हैं ॥ १ ॥

हे साहब, तेरे ही कारण (वे) प्रेम में रंगे हुए (भ्रमण करते हैं) । (हे प्रभु), तेरे नाम धनैक है, (तेरे) रूप अनन्त हैं और तेरे गुण कितने हैं, (उनका) कथन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(त्यागी लोग) (अपना) स्वान, घर महल, हाथी, घोड़े छोड़ कर (अपने) बादशाह (परमात्मा) के वेश में चले गए । [विलाइत भरबी, = पातशाह का मुल्क] । पीर, पैगम्बर मार्ग-प्रदर्शक तथा परमात्मा की स्तुति करनेवाले दुनिया छोड़कर (प्रभु के) स्थान में स्वीकार किए गए ॥ २ ॥

(उन्होंने) स्वाद, स्वाभाविक सुख, कसैला आदि (छः रसों) का त्याग कर दिया है, बल त्याग कर मृगचर्च (धारण कर) लिया है; (वे) दुःख और दर्द में तेरे दरवाजे पर खड़े हैं, तथा (तेरे) नाम में अनुरक्त होकर दरवेश हुए हैं ॥ ३ ॥

खाल धारण करने वाले, खप्पर में भिक्षा लेने वाले, दण्डधारी (संन्यासी), मृगचर्म का प्रयोग करने वाले (यती), शिखा, सूत्र (यज्ञोपवीत) और धोती पहनने वाले (पंडित गण) (परमात्मा की प्राप्ति के लिए) स्वांगधारी बनते हैं । नानक कहते हैं (हे प्रभु), तू मेरा साहिब है और मैं तेरा स्वांगी हूँ । (तेरी प्राप्ति के निमित्त जातियों के पृथक्-पृथक् वेश और चिह्न हैं, किन्तु इन वेशों में और चिह्नों से किसी जाति की ऊँचाई और निचाई नहीं सिद्ध होती है) । (अतः) (हे प्रभु), जाति कैसी है ? ॥ ४ ॥ १ ॥ ३३ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, घर ५, महिला १

[३४]

भीतरि पंच गुपत मनि बासे । चिर न रहहि जैसे भबहि उवासे ॥१॥

मनु मेरा बड़भाल सेती चिर न रहै ।

लोनो कपटी पायी शार्ङ्गडी माइया अधिक लगे ॥१॥ रहाउ ॥

कुल माला गुलि पहिरजयो हारो ।
 मिलैया प्रीतसु तब करउगी सीगारो ॥२॥
 पंच सखी हम एकु भतारो । पेडि लगो हे जीभइ चालरणहारो ॥३॥
 पंच सखी मिलि खनु करेहा । साधु पजुत प्रबलति नानक लेखा देहा ॥४॥१॥३४॥
 (हमारे) भीतर पंच कामादिक मन में (चोर की भाँति) गुप्त बसे रहते हैं ।
 ये स्थिर नहीं रहते, ये (सदैव संसार से) विरक्त (पुरुष) की भाँति भ्रमण करते रहते
 हैं ॥ १ ॥

मेरा मन दयालु (परमात्मा) से स्थिर नहीं रहता । (यह मन) लोभी, कपटी,
 पापी, पाखण्डी है और माया में सदैव लगा रहता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं अपने) गले में फूलों की माला तथा (रत्नों का) हार पहनूँगी; मेरा प्रियतम जब
 मिलेगा, तब (इसी प्रकार अन्य) शृङ्गार भी करूँगी ॥ २ ॥

(मेरे) पाँच सखियाँ (ज्ञानेन्द्रियाँ) हैं और एक पति (जीव) है । प्रारम्भ से ही
 (यह बात) चली आ रही है कि जीव चलनेवाला है ॥ ३ ॥

नानक कहते हैं कि जब जीवात्मा लेखा देने के लिए एकड़ा गया, तो पाँचों सखियाँ
 (ज्ञानेन्द्रियाँ) मिलकर रुदन करने लगेंगी ॥ ४ ॥ १ ॥ ३४ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, महला १, घरु ६ ॥

[३५]

मनु मोती जे गहणा होवै पडणु होवै सूतधारी ।

लिमा सीगारु कामणि तनि पहिरै रावै लाल पिभारी ॥१॥

लाल बहु गुणि कामणि मोही । तेरे गुण होहि न अवरी ॥१॥रहाउ॥

हरि हरि हाऊ कंठि ले पहिरै वामोवरु वंतु लेई ।

करि करि करता कंगन पहिरै इन बिधि चितु धरेई ॥२॥

मधुमवनु कर मुंबरी पहिरै परमेसरु षटु लेई ।

धीरजु धड़ी बंधावै कामणि लीरगु सुरमा बेई ॥३॥

मन मंदरि जे बीषकु जाले काइआ सेज करेई ।

पिभान राउ जब सेज आवै त नानक भोगु करेई ॥४॥१॥३५॥

स्वास रूपी सूत के धागे से मन रूपी मोती को (गूँथ) कर गहना बनाया जाय (और
 उसे पहना जाय) (अर्थात् स्वास-स्वास से परमात्मा का जप किया जाय) । क्षमा का शृंगार
 (बना कर) स्त्री उसे (अपने) शरीर पर धारण करे, (तो वह प्रियतम की) प्यारी (बनती
 है) (और अपने) लाल के साथ रमण करती है ॥ १ ॥

लाल के बहुत से गुणों पर स्त्री मोहित होती है । (हे प्रियतम), तेरे गुण और किसी
 में नहीं हैं ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जीवात्मा रूपी स्त्री) 'हरी-हरी' (के नाम को) कंठ का हार (बनावे) और उसे लेकर पहने, 'दामोदर' (के नाम का) दन्त-मंजन बनावे, हाथ के निमित्त कंगन 'कर्ता' को बना कर पहने; इस विधि से (अपना चंचल मन) (नाम में) टिकावे ॥ २ ॥

(वह जीवात्मा रूपी स्त्री) 'मधुसूदन' को हाथ की मुंदरी (बना कर) पहने और 'परमेश्वर' के पट (रेशमी वस्त्र) को ग्रहण करे; स्त्री 'धैर्य' को घड़ी (माँग की पट्टी) (बना कर) गूँथे, 'श्रीरंग' (के नाम का) 'सुरमा' (नेत्रों में लगावे) ॥ ३ ॥

यदि (वह) (अपने) मन-रूपी मंदिर में (विवेक का) दीपक जलावे और अपनी काय को (प्रियतम के मिलने की) सेज बनावे और जब ज्ञान के राजा (परमात्मा) उसकी सेज पर आवें, तभी (वह) (प्रियतम के साथ) रमण कर सकती है ॥ ४ ॥ १ ॥ ३५ ॥

[३६]

कोता होबे करे कराइआ तिसु किआ कहीऐ भाई ।

जो कष्ट करणा सो करि रहिआ कोतै किआ चतुराई ॥१॥

तेरा हुकसु भला तुसु भावै ।

नानक ताकउ मिले बडाई साचे नामि समावै ॥१॥रहाउ॥

किरतु पइआ परवाणा लिलिआ बाहुड़ि हुकसु न होई ।

जैसा लिलिआ तैसा पड़िआ मेटि न सकै कोई ॥२॥

जे को बरगह बहुतो बोले नाउ पवै बाजारी ।

सतरंज बाजो पकै नाहो कचो भावै सारी ॥३॥

ना को पड़िआ पंडितु बोना ना को मूरखु भंवा ।

बंदी भंदरि सिफति कराए ता कउ कहीऐ बंवा ॥४॥१॥३६॥

(जीव) (परमात्मा का ही) किया हुआ है और उसी का कराया करता है, (अतः) है भाई, (उस परमात्मा की रचना के संबंध में) क्या कहा जाय ? जो कुछ (जीव को) करने को है, (वही वह) करता है । किए हुए कार्य को करने में (निमित्त बन जाने में) (जीव की) क्या चतुराई है ? ॥ १ ॥

(हे प्रभु), तेरा हुकम भला है, (क्योंकि इसका मानना) तुझे अच्छा लगता है । नानक कहते हैं कि (जो प्रभु का हुकम मानता है), उसी को बड़ाई मिलती है और वह सच्चे नाम में समाहित हो जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु) तुम्हारे परवाने (हुकम) के लिखने (के अनुसार) (हम जीवात्माओं की) किरत निमित्त होती है । [विशेष : 'किरति' पूर्वजन्म के किए हुए कर्मों के अनुसार परमात्मा के विधान के अनुसार कर्मों का संस्कार बनना 'किरत' कहलाता है ।] फिर कोई हुकम नहीं होता है । जैसा लिखा रहता है, वही घटित होता है; कोई उसे मेट नहीं सकता है ॥ २ ॥

यदि कोई (परमात्मा के) दरवाजे पर बहुत बोलता है, तो उसका नाम 'बाजारी' पड़ जाता है । [बाजारी = बाजार में इधर-उधर भटकने वाला, भौंड़, गंवार] । (जीव रूपी) शतरंज की गोटे (ठीक से बिछी नहीं रहती), घतएव (बाजी) सिद्ध नहीं होती, वह कच्ची ही रहती है ॥ ३ ॥

न कोई पढ़ा हुआ पंडित और बुद्धिमान है और न कोई मूर्ख और बुरा है । (जिससे प्रभु) सेवा भाव में (रख कर) अपनी स्तुति कराता है, (वही) (वास्तविक) बन्दा (सेवक) है ॥ ४ ॥ २ ॥ ३६ ॥

[३७]

गुरु का सबकु मने महि सुंवा लिखा लिखा ह्वाबव ।
जो किछु करै भला करि मानउ सहज जोग निधि पाबउ ॥१॥
बाबा जगता जोउ जगह जुग जोगी परम तंत महि जोगं ।
अमृत नाम निरंजनु पाइआ गिआन काइआ रस भोगं ॥१॥ रहाउ ॥
सिब नगरी महि आसनि बैसउ कल्प तिम्राणी बाई ।
सिड़ी सबहु सबा पुनि सोहै अहिनिसि पूरै नाई ॥२॥
पतु बीचार गिआन मति डंडा बरतमान बिभूतं ।
हरि कीरति रह्रासि हमारी गुरुमुखि पंसु अतीतं ॥३॥
सगली जोति हमारी संमिआ नाना बरन अनेकं ।
कहु नानक सुनि भरपरि जोयो पारब्रह्म लिब एकं ॥४॥३॥३७॥

(हे योगी), गुरु के शब्द को मन में (बसाना ही) मेरी मुद्रा है और (मैं) क्षमा को कंधा (के रूप में) बरतता हूँ । “ (परमात्मा) जो कुछ करता है, उसे भला करके मानना ही ” (मेरा) सहज योग है, (और इसी योग के द्वारा) (अलौकिक) निधि प्राप्त करता हूँ ॥ १ ॥

हे बाबा (जो) जीव (परमात्मा से) युक्त है, (वह) गुण-गुणान्तरो से योगी है, (क्योंकि) उसका योग परम तत्त्व (हरी) से हुआ है । उसने निरंजन (माया-रहित) के अमृतवत नाम को प्राप्त कर लिया है, ज्ञान ही उसे शरीर में (अमृत) रस के आस्वादन (की प्रतीति कराता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं) शिव नगरी (आत्म-स्वरूप) में आसन लगा कर बैठा हूँ; (और सारी) कल्पनाओं तथा वादविवाद—भगड़ों को (मैंने) त्याग दिया है । (गुरु का) शब्द (मेरे लिए) शृङ्गी की शाश्वत ध्वनि है; (यह) सुहावना और पूर्णनाद अहनिश होता रहता है ॥ २ ॥

विचार ही (मेरा) खप्पर है, ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) की बुद्धि (वृत्ति) मेरा डंडा है, (परमात्मा को सर्वत्र) विद्यमान समझना यही मेरी विभूति है । हरि की कीर्ति का गान हमारी मर्यादा (प्रथा, रीति, प्रणाली अथवा परम्परा) है तथा (माया से) अतीत अथवा परे रहना ही गुरुमुखो का पंथ है ॥ ३ ॥

नाना वणों और अनेक (रूपों) में (जो परमात्मा की) सर्वव्यापिनी ज्योति है (वही) हमारी अघारी है । [विशेष :—अघारी = योगी मेरुदण्ड को सीधा रखने के लिए लकड़ी की बनी हुई इसी वस्तु विशेष का सहारा लेते हैं । इसे हाथों से पकड़ कर मेरुदण्ड को सीधा रखते हैं । शरीर के थकने पर यह विशेष रूप से सहायक सिद्ध होती है ।] नानक कहते हैं, ‘हे भरपरी सुनो, (वास्तविक) योगी (वही) है जो परब्रह्म में एकनिष्ठ ध्यान (लगाता है) । ॥ ४ ॥ ३ ॥ ३७ ॥

[३८]

गुड़ करि निघानु पिघानु करि घावै करि करणी कसु पाईऐ ।
 भाठी सबनु प्रेम का पोचा इतु रसि अमिउ चुझाईऐ ॥ १ ॥
 बाबा सनु मतवारो नाम रसु पीवै सहज रंग रवि रहिआ ।
 अहिनिस्ति बनी प्रेम लिख लागी सबनु अनाहद गहिआ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 पूरा सासु पिघाला सहजे तिसहि पिघाए जा कउ नदरि करे ।
 अमृत का बापारी होवै किआ नदि छुछै भाउ घरे ॥ २ ॥
 गुर की साखी अमृत बाणी पीवत ही परवाणु भइआ ।
 दर दरसन का प्रीतसु होवै मुक्ति बैकुंठे करै किआ ॥ ३ ॥
 सिफतो रता सब बैरागी जूऐ जनमु न हारै ।
 कहु नानक सुणि अरथरि जोगी खीवा अमृत धारै ॥ ४ ॥ ४ ॥ ३८ ॥

(परमात्मा के) ज्ञान को गुड़ बनाओ, ध्यान को महुआ और शुभ करणी को बज्रुल की छाल—(इन सब को एक में) मिला दो । अद्वा (सबनु = भावनी = अद्वा) को भट्टी और प्रेम को पोचा [पोचा = भाप ठंडी रखने के लिए अर्क निकालनेवाले पात्र के ऊपरी भाग में गीली मिट्टी और गीले कपड़े लपेट देते हैं] बनाओ; (इस प्रकार) अमृत रस (वाली मदिरा) चुवाओ ॥ १ ॥

हे बाबा, नाम रूपी रस पीकर मन मतवाला हो जाता है और सहजावस्था के रंग में वह रंग जाता है । अर्हतिश प्रेम की लिव (एकनिष्ठ धारणा) लग गई है, (और मन ने) अनाहत शब्द को ग्रहण कर लिया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिसके ऊपर (प्रभु) कृपादृष्टि करता है, उसी को पूर्ण सत्य का प्याला सहज भाव से पिलाता है । (जो) अमृत (मदिरा) का व्यापारी होता है, (वह) तुच्छ (सासारिक) मद से क्यों प्रेम (भाउ = भाव) करे ? ॥ २ ॥

गुरु की शिक्षा अमृत-वाणी है, (उसके) पीते ही (सिध्य) प्रामाणिक हो जाता है । (जो व्यक्ति) (परमात्मा के) दरवाजे पर (उसके) दर्शन का प्रेमी होता है वह मुक्ति और बैकुण्ठ क्या करेगा ? [विशेष : देखिए—“हरी दरसन के जन मुक्ति न मांगहि” श्री गुरु ग्रंथ साहिब, कलिभान, महला ४, पृष्ठ १३२४] ॥ ३ ॥

(जो परमात्मा की) स्तुति में रत है, वह सदैव बैरागी है, (वह) जीवन रूपी) जूए की बाजी में (अपना) जन्म नहीं हारता है । नानक कहते हैं कि (हे) अरथरी, मुनो, (नाम रूपी) अमृत को धार में योगी मस्त (हो जाता है) ॥ ४ ॥ ४ ॥ ३८ ॥

[३९]

खुरासान खसबाना कीआ हिबुसतानु उराइआ ।

आपै दोसु न बेई करता जसु करि सुगलु जड़ाइआ ॥

एती मार पई करजाएँ तैं की बरजु न आइआ ॥ १ ॥

करता तू सभना का लोई ।

जे सकता सकते कउ मारे ता मनि रोसु न होई ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सकता सीढु भारे पै बगै लसमे सा पुरसाई ।
 रतन बिगाड़ि बिगोए कुतीं मुझा सार न काई ।
 आपे जोड़ि बिछोड़े आपे बेलु तेरी बडिभाई ॥२॥
 जे को नाउ धराए बडा साव करे मन भाए ।
 लसमे नवरी कीड़ा आवै जेते सुगै वाए ॥
 मरि मरि जीवै ता किछु पाए नानक नामु बखारै ॥३॥५॥३६॥

विशेष :—बाबर ने १५२१ ई० में ऐमनाबाद पर आक्रमण किया और उसे नष्ट-
 भ्रष्ट कर दिया। गुरु नानक देव ने इस आक्रमण को स्वयं अपनी आँखों से देखा था। निम्न-
 लिखित पद में उसी का संकेत है —

अर्थ :—(हे परमात्मा), (बाबर ने खुरासान पर शासन किया), किन्तु खुरासान को
 (तो अपना समझ कर) (तुने) बचा रखा और (बेचारे) हिन्दुस्तान को (बाबर के आक्रमण
 के द्वारा) आतङ्कित किया। हे कर्त्ता, (तू इन सब खेलों का जिम्मेदार है), पर अपने
 ऊपर दोष न लेने के लिए मुगलों को यम रूप में बना कर हिन्दुस्तान पर आक्रमण कराया।
 इतनी मार-काट हुई (कि लोग) कण्ठा से चिल्ला उठे, (किन्तु हे प्रभु), तुझे क्या (जरा भी)
 दर्द नहीं उत्पन्न हुआ ? ॥ १ ॥

(हे स्वामी), तू तो सभी का कर्त्ता है, (केवल मुगलों का ही नहीं, हिन्दुओं का भी
 है)। यदि (कोई) शक्तिशाली (किसी) शक्तिशाली को मारता है, तो मन में क्रोध नहीं
 उत्पन्न होता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पर यदि शक्तिशाली सिंह (निरपराध) पशुओं के झुण्ड पर (आक्रमण कर) उन्हें
 मारता है, (तो उन पशुओं के) स्वामी को कुछ तो पुरस्कार दिखाना चाहिए। [यहाँ निरपराध
 पशुओं से तात्पर्य निरीह प्रजा से है और उनके स्वामी का अभिप्राय लोदी-पठान शासकों से है]
 इन पठान कुत्तों ने हीरे (के समान हिन्दुस्तान) को बिगाड़ कर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया है
 [तात्पर्य यह कि पठान शासक मुगलों के सामने अड़े नहीं, और हिन्दुस्तान ऐसा बहुमूल्य देश
 ऐसे ही गंवा बैठे]। इनके मरने के पश्चात्, इनको कोई खोज-खबर नहीं करता। (इस प्रकार)
 (हे प्रभु), (तू) स्वयं ही मिलाना दे और (फिर तू ही) वियोग भी कराता है (इन सब
 संयोग और वियोग से खेलों में) अपनी बड़ाई (आप ही) देखता है ॥ २ ॥

यदि कोई अपना बड़ा नाम रखता है और मन में बड़े स्वाद का अनुभव करता है,
 किन्तु खमम—पति (परमात्मा) की दृष्टि में वह निरा कीड़ा है जो दाने चुगता फिरता है।
 बार-बार (ग्रहंभाव से) मर कर जोड़ित हो, तभी (कोई) कुछ पा सकता है। 'नानक' नाम
 की प्रशंसा करता है ॥ ३ ॥ ५ ॥ ३६ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु आसा, महला १, घर २ ॥

असटपदीआ

[१]

उतरि अबघटि सरवरि रह्यो । बकै न बोले हरिगुल गावै ॥

जलु आकासी तुनि समावै । रसु सलु भोलि महा रसु पावै ॥१॥

ऐसा गिझानु सुनहु अन्न मोरे । भरिपुरि बारि रहिआ सम ठारे ॥१॥ रहाउ ॥
 ससु बसु नेमु न कासु संतावे । सतिगुर सबदि करोषु जलावे ॥
 गगनि निवासि समाधि लगावे । पारसु परसि परसु पदु पावे ॥२॥
 ससु मन कारणि तनु बिलोवै । सुखर सरवरि मैसु न धोवै ।
 जे सिउ राता तैसो होवै । आपे करता करे सु होवै ॥३॥
 गुर हिव सीतसु अगनि बुझावै । सेवा सुरति बिभूति चढ़ावै ।
 बरसनु आपि सहज धरि आवै । निरमल बाणी नावु बजावै ॥४॥
 अंतरि गिझानु महा रसु सारा । तीरथ भजन गुर बीबारा ॥
 अंतरि जायानु सुरारा । जोतो जोति मिलाबणहारा ॥५॥
 रसि रसिआ मति एकै भाइ । तजत निवासी पंच समाइ ॥
 कार कमाई कसब रजाइ । अविगल नाथु न लखिआ जाइ ॥६॥
 जल महि उपजे जल ते दूरि । जल महि जोति रहिआ भरपूरि ॥
 किनु नेहै किनु आका दूरि । निधि गुण गावा देखि हदूरि ॥७॥
 अंतरि बाहरि अबरु न कोइ । जो तिसु भावै सो कुनि होइ ॥
 सुरि भरपरि नानक कहै बीबारु । निरमल नामु मेरा आधारु ॥८॥१॥

(योगी विषयो की) दुर्गम घाटी से उत्तर कर (सत्संग के) सरोवर में स्नान करे । (वह) न कुछ बके, न बोले, (मौन होकर) हरि का गुणगान करता रहे । (जिस प्रकार) जल आकाश-मण्डल में समाया रहता है, (उसी प्रकार) (योगी) अफुर ब्रह्म धून्य-पण्डल) में समाया रहें । सच्चे (नाम रूपी) रस को मथ कर महा आनन्द को प्राप्त करे ॥ १ ॥

ऐ मेरे अन्तःकरण, ऐसे ज्ञान को सुनो । (हरी) सभी स्थानों में परिपूर्ण है (और सब को) धारण कर रहा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(यदि कोई साधक) सत्य (परमात्मा) को व्रत-नियम करके (धारण कर ले), (तो उसे) काल संताप नहीं देता । सद्गुरु के शब्द द्वारा (वह साधक) कोष को भी जला दे और दशम द्वार के निवास स्थान में (सहज) समाधि लगा कर बैठ जाय । (इस प्रकार) (गुरु रूपी) पारस मणि का स्पर्श करके परम पद को प्राप्त करे ॥ २ ॥

(साधक) मन की परम शान्ति और सुख के लिए (परम) तत्त्व (परमात्मा) का मंथन करे, परिपूर्ण सरोवर में (अपने को) इस प्रकार धोवे कि (रंचमात्र) मेल न रहे, जिस (प्रभु) से प्रेम करता है, (उसी के) समान हो जाय, (वह परमात्मा की मर्जी के ऊपर अपने को छोड़ दे और यह समझे कि) जो कुछ कर्तार करता है, (वही) भला है ॥ ३ ॥

गुरु बर्फ (के समान) शीतल है, (साधक उसकी शीतलता में अपनी त्रिविध) अग्नि (देहिक, देविक एवं भौतिक तापो) को बुझा दे । सेवा की वृत्ति को विभूति (बनाकर शरीर पर) लगावे । (तीनों गुणों को लांघ कर) अपनी सहजावस्था के धर में आना ही (उसका) दर्शन हो । पवित्र (परमात्मा की कीर्ति का) वांछी (द्वारा गुणगान करना) (शृङ्गो) बजाने का नाद हो ॥४॥

आन्तरिक ज्ञान का होना ही महान् रस का तत्त्व हो तथा गुरु (के वचनों पर) विचार ही तीर्थस्थान हो । (मन) के अन्तर्गत मुरारी (परमात्मा) का निवास स्थान है, (इसी को समझना) (वास्तविक) पूजा है । (परमात्मा की) ज्योति के साथ (अपनी) ज्योति मिला देना (वास्तविक योग है) ॥५॥

बुद्धि में एक भाव का होना ही रस में अनुरक्त होना है । वह श्रेष्ठ पुरुष तत्त्व पर बैठने वाले (राजा—परमात्मा) में समा जाता है । वह स्वामी के आज्ञानुसार कर्म करता है । अव्यक्त (परमात्मा), (जो सभी का) नाथ (स्वामी है) देखा नहीं जा सकता है ॥६॥

(जिस प्रकार) जल में उत्पन्न होकर भी कमल जल से निर्लिप्त रहता है, (उसी प्रकार) (संसार-रूपी) जल से (परमात्मा की) ज्योति है (और वह सर्वत्र परिपूर्ण और निर्लेप है) । (अतएव) मैं कैसे कहूँ (कि फला व्यक्ति) (परमात्मा के) समीप है और (फला व्यक्ति) (परमात्मा से) दूर है, (फला व्यक्ति अच्छा है और फला बुरा है) ? (मैं तो उस गुणों के भण्डार परमात्मा को) सर्वत्र विराजमान देख कर उसका गुणगान करता हूँ ॥७॥

भीतर और बाहर (उस परमात्मा को छोड़ कर) और कोई नहीं है; जो उसे अच्छा लगता है, वही फिर होता है । ऐ भरपरी (योगी), सुनो, नानक विचार (की बातें) कह रहा है कि (प्रभु का) निर्मल नाम ही मेरा (नानक का) आधार है ॥८॥१॥

[२]

सभि जप सभि तप सभ चतुराई । ऊझड़ि भरमै राहि न पाई ॥

बिनु बूझे को याद न पाई । नाम बिहूँ स्याये छाई ॥१॥

साच धणी जगु भ्राइ बिनासा । छुटसि प्राणी गुरमुखि दासा ॥१॥रहाउ॥

जगु मोहि बाधा बहुती आसा । गुरमती इकि भए उदासा ॥

अंतरि नामु कबलु परगाला । तिन्ह कउ नाही जम की त्रासा ॥२॥

जगु शिघ्र जितु कामल हिलकारी । पुत्र कलत्र लगि नामु बिसारी ॥

बिरया जनमु गवाइआ बाजी हारी । सतिगुरु सेवे करणी सारी ॥३॥

बाहरहु हउमै कहै कहाए । अवरहु सुकनु लेपु कदे न लाए ।

माइआ मोहु गुरसबदि जलाए । निरमल नामु सद हिरदै धिआए ॥४॥

धावनु राखै ठाकि रहाए । सिख संगति करमि मिलाए ।

गुर बिनु भूलो आबै जाए । नदरि करे संजोनि मिलाए ॥५॥

रुझो कहउ न कहिआ जाई । अकथ कयउ नहु कीमति पाई ॥

सभ दुख तेरे सूख रजाई । सभि दुख भेटे साचै नाई ॥६॥

कर बिनु बाजा पग बिनु ताला । जे सबहु बूझै ता सबु निहाला ॥

अंतरि सासु सभे सुख नाला । नदरि करे राखै रखवाला ॥७॥

त्रिभवरण सूझै आपु गवावे । बाणी बूझै सचि समावे ॥

सबहु बीचारे एक सिव तारा । नानक धनु सवारण हारा ॥८॥२॥

सारे जप, सारे तप तथा सारी चतुराईयाँ (बिना भगवद्भक्ति के व्यर्थ हैं) । (उन सब के आचरण से परमात्मा को प्राप्ति ठीक उसी भाँति नहीं होती, जिस भाँति) उजाड़ स्थान

में भटकने से मार्ग की प्राप्ति नहीं होती। बिना (परमात्मा को समझे हुए) कोई भी (वास्तविक) स्थान नहीं पाता है। नाम के बिना मत्थे में राख पड़ती है ॥१॥

सत्य (परमात्मा ही) धनी है—शाश्वत है, जगत् तो उत्पन्न और विनष्ट होता रहता है। प्राणी गुरु के द्वारा सेवक बन कर मुक्त होता है ॥१॥ रहाउ ॥

जगत् मोह में बंध कर बहुत आशाएँ (करता है) (परन्तु) कुछ लोग गुरु की शिक्षा द्वारा (जगत् से) उदासीन—विरक्त हो जाते हैं। (ऐसे लोगों के) हृदय में नामरूपी कमल विकसित हुआ है और उन्हे यम का भय नहीं रहता है ॥२॥

संसार स्त्री के द्वारा जीता गया है (और) वह स्त्री का ही प्रेमी है। पुत्र, कलत्र के निमित्त उसने नाम को भुला दिया है। (इन प्रपंचों में पड़ कर उसने) व्यर्थ ही जन्म गंवा दिया और (जीवन रूपी) बाजी हार गया। (शिष्य) सद्गुरु की आराधना करे, तभी करनी उसपर होती है ॥३॥

(सद्गुरु की आराधना करनेवाला व्यक्ति) बाह्य (व्यवहारों में) अहंकार करता-करता (सा प्रतीत होता है)। (किन्तु) भीतर से वह अहंकार-विहीन होने के कारण) मुक्त है (और) कभी लिपायमान नहीं होता है। (वह) माया और मोह को गुरु के शब्द द्वारा जला देता है और (परमात्मा का) निर्मल नाम सदैव (अपने) हृदय में ध्यान करता है ॥४॥

(जो व्यक्ति) (मन को विषयों से) बौझने से रोक रखते हैं, ऐसे सिक्खों की संगति (परमात्मा की) बड़ी कृपा से ही मिलती है। (मनुष्य) गुरु के बिना (इस संसार में) भटकता रहता है (और बारंबार इस जगत् में आता-जाता रहता है)। (परमात्मा) कृपा करके संयोग से (अपने में) मिला लेता है ॥५॥

(मैं) सुन्दर (हरी का) वर्णन करना (चाहता) हूँ, (पर) कर नहीं पाता। अकथनीय (परमात्मा) को कहना (तो अवश्य चाहता) हूँ, (पर) उसकी कीमत नहीं पा सकता हूँ। (हे प्रभु), समस्त दुःख तेरी आज्ञा मानने से सुख (हो गए), सच्चे नाम ने समस्त दुःखों को मिटा दिया ॥६॥

यदि (किसी को) नाम की समझ आ जाय, (तो) सचमुच ही (वह) निहाल हो जाता है। (वह आंतरिक संगीत में निमग्न हो जाता है), (उसे) हावों के बिना बाजा बजता हुआ (प्रतीत होता है) और पैरों के बिना पूरा ताल (की अनुभूति होती है)। (जिसके) अंतःकरण में सत्य (परमात्मा) है, (उसके) साथ सारे सुख हैं। रक्षक (प्रभु) (उसके ऊपर) कृपा-दृष्टि करके (सदैव) (उसकी) रक्षा करता है ॥७॥

(यदि कोई अपने) आपेपन को गँवा दे, (तो) त्रिभुवन की समझ आ जाती है। (यदि) (गुरु की) बाणी समझने लगे, तो (वह) सत्य (परमात्मा) में समा जाय। (जो) एकनिष्ठ ध्यान से (गुरु के) शब्द को विचारता है, (ऐसे गुरुमुख को सँवारने वाला (हरी) धन्य है ॥८॥१॥

[३]

लेख असंख लिखि लिखि मानु। मनि मानिऐ सनु सुरति वखानु ॥

कथनी बवनी पड़ि पड़ि भरु। लेख असंख अलेखु अपारु ॥१॥

ऐसा साचा तू एको जाय । जंमसु मरणा हुकसु पछमसु ॥१॥ रहाउ ॥
 माइया मोहि जनु बाधा जमकालि । बाधा छुटै नामु सम्हालि ॥
 गुरु सुखदाता अचरु न भालि । हलति पलति निबही तुषु नालि ॥२॥
 सबदि मरै तां एक लिब लाए । अचरु चरै तां भरसु लुकाए ।
 जीवन सुकति भलि नामु बसाए । गुरमुखि होइ त सवि समाए ॥३॥
 जिनि धरि साजी रागनु अकासु । जिनि सभ थापी थापि उथापि ॥
 सरख निरंतरि आपे धारि । कितै न पूछे बल्लते आपि ॥४॥
 तू गुरु सागर माएकु होइ । तू निरमसु सजु गुणी गहीर ॥
 तुलु माने भेटै गुर पीर । एको साहिबु एकु बजीर ॥५॥
 जगु बंदी सुकते हउ भारी । जगि गिरानी बिरला आचारी ॥
 जगि पंडितु बिरला बीचारी । बिनु सतिगुरु भेटे सब फिरै अहंकारी ॥६॥
 जगु बुखीया सुखीया जनु कोइ । जगु रोगी भोगी गुण रोइ ॥
 जगु उपजे बिनसै पति खोइ । गुरमुखि होबै बूझै सोइ ॥७॥
 महधो मोलि भारि अफारु । अटल अछसु गुरमती धारु ॥
 भाइ मिलै भावै भइ कारु । नानक नोसु कहै बीचारु ॥८॥ ३॥

(परमात्मा के) सम्बन्ध में) असंख्य लेख लिखे गए हैं (और लिखने वाले) लिख लिख कर मान करते हैं । (किन्तु यदि) मन मान जाय (अपनी चंचलता का त्याग करके शान्त हो जाय), तभी सत्य की सुरति (ध्यान) का कुछ वर्णन हो सकता है, (नहीं तो) कथन करना, वर्णन करना, पढ़ना (आदि) (एक प्रकार का) बोझ ही है । (परमात्मा के संबंध में) लेख तो असंख्य हैं, (किन्तु) अपार (हरी) लेखों से परे हैं ॥१॥

ऐसे सच्चे (परमात्मा) को तुम एक ही समझो । जन्म-मरण को (उस प्रभु का) हुक्म ही समझो ॥१॥ रहाउ ॥

माया के मोह एवं काल (रूपा) यम के बंधनों में (समस्त) जगत् बंधा हुआ है । (जो व्यक्ति) (परमात्मा के) नाम को स्मरण करता है, (वही) बंधनों से छूटता है । सुख का देनेवाला (एक मात्र) गुरु ही है, औरों को मत खोजो । इस लोक और परलोक में (गुरु ही) तुम्हारे साथ निबहेगा (वही सच्चा साथी होगा) ॥२॥

(यदि कोई) (गुरु के) शब्द में (अपने आपेपन से) मरता है, तभी (वह) (परमात्मा के) एकनिष्ठ ध्यान में लग सकता है । (जब कोई) न चलनेवाले (अचर) (परमात्मा) में विचरण करता है, (तभी उसका) भ्रम समाप्त होता है । (वह) मन में नाम बसा कर जीवन्मुक्त (हो जाता है) । (जब कोई) गुरुमुख होता है, तब (वह) सत्य (परमात्मा) में समा जाता है ॥३॥

जिसने धरती, आकाश (आदि को) रचा है, जिसने सब को स्थापित किया है और स्थापित करके (जो) (फिर उन्हें) ढहा देता है, (वह परमात्मा) अपने आप ही सभी के अंतर (व्याप्त हो रहा है) । वह किसी से पूछता नहीं, (स्वयं ही) (सब को) देता है ॥४॥

(हे हरी), तू ही पूर्ण सागर है, तू ही माणिक, हीरा है । तू ही निर्मल, सच्चा और मुखों से गंभीर है । (जो व्यक्ति) गुरु-पीर का दर्शन करता है, वही सुख पाता है (और उसे

ही यह बोध होता है कि) (वही परमात्मा) साहब है और वही बजोर है, (अर्थात् वही प्रभु स्वयं ही सब कुछ है) ॥५॥

संसार बंदी (के समान) है, (जिन्होंने) ग्रहंकार को मारा है, (वे ही) मुक्त हैं । जगत् में (वाचक) ज्ञानी (तो बहुत से हैं), (किन्तु उस ज्ञान पर वास्तविक) आचरण करने वाला कोई विरला ही है । जगत् में पंडित (तो बहुत से हैं), (किन्तु) विचारवान (पंडित) कोई विरला ही है । बिना सद्गुरु के मिले सभी ग्रहंकारी (बन कर) फिरते रहते हैं ॥६॥

(सारा) जगत् दुःखी है, कोई विरला ही पुरुष सुखी है । (समस्त) जगत् रोगी और भोगी है और गुणो (त्रिगुणात्मक गुण—सत्त्व, रज, तम) में रोता रहता है । (इस प्रकार) प्रतिष्ठा छोकर जगत् उपजता-विनसता रहता है । जो गुरु द्वारा दीक्षित होता है, वही (इसके रहस्य) को समझता है ॥७॥

(हरी) कीमत में (बहुत) महंगा हैं और (उसका) वजन बहुत अधिक है । (वह) घटल और भ्रष्टल है (किन्तु) गुरु की शिक्षा द्वारा धारण किया जा सकता है । वह भाव (प्रेम) के द्वारा मिलता है और (उससे) भय करके किए हुए कार्य (उसे) अच्छे लगते हैं । कुछ नानक विचार करके (उपर्युक्त) बातों को कहता है ॥८॥३॥

[४]

एक मरै पंचे मिलि रोवहि । हउमै जाइ सखि मस्तु धोवहि ॥

समझि सुझि सहज धरि होवहि । बिनु बूझे सगली पति जोवहि ॥१॥

कउगु मरै कउगु रोवै श्रीही । करण कारण सबसै सिरि तोही ॥१॥रहाउ॥

मूए कउ रोवै डुलु कोइ । सो रोवै जिसु बेवन होइ ॥

जिसु बीती जाएँ प्रभ तोइ । आपे करता करै सु होइ ॥२॥

जीवत मरणा तारे तरणा । जे जगदीस परममति सरणा ॥

हउ बालहारी सतिगुर चरणा । गुरु बोहिषु सबदि भै तरणा ॥३॥

निरभउ आपि निरंतरि जोति । बिनु नावै मृतक जनि छोति ॥

दुरमति बिनसै किआ कहि रोति । जनमि मूग बिनु भगति सरोति ॥४॥

मूए कउ सलु रोवहि मोत । त्रैगुण रोवहि नीता नीत ॥

बुलु सुलु परहरि सहजि सु चीत । तनु मनु सउपउ कूसन परोत ॥५॥

जीतरि एक अनेक असंख । करम धरम बहु संख असंख ॥

बिनु भै भगती जनसु बिरथ । हरि गुण गावहि मिति परम रंथ ॥६॥

आपि मरै मारै भो आपि । आपि उपाए यापि उखापि ॥

सुसटि उपाई जोती तू जाति । सबदु बीचारि मिलणु नहो आति ॥७॥

मृतकु अगनि भळै जगु लाइ । मृतकु जलि बति सब हो बाइ ॥

नानक मृतकि जनमि मरीजै । गुरपरसादी हरि रसु पीजै ॥८॥४॥

एक (मनुष्य) मर जाता है, तो पाँच (सम्बन्धी) मिलकर रोते हैं, (वे पाँच संबंधी हैं—माता, पिता, भाई, स्त्री और पुत्र हैं), [अथवा इसका अर्थ इस प्रकार भी हो सकता है— एक मन मर जाता है, तो पाँच ज्ञानेन्द्रियों के विषय, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध इस-

लिये रोने लगते हैं कि हमें भोगने वाला मन नहीं रहा । अब हमें कौन भोगेगा] ? उस (व्यक्ति) का अहंकार नष्ट हो जाता है, (जो) (गुरु के) शब्द में (अपने) मलों को धो देता है । (वह) (वास्तविकता को) समझ-बूझ कर (अपने आत्म स्वरूप रूपी) गुरु में निवास करता है । (जो) (वास्तविकता को) नहीं समझते हैं, (वे अपनी) सारी प्रतिष्ठा खो देते हैं) ॥१॥ रहाउ ॥

कौन मरता है ? कौन उसके निमित्त (हाय हाय करके) रोता है ? (हे हरी), सब के ऊपर तू ही करण-कारण है (तू ही सर्व सामर्थ्यवान् है) ॥१॥ रहाउ ॥

मृत (व्यक्ति) के लिए दुःख से कोई ही रोता है । रोता वही है, जिसे (अपना) दुःख होता है । जिसके ऊपर बीतती है, (वही) उस प्रभु को जानता है (और यह अनुभव करता है कि) जो कुछ कर्ता (परमात्मा) करता है, वही होता है ॥२॥

(यदि कोई) जीवित अवस्था में ही (अहंकार भाव से) मर जाता है, (तो वह स्वयं तो) तरता ही है, (दूसरों को भी) तार देता है । (हे) जगदीश, (तेरी) जय हो, (तेरी) शरण मे (आने से) परम गति (प्राप्ति होती है) । मैं सबगुरु के चरणों पर बलिहारी हूँ । गुरु जहाज है; उसके शब्द के द्वारा भाव (मैं)— संसार तरा जाता है ॥३॥

(वह परमात्मा) आप ही निर्भय है; (उसकी) ज्योति (घट घट में) निरन्तर (व्याप्त हो रही है) । बिना नाम के संसार में सूतक और छूत है । दुर्बुद्धि (के कारण) (जगत्) नष्ट होता है, (जब दोष अपना ही है, तब) क्या कह कर रोता है ? बिना भक्ति और श्रवण के लोग (जन्मते मरते रहते हैं) ॥४॥

मृत (व्यक्ति) के लिए मित्र ही सचमुच रोते हैं । त्रिगुण में फँस कर तो (लोग) नित्य प्रति रोते रहते हैं । (वास्तव में मनुष्य का लक्ष्य यह होना चाहिए कि (वह) दुःख-सुख त्याग कर सहज भाव से ही सुन्दर चित्तवाला हो जाय । (मैं तो अपना) तन मन परमात्मा की प्रीति में सौंपता हूँ ॥५॥

(सृष्टि में) अनेक और असंख्य (जीव) हैं, (किन्तु उन सब के) भीतर एक (हरी ही) है । उन जीवों के कर्म और धर्म (विभिन्न शास्त्रों एवं मत मतान्तरों के अनुसार) संख्य और असंख्य, (अर्थात् अनन्त) है । (किन्तु) बिना (परमात्मा के) भय और भक्ति के जन्म व्यर्थ ही है । (अतएव) परमार्थी (पुरुष) (परस्पर) मिलकर परमात्मा का गुणगान करते हैं ॥ ६ ॥

(हरी सब कुछ है) (वह) आप ही मरता है और आप ही मारता है । आप ही उत्पन्न करता है, आप ही स्थापित कर के (उसका) संहार भी करता है । (हे प्रभु), तूने ही सृष्टि उत्पन्न की है, तू ही ज्योति (प्रकाश) है (और) तू ही जाति है । (गुरु के) शब्द को विचार कर (परमात्मा से) मेल होता है, नहीं तो भ्रान्ति ही (रहती है), (और उस भ्रान्ति के कारण जीव जगत् में भटकता रहता है) ॥ ७ ॥

(वास्तविक) सूतक [भरणोपरान्त जो सूतक हिन्दुओं के यहाँ माना जाता है] (तृष्णा की) भ्रमि है, (जो समस्त) जगत् को भक्षण कर रही है ! (यह सूतक) जल, स्थल और सभी स्थानों में है । नानक कहते हैं (कि उसी सूतक में) (लोग) जन्मते और मरते रहते हैं । गुरु की कृपा से ही (इस सूतक को त्याग कर) हरि-प्रेम का रस पिया जाता है ॥ ८॥४॥

[५]

छात्रु बीबारे तु परले होरा । एक दृष्टि तारे गुरु पुरा ॥
 गुरु मानै मन ते मनु बीरा ॥१॥
 ऐसा साहु सराफी करे । साची नदरि एक निव तरे ॥१॥ रहाउ ॥
 पूंजी नामु निरंजन सारु । निरमलु साचि रता पैकार ॥
 सिकति सहज धरि गुरु करतारु ॥२॥
 भासा मनसा सबवि जलाए । राम नराइए कहै कहाए ।
 गुरु ते बाट महलु घर पाए ॥३॥
 कंचन काइभा जोति अजुपु । त्रिनवण बेवा सगल सरुपु ॥
 मे सो धनु पले साहु अलुटु ॥४॥
 पंच सीनि नव चारि समाबै । घरणि गगनु कल धरि रहाबै ॥
 बाहुरि जातउ उलटि पराबै ॥५॥
 मूरसु होइ न साखी सुमै । जिहवा रसु नहो कहिआ सुमै ॥
 बिनु का माता जग सिउ सुमै ॥६॥
 ऊत्तम संगति ऊतम होवै । गुण कउ धावै अबगए धोवै ॥
 बिनु गुरु सेवे सहसु न होवै ॥७॥
 हीरा नामु जवेहर सासु । मनु मोती हे तिस का मासु ॥
 नामक परखै नदरि निहासु ॥८॥॥५॥

(जो) निज स्वरूप को विचार करता है, वही (हरिनाम रूपी) हीरे को परख सकता है । पूर्ण गुरु एक दृष्टि (मात्र) से तार देता है । गुरु (यदि प्रसन्न हो जाय, (तो) मन से ही मन को अपने आप धैर्य हो जाता है ॥ १ ॥

(गुरु) ऐसा साहु है और ऐसी सराफी करता है कि (उसकी) खच्ची (कृपा—) — दृष्टि से एकनिष्ठ ध्यान लग जाता है (और) (मनुष्य) तर जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

निरंजन (माया रहित) (हरी) का नाम श्रेष्ठ पूंजी है । निर्मल (शिष्य) सत्य मे रत हुआ पैकार (चतुर, गुणज्ञ) है [पैकार=निरीक्षण, प्राचीन काल मे पैकार टकसाल की राख में सोने-चाँदी का निरीक्षण करते थे] । स्तुति द्वारा 'गुरु-करतार' (परमात्मा) सहज भाव से (अपने) घर (शरीर) मे (उसे) प्राप्त हो जाता है ॥ २ ॥

(गुरु के) शब्द द्वारा (शिष्य) आशा और इच्छा जला दे और 'राम', 'नारायण', (परमेश्वर का नाम) (स्वयं) जपे (और दूसरो से भी) जप कराए । (वह) गुरु द्वारा (परमात्मा की प्राप्ति का) मार्ग, (उसका) महल (और उसका) घर पा जाता है ॥ ३ ॥

(हरी के महल और घर पानेवाले भक्त) की काया कंचन (की भाँति कान्तियुक्त हो जाती है) ; (और उसके अन्तर्गत परमात्मा की) अनुपम ज्योति (प्रकाशित होती है) । समस्त त्रिभुवन (परमात्मा) देव का ही स्वरूप (दिखलाई पड़ता) है । मेरे पत्ने वही सच्चा और न मृष्ट होनेवाला धन है ॥ ४ ॥

(वह परमात्मा) पंच (तत्त्वों) तीन (भुवनो) नव (खण्डों) और चार (दिशाओं) में संभाव्य हुआ है ; पृथ्वी और आकाश को (अपनी) शक्ति (कला) से धारण किए हुए है ।

(वही प्रभु) (हमारे) बहिर्मुख होते हुए (मन को) उलटा कर (अंतर्मुख) करता है ।

[विशेष :- उपर्युक्त पंक्तियों का अर्थ इस प्रकार भी किया जा सकता है—पंच कामादिको (काम, मोक्ष, लोभ, मोह और अहंकार), तीन गुणों (सत्त्व, रज और तम), चार (अन्तःकरण—मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार) और नव (गोलकों—दो नासिका छिद्र, दो आँखें, दो कान, एक मुख, एक मूत्रेन्द्रिय-द्वार और एक मलेन्द्रिय-द्वार) को (जिस व्यक्ति) ने) समाहित कर लिया है, (बधीभूत कर लिया है), जिसने धरणी को शक्ति के साथ मगन (मण्डल) में धारण कर लिया है, (अर्थात् स्थूल विषयों से उठ कर सूक्ष्म परमात्मा में टिक गया है, और 'मगन-मण्डल' में सुरति लगा दी है), (जिसने) बाहर जाती हुई इन्द्रियों को उलट कर (अपने में) (अंतर्मुख) कर लिया, (वह धन्य है) ।] ॥ ५ ॥

(जो) मूर्ख है, (उसे) आँखों से सुझाई नहीं पड़ता; (उसकी) जीभ मीठी नहीं (होती) और (वह) कहना नहीं मानता । (वह) माया के विष में मतवाला होकर जगद् से लड़ता रहता है ॥ ६ ॥

(मनुष्य) उत्तम (पुरुषों को) संगति में उत्तम हो जाता है, (इसके फलस्वरूप) वह गुणों को (ग्रहण करने के लिए) दौड़ता है और अवगुणों को छो देता है । बिना गुण की सेवा (किए हुए) (वह) सहज (योगी) नहीं हो सकता ॥ ७ ॥

(हरी का) नाम हीरा, रत्न और लाल है । (मनुष्य का) मन (भी) उस (अमूर्त धन) का (अमूल्य) मोती है । नानक कहते हैं (कि साधक उपर्युक्त धन की परख करता है और परमात्मा की) कृपादृष्टि (प्राप्त करके) निहाल हो जाता है ॥ ८ ॥ ५ ॥

[६]

गुरमुखि गिघानु गिघानुमनि मानु । गुरमुखि सहलो महलु पछानु ।

गुरमुखि सुरति सबडु नीसानु ॥१॥

ऐसे प्रेम भवति बीबारी । गुरमुखि ताचा नाम सुरारी ॥१॥रहाउ॥

अहिनिमि निरमलु थानु सु थानु । तीन भवन निहकेवल गिघानु ॥

सावे गुर ते हुकमु पछानु ॥२॥

साचा हरलु नाही तिसु सोमु । अमृत गिघानु महारसु भोगु ॥

पंच समाई सुखी सभु लोगु ॥३॥

सगली जोति तेरा सभु कोई । आपे जोड़ि विछोड़े सोई ॥

आपे करता करे सु होई ॥४॥

ठाहि उसारे हुकमि समावे । हुकमो बरतै जो तिसु भावे ॥

गुर बिनु पूरा कोइ न पावे ॥५॥

बालक बिरधि न सुरति परानि । भरि जोबनि बूढ़े अभिमानि ॥

बिनु नावे किम्रा लहसि निदानि ॥६॥

जिसका धनु धनु सहजि न जाना । भरमि सुलाना फिरि पछुताना ॥

पनि काही बडरा बडराया ॥७॥

बूझत जगु बेलिष्ठा तउ डरि भाये । सतिगुरि राखे से बडभाये ॥

नानक गुरु की चरणी लागे ॥८॥६॥

गुरु के उपदेश द्वारा ज्ञान, ध्यान (प्राप्त होता है) (और) मन मान जाता है (शान्त हो जाता) है । गुरु की शिक्षा द्वारा महल के स्वामी (महली) के महल की पहचान होती है । गुरु के उपदेश द्वारा ही सुरति (ध्यान) और (गुरु का) शब्द प्राप्त होता है, (जिसके फलस्वरूप) (परमात्मा के यहाँ) निश्चान (प्राप्त होता है) ॥ १ ॥

इस प्रकार प्रेमाभक्ति (रागात्मिका भक्ति) विचार की जाती है कि गुरु की शिक्षा द्वारा मुरारी (परमात्मा) का सच्चा नाम (प्राप्त होता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

निर्मल (हरी) स्थान—स्थानान्तरो मे अहनिश (निरन्तर) (व्याप्त है) । तीनों भुवनों में (एक हरी को ही व्याप्त देखना) यही निष्केवल ज्ञान है । (इस प्रकार) सच्चे गुरु से (परमात्मा के) हुक्म को पहचानना चाहिए (और उसके अनुसार जीवन व्यतीत करना चाहिए ।) ॥ २ ॥

(साधक को) (परमात्मा के मिलन का) सच्चा हर्ष (होता है), उसे (तनिक भी) शोक नहीं होता । (वह) ज्ञानामृत के महान् रस का रसास्वादन करता है । (उसके) पंच कामादिक नष्ट हो जाते हैं और घर के सभी लोग सुखी हो जाते हैं (अर्थात् उसकी सारी आन्तरिक वृत्तिवाँ सुखी हो जाती है) ॥ ३ ॥

(हे प्रभु), सब मे तेरी ही ज्योति (व्याप्त) है । (प्रभु) स्वयं ही जोड़ता है और स्वयं ही वियोग कराता है । (वह) कर्ता (पुरुष) जो करता है, वही होता है ॥ ४ ॥

(परमात्मा ही) नष्ट करता है, (और फिर) निर्माण करता है, (वह) (अपने) हुक्म से (अपने मे) मिला लेता है । (जैसा) उसे अच्छा लगता है, (उसके) हुक्म के अनुसार वैसा ही होता है । बिना गुरु के पूर्ण (परमात्मा) को कोई नहीं प्राप्त कर सकता है ॥ ५ ॥

बचपन और वृद्धावस्था मे प्राणी को कोई स्मृति नहीं रहती । पूर्ण युवावस्था में (मनुष्य) अभिमान में डूबा रहता है । बिना (परमात्मा के) नाम के अन्त मे (वह) क्या प्राप्त करेगा ? (अर्थात् कुछ भी नहीं) ॥ ६ ॥

(जिसके द्वारा) अन्न और धन दिए गए हैं, (उस परमात्मा को) सहज (ज्ञान) द्वारा (मनुष्य) नहीं जान सका । (वह मनुष्य) भ्रम में भटकता रहता है और बार बार पछताता रहता है ॥ ७ ॥

(जब मैंने) जगत् को डूबते हुए देखा, तब (मैं) डर कर भगा (और गुरु की शरण में पड़ गया) । (जिनकी) सद्गुरु ने रक्षा की है, वे (सचमुच ही) बड़े भाग्यशाली हैं । नानक कहते हैं (कि वे भाग्यशाली) गुरु के चरणों मे लग गए हैं ॥ ८ ॥ ६ ॥

[७]

गावहि गीते जीति अनीते । राग सुराद कहावहि बोते ॥

बिनु नावै मनि झूठु अनीते ॥ १ ॥

कहा बसहु मन रहहु घरे ।

गुरुमुखि राम नामि सुपतासे जोजत पाबहु सहजि हरे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

कामु कोष अनि मोहू सरौरा । लसु लोसु अहंकार सु बीरा ॥
 राम नाम बिनु किउ मनु बीरा ॥२॥
 अंतरि नाकसु सासु पछारौ । अंतरि की गति गुरमुखि जाएौ ॥
 साध सधद बिनु महसु न पछारौ ॥३॥
 निरंकार महि आकार समवे । अकल कला सनु साजि टिकावै ॥
 सो नरु गरभ जोनि नही आवै ॥४॥
 जहां नाम मिलै तह जाउ । गुर परसादी करम कमाउ ॥
 नामे राता हरिगुण गाउ ॥५॥
 गुर सेवा ते आपु पछाता । अमृतु नामु बसिआ सुखदाता ॥
 अनदिनु बाणी नामे राता ॥६॥
 मेरा प्रभ साए ता को लागे । हउमे मारै सबवे जानै ॥
 ऐसे ओषै सदा सुखु आमे ॥७॥
 मनु अंचलु बिधि नाही जाएौ । मनमुखि मैला सबदु न पछारौ ॥
 गुरमुखि निरमलु नामु वखारौ ॥८॥
 हरि जोउ आगै करी अरदासि । साधू जन संगति होइ निवासु ॥
 किलखिल बुल काटे हरिनामु प्रगासु ॥९॥
 करि बीचारु आचारु पराता । सतिगुर बचनी एको जाता ॥
 नानक रामनाम मनु राता ॥१०॥७॥

(लोग बाहर से) (पवित्र) गीत गते हैं, किन्तु चित्त में अनीति (बरतते हैं) ।
 (वे लोग) (नाना प्रकार के) राग सुनाकर, (लोगों द्वारा) बीतराग कहे जाते हैं । (किन्तु)
 बिना नाम के (उनके) मन में झूठ और अनीति (भरी हुई है) ॥१॥

(हे मन), क्यों चलायमान होने हो ? (अपने आत्मस्वरूपी) गृह में ही निवास
 करो । गुरु की शिक्षा द्वारा राम नाम में तृप्त हो (और) हरी को खोज कर सहज भाव से प्राप्त
 करो ॥१॥ रहाउ ॥

मन और शरीर में काम, कोष, मोह, लालच, लोभ और अहंकार (भरे हैं), (इसी
 कारण) पीड़ा है । बिना राम नाम के मन (भला) कैसे बैर्यशांती हो सकता है ? ॥२॥

(जब साधक) आन्तरिक स्नान करे, (तभी) वह सत्य (परमात्मा) को पहचान
 सकता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (साधक) आन्तरिक दशा को जान सकता है । बिना (गुरु के)
 सच्चे शब्द द्वारा (कोई भी) (परमात्मा के) महल को नहीं पहचान सकता ॥३॥

(जो साधक) निरंकार (हरी में) (समस्त) आकारों को टिका हुआ (देखता है)
 और सत्य (परमात्मा की) कलारहित कला (शक्ति) में (अपने को) सच्चे भाव से टिका
 देता है, ऐसा मनुष्य (मुक्त हो जाता है) (और पुनः) गर्भ-योनि में नहीं आता ॥४॥

जहाँ नाम मिलता है, वही (मैं) जाता हूँ, गुरु की कृपा से (नाम जपने का उत्तम)
 कर्म कमाता हूँ (और) नाम में ही अनुरक्त होकर हरिगुण गाता हूँ ॥५॥

गुरु की सेवा से (मैंने) अपने आप को पहचान लिया है और आनन्ददायक अमृत नाम
 (मेरे मन में) बस गया है । मैं निरन्तर (गुरु की वाणी) और नाम में अनुरक्त हूँ ॥६॥

मेरा प्रभु जब नाम में लगात है, तभी कोई नाम मे लगता है । (यदि कोई) ग्रहंकार को मारता है, (तभी वह) (गुरु के) शब्द में जगता है (ग्रन्थवा सांसारिक मोह में सोता रहता है) । (जो परमात्मा में अनुरक्त है), (उन्हें) यहाँ, वहाँ और आगे (परलोक में) सदैव सुख (प्राप्त होता) है ॥७॥

मन चंचल है, (अतएव परमात्मा से मिलने की) विधि नहीं जानता । मनमुख मँला होता है, (अतएव गुरु के) शब्द को नहीं पहचान सकता । गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) निर्मल नाम की व्याख्या करता है ॥८॥

(मैं) हरी जी के भागे प्रार्थना करता हूँ कि साधु-जन की संगति में (मेरा) निवास हो परमात्मा के नाम का प्रकाश (समस्त) कल्मषों (पापों) और दुःखों को काट देता है ॥९॥

विचार करके (शुभ) आचारों की प्राप्ति हो गई और सद्गुरु के वचनों द्वारा (मैंने) एक (परमात्मा) को जान लिया । नानक कहते हैं कि रामनाम मे (मेरा) मन अनुरक्त हो गया है ॥१०॥॥

[८]

मनु जेगनु साकनु देवाना । बनखंडि माइआ मोहि हैराना ॥

इत उत जाहि काल के जाये । गुरुमुखि खोजि लहै घर आये ॥१॥

बिनु गुरु सबवे मनु नहीं ठहरा ।

निमहरु राम नाम अति निरमलु अवर तिआगहु हउमै कउरा ॥१॥रहूडा॥

इहु मनु सुगनु कहहु किउ रहसी । बिनु समके जम का बुलु सहसी ॥

आये बखसे सतिगुरु भेले । कालु कंटक मारे सनु पेले ॥२॥

इहु मनु करमा इहु मनु घरमा । इहु मनु पंच तनु ते जनमा ।

साकनु तोभी इहु मनु मूड़ा । गुरुमुखि नामु जपै मनु रुड़ा ॥३॥

गुरुमुखि मनु असयाने सोई । गुरुमुखि त्रिभवरि सोभी होई ॥

इहु मनु जोगी भोगी तनु तापै । गुरुमुखि बीन्है हरि प्रभु आवै ॥४॥

मनु बैरागी हउमै तिआगो । घटि घटि मनसा दुखिधा लागी ॥

राम रसाइलु गुरुमुखि बाखै । दरि दरि महली हरि पति राखै ॥५॥

इहु मनु राजा धूर संप्रामि । इहु मनु निरभउ गुरुमुखि नामि ।

मारे पंच अपुनै वसि कीए । हउमै प्राप्ति इकतु थाइ कीए ॥६॥

गुरुमुखि राग सुपाव अन तिआगे । गुरुमुखि इहु मनु भगती जाये ॥

अनहव सुणि मानिआ सबउ बीचारी । आतसु बीन्है अए निरंकारी ॥७॥

इहु मनु निरमलु वरि धरि सोई । गुरुमुखि भगत भाउ धुनि होई ॥

अहिनिनि हरि जसु गुरुपरसादि । घटि घटि सो प्रभु आदि सुवादि ॥८॥

राग रसाइलि इहु मनु राता । सरब रसाइलु गुरुमुखि जाता ॥

अगसि हेतु गुरु चरण निवासा । नानक हरि जन के वासनि के दासा ॥९॥॥

(यह) मन हुआ, शक्त और दीवाना है और माया के बनसख में मोहित होकर हैरान (फिरता है) । कल का दबावा हुआ (यह मन) श्वर-उपर फिरता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (मन) अपने (वास्तविक) घर को प्राप्त कर लेता है ॥१॥

बिना गुरु के शब्द के मन को कहीं भी ठौर नहीं प्राप्त होता । (हे भाई) अत्यन्त निर्मल रामनाम का स्मरण करो और कड़वे झूठकार को त्याग दो ॥१॥ रहाज ॥

यह मन भनजान (मूर्ख) है, (भला) बताओ यह कैसे सुखी होगा ? बिना (सत्य परमात्मा को) समझे यम का दुःख सहना पड़ेगा । (परमात्मा) स्वयं ही (जीव को) क्षमा करके सदगुरु से मिलाता है । (सदगुरु) सत्य (परमात्मा) की प्रेरणा से कण्टक के समान (दुःखदायी) काल को मार डालता है ॥२॥

यह मन जो पंच तत्त्वों से उत्पन्न हुआ है, (शुभ और बंद) कर्म करनेवाला और धर्म (इत्यादि) करनेवाला है । यह मूर्ख मन शक्त (माया का उपासक) और लोभी है । (किन्तु यही भूढ़ मन) गुरु की शिक्षा द्वारा नाम जप कर सुन्दर हो जाता है ॥३॥

गुरु की शिक्षा द्वारा यही (मन) (अपने वास्तविक) स्थान को (प्राप्त कर लेता है) और गुरु की शिक्षा द्वारा ही (इसे) त्रिभुवन की समझ आ जाती है । यह मन योगी, भोगी और तप तपनेवाला है और यह गुरु द्वारा प्रभु हरी को पहचान लेता है ॥४॥

(शिष्य का) मन बैरागी और झूठकार को त्यागने वाला होता है । प्रत्येक घट में इच्छा और दुविधा लगी हुई है । (शिष्य) गुरु की शिक्षा द्वारा राम-रसायन का आस्वादन करता है, (जिस कारण) हरी (राजा), महल का स्वामी (अपने) दरवाजे और घर पर (शिष्य की) प्रतिष्ठा रखता है ॥५॥

यह मन राजा है और संग्राम में शूरवीर है । यह मन गुरु की शिक्षा द्वारा नाम (प्राप्त करके) निर्भय हो जाता है, पंच कामादिकों को मार कर अपने वश मे कर लेता है और झूठकार को घस कर एक स्थान में (केन्द्रीभूत करके) बाँध देता है ॥६॥

गुरु की शिक्षा द्वारा यह मन अन्य (मन) रामो और रसों को त्याग देता है और भक्ति में जग जाता है । (यह मन) (गुरु के) शब्द पर विचार करके अनाहत (शब्द) सुनने लगता है और शान्त हो जाता है तथा आत्म-साक्षात्कार करके निरंकारी हो जाता है ॥ ७ ॥

उस हरी के दरवाजे और घर में (रहकर) यह मन निर्मल हो जाता है । गुरु द्वारा (इसे) भक्ति, प्रेम (और नाम की) ध्वनि प्राप्त होती है । गुरु की कृपा द्वारा (यह) अर्धमिश्र हरि के यथा (के नाम में) लग जाता है और (उसे) आदि काल युग-युगान्तरो तथा घट-घट में बही प्रभु (दिखाई पड़ने लग जाता है) ॥ ८ ॥

राम-रसायन (का आस्वादन करके) यह मन मतवाला (हो जाता है) । सब के रसायन (हरी) को गुरु द्वारा समझ लिया जाता है । भक्ति (की प्राप्ति) के हेतु गुरु के चरणों को (अपने मन में) स्थान दिया है । नानक कहते हैं कि (मैं) हरि के दासों का दास हो गया हूँ ॥ ९ ॥ ८ ॥

[८]

तनु मिलै बनु का को कहोये । बिनु गुर रातु नामु कत लहोये ।

राम कस्य बनु संगि सखाई । अहिनिमि निरमलु हरि लिख लाई ॥१॥

राम नाम बिनु कबहु हमार ।

तुख दुख सम करि नासु न छोड़उ आपे बसति मिलावणुहारा ॥१॥रहाउ॥

कमिक कामनी हेतु गवारा । दुबिधा लागे नासु बिसारा ॥

जिसु तूं बखसहि नासु जपाइ । द्रुतु न लागि सकै गुन गाइ ॥२॥

हरि गुरु दाता राम गुपाला । जिउ भावै तिउ राखु दइभाला ॥

गुरमुखि राखु मेरै भनि भाइभा । रोग मिटे दुखु ठाकि रहाइभा ॥३॥

अबक न अउकसु संत न मंता । हरि हरि सिमरगु किसबिख हंता ॥

तूं आपि सुलावहि नासु बिसारि । तूं आपे राखहि किरपा बारि ॥४॥

रोगु भरसु भेद भनि दूखा । गुर बिनु भरमि जपहि जपु दूजा ॥

आवि गुरख गुर बरसन देखहि । बिरगु गुर सबवै जन्मसु कि लेखहि ॥५॥

देखि अबरगु रहे बिसभावि । घटि घटि गुर नर सहज समाधि ॥

भरिगुरि बारि रहे मन माही । तुम समसरि अबक को नाही ॥६॥

जा की भगति हेतु मुखि नासु । संत भगत की संगति रासु ॥

बंधन तोरे सहजि बिघानु । छूटै गुरमुखि हरि गुर गिघानु ॥७॥

ना जन्मदुल दूखु तिसु लागै । जो जनु रामनामि लिब जायै ॥

भगति बखलु भगता हरि संगि । नानक मुकति भए हरि रंगि ॥८॥९॥

शरीर के नष्ट होने पर धन किसका कहा जाय ? बिना गुर के राम नाम (रूपी धन) किस प्रकार प्राप्त किया जाय ? राम नाम (रूपी) धन ही (अन्तिम समय का साथी) है । (साधक) अर्हन्ति हरि में लिव (एकनिष्ठ ध्यान) लगा कर पवित्र हो जाता है ॥ १ ॥

राम नाम के बिना हमारा कौन (दूसरा) है ? (मैं) दुःख-सुख को समान समझ कर नाम को नहीं छोड़ता हूँ; (प्रभु) क्षमा करके स्वयं ही अपने में मिलानेवाला है ॥ १ ॥ रहाउ ॥ गँवार व्यक्ति ने कामिनी और काखन के निमित्त दुबिधा में पड़कर नाम को भुला दिया है । (हे प्रभु), जिसे तू देता है, (उसो से) (अपना) नाम जपाता है । (तेरे गुणों का) गान करने से यमदूत नहीं लग सकते ॥ २ ॥

हरी ही दाता गुरु है, (वही) राम, गोपाल है । हे दयालु (प्रभु) जैसा तुझे अच्छा लगे, वैसा (मुझे) रख । गुरु के उपदेश द्वारा 'राम' मेरे मन को अच्छे लगने लगे है । (इसी कारण) (समस्त मानसिक) रोग मिट गए हैं और दुःख भी समाप्त हो गए हैं ॥ ३ ॥

कलमष (पाप) को हरण करनेवाले हरि-स्मरण (के अतिरिक्त) न और कोई श्रोषि है, न तंत्र है और न मंत्र है । (हे प्रभु), तू नाम विस्मृत करा कर अपने आप को भुला देता है । तू ही कृपा करके (भक्तों की) रक्षा करता है ॥ ४ ॥

(यदि) मन में (हरी के बिना) द्वैतभाव है (तो मनुष्य के) रोग और भ्रम (बने रहते हैं) । गुरु के बिना भ्रम में पड़कर (वे) द्वैत का जप करते रहते हैं । गुरु का दर्शन करने से आदि पुरुष (परमात्मा) का दर्शन हो जाता है । बिना गुरु के शब्द के जन्म किस लेखे में है ? ॥ ५ ॥

(परमात्मा के) आश्चर्य को देख कर (भक्तगण) आश्चर्यान्वित हो गए । घट घट में वेबताओं और मनुष्यों (अन्तर्गत) सहज समाधि (लग गई) । (हैं हरी) सर्वव्यापी (भरपूर)

हो कर स्वयं ही (सब के) मन में स्थित हो कर (सभी को) धारण कर रहे हो (संभाल रहे) हो) तुम्हारे समान और कोई नहीं है ॥ ६ ॥

जिसकी भक्ति के निमित्त मुख से नाम जपा जाता है, वह 'राम' संत-भक्तों की संगति में (प्राप्त होता है) । (हरी का) सहज ध्यान (माया के) बंधनों को तोड़ देता है । गुरु द्वारा प्राणी हरी का ज्ञान प्राप्त करके मुक्त हो जाता है ॥ ७ ॥

जो पुरुष रामनाम के लिये (एकनिष्ठ ध्यान) में जगता है, उसे यमदूत के दुःख नहीं लगते । भक्त-वत्सल हरी (अपने) भक्तों के साथ ही रहता है । नानक कहते हैं* (कि जो व्यक्ति) हरि के रंग में रंगे हैं, (वे) मुक्त (हो जाते) हैं ॥ ८ ॥ ६ ॥

[१०]

इकतुकी

गुरु सेवे सो ठाकुर जानै । बसु मिटे सबु सबि पछानै ॥१॥
 रासु जपहु मेरो सखी सखैनी । ततिगुरु सेवि बेखडु प्रसु नैनी ॥१॥रहाउ॥
 बंधन मात पिता संसारि । बंधन सुत कनिष्ठा अरु नारि ॥२॥
 बंधन करम अरम हउ कीभा । बंधन पुतु कलसु मनि बीभा ॥३॥
 बंधन किरखी करहि किरसान । हउवै बंनु सहै राजा मनी वान ॥४॥
 बंधन सजवा अण बीचारी । तिपति नाहो बाइभा मोह वसारी ॥५॥
 बंधन साहू संचहि धनु जाइ । बिनु हरि भगति न पवई बाह ॥६॥
 बंधन बेनु बावु अहंकार । बंधनि बिनसै मोह बिकार ॥७॥
 नानक राम नाम सरगई । ततिगुरि राखे बंसु न पारै ॥८॥१०॥

(जो) गुरु की सेवा करता है, वह ठाकुर (स्वामी, परमात्मा) को जान जाता है । (वह) (गुरु के) शब्द द्वारा सत्य (परमात्मा) को पहचान लेता है (और उसका) दुःख मिट जाता है ॥ १ ॥

(हे) मेरी सखी-सहेलियो राम का जप करो; सद्गुरु की सेवा करके प्रभु को (अपने) नेत्रों से देखो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सांसारिक माता-पिता बंधन हैं । [अथवा, संसार में माता-पिता बंधन हैं] । पुत्र, कन्या और स्त्री भी बन्धन हैं ॥ २ ॥

अहंकार में किए हुए (सारे) कर्म, धर्म भी बंधन हैं । (यदि) मन में द्वैत भाव है, (तो) पुत्र-कलत्र बंधन हैं ॥ ३ ॥

किसान बंधन में ही कृषि करते हैं । अहंकार (के कारण मनुष्य) दण्ड सहता है और राजा दाल (धन, भाख) माँगता है ॥ ४ ॥

विवेकहीन सौदा बंधन है । माया, मोह के प्रसार में तृप्ति नहीं मिलती ॥ ५ ॥

साधु धन-संचय करते हैं, यह बंधन है, (क्योंकि) जानेवाला है । बिना हरि-भक्ति के (परमात्मा के यहाँ) स्थान नहीं प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

अहंकार से बेद-वाद और बाद-विवाद बंधन है । मोह के विकार के कारण (मनुष्य) बंधन में (पड़कर) नष्ट हो जाता है ॥ ७ ॥

नानक कहते हैं कि रामनाम की शरण में (जन्मे से) और सद्गुरु द्वारा रक्षा करने पर, (मनुष्य) बंधन में नहीं पड़ता ॥ ८ ॥ १० ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ अटपदीआ, घर ३ ॥

[११]

जिन सिरि सोहनि कटोभा मांकी पाइ संपूर ।
 से सिर काती मुंनोअन्हि गल बिचि आवै धूड़ि ।
 भगला बंधरि होदीआ हुरि बहलि न मिलन्ह हूरि ॥१॥
 आवेसु बाबा आवेसु ॥
 आवि पुरख तेरा अंतु न साइआ करि करि बेलहि केस ॥१॥ एहाउ ॥
 जवहु लीआ बौआहीआ आवे सोहनि पासि ।
 हीबोली अड़ि आईआ बंध बंध कोते रासि ॥
 उपरहु पाणी बारीये भले किमकलि पासि ॥२॥
 इकु ललु लहन्हि बहिठीआ ललु लहन्हि कड़ीआ ।
 गरी लुहारे लोदीआ भाएन्हि सेजड़ीआ ॥
 तिन्ह गलि सिलका पाईआ कुटन्हि मोतसरीआ ॥३॥
 धनु जोबनु बुइ बेरी होए जिन्ही रले रंगु लाइ ।
 दूता नो कुरमाइआ लै लले पति लबाइ ॥
 जे तिसु भावै दे बडिआई जे भावै बेइ सजाइ ॥४॥
 अगो दे जे बेतीऐ तां काइनु मिलै सजाइ ।
 साही सुरति गवाईआ रंगि तमासै खाइ ॥
 बाबरबाणी फिरि गई कुइक न रोटी लाइ ॥५॥
 इकता बखल लुआईअहि इकन्हा पूजा जाइ ।
 अउके बिरु हिबबाणीआ किउ टिके कइहि नाइ ॥
 रासु न कबहु खेतिओ हुरि कहरि न मिलै लुवाइ ॥६॥
 इकि अरि आवहि आपलै इकि मिलि मिलि सुछहि सुख ।
 इकन्हा एहा लिखिआ बहि बहि रोवहि बुख ॥
 जो तिसु भावै सो बोए नानक किआ आनुख ॥७॥ ११ ॥

विशेष : ११ वीं और १२ वीं अष्टपदियों में बाबर के आक्रमण का जिक्र है । बाबर ने सन् १५२१ ई० में ऐमनाबाद पर आक्रमण किया । इन आक्रमणों में स्त्रियों एवं सत्तासीन शासकों के भोगों और ऐश्वर्यों का वर्णन है और यह भी बताया गया है कि भोग कितने क्षणभंगुर और असार हैं । अतएव परमात्मा के भजन में लगना चाहिए ।

अर्थ :—जिन (स्त्रियों) के सिर की मांग में पट्टी थी और उस मांग में (शृंगार के लिए) सिन्दूर डाला गया था, (उनके) उन सिरों (की केरासि) कँचों से मूँड़ दी गई है

घोर धूल उड़-उड़ कर (उनके गले तक पहुँचती हैं । (जो) यहुनों के अंतर्गत निवास करती थी, (उन्हें) अब बाहर (सारे लोगों के) समीप बैठने का स्थान भी नहीं मिलता है ॥ १ ॥

हे बाबा, नमस्कार है, (तुम्हें) नमस्कार है । हे अग्नि पुरुष (परमात्मा), तेरा अन्न नहीं पाया जाता, (तू) नाना भाँति के वेश धारण कर देखता है ॥ १ ॥

(वे स्त्रियाँ) विवाहिता थीं और (अपने) प्यारे (पतियों) के पास सुशोभित थीं । (वे) (उन) पालकियों में बैठ कस-बाई थी, (जो) हाथीदाँत के टुकड़ों से जड़ी थीं । (उन स्त्रियों के) ऊपर पानी छिड़का जाता था (और हीरे-मोती से) जड़े हुए पक्षे (उनके) पास चमकते थे ॥ २ ॥

एक लाख (रुपये) तो उनके खड़े होने पर (न्यौछावर किए जाते थे) और एक लाख रुपये उनके बैठने पर [अर्थात् उन स्त्रियों के ऊपर रुपये की वर्षा होती थी । उनके उठने-बैठने पर लाख-लाख रुपये न्यौछावर किए जाते थे] । (जो स्त्रियाँ) गरी-बुहारे खाती थी और सेजों पर रमण करती थीं, (उनके) गले में रस्सी पड़ी हुई और (उनकी) मोती की लड़ियाँ टूट रही हैं ॥ ३ ॥

घन और यौवन दोनों ही (उन स्त्रियों के) बेरी सिद्ध हुए, (क्योंकि उन्होंने) अपने रंग में (उन स्त्रियों को) लगा रक्खा था । (जब परमात्मा की) आज्ञा हुई, तब यम-दूतों (निर्दयी और क्रूर सिपाहियों) को हुक्म हुआ (और वे उन स्त्रियों की) प्रतिष्ठा गँवा कर लेकर चल पड़े । (अतएव) यदि उसे (परमात्मा को) अच्छा लगता है, (तो वह) बड़प्पन देता है और यदि (उसे) अच्छा लगता है, (तो वह) सजा देता है ॥ ४ ॥

यदि पहले से ही सचेत हुए होते (परमात्मा का स्मरण किए होते) तो क्यों सजा मिलती ? (तत्कालीन राज्य करनेवालों) राजाओं ने रंग और तमाशों के चाव में (अपने कर्त्तव्य का) स्मरण गँवा दिया, (अर्थात्, डटकर बाबर का न तो मुकाबला किया और न प्रजा की ही रक्षा की) । (इसी कारण) (अब) बाबर की दुहाई (आज्ञा) हो गई है, (जिसके फलस्वरूप) कुमारों को भी रोटियाँ खाने को (नहीं मिलती हैं) ॥ ५ ॥

एक (मुसलमानों) के (नमाज का) वक्त खो गया है (नष्ट हो चुका है) और एक (हिन्दुओं की) पूजा भी जाती रही । बिना चीके के हिन्दू-स्त्रियाँ कैसे स्नान करें, चंदन लगावें (और पूजा करें) ? जिन (व्यक्तियों ने) कभी राम (नाम) नहीं चेता था, (वे ही अब मुसलमानों को प्रसन्न करने के लिए) 'खुदा' (शब्द) कहते हैं, (फिर भी जालिम) उन्हें 'खुदा' भी नहीं कहने देते ॥ ६ ॥

(जिन स्त्रियों के पति जीवित) (अपने) घर लौट आए हैं, (उनसे उनकी स्त्रियाँ) मिल-मिल कर कुशल-मंगल (सुख) का समाचार पूछती हैं । कोई कोई (स्त्रियाँ, जिनके पतियों को बाबर के नृशंस सिपाहियों ने मार डाला है), (उनके) (भाग्य में) यही लिखा है कि वे बैठ-बैठ कर (जीवन पर्यन्त अपने दुःखों पर) रोती रहे । नानक कहते हैं कि जो उसे (परमात्म को) अच्छा लगता है, वही होता है; मनुष्य का क्या (सामर्थ्य है) ? ॥ ७ ॥ ११ ॥

[१२]

कहा सु लेल तबेला घोड़े कहा भेरी सहनई ।

कहा सु तेगबंद गावेरकि कहा सु लाल कवाई ॥

कहा सु आरसीया सुह बंके ऐये बिसहि नाही ॥१॥
 इहु जगु तेरा तू मोसाई ।
 एक घड़ी महि बापि उपाये जह बंदि देवे भाई ॥१॥रहाउ॥
 कहा सु घर दर मंडप महला कहा सु बंक सराई ।
 कहा सु तेज सुजाली कामलि जिस बेलि नीद न पाई ।
 कहा सु पान तंबोली हरमा होईया छाई भाई ॥२॥
 इतु जरि कारलि घली विगुली इनि जर घली सुभाई ।
 पापा बाभ्रु होबे नाही सुझा साधि न जाई ॥
 जिस नी बापि सुभाए करता सुसि लए बंभिभाई ॥३॥
 कोटी हू पीर बरजि रहाए जा भीरु सुलिभा थाइया ।
 धान सुकान जले बिज मंबर सुखि सुखि कुदर रुलाईया ॥
 कोई सुगलु न होया अंधा किनै न परया लाइया ॥४॥
 सुगल पठारण बई लड़ाई रण महि तेग वगाई ।
 ओन्ही तुपक तालि जलाई ओन्ही हसति बिड़ाई ॥
 जिन्हु की भीरी बरगह फाटी तिन्हा मरणा भाई ॥५॥
 इक हिववाली अबर तुरफाली भटिआली ठकुराली ।
 इकन्हा घेरण सिर सुर पाटे इकन्हा बासु मसाली ॥
 जिन्हु के बंके घरी न झाइया तिन्हु किउ रैलि बिहाली ॥६॥
 भाये करे कराए करता किस नो बालि सुलाईऐ ॥
 इतु सुलु तेरे भासो होवे किसये जाइ स्माईऐ ॥
 हुकमी हुकमि जलाए बिगसै नानक लिखिया पाईऐ ॥७॥१२॥

(तुम्हारे) वे खेल, भस्तबल, भोड़े कहाँ हैं ? तुम्हारे नगाड़े और घाहनाइयाँ
 (भी नहीं दिखाई पड़ रही हैं), (वे) कहाँ हैं ? तलवारों की म्यान में तथा रथ कहाँ हैं ?
 वे लाल (आकर्षक और रोबोली) बर्दियाँ कहाँ हैं ? वे दर्पण और वे सुन्दर मुख कहाँ हैं ?
 यहाँ तो नहीं दिखाई पड़ रहे हैं ॥ १ ॥

(हे हरी) यह जगत् तेरा है, तू ही (इसका) स्वामी है । एक घड़ी भर में तू इसे
 स्थापित करता है (और फिर) नष्ट करता है । (तू अपने इच्छानुसार) सुवर्ण (दीलत)
 भाइयों को बाँट देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(तुम्हारे) वे घर, दरवाजे, मंडप (और) महल कहाँ हैं ? (वे) सुन्दर सरायें
 कहाँ हैं ? जिसे देख कर नीद नहीं पकती थी, (वह) सुखदायनी सेज (और उसे सुशोभित
 करनेवाली) कामिनी कहाँ है ? वे पान (देनेवाली) तमोलिनें और परवों में रहनेवाली
 स्त्रियाँ कहाँ हैं ? (वे सब) माया की छाया (के समान) (विलीन हो गई हैं) ॥ २ ॥

इस सोने (दीलत) के कारण बहुत से लोग नष्ट हो गए (और) बहुत से इसी
 दीलत के कारण (कुसाम में पड़ कर) विलीन हो गए । (यह धन) बिना पाप किए भ्राता
 नहीं और मरने पर साथ भी नहीं जाता । जिसे (हरि) स्वयं नष्ट करना चाहता है,
 (उसकी) भ्रष्टाइयों को बलात् ले लेता है ॥ ३ ॥

जब (हिन्दुस्तान के निवासियों ने) भीर (बाबर) को (बड़कर) बौढ़ते हुए सुना (तो) करोड़ों पीरों ने उसे रोकने के लिए (टोने-टोटके किए) । (किन्तु उन टोने-टोटकों का कुछ भी परिणाम न निकला) (और बड़े-बड़े) स्थान तथा निवास स्थान और वज्र के समान (मुट्ठ) महल जल गए; टुकड़े टुकड़े करके शाहजादे (कुंवर) (मिट्टी में) मिला दिए गए । (पीरों के) (कागज के) परचों से (जिन पर टोने-टोटके लिखे गए थे), कोई भी मुगल भ्रंश नहीं हुआ, (अर्थात् टोने-टोटकों से मुगलों का कुछ भी बाल-बाँका नहीं हुआ) ॥ ४ ॥

मुगलों और पठानों में (अमानक) लड़ाई हुई । रण में तलवारें (खूब) चलाई गईं । उन्होंने (मुगलों ने) तान-ताव कर तुपके चलाई और उन्होंने (पठानों ने) हाथी उत्तेजित कर के (चिढ़ा कर) आगे बढ़ाया । जिनकी चिन्ही (परमारणा के) दरबार से फाड़ दी गई थी, और भाई, उनका मरना (आवश्यक हो गया) । [पंजाब में यह प्रथा प्रचलित है कि मौत के खबर की चिन्ही का सिर फाड़ दिया जाता है] ॥ ५ ॥

(जिन स्त्रियों की दुर्दशा मुगलों ने की, उनमें से) कुछ तो हिन्दुवानियों, कुछ तुरकानियाँ, कुछ भाटिने (भट्टों की स्त्रियाँ) और कुछ ठकुरानियाँ थीं । (इनमें से) कुछ स्त्रियों (तुरकानियों) के (बुरके) सिर से पैर तक फाड़ दिए गए, (और) कुछ को (हिन्दू स्त्रियों को) इमथान में निवास मिला (अर्थात् मार डाली गई) । जिन (स्त्रियों) के सुन्दर (पति) घर नहीं लौटे, उन (बेचारियों) ने (अपनी) रातें किस प्रकार काटी ? ॥ ६ ॥

कर्ता (प्रभु) स्वयं ही करता और कराता है; (उसकी बातें) किससे कह कर सुनाई जायँ ? (हे प्रभु), दुःख-मुख (सब) तेरी ही आज्ञा में होते हैं; (अतएव) किसके पास जाकर रोया जाय ? वह हुक्म का स्वामी (हरी) (सभी को) (अपने) हुक्म में खलाता है और विकसित होता है; नानक कहते हैं (कि जो कुछ उसका) लिखा होता है, (वही) प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ १२ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा काफी, महला १, घर ८ ॥

असटपदीआ

[१३]

जैसे गोइलि गोइस्ते तैसे संसारा ।

कूड कमावहि भादमी बांधहि घरबारा ॥१॥

जागहु जागहु सुलिहो बलिआ बलजारा ॥१॥रहाउ॥

नीत नीत घर बांधीअहि जे रहणा होई ।

पिनु पब जौउ बलसी जे जाले कोई ॥२॥

ओही ओही किआ करहु हे होसी सोई ।

तुम रोबहुगो ओस नो तुम्ह कउ कउसु रोई ॥३॥

धंधा पिटिनु आई हो तुम्ह कइ कमावहु ।

ओहु न सुणही कतही तुम्ह लोक सुखावहु ॥४॥

जिस ते सुता नानका जायाए सोई ।
 जे घर बूझै आपणा तां नीब न होई ॥५॥
 जे चलवा लै बलिआ किछु सपे नाले ।
 ता अनु संचहु देखि कै बूझहु बीचारे ॥६॥
 बराबु करहु मसखूद सेहु मत पछोतावहु ।
 भउगए छोडहु गुल करहु ऐसे तनु परावहु ॥७॥
 घरम भूजि सतु बोसु करि ऐसी किरस कसावहु ।
 तां बापारी जाखीअहु लाहा ले जावहु ॥८॥
 करसु होबै सतिगुरु मिले बूझै बीचारा ।
 नामु बसाए सुखे नामु नामे बिउहारा ॥९॥
 जिउ लाहा तोटा तिवै बाट चलदी आई ।
 जो तिसु भावै नानका साई बडिआई ॥१०॥१३॥

जिस प्रकार चारागाह में खाला (बोड़े समय के लिए होता है और वह मालिक नहीं होता), इसी प्रकार संसार हैं । (संसार के) आदमी (बड़े यत्नपूर्वक) (अपना) घर बार बनाते हैं, (पर यह सब) झूठ (व्यर्थ) ही कर रहे हैं ॥ १ ॥

ऐ सोनेवाले जगो, जगो; बनबारा चला गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि (इस संसार में) सदैव रहना हो, तभी निश्चय रहनेवाले घर का निर्माण किया जाय । यदि कोई (बिबेको होकर) समझे, तो (वास्तविक बात यह है कि) शरीर उह जायगा और आत्मा चला जायगा ॥ २ ॥

(भरे मनुष्य), 'भोफ, भोफ', (हाय हाय) क्यों कर रहे हो ? (परमात्मा ही) (वर्तमान में) है और (भविष्य में) रहेगा ; (उसी का किया हुआ सब कुछ होता है) । तुम तो उस (मृत प्राणी) के लिए रोते हो, (किन्तु भला बताओ) तुम्हारे लिए कौन रोयेगा ? ॥ ३ ॥

(हे) भाई, तुम झूठ में प्रवृत्त होकर, व्यर्थ ही सिर पीट कर (कष्ट पा रहे हो) । वह (मृत व्यक्ति) किसी भी प्रकार (तुम्हारे रोने-धोने को) नहीं सुन सकता, तुम ससार को (यह सब रोना-चिल्लाना) सुना रहे हो ॥ ४ ॥

नानक कहते हैं कि जिस (परमात्मा के) द्वारा (वह) (अज्ञान में) सुलाया गया है, वही उसे (ज्ञान में) जगा सकता है । जो मनुष्य (अपने वास्तविक) घर को पहचान लेता है, उसे फिर (मोह) निद्रा नहीं आती है ॥ ५ ॥

जो (प्राणी) (इस संसार से) चलते हुए (अपने) साथ कुछ (पारमाधिक) सम्पत्ति ले कर चलता है, (उसकी उस सम्पत्ति को) देख कर, उसी धन का संग्रह करो (और उसी सत्य-धन के ऊपर) विचार कर, समझने (की चेष्टा करो) ॥ ६ ॥

(हे साधक, तुम) (सत्य धन) का व्यापार करो, (और अपने) प्रयोजन, लक्ष्य को (सिद्ध करो); (यहाँ) पछताओ मत । अबधुनों का त्याग करो और गुरों को (ग्रहण) करो, इस प्रकार (परमात्मा रूपी) तत्व को प्राप्त करो ॥ ७ ॥

बर्म को भूमि बनाओ (धीर) सत्य का धीज (बोधो); इस प्रकार की कृपि करो ।
तनी (तुम) (सच्चे) व्यापारी जाने जाओगे धीर लाभ लेकर जाओगे ॥ ८ ॥

(यदि परमात्मा की) कृपा हो, तभी सद्गुरु मिलता है धीर तभी (वह) विचार
समझता है, नाम की व्याख्या करता है, नाम ही सुनता है धीर नाम का ही व्यवहार करता
है ॥ ९ ॥

जिस प्रकार लाभ (सुख) होता है, उसी प्रकार नुकसान (दुःख) भी होता
है; यही परम्परा चलती आई है । हे नानक, जो कुछ उसे अच्छा लगता है, वही बढाई
है ॥ १० ॥ १३ ॥

[१४]

चार कुंडा कुंडीमा को नीम्ही मैडा ।
ओ तुमु भाई साहिबो तू मैं हउ तैडा ॥१॥
वर बोभा मै नीम्हि को कै करी सचासु ।
हिंको मैडा तू धरणी साचा सुखि नामु ॥२॥ रहाउ ॥
सिधा सेबनि सिध पीर मागहि रिधि सिधि ।
मे इकु नामु न बीसरे साखे गुर बुधि ॥३॥
जोगी भोगी कापड़ी किझा भवहि बिसंतर ॥
गुर का सबडु न चीन्हही ततु साक निरंतर ॥३॥
पंडित पाये जोइसी नित पढ़हि गुराणा ।
अंतरि बसतु न आणनी घटि ब्रह्म सुकारणा ॥४॥
इकि तपसी बन महि तपु करहि नित तीरथ बासा ।
प्रापु न चीनहि तामसी काहे भए उदासा ॥५॥
इकि बिडु जतन करि राखे से जती कहावहि ।
बिनु गुर सबद न छूटही भ्रमि धावहि जावहि ॥६॥
इकि गिरही तेबक साधिका गुरमती लागे ।
नामु बानु इसनातु हड़ हरि भगति सु जागे ॥७॥
गुर ते वर घर जाणीऐ सो जाइ सिझाएँ ।
नानक नामु न बीसरे साखे मनु मानै ॥८॥ १४ ॥

(हे प्रभु) (मैंने) चारों ओर ढूँढ़ा, (किन्तु मुझे यह ज्ञात हुआ कि) मेरा कोई
नहीं है । हे साहब, यदि तुम्हें अच्छा लगे, (तो मैं बताऊँगा) कि तू मेरा है और मैं तेरा
हूँ ॥ १ ॥

(तुम्हें छोड़कर) मेरे लिए (और कोई) दरवाजा नहीं है; (बला बताओ, मैं तुम्हें
छोड़कर) और किसे सलाम करूँ ? मेरा एक तू ही बनी (मालिक) है । तेरा सच्चा नाम
(मैं) मुख से जपता हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(बहुत से लोग) सिद्ध, पीर (बनने के लिए) सिद्धों की सेवा करते हैं (और)
श्रुद्धि-सिद्धि (आदिक शक्तियाँ) माँगते हैं । (किन्तु, हे प्रभु), (मेरी यही माँग है कि) सच्चे
गुरु की दी हुई बुद्धि द्वारा मुझे एक तेरा नाम कभी न भूले ॥ २ ॥

योधी, भोगी (तथा धन्य), वेदामुखा धारण करने वाले (फकीर) किस निमित्त वेद-वेदान्तरों में भ्रमण करते रहते हैं ? (वे लोग) न तो गुरु के शब्द को पहचानते हैं और न एकरस (निरन्तर) सार तत्त्व (परमात्म-तत्त्व) को ही (पहचानते हैं) ॥ ३ ॥

पंडित, पढ़ानेवाले और ज्योतिषी नित्य पुराण पढ़ते हैं । (किन्तु वे लोग) हृदय में (स्थित) वस्तु तथा घट-घट में अन्तर्हित ब्रह्म को नहीं जानते हैं ॥ ४ ॥

कुछ तपस्वी वन में तप करते हैं और तीर्थ स्थानों में निवास करते हैं । (किन्तु वे) तपोमुणी अपने आप को नहीं पहचानते; (वे) किस लिए विरक्त हुए हैं ? ॥ ५ ॥

कुछ (लोग) वीर्य की यत्न से रक्षा करते हैं, वे यती कहलाते हैं । (किन्तु) बिना गुरु के शब्द के (वे) मुक्त नहीं होते; वे (संसार-चक्र में) भटक कर घाते-जाते रहते हैं, (जन्मते-मरते रहते हैं) ॥ ६ ॥

कुछ गृहस्थी सेवक, गुरु द्वारा की गई बुद्धि में लगकर साधन सम्पन्न (होते हैं) (वे) नाम, वान और स्नान (की रहनी को) दृढ़ करके हरि की भक्ति में जग गए हैं ॥ ७ ॥

गुरु से ही (अपने वास्तविक) दरबाजे और घर (का पता) जाना जाता है, (जिसे) धामे जाकर अनुग्रह प्राप्त कर लेता है । हे नामक, (यदि हरि का) नाम विस्मृत न हो (निरन्तर स्मरण रहे), तो सत्य (हरी) से मन मान जाता है (और शान्ति प्राप्त हो जाती है) ॥ ८ ॥ १४ ॥

(१५)

नवसा नवहि समाइ से भइजसु सचि तरणा ।

आवि सुगावि बइआसु तू ठाकुर तेरी सरणा ॥१॥

तू बानी हम जाचिका हरि दरसतु दीजे ।

गुरमुखि नामु चिआईये मन मंवर भोज ॥१॥रहाउ॥

कूड़ा लालसु छाडीऐ तउ साचु पछासै ।

गुर के सबदि समाईऐ परमारसु आरै ॥२॥

इहु मनु राजा लोभीआ लुभतउ लोभाई ।

गुरमुखि लोमु निबारीऐ हरि सिउ बसि आई ॥३॥

कलरि जेती बीजीऐ किउ लाहा पावै ।

मनसुसु सचि न भोजई कूड़, कूड़ि गबावे ॥४॥

सालसु छोड़हु आंखिहो लालचि वुलु भारी ।

साचो साहिबु मनि बसै हउमै बिसु मारी ॥५॥

दुबिधा छोड़ि कुवाटइो भूखहुने भाई ।

अहिनिमि नामु सलाहीऐ सतिगुर सरणाई ॥६॥

मनसुसु पयसु सेसु है धनु जीवरु फोका ।

जल महि केता राखीऐ अम अंतरि सुका ॥७॥

हरि का नामु निधानु है पूरे सुरि दीआ ।

नामक नामु न बीसरै मबि अंमलु बीआ ॥८॥१५॥

वासनाओं को मन में समाहित करके (लीन करके) सत्य के द्वारा संसार-सागर तरा जाता है । (हे प्रभु), तू प्रारम्भ से और युग-युगान्तरो से बबालु है, (तू) (मेरा) ठाकुर (स्वामी) है, (मैं) तेरी शरण में हूँ ॥ १ ॥

(हे प्रभु,) तू बाता है, हम (तेरे) याचक हैं, हे हरी, हमें दर्शन दे । गुरु कि शिक्षा द्वारा नाम का ध्यान करने से मन रूपी मंदिर (भक्ति से) भीज जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(यदि साधक) झूठ और लालच त्याग दे तभी (वह) सत्य (परमात्मा) को पहचानता है । (यदि शिष्य) गुरु के शब्द में समाहित हो जाय (निमग्न हो जाय), तभी वह परमार्थ को जानता है ॥ २ ॥

यह मन (उस लोभी) राजा (के समान) है, (जो) लोभ में ललचता रहता है । गुरु की शिक्षा द्वारा लोभ का निवारण करो और हरि से (प्रीति) प्रगाढ़ कर लो ॥ ३ ॥

ऊसर भूमि (रेतीली जमीन) में (कबि) कृषि बोई जाय, तो क्या लाभ प्राप्त हो सकता है ? मनमुख सत्य से नहीं भीजता है, (द्रवीभूत नहीं होता) । वह झूठा है और झूठ में ही (अपने को) गाड़ता है ॥ ४ ॥

ऐ भन्धो, (मायाञ्छन्न मनुष्यो) लालच छोड़ दो; लालच में (बहुत) भारी दुःख है । (यदि) सच्चा साहब (परमात्मा) मन में बसता है, (तो) ग्रहंकार का विष मर जाता है ॥ ५ ॥

हे भाई, दुबिधा के कुमार्ग को छोड़ दो, (नहीं तो) लूटे जाओगे । सद्गुरु की शरण में पड़कर ग्रहनिश नाम की स्तुति करो ॥ ६ ॥

मनमुख पत्थर की चट्टान है, (अर्थात् जड़ है); उसके नीरस (फीके) जीवन को धिक्कार है । (जिस प्रकार पत्थर की शिला को कितना ही) जल में रखा जाय, किन्तु (उसका) भीतरी भाग सूखा ही रहता है, (उसी प्रकार मनमुख को कितने ही सुन्दर उपदेश दिए जाय, किन्तु उसका) धाम्यन्तर (भ्रन्तःकरण) शुष्क ही रहता है ॥ ७ ॥

हरि का नाम (समस्त सुखों, ऐश्वर्यों का) भाण्डार है; पूर्ण गुरु ने (इसे) प्रदान किया है । हे नानक, (जिन्हे) नाम नहीं विस्मृत होता है (वे ही इसे) मद्य कर अमृत पीते हैं ॥ ८ ॥ १५ ॥

[१६]

चले चलणहार बाट बटाइया ।

धंधु पिटे संसार सनु न भाइया ॥१॥

किष्ठा भबीऐ का कूडीऐ गुर सबवि विस्वाइया ।

ममता मोहु विसरजिष्ठा अपने घरि आइया ॥१॥रहाउ॥

सबि मिलै सचिआह कूड़ि न पाईऐ ।

सचे सिउ चितु लाइ कूड़ि न आईऐ ॥२॥

मोइया कउ किष्ठा रोबहु रोइ न जालह ।

रोबहु सचि सलाहि हुकसु पछाणह ॥३॥

हुकमी बज्जु लिखाइ आइछो बारणीऐ ।

साहा पले पाइ हुकसु सिखाणीऐ ॥४॥

हुकमी पेचा जाइ दरगह भारणीऐ ।

हुकमे सिरि मार बंदि रबाणीऐ ॥५॥

साहा सधि निछाउ भनि बसाईऐ ।

लिखिआ पले पाइ परगु बजाइऐ ॥६॥

मनमुखीआ सिरि मार बादि जपाईऐ ।

ठगि सुटी कृष्णार बंदि बसाईऐ ॥७॥

साहिबु रिबे बसाइ न पछोतावही ।

गुनहा बलसरणहाक सबबु कमबहो ॥८॥

नानक भंगै सनु गुरमुखि घालीऐ ।

मैं तुम्ह बिनु अवरु न कोइ नदरि निहालीऐ ॥९॥१६॥

बलनेत्राले (मुसाफिर) (अपना) रास्ता बदल-बदल कर चलते रहते हैं। संसार (अर्थों के) प्रपंचों में पड़ा रहता है, (उसे) सत्य (परमात्मा) प्यारा नहीं लगता ॥ १ ॥

(तुम) क्यों (अर्थ) भटकते हो? क्यों (अर्थ) दूँड़ते हो? गुरु के शब्द द्वारा (परमात्मा) ने अपने आप को) दिखा दिया है। (सच्चा शिष्य) ममता और मोह का विसर्जन करके (अपने वास्तविक) घर में आ गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सत्य परमात्मा सत्य द्वारा मिलता है, झूठ से नहीं पाया जाता है, (ऐ साधक), सत्य (परमात्मा) से ही चित्त लगाओ, (ताकि इस संसार में) फिर न आओ ॥ २ ॥

मृत व्यक्ति के लिए क्यों रोते हो? (तुम) रोना भी नहीं जानते। सत्य (परमात्मा) की स्तुति करने में रोओ, (जिससे उसके) दुःख को पहचान लो ॥ ३ ॥

(जो हरी के) दुःख में तनखाह (भक्ति-दान) लिया के आया है, (उसी का इस संसार में) घाना (जन्म लेना) (सार्थक) समझो। (जो) (परमात्मा के) दुःख को मानता है, (उसके) पत्ने (नाम रूपी) लाभ पड़ता है ॥ ४ ॥

(यदि हरी को) अच्छा लगे, तो दुःख में ही (पुण्यत्मा) दरबार में प्रतिष्ठा के बंधन (सिरोपा) पहनता है और दुःख के ही अंतर्गत (कुछ पापी मनुष्यों के) सिर पर परमात्मा के बन्दीखाने में मार पड़ती है ॥ ५ ॥

सत्य न्याय का वह लाभ मिलता है कि (परमात्मा को) मन में बसा लिया जाय। यदि अहंकार को गंवा दिया जाय, (तो परमात्मा द्वारा) लिखा हुआ (सुन्दर भाष्य) पत्ने पड़ता है ॥ ६ ॥

मनमुखों के सिर पर मार पड़ती है और भगड़े में ही (वे) खप जाते हैं। झूठी (दुनियाँ) ठगी जाकर सुटी जाती है (और) बाँध कर बलाई जाती है ॥ ७ ॥

(जो) साहब (परमात्मा) को (अपने) हृदय में बसाता है, उसे पछताना नहीं पड़ता। (यदि गुरु के) शब्द को कमाई की जाय, (अर्थात् यह कि उस पर आचरण किया जाय), (तो हरी) (समस्त) गुनाहों (पापों) को क्षमा कर देता है ॥ ८ ॥

बाणक (तो उख)-खुश को याँवता है (जो) गुरु की शिक्षा द्वारा कमाया जाता है ।
मेरे तो तेरे बिना धीर कोई नहीं है, (अपनी) कृपा-दृष्टि से मुझे देख ले ॥ ६ ॥ १६ ॥

[१७]

किष्का जंगल बूझी जाइ मै धरि बन हरीप्रायला ।
सचि टिके धरि आइ सबधि उतायला ॥१॥

जह देखा तह सोइ अबरु न जाखीऐ ।
गुर की कार कमाइ महसु पछाणोऐ ॥१॥रहाउ॥

आपि मिलावै सनु ता मनि बाबई ।
बले सदा रजाइ अंकि समावई ॥२॥

सखा साहिबु मनि बसे बसिआ मनि सोई ।
आपे बे बडिआईआ बे तोडि न होई ॥३॥

अबे तबे की चाकरी किउ दरगह पावै ।
पथर की बेड़ी जे बड़ै भर तालि बुझावै ॥४॥

आपनड़ा मनु बेचीऐ सिख बीजै नाले ।
गुरमुखि बसतु पछाणीऐ अपना घर भाले ॥५॥

जंमण भरणा अखीऐ तिनि करत कीआ ।
आसु गवाइआ मरि रहे किरि भरणु न बीआ ॥६॥

साई कार कमावली धुर की कुरबाई ।
जे मनु सतिगुर बे मिले किनि कीमति पाई ॥७॥

रतना पारखु तो पखी तिनि कीमति पाई ।
नामक साहिबु मनि बसे सखी बडिआई ॥८॥१७॥

मैं जंगल में (परमात्मा को) क्या ढूँढने जाऊँ ? मेरे घर में ही हराभरा जंगल है ।
(गुरु के) शब्द द्वारा मन में सत्य शीघ्र ही टिक जाता है ॥ १ ॥

(मैं) जहाँ देखता हूँ, वहाँ वही (हरी) है; (मैं हरी को छोड़ कर) धीर को नहीं जानता । गुरु के कार्य को करने से (हरी का) महसूस पहचाना जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि सत्य (परमात्मा) स्वयं अपने से (साधक को) मिलादे, तभी (उसे—साधक को) (सत्य) प्रिय लगता है । (सत्य प्रिय लगने से) (वह) (परमात्मा की) मर्जी के अनुसार चलता है, (जिसके फलस्वरूप) (वह) (हरी के) ग्रंथ में समा जाता है ॥ २ ॥

(जिसके) मन में सच्चा साहब (हरी) निवास करता है, (वह) (अपने) मन में ही निवास करता है, (अर्थात् उसका मन हरी स्वरूप हो जाता है और शिष्य उसी में स्थित होकर परमात्मा का निरन्तर सुख लेता रहता है) । (हरी) स्वयं ही बड़ाई प्रदान करता है, उसके देने में किसी प्रकार की कमी नहीं आती ॥ ३ ॥

जिन्हें “अबे तबे” (कहकर सम्बोधित किया जाता है) (ऐसी) नौकरी (करने वाले, संसार में आशक्त पुरुषों को) किस प्रकार (परमात्मा का) बरबाजा प्राप्त हो सकता

है ? पत्थर को (लदी) नाव में जो (व्यक्ति) चढ़ेगा, (तो वह) (उसके बोझ से) डूब जायगा ॥ ४ ॥

(जब) अपना मन (गुरु के पास) बेच दिया जाय, (और साथ ही) (गुरु को) (अपना) सिर भी सोप दिया जाय, (तब) गुरु के उपदेश द्वारा अपना घर ढूँढने पर (वास्तविक) बस्तु की पहचान होती है ॥ ६ ॥

(जिसे हम) जन्मना, मरना कहते हैं, (उसे) कर्तार (हरी ने) ही (निमित्त) किया है । यदि (अपने) आपेवन (अहंभाव) को नष्ट करके मर जाया जाय, तो फिर मरना नहीं होता ॥ ६ ॥

वही कार्य करना चाहिए, (जिसे करने की) वास्तविक (असली हरी ने) आज्ञा दे रखी है । (यदि) सद्गुरु को मन (की भेंट बढ़ा कर) मिला जाय, तो फिर कोई उसको कीमत नहीं पा सकता ॥ ७ ॥

बड़ी धनी (मालिक) रत्नों (गुणों) को परखने वाला है; उसी ने कीमत पाई है । हे नानक, (जिसके) मन में साहब (हरी) बसता है (उसी के पास) सच्ची बढाई है ॥ ८ ॥ १७ ॥

[१८]

जिनी नामु बिसारिआ दुजै भरमि भुलाई ।

बुलु छोडि डाली लगे किआ पाबहि छाई ॥१॥

बिनु नावै किउ छूटीऐ जे जाएँ कोई ।

गुरमुखि होइ त छूटीऐ मनसुखि पति लोई ॥१॥रहाउ॥

जिनी एको सेबिआ पूरी मति भाई ।

आदि लुगादि निरंजना जन हरि सरसाई ॥२॥

साहिबु मेरा एकु है अबरु नहो भाई ।

किरपा ते तुलु पाइआ साचे परबाई ॥३॥

गुर बिनु किने न पाइओ केती कहै कहाए ।

आपि दिखावै बाटझीं सखी भगती दृढ़ाए ॥४॥

मनसुख जे समझाईऐ भो उमझि जाए ।

बिनु हरिनामु न छूटसी मरि नरक समाए ॥५॥

जनमि मरै अरसाईऐ हरि नामु न लेवै ।

ताकी कीमति ना पवै बिनु गुर की सेवै ॥६॥

जेही सेव कराईऐ करणी भो साई ।

आपि करे किनु आखीऐ वेखै बखिआई ॥७॥

गुर की सेवा सो करे जिसु आपि कराए ।

नानक सिरु बे छूटीऐ दरगह पति पाए ॥८॥१८॥

जिन्होंने नाम को भुला दिया है, (वे) द्वैतभाव के भ्रम में भटक रहे हैं । जो मूल (परमात्मा) को छोड़ कर डालियो (सासारिक प्रपंचों) में लग गए हैं, (वे) क्या पावेंगे ? स्त्राक ! ॥ १ ॥

बिना नाम के (कोई) कैसे छूट सकता है ? (जो कोई) जानकार हो, (वही इस बात को ठीक-ठीक) समझ सकता है । (यदि कोई) गुरु द्वारा शिक्षा प्राप्त करे, (तो वही) मुक्त होता है, मनमुख (अपनी) प्रतिष्ठा खो देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्होंने एक (परमात्मा) की सेवा की है, हे भाई, (वे) पूर्ण बुद्धि के हैं । निरंजन (हरी) आदि (काल) तथा युग-युगान्तरो से (विराजमान) है । (हम) दास हरी की शरण में आए हैं ॥ २ ॥

हे भाई, मेरा साहब एक है और दूसरा कोई नहीं है । सच्चे (परमात्मा) के दरवाजे (परवाई) पर उसकी कृपा में सुख प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

(चाहे) कितना ही कहा कहाया जाय, (किन्तु) गुरु के बिना (हरी को) किसी ने भी नहीं प्राप्त किया है । (परमात्मा) आप ही रास्ता दिलाता है और (हमें) सच्ची भक्ति दृढ़ कराता है ॥ ४ ॥

मनमुख को यदि समझाया भी जाय, तो भी (वह) कुमार्ग में ही जाता है । बिना हरिनाम के (मनुष्य) मुक्त नहीं होगा, मरने के पश्चात् वह नरक में प्रविष्ट होता है ॥ ५ ॥

(इस प्रकार) (वह) जन्मता मरता रहता है (और) (आवागमन के चक्र में) भटकता रहता है, (वह) हरि का नाम नहीं स्मरण करता । बिना गुरु की सेवा के (हरि की दृष्टि में) (उसकी) कोई कीमत नहीं पड़ती ॥ ६ ॥

(हरि) जो भी सेवा करावे, वही हमारी सच्ची (करनी) होती है । (हरी) आप ही सब कुछ करता है; (अन्य) किसी को क्या कहा जाय (कि वह कुछ करने वाला है) ? (परमात्मा स्वयं ही) अपनी महत्ता देख देख कर (प्रसन्न होता है) ॥ ७ ॥

(परमात्मा) जिससे स्वयं (सेवा) कराता है, वही (गुरु की) सेवा कर सकता है, (अन्य कोई भी नहीं) । नानक कहते हैं कि (गुरु को) सिर अर्पित कर (शिष्य) (संसार से) छूटता है (और हरी के) दरवाजे पर प्रतिष्ठा पाता है ॥ ८ ॥ १ ॥ ८ ॥

[१६]

रूढ़ो ठाकुर साहरो रूढ़ी गुरबानी ।

बड़े भागि सतिगुरु मिले पाईऐ पबु निरबानी ॥ १ ॥

मे ओल्हनीआ ओल्हनी हम छोरे बारे ।

जिउ तू राखहि तिउ रहा सुखि नामु हमारे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बरसन की पिआसा घरी भारी भनि भाईऐ ।

मेरे ठाकुर हाथि बडिआईआ भारी पति पाईऐ ॥ २ ॥

साचउ बूरि न जाणीऐ अंतरि है सोई ।

जहु देखा तहु रवि रहे किनि कीमति होई ॥ ३ ॥

(परमात्मा के खजाने में) स्थान नहीं प्राप्त होता, वह जूटे (बोटे सिक्कों) के साथ मिल जाता है ॥ ४ ॥

नित्य प्रति खरा (सिक्का) संभाला जाता है और सच्चा सौदा किया जाता है । खोटे (सिक्के) (परमात्मा की) निगाह में ही नहीं आते (और वे) लिये जाकर बाग में तपाए जाते हैं ॥ ५ ॥

जिन्होंने आत्म-साक्षात्कार कर लिया है, वे परमात्मा (के ही रूप) हो जाते हैं, (क्योंकि) एक (ही) अमृत का वृक्ष है, (जिसमें) फल भी अमृत के ही लगने हैं ॥ ६ ॥

जिन्होंने (परमात्मा के) अमृत फल को चख लिया है, (वे) सत्य (परमात्मा) में ही तृप्त हो जाते हैं । ऐसे (मनुष्यों में) न (किसी प्रकार का) भ्रम है और भेद है, (उनकी) जिह्वा हरि-रस में रसयुक्त हो गई है ॥ ७ ॥

(तू शुभ कर्मों के फल से) (परमात्मा के) हुक्म से सयोगवश (इस ससार में) आया है, (अतएव) सदैव उसकी मर्जी के अनुसार चल । (हे प्रभु), अवगुणी व्यक्ति को गुण प्राप्त हो और नानक को बढ़ाई (के रूप में) सत्य (प्राप्त हो) ॥ ८ ॥ २० ॥

(२१)

मनु रातउ हरि नाइ सनु बलाहिआ ।

लोका दा किआ जाइ जा तुषु भाणिआ ॥१॥

जउ लगु जीउ परान सनु चियाईऐ ।

साहा हरि गुण गाइ मिलै सुखु पाईऐ ॥१॥रहाउ॥

सची तेरी कार बेहि दइआल तूं ।

हउ जीवा तुषु सासाहि मे टेक अधार तूं ॥२॥

दरि सेवक दरवानु वरदु तूं जाएही ।

भगति तेरी हैरानु वरदु गवाबही ॥३॥

दरगह नामु हवूरि गुरमुखि जाएसी ।

वेना सनु पखारु सबदु पछारणी ॥४॥

सनु संतोषु करि भाउ तोसा हरि नामु सेइ ।

मनहु छोडि बिकार सचा सनु बेइ ॥५॥

सचे सचा नेहु सचै लाइआ ।

आपे करे निआउ जो तिसु भाइआ ॥६॥

सचे साची दाति बेहि दइआलु है ।

तिसु सेवी दिनु राति नामु अमोसु है ॥७॥

तूं उतमु हउ नीनु सेवहु कांढीया ।

नानक नदरि करेहु मिलै सनु बांढीया ॥८॥२१॥

(मिरा) मन हरिलाम में अनुरक्त हो गया है; (मैं) सत्य (हरि का गुण) वर्णन करना हूँ । (यदि) मैं तुम्हें अच्छा लगता हूँ, (तो उसमें) संसार का क्या जाता है ? ॥ १ ॥

जब तक (शरीर में) जांव और प्राण है, तब तक सत्य (परमात्मा) का ध्यान करना चाहिए। हरि के गुणगान (करने) से लाभ प्राप्त होता है और सुख की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तेरी सेवा सच्ची होती है, हे दयालु, तू (कृपा करके उस सेवा-वृत्ति को मुझे) प्रदान कर। मैं तेरी स्तुति करके जीवित हूँ। तू ही (मेरा) सहारा और आश्रय है ॥ २ ॥

सेवक (तेरे द्वार का) दरबान है, (उसका) दुःख तू ही जानता है। तेरी भक्ति आश्चर्यमयी है, (वह सारे) दुःखों को दूर कर देती है ॥ ३ ॥

(सेवक) (हरी के) द्वार पर और (उसकी) उपस्थिति में नाम जपता है, (कोई) गुरुमुख ही इसे समझ सकेगा। सच्चा और प्रामाणिक (शिष्य) ही (उपयुक्त) समय पर (गुरु के) शब्द को पहचानेगा ॥ ४ ॥

जो सत्य, संतोष और प्रेम को पाथेय (बनाना है), वही हरि नाम (पाता है)। (यदि) मन में विकार त्याग दिए जायें, तो सच्चा (हरी) सत्य (का दान) देता है ॥ ५ ॥

सत्य के प्रति सच्चा ही स्नेह होता है (और उसमें) सत्य (हरी) लगाता है। जैसा (उस परमात्मा को) अच्छा लगता है, वैसा ही (वह) न्याय करता है ॥ ६ ॥

सच्चे (परमात्मा का) सच्चा दान होता है, दयालु (हरि) कृपा करके (इस दान को) देता है। (जिसका) नाम अमूल्य है, उस (परमात्मा को) (मैं) दिनरात सेवा करता हूँ ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), तू उत्तम है, मैं तेरा नीच सेवक कहा जाता हूँ। नानक कहते हैं कि (हे प्रभु) कृपा की दृष्टि करो (जिसमें) बिछुड़े हुए को सत्य की प्राप्ति हो ॥ ८ ॥ २१ ॥

[२२]

आवरण जाणा किउ रहै किउ मेला होई ।

जनम मरण का दुलु धरौ नित सहसा दोइ ॥१॥

बिनु नावै किम्मा जीवना फिटु धनु चतुराई ।

सनिगुर साधु न सेविम्मा हरि भगति न भाई ॥१॥ रहाउ ॥

आवरण जावरणु तउ रहै पाइए गुरु पुरा ।

राम नामु धनु रासि वेइ बिनसै भ्रमु कूरा ॥२॥

संत जना कउ मिलि रहै धनु धनु जसु गाए ।

आदि गुरलु अपरंपरा गुरमुखि हरि पाए ॥३॥

नटूए सांगु बरणाइआ बाजी संसारा ।

खिणु पलु बाजी देखीए उभरत नही बारा ॥४॥

हउमै चउपड़ि खेलणा भूठे अहंकारा ।

सभ जगु हारे सो जिएँ गुर सबडु बीचारा ॥५॥

जिउ अंगुलै हबि टोहणी हरि नामु हमारे ।

राम नामु हरि टेक है निसि दउत सवारै ॥६॥

जिउ तूं राखहि निउ रहा हरि नाम अघारा ।

अति सखाई पाइआ जन मुक्ति बुझारा ॥७॥

जनम मरण कुछ भेटिआ जपि नासु मुरारे ।

नानक नाम न बोलै पूरा गुरु तारे ॥८॥२२॥

(संसार मे) आना-जाना (जन्मना, मरना) किस प्रकार समाप्त हो (और किस प्रकार प्रभु से) मिलाप हो ? जन्म-मरण का दुःख बहुत भारी है और द्वैतभाव का भ्रम नित्य बना रहता है ॥ १ ॥

बिना नाम के जीवन क्या है ? (सासारिक) चतुराई को फटकार है, धिक्कार है । न तो (तू ने) सद्गुरु अथवा साधु की ही सेवा की (और) न (तुझे) हरिभक्ति ही प्रिय लगी ॥ १ ॥ रहाउ ॥

आना-जाना (जीवन-मरण) तभी समाप्त होता है, जब पूर्ण गुरु को प्राप्ति हो । पूर्ण गुरु रामनाम की (अपार) धनराशि प्रदान करता है, (जिनके फलस्वरूप) मिथ्या भ्रम नष्ट हो जाता है ॥ २ ॥

(साधक) संत-जनो मे युक्त होकर रहे (और इस मितन के) यश का गुणगान कृतकृत्य होकर करे तथा आदि पुण्य अपरम्पार हरि को गुरु की शिक्षा द्वारा प्राप्त करे ॥ ३ ॥

(जिस प्रकार) मदारी स्वाग रचता है, (उसी प्रकार) यह संसार भी खेल है । (किंचित्) क्षण, पल भर (यह खेल) देखा जाता है, उसे नष्ट होने मे कुछ देर नहीं लगती ॥ ४ ॥

भूठ और अहंभाव मे (पडकर) (सारा संसार) अहंकार की चौपट खेलता है । (इस खेल मे) सारा जगत् हार जाता है, वही जीतता है जो गुरु के शब्द (उपदेश) पर विचार करता है ॥ ५ ॥

जिस प्रकार अंधे क हाथ मे छड़ी (सहारा) होती है, (वैसे ही) हमारा (आधार) हरिनाम है । रात-दिन राम और हरि का नाम ही मेरा सहारा है; (वही मुझे) संवारता है ॥ ६ ॥

(हे प्रभु), जिस भाँति तू रखता है, (उसी भाँति) मैं रहता हूँ, (मेरा तो) हरिनाम ही आधार है । दाय को अंत समय का साथी और मुक्ति का द्वार (हगी) प्राप्त हो गया है ॥ ७ ॥

मुरारी (परमात्मा) का नाम जपने से जीवन-मरण के दुःख मिट गए हैं । नानक कहते हैं कि (जिसे) नाम नहीं भूलता, (उसे) पूर्ण गुरु (संसार से) तार देता है ॥ ८ ॥ २२ ॥

१औं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु आसा, महला १, पटी लिखी ॥

मसे सोइ मृतटि जिनि साजो सभना साहिबु एकु भइआ :

सेवत रहे चितु जिन का लागी आइआ तिन का सकलु भइआ ॥१॥

मन काहे भूले झूड़ मना ।
 जब लेला बेवहि बीरा तउ पड़िआ ॥ १॥
 ईयड़ी आदि पुरखु है दाता आपे सचा सोई ।
 एना अखरा महि जो गुरमुखि बूझै तिसु सिरि लेखु न होई ॥ २॥
 ऊई उपमा ता की कीजै जा का अंतु न पाइआ ।
 सेवा करहि सेई फलु पावहि जिन्ही सखु कमाइआ ॥ ३॥
 छडे डिआनु बूझै जे कोई पड़िआ पंडितु सोई ।
 सरख जीआ महि एको जाणै ता हउमै कहै न कोई ॥ ४॥
 ककै केस पुंडर जब हूए विरगु साबुणै उजलिआ ।
 जम राजे के हेरु आए माइआ कै संगलि बंधि लइआ ॥ ५॥
 खलै खूदकारु साहू आलसु करि खरीदि जिनि खरखु दीआ ।
 बानि जाके मभु जगि बाधिआ अचरी का नही हुकसु पइआ ॥ ६ ॥
 गगै गोइ गाइ जिनि छोड़ी गली मोबिदु गरबि भइआ ।
 धड़ि भाडे जिनि आबो साजो चाड़ण वाहै नई कीआ ॥ ७ ॥
 घघे घाल सेवकु जे घालै सबदि गुरु कै लागि रहै ।
 बुरा भला जे सम करि जाणै इन बिधि साहिबु रमतु रहै ॥ ८ ॥
 जचै चारि वेद जिनि साजे चारे खाली चारि जुग्रा ।
 जुगु जुगु जोगी खाली भोगो पड़िआ पंडितु आपि बीआ ॥ ९ ॥
 छछे छाइआ वरती सभ अंतरि तेरा कीआ भरसु होआ ।
 भगमु उपाइ भुलाई अतु आपे तेरा करसु होआ तिन गुरु मिलिआ ॥ १० ॥
 जजै जानु मंगत जनु जाचै लख चउरासीह भोख भविआ ।
 एको लेवै एको बेवै अवरु न दूजा मै सुणिआ ॥ ११ ॥
 भूझै भूरि भरहु किआ प्राणी जो किछु बेणा सु बे रहिआ ।
 बे बे वेखै हुकसु चलाए जिउ जीआ का रिजकु पइआ ॥ १२ ॥
 अजै नदरि करे जा देखा दूजा कोई नाही ।
 एको रवि रहिआ सभ याई एकु वसिआ मन माही ॥ १३ ॥
 टटे टंसु करहु किआ प्राणी घड़ो को सुहति कि उठि चलणा ।
 जूए जनसु न हारहु अपणा भाजि पड़हु तुम हरि सरणा ॥ १४ ॥
 ठठे ठाडि वरती तिन अंतरि हरि चरणी जिन का चितु लाग्ना ।
 चितु लाग्ना सेई जन निसतरे तउ परसादी सुख पाइआ ॥ १५ ॥
 डडे डंकु करहु किआ प्राणी जो किछु होआ सु सभु चलणा ।
 तिसै सरेबहु ता सुखु पावहु सरख निरंतरि रवि रहिआ ॥ १६ ॥
 ढडे ढाहि उसारे आपे जिउ तिसु भावै तिबै करे ।
 करि करि वेखै हुकसु चलाए तिसु निसतारे जा कउ नदरि करे ॥ १७ ॥

रागौ रवतु रहै घटि अंतरि हरि गुण गावै सोई ।
 भ्रापे भ्रापि मिलाए करता पुनरपि जनमु न होई ॥ १८ ॥
 ततै ताहू भवजलु होवा ता का अंतु न पाइया ।
 ना तरना तुलहा हम बूडसि तारि लेइ तारण राइया ॥ १९ ॥
 यथै धानि धानंतरि सोई जा का कीया सभु होया ।
 किआ भरसु किआ माइया कहीऐ जो तिसु भावै सोई भला ॥ २० ॥
 बदै दोसु न बेऊ किसै दोसु करमा आपणिया ।
 जो मै कीया सो मै पाइया दोसु न दीजै अवर जना ॥ २१ ॥
 धधै पारि कला जिन छोडी हरि बीजी जिन रंग कीया ।
 तिस दा दीया सभनी लीया करमी करमी हुकसु पइया ॥ २२ ॥
 मंनै नाह भोग नित भोगै ना डोठा ना सम्हलिया ।
 गली हउ सोहागणि भैरौ कंतु न कबहूँ मै मिलिया ॥ २३ ॥
 पपै पातिसाहु परमेसरु खेलण कउ परपंतु कीया ।
 बैलै बूझै सभ किछु जाएँ अंतरि बाहरि रवि रहिया ॥ २४ ॥
 फकै फाही सभु जगु फासा जम कै संगलि बंधि लइया ।
 गुरपरसादी से नर उबरे जि हरि सरणागति भजि पइया ॥ २५ ॥
 बबै बाजी खेलण लागा चउपड़ि कोते चारि जुगा ।
 जोअ जंत सभ सारी कोते पासाला प्रापि लगा ॥ २६ ॥
 भभै भालहि से फलु पावहि गुरपरसादी जिन कउ भउ पइया ।
 मनमुख फिरहि न चेतहि मूढ़े लख चउरासीह केरु पइया ॥ २७ ॥
 मंभै मोहु मरगु मसुसुइनु मरगु भइया तब चेतविया ।
 काइया भोतरि अवरौ पड़िया मंमा अखरु बीसरिया ॥ २८ ॥
 ययै जनमु न होवो कदही जे करि सनु पछाणै ।
 गुरमुखि भालै गुरमुखि बूझै गुरमुखि एको जाएँ ॥ २९ ॥
 रारै रवि रहिया सभ अंतरि जेतै कीया जंता ।
 जंत उपाइ धंधै सब लाए करमु होया तिन नामु लइया ॥ ३० ॥
 सलै लाइ धंधै जिन छोडी मोठा माइया मोहु कीया ।
 लाएया पीया सम करि सहया भाएँ ता कै हुकसु पइया ॥ ३१ ॥
 बबै वासुवेउ परमेसरु खेलण कउ जिन वेसु कीया ।
 बैलै चालै सभु किछु जाएँ अंतरि बाहरि रवि रहिया ॥ ३२ ॥
 झाड़ै राड़ि करै किआ प्राणो तिसहि धियावहु जि अमरु होया ।
 तिसहि धियावहु सजि समावहु श्रोसु विटहु कुरुवाणु कीया ॥ ३३ ॥
 हाहै होरु न कोई दात जोअ उपाइ जिन रिजकु बीया ।
 हरि नामि धियावहु हरि नामि समावहु अनदिनु लाहा हरिनामु लीया ॥ ३४ ॥

आइइ आपि करे जिनि छोडी जो किछु करणा सु करि रहिआ ।

करे कराए सब किछु जाणै नानक साइर इव कहिआ ॥ ३५ ॥ १ ॥

विशेष : पट्टी के ऊपर नानक अक्षरों को लिखना सीखते हैं । इस वाणी का नाम पट्टी है । इसमें गुरुमुखी लिपि के पैंतीस अक्षरों को क्रमानुसार लेकर उपदेश दिया गया है । गुरु नानक देव की यह रचना सबसे पहली मानी जाती है । उन्होंने यह वाणी अपने अध्यापक से कही है । इसमें गुरुमुखी के पैंतीस अक्षर आ गए हैं ।

अर्थ : 'ससा' (स) (का अभिप्राय) उस (परमात्मा) से है, जिसने सृष्टि की रचना की है (और जो) सब का स्वामी है । जिनका चित्त (उस परमात्मा में) लग गया है, (वे उसकी निरन्तर) सेवा करते रहते हैं और उन्हीं का इस संसार में ध्याना (जन्म लेना) भी सार्यक हो गया है ॥ १ ॥

हे मन, मूर्ख मन, (तू) (उस हरी को) क्यों भूलता है ? (क्या इसीलिए तू पड़ गया है) ? भाई, तू पड़ा हुआ तब समझा जायगा, जब अपने कर्मों का पूरा पूरा हिसाब चुका देगा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

'ईअड़ी' (ई) (का अभिप्राय यह है) कि आदि पुरुष (ही एकमात्र) दाता है, वह (परमात्मा) आप ही सच्चा है । जो गुरु द्वारा दीक्षित (शिष्य) इन अक्षरों में (हरी को) समझ लेता है, (तात्पर्य यह है कि विद्या द्वारा परमात्मा को समझ लेता है) उसके सिर पर (किसी कर्म का) हिसाब नहीं रहता ॥ २ ॥

'ऊई' (ऊ) (अर्थ यह है कि) (उमकी) उपमा उससे की जाय, जिसका कहीं अन्त न प्राप्त हो (ऐसी उपमा कोई है नहीं, क्योंकि सभी वस्तुएं देशकाल के अन्तर्गत हैं । अतएव परमात्मा 'निर्लपमेय' है) । जिन्होंने (सद्गुरु की) सेवा की है और सब की कमाई की है, (वे ही) (मोक्ष) फल पाने हैं ॥ ३ ॥

'डडा' (ड) :—जो ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) जानता है, वही (वास्तविक) पढ़ा हुआ पंडित है । (यदि कोई) सारे जीवों में एक (परमात्मा) को जानता है, तो (वह) अहंकार (की बातें) नहीं कह सकता (कि यह बात मैंने की है) ॥ ४ ॥

'कक्का' (क) : जब केश ध्वेत हो गए और सावुन लगाए बिना ही सफेद हो गए, (इन्द्रावस्था आ गई), (तो यह समझना चाहिए कि) यमराज के दूत (पकड़ने के लिए) आ गए हैं (और उन्होंने उस व्यक्ति को) माया की जंजीरों में बांध लिया है ॥ ५ ॥

'खक्खा' (ख) (का तात्पर्य) :—खुदाबंदकार (कर्तार) दुनिया का बादशाह है, (जिसने मनुष्य को) खरीद कर (भाव यह कि अपना सेवक बना कर) (इस संसार में) खर्च देकर (भेजा है) । जिसके बन्धन में सारा जगत बंधा है, (उसी का हुक्म चलता है), किसी और का हुक्म नहीं चलता ॥ ६ ॥

'गग्गा' (ग) (का तात्पर्य) :—गोविन्द की वाणी, जिन्होंने, गानो छोड़ दी है, वे बातों का ही गर्व करते हैं । (ऐसे कच्चे मनुष्यों को) (सृष्टि का रचयिता) गढ़े हुए बरतन की भाँति भाँवें में पकाने के लिए तैयार करेगा, (अर्थात् उन्हें कठोर यंत्रणाएँ देगा) ॥ ७ ॥

'घग्घा' (घ) (का तात्पर्य) : जो सेवक (गुरु के कार्यों) में परिश्रम करता है (वह)

गुरु के शब्द में लगा रहता है। जो बुरे भले को समान भाव से जानता है, वह इस विधि से साहब (परमात्मा) के साथ (सदैव) रमण करता रहता है ॥ ८ ॥

‘बक्वा’ (ब) (का अभिप्राय) : चार वेदों, चार खानियों (श्रंडज, जेरज, स्वेदज तथा उद्भिज) तथा चार युगों की रचना जिसने की है, (वह हरी) युग-युगान्तरो से (आप हो) निर्लिप्त (योगी) (बना रहता) है, (और आप ही) (चारी) खानियों (के जीव-जन्मुओं के माध्यम से) भोगी (भोक्ता) बना हुआ है (तथा आप हो) पढ़ लिख कर पंडित भी (बना हुआ) है ॥ ९ ॥

‘छच्छा’ (छ) (का तात्पर्य) : छाया (अविद्या) सारे (जीवों के अंतर्गत) बरत रही है, (अविद्या-जनित) भ्रम भी तैरा ही किया हुआ है। (इस प्रकार) भ्रम उत्पन्न करके (तू ने ही) (सब को) (माया में) भटका दिया है, (जिसके ऊपर) तेरी कृपा होती है, उसी को गुरु मिलता है, (जिसके फलस्वरूप वह अविद्या से पार हो जाता है) ॥ १० ॥

‘जज्जा’ (ज) (का अभिप्राय) : याचक (मंगता) दास (वह) ‘ज्ञान’ मांगता है, (जिसकी) भिक्षा के निमित्त (वह) चौरासी लाख योनियों में भटकता फिरता रहा है। एक (हरी) लेता है और एक ही देता है, मैंने दूसरे (लेने-देनेवाले) को नहीं सुना है ॥ ११ ॥

‘झझा’ (झ) (का आशय) : हे प्राणी, ‘झुलस’ ‘झुलस’ कर (दुःखी होकर) क्यों मर रहे हो ? जो कुछ उसे देना है, (उसे वह) (बराबर) देता जा रहा है। जिस जिस प्रकार जीवों की रोजी (खुराक) नियत है, (उसी के अनुसार वह) देता है, देखता है (संभालता है) और (अपना) हुक्म चलाता है ॥ १२ ॥

‘झझा’ (झ) (का अभिप्राय) : ‘नजर’ करके (गुरु के साथ) जब देखता हूँ, (तो हरी को छोड़ कर) और कोई दूसरा नहीं (दिखाई पड़ता)। एक (हरी ही) सभी स्थानों में रमा हुआ है (और) एक (हरी ही) (सभी) के मन में बस रहा है ॥ १३ ॥

‘टट्टा’ (ट) (का यह अभिप्राय है कि) : ऐ प्राणी, क्या ‘टंक्’ (व्यर्थ का घन्घा) कर रहे हो ? एक घड़ी अथवा एक मुहूर्त में (तुम्हें यहाँ से) उठकर चला जाना है। तुम (जीवन के) जुए में अपने जन्म (की बाजी) मत हारो, तुम (शीघ्रातिशीघ्र) भग कर हरी की शरण में पड़ जाओ ॥ १४ ॥

‘ठठा’ (ठ) (का आशय) : ‘ठंडक’ (शीतलता, मन की शान्ति) उन्हीं के हृदय में विराजमान है, जिनका चित्त हरि के चरणों में लगा हुआ है। (हे प्रभु), जिनका चित्त (तेरे चरणों में) लगा है, वे ही प्राणी तर गए हैं, तेरी कृपा से ही (उन्हीं) सुख प्राप्त हुआ है ॥ १५ ॥

‘डड्डा’ (ड) (का मतलब यह है कि) : हे प्राणी, दंभ (‘डफ’) क्यों कर रहे हो ? जो कुछ भी (रचा) हुआ है, वह सब चलनेवाला है, (नश्वर है), (अतएव), (जो परमात्मा) सब में निरन्तर रम रहा है, उसी की सेवा करो, तभी सुख पावोगे, (अन्यथा नहीं) ॥ १६ ॥

‘ढढ्ढा’ (ढ) (का अभिप्राय यह है कि) : (हरी) स्वयं ही ‘ढाढ़ता’ है (नष्ट करता) है (और स्वयं) निर्माण करता है; उसे वैसा अच्छा लगता है, (वह) वैसा ही करता है। (वह हरी अपनी सृष्टि) रच-रच करे, उसे देखता है (संभालता) रहता है (और अपना) हुक्म (सब पर) चलाता रहता है, जिसके ऊपर अपनी कृपादृष्टि करता है, उसका निस्तार कर देता है ॥ १७ ॥

‘रांरा’ (रा) (का अर्थ यह है कि) : जिसके घट (हृदय के) अंतर्गत (हरी) रम रहा है, (वही) उसके गुण गाता है । (वह) कर्ता (पुरुष) आप ही अपने मे (साधक को) मिला लेता है, (जिससे उसका) जन्म पुनः नहीं होता है ॥ १८ ॥

‘तत्ता’ (त) (का अर्थ यह है कि) : यह संसार-जल (भव-सागर) अथाह [‘तारू’= जो तेरे बिना न पार किया जा सके, अथाह, गहरा] है, उसका अंत (घाट) नहीं पाया जा सकता । (हे प्रभु), न तो (हम) तेरना (जानते हैं), न (हमारे पास पार उतरने का कोई) ब्रेडा ही है, (अतः) हम डूब जायेंगे, हे तारने के राजा (हरी), (हमे) तार ले ॥ १९ ॥

‘बत्था’ (ब) (का भाव यह है कि) ‘स्थान-स्थानान्तरो’ मे वही (हरी व्याप्त) है, उसी के करने से सब कुछ हुआ है । (अतएव) किमे भ्रम कहा जाय और किसे माया ? जो कुछ उसे अच्छा लगता है, बही भला है ॥ २० ॥

‘दहा’ (द) (का सारांश यह है कि) (मैं) किसी को ‘दोष’ न दूँ, दोष अपने ही कर्मों का है । जो कुछ मैंने (पूर्व जन्मों मे) किया है, (वही) मैं (इस जन्म मे) पा रहा हूँ, (अतएव) किसी और को दोष नहीं देना चाहिए ॥ २१ ॥

‘धद्धा’ (ध) (का अर्थ यह है कि) जिस (हरी) ने अपनी शक्ति टिका रखी है और हर एक चीज विभिन्न रंग की उत्पन्न की है, (उस परमात्मा) का दिया हुआ सभी लेने है, (प्रत्येक के) कर्मानुसार (हरी) का हुक्म चढ़ा हुआ है ॥ २२ ॥

‘नन्ना’ (न) (का सार तत्त्व यह है कि) ‘नाह’—पति (परमात्मा) (मुहागिनी स्त्रियो के साथ) नित्य भोग भोगता है, (किन्तु मैंने) न तो (उसे) देखा है और न स्मरण ही किया है । हे बहिनो, मैं तो केवल बातों की ही मुहागिनी हूँ, (मैं) कन्त से कभी नहीं मिलती हूँ ॥ २३ ॥

‘पप्पा’ (प) (का अभिप्राय यह है कि) ‘पातशाह’ (बादशाह) परमेश्वर ने देखने के लिए प्रपंच (पंच तत्त्वों का विस्तार, जगत्) का निर्माण किया है । (वह परमेश्वर ही) सब कुछ देखता है, समझता है और जानता है, (और वही जड़-चेतन के) भीतर बाहर रम रहा है ॥ २४ ॥

‘फफा’ (फ) (का अर्थ यह है कि) सारा जगत् ‘फाही’ (पाश, बन्धन) मे फंसा हुआ है और यमराज की सिकल मे बँधा हुआ है । गुरु की कृपा से (इस संसार से) वे ही मनुष्य बचते हैं, जो भग कर हरी की शरण मे पड़ गए हैं ॥ २५ ॥

‘बब्बा’ (ब) (का मतलब यह है कि) (हरी ने) चारों युगों को चौपड़ बना कर (खेल की) ‘बाजी’ खेलनी प्रारम्भ की है । सारे जीव-जन्तुओं को (उसने अपने इस खेल का) मुहरा बनाया है और स्वयं ही पासा डालना प्रारम्भ किया है [तात्पर्य यह है कि परमात्मा ने स्वयं ही काल को चार युगों—सत्ययुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग और कलियुग—मे बाँट कर संसार बनाया है और स्वयं ही जीवों को अपने हुक्म के अनुसार इधर-उधर चलाता रहता है ।] ॥ २६ ॥

‘भम्भा’ (भ) (का भाव यह है कि) जो (व्यक्ति) (उस हरी को) खोजने है (‘भालते हैं’), वे ही (मोक्ष—) फल पाते हैं; गुरु की कृपा से जिन्हें (परमात्मा का) भय लगता है, (वे ही) मुक्तिफल पाते हैं । मनमुख इधर-उधर फिरते रहते हैं; वे मूर्ख (परमात्मा) को नहीं

चेतते (स्मरण करते), (जिस कारण) चौरासी लाख योनियों में (बारबार) फेरा लगाते रहते हैं ॥ २७ ॥

‘मम्मा’ (म) (का तात्पर्य यह है कि) मोह (के बशीभूत होकर) ‘मरण’ और ‘मधु-सूदन’ को (मनुष्य ने) तभी चैता (स्मरण किया), जब मरणकाल आ पहुँचा । (जब तक) शरीर के भीतर (जान थी), (तब तक) (वह) और ही कुछ पढ़ता रहा, (तात्पर्य यह कि विषय-विकारों में रत रहा) और ‘म’ अक्षर को ही भूल गया था, (भाव यह है कि ‘म’ वश से प्रारम्भ होने वाले ‘मरण’ और ‘मधुसूदन’ याद ही न रहे) ॥ २८ ॥

‘यय्या’ (य) (का आशय यह है कि) यदि (साधक) सत्य को पहचान ले, तो फिर कभी जन्म नहीं हो सकता । (ऐसा शिष्य) गुरु के उपदेश को ही कहता है, गुरु को शिक्षा को ही समझता है और गुरु की शिक्षा द्वारा एक (हरी) को ही जानता है ॥ २९ ॥

‘ररी’ (र) (का मन्तव्य यह है कि) (हरी) ने जितने जीवों की रचना की है, (उन) सभी के अन्तर्गत वह ‘रम’ रहा है । (उसी हरी ने) जीवों को उत्पन्न करके, उन सब को (अपने-अपने) धंधों में लगाया है, (जिनके ऊपर उसकी) कृपा होती है, वे ही नाम लेते हैं ॥ ३० ॥

‘लल्ला’ (ल) (का अर्थ यह है कि) जिसने (हरी ने) (सभी जीवों) उनके धंधों में ‘लगा’ कर छोड़ दिया है और माया के मोठे आकर्षणों तथा मोह को बनाया है । अतएव खाने-पीने आदि को (तात्पर्य यह है कि) सुख भोगने हों तथा अन्य दुःख सहन करने हो उन्हें) सम भाव से ही सहन करना चाहिए (और यह भावना करनी चाहिए) कि उसकी इच्छा के हुक्म के अनुसार सब कुछ हो रहा है ॥ ३१ ॥

‘बब्बा’ (ब) (का मतलब यह है कि) ‘बामुदेव’ परमेश्वर ने देखने के निमित्त अनेक वेश धारण किया है । (वही बामुदेव, परमेश्वर अनेक वेश धारण करके) सब को देवता है, बख्ता है (रसास्वादन करता है) और सब कुछ जानता है; (वही) (सब के) भीतर-बाहर रम रहा है ॥ ३२ ॥

‘ड्डा’ (ड) (से यह माने है कि) हे प्राणी, तुम क्यों ‘रार’ (भगड़ा) कर रहे हो ? (तुम) उसका ध्यान करो, जो अमर है । उसी (हरी) का ध्यान करो और सत्य (परमात्मा) में समाहित हो जाओ और उसके ऊपर (अपने को) कुरबान कर दो ॥ ३३ ॥

‘हाहा’ (ह) (से यह समझो कि) (हरी को छोड़ कर) कोई और (‘होर’) दाता नहीं है; उसी ने जीवों को उत्पन्न करके उनकी रोटी (भोजन, खुराक) दी है । (अतएव) हरी नाम का ही स्मरण करो, हरिनाम में समाहित हो जाओ और रात दिन हरि नाम का ही लाभ ग्रहण करो ॥ ३४ ॥

‘घ्राइवा’ (घ्रा) (से अभिप्रेय यह है कि) जिस (प्रभु) ने ‘घ्राप हो’ सब सृष्टि बना रखी है, वही जो कुछ करने को है, सब कुछ करता है । नानक कवि इस प्रकार कहते हैं कि वह सब कुछ करता करता है और सब कुछ जानता है ॥ ३५ ॥ १ ॥

[विशेष एकाग्र स्थान पर गुरु नानक देव ने अपने लिए ‘घायर’ शब्द का प्रयोग भी किया है; उदाहरणार्थ—“नानक साह इव कहु है सचे परबबगारा” (धनासरी, महला १)] ।

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु आसा, महला १, छंत, घरु १ ॥

(१)

मुंघ जोबनि बालझोए मेरा पिर रलीआला राम ।
 धन पिर नेहु घणा रसि प्रीति दइआला राम ।
 धन पिरहि मेला होइ सुआमी आपि प्रभु किरपा करे ।
 सेजा सुहाबी संगि पिर के सात सर अमृत भरे ॥
 करि दइआ मइआ दइआल साबे सबदि मिलि गुण गावहो ।
 नानका हरि बरु देखि जिंगसी मुंघ मनि ओमाहुओ ॥ १ ॥
 मुंघ सहजि सलोनझोए इक प्रेम बिनंती राम ।
 मै मनि तनि हरि भावै प्रभ संगमि राती राम ॥
 प्रभि प्रेम राती हरि बिनंती नामि हरि के सुखि वसे ।
 तउ गुण पछाएहि ता प्रभु जाएहि गुणह वसि अवगए नसै ॥
 तुध बाहु इकु तिलु रहि न सका कहणि सुनणि न थीजए ।
 नानका प्रिउ प्रिउ करि पुकारे रसन रसि मनु भीजए ॥ २ ॥
 सखीहो सहेलझीहो मेरा पिर वणजारा राम ।
 हरिनामो वणजझिआ, रसि मोलि अषारा राम ॥
 मोलि अमोला सब घरि ढोलो प्रभ भावै ता मुघ भली ।
 इकि संगि हरि के करहि रलीआ हउ पुकारी दरि लली ॥
 करण कारण समरथ लीधर आपि कारजु सारए ।
 नानक नदरो धन सोहागणि सबहु अम साधारए ॥ ३ ॥
 हम घर साचा सोहिलझा प्रभ आइअड़े नीता राम ।
 रावे रंगि रातझिआ मनु लीअझा दीता राम ॥
 आपणा मनु दीआ हरि बरु लीआ जिउ भावै तिउ राबए ।
 तनु मनु पिर आगे सबदि सभागे घरि अमृत फलु पावए ॥
 सुधि पाठि न पाइए बहु जतुराईए भाइ मिलै मनि भाए ।
 नानक ठाकुर मोत हमारे हम नाही लोकारे ॥ ४ ॥ १ ॥

ये जीवन मे (उन्मत्त) मुग्ध बाले, मेरा पति राम आनन्दी स्वभाव वाला है ।
 (यदि जीव रूपी) स्त्री मे पति का गहरा प्रेम हो, तो दयालु पति 'राम' प्रसन्न होकर (अपनी)
 प्रीति (प्रदान करता) है । फिर प्रभु-पति आप कृपा करता है और स्त्री का पति के साथ मेल
 होना है । प्रियतम के साथ मे (उसकी) सेज सुहावनी (लगती) है, (और) स्त्री के सातों
 मरोवर (पंच ज्ञानेन्द्रियाँ, मन तथा बुद्धि) अमृत से भर जाते हैं । (हे) दयालु (प्रभु) (मेरे
 ऊपर) दया और समता करो, ताकि मैं (गुरु के) सच्चे शब्द से मिलकर, (तुरुहारा) गुण-
 गान करूँ । नानक कहते हैं कि हरि-वर (पति) को देखकर स्त्री बहुत अधिक प्रसन्न हुई है
 (और उसके) मन में बहुत उत्साह है ॥ १ ॥

हे स्वाभाविक सौन्दर्यवाली स्त्री, मेरी एक प्रेमपूर्ण प्रार्थना है कि राम (में मेरा सहज श्रीर एकनिष्ठ अनुराग हो) । मुझे तन-मन से हरि प्रिय लगे श्रीर प्रभु राम के सगम में नित्य अनुरक्त रहूँ । (मैं) (नित्य) प्रभु के प्रेम में अनुरक्त रहूँ, हरि की ही प्रार्थना (कर्तृ) श्रीर हरि का नाम सहज भाव से (सुखपूर्वक) (मेरे हृदय में) वास करे । (यदि) तू भी उसके गुणों की पहचानी, तो उसे प्रभु समझ कर जानने लगोगी, (जिसके फलस्वरूप तुम्हारे हृदय में) गुण बस जायेंगे श्रीर अवगुण नष्ट हो जायेंगे । (हे प्रभु), (सच्ची अनुरागिनी स्त्री) तेरे बिना तिल मात्र (एक निमिष) भी नहीं रह सकती । उसे कहते सुनने से धैर्य नहीं प्राप्त होता । नानक कहते हैं (कि वह स्त्री) (अहर्निश) “हे प्रिय, हे प्रिय” कह कर पुकारती है, जिससे (उसकी) रसना रसमयी हो जाती है श्रीर मन (प्रेम में) भीग जाता है ॥ २ ॥

हे सखी-सहेलियो, (मेरा) प्रियतम, राम, (अनोखा) बनजारा है । (वह) हरिनाम का व्यापार करता है, वह राम (नाम) रस (आनन्द) श्रीर मूल्य में अपार है । प्यारा प्रभु जो मूल्य में अमूल्य है श्रीर सत्य के घर में (रहता है); (यदि) वह चाहे, (तो) (जीव रूपी) स्त्री भली हो जाती है । कुछ (मुहागिनी स्त्रियाँ) (पति) हरी के सग में आनन्द कर रही हैं, (श्रीर मैं मुहागिनी) (उसके) दरवाजे पर खड़ी होकर पुकारती हूँ । श्रीधर (परमात्मा) सभी कारणों का कारण है श्रीर समर्थ है, वही (सारे) कार्यों को संभारता है । नानक कहते हैं कि (जिसके ऊपर परमात्मा की) कृपादृष्टि पड़े, तो (वह स्त्री) मुहागिनी हो जाती है श्रीर शब्द उसके अन्तःकरण को संभारता है (सुधारता है) । ॥ ३ ॥

हमारे घर में सच्चा ‘सोहिला’ (खुशी का गीत) (गाया जा रहा है), (क्योंकि) प्रभु तथा मित्र राम, (हमारे घर में) आ गए हैं । प्रेम में अनुरक्त (पति-परमात्मा) (मेरे साथ) रमण कर रहा है, मैंने (उस पति) राम का मन ले लिया है (श्रीर अपना मन) उसे दे दिया है । अपने मन को देकर, हरि रूपी घर को (प्राप्त कर) लिया है । (अब उसे) जैसा अच्छा लगता है, वैसे ही (मेरे साथ) रमण करता है । (जो जीवात्मा रूपी स्त्री) प्रियतम के सम्मुख अपने तन-मन को (समर्पित करती है), (वह गुरु के) सौभाग्यशाली बचनो द्वारा (अपने) घर (अन्तःकरण) में ही अमृत-फल को प्राप्त कर लेती है । (तीव्र) बुद्धि, (सद्ग्रन्थों के पाठ) (अथवा) बहुत सी चतुराइयों से (पति-परमात्मा) नहीं प्राप्त किया जा सकता ; (वह तो) प्रेम द्वारा मिलता है, (वह भी तब, जब उसके) मन को अच्छा लगे । नानक कहते हैं (कि हे) प्रभु, (तू ही) हमारा मित्र है, हम गैर लोग नहीं हैं ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

अनहवो अनहवु वाजै कए भुए कारे राम ।
मेरा मनो मेरा मनु राता लाल पिआरे राम ॥
अनदिनु राता मनु बैरागी सुन मंडलि घर पाइआ ।
आदि पुरखु अपरंपरु पिआरा सतिगुरि असलु लखाइआ ॥
आसलि बैसलि थिरु नाराइसु तितु मनु राता बीचारे ।
नानक नामि रते बैरागी अनहव कएभुएकारे ॥ १ ॥

तितु अगम तितु अगम पुरे कहु कितु बिधि जाईऐ राम ।
सबु संजमो सारि गुणो गुर सबडु कमाईऐ राम ॥
सबु सबडु कमाईऐ निज घरि जाईऐ पाईऐ गुणी निधाना ।
तितु साला झलु पतु नही डाली सिरि सजना परधाना ॥
जपु तपु करि करि संजम थाकी हठि निग्रहि नही पाईऐ ।
नानक सहजि मिले जगजीवन सतिगुर ब्रह्म बुझाईऐ ॥ २ ॥

गुरु सागरो रतनागरु तितु रतन धरौरे राम ।
करि भजनो सपत सरे मन निरमल मेरे राम ।
निरमल जलि नाए जा प्रभ भाए पंच मिले बीबारे ।
कामु करोषु कपटु बलिष्ठा तजि सबु नामु उरिधारे ॥
हउमै लोभ लहरि लब थाके पाए दोन बइआला ।
नानक गुर समानि तोरषु नही कोई साचे गुर गोपाला ॥ ३ ॥

हउ बन बनो देखि रही नृगु देखि सबाइआ राम ।
त्रिभवरणो तुझहि कीआ सबु जगतु सबाइआ राम ॥
तेरा सबु कीआ तूं यिरु थोआ तुषु समानि को नही ।
तूं दाता सब जाचिक तेरे तुषु बिनु किनु सालाही ॥
अणमंगिआ दानु दोजै दाते तेरी भगति भरे भंडारा ।
राम नाम बिनु मुक्ति न होई नानक कहै बीबारा ॥ ४ ॥ २ ॥

हे भाई, (परमात्मा का मिलन हुआ है) और अनाहत शब्द [आत्म-मण्डल का संगीत, जो बिना बजाये बजता है ; वह श्रवणेन्द्रिय का विषय नहीं है । केवल आन्तरिक एकाग्रता में अनुभव किया जाता है] अनाहत गति से 'रुनभून रुनभून' बज रहा है । हे प्यारे, लाल राम, मेरा मन मेरा मन (तुझ में) अनुरक्त हो गया है । मेरा (माया से) बीतराग मन प्रतिदिन (हरी में) अनुरक्त हो गया है, वह शून्य-मण्डल (निर्विकल्प अवस्था) में धर पा गया है—स्थित हो गया है । सद्गुरु ने आदि गुरुष, अपरपार, प्रियतम तथा अलक्ष्य (हरी) को दिखा दिया है—साक्षात्कार करा दिया है । नारायण (अपने) आसन पर स्थिर होकर बैठा है । (यथात् परमात्मा अचल और अडिग है), उसमें मन विचार द्वारा लग गया है । नानक कहते हैं कि वैरागी पुरुष नाम में अनुरक्त है; उन्हे ही (आत्म-मण्डल का) अनाहत और 'रुनभून रुनभून' (ध्वनि वाला आत्म-संगीत सुनाई पड़ रहा है) ॥ १ ॥

ह भाई, उस अगम, उस अगम पुर में, (जहाँ परमात्मा का निवास है), किस विधि में पहुँचा जाय ? गुरु के शब्द से सत्य, संयम तथा श्रेष्ठ गुणों की कमाई की जाय; सत्य शब्द की कमाई करने से (अपने वास्तविक) घर में पहुँचा जाता है, (और वही) गुरुओं के भाण्डार (हरी की) प्राप्ति होती है । वहाँ न शाखाएँ हैं, न मूल है, न पत्ते हैं और न डालियाँ हैं, (वह प्रभू) सबों का शिरमोर है (और) प्रधान है । जप-तप करके (तथा) संयम करके (सारी दुनियाँ) धक गई है (किन्तु परमात्मा की प्राप्ति उसे नहीं हुई), (इसी प्रकार) हठपूर्वक (इन्द्रियों का) निग्रह करने से भी (हरी की) प्राप्ति नहीं होती । नानक कहते हैं कि सद्गुरु के द्वारा सूझ-बूझ देने पर जग-जीवन (परमात्मा) सहज ही प्राप्त हो जाता है ॥ २ ॥

हे भाई, गुरु सागर है, रखाकर है, उसमें बहुत से रज है। हे भाई, हे मेरे मन, (गुरु रूपी) सप्त-सागर में स्नान करो और निर्मल हो जाओ। जब प्रभु को (साधक) अच्छा लगे, (तभी) ऐसे निर्मल जल में स्नान किया जा सकता है, (अन्यथा नहीं), (तभी) विचार द्वारा पंच महा गुणों (सत्य, संतोष, बया, धर्म और धैर्य) का मिलाप होता है और काम, क्रोध, कपट, विषय त्याग कर, सत्य नाम को हृदय में धारण किया जाता है। दीनदयालु (परमात्मा) के पाने पर, अहंकार, लोभ और लालच की लहरे समाप्त हो जाती है। नानक कहते हैं कि गुरु के समान कोई भी तीर्थ नहीं है, सच्चा गुरु गोपाल (हरी, परमात्मा) ही है ॥ ३ ॥

हे भाई, मैं वन वन में (ढूंढ़ती और) देखती फिरी, सारी नृणराशि को देखती फिरी, (अन्त में इस निष्कर्ष पर पहुँची कि) यह समस्त तीनों भुवनोवाला संसार, तू ने ही बनाया है। (हे प्रभु), तेरा ही रचा हुआ सब कुछ है, (किन्तु तू) स्थिर है; तेरे समान अन्य कोई नहीं है। तू ही (एक) दाता, (और) सब तेरे याचक हैं; (मैं) तुम्हारे बिना (अन्य) किसकी स्तुति करूँ ? हे दाता, तू बिना माँगे ही दान देता है, तेरा आण्डार भक्ति से परिपूर्ण है। नानक यह विचार करके कहता है कि बिना रामनाम के मुक्ति नहीं हो सकती ॥ ४ ॥ २ ॥

(३)

मेरा मनो मेरा मनु राता राम पिआरे राम ।
सबु साहिबो आदि पुरखु अवरंपरो धारे राम ।
अगम अगोचरु अपर अपारा पारब्रह्म पुरुषानो ।
आदि जगदी है ओ होसो अवक भूआ सभु मानो ॥
करम धरम की सार न जाएँ सुरति मुक्ति किउ पाईऐ ।
नानक गुरुमुखि सबद पछाँसै अहिनिनि नामु बिआईऐ ॥ १ ॥
मेरा मनो मेरा मनु मानिआ नामु सखाई राम ।
हउमै भमता माइआ संगि न जाई राम ॥
माता पित भाई सुत चतुराई संगि न संपै नारे ।
साइर की पुत्री परहरि तिआमी चरन तले वीचारे ॥
आदि पुरखि इकु चलतु दिखाइआ जह बेखा तह सोई ।
नानक हरि की भगति न छोडउ सहजे होइ स होई ॥ २ ॥
मेरा मनो मेरा मनु निरमलु सबु समाले राम ।
अवगण भेटि चले गुरा संगम नाले राम ॥
अवगण परहरि करणी सारी दरि सचे सचिआरो ।
आवरणु जावरणु ठाकि रहाए गुरुमुखि तनु वीचारो ॥
साजनु मोतु सुजारु सखा तू सचि मिले बडिआई ।
नानक नामु रतनु परगासिआ ऐसी गुरमति पाई ॥ ३ ॥
सबु अंजनो अंजनु सारि निरंजनि राता राम ।
भनि तनि रवि रहिआ जगजीवनो दाता राम ॥
जगजीवनु दाता हरि भनि दाता सहजि मिले भेलाइआ ।

साथ सभा संत जना की संगति नहरि प्रभु तुलु पाइया ॥

हरि की भगति रते बैराग्य बूके मोह पिछासा ।

नानक हउमै मारि पतीखे बिरले दास उदासा ॥ ४ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ३ ॥

हे प्रिय भाई, मेरा मन, मेरा मन राम में अनुरक्त हो गया है । (मेरे मन ने) सच्चे साहब, आदि पुरुष, अपरंपार (हरी) को धारण कर लिया है । परब्रह्म, अगम, अगोचर, सबसे परे, अपार है; (वही सब का) प्रधान है । (वह परब्रह्म) आदि तथा युग-युगान्तरो मे (वर्तमान काल में) है, (भूतकाल में) या और (भविष्य मे) रहेगा; अन्य सभी (वस्तुओं) को झूठी समझे । (मेरा मन) कर्मकाण्ड तथा धर्म (की बातों की) खबर नहीं जानता, (उसे यह पता भी नहीं है कि) आत्मिक जागरण (सुरति) तथा मुक्ति किस प्रकार पाई जाती है । नानक कहते हैं (कि मेरा मन) गुरु द्वारा, उसकी बाणी द्वारा (केवल इतनी बात) जानता है कि अहंनिंश (हरि के) नाम का ध्यान करना चाहिए ॥ १ ॥

हे भाई, मेरा मन, मेरा मन मान गया है (शान्त हो गया है) । नाम ही मेरा साथी है । हे भाई, गृहकार, ममता और माया (घन-सम्पत्ति) साथ में नहीं जाती है । माता, पिता, भाई, पुत्र, चतुराई, संपत्ति और स्त्री भी साथ में नहीं जाती । समुद्र की पुरी—लक्ष्मी—माया को हटा कर त्याग दिया है और विचार के द्वारा उसे पेरों के नीचे (रौंद डाला है) । आदि पुरुष (परमात्मा) ने एक कौतुक मुझे यह दिखाया है कि जहाँ देवता हैं, वहाँ बही (दिखाई पड़ता है) । नानक कहते हैं (कि मैं) हरि की भक्ति नहीं छोड़ता हूँ, सहज भाव से जो कुछ होना हो, वह हो ॥ २ ॥

हे भाई, मेरा मन, मेरा मन सच्चे (हरी) को स्मरण कर करके निर्मल हो गया है । (मेरा मन) अवगुणों को मिटा कर (परमात्मा की ओर) चलता है, (क्योंकि) उसके साथ ही गुणों का संगम (गंगा, यमुना, सरस्वती के मिलने का स्थान, प्रयागराज) है । [भावार्थ यह कि मन के अतर्गत परमात्मा के नाम की उपस्थिति प्रयागराज—तीर्थराज है, जिस नाम रूपी संगम में स्नान करने से सारे पाप धुल जाते हैं—“अंतरंगति तीरथि मलि नाउ”] । अवगुणों को त्याग कर मैं शुभ कार्यों को करता हूँ, (जिस कारण) सच्चे (हरी) के दरवाजे पर सच्चा ही (सिद्ध) होता हूँ । गुरु की शिक्षा द्वारा तत्त्व का विचार करने से, मेरा अज्ञान-जाना (जन्म-मरण) समाप्त हो गया है । (हे प्रभु), तू ही मेरा साजन, मित्र और चतुर सखा है; सत्य (हरी) के द्वारा ही बढ़ाई प्राप्त होती है । नानक कहते हैं कि गुरु के द्वारा ऐसी बुद्धि प्राप्त हो गई है कि नाम-रत्न प्रकाशित हो गया है ॥ ३ ॥

हे भाई, सत्य (हरी) अंजन है, इस अंजन को लगा कर (मैं) निरंजन (माया रहित हरी) में अनुरक्त हो गया । हे भाई, (मैं) तन और मन से जगजीवन, दाता (हरी) में रम रहा हूँ । (जिस व्यक्ति का) मन जगत् के जीवन, दाता तथा हरी में अनुरक्त है, (वह) सहज ही (परमात्मा से) मिलता है, (प्रभु उसे स्वयं अपने में) मिला लेता है । प्रभु की कृपादृष्टि से साधुओं की सभा और संतों की संगति में सुख की प्राप्ति हो गई है । (जो) हरि की भक्ति में रत से हैं, (वे) बैराग्यवान् हो गए; (उनका) (सासारिक) मोह तथा (माया की) पिपासा समाप्त हो गई । नानक कहते हैं कि अहंकार के मारने से (परमात्मा में) प्रतीति बढ़ गई है; बिरले ही दास बिरक्त होते हैं ॥ ४ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ३ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि । घर २

(४)

तूं सभनो थाई जियै हउ जाई साबा सिरजनहार जीउ ।
 सभना का दाता करम बिधाता दूख बिसारणहार जीउ ॥
 दूख बिसारणहार सुप्रामो कीता जाका होवै ।
 कोटकोटंतर पापा केरे एक घड़ी महि खोवै ॥
 हंसि सि हंसा बग सि बगा घट घट करे जीबार जीउ ।
 तू सभनो थाई जियै हउ जाई साबा सिरजनहार जीउ ॥ १ ॥
 जिन्ह इक मनि धिआइआ तिन्ह सुलु पाइआ ते बिरले संसारि जीउ ।
 तिन जमु नेड़ि न आबै गुर सबहु कमावै कबहु न आबहि हारि जीउ ॥
 ते कबहु न हारहि हरि हरि गुर सारहि तिन्ह जमु नेड़ि न आबै ।
 जंमरा मरगु तिन्हा का बूका जो हरि लागे पावै ॥
 गुरमति हरि रसु हरि फलु पाइआ हरि हरि नाम उरधारि जीउ ।
 जिन्ह इक मनि धिआइआ तिन्ह सुलु पाइआ ते बिरले संसारि जीउ ॥ २ ॥
 जिन जगतु उपाइआ धंधै लाइआ हउ तिसै बिटहु कुरबारा जीउ ।
 ता की सेव करीजे लाहा लीजे हरि दरगह पाईऐ मारु जीउ ॥
 हरि दरगह मानु सोई जनु पावै जो नर एकु पछारै ।
 ओहु नव निधि पावै गुरमति हरि धिआबै नित हरि गुर आखि बखारै ॥
 अहिनिनिसि नामु तिसै का लीजै हरि ऊतमु पुरसु परधानु जी ।
 जिन जगतु उपाइआ धंधै लाइआ हउ तिसै बिटहु कुरबानु जीउ ॥ ३ ॥
 नामु लैन्हि सि सोहहि तिन्ह सुलु फल होबहि मानहि से जिए जाहि जीउ ।
 तिन फल तोटि न आबै जा तिसु भाबै जे जुग केते जाहि जीउ ॥
 जे जुग केते जाहि सुप्रामो तिन फल तोटि न आबै ।
 तिन जरा न मरणा नरकि न परणा जो हरि नामु धिआवै ॥
 हरि हरि करहि सि लूकहि नाही नानक पीड़ न खहि जीउ ।
 नामु लौन्हि सि सोहहि तिन्ह सुलु फल होबहि मानहि से जिए जाहि जीउ ॥
 ४ ॥ १ ॥ ४ ॥

हे सच्चे सिरजनहार, जहाँ भी मैं जाता हूँ, तू सभी स्थानों में (विराजमान दिखाई देता है) । हे जी, (प्रभु), तू सभी का दाता है और सभी के कर्मों का विधाता है, और तू ही दुःखों को भुलानेवाला है । हे स्वामी, (तू ही) दुःखों को भुलाने वाला है और तेरा ही किया हुआ सब कुछ होता है । (हे प्रभु), (तू) (जीवों के) करोड़ों पापों को एक घड़ी में नष्ट करनेवाला है । (परमात्मा सभी जीवों के कर्मों का विधाता है, अतः जीवों के पाप-पुण्यो का इस प्रकार निर्णय करता है); जो-जो हंस (पुण्यात्मा) हैं, वे हंस, और जो जो बगुले

(पापात्मा; पाखण्डी) है वे बहुते दिखाई (पढ़ते हैं) । हे सच्चे सिरजनहार, जहाँ भी मैं जाता हूँ, तू सभी स्थानों में (विराजमान दिखाई देता है) ॥१॥

जिन्होंने एकाग्र मन से तेरा ध्यान किया है, उन्होंने ही मुख पाया है; (हे जी, प्रभु) ऐसे (लोग) संसार में विरले ही होते हैं । ऐ जी, ऐमे (पुण्यों के) निकट यमराज नहीं जाते, (वे) गुरु के शब्दों की कमाई करते हैं, वे (जीवन में) कभी डारते नहीं हैं । जो हरी के चरणों में लग गए हैं, उनका जन्म-मरण समाप्त हो चुका है । (ऐमे व्यक्तियों ने) गुरु की बुद्धि द्वारा 'हरि-हरि' का नाम हृदय में धारण करके, हरि-रस और हरि के फल को प्राप्त कर लिया है । (ऐ जी प्रभु), जिन्होंने एकाग्र मन से तेरा ध्यान किया है, उन्होंने ही मुख पाया, ऐसे (लोग) संसार में विरले ही होते हैं ॥३॥

ऐ जी, जिस (प्रभु ने) जगत् उत्पन्न करके (उसके सभी प्राणियों को अपने अग्ने) कर्म में लगाया है, उस (प्रभु के) ऊपर कुरबान (न्यौछावर) हो जाना चाहिए । (हे प्राणी), उसी (प्रभु) की सेवा करो, लाभ प्राप्त करो तथा हरि के दरवाजे पर प्रतिष्ठा प्राप्त करो । जो पुरुष एक (हरी) को पहचानता है, वही हरी के दरवाजे पर प्रतिष्ठा पाता है । वह गुरु की शिक्षा द्वारा हरि का ध्यान करके (हरि-प्राप्ति रूपी) नवविधि को पा लेता है, (वह) नित्य ही हरि के गुण का कथन और वर्णन करता है । अर्हनिष्ठ उसी (प्रभु) का नाम लेना चाहिए (क्योंकि) हरी ही उत्तम और प्रधान पुण्य है । ऐ जी, जिस (प्रभु ने) जगत् उत्पन्न करके, (उसके सभी प्राणियों को अपने-अपने) धंधे में लगाया है, उस (प्रभु के) ऊपर न्यौछावर हो जाना चाहिए ॥३॥

ऐ जी, (जो) (हरि का) नाम लेते हैं, वे सुशोभित होते हैं, उन्हें (लौकिक तथा पारमार्थिक) सुख और फल (प्राप्त) होते हैं, (जो परमात्मा को) मानते हैं, वे (इस संसार की बाजी में) जीत कर जाते हैं । ऐ जी, यदि उस (परमात्मा) को अच्छा लगता है, तो चाहे कितने युग बीत जायें उन (भक्तों) के फल (की प्राप्ति में) किसी प्रकार की कमी नहीं अग्ने पाती । हे स्वामी, चाहे कितने ही युग बीत जायें, उन (परमात्मा के स्मरण करने वाले भक्तों के) फलों में (किसी भी प्रकार की) कमी नहीं अग्ने पाती है । जो हरि के नाम का ध्यान करते हैं, उन्हें (न तो) वृद्धावस्था (सताती है) और न मरण (का भय रहता है), और न वे नरक में ही पड़ते हैं । ऐ जी, जो (व्यक्ति) 'हरी हरी' करते हैं, वे सूखते नहीं (दुःखी नहीं होते); नानक (कहते हैं) कि (उन्हे कोई) पीडा भी नहीं सहन करनी पड़ती । ऐ जी, (जो व्यक्ति) (हरि का) नाम लेते हैं, वे सुशोभित होते हैं, उन्हें (लौकिक तथा पारमार्थिक) सुख और फल प्राप्त होते हैं, (जो परमात्मा को) मानते हैं, वे (इस संसार की बाजी में) जीत कर जाते हैं ॥४॥॥४॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि घर ३ ॥

[५]

तूं सुणि हरणा कालिमा की बाझोए राता राम ।
बिलु फलु मोठा चारि दिन फिर होवै ताता राम ।

फिरि होइ ताता खरा माता नाम बिनु परतापए ।
 ओह जेव साइर बेइ लहरी बिजुल जिवै समकए ॥
 हरि बाहु राखा कोइ नाही सोइ तुभहि विसारिआ ।
 सचु कहै नानक चेति रे मन मरहि हरणा कालिआ ॥ १ ॥

भवरा फूलि भवंतिआ दुलु अति भारी राम ।
 मै गुरु पूछिआ आपणा साचा बीचारी राम ॥
 बीचारि सतिगुरु मुझै पूछिआ भवरु बेसी रातओ ।
 सूरजु चड़िआ पिडु पड़िआ तेलु तावणि तातओ ॥
 जम मगि बाधा खाहि चोटा सबद बिनु बेतालिआ ।
 सचु कहै नानकु चेति रे मन मरहि भवरा कालिआ ॥ २ ॥
 मेरे जीअड़िआ परदेसीआ कितु पबहि जंजाले राम ।
 साचा साहिबु मनि बसै की फासहि जम जाले राम ॥
 मछुली बिछुनी नैण रुंनी जातु बधिकि पाटिआ ।
 संसारु माइआ मोहु मोठा अंति भरमु लुकाइआ ॥
 भगति करि चितु लाइ हरि सिउ ओडि मनहु अंदेसिआ ।
 सचु कहै नानकु चेति रे मन जीअड़िआ परदेसीआ ॥ ३ ॥

नदीआ बाह बिछुनिआ मेला संजोगी राम ।
 जुगु जुगु मोठा बिसु भरे को जाएँ जोगी राम ॥
 कोई सहजि जाएँ हरि पछागै सतिगुरु जनि चेतिआ ।
 बिनु नाम हरि के भरम भूले पबहि मुगय अचेतिआ ॥
 हरि नामु भगति न रिदे साचा से अंति घाही रुंनिआ ॥
 सचु कहै नानकु सबदि साचै मेनि चिरी बिछुनिआ ॥ ४ ॥ १ ॥ ५ ॥

हे काले हिरन मुन, तू (विषयो की) बाण (वाण) में क्यों अनुरक्त है ? विष (रूप) फल चार दिन के लिए मोटा है, फिर यज्ञ गरम (कण्टदायक) हो जायगा । (जिस फल के ऊपर) तू अत्यधिक मस्त हुआ है, (वह) पुनः गरम (कण्टदायी) हो जायगा, (इस प्रकार) बिना नाम के (तू) परितप्त होगा । (यह विषय रूपा फल दमो भाति मदिरा और क्षणभंगुर है), जैसे समुद्र लहरें देता है अथवा जमे बिजली चमकती है । [जिग भाति समुद्र की लहरें अथवा बिजली की चमक अस्थिर है, उमो भाति माया के विषय भी क्षणभंगुर हैं] । हरि के बिना तेरी कोई रक्षा नहीं कर सकता, और उसी को तू ने भुग्रा दिया है । नानक सच कहता है, हे मन चेत जाग्रो, काला हिरन (विषयो की यात्री में उलझ कर) मर जायगा ॥१॥

(मायिक पदार्थों के) फूलों के ऊपर अमण करनेवाले, मे भारे, तुम्हें बहुत ही दुःख होगा । मैंने सच्चे विचार द्वारा अपने गुरु से पूछा है । विचार द्वारा सद्गुरु से मैंने पूछ लिया है कि (यह जीव रूपी) भोरा (विषय-रूपी) फूल-बेलों में रत हुआ है, (इसकी क्या अवस्था होगी) ? (जब आया की रात समाप्त हो गई और) दिन चढ़ आया, तो शरीर दह कर ढेर हो जायगा (और उमी प्रकार तपाया जायगा), जिस प्रकार तेज तौनी के ऊपर तपाया जात है । (मनुष्य) शब्द के बिना बेताल (भूत) है; नाम के बिना वह यमराज के मार्ग में बाँधा जायग

श्रीर चोटें खायगा । नानक सब कहता है, हे मन चेत जाग्रो, काला भौरा (मायिक पदार्थों के फूलों में रम कर) मर जायगा ॥२॥

हे मेरे परदेशी जीव, तू किस जंजाल में पड़ गया है ? हे भाई (जिसके) मन में सच्चा साहब वास करता है; (तो) क्या वह यम-जाल में फँस सकता है ? (अर्थात् वह नहीं फँस सकता है) । जब अधिक (शिकारी ने) अपना जाल बिछाया, (तो मछली) (जल से) बिछुड़ कर (जाल में फँस गई और) नेत्रों (में घाँस) भर कर रोई । अंत में उसका भ्रम दूर हो गया (और उसे विश्वास हो गया कि) संसार में जो कुछ भी था (वह निरा) माया का मोठा मोह हो था । (अतः, हे परदेशी, जीव) मन की सारी आशंकाओं को त्याग कर, हरि से चित्त लगा कर भक्ति करो । नानक सब कहता है, अरे परदेशी मन, अरे जीव, चेत जाग्रो ॥३॥

हे भाई, नदियों और नालों के बिछोड़ होने पर, (उनका पुनः) मिलाप संयोगवश ही होता है ; (इसी प्रकार जीवात्मा और परमात्मा का मिलाप भाग्य से ही होता है) । माया के इस मीठे विष को (सारा संसार) युग-युगान्तरों से ग्रहण करता आ रहा है; हे भाई, कोई विरला योगी ही (इस रहस्य को) जानता है । जिसने सद्गुरु को (भलीभाँति) सम्भल लिया है, ऐसा कोई (विरला हो) सहजावस्था (तुरीयावस्था) को जानता है और हरी को पहचानता है । बिना हरी के नाम के (स्मरण किए हुए) मूर्ख और बुद्धिविहीन (प्राणी) भ्रम में भटकते रहते हैं और नष्ट हो जाते हैं । जिनमें न हरिनाम की भक्ति है और न जिनके हृदय में सच्चा परमात्मा है, वे अन्तकाल में डाढ़ें मार कर रोते हैं । नानक सब कहता है कि (परमात्मा) (गुरु के) सच्चे शब्द (के माध्यम) से चिरकाल से (जो) बिछुड़ी हुई (जीवात्माएँ) हैं, (उन्हें अपने में) मिलाता है ॥ ४ ॥ १ ॥ ५ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरवैह
अकाल मूरति अजूनी संभं गुर प्रसादि

रागु आसा, महला १,

वार सलोका नालि, सलोक भी, महले पहले के लिखे ॥

टुडे असराजै की धुनी ॥

सलोक बलिहारी गुर आपखे विउहाड़ी सबवार ।

जिनि माएस ते देखते करत न लागी वार ॥ १ ॥

नानक गुरु न चेतनी बनि आपखे सुजेत ।

छुटे तिल ब्रह्माड़ जिउ सुखे अंदरि सेत ॥

सेतै अंदरि छुटिआ कहु नामक सउ नाहु ।

फलोअहि फुलीअहि बपुड़े भी तन बिचि सुआहु ॥ २ ॥

विशेष : एक देश का राजा सारंग था । अपनी पहली स्त्री के मरने के बाद उसने दूसरी शादी कर ली । दूसरी रानी, राजा की प्रथम रानी के पुत्र, असराज के ऊपर मोहित हो

गई। परन्तु असराज ने अपना धर्म नहीं छोड़ा। रानी ने असराज के ऊपर मिथ्या दोषारोपण लगा कर उसे मौत की सजा दिलवा दी। राजा का मंत्री बड़ा ही बुद्धिमान् था। उसने असराज को मरवाया नहीं, उसके हाथ बंधवा कर उसे एक कुँए में डलवा दिया। एक काफिला उधर से जा रहा था। कुछ व्यक्तियों ने असराज को कुँए से बाहर निकाल लिया। असराज उसी काफिले के साथ अन्य देश को चला गया। संयोगवश, कुछ समय बीतने के पश्चात्, वह उस देश का राजा बना दिया गया। इसी समय राजा सारंग के देश में अकाल पड़ गया। असराज ने अपने पिता सारंग की सहायता की। इस प्रकार पिता-पुत्र का फिर मेल हो गया। कुछ कवियों ने इस घटना पर 'बारे' बनाई। उन्हीं 'बारो' की ध्वनि के आधार पर 'भासा' राग को यह बार है। इस बार की ध्वनि का नमूना इस प्रकार है—

“भबकिप्रो शेर सरदूल राइ रए मारु बज्जे”

सलोक्तु : (मैं) अपने (उस) गुरु के ऊपर (एक) दिन में सौ बार बलिहारी होता हूँ, जिस गुरु ने मनुष्यों से देवते बना दिए और बनाने में (कुछ) देरी नहीं लगी ॥ १ ॥

हे नानक, (जो मनुष्य) गुरु को नहीं चेतते और अपने मन में चतुर (बने हुए) हैं, (वे इस प्रकार हैं), जैसे खाली, झूटे तिल सने खेत में (यों ही) छोड़ दिए गए हैं। [बुझाड़ = खाली तिलों का पीदा, जो तिलों के खेत में उगता है, जिसकी फलियों में तिल नहीं होते]। हे नानक, ऐसे खेत में छोड़े हुए खाली तिलों के सौ पति होते हैं। वे बिचारे फूलते भी हैं, फलते भी हैं, फिर भी उनके शरीर में (तिलों के स्थान में) खाक ही होती है ॥ २ ॥

[विशेष : जब हम अपने मन में चतुर बन कर गुरु को मन से भुला देते हैं और गुरु के नेतृत्व की आवश्यकता नहीं समझते हैं, तो कामादिक सौ पति = स्वामी मन में आ बसते हैं। तात्पर्य यह कि मन किसी न किसी विकार का शिकार बना रहता है।]

पउड़ी आपोन्है आपु साजिप्रो आपोन्है रचिप्रो नाउ ॥
 दुयो कुदरति साजीऐ करि आसगु डिठी चाउ ।
 बाता करता आपि तू तूसि बेवहि करहि पसाउ ।
 तूँ जागोई सभसै बे लैसहि जिदु कबाउ ॥
 करि आसगि डिठी चाउ ॥ १ ॥

पउड़ी : (अकाल पुरुष ने) अपने आप ही अपने को निमित्त किया और आप ही ने अपना नाम (और रूप) धारण किया। [परमात्मा की सत्ता दो रूपों में है—एक निर्गुण अवस्था और दूसरी सगुण अवस्था। अपने आप में वह निर्गुण रूप में है और सृष्टि के सम्बन्ध से वह सगुण है, जिसे 'नाम-रूप' भी कहते हैं]। ('नाम रूप' रचने के पश्चात्) उसने अपनी कुदरत (माया, शक्ति) रची (और फिर उसी में) आसन जमा कर (तात्पर्य यह की कुदरत में व्यापक होकर) (इस जगत् का) आप ही तमाशा देखने लग पड़ा है।

(हे प्रभु), तू आप ही (जीवों को) दान देनेवाला है (और आप ही इन्हें) बनाने वाला है। (तू आप ही) संतुष्ट होकर (जीवों को) देता है (और उनके ऊपर) कृपा करता है। तू सभी (जीवों का) आश्रयवाला है। जीवन और उसकी पोशाक [शरीर से अभिप्राय है] देकर (तू आप ही) उन्हें से लेगा (तात्पर्य यह है तू आप ही प्राण और शरीर देता है

धोर आप ही फिर ले लेता है) । (तू ही) (कुदरत में), आसन . जमा कर तमाशा देख रहा है ॥ १ ॥

सलोकः सचे तेरे खंड सचे बहर्षंड ।
सचे तेरे लोम सचे आकार ॥
सचे तेरे करणै सरब बीचार ॥
सचा तेरा भ्रमरु सचा दीवारु ।

सच तेरा हुकमु सचा फुरमारु ॥
सचा तेरा करमु सचा नीसारु ॥
सचे तुघु आखहि लख करोड़ि ।
सचै सभि तारिण सचै सभि जोरि ॥

सची तेरी सिफति सची सालाह ।
सची तेरो कुदरति सचे पातिसाह ॥
नानक सतु धिआइनि सनु ।
जो मरि जंमै सु कनु निकनु ॥ ३ ॥

बडी बडिआई जा बडा नाउ ।
बडी बडिआई जा सनु निआउ ॥
बडी बडिआई जा निहल धाउ ।
बडी बडिआई जाणै आलाउ ॥

बडी बडिआई सुभै सभि भाउ ॥
बडी बडिआई जा पुछि न दाति ।
बडी बडिआई जा आपे आपि ॥
नानक कार न कथनौ जाइ ।
कीला करणा सरब रजाइ ॥ ४ ॥

बिसमाडु नाद बिसमाडु वेद ।
बिसमाडु जीम बिसमाडु भेद ॥
बिसमाडु रूप बिसमाडु रंग ।
बिसमाडु नामे फिरहि जंत ॥

बिसमाडु पउणु बिसमाडु पाणी ।
बिसमाडु अगनी खेडहि बिआणी ॥
बिसमाडु घरती बिसमाडु जारणी ।
बिसमाडु साबि सगहि परारणी ॥

बिसमाडु संजोगु बिसमाडु बिजोगु ।
बिसमाडु भुख बिसमाडु भोगु ॥
बिसमाडु सिफति बिसमाडु सालाह ।
बिसमाडु उभड़ बिसमाडु राह ॥

बिसमादु नेड़े बिसमादु दूरि ।

बिसमादु बेखे हाबरा हनूरि ॥

बेखि बिडायु रहिआ बिसमादु ।

नानक बूझयु पूरे भागि ॥ ५ ॥

कुबरति बिसे कुबरति सुणीऐ कुबरति भउ सुख सारु ।

कुबरति पाताली आकासी कुबरति सरब आकारु ॥

कुबरति बेब पुराण कतेबा कुबरति सरब बीचारु ।

कुबरति जारणा पीणा पैन्हयु कुबरति सरब पिआरु ॥

कुबरति जाती जिनसी रंगी कुबरति जोअ जहान ।

कुबरति नेकीआ कुबरति बदीआ कुबरति मानु अग्रिमानु ॥

कुबरति पउयु पाणी बैसतर कुबरति धरती खाकु ।

सभ तेरी कुबरति तूं काबि करता पाकी नाई पाकु ॥

नानक हुकमे अंबरि बेखे बरतै ताको ताकु ॥ ६ ॥

सलोक : (हे सच्चे बादशाह) तेरे (उत्पन्न किए हुए) खण्ड और ब्रह्माण्ड सच्चे हैं, (तात्पर्य यह है खण्ड और ब्रह्माण्ड निमित्त करने का तेरा यह क्रम सदा के लिए अटल है) । तेरे (बनाए हुए अनन्त) लोक और आकार (भी) सच्चे हैं । तेरे काम और तेरे समस्त बिचार सच्चे हैं ।

(हे सच्चे बादशाह) तेरी बादशाही और तेरे दरबार सच्चे हैं, तेरा हुक्म और तेरे (शाही) फरमान भी सच्चे हैं । तेरी बख्शिश सच्ची है और तेरी उन बख्शिशों के चिह्न भी सच्चे हैं । लाखों, करोड़ों (जीव), (जो तुझे) स्मरण कर रहे हैं, (वे भी) सच्चे हैं, (तात्पर्य यह है कि अनन्त जीवों का तुझे स्मरण करना भी एक अलौकिक कार्य है, जो तेरे द्वारा सदैव के लिए चलाया हुआ है) । (ये खण्ड, ब्रह्माण्ड, लोक, आकार, जीव-जन्तु आदि) (सच्चे परमात्मा की) शक्ति और बल के (अन्तर्गत) हैं, (तात्पर्य यह है कि इन सब की सत्ता और सहारा प्रभु आप ही हैं) ।

तेरी स्तुति और गुणगान करना भी सत्य है—(एक अटल सिलसिला है, जो युग-युगान्तरो से चला आ रहा है) । हे सच्चे बादशाह, तेरी कुदरत (माया, शक्ति, प्रकृति) भी सच्ची है (और यह न समाप्त होनेवाली क्रिया है) । हे नानक, (जो जीव उस सच्चे और अविनाशी प्रभु का) स्मरण करते हैं, वे भी सत्य हैं, (क्योंकि उस प्रभु का स्मरण करने से, वे स्वयं बही हो जाते हैं) । (पर जो परमात्मा का स्वरूप नहीं समझते) और जन्मते मरते रहते हैं, वे (अब भी) कच्चे मे कच्चे, अर्थात् नितान्त कच्चे हैं ॥ ३ ॥

बिशेष : गुरु नानक देव ने उपर्युक्त 'सलोक' में बतलाया है कि परमात्मा के बनाए हुए खण्ड, ब्रह्माण्ड, लोक आकार, जीव-जन्तु आदि का क्रम भ्रम रूप नहीं है, बल्कि सत्य परमात्मा की सत्य रचना है । मोटे रूप से सृष्टि का यह क्रम अनादि और शाश्वत नियम है । हाँ, इसमें जो पृथक् पृथक् पदार्थ, जीव-जन्तु और धारीरादिक दिखाई पड़ते हैं, वे नश्वर हैं । जो उस प्रभु का स्मरण करते हैं, वे उसका रूप हो जाते हैं ।

सलोक : (परमात्मा को) महत्ता इसमें है कि उसका नाम बहुत ही बड़ा है । (उस प्रभु की) महत्ता बड़ी महान् है, (क्योंकि उस प्रभु का) न्याय महान् है । उसकी यह एक बहुत भारी विशेषता है कि उसका स्थान अडिग है । (प्रभु की यह एक) बहुत बड़ी महत्ता है (कि वह सारे जीवों के) आनाप (प्रार्थना, पुकार) जानता है । (और समस्त जीवों की भावनाओं को) अपने आप जानता है ।

(परमात्मा की यह एक और) विशेषता है कि किसी से पूछ कर (जीवों को) दान नहीं देता । (वह स्वयं जीवों को अनन्त दान देता रहता है), क्योंकि उसके समान और कोई नहीं है), वह आप ही अपने सामान है ।

हे नानक, (परमात्मा के) कार्य (सृष्टि-रचना) का वर्णन नहीं किया जा सकता । (उसकी) रची हुई समस्त सृष्टि-रचना (परमात्मा), उसके हृदय के अनन्त हैं ॥ ४ ॥

(परमात्मा का आश्चर्यमयी कुदस्त को घूम भाग्य में ही समझा जा सकता है । कुदस्त की अनन्तता देख कर मन में आशा उत्पन्न हो रही है) ।

(अमर्य) नाद, (और) भेद, (अनन्त) जीव (और उनके) अमर्य भेद, (जीवों और अमर्य पदार्थों के अमर्य) रूप, और उनके रंग—(इन सब वस्तुओं को देख कर) आश्चर्यमयी अवस्था उत्पन्न हो रही है ।

(अनेक) जंतु (सदैव) नंगे हैं फिर गंदे हैं, (कितने ही) पवन हैं, (कितने ही) जल हैं, (अनेक) अग्नि हैं, (जो) आश्चर्यमय खेल खेल रही हैं, [अग्नि के अनेक प्रकार हैं—यथा बडवाग्नि, दावाग्नि, जठराग्नि, नोधाग्नि, चिन्ताग्नि, जानाग्नि आदि] । पृथ्वी (तथा पृथ्वी) के जीवों का चार ग्यानि (अडज, जेरज, जौदूज और स्वैज) (आदि को देख कर) मन में आश्चर्यमयी भावना तथा घबड़ाहट उत्पन्न हो रही है ।

(अनन्त) जीव (पदार्थों के) स्वाद में लग रहे हैं, (कितने जीवों का) सयोग है, (कितनों का) वियोग है, (कितनों का) भूख (सता रहा है), (कितनों को) (दुर्लभ पदार्थों का) भोग है, (कहीं पर कुदस्त के स्वामी की) स्तुति एवं प्रशंसा हो रही है, (कहीं पर) कुराह है (और कहीं पर) (सुंदर) राह है,—(इन सब आश्चर्यमय खेलों को देख कर) (मन में) आश्चर्यमयी अवस्था उत्पन्न हो रही है ।

(कोई कहता है कि परमात्मा) समाप है, (कोई कहता है कि) दूर है, (और कोई कहता है कि) (वह) सर्वत्र विराजमान (व्यापक) होकर (सभी जीवों को) देव रहा है, (खोज-खबर ले रहा है) । (इन सब आश्चर्यमय कृतियों को देख कर) आह्लादमयी, आश्चर्यमयी अवस्था प्राप्त हो रही है । हे नानक, (परमात्मा के इन कृतियों का) बड़े भाग्य से ही समझा जा सकता है ॥ ५ ॥

(हे प्रभु), (जो कुछ) दिखाई दे रहा है (और जो कुछ) सुनाई पड़ रहा है, (वह सब तेरी ही) कुदस्त है । (यह) भय, (जो) सुखों का सार है, तेरी ही कुदस्त है । पाताल से लेकर आकाश तक (तेरी ही) कुदस्त है । ये सारे आकार (दृश्यमान जगत्) तेरी ही कुदस्त (के परिणाम) है ।

(हिन्दुओं के) वेद और पुराण, (मुसलमानों के) कुरान (आदि धार्मिक ग्रन्थ) (तथा) समस्त विचार (तेरी ही) कुदस्त (के स्वरूप हैं) । (जीवों के) खाने, पीने, पहनने

(आदि के व्यवहार) और जगत् के समस्त प्यार—(ये सब तेरी ही) कुदरत (के कारण हैं) ।

जातियों, वस्तुओं, रंगों, जगत् के जीवों में तेरी ही कुदरत बरत रही है । (संसार की कितनी ही) भलाइयों, बुराईयों, मान और अभिमान में (तेरी ही) कुदरत (दृष्टिगोचर हो रही है) ।

पवन, पानी, अग्नि, पृथ्वी की खाक (आदि पंच भूत) (तेरी ही) कुदरत (के परिणाम) हैं । (हे प्रभु, इस प्रकार सब ओर) (तेरी) कुदरत (बरत रही है), तू कुदरत का स्वामी है, (तू ही इसका) निर्माता है । तेरी बड़ाई पवित्र से पवित्र है; (तू आप पवित्र सत्ता वाला है) । [नाई < फारसी, नाईदन = बड़ाई करनी, बढाई ।]

हे नानक, (प्रभु इस सारी कुदरत को) अपने हुक्म (के अन्तर्गत) (रख कर) (सब को) देख रहा है, (संभाल कर रहा है) (और सारे स्थानों पर भ्रमैला) आप ही आप बरत रहा है, (विराजमान है) ॥ ६ ॥

पड़ड़ी आपीनै भोग भोगि कै होइ असमझि मउर सिधाइआ ।
बडा होआ हुनीदारु गलि संगसु छति चलाइआ ॥
अगै करणो कीरति बाबोए बहि लेला करि समझाइआ ॥
थाउ न होबो पडवीई हुए सुणीए किआ रुझाइआ ॥ २ ॥
भनि अंधे जनमु मवाइआ ॥ २ ॥

पड़ड़ी : (मायासक्त मनुष्य) स्वयं ही भोग भोग कर, भस्म की ढेरी हो जाता है (और जीवात्मा रूपी) भोरा (शरीर त्याग कर) चला जाता है । (सासारिक प्रपंचों में फंसा हुआ) दुनियाबी मनुष्य, (जब) मरता है, (तो वह) गले में जंजीर डालकर (यमभूतो द्वारा) आगे चलाया जाता है ।

परलोक में (धर्मराज के दरबार में) (परमात्मा की स्तुति रूपी) बाणी और कीरति-कर्म [कीरति = मनुष्य के पूर्व जन्मों के कर्मों के किए हुए संस्कार-जनित कर्म] पढ़े जाते हैं, (स्वीकार किए जाते हैं); वही पर (जीव के किए हुए कर्मों का) लेखा (भली भाँति उसे) समझा दिया जाता है ।

(माया के भोगों में फँसे रहने के कारण), उसके ऊपर मार पड़ती है, (और बचने के लिए) (कोई) स्थान नहीं मिलता, (शरण नहीं मिलती) । उस समय उसका कोई रदन (कर्ण-श्रलाप) नहीं सुना जाता ।

अंधे मनवाना (विवेकहीन मनुष्य) (अपना अमूल्य) जन्म (माया की धुंध वस्तुओं में) नष्ट कर देता है ॥ २ ॥

सलोक भै बिचि पवरु बहे सद वाउ ।
 भै बिचि चालहि लख दरीआउ ॥
 भै बिचि अगनि कटै बेगारि ।
 भै बिचि धरती दबी भारि ॥
 भै बिचि इंदु फिरै सिर भारि ।
 भै बिचि राजा धरम दुआरु ॥

भै बिचि सूरसु भै बिचि चंडु ।
 कोह करोड़ी चलत न अंतु ॥
 भै बिचि सिध बुध सुर नाथ ।
 भै बिचि आडाणी आकास ।
 भै बिचि जोध महाबल सूर ।
 भै बिचि आवहि जावहि पूर ॥
 सगलिआ भउ लिखिआ सिरि लेखु ।
 नानक निरभउ निरंकार सनु एकु ॥ ७ ॥

नानक निरभउ निरंकार होरि केते राम रवान ।
 केलीआ कंह कहाणीआ केते बेद बीवार ॥
 केते नचहि मंगते गिड़ि मुड़ि पूरहि ताल ।
 बाजारी बाजार महि आइ कडहि बाजार ॥
 गावहि राजे राणीआ बोलहि आल पताल ।
 लल टकिआ के मुंदड़े लल टकिआ के हार ॥
 जितु तनि पाईअहि नानका से तन होवहि छार ॥
 गिआनु न गलीई दूडीऐ कयना करड़ा सार ।
 करमि मिले ता पाईऐ होर हिकमति हुकमु सुआर ॥ ८ ॥

सलोक : वायु सदैव ही (परमात्मा के) भय मे बह रही है । लाखो नद भी भय मे ही प्रवाहित हो रहे है । भय मे ही आग बेगार कर रही है । समस्त पृथ्वी (परमात्मा के) भय के भार के कारण दबी हुई है (अपनी मर्यादा मे स्थित है) ।

(परमात्मा के भय मे ही) इन्द्र राजा सिर के बल फिर रहा है, (तात्पर्य यह है कि बादल उसके हुक्म मे ही उड रहे है) । धर्मराज का दरबार भी (परमात्मा के) भय मे ही है । सूर्य और चन्द्रमा भी (उसी के) भय मे (आकाश मे स्थित है) । (वे दोनों) करोड़ों कोस चलते है, (फिर भी उनके मार्ग का) अन्त नहीं होता ।

सिद्ध, बुद्ध, देवतागण और नाथ—(सभी) (परमात्मा के) भय मे है । (ऊपर) तना हुआ आकाश भी, (जो दिखाई देता है), (वर भी) (परमात्मा के) भय मे है । महाबली योद्धागण और शूरवीर—(सभी परमात्मा के) भय मे है । सारे के सारे (जीव), (जो जगत् मे) आते-जाते रहते है, (जन्मने और मरते रहते हैं), (वे सभी) भय में है ।

(इस प्रकार) (सारे जीवों के मत्थे के ऊपर) भय (का) लेख लिखा हुआ है, (तात्पर्य यह है कि प्रभु का नियम ही ऐसा है कि सभी के ऊपर परमात्मा का भय है, जिसके फलस्वरूप वे सब अपनी अपनी मर्यादा मे बरत रहे है) । हे नानक, (केवल) एक सच्चा निरंकार ही निर्भय (भय-रहित) है ॥ ७ ॥

हे नानक, (एक) निरंकार ही निर्भय है और कितने ही राम धूल हैं । कितने ही कृष्ण की कहानियाँ और कितने वेदों के विचार भी (धूल हैं) । कितने ही (मनुष्य) मँगते (बन कर) नाचते हैं, (वे) झुककर, मुड़कर ताल पूरी करते है, (भाव-प्रदर्शित करते है) । बाजारी लोग [रासधारियों की ओर संकेत है] भी बाजार मे अपना बाजार लगाते हैं ।

(वे लोग) राजा-रानियो (के स्वस्था बना कर) गते है और आकाश-पाताल (अनाप-धानप) (की बाते) बोलते है । (वे लोग पुरस्कार में) लाखो रुपयो की बालियो और लाखों रुपयों के हार (पाते हैं) । (किन्तु वे बेचारे इस बात को नहीं जानते कि इन बालियो और इन हारो को) जो शरीर पहनते है, (वे सब अन्त में) साक हो जाते हैं । [तो भला बताओ, इस नाचने-गाने तथा बालियो और हारो को पहनने से ज्ञान किस प्रकार प्राप्त हो सकता है] ?

ज्ञान (निरो) बानो से नहीं ढूँढ़ा जा सकता, (ज्ञान-प्राप्ति का) कथन (उतना ही) कठिन है, (जितना) 'बोहा' । (परमात्मा की) कृपा हो, (तभी) ज्ञान की प्राप्ति होती है । (कृपा के बिना ज्ञान-प्राप्ति के लिए) और चतुराइयाँ तथा हुबम (धादि) अर्थ है ॥ ८ ॥

पउड़ी : नदरि करहि जे आपसी ता नदरी सतिगुरु पाइया ।

एहु जोउ बहुते जनम भरंमिया ता सतिगुरि सबहु सुनाइया ॥

सतिगुर जेबहु दाता का नही सभि सुणिमहु लोक सबाइया ।

सतिगुरि मिलिऐ सनु पाइया जिन्हो बिचहु आपु गवाइया ॥

जिनि सचा सनु बुझाया ॥ ३ ॥

पउड़ी : (हे प्रभु), यदि तू, (जीव के ऊपर) अपनी कृपा-दृष्टि करे, तभी (उसे) तेरी कृपा-दृष्टि से सद्गुरु मिल पाता है ।

यह (बेचारा) जीव (जब) अनेक जन्मां में भटक चुका (और सयोगवशात् जब तेरी कृपा-दृष्टि हुई), (तब) सद्गुरु ने अपना यत्न सुनाया ।

ऐ सारे लोगो, ध्यान देकर मुनो, सद्गुरु के समान और कोई दाता नहीं है ।

जिन (मनुष्यों) ने अपने अन्तर्गत से अहभाव नष्ट कर दिया, उन्हें उस सद्गुरु के मिलने से शान्ति प्राप्त हो गई, जिसने निष्कैवल सत्त्वे (प्रभु) की सूझ पाई है । (तात्पर्य यह है कि जो मनुष्य अपने अन्तःकरण में आपापन गँवाते हैं, उन्हें उस सद्गुरु के मिलने से सत्त्वे परमात्मा की प्राप्ति हो जानी है, जो सद्गुरु सदैव स्थिर रहनेवाले प्रभु की सूझ-बूझ प्रदान करता है) ॥ ३ ॥

सलोका : धडीआ सभे गोपीआ पहर कन्ह गोपाल ।

गहरी पउण पाणी बैसतंरु चंदु सूरनु अवतार ॥

सगली घरनी मालु धनु वरतणि सरख जंजाल ।

नानक मुसै मिथान बिहणी लाइ गइआ जम कालु ॥ ६ ॥

वाइनि चले नचनि गुर । पेर हलाइनि फेरन्हि सिर ॥

उडि उडि रावा भाटे पाइ । देखै लोकु हसै घरि जाइ ॥

रोटीआ कारणे पूरहि तान । आपु पढ़ाइहि घरती नालि ॥

गावनि गोपीआ गावनि कान्ह । गावनि सोता राजे राम ॥

निरभउ निरंकारु सनु नामु । जाका कोआ सगल जहानु ॥

सेवक सेवहि करमि चड़ाइ । भिनी रैणि जिन्हा मनि जाइ ॥

सिखी मिलिआ गुर वोचारि । नदरी करमि लघाए पारि ॥

कोलू चरखा चकी चकु । थल बारोले बहुनु अनंतु ॥

लाटू माघाणीया अन्नगाह । पंखी भउदीया लेनि न साह ॥

सूए चाडि भवाईअहि जंत । नानक भउदिआ गएत न भंत ॥

बंधन बंधि भवाए सोड । पइए किरति नचै समु कोइ ॥

नचि नचि हसहि चलहि से रोइ । उडि न जाही सिध न होहि ॥

नचए कुदए मन का चाउ । नानक जिम्ह मनि भउ तिन्हा मनि भाउ ॥ १० ॥

सन्धोक : (सारी घड़ियाँ गोपियाँ हैं, (दिन के मारे) प्रहर कृष्ण हैं, पवन, पानी और प्राण ही गहने हैं, (जिन्हें उन गोपियों ने धारण किये हैं) । (रासघारी लोग रासों में अवतारों का स्वाँग बना-बना कर गाते हैं, प्रकृति के रास नृत्य में) चंद्रमा और सूर्य दो अवतार हैं । सारी पृथ्वी (राग के रगमंच का) धन और मान है । (जगत् के) सारे प्रपंच (रास के) व्यवहार हैं । त नानक, इस ज्ञान के बिना (सारी दुनिया) ठगी जा रही है और उसे यम-काल खाए जा रहा है ॥ ९ ॥

(रासों में) बेल बाजि बजाने हैं और गुरु नाचने हैं । (नाचते समय गुरु) पैरों को टिगाते हैं और गिर चुमाने हैं (तात्पर्य यह कि पैर टिला कर तो ताल में ताल मिलते हैं और गिर टिला कर भाव प्रदर्शन करते हैं) । (पैरों को ताल के साथ पटकने से) धूल उड़-उड़ कर उनके (गिर के) तालों में पड़ती है । (रास देखनेवाले उन्हें नाचते हुए) देख कर हँसते हैं । (उनका यह तमाशा दब कर), (वे अपने अपने) घर चले जाते हैं । रोटी के निमित्त (वे रासघारी) ताल पूरा करके (नाचते हैं) और अपने आप को पृथ्वी पर पछाड़ते हैं । (इस प्रकार रास-बोला में वे) गोपा और कृष्ण (बन कर) गाते हैं । (कभी कभी) सीता तथा राजा राम (का स्वाँग बना कर भी) गाते हैं ।

(जिस प्रभु का) सारा जगत् बनाया गया है, जो निर्भय, निरंकार और सत्य नाम वाला है, (उसको) केवल (वे ही) सेवक आराधना करते हैं, (जिनके अन्तर्गत) (परमात्मा की कृपादृष्टि में) बटुनी कला है, जिनके मन में (स्मरण करने का) उत्साह है, उन (सेवकों की जीवन रूपी) रास आनन्द से (व्यतीत होती है) । (उपर्युक्त) शिक्षा, (जिन्होंने) गुरु के उपदेश में सीख ली है, कृपा-दृष्टिवाला प्रभु (अपने) कृपा द्वारा (उन्हें ससार सागर से) पार उतार देता है ।

(नाचने और फेरा लगाने से जीवन का उद्धार नहीं हो सकता । बहुत सी वस्तुएँ तथा जीव सदैव चक्कर लगाते रहते हैं, किन्तु इस चक्कर लगाने में क्या लाभ होता है ? क्या उनकी मुक्ति हो जाती है ?) कोलू, चरखा, चक्की, (कुम्हार की) चाक, रेतीले मैदानों के बहुत से बवण्डर, लट्टू, मयानों, अन्न दाबनेवाले फल्ले, [फल्ले=लकड़ी की बनी हुई वस्तु विशेष] (सदैव घूमते रहते हैं) । पक्षी, भँभारियाँ (एक सांस में) (उड़ती रहती हैं) और साँस नहीं लेती (तात्पर्य यह कि एक गति से निरन्तर उड़ती रहती हैं और विश्राम नहीं करती) । (बहुत से) जानवरों को धूल चुम्बो कर घुमाया जाता है । (इस प्रकार) हे नानक, चक्कर लगाने वाले (जीवों और वस्तुओं) का अन्त नहीं है । (इस भाँति, वह प्रभु जीवों को माया के) बंधनों में जकड़ कर घुमाता रहता है । सभी कोई (जीव) अपने किए हुए कर्मों के संस्कारों के अनुसार नाचते रहते हैं । (जो जीव) नाच नाच कर हँसते हैं, (वे) (अंत में) राँ रो कर (इस ससार से) विदा होते हैं । (वे भी) (नाचने-कूदने से) उड़ नहीं

जाते, (अर्थात् किसी ऊंची अवस्था में उड़ कर नहीं पहुँच जाते) और न वे सिद्ध ही हो जाते हैं ।

(अतएव) नाचना-कूदना तो (केवल) मन की उमंग है, हे नानक, प्रेम केवल उन्हीं के मन में है, जिनके मन में (परमात्मा का) भय है ॥ १० ॥

पउड़ी : नाउ तेरा निरंकारु है नाइ लइऐ नरकि न जाईऐ ।

जोउ पिनु समु तिसदा बे खाजै आखि गवाईऐ ॥

जे लोड़हि चंगा आपणा करि पुनहु नीच सदाईऐ ।

जे जरबाणा परहरै जरु बेस करेदी आईऐ ॥

को रहै न भरोऐ पाईऐ ॥ ४ ॥

पउड़ी : (हे प्रभु), तेरा नाम निरंकार है, यदि तेरा नाम स्मरण किया जाय, तो नरक में नहीं जाना पड़ता ।

यह जीव और शरीर सब कुछ उसी (प्रभु) का ही है । वही जीवों को खाने के लिए (भोजन) देता है, (कितनी को वह प्रभु देता है, इस बात को) कहना, (अपनी वाणी को) नष्ट करना है ।

हे जीव यदि तू वास्तव में अपनी भलाई चाहता है, तो शुभ कर्म करके भी अपने आपको नीच ही कहला ।

यदि कोई बुढ़ापे को त्यागना चाहे (तो यह यत्न व्यर्थ है), (क्योंकि) बुढ़ापा वेश धारण करके भा ही जाता है । पनघडी की प्याली, भर जाने पर, कोई यहाँ नहीं रह सकता । [पाई=पनघडी की प्याली]; (भाव यह है कि जब साँसे पूरी हो जाती है, तो कोई भी प्राणी यहाँ नहीं रह सकता) ॥ ४ ॥

सलोकु : सुसलमाना सिफति सरीअलि पड़ि पड़ि करहि बीचार ।

बंदे से जि पवहि विचि बंदी बेखण कउ वीदार ॥

हिन्दू सालाही सालाहनि दरसनि रूपि अपार ।

तीरथ नाबहि अरचा पूजा अग्रवासु बहकार ॥

जोगी सुनि धिआबन्हि जेते अलग नामु करतारु ।

मूखम मूरनि नामु निरंजन काइआ का आकार ॥

सतीआ मनि संतोषु उपजे बेरौ कै बीचारि ।

बेदे मंगहि सहसा गूणा सोभ करे संसार ॥

चोरा जारा ते कूड़िआरा लाराबा बेकार ।

इकि होदा खाइ चलहि ऐथाऊ तिनो भी काई कार ॥

जलि थलि जीआ पुरीआ लोआ आकारा आकार ॥

ओइ जि आखहि सु तूँ है जाणहि तिनो भि तेरो सार ।

नानक भगता मुख सालाहणु सनु नामु आघारु ॥

सवा अनंदि रहहि दिनु रातो गुणवंतिआ पाछारु ॥ ११ ॥

मिटो सुसलमान को पेड़े पई कुम्हियार ।

घड़ि भांड़े इटा कीआ जलदो करे पुकार ॥

जलि जलि रोवै बपुड़ी भड़ि भड़ि पवहि अंगिधारा ।

नानक जिनि करते कारखु कीया जो जाखी करतरु ॥ १२ ॥

सलोक : मुसलमानों को शरीरगत की प्रशंसा (सबसे अधिक अच्छी लगती है) । (वे) शरीरगत को पढ़ पढ़ कर यह विचार करते हैं (कि) परमात्मा का दीदार (दर्शन) पाने के लिए, (जो व्यक्ति) शरीरगत की बन्दगी में पड़ते हैं, वे ही (उसके) बन्दे हैं ।

हिन्दू (अपने धार्मिक ग्रन्थों द्वारा) स्तुति-योग्य, दर्शनीय (सुंदर) स्वरूपवाले तथा अपार (हरी) की प्रशंसा करते हैं । (वे) तीर्थों में नहाते हैं, (मूर्तियों की) पूजा-अर्चा करते हैं और अगर (आदि) सुगन्धित (द्रव्यों का व्यवहार करते हैं) ।

योगीश्वर शून्य- (समाधि) लगाकर कर्तार (परमात्मा) का ध्यान करते हैं और 'मलख' 'मलख' (उस प्रभु के) नाम (उच्चारण करते हैं) । (योगियों के मतानुसार परमात्मा) सूक्ष्म स्वरूप वाला है, निरंजन (मायारहित) नामवाला है, और सारा आकार (दृश्यमान जगत्) (उसी की) काया है ।

(किसी पात्र) को देने के विचार से दानियों के मन में संतोष उत्पन्न होता है ; (किन्तु पात्रों को) दे दे कर (वे मन ही मन परमात्मा में) हजारों गुना अधिक मांगते हैं और (बाहर) जगत् (उनके दान की) बड़ाई करता है ।

(दूसरी ओर जगत् में अनन्त) चोर, पर-स्त्री-गामी, भूटे, भोड़े और विकारी भी हैं, (जो पाप कर कर के) पिछली की हुई कमाई को समाप्त करके (खाली हाथ इस संसार से) चल पड़ते हैं, (पर ये सब भी परमात्मा के रंग हैं), उन्हें भी (उसी ने) कोई (ऐसे-वैसे) कार्य (सौंपे) है ।

जल में (रहनेवाले) तथा स्थल पर (निवास करने वाले), (अनन्त) पुरियो, लोको तथा अन्य दृश्यमान जगत् (आकारा आकार) में (अनन्त) जीव (हैं) । वे जो कुछ भी कहते हैं, (हे कर्तार तू) उन्हें सब कुछ जानता है, उन्हें भी तेरा ही सहारा (आसरा) है ।

हे नानक, भक्त-जनो को (केवल प्रभु की) स्तुति की ही भूख रहती है, (हरी का) सच्चा नाम ही उनका आधार है । वे सदैव दि-रात आनन्द में रहते हैं और (अपने आप को) गुणवानों के चरणों की धूलि समझते हैं ॥ ११ ॥

[मुसलमान यह ख्याल करते हैं कि देहावमान के पश्चात् जिनका शरीर जलाया जाता है, वे दोजख की आग में जलते हैं । गुरु नानक देव निम्नलिखित पद में यह बतावते हैं कि मुसलमानों का शव मरणोपरान्त पृथ्वी में गाड़ा जाता है । संयोगवश यदि उनके शव की मिट्टी कुम्हार के हाथ में पड़ जाय, तो उसकी क्या दुर्दसा होगी] ?

अर्थ : मुसलमानों की मिट्टी (जहाँ वे कर्म में गाड़े जाते हैं), अनेक बार कुम्हार के बश में आ पड़ती है । (कुम्हार उस चिकनी मिट्टी को) गड़ कर बरतन और इंटें बनाता है, (भाँयें में पड़ कर वह मिट्टी मानों) जलनी हुई चिल्लाती है । वह बेचारी जल-जल कर रोती है और उसमें से धंगारे झड़-झड़ कर निकलते हैं । हे नानक, जिस कर्तार ने जगत् रचा है, वही (वास्तविक) भेद जानता है ॥ १२ ॥

पड़ड़ी : बिनु सतिगुर किनै न पाइघो बिनु सतिगुर किनै न पाइघा ।
 सतिगुर बिचि आपु रल्लिओनु करि परगटु आलि सुणाइघा ॥
 सतिगुर निमिऐ सदा सुकतु है जिनि बिचहु मोहु सुकाइघा ।
 उतमु एहु बीचारु है जिनि सचे सिउ चितु लाइघा ॥
 जगजोवनु दाता पाइघा ॥ ५ ॥

पड़ड़ी : बिना सद्गुरु (की शरण में गए), किसी ने भी (हरी को) नहीं पाया है ।
 बिना सद्गुरु (की शरण) के किसी ने भी (प्रभु को) नहीं पाया है, (क्योंकि) (प्रभु ने)
 अपने आप को सद्गुरु के अन्तर्गत रखा है, (तात्पर्य यह है कि सद्गुरु ने प्रभु का साक्षात्कार
 किया है) । (मैंने इस बात को) प्रकट रूप में (सब को) सुना दी है । (जिस) सद्गुरु ने
 अपने अन्तर्गत से (माया के) मोह को दूर कर दिया है, (यदि वह मनुष्य को मिल जाय),
 (तो मनुष्य मायिक बन्धनों से) मुक्त हो जाता है ।

(अन्य चतुराईयो की अपेक्षा) यहाँ विचार उत्तम है (कि जिस मनुष्य ने अपने गुरु के
 माध्यम से) सत्य (परमात्मा से) वित्त युक्त कर दिया है, उन्ने जग के जीवन का दाता प्राप्त
 हो गया है ॥ ५ ॥

सलोहु हउ बिचि आइघा हउ बिचि गइघा ।
 हउ बिचि जंमिघा हउ बिचि मुघा ॥
 हउ बिचि दिता हउ बिचि लइघा ।
 हउ बिचि लटिघा हउ बिचि गइघा ॥
 हउ बिचि सजिआरु कूड़िआरु ।
 हउ बिचि पाप पुन बीचारु ॥
 हउ बिचि नरकि सुरगि अवतारु ।
 हउ बिचि हसै हउ बिचि रोवै ॥
 हउ बिचि भरीऐ हउ बिचि धोवै ।
 हउ बिचि जाती जिनसी खोवै ॥
 हउ बिचि मूरखु हउ बिचि मिआणा ।
 मोल सुकति की सार न जाणा ॥
 हउ बिचि माइघा हउ बिचि छाइघा ।
 हउमै करि करि जंत उपाइघा ॥
 हउमै बूझै ता दरु सूझै ।
 गिआन बिहरा कथि कथि लूझै ॥
 नानक हुकमी लिखोऐ लेखु ।
 जेहा बेसहि तेहा बेखु ॥ १३ ॥

प्रखी बिरखी तीरषां तटां मेघा खोताह ।
 दीपां सोणां भंडां खडां वरभंडाह ॥
 अंडज जेरज उनभुजां खःणी सेतजाह ।
 सो मिति जाणै नानका सरां मेरा जैताह ॥

नानक जंत उपाइ के संमाले सभनाह ।
 जिनि करतै करणा कीप्रा चिंता भि करणो ताह ॥
 सो करता चिंता करे जिनि उपाइप्रा जसु ।
 तिसु जोहारी सुअसति तिसु तिसु दीबारा अमसु ॥
 नानक सचे नाम बिनु किप्रा टिका किप्रा तसु ॥ १४ ॥
 लख नेकीप्रा बंदिप्राईप्रा लसु पुंना परवासु ।
 लख तप उपरि तीरयां सहज जोग बेबास ॥
 लख सूरतरण संगराम रण महि छुटहि परास ।
 लख सुरती लख निघान धिघान पड़ीअहि पाठ पुरास ॥
 जिनि करतै करणा कीप्रा निखिप्रा आवरण जासु ।
 नानक मति निविप्रा करसु सचा नीसासु ॥ १५ ॥

संलोक : अहंकार मे (मनुष्य) (इस जगत् मे) आता है (और) अहंकार मे (यहाँ से) चला जाता है । अहंकार मे ही (वह) जन्म लेता है और अहंकार मे ही मर जाता है । अहंकार में ही (वह) देता और अहंकार मे ही लेता है । अहंकार मे (वह) (किसी वस्तु को) प्राप्त करता है और अहंकार मे ही खो देता है ।

अहंकार मे ही (वह) सच्चा (अथवा) झूठा (होता है) । अहंकार मे ही (वह) (अपने) पापों और पुण्यों को विचारता है । अहंकार ही (के कारण) (वह) स्वर्ग अथवा नरक मे पड़ता है । अहंकार ही के (वशीभूत), (यह सुख प्राप्त होने पर) हँसता है, (और दुःख मिलने पर) रोता है । अहंकार के (फलस्वरूप) वह (कभी) (पापों से) भर जाता है (और कभी उन पापों को पुण्यों द्वारा) धो देता है । अहंकार में ही (वह) (अपनी) जाति और वर्ग (श्रेणी) खो देता है, (तात्पर्य यह है कि मनुष्यता की ऊँची-पदवी मे गिर जाता है) । अहंकार (के ही कारण) (वह) मूल (होता है) और अहंकार मे ही चतुर (बनता है) । (अहंकार ही मे पड़े रहने के कारण) (वह) मोक्ष तथा मुक्ति का पता नहीं जानता ।

अहंकार ही (के प्रभाव के कारण) (जीव) माया (में पड़ा रहता है) और अहंकार के ही कारण (उसे) माया का भ्रम (घेरे रहता है) । अहंकार कर करके जीव (अनेक बार) उत्पन्न होते रहते हैं । यदि इस अहंकार (का स्वरूप) (मनुष्य ठीक-ठीक) समझ ले, (तो उसे परमात्मा का दरवाजा) दिखाई पड़ने लगता है । (वास्तविक) ज्ञान के बिना (मनुष्य) (केवल) कथोपकथन (वाद-विवाद) मे परेशान रहता है ।

हे नानक, (जीव) जिस जिस प्रकार देखते हैं, उसी उसी प्रकार (उनके स्वरूप) दिखाई पड़ते हैं, (तात्पर्य यह है कि जिस नीयत से वे दूसरे प्राणियों से बरतते हैं, उसी प्रकार के उनके आन्तरिक संस्कार बनते हैं, और वही उनका पृथक् अहंकार बन जाता है), पर यह सब लेख भी उसी हुक्म देनेवाले (परमात्मा) की आज्ञा से ही लिखा जाता है ॥ १३ ॥

हे नानक, (वह हरी ही) निम्नलिखित का अनुमान लगा सकता है—मनुष्यो, वृक्षो, तीर्थ-तटो, बादलो, सेतो, द्वीपो, लोको, मण्डलो, खण्ड-ब्रह्माण्डों, अडज, जेरज, उड्डूज और स्वेदज (इन चार) खानियों, समुद्रो, पर्वतों (तथा अन्याय) जीव-जन्तुओं आदि का ।

(अर्थात् उपर्युक्त की संख्या कितनी है, परमात्मा के बिना और कोई नहीं जान सकता) । हे नानक, सभी जीव-जन्तुओं को उत्पन्न करके (परमात्मा ही) उनकी संभाल करता है । जिस कर्ता (परमात्मा ने) जगत् को उत्पन्न किया है, उसी को (उसकी) चिन्ता भी करनी है । (अतएव) वही कर्ता जगत् के (हित अथवा कल्याण) की चिन्ता करे, जिसने उसे उत्पन्न किया है । उस (कर्ता) को प्रणाम स्वीकार हो, उसका कल्याण हो, उसका दरबार अभंग — शाश्वत है । हे नानक, सच्चे नाम के बिना तिलक अथवा तामे (यज्ञोपवीत) की क्या (गणना) है ॥ १४ ॥

(मनुष्य) (चाहे) लाखों नेकियों और अच्छाइयों को (करे) और लाखों प्रामाणिक पुण्यों (का भी सम्पादन करे), तीर्थों में लाखों ऊर्ध्व तप करे और जंगलों में (योगियों के) सहज योग (की साधना करे), संग्राम में लाखों शूरवीरता (प्रदर्शित करे), और युद्धस्थल में अपने प्राण त्यागें, लाखों श्रुतियों का (अध्ययन करे), लाखों ज्ञान-ध्यान की (बातें करे), और लाखों पुराणादिक (धार्मिक ग्रन्थों) का पाठ करे, (किन्तु) नानक (की दृष्टि में) उपर्युक्त बुद्धियाँ मिथ्या हैं, (परमात्मा की) कृपा ही सच्चा चिह्न है । जिस कर्ता ने संसार रचा है, (उसी ने जीवों के) ग्राम-जाने (जन्म-मरण) (के क्रम का भी) लिख कर निर्धारित किया है ॥ १५ ॥

पउड़ी : सच्चा साहिबु एकू तूं जिन सचो सचु बरताइआ ।
जिस तूं देहि तिसु मिलै सचु ता तिन्ही सचु कमाइआ ॥
सतिगुरि मिलिए सचु पाइआ जिन्ह कै हिरदै सचु वसाइआ ।
मूरख सचु न जाएन्ही मनमुखी जनमु गवाइआ ॥
विचि दुनीआ काहे आइआ ॥ ६ ॥

पउड़ी : (हे प्रभु) तू ही एक सच्चा साहब है, जिसने सत्य को सच्चाई में बरता है । (हे हरी), जिसे तू देता, उसी को सत्य प्राप्त होता है और तब वही सत्य की कमाई करता है । जिसके हृदय में सत्य का निवास है, (ऐसे) सद्गुरु के मिलने पर (मनुष्य) सत्य प्राप्त करता है । मुखें सत्य को नहीं जानता, (अपनी) मनमुखता के कारण (अपने) (अमूल्य) जन्म को नष्ट कर दिया है । (वह) इस संसार में क्यों आया है ? ॥ ६ ॥

सलोकु : पड़ि पड़ि गडो लवीअहि पड़ि पड़ि भरीअहि साथ ।
पड़ि पड़ि बेड़ी पाईऐ पड़ि पड़ि गडीअहि खात ॥
पड़ोअहि जेते बरस बरस पड़ीअहि जेते मास ।
पड़ीऐ जेती आरजा पड़ीअहि जेते सास ॥
नानक लेखे इक गल होरु हउमे भखणा आख ॥ १६ ॥

लिखि लिखि पड़िआ तेता कड़िआ ।
बहु तीरथ भविआ तेतो लविआ ॥
बहु भेल कीआ बेहो दुख दीआ ।
सहु बे जीआ अपणा कीआ ॥
अनु न खाइआ सादु गवाइआ ।

बहु दुख पइया हुआ भइया ॥
 बसत्र न पहिरे अहिनिंस कहुरै ।
 मोनि विभूता किउ जायै गुर बिनु मृता ॥
 पग उपेताया अपरणा कीया कमाया ॥
 अलु मलु खाई सिरि छाई पाई ॥
 भूरखि अंधे पति गवाई ।
 बिरलु नावै किछु थाइ न पाई ॥
 रहै बेबाणी मझी ममाणी ।
 अंसु न जाणै किणि पछुताणी ॥
 सतिगुरु भेटे सो सुलु पाए ।
 हरि का नसु मंनि वसाए ॥
 नानक नदरि करे सो पाए ।
 आस अवेसे ते निहकेवलु हउमै सबदि जलाए ॥ १७ ॥

सलोक : (मनुष्य) चाहे पढ़ पढ़ कर (पुस्तकों से) गाड़ियाँ लाद दे, और पढ़ पढ़ कर (अपनी पुस्तकों से) काफिले (लाद दे), पढ़ पढ़ कर (अपनी पुस्तकों से) नावें (भर दे), पढ़ पढ़ कर (पुस्तकों द्वारा) खते (भर दे), (वह) महीनो (पुस्तकों) पढ़ता रहे, (वह) (अपनी सारी) आयु तक अध्ययन करे, (अपनी अन्तिम) श्वास तक पढ़े, किन्तु नानक के लेख में केवल एक वान है—(परमात्मा के नाम का स्मरण वास्तविक अध्ययन है) और अन्य (बातों का अध्ययन) अहंकार है, सिर खपाना है ॥ १६ ॥

(जो जितना ही अधिक) लिखता-पढ़ता है, (वह उतना ही) अधिक दग्ध होता है; जो (जितना अधिक) तीर्थों का भ्रमण करता है, (वह उतना ही अधिक (वड्यडाता) है; (जो जितना ही अधिक) वेश बनाता है, (वह उतना ही अधिक) शरीर को नष्ट देता है । (हे मेरे) जीव, (अपने किए हुए) कर्मों को सहन करो (भोगो) ।

(जो) भ्रम नहीं खाता है, (वह) (जीवन के) स्वाद को गँवा देता है । (मनुष्य) द्वैतभाव के कारण बहुत कष्ट पाते हैं । (जो) बल नहीं धारण करते, वे दिन-रात कराते हैं (दुखी होते हैं) । (मीनो) मीन धारण कर (अपने को) नष्ट कर देते हैं, जो (अज्ञान में) सो रहा है, (भला बताओ) (वह) गुरु के बिना कैसे जग सकता है ? (चाहे मनुष्य) नंगे हो पैर (क्यों न चले), (किन्तु) उसे (अपने) किए हुए कर्मों को सहना पड़ेगा ।

(यदि कोई) गंदगी भक्षण करता है और (अपने) सिर के ऊपर धूल डालता है, तो वह अंधा, मूर्ख (अपनी) प्रतिष्ठा गँवा देता है; बिना नाम के उसे कोई भी (रहने का) स्थान नहीं प्राप्त होता ।

(जो) अंधा (मूर्ख मनुष्य) जगलो, मझियो तथा ममशानो में रहता है, (वह परमात्मा) को नहीं जानता, (उस अंधे को) अंत में (फिर) पछताना पड़ेगा । (जो व्यक्ति) सद्गुरु से मिलता है और हर का नाम (अपने) मन में बसाता है, वही सुख पाता है । हे नानक, (जिसके ऊपर परमात्मा अपनी) कृपादृष्टि करता है, वही (उसे) पाता है । (ऐसा व्यक्ति)

भाषा और चिन्ता से मुक्त हो जाता है और (गुरु के शब्द द्वारा) अहंकार को जला देता है ॥ १७ ॥

पउड़ी : भगत तेरै मनि भावबे दरि सोहनि कीरति गावदे ।
नानका करमा बाहरे दरि दोष न लहन्ही धावबे ॥
इकि मूलु न बुझन्हि आपणा अणहोदा आपु गणाइबे ।
हउ डाढी का नीच जाति होरि उतम जाति सवाइबे ॥
तिन्ह मंगा जि तुम्हे चिम्राइबे ॥ ७ ॥

पउड़ी : (हे प्रभु), भक्त ही तेरे मन को अच्छे लगने है, (वे ही) (तेरे) दरवाजे पर सुशोभित होते हैं और तेरी कीर्ति गाते हैं । हे नानक, (जो व्यक्ति) तुम्हांगी कृपा से रहित हैं [अथवा इसका अर्थ इस भाँति भी हो सकता है, जो व्यक्ति (शुभ) कर्मों से विहीन है], (उन्हें परमात्मा) के दरवाजे में प्रवेश नहीं मिलता (और वे जन्म-जन्मान्तरो में) भटकते रहते हैं । कुछ (तो ऐसे हैं जो) अपना मूल (परमात्मा को) नहीं जानते, (किन्तु वे) अकारण ही (अपनी गणना श्रेष्ठ पुरुषों में) गिनाना चाहते हैं । (हे प्रभु), मैं नीच जाति का भाट हूँ और बहुत से लोग (अपने को) ऊँची जाति का (भाट) कहलवाने हैं । (हे हरी), मैं उम्हरी से माँगता हूँ, जो तेरा (सदैव) ध्यान करने है ॥ ७ ॥

सलोकु : कूड़ु राजा कूड़ु परजा कूड़ु सभु संसार ।
कूड़ु मंडप कूड़ु पाड़ो कूड़ु बेसगहार ।
कूड़ु सुइना कूड़ु रया कूड़ु पैन्हणहार ।
कूड़ु काइम्रा कूड़ु कपड़ु कूड़ु रुपु अपार ॥
कूड़ु मोम्रा कूड़ु बोबी खपि होए खार ।
कूड़ि कूड़ै नेहु सगा बिसरिम्रा करतार ॥
किसु नालि कीचै दोसती सभु जगु चलणहार ॥
कूड़ु मिठा कूड़ु माखिउ कूड़ु डोबे पुर ।
नानक बलारौ बेनती तुघु बाभु कूड़ो कूड़ु ॥ १८ ॥
सनु ता परु जाणीऐ जा रिदै सचा होइ ।
कूड़ु की मसु उतरे तनु करे हृद्यो होइ ॥
सनु ता परु जाणीऐ जा सचि धरे पिप्रार ।
नाउ सुणि मनु रहसोऐ ता पाए भोख दुप्रार ॥
सनु ता परु जाणीऐ जा लुगति जाणै जीव ।
धरति काइम्रा साधि कै बिचि बेइ करना बोज ॥
सनु ता परु जाणीऐ जा सिख सची लेइ ।
बइम्रा जाणै जीष की किछु पुंनु दान करेइ ॥
सनु ता परु जाणीऐ जा भालम तीरथ करे निवासु ।
सतिगुरु नो पुछि कै बहि रहै करे निवासु ॥
सनु सभना होइ दारु पाप कडे धोइ ।
नानक बलारौ बेनती जिन सनु पसै होइ ॥ १९ ॥

सलोक : राजा मिथ्या (भ्रम रूप) है, (उनकी) प्रजा भी मिथ्या है; सारा जगत् भ्रम है । (बड़े-बड़े) मण्डप, (आलीशान) मढियाँ झूठी हैं; (उनमें) बैठनेवाले (मनुष्य भी) मिथ्या हैं । सोना मिथ्या है, चाँदी भी मिथ्या है, (उन्हें) पहननेवाले भी भ्रमरूप ही हैं । (मनुष्य को सुन्दर) काया, (उनके) कपड़े (और उसका) अपार रूप— (सभी) मिथ्या हैं—भ्रमरूप हैं । मिया, बीबी भी मिथ्या हैं; (मियाँ बीबी के सम्बन्ध से), (सारे जगत् के स्त्री-पुरुष) खप-खप कर स्वाक हो रहे हैं ।

इस मिथ्या में (फँसे हुए जीव का) मिथ्या से ही स्नेह हो गया है, (जिसके फल-स्वरूप) (वह) कर्ता पुरुष (परमात्मा) को भूल गया है । (इस परिस्थिति में) किसके साथ दोस्ती की जाय ? सारा जगत् चला जानेवाला, (नश्वर है) ।

(यद्यपि समस्त मायिक पदार्थ मिथ्या और भ्रम रूप है, तथापि) यह छल, यह भ्रम मोठा लगता है, शहद की भाँति मोठा लगता है । नानक एक विनती करता है कि (हे प्रभु), तेरे बिना (सब कुछ) मिथ्या ही मिथ्या है ॥१८॥

(मनुष्य को) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब उसके हृदय में सत्य (परमात्मा) का निवास हो जाय । (सत्य परमात्मा के हृदय में बसने से) मिथ्या—भ्रम की मेल (मन से) धुल जाती है, (मन के स्वच्छ होने से) उसका शरीर भी धुल कर पवित्र हो जाना है (मानसिक अवस्था का प्रभाव शरीर पर भी पड़ता है) ।

(मनुष्य को) सच्चा तभी जानना चाहिए, जब (वह) सत्य (परमात्मा) से अपना धार धारण कर ले । जो व्यक्ति (हरि के पवित्र) नाम के मुनने (मात्र) से प्रानन्दित होता है, वही मोक्ष का द्वार पाता है ।

(मनुष्य को) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब (वह) (प्राध्यात्मिक) जीवन व्यतीत करने की युक्ति—उपाय—विधि जाने । (वह इस विधि से) अपनी पृथ्वी रूपी काया को (भली-भाँति) साध कर (तैयार कर) (उसमें) कर्ता (के नाम रूपों) बीज बोए ।

(मनुष्य को) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब (वह) (गुरु से) सच्ची सीख (शिक्षा) ग्रहण करे । (वः) जीवों पर दया-भाव रखे, और (दूसरों को) आवश्यकता में जान कर उनकी सेवा के लिए) कुछ दान-पुण्य करे ।

(मनुष्य को) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब वह आत्मा रूपी तीर्थ में निवास करने लगे, (अपने) सद्गुरु से पूछ कर (आत्मा रूपी तीर्थ में) बैठ जाय (स्थित हो जाय), (और उनी में शाश्वत रूप से) निवास करने लगे ।

नानक एक विनती करता है कि जिनके पल्ले सत्य (परमात्मा) पड़ जाता है, उनके सारे (दुःखों को) दवा (प्रभु) आप बन जाता है और (उनके सारे) पापों को धोकर (हृदय से बाहर) निकाल देता है ॥१९॥

पउड़ी : दानु महिडा तली लाकु जे मिले त मसत्रकि लाहए ।
कूड़ा लालतु छडीऐ होइ इक मनि अलखु बिगईऐ ॥
फलु तेइहो पाईऐ जेबेहो कार कमाईऐ ।
जे होवै पूरबि लिखिआ ता धुदि तिना बी पाईऐ ।
मति थोड़ी सेब गवाईऐ ॥ ८ ॥

पउड़ी : (मिरे चित्त मे यही आता है कि) मुझे (संतों के) चरणों की धूल का दान मिले । यदि (यह दान) मिल जाय, तो (मैं) (उसे) अपने मस्तक मे लगा लूँ । (मिरा मन) मिथ्या—भ्रम रूप लालच को त्याग देना चाहता है और एकनिष्ठ होकर अलख (हरी का) ध्यान करना चाहता है, (क्योंकि मनुष्य) जिस प्रकार के कार्य करना है, उसी प्रकार की फल-प्राप्ति भी (उसे) होती है । यदि पूर्व जन्म मे लिखा हुआ हो, तभी उन (संतों की) धूल प्राप्त होती है। (युरुमुखो का आश्रय त्याग कर,) यदि अपनी अल्प बुद्धि (की टेंक खसो जाय), तो की हुई परिश्रम की कमाई नष्ट हो जाती है, (क्योंकि उसमे अहंभावना की प्रधानता होती है) ॥८॥

सलोक : सखि कालु कूडु बरतिआ कलि कालख बेताल ।

बीउ बीजि पति सै गए अब किउ उगवै दालि ॥

जे इकु होइ त उगवै रूती हो रुनि डोइ ।

नानक पाहै बाहरा कोरै रंगु न सोइ ॥

भे विचि चु'बि चड़ाईऐ सरसु पाहु तनि होइ ।

नानक भगती जे रपे कूँ सोइ न कोइ ॥ २० ॥

लबु पापु दुइ राजा महता कूडु होआ सिकदार ।

कामु नेबु सदि पुछीऐ बहि बहि करे बीचार ॥

अंधी रयति मिश्रान बिहारी भाहि भरे सुरवार ।

मिश्रानो नचहि वाजे वावहि रूप करहि सीमार ॥

उछे कूकहि वादा गावहि जोधा का बीचार ।

भूरल पंडित हिकमति हुजति संजे करहि पिमार ॥

धरमो धरसु करहि गावावहि मंगहि मोख दुमार ।

जती सदावहि जुगति न जानहि छडि बहहि घर बार ॥

सभु को पूरा आपे होवै घटि न कोई आखै ।

पति परबारा पिछु पाईऐ ता नानक तोलिआ जावै ॥ २१ ॥

बदी सु वजगि नानका सचा वेखै सोइ ।

सभनी छाला मारीआ करता करे सु होइ ॥

अगै जाति न जोरु है अगै जीउ नवे ।

जिनको लेखै पनि पवै चंगे सेई केइ ॥ २२ ॥

सलोक : सत्य का काल पड़ गया है, भूत ही (प्रधान रूप से) बरत रहा है, कलियुग (के पापों की) कालिमा के कारण (लोग) भूल बने हैं । (जिन्होंने) (नाम रूपी) बीज बोया है, (वे) प्रतिष्ठा के साथ (यहाँ से) विदा हुए हैं । (अब भला, अधर्म रूपों) दाल किस प्रकार उग सकती है, (शुभ फल दे सकती है) ? यदि बीज एक हो (पूरा हो) और कतु भी अनुकूल हो (अमृतबेला अथवा ब्रह्ममूर्त हो), तभी यह बीज जमेगा ।

हे नानक, बिना पाहु दिये, कोरे (वस्त्र) मे (बमकीला) रंग नहीं चढ़ता [पाहु मजीठ आदि लाल रंग चढ़ाने के पहले, पहले एक कच्चा पीला रंग दिया जाता है । पुराने ढंग के अनुसार कपड़े रंगने के पूर्व पाहु देना आवश्यक होता था, क्योंकि इसके बिना रंग नहीं चढ़ता था] । (यदि मन की वास्तव मे परमात्मा की भक्ति मे रंगना है, तो निम्नलिखित विधि

अपनानी चाहिए) — (यदि मन को) (परमात्मा के) भय रूपी हठे में चढ़ाया जाय (और तत्पश्चात्) लज्जा (पाप कर्मों से शर्म) का पाह लगाया जाय (और फिर) (परमात्मा की) भक्ति के रंग में रंग दिया, (तो अतृष्ठा रंग चढ़ जाता है) और मिथ्यापन का लेश मात्र भी वहाँ नहीं रहेगा ॥२०॥

(जगत् में जीवों के निमित्त) (जीभ का) लालच (मानो) राजा है, पाप वजीर है और झूठ सिक्के बनाने वाला सरदार अथवा चौखरी है । (इस लालच और पाप के दरबार में) काम नायब है, (इसे) बुलाकर सलाह पूछी जाती है (और यह) बैठ-बैठ कर विचार करता है । प्रजा ज्ञान से विहीन होने के कारण अंधी हो गई है, (जिससे) (यह) अग्नि रूपी (तृष्णा) को रिखवत दे रही है ।

(जो व्यक्ति अपने आप को) ज्ञानी (कहलवाने हैं), (वे) नाचते हैं, बाजे बजाते हैं और नाना प्रकार के रूप (वेश, रङ्ग) बना कर शृङ्गार करते हैं । (वे ज्ञानी) उच्च स्वर से चिल्लाते हैं, (वे) युद्धों के प्रसंग गाते हैं और योद्धाओं (की शूरवीरता) का वर्णन करते हैं ।

पढ़े-लिखे मूर्ख कोरी चालाकी करनी और तर्क-वितर्क करना जानते हैं, (पर वे) (माया के) आकर्षणों (ध्यार) को मग्न करने में तत्पर हैं ।

(जो मनुष्य अपने आप को) धर्मों (समझते हैं, वे अपनी समझ में तो) धार्मिक कार्य करते हैं, (पर वे अपना सारा परिश्रम) गँवा देते हैं, (क्योंकि वे अपने धर्म के बदले में) मोक्ष-द्वार माँगते हैं ।

(कई मनुष्य ऐसे हैं जो अपने आप को) यती (तो कहलवाते हैं, (किन्तु वास्तविक यती बनने) की युक्ति नहीं जानते, (यो ही देखा-देखी) घर-बार छोड़ बैठते हैं ।

(अविद्या ग्रस्त) सभी लोग (अपने को) पूर्ण समझते हैं, कोई भी (अपने को) घट कर नहीं समझता । पर हे नानक, मनुष्य नील में तभी पूरा उतरता है, जब तराजू के दूसरे पलड़े में प्रतिष्ठा रूपी बाट रक्खा जाय (भावार्थ यह कि वही मनुष्य पूर्ण है, जो परमात्मा के दरबार में प्रतिष्ठित हो) ॥२१॥

(जो बात) परमात्मा के यहाँ में नियत हैं, वही प्रकट होगी, (भाव यह कि वही होकर रहेगी) । सभी छलाँग मारते हैं, (प्रयत्न करते हैं) किन्तु होता वही है, जिसे परमात्मा करता है । परमात्मा के द्वार पर (आगे) न कोई जाति है और न कोई जोर ही है, (तात्पर्य यह कि परमात्मा के यहाँ ऊँच-नीच जाति का कोई प्रदल नहीं है और न किसी के व्यक्तित्व का ही जोर वहाँ चल सकता है) । परमात्मा के यहाँ तो जीवों का नया ही (विधान) चलता है । वहाँ तो वे ही कोई-कोई व्यक्ति भले गिने जाते हैं, जिन्हें (कर्मों के) लेखे (हिसाब) का उस समय आदर प्राप्त होता है, (भावार्थ यह है कि जिन्होंने इस संसार में शुभ कर्म किए हैं, उन्हीं को परमात्मा के दरवाजे पर आदर प्राप्त होता है) ॥२२॥

पउड़ी : गुरि करमु जिना कउ तुघु पाइआ ता तिनी खसमु चिआइआ ।

एना जंता कै बसि किछु नाही तुघु वेकी जगतु उपाइआ ॥

इकना नो तूं भेलि लेहि इकि आपहु तुघु सुआइआ ।

गुर किरपा ते जाणिआ जियै तुघु आपु बुआइआ ॥

सहजे ही सजि समाइआ ॥ ६ ॥

पउड़ी : (हे प्रभु) जिन मनुष्यों के ऊपर तू ने प्रारम्भ से ही कृपा की है, उन्होंने पति को (घर्यात् तुम्हें) स्मरण किया है । उन जीवों के वश में कुछ भी कही है (कि वे तुम्हारा स्मरण कर सकें) । तू ने नाना भक्ति का जगत् उत्पन्न किया है । कुछ (जीवों) को तो तू अपने चरणों में युक्त किए रहता है और कुछ (जीवों) को अपने से वियोग कराए रहता है ।

जिस (आम्यवान् व्यक्ति को) तूने अपने आप समझ दे बो है, उसीने सद्गुरु की कृपा से तुम्हें पड़वान लिया है और वह सहज भाव से अपने सर्व (सर्व) में समाहित हुआ है ॥६॥

सलोक : दुनु बाल सुनु रोपु भइया जा सुख तामि न होई ।

तू करता करणा मै नाही जा हउ करी न होई ॥ १ ॥

बलिहारी कुदरति बसिया तेरा अंतु न जाई लखिया ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जाति महि जोति जोति महि जाता अकल कला भरपूर रहिया ।

तू सचा साहिबु सिफति सुग्राहिउ जिन कीती सो पारि पइया ॥

कहु नानक करते कीया बाता जो किछु करणा सु करि रहिया ॥ २३ ॥

कुंजे बधा जलु रहै जल बिनु कुंभु न होइ ।

गिरान का बधा मनु रहै गुर बिनु गिरानु न होइ ॥ २४ ॥

सलोक : (हे प्रभु, तेरी विविध माया है कि) विपत्ति (जीवों के रोगों की) दवा (बन जाती) है और सुख (उनके लिए) दुःख (का कारण) हो जाता है, पर यदि (वास्तविक आत्मिक) सुख (जीव को प्राप्त हो जाय), तो (दुःख) नहीं रहता । हे प्रभु, तू निर्माण करने वाला कर्ता है, (तू स्वयं ही इन भेदों को समझता है); मेरी सामर्थ्य नहीं है (कि मैं इन रहस्यों को समझ सकूँ); यदि मैं अपने आप को कुछ समझ लूँ (भाव यह कि जब मैं यह विचार करने लगूँ कि मैं तेरे भेद को समझ सकता हूँ) तो यह बात शोभा नहीं देती ॥१॥

हे कुदरत के बीच में बसने वाले (कर्तार), मैं तुम्हारे ऊपर बलिहारी होता हूँ । तेरा अन्त नहीं पाया जा सकता ॥१॥ रहाउ ॥

हर एक जाति (जीव) में तेरी ही ज्योति है और तेरी ज्योति में सारे जीव (जाति) हैं, (तू) (सभी स्थानों में) (अपनी) कलारहित कला से व्याप्त है । हे प्रभु तू सत्य (सदैव स्थिर रहने वाला है), तेरी सुहावनी बड़ाई (महत्ता) है; जिस जिनसे तेरे गुण गए हैं, (वे) (इस संसार सागर) से पार हो गए हैं । हे नानक, (तू भी) कर्ता पुरुष की (स्तुति और प्रशंसा की) बातें कह, (और यह समझ) कि प्रभु जो कुछ ठीक समझता है, वह कर रहा है, (उसके क्रिया-कलापों में कोई हस्तक्षेप नहीं कर सकता) ॥२३॥

(जिस भक्ति) कुम्भ में बँधा हुआ जल रहता है, किन्तु बिना जल के कुम्भ ही नहीं सकता, (बन नहीं सकता), (उसी भक्ति) ज्ञान द्वारा बँधा हुआ मन (टिकता) है, किन्तु बिना गुरु (मन) के ज्ञान भी नहीं होता ॥२४॥

पउड़ी : पड़िया होवै गुनहगार ता ओमी साधु न मारोए ।

जेहा घाले घालणा तेवेहो नाउ पचारोए ॥

ऐसी कला न खेडोए जितु दरगह गइया हारोए ।

पड़िया घले ओमीया बीचारु अगै बीचारोए ॥

सुहि चले सु अगै मारोए ॥ १० ॥

पञ्चमी : (यदि) पढ़ा-लिखा (व्यक्ति) बोधी हो, (तो वह दण्ड का भागी है), किन्तु यदि अनपढ़ साधु है तो उसे मारना नहीं चाहिए । (मनुष्य) जिस प्रकार की करनी करता है, उसी प्रकार का उसके नाम का प्रचार होता है, (पुण्य करने से पुण्यात्मा और पाप करने से पापी कहलाता है) । (अतएव इस संसार में तू) ऐसा खेल मत खेल कि जिससे (परमात्मा के) दरवाजे पर जाकर (तुझे जीवन की बाजी) हारनी पड़े ।

पढ़े-लिखे अथवा अनपढ़ का विचार (निरणय) आगे चलकर (परमात्मा के) दरबार में किया जायगा । जो अपने मूढ़ के अनुसार (मनमुख होकर) चलता है, आगे (परमात्मा के यहाँ) उसके ऊपर मार पड़ती है ॥१०॥

सलोक : नानक मेरु शरीर का इकु रथु इकु रथवाहु ।
जुग जुग केरि बटाईअहि गिआनो बुझहि ताहि ॥
सतजुगि रथु संतोख का धरम अगै रथवाहु ।
अतै रथु जतै का जोरु अगै रथवाहु ॥
दुआपुर्न रथ तपे का सतु अगै रथवाहु ।
कलजुगि रथु अगनि का कूडु अगै रथवाहु ॥ २५ ॥
साम कहै सेतंबरु सुआमी सब महि आछै साचि रहै ।
सभु को सचि समावे ।
रिगु कहै रहिआ भरपूरि । राम नामु बेबा महि सुरु ॥
नाइ लइए पराछत जाहि । नानक तउ मोखंतरु पाहि ॥
जुज महि जोरि छली चंद्रावलि कान्ह कृसन जावसु भइआ ।
परजालु गोपो ले आइआ बिद्राबन महि रंगु कीआ ॥
कलि महि बेदु अयरबलु हूआ नाउ लुदाई अलहु भइआ ।
नील बसत्र ले कपड़े पहिरे तुरक पठारणी अमलु कीआ ॥
चारे बेद होए सचिआर । पड़हि गुणहि तिन्ह चार बीचार ॥
आउ भगति करि नीबु सदाए । तउ नानक मोखतरु पाए ॥ २६ ॥

सलोक : हे नानक, (चौरासी लाख योनियो मे) मनुष्य-योनि सर्वश्रेष्ठ (सुमेरु) है; (इस शरीर का) एक रथ है और एक सारथी है । प्रत्येक युग में (रथ और सारथी) बार-बार बदलते रहते हैं, उम (रहस्य) को (कोई) जानी ही समझ सकता है ।

सत्ययुग मे संतोष का रथ था (और धर्म (रथ के अग्र भाग मे बैठने वाला) सारथी रहा । त्रेता मे संयम का रथ था (और उसके अग्र भाग मे बैठने वाला) शौर्य (पराक्रम) सारथी था । द्वापर युग मे तप का रथ था (और उसके अग्र भाग मे बैठने वाला) सत्य (उसका) सारथी रहा । कलियुग मे भ्राम (तृष्णाग्रि) रथ है और झूठ ही (रथ के अग्रिम भाग का) सारथी है ॥२५॥

सामवेद कहता है कि (सत्ययुग मे) (संसार के स्वामी का नाम) श्वेताम्बर (प्रसिद्ध है —[श्वेताम्बर शुद्ध सत्वगुणी वृत्ति का द्योतक है]; (उस युग मे लोग) सत्य की इच्छा करते है, सत्य मे ही रहते हैं (और अन्त मे) सभी सत्य मे समाहित हो जाते है ।

हे नानक, श्रृग्वेद का कथन है कि (त्रेतायुग में) (श्री) रामचन्द्र (जी) का नाम सभी देवताओं में सूर्य (की भाँति चमकता है), (वे राम सर्वत्र) परिपूर्ण (व्यापक है) । (उनका) नाम लेने से पाप दूर हो जाते हैं और जीव तब मुक्ति प्राप्त कर लेते हैं ।

यजुर्वेद (कहता है कि) (द्वापर में) (जगत् के स्वामी का नाम) यादव-वंशी 'कान्हू' और 'कृष्ण' (प्रसिद्ध) हो गया, (जो) शक्ति के बल पर चन्द्रावली को छल लाया, (अपनी रानी) (सत्यभामा- के कहने से स्वर्ग से) पारिजात वृक्ष लाया (और जिसने) वृन्दावन में (भाँति भाँति के) कौतुक रचे ।

कलियुग में अथर्ववेद (प्रधान) हो गया है, (जगत् के स्वामी का नाम)—'खुदा' और 'अल्लाह' पड़ गया है, तुकों और पठानों का राज हो गया है, (जिन्होंने) नीचे वस्त्र के कपड़े (बनवा कर) पहने हैं ।

(हिन्दुओं के अनुसार) चारो वेद सत्य है, उनके पढ़ने और विचारने से सुन्दर (चाह) विचार ज्ञान होते हैं । किन्तु नानक (की दृष्टि में जब व्यक्ति) प्रेमाभक्ति करके (अपने को) नीच कहलवाता है, तभी (वह) मुक्ति प्राप्त करता है ॥२६॥

पउड़ी : सति-गुर विटहु बारिआ जितु मिले खसमु समालिआ ।

जनि करि उपदेशु गिआन अंजनु दीआ इन्ही नेत्री जगत् निहालिआ ॥

खसमु छोडि डूजे लगे डूबे से बरणजारिआ ।

सतिगुरु है बोहिया विरलै किनै वोचारिआ ।

करि किरपा पारि उतरिआ ॥ ११ ॥

पउड़ी : (मैं अपने) सद्गुरु के ऊपर बलिहारी होता हूँ, जिसके मिलने से (मैं अपने) स्वामी-पति को स्मरण करता हूँ, जिसने अपना उपदेश देकर (मानो) ज्ञान का अंजन लगा दिया है, (जिसके फलस्वरूप) (मैंने) अपनी इन आँखों से जगत् (की वास्तविकता) को देख लिया है । (जो) बनजारे पति (परमात्मा) को छोड़कर द्वैतभाव में लगते हैं, वे डूब जाते हैं । किसी विरले ने ही यह विचार किया है (कि) सद्गुरु (संसार-सागर से पार उतारने के लिए) जहाज है । (जो सद्गुरु को जहाज समझते हैं, उन्हें) (बढ़) कृपा करके (संसार-सागर से) पार उतार देता है ॥११॥

सलोकु : सिमल रुनु सराइरा अति दीरघ अति सुनु ।

भोइ जि आबहि आस करि जाहि निरासे कितु ॥

फल फिके कुन बक बके कंभि न आबहि पत ।

मिठतु नोवी नानका गुण खंशिआईआ ततु ॥

सभु को निवै आप कउ परकउ निवै न कोइ ।

घरि तारजू तोलीऐ निवै सु गउरा होइ ॥

अपराधी दूरा निवै जो हंता मिरमाहि ।

सोसि निवाइऐ किआ बोऐ जा रिदै कुसुधे जाहि ॥ २७ ॥

पडि पुसतक संधिआ बादं । सिल पूजसि बगुल समाधं ॥

सुखि झूठ बिभूखण सारं । त्रैपाल तिहाल विचारं ।

यसि माला तिलकु लिलाटं । दुई घोती बसत्र कपाटं ॥

जे जाएसि ब्रह्मं करमं । सभि फोकट निसचउ करमं ॥

कहु न नक निहचउ धिआवै । विगु सतिगुर बाट न पावै ॥ २८ ॥

सलोक : सेमल का वृक्ष तीर के समान (सीधा), बहुत ऊँचा और बहुत मोटा होता है । पर वे (पक्षी), (जो फल खाने की) आशा से (इस पर) आकर (बैठते हैं), निराश होकर क्यों लौट जाते हैं ? (इसका कारण यह है कि) इसके फल फीके तथा फूल बेस्वाद होते हैं (और इसके) पत्ते भी किसी काम नहीं आते । हे नानक, विनम्रता में मिठास है, गुण ३ और (इसमें) (सारी) अच्छाईयों के तत्त्व हैं । सभी (मनुष्य) अपने (स्वार्थ के) निमित्त नमित होते हैं, दूसरों के लिए नहीं (भुक्तते) । तराजू में रख कर (कोई वस्तु) तौली जाय, (तो) हमें ज्ञात होता है कि तराजू का जो पलड़ा अधिक भुका होता है, (उसी का) (वजन) (अधिक) भारी होता है ।

(किन्तु भुक्ता भी दो प्रकार का होता है, एक तो हृदय की शुद्धता से और दूसरा मलिनता से । मलिनता और कपटवाला भुक्ता बड़ा भयावह होता है । इसका दृष्टान्त शिकारी का है) । अपगंधी (शिकारी) मृग मारता फिरता है; (शिकार करते समय) वह भुंक कर दोहरा हो जाता है । [पर उसके भुंकने में कितनी हिंसा की भावना व्याप्त है । गोस्वामी तुलसीदास जी की भी एक उक्ति इसी प्रकार की है—“नबनि नीच के अति दुखदाई । जिमि अंकुस धनु उरग बिनाई ।”—रामचरितमानस, अरण्यकाण्ड] (अतएव) जब तक हृदय अशुद्ध है, शोध भुक्ताने से क्या हो सकता है ? ॥२७॥

विशेष : निम्नलिखित सलोक गुरु नानक द्वारा बनारस में बनाया गया । कहते हैं कि बनारस के स्थानीय पंडितों ने गुरु नानक देव से कहा कि आप पंडितों के बेश धारण कीजिए । इस पर गुरु नानक देव ने निम्नलिखित सलोक बनाकर उच्चारण किया—

अर्थ : (पंडित वेद आदिक धार्मिक पुस्तकों को) पढ़ते हैं और सन्ध्या (करते हैं), (अन्य पंडितों के साथ) वाद-विवाद करते हैं । (वे) पत्थर पूजते (हैं) और बकुले की भाँति समाधि लगाते हैं । वे मुख से झूठ बोलते हैं; (किन्तु उस झूठ को वे उसी प्रकार आकर्षित कर सत्य रूप में दिखाते हैं जिस प्रकार) लोहे के गहने को (सोने का) मुलम्ला देकर सोने के गहने के रूप में दिखाया जाता है) । (वे) त्रिपदा (गायत्री) का त्रिकाल में विचार करते हैं, गले में माला पहनते हैं, ललाट पर तिलक लगाते हैं, दो घोटियाँ रखते हैं और सिर पर एक वस्त्र धारण किए रहते हैं । (इन बाह्याचारों को अपेक्षा यह कितना अच्छा होता) यदि (वे) ब्राह्मणोचित अन्त्य (आन्तरिक) कर्म भी जानते होते, (ये सभी उपर्युक्त कर्म) निश्चय ही फोकट (व्यर्थ) हैं । नानक कहते हैं कि मनुष्यों को) निश्चयपूर्वक (श्रद्धा और विश्वास पूर्वक) (परमात्मा का) ध्यान करना चाहिए, (किन्तु) यह मार्ग बिना सद्गुरु के नहीं प्राप्त होता ॥२८॥

पड़ड़ी : कपड़ु रूपु सुहावणा छडि दुनोआ अंदरि जावणा ।

मंदा चंगा आपणा आपे ही कीता पावणा ॥

हुकम कोए मनि भाबदे राहि भीड़ै अगै जावणा ।

नंगा दोआक चासिआ ता विसै खरा डरावणा ॥

करि अउगण पछोतावणा ॥ १२ ॥

पड़ड़ी : (शरीर रूपी) वस्त्र तथा मुहावने स्वरूप को इसी दुनियाँ के अंतर्गत छोड़ कर (जीव) को (परलोक में) जाना है । (प्रत्येक जीव को) अपने किए हुए शुभ और अशुभ कार्यों

(के फल को) स्वयं ही भोगना है । (जिस मनुष्य ने इस जगत् में) मनमानी हुकूमत की है, उसे आगे (परलोक में) बड़े तंग रास्ते से जाना पड़ेगा, (तात्पर्य यह कि अपने किए हुए अत्याचारों के लिए परलोक में बड़े-बड़े कष्ट उठाने पड़ेंगे) । (इस प्रकार के जीव) नंगे दोजल (नरक) में भेजे जाते हैं; उस समय (उसे अज्ञानता स्वभाव) बड़ा ही भयावना दिखाई पड़ेगा । (अतएव) अवशुण से (अंत में) पछताना ही पड़ता है ॥१२॥

सलोक : दइआ कपाह संतोसु सृतु जतु गंदी सतु वटु ।
 एहु जनेऊ जीअ का हई त पाडे घतु ॥
 ना एहु तूटे न सतु लगे न एहु जलै न जाइ ।
 धनु सु मारणस नानका जो गलि चले पाइ ॥
 खडकड़ि सुलि अणाइआ बहि खडकै पाइआ ।
 सिला कनि चढ़ाईआ गुरु ब्राह्मनु थिआ ।
 ओहु सुआ ओहु भड़ि पइआ वे तगा गइआ ॥ २६ ॥
 लख खोरीआ लख जारीआ लख कूड़ीआ लख गालि ।
 लख ठगीआ पहिनामोआ राति दिनसु जीअ नासि ॥
 तगु कपाहहु कतोऐ बाम्हणु वटे आइ ।
 कुहि बकरा रिन्हि लाइआ सनु को आखै पाइ ॥
 होइ पुराण सुटीऐ भी फिरि पाईऐ होरु ।
 नानक तगु न तुटई जे तगि होवै जोरु ॥ ३० ॥
 नाइ भंनिए पति ऊपनै सालाही सचि सृतु ।
 वरगह बंवरि पाईऐ तगु न तुटसि पूत ॥ ३१ ॥
 तगु न इंद्री तगु न नारी ।
 भलके धुक पवै नित दाड़ी ॥
 तगु न पैरो तगु न हथी ।
 तगु न जिहवा तगु न अस्त्री ॥
 वेतगा आपे वतै । बटि घाने अबरा घतै ॥
 लै भाड़ि करे बीआहु । कडि कागलु दसे राहु ।
 सुणि बैलहु लोका एहु बिडायु । भनि अंधा नाउ सुजायु ॥ ३२ ॥

सलोक : विशेष : निम्नलिखित सलोक गुरु नानक ने अपने पुरोहित से उस समय कहा, जब वह उन्हें यज्ञोपवीत पहनाने लगा । गुरु नानक देव ने आध्यात्मिक यज्ञोपवीत का निरूपण इस पद में इस प्रकार किया है—

अर्थ : (वह जनेऊ), (जिसकी) कपास दया हो, (जिसका) सूत संतोष हो, (जिसकी) गाँठ सयम हो (और जिसकी) पूरन सत्त्वगुण हो—हे पंडित (यदि तुम्हारे पास) (इस प्रकार का आध्यात्मिक जनेऊ) जीव (के कल्याण के निमित्त हो), तो (मेरे गले में) पहना दो । यह जनेऊ न तो टूटता है, न गंदा होता है, न जलता है और न (कभी) जलता है, (नष्ट होता है) । हे नानक, वे मनुष्य धन्य हैं, (जो) अपने गले में ऐसा जनेऊ पहन कर, (परलोक) जाते हैं ।

(हं पण्डित, जो जनेऊ तुम पहनाते फिरते हो, यह मैं तुने) चार कोडी देकर मँगवा लिया, (और अपने यजमान के चौके में) बैठ कर (उसके) गले में पहना दिया । (तत्पश्चात् तू ने उसके) कानों में यह उपदेश दिया (कि आज से तेरा) गुण ब्राह्मण हो गया । (आपु समाप्त होने पर जब) वह (यजमान) मर गया, (तो) वह (जनेऊ उसके शरीर से) गिर गया (भाव यह कि चिता में जलाते समय, वह जनेऊ जल कर बही गिर गया, जीव के साथ वह नहीं जा सका, इस कारण वह यजमान बेचारा) जनेऊ के बिना ही (संसार से) विदा हो गया ॥२६॥

(मनुष्य) लाखों चोरियाँ और पर-खो-गमन (करता है), (वह) लाखों भूठ (बोलता है) और लाखों गालियाँ (बकता है) । (वह) दिनरात लोगों से (जीव से) लाखों ठगियों तथा गुप्त पाप करता है । (यह तो मनुष्य की आन्तरिक दशा है; पर वह बाह्य क्या कर रहा है ?) कपास से आकर सूत (तागा) काता जाता है (और) ब्राह्मण (यजमान के घर आकर) उसे पूर देता है । (घर में आए हुए सम्बन्धियों को) बकरा मार कर और रोध (पका) कर खिलाया जाता है, (तत्पश्चात् घर का प्रत्येक प्राणी) कहता है “ (जनेऊ) पहनाया गया है, (जनेऊ) पहनाया गया है । ” पुराना होने पर (जनेऊ) फेंक दिया जाता है और फिर दूसरा पहन लिया जाता है । हे नानक, (यदि) धागे में शक्ति हो, (आध्यात्मिक जनेऊ हो), तो वह नहीं टूट सकता ॥ २७ ॥

(कपास से कात कर सूत के जनेऊ पहनने मात्र से परमात्मा के दरवाजे पर सम्मान नहीं होता; परमात्मा के दरबार में तभी) प्रतिष्ठा प्राप्त होती है, जब (उसका) नाम (हृदय में) माना जाय, (क्योंकि परमात्मा की) स्तुति और प्रशंसा ही सच्चा जनेऊ है । (इस सच्चे जनेऊ को धारण करने से) (उसके) दरबार में (मान) प्राप्त होता है और यह पवित्र तागा (जनेऊ) कभी टूटता भी नहीं ॥ ३१ ॥

(पंडित ने) (अपनी) इन्द्रियों और नाड़ियों को (ऐसा) जनेऊ नहीं पहनाया (कि वे इन्द्रियाँ विकारों की ओर न जायें; इसी कारण) प्रतिदिन (उनकी) डाढ़ी पर धूक पड़ता है; (भाव यह कि ऐसे कर्म करते हैं, जिससे नित्य धूक जाते हैं) । (उसने) पंरो को (ऐसा) तागा नहीं पहनाया (कि वे बुरे लोगों के पास न ले जायें) हाथों को (ऐसा) जनेऊ नहीं पहनाया (कि वे बुरे कर्म न करें), जीभ को (कोई ऐसा) जनेऊ नहीं पहनाया (कि वह पराई निन्दा करने से बची रहे), आँखों को (ऐसा) जनेऊ नहीं पहनाया (कि वे पराई स्त्री की ओर न देखें) । (इस प्रकार पंडित) स्वयं तो बिना तागे (जनेऊ) के भटकता फिरता है, (पर कपास के सूत के धागे बट-बट कर औरों को पहनाता (फिरता) है । (अपने यजमानों को पुत्र-पुत्रियों का) विवाह भाड़े (दक्षिणा) ले लेकर कराता है और पत्रा शोध-शोध कर (उन्हे) मार्ग दिखाता है । ऐ लोगों, मुनो और देखो यह आश्चर्यमय कौतुक ! (पंडित) मन से तो अन्धा है (तात्पर्य यह कि अज्ञानी है), किन्तु नाम (रक्खा है) सयाना ॥ ३२ ॥

पण्डो : साहिबु होइ ब्रह्मालु किरपा करे ता सार्ई कार कराइसी ।
सो सेवकु सेवा करे जिसनो हुकुमु मनाइसी ॥
हुकुमि मंनिऐ होव परबालु ता खसमे का महलु पाइसी ।
खसमे भावै सो करे अनहु बिबिधा सो फलु पाइसी ॥
ता दरगह पेवा जाइसी ॥ १३ ॥

पडड़ी : (जिस सेवक के ऊपर) साहब दयानु हो जाय, और कृपा करे तो उसके द्वारा वही कर्म कराता है (जो उसे अच्छा लगता है); जिसे अपने हुक्म में चलाता है, वही सेवक (पति परमात्मा की) सेवा करता है । हुक्म मानने से (सेवक) प्रामाणिक समझा जाता है, (जिसके फलस्वरूप) (वह) खसम (पति-परमात्मा) का महल प्राप्त कर लेता है । जब सेवक वही कार्य करता है, जो पति (परमात्मा) को अच्छा लगता है, तो उसे मनो-वांछित फल प्राप्त होता है और (परमात्मा के) दरबार में प्रतिष्ठा के वस्त्र पहन कर जाता है ॥ १३ ॥

सलोक : गऊ बिराहमण कउ करु लावहु गोबरि तरणु न जाई ।
घोती टिका तै जपमाली धानु मलेछां खाई ॥
अंतरि पूजा पडहि कतेबा संजमु तुरका भाई ।
छोडीले पाखंडा । नामि लइए जाहि तरंडा ॥ ३३ ॥
माणस खाणे करहि निबाज । छुरी बगाइनि तिन गलि ताग ॥
तिन घरि ब्रह्मण पूरहि नाद । उना भी आबहि छोई साद ॥
कूड़ी रासि कूड़ा वापारु । कूडु बोलि करहि आहारु ॥
सरम धरम का डेरा डूरि । नानक कूडु रहिआ भरपूरि ॥
मयै टिका तेड़ि घोती कखाई । हृषि छुरी जगत कासाई ॥
नील वसत्र पहिरि होबहि परवाणु । मलेछ धानु ले पूजहि पुराणु ॥
अमाखिया का कुठा बकरा खाणा । चउके उपरि किसै न जाणा ॥
बैकै चउका कदी कार । उपरि झाड़ बैठे कूड़िआर ॥
मतु भिटै वे मतु भिटै । इहु अंतु अमाडा फिटै ॥
तनि फिटै केड़ करेनि । मनि जूठे चुली भरेनि ॥
कहु नानक सचु धिघाईए । सुचि होवै ता सचु पाईए ॥ ३४ ॥

सलोक . विशेष : लाहौर के किसी व्यक्ति ने एक ब्राह्मण को दान में गाय दी । किन्तु मुल्तापुर के वेदी नदी के घाट पर वह रोक लिया गया । वहाँ कर वसूल करने वाला एक खत्री था । ब्राह्मण की गाय ने जब गोबर किया, तो खत्री ने उस गोबर से अपना चौका लिपवाया । गुरु नानक देव का शिष्य मरदाना चौके की ओर जाना चाहता, किन्तु वह वहाँ से हटा दिया गया, ताकि चौका अपवित्र न हो जाय । इस पर गुरु नानक देव ने निम्नलिखित 'सलोक' बनाया, जिसका अर्थ इस प्रकार है —

अर्थ : (हे भाई, नदी के घाट पर बैठ कर) गऊ और ब्राह्मण पर तो तुम कर लगा रहे हो (तात्पर्य यह है कि गऊ और ब्राह्मण को पार उतारने के लिये, तो तुम कर वसूल कर रहे हो, किन्तु साथ ही गऊ के गोबर के बल पर संसार से पार उतरना चाहते हो); गोबर के बल पर (ससार-सागर) से नहीं तरा जा सकता । (तुम) घोती (पहनते हो), (मस्तक में) टोका (लगाने हो) और माला (फेरते हो), पर धान्य तो म्लेच्छों का ही खाते हो । अंदर बैठ कर (तुम्हें हाकिमों की चोरी चोरी तो) पूजा करते हो, (किन्तु बाहर मुसलमानों को प्रसन्न करने के लिए) कुरान आदि पढ़ते हो और मुसलमानों (तुरकों) के (ढंग का संयम (भी) करते हो, (अर्थात् मुसलमानों की रहनी रहते हो) ।

(भाई), यह पाखण्ड छोड़ दो । (परमात्मा का) नाम लो, जिससे (तुम संसार-सागर से) तर जाओगे ॥ ३३ ॥

(मुसलमान काजी तथा अन्य हाकिम) हैं तो मनुष्य-भक्षी (रिश्वतखोर), पर पढ़ते हैं नमाज । (उन काजियों और हाकिमों के मुंशी ऐसे खत्री हैं जो) छुरी चलाते हैं, (तात्पर्य यह कि गरीबों के ऊपर अत्याचार करते हैं), पर उनके गले में जनेऊ है । उन (अत्याचारी खत्रियों) के घर ब्राह्मण (जाकर) (शंख) बजाते हैं, (अतएव) उन (ब्राह्मणों) को भी उन्ही पदार्थों के स्वाद आते हैं (भाव यह, कि वे ब्राह्मण भी उसी अत्याचार से कमाए हुए पदार्थ को खाते हैं) । (उन लोगों की) झूठी पूजा है और झूठा ही व्यापार है । झूठ बोल कर ही (वे लोग) गुजारा करते हैं (रोटी खाते हैं, रोजी चलाते हैं) । शरम और धर्म का डेरा दूर हो गया है (तात्पर्य यह है कि लोग न तो अपनी लज्जा का ध्यान रखते हैं और न धर्म के ही काम करते हैं) । हे नानक, (सभी स्थानों में) झूठ ही व्याप्त हो गया है ।

(वे खत्री) मत्थे में टीका (लगाते हैं), कमर में घोंती पहन कर बाँछ बाँधते हैं, हाथ में (मानो, वे) छुरी लिए हुए हैं, और जगत के लिए कसाई (के समान) हैं । (वे) नीले वस्त्र पहन कर (तुर्क हाकिमों के पास जाते हैं, तभी वे) प्रामाणिक (समझे जाते हैं), (तात्पर्य यह है कि नीले वस्त्र पहन कर जाने से ही, उन्हें मुसलमान हाकिमों के पास जाने की आज्ञा मिलती है) । म्नेच्छो से धान्य लेते हैं (रोजी चलाते हैं) और (फिर भी) पुराणों को पूजते हैं ।

(इतने में ही वस नहीं) उनका भोजन वह बकरा है जो (मुसलमानों का) कलमा पढ़ कर हलाल किया गया है । [मुसलमान बकरा मारते समय अथवा खाते समय ‘बिस्मिल्लाह’ उच्चारण करते हैं । शिन्दुओं के लिए इस विधि से मारे हुए बकरे की मांस खाना वर्जित है] । (किन्तु वे लोग कहते यही है कि) ‘हमारे’ चीक्रे में कोई न जाय । चीवा देकर लसीर खीच देते हैं । (किन्तु) इस चीक्रे में वे झूठे आकर बैठते हैं । (वे चीक्रे में बैठ कर कहते हैं) ‘मत छुयो, मत छुयो’, (नही तो) ‘हमारा अन्न अपवित्र हो जायगा ।’ (मनुष्य) अपवित्र शरीर से मलिन कर्म करने है और जूठे मन से कुल्ले करते हैं ।

नानक कहते हैं कि सच्चे (प्रभु) का ध्यान करो, यदि पवित्रता होगी, तभी सत्य (परमात्मा) की प्राप्ति होगी ॥ ३४ ॥

पउड़ी : चित्त अंदरि सभु को वेखि नदरी हेठि चलाइदा ।

आपे दे बडिआइया आपे ही करम कराइदा ॥

बडहु बडा बड मेदनी सिरे सिरि धंथे लाइदा ।

नदरि उपठी जे करे सुलताना घाहु कराइदा ॥

दरि भंगनि भिख न पाइदा ॥ १४ ॥

पउड़ी : (प्रभु) सभी (जीवों) को अपने ध्यान में रखता है और प्रत्येक को अपनी नजर के नीचे रख कर चलाता है । (बड) आप ही (जीवों को) बडाइया प्रदान करता है (और) आप ही (उन्हें) कर्मों में लगाता है । (प्रभु) बडे से बडा है (तात्पर्य यह कि वह सबसे बडा है), (उसकी रची हुई) सृष्टि (बहुत) बड़ी—बेअंत है । (इतनी अनंत सृष्टि होते हुए भी) प्रत्येक जीव को प्रभु (अपने-अपने) कार्य में लगाए हुए है । यदि (प्रभु अपनी)

दृष्टि उलटी कर ले, तो (बड़े बड़े) मुल्तानो को घास (तिनका) बना दे, (अथवा बड़े-बड़े मुल्तानो को घास खाने वाला बना दे) । (यदि वे) दरवाजे-दरवाजे पर (जाकर) मांगें, (तो उन्हें) भीख भी न मिले ॥ १४ ॥

सनोहुः जे मोहाका घरु सुहै घरु सुहि पितरी बेइ ।
 अगै बसतु सिप्रारणीऐ पितरी चोर करेइ ॥
 बढीअहि हथ दलाल के मुसफी एह करेइ ॥
 नानक अगै सो मिलै जि छटे घाले बेइ ॥ ३५ ॥
 जिउ जोरु सिर नावणी आबै बारोवार ।
 जूठे जूठा मुखि वसै नित नित होइ सुआरु ॥
 सूचे एहि न आखीअहि बहनि जि पिडा चोइ ।
 सूचे सेई नानका जिन मनि बसिआ सोइ ॥ ३६ ॥

सनोहुः यदि कोई ठग (पराया घर) छूटे और (उस पराये) घर को लूट कर अपने पितरों को (श्राद्ध के रूप में) अर्पित करे, तो परलोक में (वे) वस्तुएं पहचान ली जायेंगी (और) पितर लोग चोर (प्रमाणित) होंगे । (परमात्मा वहाँ यह) न्याय करेगा कि दनाज (श्राद्ध कराने वाले ब्राह्मण) का हाथ काट लिया जाय । हे नानक, आगे (परलोक में) तो मनुष्य को वही मिलता है, जो वह प्राप्त करता है, कमाता है और (अपने) हाथों से देता है ॥ ३५ ॥

जिस प्रकार स्त्री को मासिक धर्म सदैव (प्रत्येक महीने में) होता है (और यह अप-विश्वता सदैव उसके अन्तर्गत ही उत्पन्न हो जाती है), उसी प्रकार भूठे (मनुष्य) के मुँह में सदैव भूठ ही बसता है और इससे वह सदैव अष्ट (गंदा) रहता है । वे (मनुष्य) पवित्र नहीं कहे जा सकते, जो (केवल) शरीर को ही धोकर (अपनी ओर से पवित्र बन कर) बैठ जाते हैं । हे नानक, केवल वे ही (लोग) पवित्र हैं, जिनके मन में वह (प्रभु) निवास करता है ॥ ३६ ॥

पउड़ीः तुरे पलाए पउरु बेग हर रंगी हरम सवारिआ ।
 कोठे मंडप माड़ीआ लाइ बैठे करि पासारिआ ॥
 चीज करनि मनि भावबे हरि भुभन नाहो हारिआ ।
 करि फुरमाइस लाइआ वेखि महलति मरगु विसारिआ ॥
 जरु आई जोबनि हारिआ ॥ १५ ॥

पउड़ीः (जिनके पास) काठियों समेत (सदैव तैयार रहने वाले) पवन के समान चाल वाले घोड़े (रहते हैं), (जो अपने) महलों को अनेक रंगों से सजते हैं, (जो मनुष्य) कोठों (उच्च अट्टालिकाओं), मण्डपों, महलों का फैलाव फैला कर (सज-धज से) बैठे हैं, (जो) मनबानी रंगरेलियाँ करते हैं, (नाना भाँति के कौतुक करते हैं), किन्तु हरी को नहीं पहचानते, (वे अपना मानव-जीवन) हार बैठते हैं । (जो मनुष्य दीनों पर) हुक्म चला चला कर (अनेक प्रकार का पदार्थ) खाते हैं, (भोग भोगते हैं), और (अपने) महलों को देख कर (अपनी) मृत्यु भुला देते हैं, (देखते-देखते) उनका जीवन हार जाता है, और वृद्धावस्था आ (दबोचती है) ॥ १५ ॥

सलोक : जे करि मृतकु मंनोए सभ ते मृतकु होइ ।
 गोहे अतै लकड़ी अंदरि कीड़ा होइ ॥
 जेते दाएँ अन्न के जोआ बाहु न कोइ ।
 पहला पाणी जीउ है जितु पहरिआ सभु कोइ ॥
 मृतकु किउ करि रखीए मृतकु पवे रसोइ ।
 नानक मृतकु एव न उतरे गिआनु उतारे धोइ ॥ ३७ ॥
 मन का मृतकु लोभु है जिहवा मृतकु कूड़ु ।
 अखी मृतकु बेखणा परतुअ परधन रूप ॥
 कनी मृतकु कनि पै लाइतबारी छाहि ।
 नानक हंसा आदमी बधे जमपुरि जाहि ॥ ३८ ॥
 सभो मृतकु भरमु है दुअे लगै जाइ ।
 जंमए मरणा हुकमु है भाएँ आवै जाइ ।
 छाया पोया पबित्रु हे दितोनु रिजकु सबहि ।
 नानक जिवो गुरमुखि बुझिआ तिन्हा मृतकु नाहि ॥ ३९ ॥

सलोक : विशेष : एक धनी व्यक्ति ने गुरु नानक देव तथा कुछ ब्राह्मणों को भोजन का निमंत्रण दिया। ठीक उसी समय धनी व्यक्ति के घर में एक सन्तान उत्पन्न हुई। इस समाचार को सुन कर ब्राह्मणों ने (अगुडि, मृतक समझ कर) उनके यहाँ भोजन करने से इन्कार कर दिया और वे वहाँ से चले गए। इस पर गुरु नानक देव ने मृतक (अगुडि) के संबंध में कई सलोक बनाए, जो निम्नलिखित हैं —

अर्थ : यदि मृतक माना जाय, तो सभी स्वानों में मृतक होता है। (पशुओं के) गोबर और लकड़ी के भीतर कीड़े होते हैं, (और इन्हीं से भोजन पकाया जाता है)। जितने अन्न के दाने हैं, (उनमें से कोई भी दाना) जीव के बिना नहीं है। सब से पहले पानी ही ज़िन्दगी है, जिस पानी से (प्रकृति की सारी वस्तुएँ एवं मनुष्य) हरे-भरे बने रहते हैं; (इस पानी के बिना भोजन कैसे तैयार हो सकता है) ? अतएव मृतक (का बिचार) किस प्रकार रक्खा जा सकता है ? (क्योंकि) मृतक तो हर समय हमारी रसोई में पड़ा रहता है। हे नानक, इस प्रकार (हमारे मन से) मृतक नहीं उतर सकता; इसे तो (प्रभु का) ज्ञान (ज्ञान) ही धोकर उतार सकता है ॥ ३७ ॥

(यदि मृतक मानना ही है, तो इस प्रकार का मृतक मानो कि) मन का मृतक लोभ है, जिह्वा का (सबसे बड़ा) मृतक झूठ (बोलना) है। आँखों का मृतक दूसरे का धन तथा दूसरे की स्त्री का स्वरूप देखना है; कानों का मृतक यह है कि बेफिक्र होकर दूसरी की बुगली सुनी जाय। हे नानक, (बाह्य वेश में) हमें (के समान) मनुष्यों में भी (यदि उचित मृतक है), तो वे बंधे हुए जमपुरी जाते हैं ॥ ३८ ॥

मृतक सब (निरा) भ्रम ही है; (यह मृतक रूपी भ्रम) द्वैतभाव में फँस हुए, (मायासक्त मनुष्यों) को आ कर लग जाता है। (प्रभु के) हुक्म से (जीवों का) जन्मना मरना होता है (और उसनी प्राज्ञा में जीव का) धाना-जाना (निरन्तर) होता रहता है। रोजी के रूप में

जो खाना-पीना (हरी) सभी जीवी को पहुँचा कर देता है, वे सब पवित्र है। हे नानक, जिन (मनुष्यों ने यह बात) समझ ली है, उन्हें सूतक नहीं लगता ॥२६॥

पउडी सतिगुरु बडा करि सालाहोए जिसु बडोआ बडिआईआ ।
 सहि मेले ता नवरी आईआ ।
 जा तिसु भाणा ता मनि बसाईआ ॥
 करि हुकसु मसतकि हसु घरि बिचह मारि कढीआ बुरिआईआ ॥
 सहि तुठै नउनिधि पाईआ ॥ १६ ॥

पउड़ी — जिसके अंतर्गत बहुत बड़ाइया (बहुत से गुण हैं), उस सद्गुरु की स्तुति (उसे) (बहुत) बड़ा (मान) कर, करनी चाहिए। (जिन मनुष्यों को प्रभु) पति ने (गुरु से) मिलाया है, (उन्हें ही) वे गुण आँखों से दिखाई देते हैं और यदि (प्रभु को) अच्छा लगे, तो (उनके) मन में भी वे ही गुण आ बसते हैं। (प्रभु) अपने हुक्म के अनुसार उन मनुष्यों के मरने पर हाथ रख कर (उनके) मन से सारी बुराइयों को मार कर निकाल देता है। (यदि) पति (परमात्मा) प्रसन्न हो जाय, तो नव निधियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥१६॥

सलोकु पहिला सुवा आपि होइ सुचै देठा आइ ।
 सुचै अगै रलिओनु कोइ न भिटिओ जाइ ॥
 सुचा होइ कै जेबिआ लगा पड़णि सलोकु ।
 कुहयो जाई सटिआ किमु एहु लगा दोषु ॥
 अंनु देवता पारो देवता बैसंतरु देवता तूरु पंजबा पाइआ घिरतु ।
 ता होआ पाकु पवितु ॥
 पापो सिउ तनु गडिआ थुका पईआ तितु ॥
 जितु मुखि नामु न ऊचरहि बिनु नावै रस लाहि ।
 नानक एव जाणीऐ तितु मुखि थुका पाहि ॥ ४० ॥
 भंडि जंमीऐ भंडि निमीऐ भंडि संगणु वीआहु ।
 भंडहु होबै दोसती भंडहु चले राहु ॥
 भंडु मुआ भंडु आलीऐ भंडि होबै बंधानु ।
 सो किउ मंदा आलीऐ जितु जंभति रात्रान ॥
 भंडहु ही भंडु ऊपजै भंडे बाधु न कोइ ।
 नानक भंडे बाहरा एको सचा सोइ ॥
 जितु मुखि सदा सालाहोए भाणा रती चारि ।
 नानक ते मुख ऊजले तितु सचै दरबारि ॥ ४१ ॥

स लोको — नोट - भूतकाल का अर्थ वर्तमान काल में किया गया है।

अर्थ :—(सब से) (पहले) आह्वान नला धोकर) पवित्र होकर, पवित्र (चर्च के में) आ बैठता है। उसके आगे (यजमान) वह पवित्र भोजन लाकर रखता है, जिसे किसी ने भी नहीं छुआ है। (ब्राह्मण) पवित्र होकर (उस पवित्र भोजन को) खाता है और गाने के पश्चात् (संस्कृत के) श्लोक पढ़ने लग जाता है। पर उस पवित्र भोजन को (विष्णु के रूप में) गंधे

स्थान में त्याग आता है। (उस पवित्र भोजन को गंदा बनाने और गंदे स्थान पर त्यागने का) दोष किस पर लगा? अन्न, पानी, आग और नमक (चारो ही) देवता हैं, (तात्पर्य यह कि ये चारो पवित्र पदार्थ हैं)। पाँचवाँ घी भी पवित्र है, (जो इन चारो में) डाला जाता है। (इन पाँचो को मिलाने में), बड़ा ही पवित्र पकवान तैयार होता है। (पर देवताओं के इस पवित्र शरीर की—इस पवित्र भोजन की) पापियों (वापी मनुष्यों) से संगति होती है, जिस कारण (जब वह मल के रूप में परिवर्तित हो जाता है तो घृणा से उस पर झूक पड़ते हैं) अर्थात् मल देख कर लोग, घृणा से आँखें फेर लेते हैं, नाक दबा लेते हैं और “बू बू” करने लगते हैं)

हे नानक, (उसी तरह यह भी समझ लेना चाहिए कि) जिस मुख से (मनुष्य) नाम नहीं उच्चारण करते और बिना नाम के उच्चारण किए मन्दर रममय (पदार्थों को) खाने हैं, (उस मुख पर) भी झूक ही पड़ता है ॥४०॥

स्त्री से ही (मनुष्य) जन्म लेता है, (स्त्री के ही पेट में प्राणी का शरीर, बनता है। स्त्री से ही सगाई और विवाह होता है। स्त्री के ही द्वारा (अन्य लोगों से) संबंध जुड़ता है (वैस्ती होती है) और स्त्री से ही (जगत् की उपात्ति का) मार्ग—क्रम चलता है। (जब) (एक) स्त्री मर जाती है, तो (तो दूसरी) स्त्री की खोज की जाती है, स्त्री के ही द्वारा (दूसरों के साथ सम्बन्ध के) बंधन (स्थापित) होतें हैं। उस स्त्री को बुरा क्यों कहा जाय, जिससे राजागण भी जन्म लेते हैं? स्त्री से ही स्त्री उत्पन्न होती है। (इस संसार में) कोई भी (प्राणी) स्त्री के बिना नहीं उत्पन्न हो सकता। हे नानक, केवल एक सच्चा (प्रभु ही) है, जो स्त्री से नहीं जन्मा है, (क्योंकि वह ‘अयोनि’ और ‘स्वयम्भू’ है)। जिस (प्राणी के) मुख से सदैव (परमात्मा का) गुणगान होता है, (उसी का मत्था) आम्हो से लाल (रती) और सुन्दर (चाह > चार) है। हे नानक, वे ही मुख उस सच्चे (प्रभु) के दरबार में उज्ज्वल (दिखाई पड़ते) हैं, (जिन मुखों में निरन्तर प्रभु का गुणगान होता रहता है) ॥४१॥

पठड़ी : समु को आलै आपणा जितु नाही तो सुणि कडीऐ ।

कोता आपो आपणा आपे ही लेखा सदीऐ ॥

जा रहणा नाही ऐतु जगि ता काइतु मारनि हंडीऐ ।

मंदा किसे न आखीऐ पड़ि अखर एहो बुझीऐ ॥

मूरखे नाहि न लुझीऐ ॥ १७ ॥

पठड़ी : (इस संसार में) सब कोई ‘अपना अपना’ कहते हैं, (तात्पर्य यह कि प्रत्येक जीव को ममता लगी है), जिस व्यक्ति में (ममता) नहीं है, उसे चुन कर (प्रभु पृथक्) कर लेता है। अपने आप किए हुए कर्मों का लेखा आप ही भरना होता है। यदि इस संसार में रहना ही नहीं है, तो अहंकार में पड़ कर क्यों खपा जाय? केवल यह अक्षर पढ़ कर समझ लिया जाय कि किसी को बुरा नहीं कहना चाहिए और मूर्खों के साथ नहीं झगड़ना चाहिए ॥१७॥

सलोक : नानक फिके बोलिऐ तनु अनु फिका होइ ।

फिको फिका सदीऐ फिके फिकी सोइ ॥

फिका बरगह सटीऐ सुहि युका फिके पाइ ।

फिका मूरखु आखीऐ पाणा सहै सजाइ ॥ ४२ ॥

अंदरहु झूठे पैज बाहरि दुनोषा अंदरि कैलु ।
 अठसठि तोरख जे नाबहि उत्तरै उत्तरै नाही भेलु ॥
 जिन्ह पदु अंदरि बाहरि गुबडु ते भले संसारि ।
 तिन नेहु लगा रब सेली देखन्है बीचारि ॥
 रंगि हसहि रंगि रोवहि चुप भो करि जाहि ।
 परवाह नाही कितै केरो बाहु सखे नाह ॥
 दरि बाट उपरि खरजु अंगा जबै वे इत ज्ञाहि ॥
 दोबानु एको कलम एका हमा तुम्हा भेलु ।
 दर लए लेखा पोढ़ि छुटे नानका जिउ तेलु ॥ ४३ ॥

सलोकु : हे नानक, यदि (मनुष्य) रूखा (अप्रिय, कड़ुवा) बचन बोलता रहे, तो उसके तन और मन (दोनों ही) रूखे हो जाते हैं। अप्रिय बोलनेवाला (संसार में) 'अप्रियभाषी' (रूखा) ही प्रसिद्ध हो जाता है और लोग भी उसे अप्रिय (रूखे) बचनो से याद करते हैं। रूखा व्यक्ति (परमात्मा के) दरबार में अस्वीकृत कर दिया जाता है और उसके मुँह पर धूक पड़ता है, (तात्पर्य यह कि वह धिक्कारा जाता है)। (प्रेमविहीन) रूखे व्यक्ति को मूल्य कटना चाहिए; (प्रेमविहीन) रूखे व्यक्ति को जूतों की सजा मिलती है; (तात्पर्य यह कि प्रत्येक स्थान में सदैव उसका तिरस्कार किया जाता है) ॥४२॥

यदि (मनुष्य) मन से झूठे हैं, पर बाहर से झूठी प्रतिष्ठा बना कर बैठे हैं और (सारी) दुनियाँ में दिखावा बना रखते हैं, तो वे चाहे अठसठ नीयों में ही (जा कर) स्नान करें, उनका मन के कपट की मेल कभी नहीं उतरती।

जिन मनुष्यों के अंतर्गत (कीमलता और प्रेम रूपी) फल है, पर बाहर (मरलता और सादगी रूपी) शूदड़ है, जगत् में वे बड़े ही भले हैं। उनका परमात्मा में (निरन्तर) प्रेम लगा हुआ है और वे (परमात्मा के) दर्शन करने के विचार में (सदैव निमग्न रहते हैं)। (परमात्मा के) प्रेम में (वे) (कभी) हँसते हैं, (कभी) रोते हैं और (कभी) चुप हो जाते हैं, (मोन भाव में स्थित हो जाते हैं)। सच्चे स्वामी (प्रभु) के बिना, उन्हें किसी अन्य की परवाह नहीं होती। (जीवन रूपी) मार्ग में (चलते हुए) (वे लोग) (प्रभु के) दरवाजे में (नाम रूपी) खर्च मांगते हैं, 'जाय' (प्रभु) देता है, तभी वे खाते हैं।

हे नानक, (ऐसे भक्तों को यह निश्चय है कि) एक (प्रभु) दरबार लगा कर (फंसला करनेवाला है), (यही) कलम से (लिखा लिखने वाला है), (और सारे भले बुरे जीवों का) मेल भी (उसी के दरवाजे पर होता है)। (प्रभु सब के किए हुए कर्मों का) लेखा मांगता है और बुरे मनुष्यों को ऐसे पेरता है, जैसे तेल ॥४३॥

पड़ो : आपे ही करणा कोओ कल आपे ही ते धारोए ।
 देखहि कोता आपणा घरि कबो पकी सारोए ॥
 जो छाईसा तो बलसी तनु कोई छाई बारोए ।
 जिसके जोघ पराए हहि किउ साहिबु मनहु बिसारोए ॥
 आपणा हबो आपणा आपे ही कानु सवारोए ॥ १८ ॥

पउड़ी : (हे प्रभु), (तूने) घ्राप ही यह सृष्टि रची है और तूने घ्राप ही इसके अन्तर्गत कला (शक्ति) रख कर इसे धारण कर रखी है । भले-बुरे जीवों को उत्पन्न करके, अपने रचे जीवों की तू ही संभाल करता है । (जीवन रूपी चौपट के खेल में) कच्ची और पक्की गोठियाँ (बुरे और अच्छे जीवों को परख तू ही करता है) ।

जो भी (प्राणी) (इस संसार में) आया है, वह (निश्चय ही) चला जायगा; सब को बारी (पृथक् पृथक्) आयेगी ।

(अतएव, हे भाई), जिस (प्रभु के दिए हुए) जीव और प्राण है, उसे मन से किस प्रकार भुलाना चाहिए ? (अर्थात् ऐसे प्रभु को कभी नहीं भुलाना चाहिए) अपने हाथों से स्वयं अपना कार्य करना चाहिए ॥१८॥

सलोक : आपे भांडे साजिअनु आपे पुरसु बेइ ।

इकरही दुष समारिऐ इकि सुलहै रहन्हि चड़े ॥

इकि निहाली पै सबन्हि इकि ऊपर रहिन लखे ।

तिना सवारे नानका जिन कउ मदरि करे ॥ ४४ ॥

सलोक :—(प्रभु ने) (जीवों के शरीर रूपी) पात्र को स्वयं ही बनाया है और स्वयं ही उन्हे भरता है, (तात्पर्य यह है कि उनके भाग्य में सुख-दुःख भी वही लिखता है) । किसी (पात्र में) दूध भरा रहता है और कोई चूल्हे पर चढ़े रहते हैं (तात्पर्य यह कि कुछ जीवों के भाग्य में सदैव सुख और सुन्दर पदार्थ लिखे रहते हैं और कुछ जीव निरन्तर कष्ट ही सहन करते हैं) । कुछ (भाग्यशाली व्यक्ति) रजाइयो (तोषकों) पर सोते हैं और कुछ (बेचारे) (उनकी रक्षा और भेदा के लिए हाथ बांधे 'जी हुजूर' कहते हुए) खड़े रहते हैं । पर हे नानक, जिनके ऊपर (प्रभु) कृपादृष्टि करता है, उन्हे संवार लेता है, (भाव यह कि इस संसार-सागर से उनका बेड़ा पार कर देता है) ॥४४॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु गूजरी, महला १, चउपदे, घर १,

सबद

[१]

तेरा नाम करी बनणाठोम्रा जे मनु उरसा होइ ।
करणी कुंगू जे रलै घट अंतरि पूजा होइ ॥१॥
पूजा कीचै नाम धिमाईऐ बितु नावै पुज न होइ ॥१॥रहाउ॥
बाहरि देव पखालीमहि जे मनु धोवै कोइ ।
जूठि लहै जोउ साजीऐ मोख पइआणा होइ ॥२॥
पसू मिलहि चंगिआईआ खडू खावहि अंसतु बेहि ।
नाम बिहारे आदमी धगु जीवण करम करेहि ॥३॥
नेड़ा है दूरि न जाणिआहु नित सारे संग्हाले ।
जो देवै सो खावणा कहू नानक साचा है ॥४॥१॥

(ह प्रभु), यदि तेरे नाम को चंदन की लकड़ी का टुकड़ा बनाया जाय, और मन दुरसा [जिस पत्थर पर चंदन घिसा जाता है] हो, और यदि उसमें (शुभ) कर्म (रूपी) कुमकुम (केशर) मिला दिया जाय, तो घट) ही के अन्तर्गत पूजा होने लगती है ॥ १ ॥

नाम का ध्यान करना ही वास्तविक पूजा है, बिना नाम के पूजा नहीं होती है ॥ ? ॥

रहाउ ॥

(लोग) बाहर ठाकुर को धोते है, (स्नान कराने हैं), पर यदि कोई व्यक्ति मन को (ठाकुर के समान) धोये, तो (पाप की) जूठ (मेल) नष्ट हो जाय, मन मज्जित हो जाय, (पवित्र हो जाय) और मोक्ष (की ओर) प्रयाण हो जाय ॥२॥

पशुओं में भी अच्छाईयाँ मिलती है, वे घास (तृण) खाते हैं, किन्तु घमूँन रूपी (दूध) देते हैं, (अतएव पशु-जाति स्वाधनीय है) । नाम के बिना (मनुष्य का) जीवन और (उसका) कर्म करना धिक्कारने योग्य है ॥३॥

(हे मनुष्यां), (प्रभु) समीप ही है; (उसे) दूर न समझो; वह नित्य (सब को) खोज खबर लेता है और सँभालता है । (अतएव) नानक (इस बात को) सच्चे (रूप में) कहता है कि (जो कुछ सुख-दुःख उसके हृक्म के अनुसार मिलता है) वही हमें खाना है, (अर्थात् दुःख सुख को समान भाव के सहन करना ही हमारा भोजन हो) ॥४॥१॥

[२]

नाभि कमल ते ब्रह्म उपजे बेद पड़हि मुखि कंठि सवारि ।
ता को अंतु न जाई लखणा प्रायत जावत रहै गुबारि ॥१॥
प्रीतम किउ बिसरहि मेरे प्राणप्रधार ।
जाकी भगति करहि जन पूरे मुनि जन सेवहि गुर कीचारि ॥१॥रहाउ॥
रवि ससि दीपक जाके त्रिभवणि एका जोति मुरारि ।
गुरमुखि होइ सु ग्रहिनिसि निरमलु मनमुखि रैणि ग्रंधारि ॥२॥
सिध समाधि करहि नित भगरा दुहु लोचन किआ हेरै ।
अंतरि जोति सबहु धुनि जागै सतिगुरु भगरु निबेरै ॥३॥
सुरि नर नाथ बेअंत अजोनी साचै सहलि अपारा ।
नानक सहजि मिले जगजीवन नदरि करहु निसतारा ॥४॥२॥

(विष्णु के) नाभि कमल से ब्रह्मा जो उत्पन्न हुए और मुँह से कण्ठ संवार कर वेद उच्चारण करने लगे । (वे ब्रह्मा) (उस प्रभु) का अंत न जान सके और ग्रंधकार में (इधर-उधर) अने-जाने लगे (भटकने लगे) । [नाभि-कमल से उत्पन्न होने के पश्चात् ब्रह्मा ने अपने उत्पत्ति-स्थान को जानना चाहा । वे फिर से कमल-नाल में प्रविष्ट हो गए । युग-युगान्तर बीत गए, किन्तु वे अपना उत्पत्ति स्थान न जान सके । अन्त में उन्होंने परब्रह्म की स्तुति की और अपनी अज्ञानता की क्षमा-वाचना की] ॥१॥

(हे मेरे मन), मेरे प्राणधार उस प्रियतम को (तुम) क्यों विस्मृत होते हो, जिसकी भक्ति पूर्ण पुरुष करते हैं और गुरु के विचार द्वारा मुनि जन जिसकी आराधना करते हैं ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे मेरे मन, मेरे प्राणधार उस प्रियतम को तुम क्यों विस्मृत होने हो), जिसके दीपक सूर्य और चन्द्रमा हैं और जिस मुरारी (परब्रह्म) की एक ज्योति त्रिभुवन में व्याप्त है ? (जो) गुरुमुख (गुरु के उपदेश के अनुसार चलने वाला) होता है, वह ग्रहनिष्ठ निर्मल रहता है किन्तु मनमुखों के लिए (सदैव) रात्रि का घनघोर ग्रंधकार (अज्ञान) रहता है ॥२॥

सिद्धगण समाधि लगते हैं और नित्य वाद-विवाद (तर्क वितर्क) करते हैं, (किन्तु उस परब्रह्म को) क्या वे (अपने) दोनों नेत्रों से देख सकते हैं ? (तात्पर्य यह कि ब्रह्मा क्या नेत्रों का विषय हो सकता है) ? (जब) अन्तःकरण में (परमहत्मा के प्रेम एवं विश्वास) की ज्योति हो, (नाम स्मरण की निरन्तर) शब्द-ध्वनि जगती रहे, तभी सद्गुरु (द्वैत भाव का संपर्क) भगड़ा दूर करता है ॥३॥

हे देवताओं तथा मनुष्यों के स्वामी, अनन्त अयोनि, मुझ नानक को तेरे सच्चे श्रीर
अपार महल में सहवासस्था द्वारा जगत् का जीवन (हरी) मिल जाय, जिससे तू अपनी कृपा
दृष्टि द्वारा (मुझे) तार दे, (मेरा उद्धार कर दे ॥४॥२॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु गूजरी, महला १, घर १ ॥

असटपदीयां

[१]

एक नगरी पाँच चोर बसोझले बरजत चोरी घाँव ।
त्रिहृदस माल रखे जो नानक मोल सुकति सो पावै ॥१॥
बेतहु बासवेउ बनवाली । रामु रिदै जपमाली ॥१॥रहाउ॥
उरध झूल त्रिभु साज तलाहा चारि बेदु जितु लागे ॥
सहज भाइ जाइ ते नानक पारब्रह्म लिब जाये ॥२॥
पारजातु घरि आगनि मेरे पुहप पत्र तनु डाला ।
सरब जोति निरंजन सभू छोडहु बहनु अंजाला ॥३॥
सुणि सिलबंते नानकु बिनबे छोडहु माइआ जाला ।
मनि बीचारि एक लिब लागी पुनरपि जनमु न काला ॥४॥
सो गुरु सो सितु कथोझले सो बैदु जि जाएँ रोयो ।
तिसु कारणि कसु न धंधा नाही धंधे गिरही ओमी ॥५॥
कामु क्रोधु अहंकारु तजीझले लोभु मोहु तिस माइआ ।
मनि तनु अविगतु धिआइआ गुर परसावो पाइआ ॥६॥
गिआनु धिआनु सभ वाति कथोझले सेत बरन सभि दूता ।
ब्रह्म कमल मधु तासु रसाव जगत नाही सूता ॥७॥
महा मंभीर पत्र पाताला नानक सरब तु माइआ ।
जपबेस गुरु मम पुनहि न गरमं बिलु तजि अंमृतु पीआइआ ॥८॥१॥

एक (शरीर रूपी) नगरी है, (जिसमें) पाँच चोर (काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार
बसते हैं । (ये पाँचो) बारबार के रोकने पर भी चोरी करने के लिए दाड पड़ते हैं, (बलात्
विषयो में प्रवृष्ट कराते हैं) । हे नानक, जो व्यक्ति (तीन गुणों; दस विषयों—पाँच ज्ञानेन्द्रियों
और पाँच कर्मेन्द्रियों के ।) —इन तेरह से (अपना आध्यात्मिक) घन बचा कर रखे, वही
मुक्ति पाता है ॥१॥

(हे मन), वासुदेव, बनमाली (परमात्मा) का स्मरण कर; राम को हृदय में रखना
ही जप की माला है ॥१॥ रहाउ ॥

(जिस परब्रह्म परमात्मा का) मूल ऊपर है, शाखा नीचे हैं चार वेद जिसके (पत्ते)
लगे हैं [भाव यह है कि ब्रह्म रूपी वृक्ष की माया जड़ है, और तीनों गुण—सत्त्व रजस्; तमस्
शाखाएँ हैं । इन तीन गुणों का विस्तार वेद करते हैं । “त्रैगुण्य विषया वेदा”—श्रीमद्भगवद्गीता

(इन तीन गुणों को छोड़कर) सहजावस्था (चौथी अवस्था) में जाते हैं, हे नानक, परब्रह्म को निब (एकनिष्ठ ध्यान में) बे ही लोग जगते हैं । [“उर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्रादुरत्यम् छन्दामि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ ”—श्री मद्भगवद्गीता अध्याय १५, श्लोक १ तथा “ऊर्ध्वमूलोऽवाकः शाख एयोऽश्वत्थः सनातनः” —कठोपनिषद्, अध्याय २, वल्ली ६ मंत्र १] ॥२॥

पारिजात वृक्ष (सभी कामनाओं को पूरा करनेवाला, स्वर्ग का वृक्ष विशेष), (परमात्मा) मेरे घर के आँगन में है । तत्व (ब्रह्म तत्व) उसके पत्ते, पुष्प और डालियाँ हैं । स्वयंप्रभु, निरञ्जन (माया से रहित परमात्मा) को ज्योति सर्वत्र है । (वही सब कुछ है, इसी की धारणा करो), (धन्य) बहुत से प्रपञ्चों को छोड़ दो ॥३॥

नानक विनती करता है, हे शिक्षा ग्रहण करनेवालों (गुरुमुखों) मुनो, सारे माया के प्रपञ्चों को त्याग दो । मन से विचार कर एक (परमात्मा) में निब (एकनिष्ठ धारणा) लग गयो, (जिससे) न फिर जन्म होता है, और न काल (सताता) है ॥ ४ ॥

यही बंध है, जो रोगी को (ठोकर-ठोकर) समझता हो, (उसी प्रकार) वही गुरु है और वही उसका निवाया हुआ शिष्य है, (जो) (रोगी) संसार को समझने हो (अर्थात् गलती करनेवाले लोगों की गलती समझने हो) । (वह परब्रह्म में लीन है, अतः) उसके निमित्त (कोई) काम या धंधा नहीं है, (वह सांसारिक) प्रपञ्चों में फँसा हुआ गृहस्थी नहीं है, (वः निर्लेप) योगी है ॥ ५ ॥

(ऐमे योगी ने) काम, क्रोध, अहंकार, लोभ, मोह, तृष्णा और माया को त्याग दिया है, (उमने) मन में (परम) तत्व, अव्यक्त (प्रभु) का ध्यान किया है और गुरु की कृपा से (उम प्रभु को) पा लिया है ॥ ६ ॥

ज्ञान और ध्यान को (परमात्मा का) दान ही कहो (समझो); (जिसे यह दान मिल जाता है, उसके (कामादिक विकार रूपी) दूत श्वेत वर्ण के हो जाते हैं, (अर्थात् डर कर वे सफेद रंग के हो जाते हैं, उनकी लाली नष्ट हो जाती है) । (उसने) (परब्रह्म रूपी) कमल के (प्रेम रूपी) मधु का रसास्वादन किया है, (वह ब्रह्मज्ञान में निरन्तर) जगता रहता है (और प्रज्ञान में कभी नहीं) सोता ॥ ७ ॥

(वह ब्रह्म कमल) बहुत गंभीर है, (उसके) पत्ते पाताल हैं, वह सबसे (सारी सृष्टि में) जुड़ा हुआ है । गुरु के उपदेश से मैं फिर गर्भ में (नहीं पहुँगा), (गुरु ने) (माया का) विष त्याग कर, (मुझे) (नाम रूपी) अमृत पिला दिया है ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

कवन कवन जाचहि प्रभ बताते ताके अत न परहि सुमार ।

जैसी भूख होइ अम अतरि तूं समरथ सतु बेवणहार ॥१॥

ऐजी जपु तपु सजमु सतु अघार ।

हरि हरि नामु बेहि सुख पाइये तेरी भगति भरे अंडार ॥१॥ रहाउ ॥

सुन समाधि रहहि लिव लागे एका एकी सबहु बीचार ।

जलु बलु धरणि गगनु तह नाही आपे आपु कीआ करतार ॥२॥

ना तबि नाइआ मवतु न जाइआ ना सूरज चंद न जोति अपार ।
 सरब हसति लोचन अम अंतरि एका नदरि सु त्रिभवण सार ॥३॥

पवरण पारली अगनि तिनि कीआ ब्रह्मा बिसनु महेश अकार ।
 सरबे जाचिक तूं प्रभु दाता दाति करे अपुनै बीचार ॥४॥

कोटि तेतीस जावहि प्रभ नाइक बे दे तोटि नाही भंडार ।
 ऊधे भांडै कछु न सभावे सीधे अंभृतु परै निहार ॥५॥

सिध समाधी अंतरि जावहि रिधि सिधि जाचि करहि जैकार ।
 जैसी पिआस होइ मन अंतरि तैसी जलु बेवहि परकार ॥६॥

बडे भाग गुरु सेवहि 'अपुना भेदु नाही गुरदेव सुरार ।
 ताकउ कालु नाही जमु जोहै ब्रह्महि अंतरि सबडु बीचार ॥७॥

अब तब अवक न मागउ हरि पहि नामु निरजन दीजै पिआरि ।
 नानक चातुकु अंभृत जलु भागै हरि जसु दीजै किरपा थारि ॥८॥२॥

(दाता) प्रभु से कौन-कौन (लोग), (कितना) माँगते हैं, (उमका दर्शन नहीं किया जा सकता); (उसके) दानों की गणना का अन्त नहीं पाया जा सकता । (हे प्रभु) तू समर्थ है, (जिसके) अन्तःकरण में जैसी भूख होती, (तू) सच्चे रूप में (उमे) (उसी प्रकार) देता है ॥ १ ॥

ऐ जी, (प्रभु), जप, तप, संयम, तथा सत्य (आदि साधक के) आधार है । (हे हरी), तेरा भाण्डार भक्ति से भरा हुआ है, (मुझे) 'हरी हरी',—यही नाम (दान में) दो (जिससे सच्चे) सुख की प्राप्ति हो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(कुछ भाग्यशाली) शून्य समाधि (निर्विकल्प समाधि, अफुर समाधि) में अपना एकनिष्ठ ध्यान (लिव) लगाए रहते हैं (और केवल) एकमात्र, नाम को ही (गुरु के) शब्द (के माध्यम) से विचारते रहते हैं । (उस अफुर समाधि की अवस्था में), जल, थल, धरती, आकाश (कुछ भी) नहीं होते, (वहाँ) केवल कर्तार स्वयं ही होता है ॥ २ ॥

(उस अवस्था में) माया की निमग्नता नहीं होती, न (अज्ञान का) अंधेरा, न मूर्ख, न चन्द्रमा और न आधार ज्योति ही होती है । सब को देखनेवाली आँखों (सब वस्तुओं) का ज्ञान अन्तःकरण में हो जाता है और एक ही दृष्टि से तीनों लोकों की मूक हो जाती हैं ॥ ३ ॥

उसी (प्रभु ने) पवन, जल, अग्नि, ब्रह्मा, विष्णु और महेश के आकार रचे हैं । (हे प्रभु) तू अकेला ही दाता है, और सब तेरे याचक हैं; तू अपने विचार व अनुसार (सब को) दान देता है ॥ ४ ॥

तौतस करोड़ (देवता) प्रभु, नायक (स्वामी) से माँगते हैं; देते देते उसके भाण्डार में कमी नहीं आती । (किन्तु) उल्टे पात्र में कुछ नहीं समा सकता, सीधे (पात्र) में अमृत पड़ता है, (यह बात तू विचार पूर्वक) देख ले ॥ ५ ॥

सिद्धगण समाधि के अंतर्गत याचना करने हैं: (वे सब) ऋद्धिओं-मिद्धियों को माँग कर (प्रभु का) जयजयकार करते हैं । (हे हरी), जिस याचक के मन में जैसी प्यास (चाह) होती है, (तू उसे) उसी प्रकार का जल देता है (इच्छा पूरी करता है) ॥ ६ ॥

बड़े भाग्य से ही (अपने) गुरु की सेवा का अवसर मिलता है; गुरुदेव और मुरारी (परमात्मा में) कोई अन्तर नहीं है । जो (अपने) मन के अन्तर्गत (गुरु के) शब्द को विचार करके समझते हैं उन्हें यम नष्ट करने की दृष्टि से नहीं देखता ॥ ७ ॥

(मैं) किसी समय भी परमात्मा के (अतिरिक्त) अन्य (व्यक्ति से) कुछ नहीं माँगता, मुझे प्रेमपूर्वक नाम-निरंजन की ही (शिक्षा) दो । नानक चातक तो तुम्हारे (नाम रूपी) अमृत जल को माँगता है; (मुझे) कृपा करके (अपने) यश के गुण गान करने का (वरदान) दो ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

ऐ जो जनमि मरै भावै कुनि जावै बिनु गुर गति नही काई ।

गुरमुखि प्राणी नामे राते नामे गति पति पाई ॥ १ ॥

भाई रे राम नामि चितु लाई ।

गुर परसादी हरि प्रभ जाचे ऐसी नाम बजाई ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ऐ जो बहुते भेख करहि निखिझा कउ केते उदर भरन के ताई ।

बिनु हरि भगति नाही सुनु प्राणी बिनु गुर गरबु न जाई ॥ २ ॥

ऐ जो कालु सदा सिर ऊपरि ठाढे जनमि जनमि बैराई ।

साचै सबवि रते से जाचे सतिगुर बूझ बुझाई ॥ ३ ॥

गुर सरसाई जोहि न साकै दूत न सकै संताई ।

अविगत नाथ निरंजनि राते निरभउ सिउ लिब लाई ॥ ४ ॥

ऐ जोउ नामु बिड़हु नामे लिब लाबहु सतिगुर टेक टिकाई ।

जो तिसु भावै सोई करसो किरतु न मैटिप्रा जाई ॥ ५ ॥

ऐ जो भागि परे गुर सरणि तुमारी मै अबर न दूजी भाई ।

अब तब एको एकु पुकारउ भावि जुगावि सखाई ॥ ६ ॥

ऐ जो राखहु पेज नाम अपुने की तुभ ही सिब बनि आई ।

करि किरपा गुर बरसु बिलावहु हउमै सबवि जलाई ॥ ७ ॥

ऐ जो किप्रा मागउ किछु रहै न दीसै इसु जग महि आइप्रा जाई ।

नानक नामु पदारसु दीजै हिरदै कंठि बलाई ॥ ८ ॥ ३ ॥

ऐ जो, (प्राणी) जन्म धारण करके मरता है, (इस प्रकार) बारबार आता जाता रहता है, बिना गुरु के (उसकी) कोई भी गति नहीं होती । गुरु की शिक्षा द्वारा प्राणी नाम में अनुरक्त होते हैं और नाम से ही मुक्ति तथा प्रतिष्ठा पाते हैं ॥ १ ॥

हे भाई, राम नाम में ही चित्त लगाना चाहिए । गुरु की कृपा से प्रभु हरी से याचना करनी चाहिए; नाम की (बहुत बड़ी) महत्ता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ऐ जो (प्रभु), (मनुष्य) भिक्षा-प्राप्ति के लिए तथा उदर भरने के लिए कितने ही वेश बनाते हैं । हे प्राणी, बिना हरि-शक्ति के कुछ नहीं (प्राप्त हो सकता है) और बिना गुरु के अहंकार नहीं जाता ॥ २ ॥

ऐ जी, काल सदैव सिर के ऊपर खड़ा है, इससे (प्राणियों को) जन्म-जन्मान्तरों की शत्रुता है । जिन्हें सद्गुरु ने ज्ञान दे दिया है और (जो शिष्य) (उसके) शब्द में अनुरक्त है, वे ही (इस संसार के दुःखों से) बचे हैं ॥ ३ ॥

गुरु की शरण में जाने से (काल) देख भी नहीं सकता (और कामादिक) दूत दुःख नहीं दे सकते । अश्वत्थ, निरंजन (माया रहित) स्वामी में (मैं) अनुरक्त हो गया हूँ और निर्भय (परमात्मा) से लिव लग गई है ॥ ४ ॥

ऐ जी, नाम ही को दृढ़ करो, नाम में लिव (एकनिष्ठ ध्यान) लगाओ, सद्गुरु न (नाम का) आसरा दे दिया है । जो (उस प्रभु को) अच्छा लगता है, वही करेगा, (मनुष्य के पूर्व जन्म के किए हुए कर्मों के) सस्कार (किरति-कर्म) नहीं भेदे जा सकते ॥ ५ ॥

ऐ जी, गुरु, मैं भग कर तेरी शरण पड़ गया हूँ, मुझमें (तुझे छोड़कर) और दूसरा भाव नहीं है । (मैं) हर समय, (उस) एकमात्र एक (प्रभु को) पुकारता हूँ, जो आदि में युग-युगान्तरो से (मेरा) सहायक रहा है ॥ ६ ॥

ऐ जी, (प्रभु), आने नाम की लज्जा रक्खो; (इस संसार में सभी जीवों का) तुम्हीं से बनेगा । (हे प्रभु), कृपा करके (उस) गुरु का दर्शन कराओ, (जो) अहंकार को (अपने) शब्द से जला देता है ॥ ७ ॥

ऐ जी, (प्रभु), (मैं) (तुझमें) क्या माँगू ? इस जगत् में (कोई वस्तु) स्थिर रहने वाली नहीं दिखाई पड़ती है, (सभी वस्तुएँ) आने-जाने वाली हैं (अर्थात् क्षणभंगुर हैं) । (अतएव, हे हरी) नानक को नाम रूपी पदार्थ ही (दान में) दो, जिसे मैं अपने हृदय और कंठ में सँवार के रक्खूँ ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

ऐ जी ना हम ऊतम नीच न मधिम हरि सरणागति हरि के लोग ।

नाम रते केवल बैरागी लोग बिजोग बिसरजित रोष ॥ १ ॥

भाई रे गुर किरपा ते भगति ठाकुर की ।

सतिगुर बाकि हिरदै हरि निरमलु ना जम कारि न जम की बाकी ॥

॥ १ ॥ रहाउ ॥

हरि गुण रसन लहि प्रभ संगे जो तिसु भावै सहजि हरी ।

बिनु हरि नाम बुधा जगि जीवनु हरि बिनु निहफलमेक घरी ॥

ऐ जी लोटे ठउर नाही घरि बाहरि निबक गति नही काई ॥

रोसु करै प्रभु बलस न भेटे नित नित चढ़ै सवाई ॥ ३ ॥

ऐ जी गुर की दाति न भेटे कोई भेरै ठाकुरि आपि दिवाई ।

निबक नर काले मुख निदा जिन्ह गुर की दाति न भाई ॥ ४ ॥

ऐ जी सरसि परे प्रभु बलसि मिलावै बिलस न अछूआ साई ।

आनद मूलु नाथु सिरि नाथा सतिगुरु भेलि मिलाई ॥ ५ ॥

ऐ जी सवा वड़भालु दइआ करि रविआ गुरमति अमनि चुकाई ।

पारसु भेटि कंचनु घातु होई सतसंगति की बडिभाई ॥ ६ ॥

हरि जसु निरमसु मनु इसनानी मजनु सतिगुरु भाई ।

पुनरपि जनसु नाहो जन संघति जोती जोति मिलाई ॥ ७ ॥

तूँ बड पुरुषु अग्रंम तरोबर ह्व पंखी तुभ माही ।

नानक नामु निरंजन दोजे कुणि कुणि सबदि सलाही ॥ ८ ॥ ४ ॥

ऐ जी, न तो मैं उत्तम हूँ, न मध्यम हूँ और न नीच हूँ; मैं हरी की शरण में हूँ और हरी का ही जन हूँ । (जो व्यक्ति) नाम में रंगे हुए है, (वे ही) पवित्र (निष्पेचल) वैरागी है, (क्योंकि उन्होंने) शोक, वियोग और रोग विसर्जन कर दिया है (त्याग दिया है) ॥ १ ॥

अरे भाई, गुरु की कृपा से ठाकुर (परमात्मा) की भक्ति (प्राप्त होती है) । सद्गुरु के वचन (उपदेश) द्वारा (यदि) पवित्र परमात्मा हृदय में बस जाय, तो धर्मराज की मुहताजी नहीं रहती (और न उनका कुछ लेखा ही देना ही) बाकी रहता है, (क्योंकि परमात्मा के स्मरण में मन्द कर्म दग्ध हो जाते हैं) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हरि के गुणों में ही रसना रमण करती है, (इस प्रकार मैं निरन्तर) प्रभु के सग में (रहता हूँ), जो परमात्मा को अच्छा लगता है, उसे 'हरि-इच्छा' समझ कर (ग्रहण करता हूँ) । बिना हरिनाम के जगत् में जीवन (व्यतीत करना) व्यर्थ है, हरि-(स्मरण) के बिना एक घड़ी (भी) बितानी (जन्म को) निष्फल करना है ॥ २ ॥

ऐ जी, छोटे (व्यक्ति) को न घर में ठौर मिलता है और न बाहर, निन्दक (मनुष्य को) कोई भी (शुभ) गति नहीं होती । (छोटे और निन्दकों के निन्दा करने पर भी) प्रभु (अपने भक्तों के ऊपर) गुस्सा करके (अपने) दानों को बन्द नहीं कर देता, बल्कि नित्य नित्य सबाया (और अधिक) देता रहता है ॥ ३ ॥

ऐ जी, गुरु की बलिशों को कोई भी नहीं मेट सकता; मेरा ठाकुर (परमात्मा) (गुरु के माध्यम में) स्वयं दिलवाता है । जिन (व्यक्तियों) को गुरु के दान अच्छे नहीं लगने, ऐसे निन्दक मनुष्यों के निन्दा व मुंह काले (अष्ट) होते हैं; (और भक्त का कुछ भी नहीं बिगड़ता) ॥ ४ ॥

ऐ जी, शरण में जाने से प्रभु कृपा करके अपने में मिला लेता है, उसमें वह प्राची राई भर (रंच मात्र, तिल मात्र) भी बिलम्ब नहीं लगाता । आनन्द का मूल, नाथों का भी श्रेष्ठ नाथ (हरी), सद्गुरु के मिलने पर, प्राप्त हो गया ॥ ५ ॥

ऐ जी, शाश्वत दयालु (परमात्मा अपनी असीम) दया करके (हृदय में) रमण करने लगा और गुरु द्वारा प्रदत्त बुद्धि से (जन्म-मरण का) दीड़ना समाप्त हो गया । (गुरु रूपी) पारस पत्थर का स्पर्श कर (लोहा ऐसी) बातु (नीच व्यक्ति भी) सोना (सुन्दर व्यक्ति) बन गया; (यह) सत्संगति की महता है ॥ ६ ॥

हरि का नाम निर्मल जल है, मन (उसमें) स्नान करनेवाला है, और (हे) भाई, सद्गुरु स्नान कराने वाला है । (हरी के) जनों (भक्तों) की संगति करके, फिर जन्म नहीं (धारण करना पड़ता); (हरी की) ज्योति में (हमारी) ज्योति (आत्मा) मिल जाती है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), तू महान् पुरुष है, अग्रम तरुवर (वृक्ष) है, मैं तुझी में एक पक्षी (के समान स्थित हूँ, और तेरे ही सहारे हूँ) । नानक कहता है, (कि हे हरी मुझे) नाम-निरंजन (की भीख) दो, ताकि युग-पुनरावृत्ति तक शब्द द्वारा तेरा गुणगान करूँ ॥ ८ ॥ ४ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ४ ॥

[५]

भगति प्रेम आराधितं सनु पिपास परम हितं ।
 बिललाप बिलल बिनंतीआ सुख भाइ चित हितं ॥ १ ॥
 जपि मन नामु हरि सरणी ।
 संसार सागर तारि तारण रम नाम करि करणी ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 ए मन मिरत सुभ चितं गुर सबदि हरि रमणं ।
 मति तनु गिघानं कलिघाण निघान हरि नाम मनि रमणं ॥ २ ॥
 बल बित बित भ्रमाभ्रमं जगु मोह मगन हितं ।
 थिर नाम भगति दिङ्मती गुर वाकि सबद रतं ॥ ३ ॥
 भरमाति भरमु न चूकई जगु जनमि बिघ्राधि क्षपं ।
 असधानु हरि निहकैवलं सतिमती नाम तपं ॥ ४ ॥
 इहु जगु मोह हेत बिघ्रापितं दुलु अधिक जनम मरणं ।
 भनु सरणि सतिगुर ऊबरहि हरि नामु रिद रमणं ॥ ५ ॥
 गुरमति निहचल मनि मनु मनं सहज बीचारं ।
 सो मनु निरमलु जितु सानु अतरि गिघान रतनु सारं ॥ ६ ॥
 भै भाइ भगति तरु भवजलु मना चितु लाइ हरि चरणी ।
 हरि नामु हिरदै पवित्रु पावनु इहु सरीर तउ सरणी ॥ ७ ॥
 लख लोभ लहरि निवारणं हरिनाम रासि मनं ।
 मनु मारि तुही निरंजना कहु नानका सरनं ॥ ८ ॥ १ ॥ ५ ॥

बिरोध :—निम्नलिखित अष्टपदो काशी के पंडित रामचन्द्र के प्रति कही गयी है ।

अर्थ :—(जो मनुष्य) प्रेमा-भक्ति से सच्चे (हरी) की आराधना करते हैं और अत्यंत प्रेम के प्यासे हैं, वे विलाप से युक्त बिनती करते हैं; (इसके फलस्वरूप) प्रेमभाव के कारण (उनके चित्त में) (समस्त) सुख होते हैं ॥ १ ॥

(हे प्राणी), मन से (हरी का) नाम जपो और हरी की शरण में पड़ जाओ । संसार-सागर से तार देनेवाले जहाज, राम-नाम की करणी करो । (तात्पर्य यह कि ऐसे शुभ कर्म करो, जिससे राम-नाम की प्राप्ति हो । रामनाम की प्राप्ति से ही संसार-सागर तरा जाता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हे मरणशील मन, गुरु के शब्द द्वारा पवित्र चित्त से हरि मे रमण करो । (अथवा इसका अर्थ निम्नलिखित भी हो सकता है—हे मन, गुरु के उपदेश द्वारा यदि हरि को स्मरण करो, तो मौत भी शुभ हो जाती है) । (एकाग्र) मन से हरिनाम मे रमण करने से बुद्धि तत्त्व-ज्ञान वाली (हो जाती है) और कल्याण का भाण्डार प्राप्त हो जाता है ॥ २ ॥

इस संसार में बलायमान चित्त, चित्त (धन) (के पीछे) भटकता रहता है और (सांसारिक) मोह मे निमग्न हो जाता है । किन्तु गुरु के वाक्य एवं शब्द में अनुरक्त यह बुद्धि

(इस बात में) दृढ़ हुई है कि (परमात्मा के) नाम की भक्ति ही स्थिर रहने वाली है ॥ ३ ॥

(सारा) जगत् जन्म-मरण) की व्याधि में लपता है और भटकता फिरता है; (किन्तु यह भटकना) समाप्त नहीं होता । हरी का स्थान निष्कवल (परम पवित्र) है, (अतएव) उसके नाम का तप करना ही सच्ची मति (बुद्धि) है ॥ ४ ॥

इस जगत् में मोह का प्रेम व्याप्त है, (इसीलिए) इसे जन्म-मरण का महान् दुःख लगा हुआ है । (इस दुःख की निवृत्ति के लिए) भग कर सद्गुरु की शरण में जा; (वहाँ) हरि का नाम हृदय में बसाने से उबर जायगा ॥ ५ ॥

(यदि) गुरु की निश्चल मति मन में धा जाय, तो मन ज्ञान के विचार को मान जाता है । वह मन पवित्र है, जिसके अन्तर्गत सत्य और ज्ञान-रत्न का मार (भरा) है ॥ ६ ॥

हे मन, संसार-सागर को (हरी के) भय, भक्ति और प्रेम से पार कर ले, और हरि-चरणों में चित्त लगा ले; हृदय में पवित्र और पावन हरी का नाम (रख कर, यह कह—'हे हरी), यह शरीर तेरी शरण में पड़ा हुआ है ।' ॥ ७ ॥

हरी के नाम की राशि मन में धारण करो; (यह) लोभ और लालच की लहरों को दूर कर देती है । नानक कहते हैं, (कि हे शिष्य नाम धारण करने के पश्चात्) यह कहो, "हे, निरंजन (हरी) तू ही मेरे मन को मार दे (बलीभूत कर दे), (मैं तेरी) शरण में ॥ १ ॥ ८ ॥ १ ॥ ५ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु बिहागड़ा, बिहागडे की वार, महिला १

सलोक : कली अदरि नानका जिना दा अउतरु ।

पुनु जिनूरा घोष जिनूरी जोरु जिना दा सिकदारु ॥ १ ॥

हिंदू मूले भूले अतुटी जांही । नारद कहिआ सि पूज करांही ॥

अधे गुं गे अंध अंधारु । पाथरु ले पूजहि सुगंध गवार ॥

ओहि जा आपि डुबे तुम कहा तरलहारु ॥ २ ॥

सलोक : हे नानक, कलियुग में रहनेवाले (मनुष्य नहीं) भूत जन्म लिए हैं ।

(उनके) पुत्र छोटे जिन्द हैं, पुत्री भूतिनी तथा स्त्री भूतिनियों की स्वामिनी हैं ॥ १ ॥

हिन्दू बिल्कुल (परमात्मा से) भूले हुए कुमार्ग पर जा रहे हैं । जो नारद ने कहा है, वही पूजा करते हैं । (इन) अंधों और गंधों के लिए घनघोर अंधकार (बना हुआ) है । (तात्पर्य यह कि ये लोग न तो सही रास्ता देख रहे हैं और न वे प्रभु का गुणगान ही करने हैं) । ये भूलें और गँवार पत्थर ले कर पूज रहे हैं ।

(हे भाई, जिन पत्थरों की तुम पूजा करते हो) यदि वे स्वयं ही (पानी में) डूब जाते हैं, (तो उन्हें पूज कर) तुम (ससार-सागर में) कैसे तग सकते हो ? ॥ २ ॥

पउड़ी : सभु किहु तेरै वसि है तू सचा साहु ।

भगत रते रगि एक कै पूरा बेसाहु ॥

अंमृत भोजनु नामु हरि रजि रजि जन साहु ।

सभि पदारथ पार्श्वनि सिमरलु सनु लाहु ॥

संत पिअारे परब्रह्म नानक हरि अगम अगाहु ॥ १ ॥

पउड़ी : (हे प्रेमु), तू सच्चा साह है और सब कुछ तेरे वश में है । (भजन करने वाले) भक्त एक (हरी के नाम) में रंगे हुए हैं (और उसी का) उन्हें पूरा विश्वास है । (वे) दास, हरी के नाम रूपी अमृत (भोजन) को तृप्त हो हो कर (छक छक कर) करते हैं । उन्हें सारे पदार्थ प्राप्त होते हैं (और वे नाम)-स्मरण रूपी सच्चा लाभ प्राप्त करते हैं ।

हे नानक, (मुख्य बात यह है कि) जो परब्रह्म अगम, और अगाध है, (भजन करनेवाले) प्रिय सतगुरु उसका ध्यान करते हैं ॥ १ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु वडहंसु, महला १, घर १

सबद

[१]

अमली अमसु न अबरै मछी नोरु न होइ ।

जो रते सहि आपणै तिन भावै ससु कोइ ॥ १ ॥

हुउ वारी बंझा खनीऐ बझा तउ साहिब के नवै ॥ १ ॥ रहाउ ॥

साहिबु सफलियो रखड़ा अमृतु जाका नाउ ।

जिन पोआ ते तृप्त भए हुउ तिन बहिारै जाउ ॥ २ ॥

मे की नदरि न आवरी वसहि हभोआ नासि ।

तिखा तिहाइआ किउ लहै जा सर भीतर पानि ॥ ३ ॥

नानहु तेरा बाणीआ तू साहिबु मे रासि ।

मन ते धोखा ता लहै जा सिफति करी अरदानि ॥ ४ ॥ १ ॥

जिस प्रकार नशेड़ी को नशे की समानता (कोई वस्तु) नहीं कर सकती और मछलो के लिए पानी (से प्रिय कोई वस्तु) नहीं होती, उसी प्रकार जो अपने मालिक हरी के प्रेम में रंगे हुए हैं, (उनकी दृष्टि में हरि की समानता कोई भी वस्तु नहीं कर सकती), चाहे उन्हें सारी वस्तु पडी मिलें ॥ १ ॥

तुम साहब के नाम पर मैं बार जाऊँ, टुकड़े-टुकड़े होकर कुरबान हो जाऊँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(तू) मेरा साहब फलदार वृक्ष है और तेरा नाम 'अमृत' है । जिन्होंने (तेरे नाम रूपी अमृत को) पी लिया है, वे (पूर्ण रूप से) तृप्त हो गए हैं, मैं उन पर न्योछावर हो जाता हूँ ॥ २ ॥

(हे प्रभु), (तू) तो सभी के साथ बसा हुआ है, (किन्तु) मुझे (तू) दृष्टि में नहीं आ रहा है । जब तालाब के भीतर (भ्रम की) दीवाल (स्थित) हो, तो प्यासे (बेचारे) की प्यास किस प्रकार नष्ट हो ? ॥ ३ ॥

हे नानक, मैं तो तेरा ही वणिक् (व्यापारी) हूँ, तू (मेरा) साहब (प्रभु, स्वामी) है और (मेरी) राशि है मन से (माया का) भ्रम तभी दूर हो सकता है, जब (एकनिष्ठ होकर) (परमात्मा की) स्तुति एवं प्रार्थना की जाय ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

गुणवंती सहु राविघा निरगुणि कूके काइ ।
जे गुणवंती थी रहे ता भी सहु रावण जाइ ॥ १ ॥
मेरा कंतु रीसालू की धन अबरा रावे जी ॥ १ ॥ रहाउ ॥
करणी कामल जे बीऐ जे मनु धागा होइ ।
माणकु मुलि न पाईऐ लीजै चिति परोइ ॥ २ ॥
राहु वसाई न जुलां आलां भ्रमेड़ीआसु ।
तै सहु नालि अकूअरणा किउ योवै घरवासु ॥ ३ ॥
नानक एको बहुरा इजा नाही कोइ ।
तै सही लगी जे रहे भी सहु रावे सोइ ॥ ४ ॥ २ ॥

गुणवती (स्त्री) पति के साथ रमण करती है, गुण-विहीन (स्त्री) (उसके इस भाग्य पर ईर्ष्या के वशीभूत हो) क्यों रोती है ? यदि (कोई गुणविहीन स्त्री) गुणवती हो जाय, तो वह भी पति को भोगने के लिए जा सकती है ॥ १ ॥

मेरा कंत (अत्यन्त) रसिक है, फिर स्त्री अन्य वस्तुओं की ओर क्यों आनन्द लेने जाती है ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि शुभ कर्म जादू-टोने का माणिक्य (लाल, रत्न) हो (और) मन (उमें गूँधने वाला) धागा हो, (तात्पर्य यह कि मन शुभ कर्मों को पिरोकर हरी में युक्त कर दे), तो इस माणिक्य के मूल्य को (कोई भी वस्तु) नहीं पा सकती; इसे चित्त के धागे में पिरो लेना चाहिए ॥ २ ॥

(मैं) रास्ता तो पूछती हूँ, (पर उस ओर) चलती नहीं (और) कहती (यह) हूँ (कि मैं) (परमात्मा के पास) पहुँच गई हूँ तुम्हें प्रियतम से (मेरी) बोलचाल नहीं है; (ऐसी परिस्थिति में मेरा) घर में निवास किस प्रकार हो सकता है ? ॥ ३ ॥

हे नानक, एक (परमात्मा) के बिना और कोई दूसरा नहीं है । तुम्हें पति के साथ जो स्त्री जुड़ी रहे, तो वह भी पति के साथ रमण कर सकती है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

मोरी रुणभुल लाइआ भैए सावणु आइआ ।
तेरे मुंघ कटारे जेवडा तिनि लोभी लोभ लोभाइआ ॥
तेरे दरसन बिटहु खनीऐ बंजा तेरे नाम बिटहु कुरगणो ।
जा तू ता मे माणु कोआ है सुधु बिनु केहा मेरा माणो ॥
छड़ा भनु पलंघ सिउ मुंघे सणु बाही सणु बाहा ।
एते बेस करेबीए मुंघे सहु रातो अबराहा ॥

ना मनीआरु न चूहीआ ना से वंगुडीआहा ।
जो सह कंठि न लगोआ जलनु सि बाहूडीआहा ॥
सभि सहीआ सहु राबणि गईआ हउ बाधो कै वरि जावा ।
अंमाली हउ खरी सुचजी तै सहि एकि न भावा ॥
माठि गुंदाई पटीआ भरीऐ माग संधूरे ।
अगै गई न मनीआ मरउ विसुरि विसूरे ॥
मे रोवदो सभु जगु रुना रुंनड़े वरणहु पखेरु ।
इकु न रुना मेरे तनका बिरहा जिनि हउ पिरउ विछोड़ी ॥
सुपने आइआ भी गइआ मै जलु भरिआ रोइ ।
आइ न सका तुभ कनि पिआरे भेजि न सका कोइ ॥
आउ सभायो नोदहीऐ मतु सहु देखा सोइ ॥
तै साहिब की बात जि आलै कहु नानक किआ दीजै ।
सोसु बढे करि बेसगु दीजै बिरगु सिर सेव करीजै ॥
किउ न मरीजै जोअड़ा न दीजै जा सहु भइआ बिडाएगा ॥ १ ॥ ३ ॥

मोर (खुशो मे) मीठी-मीठी बोल बोली रहे है; ऐ वहिनो सावन आ गया है । (हे हरी), तेरे कटाक्ष (अत्यन्त रसयुक्त) हैं, उन्होंने (मुझ) स्त्री का मन लोभियों की भाँति लोभ देकर लुभा लिया है । (हे प्रभु), तेरे दर्शन के ऊपर (मैं) खण्ड-खण्ड होकर (टुकड़े-टुकड़े होकर) (न्योछावर) हूँ, तेरे नाम के ऊपर (मैं) कुरबान हूँ । यदि तू (मेरा स्वामी है), तो मैं मान करती हूँ (और मेरा मान करना सार्थक है), तेरे बिना मेरा मान किस प्रकार का हो सकता है ?

हे स्त्री, अपनी चूड़ियों को पलंग समेत तोड़ दे, और अपनी बाँहों को (पलंग की) पाटियों के साथ (नष्ट कर दे), (क्योंकि) इतने वेश और शृङ्गार करनेवाली ऐ स्त्री, तेरा पति श्रीरो के साथ रमण कर रहा है । न तो (तुम्हारे पास) (गुरु रूपी) मनिहार है और न (भक्ति रूपी) चूड़ियाँ और छोटी चूड़ियाँ ही है । जो बाँहें पति के गले के साथ नहीं लगती, वे जल जायँ । (मेरी) सारी सखियाँ पति के साथ रमण करने गयी हैं; (विरह मे) दग्ध मैं किसके दरवाजे पर जाऊँ ? हे सखी, मैं तो अच्छी और सुचज्जी (सुन्दर आचरणवाली स्त्री) हूँ; जब कि तुम पति को जरा भी अच्छी नहीं लगती (तात्पर्य यह की जब तक मैं पति को अच्छी नहीं लगती, तब तक किस प्रकार सुचज्जी (सुन्दर आचरणवाली) हो सकती हूँ) ?

(मैंने बालों को बार-बार) दबाकर—बैठाकर गुँथा, (बालों के बीच से) पट्टी निकाली और माँग सिंदूर से भरा । (इतना सब बाह्य शृंगार करने पर भी) आगे जाकर (परलोक मे) (पति-परमात्मा द्वारा) नहीं स्वीकार की गई, (अतएव मैं) विसूर-विसूर कर मर रही हूँ । मुझे रोती हुई देख कर सारा जगत् रोने लगा, (यहाँ तक कि) वन के पक्षी भी रोने लगे । पर मेरे शरीर का (वह) वियोग, जो मेरा प्रियतम से वियोग करा दिया है, न रोया (और न दूर हुआ) ।

(मेरा प्रियतम) स्वप्न में (मेरे पास) आया भी और चला भी गया; (मैं उसके वियोग मे) आसू भर कर रोई (जो भर कर रोई) । हे प्रियतम, न तो मैं तेरे पास आ सकती

घोर न (तुम्ह तक) किसी को भेज ही सकी । हे भाग्यशालिनी नौद, (तू ही) ध्या जा, कदाचित् (सोल्ले-सोते स्वप्न में ही) पति का दर्शन हो जाय । नानक कहते हैं कि तुम्ह साहब प्रभु की जो बातें कहता है, उसे क्या दिया जाय ? (इस प्रश्न का उत्तर यह है कि) उसे (अपना) सिर काटकर बैठने को दिया जाय और (उसकी) सेवा बिना सिर के ही की जाय । यदि प्रियतम बेगाना हो गया है, तो क्यों न मर कर प्राण दे दिए जाय ? ॥ १ ॥ ३ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ वडहंसु महला १,

छंद

[१]

काइआ कूड़ि बिगाड़ि काहे नाईऐ ।
 नाना सो परवारु सनु कमाईऐ ॥
 जब साच अदरि होइ साचा तामि साचा पाईऐ ।
 लिखे बाभळु सुरति नाही बोलि बोलि गवाईऐ ॥
 जिथे जाइ वहीऐ भला कहीऐ सुरति सबदु लिखाईऐ ।
 काइआ कूड़ि बिगाड़ि काहे नाईऐ ॥ १ ॥
 ता मे कहिआ कहणु जा तुम्हे कहाइआ ।
 अमृत हरि का नामु मेरै मनि भाइआ ॥
 नामु मोठा मनहि लागु दूखि डेरा डाहिआ ।
 मूलु मन महि आइ बसिआ जामि तै फुरमाइआ ॥
 नदरि तुधु अरदासि मेरी जिनि आपु उपाइआ ।
 ता मे कहिआ कहणु जा तुम्हे कहाइआ ॥ २ ॥
 वारी खसमु कडाए किरतु कमावणा ।
 मंदा किसै न आखि भगड़ा पावणा ॥
 नह पाइ भगडा सुआमि सेती आपि आपु बजावणा ।
 जिसु नालि सगति करि सरीकी जाइ किआ आवावणा ॥
 जो देइ सहणा मनहि कहणा आखि नाही वावणा ।
 वारी खसमु कडाए किरतु कमावणा ॥ ३ ॥
 सब उपाईअनु आपि आपे नदरि करे ।
 कउड़ा कोइ न मागे मोठा सब मागे ॥
 सभु कोइ मोठा मगि देखै खसम भावै सो करे ।
 किछु पुन दान अनेक करणी नाम तुलि न समसरे ॥
 नानका जिन नामु मिलिआ करमु होआ धुरि कवे ।
 सब उपाईअनु आपि आपे नदरि करे ॥ ४ ॥ १ ॥

घरीर को झूठ से बिगाड़ कर, क्यों स्नान करने हो ? (उस हरी की दृष्टि में) स्नान करना तब प्रामाणिक होता है, (जब) सत्य की कमाई की जाय । जब सत्य के अन्तर्गत सच्चा

बना जाय, तभी सत्य (परमात्मा) की प्राप्ति होती है । (परमात्मा की ओर से हुक्म) न लिखा हो, तो मुरति (स्मृति, सूक्त) नहीं (प्राप्त) होती; (केवल) बड़बड़ाने (मात्र से मनुष्य) नष्ट हो जाता है । (अतएव) जहाँ भी जाकर बैठ जाय, अच्छी बातें कही जायँ और मुरति में (ध्यान में, स्मृति में) शब्द को (नाम को) लिखा जाय । शरीर को झूठ से बिगाड़ कर, क्यों स्नान करते हो ? ॥ १ ॥

मैं (तेरा नाम) तब कह सका (स्मरण कर सका), जब तूने (मुझमें) कहलवाया, (स्मरण कराया) । अमृत के समान हरी का नाम मेरे मन को बहुत ही अच्छा लगा । (हरी का) नाम मन को (बहुत ही) मीठा लगा; (अभी तक जो मेरा निवास दुःख के डेरे में था), वह दुःख का डेरा फट गया, (अर्थात् मेरे समस्त दुःखों का नाश हो गया) । (हे प्रभु), जब से तूने हुक्म दिया, (तब से) सुख (मेरे) मन में आकर बस गया । (हे हरी) (मेरी शक्ति) अरदास (प्रार्थना) करनी है, कृपा की दृष्टि करनी—(यह) तेरा (काम) है । हे प्रभु, तूने अपने आप ही अपने को उत्पन्न किया है । मैं (तेरा नाम) तब कह सका, जब तूने (मुझमें) कहलवाया ॥ २ ॥

खसम—पति (परमात्मा) (हमारी कमाई हुई) कीरति (पिछने किए हुए कर्म) के अनुसार हमारी बारी देता है (जन्म देता है) ; (अतएव) किसी को बुरा कह कर भगड़े में नहीं पड़ना चाहिए । (किसी के साथ भगड़े में पड़ना, वास्तव में पति परमात्मा के साथ भगड़े में पड़ना है, क्योंकि करना सब कुछ वही है) । इसलिए स्वामी के साथ भगड़े में पड़ कर अपने आपको नष्ट नहीं करना चाहिए । जिसके साथ (तुम्हारी) मंगति है, उससे बराबरी (प्रतिस्पर्द्धा) करके क्यों रोते हो ? जो कुछ (परमात्मा) दे, (उसे स्वयं) सहना चाहिए, (अपने) मन को समझाना चाहिए, (मुख में) कह कर व्यर्थ नहीं बकना चाहिए (क्योंकि बकने से परमात्मा का हुक्म तो बदलेगा नहीं) । [वावण=बजाना—संसार में छिडोरा पीटना, बकना] । पति (हमारी की हुई) कीरति के अनुसार (हमारी) बारी देता है (जन्म देता है) ॥ ३ ॥

(परमात्मा ने) सभी को स्वयं रचा है और स्वयं ही उनके ऊपर नजर रखता है (देखभाल करता है) । सभी लोग मीठा ही माँगते हैं, कोई भी (व्यक्ति) कड़वा नहीं माँगता । सभी कोई मीठा माँग कर देख ले, (लेकिन) स्वामी करता वही है, जो उसे अच्छा लगता है । पुण्य, दान तथा (इसी प्रकार के अन्य) शुभ कर्म (परमात्मा के) नाम की तुलना अथवा समता नहीं कर सकते । हे नानक, जिन्हें नाम की प्राप्ति हुई है, उनके ऊपर निश्चय ही कभी परमात्मा की कृपा हुई होगी । (परमात्मा ने) स्वयं ही सभी को रचा है और स्वयं ही सबके ऊपर कृपा दृष्टि रखता है ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

करहु बइया तेरा नाम बखारणा ॥

सब उपाईए आपि आपे सरब समाणा ॥

सरबे समाणा आपि तू है उपाइ बर्ये साईआ ॥

इकि तुझी कीए राजे इकना भिख भवाईया ॥
 लोभ मोह तुझ कीया मोठा एतु भरमि सुखाणा ।
 सदा बइया करहु अपणी तामि नामु बखाणा ॥ १ ॥
 नामु तेरा है साचा सदा मै मनि भारणा ।
 दूखु गइया तुलु भ्राइ समाणा ॥
 गावनि सुरि नर सुघड़ सुजाणा ॥
 सुरि नर सुघड़ सुजाण गावहि जो तेरे मनि भावहे ।
 भाइया मोहे चेतहि नाही ग्रहिना जनमु गवावहे ॥
 इकि मूढ़ सुगथ न चेतहि मूले जो भ्राइया तिसु जाणा ।
 नामु तेरा सदा साचा सोइ मै मनि भारणा ॥ २ ॥
 तेरा बलतु सुहावा भ्रमूतु तेरी बाणी ।
 सेवक सेवहि भाउ करि लागी साउ पराणी ।
 साउ प्राणी तिना लागी जिनी भ्रमूतु पाइया ।
 नामि तेरे जोइ राते नित चड़हि सवाईया ॥
 इकु करमु धरमु न होइ संजमु जामि न एक पछाणी ।
 बलतु सुहावा सदा तेरा भ्रमूतु तेरी बाणी ॥ ३ ॥
 हउ बलिहारी साचे नावै ।
 रातु तेरा कबहु न जावै ॥
 राजो त तेरा सदा निहचसु एतु कबहु न जावै ।
 चाकग त तेरा सोइ होवै जोइ सहजि समावै ॥
 इसमन त दूखु न लगै मूले पापु नेड़ि न आवै ।
 हउ बलिहारी सदा होवा एक तेरे नावै ॥ ४ ॥
 जुगह जुगंतरि भगत तुमारे ।
 कीरति करहि सुआमी तेरे दुआरे ॥
 जपहि त साचा एक मुरारे ॥
 साचा मुरारे तामि जापहि जामि भनि बसावहे ।
 भरमो भुलावा तुझहि कीया जामि एतु चुकावहे ॥
 गुरपरसादी करहु किरपा लेहु जमहु उबारे ।
 जुगह जुगंतरि भगत तुमारे ॥ ५ ॥
 बडे मेरे साहिबा बलतु अपारा ।
 कियकरि करउ बेनंती हउ प्राणि न जाणा ।
 नदरि करहि ता सलु पछाणा ॥
 साचो पछाणा तामि तेरा जामि आपि बुझावहे ।
 बूझ भूल संसारि कीए सहसा एतु चुकावहे ॥
 बिनबंति नानकु जाइ सहसा बुझै गुर बीचारा ।
 बडा साहिबु है आपि बलल अपारा ॥ ६ ॥

तेरे बंके लोइए बत रोसाला ।
 सोहरो नक जिन संभड़े वाला ॥
 कंचन काइया सुइने की डाला ।
 सोबन डाला कसन माला जपहु तुसी सहेलीहो ।
 जम दुआरि न होहु खड़ीया सिल सुएहु महेलीहो ॥
 हंस हंसा बग बगा लहै मन की जाला ।
 बंके लोइए बत रोसाला ॥ ७ ॥
 तेरी चाल सुहाबी मधुराड़ी बाणी ।
 कुहकनि कोकिला तरल जुआणी ॥
 तरला जुआणी आपि भाणी इछ मन की पूरीए ।
 सारथ जिउ पगु धरै ठिमि ठिमि आपि आपु सधूरए ॥
 लो रंग राती फिरै माली उदकु गंगावाली ।

बिनबंलि नानकु बासु हरि का तेरी चाल सुहाबी मधुराड़ी बाणी ॥ ८ ॥ २ ॥

(हे प्रभु, तू मेरे ऊपर) दया कर, (ताकि मैं) तेरे नाम का वर्णन करूँ । (हे हरी), तू ने स्वयं ही सब की उत्पत्ति की है, और स्वयं ही सब में व्याप्त है । (हे प्रभु), तू ही सब में समाया है और सब को उत्पन्न करके तूने उन्हें (अपने अपने) धन्धे में लगा दिया है । कुछ (लोगों) को तुझी ने राजा बनाया है और कुछ को तू ही भोग्य मंगाना फिरता है । (मनुष्य को) लोभ और मोह तू ही मीठा लगाता है और इसी भ्रम में (मनुष्य को) भुला रक्खा है । (हे प्रभु), (तू मेरे ऊपर अपनी) शास्वत दया कर, ताकि मैं तेरे नाम का वर्णन करूँ ? ॥ १ ॥

(हे हरी), तेरा नाम सत्य है, मेरे मन में सदैव तेरी ही मर्जी रहती है (अर्थात् जो तेरी मर्जी होती है, वही मेरे मन को अच्छा लगता है) । (इस प्रवृत्ति के कारण) (मेरे सारे) दुःख समाप्त हो गए हैं (और मेरे अन्तःकरण में) सुख आकर समा गया है । जो चतुर तथा सयाने पुरुष, तथा देवता हैं, (वे तेरा) गुणगान करते हैं । (वे ही) देवता, चतुर और सयाने पुरुष (तेरा) गुणगान करते हैं, जो तेरे मन को अच्छे लगते हैं । (जो) माया में मोहित हैं, (वे) चेतते नहीं (और अपना मनुष्य का) जीवन व्यर्थ ही गंवा देने हैं । कुछ (ऐसे मूढ़ और गंवार हैं, (जो इस बात को (बिल्कुल भी नहीं) चेतते कि (जो भी प्राणी इस संसार में) आया है, उसे (अवश्यमेव यहाँ से) जाना है । (हे प्रभु) तेरा नाम सच्चा है; वही मेरे मन में (तेरी) इच्छा (के रूप) में रहता है ॥ २ ॥

(हे प्रभु, जिस वक्त तू याद आये) तेरी (स्मृति का वह) वक्त (बहुत ही) सुहावना (होता) है । तेरी (स्तुति करनेवाली) बाणी अमृतस्वरूपिणी (होती है) जिन प्राणियों को (हरि नाम का) स्वाद लग गया है, (वे) सेवक प्रेम से (परमात्मा की) आराधना करते हैं । जिन्होंने (हरि-नाम) का अमृत प्राप्त कर लिया है, उन्हीं प्राणियों को स्वाद की प्रतीति होती है । जो (व्यक्ति) तेरे नाम में अनुरक्त हैं, उनका (रंग नित्य सवाई चढ़ता है, (तात्पर्य यह है कि वे नित्य फलते-फूलते हैं) । जब तक, (तुझ) एक को नहीं पहचान लिया जाता, (तब तक) न कुछ कम होता है, न धर्म (होता है) और न संयम (होता है),

(क्योंकि बिना परमात्मा के पहचाने सारे कर्म, धर्म और संयम व्यर्थ है) । (हे प्रभु, तेरी स्मृति का) वक्त सदैव सुहावना होता है, (यह) बाणी (जिससे) तेरी (स्तुति होती है), अमृतस्वरूपिणी (होती है) ॥ ३ ॥

(हे हरी), मैं तेरे सच्चे नाम पर बलिहारी होता हूँ । (हे प्रभु) तेरा राज्य [कभी नहीं मिटता । तेरा राज्य] सदैव निश्चल है, यह कभी नहीं जाता (नष्ट होता) । जो (व्यक्ति) सहजावस्था में समा जाता है, वही तेरा (वास्तविक) चाकर होता है । (उसे) न तो दात्र (सताते हैं) और दुःख भी बिलकुल नहीं लगता, पाप भी (उसके) समीप नहीं फटकता । (हे प्रभु), मैं तेरे एक नाम पर सदैव बलिहारी होता हूँ ॥ ४ ॥

हे स्वामी, तेरे भक्त युग-युगान्तरो से तेरे द्वार पर (तेरी) कीर्ति का गुणगान करते हैं । (वे सच्चे एक मुरारी को ही जपते हैं । जब (तू) (उनके) मन में बसा देता है, तभी वे सच्चे मुरारी को जपते हैं । (माया के) 'भ्रम में भटकाना'—(यह खेल) तेरा ही किया हुआ है, (रचा है), जब यह (भ्रम) समाप्त कर दे, तभी गुरु की कृपा से (अपने भक्तों को) यम से बचा लेता है । युग-युगान्तरो से भक्तगण (तेरा गुणगान कर रहे हैं) ॥ ५ ॥

हे मेरे साहब, (तू) बड़ा है, अलख है और अपार है, मैं (तेरी) प्रार्थना किस प्रकार करूँ ? मैं कहना नहीं जानता (अर्थात् मुझमें यह शक्ति नहीं है कि बाणी द्वारा तेरी महत्ता का दर्शन कर सकूँ) । (यदि तू) अपनी कृपादृष्टि करे (तभी मैं) सत्य को पहचान सकता हूँ; (बिना तेरी कृपा दृष्टि के सत्य का साक्षात्कार नहीं हो सकता) । (हे स्वामी), तेरे सत्य को तभी पहचाना जाता है, जब (तू) कृपा करके (उस सत्य को) समझा दे । (हे हरी), (तुम्हीं ने) इस ससार में दुःख और भूख को रचा है (और इस) भ्रम को तू ही निवृत्त कर सकता है । नानक विनयपूर्वक कहते हैं कि (जब) गुरु के विचार द्वारा समझे, तभी सशय की निवृत्ति हो सकती है । हे साहब, (तू) महान् है, अलख है और अपार है ॥ ६ ॥

(हे प्रभु), तेरे नेत्र बाँके हैं और दाँत सुहावने हैं । [रीसाला—रस का घर, सुहावना] । (तेरी नासिका सुन्दर है (और तेरी) केहराशि लम्बी है । (तेरी) काया सोने की है और सोने में ही ढली हुई है । उस सोने से ढली (काया) में वैजयन्ती-माला (कृष्ण-माला) है । ऐ सहेलियो, तुम सब (उसका) जप करो । हे महिलाओ, (स्त्रियों) (मेरी) शिक्षा सुनो, (उस प्रभु का जप करने से) तुम सब यम के द्वार पर (लेशा देने के लिए) नहीं खड़ी की जाओगी । (परमात्मा के स्मरण से) मन की मेल नष्ट हो जायगी; इससे बड़े से बड़े बगुले (पाखण्डी), महान् से महान् हंस (पवित्रात्मा) (हो जायेंगे) । (हे प्रभु), तेरे नेत्र बाँके और दाँत सुहावने हैं ॥ ७ ॥

(हे हरी) तेरी चाल (बड़ी) सुहावनी है और तेरी बाणी (अत्यन्त) मधुर है । (तेरी बाणी) कोयल की कूक समान (मीठी है) (और तुम्हारा) जीवन कान्तिमय है । (तेरी वह) तरल युवावस्था ऐसी है, जो मन की इच्छा पूरी होने से (स्वयं अपने आप में मस्त है) । (तू) उस हाथी के समान ठुमुक ठुमुक के पैर रखता है, जो स्वयं अपने आप में मस्त है । (जीव रूपी स्त्री उपर्युक्त गुणों वाले) हरी के प्रेम में गंगा जी के जल के समान मस्त होकर फिर रही है । हरि का वास नानक विनय करता है (कि हे प्रभु) तेरी चाल बड़ी सुहावनी तथा बाणी (अत्यन्त) मधुर है ॥ ८ ॥ २ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु वडुहंसु, महला १, घर ५

अलाहणीआ

[१]

धनु सिरदा सचा पातिसाहु जिनि जगु धंघे लाइआ ।
मुहलति पुनी पाई भरी जानीअड़ा घति चलाइआ ।
जानी घति चलाइआ लिखिआ आइआ रुं ने बीर सबाए ।
काइआ हंस थोआ वेछोड़ा जां दिन पुने मेरे माए ॥
जेहा लिखिआ तेहा पाइआ जेहा पुरबि कमाइआ ॥
धनु सिरदा सचा पातिसाहु जिनि जगु धंघे लाइआ ॥ १ ॥

साहिबु सिमरहु मेरे भाईहो सभरा एहु पइआरा ।
एथे धंघा कूड़ा चारि दिहा आगै सरपर जारा ॥
आगै सरपर जारा जिउ मिहमाणा काहे गारवु बीजे ।
जितु तेबिऐ दरगहु तुलु पाईऐ नामु तिस का लीज ॥
आगै हुकुमु न चलै भूले सिरि सिरि किया बिहाणा ।
साहिबु सिमरहु मेरे भाईहो सभना एहु पइआरा ॥ २ ॥
जो तितु भावै संख्य सो थोए हीलड़ा एहु संसारो ।
जलि थलि महिअलि रविरहिआ साचड़ा सिरजणहारो ॥
साचा सिरजणहारो अलख अपारो ता का ग्रंतु न पाइआ ।
आइआ तिनका सफलु भइआ हे इक मनि जिनी भिआइआ ॥
ढाहे ढाहि उसारे आपे हुकमि सवारणहारो ।
जो तितु भावै संख्य सो थोए हीलड़ा एहु ससारो ॥ ३ ॥

नानक रुना बाबा जालोऐ जे रोवै लाइ पिघारो ।
वालेवे कारणि बाबा रोइऐ रोवगु सगल बिकारो ॥
रोवगु सगल बिकारो गाफलु संसारो माइआ कारणि रोवै ।
बंगा मंदा किछु मुभै नाही इहु तनु एवै खोवै ॥
एवै आइआ सभु को जासी कूड़ि करहु अहंकारो ।
नानक रुना बाबा जालोऐ जे रोवै लाइ पिघारो ॥ ४ ॥ १ ॥

बिशेष :— शोक के उन गीतों को 'अलाहणीआ' कहते हैं जो किसी की मृत्यु के समय गाये जाते हैं। उन्हीं के आचार पर गुरु नानक देव ने निम्नलिखित शब्दों का उच्चारण किया है। ये शब्द वैराग्य से पूर्ण हैं। गुरु नानक देव ने 'मायिक पदार्थों' के लिए रोना मना किया है। उन्होंने सच्ची मीत का मरना सिखाया है।

अर्थ : वह रचयिता धन्य है, (जो सच्चा बादशाह है और जिसने सभी जगत् के प्राणियों को (अपने अपने) धंधे में लगा रक्खा है। जब (आधु) की अवधि पूरी हो गयी (और जीवन रूपी पनघड़ी) की प्याली भर गयी (और स्वास रुक गए), (तो इस प्यारे मित्र जीवन्तम ।

को यमदूतों ने) पकड़ कर आगे चला दिया । [पाई पन—घड़ी की प्याली जिसके तले में छेद होता है, जिसके द्वारा पानी प्याली में आकर भरता रहता है । जब प्याली भर जाती है, तो वह डूब जाती है] । प्रिय (जानी) (जीवात्मा) (शरीर में पृथक् करके) आगे चला दिया गया । (जब परमात्मा के यहाँ से) लिखा हुआ (हुक्मनामा) आया, (और जीवात्मा इस शरीर से पृथक् हो गया), तो सारे सगे-सम्बन्धी रोने लगे । हे मेरी माता, जब (प्रभु के) दिन पूरे हो गए, तो काया से हंस (जीवात्मा) का वियोग हो गया । (मरणोपरान्त) पूर्व (जन्मों के) कर्मानुसार जैसा परमात्मा का (लिखा हुआ था, (विधान था), वैसे ही (फल की) प्राप्ति हुई । (वह) सृष्टि-रचयिता और सच्चा बादशाह धन्य है, जिसने जगत् (के सभी प्राणियों को अपने अपने) धंधे में लगाया है ॥१॥

हे मेरे भाइयो, साहब (प्रभु) का स्मरण करो; सभी को यहाँ से (इस संसार से) प्रयाण करना है, (कूच करना है) । यहाँ (इस संसार) के (सारे) धंधे भूटे हैं और चार दिन के हैं, निस्तान्देह नौ (यहाँ से) परलोक प्रयाण करना है (इस संसार से) परलोक में (आगे) अवश्य प्रयाण करना है; (यहाँ तो तुम चार दिन के) मेहमान के समान हो, (अतएव) गर्व क्यों करते हो ? (अतः) जिस (प्रभु की) आराधना से (उसके) दरबार में सुख प्राप्त हो, (उसी के) नाम का स्मरण करो । परलोक में (तुम्हारा) हुक्म बिल्कुल न चलेगा, और (हर एक के) सिर पर क्या बोतेगी, (इसे कोन बता सकता है) ? हे मेरे भाइयो, साहब (परमात्मा) का स्मरण करो, सभी के यहाँ से—(इस संसार से) प्रयाण करना है, (कूच करना है) ॥२॥

(उस) समर्थ (सर्वशक्तिमान् परमात्मा) को जो रचना है, वही होता है; यह संसार तो होला-हवाला (बहाना; झूठा) है (वह सृष्टि का) सच्चा सिरजनहार जल-धन में पृथ्वी और आकाश के मध्य—(सभी स्थानों में) रम रहा है । (वह) सच्चा सिरजनहार अलख और अपार है, उसका अन्त नहीं पाया जा सकता । (इस संसार में) उन्हीं का आना (जन्म धारण करना) सफल हुआ है, जिन्होंने एक मन से (परमात्मा का) ध्यान किया है । (वह प्रभु) स्वयं ही ढाहता है (सहाय करता है) और ढाह कर फिर बनाता है (रचता है); (वह अपने) हुक्म से (सब को) संवारता है । (उस) समर्थ (सर्वशक्तिमान् परमात्मा) को जो रचना है, वही होता है; यह संसार तो होला-हवाला (बहाना, झूठा) है ॥३॥

नानक कहते हैं कि हे बाबा, रोना तब (सफल) समझना चाहिए, जब प्रियतम (परमात्मा) के लिए रोना हो । हे बाबा, (जो) रोना (सासारिक) पदार्थों के लिए होता है, (वह) रोना सब व्यर्थ है ।

(मायिक) पदार्थों के लिए रोना सब व्यर्थ है, (किन्तु सारा) संसार गाफिल है, (इस तथ्य को नहीं समझता) और माया के निमित्त रोता है । (प्राणी को अपना) भला—बुरा कुछ नहीं सूझ पड़ता, (वह) इस (अमूल्य मानव) तन को यो ही नष्ट कर देता है । (इस बात को भलीभाँति समझ लो कि) यहाँ (इस संसार में) (जो कोई भी) आया है, सब किसी को जाना होगा, (फिर) अहंकार करना झूठा है । नानक कहते हैं कि हे बाबा, रोना तब सार्थक समझना चाहिए, जब प्रियतम (परमात्मा) के लिए रोना हो ॥४॥१॥

[२]

आबहु मिलहु सहेलीहो सचड़ा नामु लएहां ।
 रोबहु बिरहा तनका आपणा साहिबु संहालेहां ॥
 साहिबु संहालिह पयु निहालिह असा भि ओथै जाणा ।
 जिस का कोआ तिन हो लीआ होआ तिसै का भाणा ॥
 जो तिति करि पाइआ सु आगै आइआ असी कि हुकमु करेहा ।
 आबहु मिलहु सहेलीहो सचड़ा नामु लएहां ॥ १ ॥
 मरणु न मंदा लोका आखीऐ जे मरि जाएँ ऐसा कोइ ।
 सेबिहु साहिबु सभ्यु आपणा पंयु सुहेला आगै होइ ॥
 पंथि सुहेलै जावहु तां फलु पावहु आगै मिले बडाई ।
 भेटै सिउ जावहु सचि समावहु तां पति लेखै पाई ॥
 महली जाइ पावहु खसमै भावहु रंग सिउ रलीआ भारी ।
 मरणु न मंदा लोका आखीऐ जे कोई मरि जाएँ ॥ २ ॥
 मरणु मुरसा सूरिआ हकु है जो होइ मरनि परवाणी ।
 सूरै सेई आगै आखीअहि दरगह पावहि साबी भारी ॥
 दरगह मारु पावहि पति सिउ जावहि आगै दूखु न लावै ।
 करि एकु धिआवहि तां फलु पावहि जितु सेबिऐ भउ आगै ॥
 ऊचा नही कहणा मन महि रहणा आपे जाएँ जाएँ ।
 मरणु मुरसा सूरिआ हकु है जो होइ मरहि परवाणी ॥ ३ ॥
 नानक किसनो बाबा रोईऐ बाजी है इहु संसारो ।
 कोता बेलै माटियु आपणा कुदरति करे बोचारो ॥
 कुदरति बीचारे धारण धारै जिनि कीआ सो जाएँ ।
 आपे बेलै आपे बूझै आपे हुकमु पछाणै ॥
 जिनि किछु कीआ सोई जाएँ ताका रूपु अपारो ।
 नानक किसनो बाबा रोईऐ बाजी है इहु संसारो ॥ ४ ॥ २ ॥

हैं सहेलियो, आओ, मिलो और (परमात्मा के) सच्चे नाम को लो । (यदि तुम्हें
 रोना ही है), तो (अपने) तन के वियोग के लिए रोओ (तात्पर्य यह कि परमात्मा से जो
 हम लोगो का वियोग हुआ है, उसके लिए रोओ) और अपने साहब को याद करो । साहब
 (परमात्मा) का स्मरण करो और उम मार्ग की प्रतीक्षा करो (कि जिस मार्ग से और लोग गए
 हैं, उसी मार्ग से और) वही हमें भी जाना है । (यह समझो कि) जिस (प्रभु ने यह शरीर)
 रचा है, उसी ने (उसे) ले भी लिया और उसका हुक्म (पूरा) हो गया । जो (कुछ) उस
 (हरी) ने कर दिया, वही हमारे सामने आया; (अब) हम क्या हुक्म कर सकते हैं ? (हम
 कुछ नहीं कर सकते, विवश है) । हे सहेलियो, आओ, मिलो और (परमात्मा के) सच्चे नाम
 को लो ॥१॥

हे लोगो, मरने को बुरा मत कहो; यदि कोई ऐसा (निम्नलिखित ढंग का) मरना
 जानता है, (तो मरना बुरा नहीं है) । अपने समर्थ (सर्वशक्तिमान्) साहब (परमात्मा) की
 ना० बा० फा०—४८

सेवा करो, जिससे आगे मार्ग का (परलोक) सुहावना हो जायगा । यदि इस सुहावने मार्ग से जाओगे, तो (समस्त) फलो को पाओगे और आगे (परमात्मा के दरबार में) प्रतिष्ठा प्राप्त होगी । (यदि तुम सेवा और प्रेम की) भेंट लेकर (उस परमात्मा के दरबार में) जाओगे तो तुम सत्य में समा जाओगे और तुम्हारी प्रतिष्ठा होगी । (परमात्मा के) महल में जाकर स्थान प्राप्त कर लोगे, खसम को अच्छे लगोगे और आनन्द से खुशियाँ मानोगे ।, अतः हे लोगो, जो कोई (वास्तविक) मरना जानता है, उस मरने को बुरा नहीं कहना चाहिए ॥२॥

उन्ही शूरवीर पुरुषों का मरना सत्य (सफल) है, जो प्रामाणिक हो कर मरते हैं । आगे (परलोक में) भी (वे लोग) शूरवीर कहे जायेंगे और (परमात्मा के) दरबार में सच्चा मान पायेंगे । (ऐसे शूरवीर) (परमात्मा के) दरबार में मान पायेंगे और प्रतिष्ठा के साथ (यहाँ से) जायेंगे; (उन्हें) आगे (परलोक में भी) (किसी प्रकार का) दुःख नहीं होगा ।

(हरी को) एक समझ कर ध्यान किया जाय, तभी फल की प्राप्ति होती है, (उस हरी के) स्मरण करने से (सारे) भय भग जाते हैं । (अपने को) ऊँचा नहीं कहना चाहिए, (अपने) मन को काबू में रखना चाहिए । जाननेवाला (प्रभु) स्वयं ही सब कुछ जानता है । (उन्ही) शूरवीर पुरुषों का मरना सत्य (सफल) है, (जो) प्रामाणिक होकर मरते हैं ॥ ३ ॥

नानक कहते हैं कि हे बाबा, किसके निमित्त रोया जाय ? यह संसार खेल है । साहब (प्रभु) (अपने द्वारा) रची हुई (वस्तुओं को) देखना रहता है, (वह अपनी) कुदरत (माया, शक्ति, प्रकृति) का स्वयं ही विचार करता है । (प्रभु स्वयं ही अपनी) कुदरत का विचार करता है, (वही) सब का निर्माण करता है और सब को धारण करता है, जिसने इस समस्त जगत् को रचा है, वही इसे जानता है, (हमें कौन जान सकता है) ? (प्रभु) आप ही देखता है, आप ही समझता है और आप ही (अपने) हृदय को पहचानता है । जिस (प्रभु) ने (यह सब) कुछ रचा है, वही (इसे) जान मानता है, उसका रूप अपार है । नानक कहते हैं कि हे बाबा किसके निमित्त रोया जाय ? यह संसार खेल है ॥४॥२॥

[३]

दखणी

सबु सिरंदा सचा जालीऐ सचड़ा परबदगारो ।
जिनि आपीनै आपु साजिआ सचड़ा अलख अपारो ॥
बुइ पुड़ जोड़ि बिछोड़िअनु गुर बिनु घोरु अंधारो ।
सूरसु बडु सिरजिअनु अहिनिंसि चलतु वोचारो ॥ १ ॥

सचड़ा साहिवु सबु तू सचडा देहि पिआरो ॥ रहाउ ॥

तुषु सिरजी मेदनी दुखु सुखु बेखणहारो ।
नारो पुरख सिरजिए बिखु माइआ मोहु पिआरो ॥
खाली बाली तेरीआ देहि जीआ आघारो ।
कुदरति तखतु रचाइआ सचि निबेइणहारो ॥ २ ॥

आबागवरु सिरजिआ तू बिरु करणहारो ।
 जंमरु मरणा आइ गइआ बधिकु जीउ बिकारो ॥
 भूडइ नामु विसारिआ बूडइ किआ तिसु चारो ।
 गुण छोडि बिलु लदिआ भवगुण का वणजारो ॥ ३ ॥
 सबड़े आए तिना जानीआ हुकाम सचे करतारो ।
 नारी पुरख बिछुनिआ बिछुडिआ मेलणहारो ॥
 रूपु न जाए सोहणीऐ हुकमि बघी सिरिकारो ।
 बालक बिरधि न जाएनी तोड़नि हेतु पिआरो ॥ ४ ॥
 नउ दर ठाके हुकमि सचे हंसु गइआ नैणारे ।
 सा धन छुटो मुठी भूठि बिघणीआ मिरतकड़ा अंडनड़े बारे ।
 सुरति मुई मरु माईऐ महल रुनी दरबारे ।
 रोवहु कंत महलीहो सचे के गुण सारे ॥ ५ ॥
 जलि भलि जानी नबालिआ रूपडि पटि अंबारे ।
 बाजे वजे सची बाणीआ पच सुए मनु मारे ॥
 जानी बिछु नड़े मेरा मरगु भइआ धुगु जीवगु संसारे ।
 जीवतु मरे सु जाएऐ पिर सचइ हेति पिआरे ॥ ६ ॥
 तुसी रोवहु रोवरण आईहो भूठि मुठी संसारे ।
 हउ मुठडी धजे धावणीआ पिर छोडिअड़ी बिघणकारे ॥
 धरि धरि कंतु महलीआ रूड हेति पिआरे ।
 मे पिर सचु सत्ताहरण हउ रहसिअड़ी नामि भतारे ॥ ७ ॥
 गुरि मिलिऐ वेसु पलटिआ साधन सचु सोगारो ।
 आबहु मिलहु सहेलीहो सिमरहु सिरजणहारो ॥
 बईअरि नामि सोहागणी सचु सवारणहारो ।
 गावहु गोतु न बिरहडा नानक ब्रह्म बीचारो ॥ ८ ॥ ३ ॥

(सृष्टि का) रचयिता सच्चा है । (उसे) सच्चा समझना चाहिए; वही सच्चा परवरदिगार (पालनकर्ता) है जिनमें अपने आप अपने को रचा है, (जो स्वयंभू है), (वही प्रभु) सच्चा, अलख और अपार है । (हरी ने) दोनो पाटे—(तात्पर्य यह कि पृथ्वी और आकाश बना कर) जोड़ दिया है—(इसी से सारे जगत् की रचना हुई है) और फिर (जीवों को तथा सृष्टि की प्रत्येक वस्तु को) पृथक् पृथक् कर दिया है । गुरु के बिना घनघोर अन्धकार रहता है, (परमात्मा की समझ नहीं आती) । (उसी प्रभु ने) सूर्य और चन्द्रमा रचे हैं; (वह) अर्हनिश (सूर्य और चन्द्रमा की) चाल को विचारता है, (निगरानी करता है, निरीक्षण करता है) ॥१॥

सच्चे साहब तू ही (एक) सच्चा है, (तू) अपना सच्चा प्यार दे ॥रहाउ॥

(हे हरी) तू ने ही (सारी) मेदिनी (सृष्टि) बनाई है, (तू ही) दुःख-सुख का देनेवाला है । (तूने ही) स्त्री-पुरुष बनाए हैं, माया के विष तथा मोह के प्रति प्यार (आकर्षण)

(का भी निर्माण तू ने ही किया है) । तू ने ही (जीवों की) चार खानियाँ (भण्डज, जेरज, स्वेदज तथा उद्भिज) (और उनकी पृथक्-पृथक्) बोलियाँ (बनाई हैं) (और सारे) जीवों को आधार भी (तू ही) देता है । (हरी ने) कुदरत को (अपने बैठने का) तख्त बनाया है और उसी पर बैठ कर सच्चे न्याय से फैसला करता है, (भावार्थ यह कि परमात्मा कुदरत में निवास करता है । कुदरत के भीतर ही भले-बुरे का निर्णय होता रहता है और साथ ही साथ सजा या सहायता मिलती रहती है) ॥२॥

(हे प्रभु, तू ही ने) आवागमन की रचना की है (और अपनी कृपा से) उन्हें स्थिर करनेवाला भी तू ही है (भावार्थ यह कि जन्म-मरण को काट कर निश्चल कर देनेवाला तू ही है) । जन्मने-मरने से (निरन्तर) आना-जाना होता रहता है । (यह जीव) विकारों के कारण बद्ध हो गया है, (बन्दी हो गया है) । इस भोड़े (जीव) ने नाम भुला दिया है । इस झूठे हुए का वश ही क्या है, (चारा ही क्या है) ? उसने गुणों को छोड़ कर (माया के) विष का ही (बोझ) लादा है, (इस प्रकार) भ्रवगुण का ही व्यापारी बना हुआ है ॥३॥

जो (गुरु का) उपदेश (लेकर) आए हैं, वे (परमात्मा के अत्यन्त) प्यारे हैं (और वे) सच्चे कर्तार के हुक्म में (रत हैं) । (प्रभु ने ही) नारी (जीवात्मा) और पुरुष (परमात्मा) का वियोग कराया है, (और वही) फिर विछुड़े हुएों को मिला सकता है । (यमदूतों के) सिर पर तो हुक्म का कार्य है, अतएव वे रूप नहीं पहचानते कि सुन्दर है (कि नहीं) । (भावार्थ यह है कि उन्हें तो जो हुक्म होता है, वही करना होता है । वे यह नहीं देखते कि अमुक व्यक्ति सुन्दर है, उसे न मारा जाय) । (यमदूत) बालक और वृद्ध (का भेद भी) नहीं जानते । (वे) सुहृदों का प्रेम तांड देते हैं ॥४॥

सच्चे (परमात्मा) के हुक्म से (सारी के) ना दरवाजे (दो कान, दो नाक, दो आँखें, एक मुख, तथा लिंग और मुदा के द्वार) बन्द हो गए और हंस (जीवात्मा) आकाश (परलोक) में चला गया । स्त्री (पति से) छूट गयी है (यह) झूठ से ठगी जाकर विधवा हो गई है (और) मुर्दा (उसके हृदय रूपी) आँगन में पड़ा हुआ है । हे माँ, (उसके) मरने से (उसकी) बुद्धि भी मारी गयी, (अब वह स्त्री) (परमात्मा के) महल और दरबार में रो रही है । पति (परमेश्वर) की स्त्रियो, यदि (तुम्ह) रोना ही है तो सच्चे (परमात्मा) के गुणों को स्मरण करके प्रेम से रोओ ॥५॥

फिर प्राणी (जानी) को मल-मल कर स्नान कराया जाता है (और शव को) बहुत से रेशमों वस्त्रों में लपेटते हैं, (तदन्तर) (अनेक) बाजे बजाए जाते हैं (और) सत्य वाणी उच्चरित की जाती है, (“राम नाम सत्य है” आदि वाक्य कहे जाते हैं) और सम्बन्धी (माता, पिता, भ्राता, स्त्री तथा पुत्र) मन मार के (शोक में) मृतक के समान हो जाते हैं । (पति के देहान्त के पश्चात् स्त्री कहती है कि) “प्रियतम के विछुड़ने से मेरा ही मरण हो गया । मेरा जीवन संसार में व्यर्थ है ।” सच्चा मरना तो तब सम्पन्ना चाहिए, जब सच्चे पति के प्रेम में जीवित भाव से मरा जाय ॥६॥

(ते रोने के निमित्त) आई हुई (स्त्रियो), तुम (सब) रोओ; (तुम सब) संसार के झूठे (मायिक प्रपञ्चों) में ठगी गई हो । मैं (भी) ठगी हुई हूँ, (सासारिक) धंधों में

भटकती हैं; (मैं) पति द्वारा छोड़ी गयी हूँ, (पति-परित्यक्ता हूँ) और पति-रहित (दुहागिनियों का-सा) कार्य (कर रही हूँ) । घर-घर में पति का (निवास है); (किन्तु उसकी वास्तविक) स्त्रियाँ (वे ही) हैं, (जो अपने) सुन्दर (पति) से प्यार (करती हैं) । मैंने भी (जब) सच्चे पति (हरी) की स्तुति की, तो अपने भर्ता (परमात्मा) के नाम से हर्षित हुई—
आनन्दित हुई ॥७॥

गुरु के मिलने से वेश पलट गया (तात्पर्य यह कि स्वभाव परिवर्तित हो गया) और स्त्री (जीवात्मा) का सच्चा शृङ्गार (बन गया) । (श्री) सहेलियों, आश्रो मिलकर (सच्चे) सिरजनहार का स्मरण करो । स्त्री सच्चे सँवारनेवाले (बनानेवाले, परमात्मा के) नाम से सुहागिनी होती है । नानक कहते हैं कि (हे स्त्रियों), वियोग के गीत मत गाओ, (बल्कि) ब्रह्म का विचार करो ॥८॥३॥

[४]

जिन जगु सिरजि समाइआ सो साहिबु कुदरति जाणोवा ।
सचड़ा दूरि न भालीऐ घटि घटि सबडु पछाणोवा ॥
सबु सबडु पछाणहु दूरि न जाणहु जिन एह रचना राखी ।
नामु धिआए ता सुखु पाए बिनु नावै पिडु काची ।
जिन बापी बिधि जाएँ सोई किआ को कहै बलाणो ।
जिन जगु बापि बताइआ जालो सो साहिबु परबानो ॥ १ ॥
बाबा आइआ है उठि चलणा अघपंधे है ससारोवा ॥
सिरि सिरि सचड़ै लिखिआ दुखु सुखु पुरबि बीचारोवा ॥
दुखु सुखु दोआ जेहा कीआ सो निबहै जीअ नाले ।
जेहे करम कराए करता दूजी कार न भाले ॥
आपि निरासमु धंधे बाधी करि हुकमु छडावणहारा ।
असु कलि करविआ कालु बिआपै दूजे भाइ विकारो ॥ २ ॥
जम मारग पंसु न सुभई उभड़ु अंध गुबारोवा ।
ना जलु लेफ तुलाईआ ना भोजन परकारोवा ॥
भोजन भाउ न ठंडा पाणो ना कापड़ु सीगारो ।
गलि संगलु सिरि मारे ऊभो ना दीसै घर बारो ॥
इबके राहे जंमनि नाही पछुत्तारो सिरि भारो ।
बिनु साचे को बेली नाही साचा एहु बीचारो ॥ ३ ॥
बाबा रोवहि रबहि सुजाणीअहि मिलि रोवै गुण सारोवा ।
रोवै माइआ सुठड़ी धंधड़ा रोवणहारोवा ।
धंधा रोवै मैसु न धोवै सुपनंतरु संसारो ॥
जिउ बाजीगरु भरसै भूलै भूठि मुठी अहंकारो ।
आपे मारनि पावणहारा आपे करम कमाए ॥
नामि रते गुरि पुरै राखे नानक सहजि सुभाए ॥ ४ ॥ ४ ॥

जो (प्रभु) जगत् को रचकर (उसमें) व्याप्त है, (अथवा जो प्रभु जगत् को रच कर (फिर उसे अपने में) समाहित कर लेता है), उस साहब (परमात्मा) को कुदरत (के माध्यम से) जानो । (उस) सच्चे हरी को दूर मत खोजने जाओ, (बल्कि गुरु के) शब्द द्वारा (उसे) घट-घट में पहचानने (की चेष्टा करो) । सत्यस्वरूप (परमात्मा को गुरु के) शब्द द्वारा पहचानो; (उस प्रभु को) दूर न समझो, जिसने यह (समस्त) रचना रची है । नाम की आराधना से ही सुख की प्राप्ति होती है, बिना नाम के (मनुष्य-जीवन की) बाजी कच्ची रहती है । जिस (हरी) ने (सृष्टि) स्थापित की है, (रची है), (वही इसकी) विधि जानता है, और कोई क्या वर्णन कर सकता है ? जिस (स्वामी) ने जगत् को स्थापित करके, (उसके ऊपर मोह रूपी) जाल बिछा दिया है, उसे मानिक करके समझो (प्रामाणिक मानो) ॥१॥

(हे) बाबा, (जो भी) (इस संसार में) आया-है, (उसे यहाँ से) उठ कर चला जाना है, यह ससार तो अधूरा ही रास्ता है, (पूरी मजिल नहीं है) । (अतएव यहाँ डेरा नहीं जमाना है, आगे चलना है) । सत्य पुरुष के पूर्व (कर्मा) ने विचारानुसार (प्रत्येक प्राणी के) भाल में सुख-दुःख लिख दिया है । (अतएव जाव ने) जैसा किया है, (उसी के अनुसार परमात्मा ने उसके भाग्य में) सुख-दुःख दे दिया है, और यह जीव के साथ तक निबहेगा । (तात्पर्य यह कि जीव के अन्त समय तक सुख-दुःख बने रहेंगे) । कर्ता पुरुष जो कर्म करायें, (उसी को करना चाहिए), (अन्य) दूसरे कार्यों को नहीं खोजना चाहिए । (प्रभु) आप तो निर्लेप है, (किन्तु मारे जगत् को माया के) बंधों (प्रपंचों) में बाँध रक्खा है, वह आप ही हुक्म करके (जीवों को माया के बंधनों में) पड़ता है । द्वैत भाव में लग कर (जीव) विकार करता है (और कहता है कि कल में नाम जपूंगा, इस प्रकार आजकल करते हुए काल आ घमकता है (व्याप्त हो जाता है) ॥२॥

यमराज का मार्ग उजाड़ और घनघोर अवकारमय है, (अतः) मुझाई नहीं पड़ता । (उस मार्ग में) न रजाई है, न तोशक और न विविध प्रकार के भोजन ही हैं, न (कोई आदर) भाव करता है, न भोजन है, न ठंडा पानी है, न कपड़ों आदि का शृङ्गार ही है । (यम का मार्ग तय करते समय) गले में जंजीर पड़ी रहती है और ऊपर स सिर पर मार पड़ती है, घर-बार (कुछ भी) दिखाई नहीं पड़ता । उस समय (मरने के पश्चात्) के बोए हुए बीज नहीं जागते (तात्पर्य यह कि उस समय के किए हुए यत्न काम में नहीं आते), और सिर के ऊपर पापों का भार (लाद कर जीव अत्यधिक) पछताता है । बिना सच्चे (परमात्मा) के, (उस समय) कोई भी मित्र (सहायक) नहीं होता, यही विचार सच्चा है ॥ ३ ॥

हे बाबा, (ठीक-ठीक) रोना-चीखना वे ही जानते हैं, (जो गुरु से) मिल कर (हरी के) गुण स्मरण कर कर के रोते हैं । (जो सृष्टि) माया की मोहो हुई होती है, (वह) (जगत् के) बंधों के लिए रोती है । (इस प्रकार सारा जगत् मायिक) प्रपंचों के लिए रोता है । (और अपनी आन्तरिक) मेल नहीं घोता है; (यह) ससार स्वप्न के अंतर्गत का स्वप्न है, (नितान्त मिथ्या है) । जिस प्रकार बाजीगर (अपने खेल में) भटकता और भूलता है, (उसी प्रकार (दुनिया) झूठ और अहंकार में ठगी गयी है । (मनुष्य) स्वयं मार्ग प्राप्त करने वाला है और स्वयं ही कर्म करता है । हे नानक, जो नाम में अनुरक्त हैं, पूर्ण गुरु उनकी रक्षा करता है (और वे स्वाभाविक ही सहजावस्था में निमग्न हो जाते हैं) ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

बाबा आइया है उठि चलण इहु जगु भूहु पमारोवा ।
 सचा घर सचई सेवीऐ सनु खरा सचिआरोवा ॥
 कूड़ि सबि जां थाइ न पासी अगै लहै न ठाओ ।
 अंतरि आउ न बैसहु कहोऐ जिउ सुंज घरि काओ ॥
 जंमणु मरणु बडा वेछोड़ा बिनसै जगु सबाए ।
 सबि धं घे माइया जगनु भुलाइया कालु खड़ा रुआए ॥ १ ॥
 बाबा आवहु भाईहो गलि मिलहु मिलि मिलि बेहु आसीसा हे ।
 बाबा सचड़ा मेलु न चुकई प्रीतम कीआ बेहु असोसा हे ॥
 असोसा बेवहो भगति करेवहो मिलिआ का किआ मेलो ।
 इकि भूले नावहु येहुहु यहुहु गुरसबदी सनु खेलो ॥
 जम भारगि नही जाणा सबदि समाणा जुगि जुगि साबै बेसे ।
 साजण सैण मिलहु संजोगी गुर मिलि खोले फासे ॥ २ ॥
 बाबा नांगड़ा आइया जग महि दुखु सुखु लेखु लिखाइया ।
 लिखिअड़ा साहा ना टलै जेहड़ा पुरबि कमाइया ॥
 बहि साबै लिखिआ अमृत बिखिआ जितु लाइया तितु लागी ।
 कामलिआरी कामण पाए बहुरंगी गलि लागी ।
 होछी मति भइया मनु होछा गुटु सा मखी खाइया ।
 नामरजाडु आइया कलि भीतरि नांगो बंधि चलाइया ॥ ३ ॥
 बाबा रोवहु जे किसे रोवणा जानीअड़ा बधि पठाइया है ।
 लिखिअड़ा लेखु न मेटीऐ दरि हाकारड़ा आइया है ॥
 हाकारा आइया जा तिसु भाइया हँने रोवणहारे ।
 पुत भाई भातीजे रोवहि प्रीतम अति पिआरे ।
 भै रोवै गुण सारि समाले को मरे न मुइया नाखे ।
 नानक जुगि जुगि जाए सिजाणा रोवहि सनु समाले ॥ ४ ॥ ५ ॥

हे बाबा, (जो भी व्यक्ति इस संसार में) आया है, उसे (यहाँ से) उठ कर चला जाना है; यह जगत् झूठा प्रसार है । सच्चा घर तो सच्चे (परमात्मा) की आराधना से मिलता है, अत्यधिक सत्यवादी (होने से ही सच्चा घर) प्राप्त होता है) । झूठ और लोभ से (मनुष्य) स्थान नहीं पा सकेगा, और आगे (परलोक में भो उमे) ठिकाना नहीं मिलेगा । (ऐसे व्यक्तियों को कोई भी यह) नहीं कहेगा कि “भीतर आओ और बैठो” । (उनकी दशा ठीक उसी प्रकार की होती है), जिस प्रकार सूने घर में कौवे (की होती है) । [जैसे कौवा सूने घर में आकर बैठता है और चला जाता है, उसी प्रकार वे मनुष्य भी हरी के दरबार में खाली ही रहेंगे] । जन्मना-मरना बड़ा वियोग है सारा जगत् (इसी में) नष्ट हो रहा है । माया के पंथे और लोभ में सारा संसार भूला हुआ है और काल खड़ा-खड़ा सबको रूलाता है ॥ १ ॥

हे बाबा, आओ, (सभी) भाइयो से गले मिलो (और गले) मिल-मिल कर एक दूसरे को आशीर्वाद दो । हे बाबा, (परस्पर यही) आशीर्वाद दो कि प्रियतम (परमात्मा) का सत्य

मिलाप कभी न समाप्त हो (यह मिलाप शाश्वत और अखण्ड हो) । यही आशीर्वाद दो कि भक्ति करो, (किन्तु जो व्यक्ति परमात्मा से) आगे से ही मिले हुए है, (उन्हें आशीर्वाद देकर) मिलाने की क्या आवश्यकता है ? (अरे, आशीर्वाद देकर मिलाप करना ही हो, तो उन्हें आशीर्वाद दो) जो नाम (और सत्संग रूपी) ठीर-ठिकाने से भूने हुए हैं; (उनसे यह कहो कि) गुरु के उपदेश द्वारा सच्ची खेल खेलो । (उनसे यह बतलाओ कि) यम के मार्ग में न जाओ, उस शब्द रूपी हरी में समाए रहो जिसका युग-युगान्तरो में सच्चा वेश है । (उन) सज्जन-साधियों से बड़े संयोग से मेल होता है, जिन्होंने गुरु से मिलकर माया के बंधनों को खोल दिया है ॥ २ ॥

हे बाबा, (परमात्मा के यहाँ से) दुःख-मुख (भोगने का) लेखा (हिसाब) लिखाकर (इस संसार में मनुष्य) नंगा ही आया है । जो कुछ पूर्व जन्मों के कर्मानुसार (दुःख-मुख भोगने को) लिख दिया गया है, वह मुहूर्त—समय [साहा—व्याह का मुहूर्त] नहीं बदलता है । (सच्चे हरी ने) अमृत और विष (सुख तथा दुःख भोगने को) लिख दिया है, जिधर (उस प्रभु ने मनुष्य को) लगाया है, उधर (वह) लगा है । (माया रूपी) जादूगरनी ने जादू डाल दिया है और गले में अनेक रंगवाले धागों को बाँध दिया है । [तात्पर्य यह है कि माया ने अनेक आकर्षणों में बाँध छोड़ा है—(जादूगर टोने के निमित्त अनेक रंग-विरंगे धागे बाँधा करते हैं)] । ओछी (नीच, तुच्छ बुद्धि के (संसर्ग से) मन भी ओछा हो गया, (जिससे) वह गुड़ को मक्खी समेत निगल गया है । जीव कलियुग (समार) में बेमरजाब (नंगा) ही आया, और नंगा ही बाँध कर वहाँ से चला दिया गया । (आगतो ग लो ग समार में नगे नहीं रहते, इसलिए नंगा होना मर्यादा से विहीन है) ॥ ३ ॥

हे बाबा, यदि और किसी के निमित्त रोना हो, तो रोओ—(जीव तो यहाँ है नहीं, वह तो इस शरीर से निकल गया है) प्यारे जीव को तो बाँध कर (अन्यत्र) भेज दिया गया है । जो कुछ (पहले से) लिखा हुआ है, वह नहीं मिटता, (परमात्मा के) दरवाजे से बुलावा आ गया है । यदि उस (हरी को), अच्छा लगा, तो बुलावा आ गया, (अब) रोनेवाले रोवे । पुत्र, भाई, भतीजे तथा अन्य अत्यधिक स्नेही जन रोते हैं । मरे हुए के साथ कोई भी नहीं मरता है, (सब रो रोकर चुप हो जाते हैं), पर जो परमेश्वर को डर कर तथा उसके गुणों की याद करके रोता है, (वह बहुत ही अच्छा है) । हे नानक, (जो व्यक्ति) सच्चे नाम की संभाल कर (याद कर) रोते हैं, वे युग-युगान्तरो तक चतुर समझे जाते हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥

१० सतिगुर प्रसादि ॥ वडहंस की वार, महला १

ललां बहलीमा की धुनि गावणी

सलोकु : जालउ ऐसी रीति जितु मै पिघारा वीसरै ।

नानक साईं भली परोति जितु साहिब सेती पति रहै ॥१॥

विशेष :—ललां और बहलीमा कांगड़े प्रान्त के राजपूत जमीन्दार थे । एक बार ललां के प्रान्त में दुर्भिक्ष पड़ गया । उसने बहलीमा से फसल का छटा भाग देना स्वीकार करके,

उसके (बहिनीमा के) पहाड़ी नाने का पानी लिया । किन्तु फलन हो जाने के अनन्तर, लला ने छठा भाग देने से इंकार कर दिया । इस कारण दोनों में लड़ाई छिड़ गई । लड़ाई में बहिनीमा की विजय हुई । इस लड़ाई का वर्णन भाटो ने 'वार' में किया, जिसका उदाहरण निम्न-लिखित है —

“काल लला दे देस दा खोइआ बहिनीमा ।

हिस्सा छठा मनाइके जल नहरो दीमा ॥”

सद्गुरु का निर्देश है कि नानक के निम्नलिखित पदों को उचित धुन में गाया जाय ।

सलोकु : मैं उस रीति को जना हूँ, जिसमें मेरा प्रियतम (प्रभु) मुझमें विस्मृत हो । (अर्थात् मैं उस प्रकार की क्रियाओं को करने के लिए त्रिलोक भी तैयार नहीं हूँ, जिसमें मेरे प्रियतम के भूलने का अंशदा हो) । हे नानक, वही प्रीति भनी है, जिसमें साहब के साथ प्रतिष्ठा बनी रहे ॥ १ ॥

पउड़ी : हरि इको दाता सेबोए हरि इकु धिआईए ।

हरि इको दाता मंगोए मन बिदिआ पाईए ॥

जे दूजे पासतु मंगोए ता लाज मराईए ।

जिन सेविआ तिन फल पाइआ तिसु जन की सभ भुल गवाईए ॥

नानकु तिन बिटहु बारिआ जिन अनदिनु हिरबै हरि नामु धिआईए ॥१॥

पउड़ी : एक ही दाता हरी की सेवा करनी चाहिए, एक हरी का ही ध्यान करना चाहिए । एक दाता हरी में ही माँगना चाहिए, (उसमें) माँगने में मनोराजित (फल) की प्राप्ति हो जाती है । यदि दूसरे में माँगना हो, तो लज्जा में मर जाना चाहिए । जिस (मनुष्य) ने हरी की आराधना की है, उसने (समस्त) फल पा लिया है, उस व्यक्ति की सारी भूख (तृष्णा) दूर हो गयी है । हे नानक, मैं उनके ऊपर न्याछार हूँ, जो निरन्तर (अपने) हृदय में हरि के नाम का ध्यान करने हैं ॥ १ ॥

सलोकु : घर ही मुंघि बिदेसि पिरु नित भूरे संभाले ।

मिलविआ दिल न होबई जे नीअति रासि करे ॥२॥

नानक गली कूड़ीआ बाभु परीति करेइ ।

तिचरु जाणै भला करि जिचरु सेवे देइ ॥३॥

सलोकु : (जीव हारी) स्त्री के घर में ही पति है, पर (वह उसे) बिदेश में समझकर दुःखी होती है (और उसकी) नित्य याद करती है । यदि (जीवहारी स्त्री) अपनी नीयत साफ कर ले, तो (पति परमात्मा में) मिलने में (तनिक-भी) देर नहीं लगती ॥ २ ॥

हे नानक, (परमात्मा में) प्रेम किए बिना अन्य बातें भूटी हैं । (मनुष्य स्वार्थी है); वह तभी तक (किसी को) भला करके मानता है, जब तक उसे कुछ मिलता-जुलता रहे (तात्पर्य यह कि वह भगवान् से निष्काम प्रेम नहीं करता, अतः उसके सारे कर्म निष्फल हैं) ॥ ३ ॥

पउड़ी : जिन उपाए जोअ तिन हरि राखिआ ।

अंभृत सचा नाउ भोजनु चाखिआ ॥

तिपति रहे छायाइ मिटि भभालिआ ।

सभे छंदरि इकु बरतै किनै बिरलै सालिआ ॥

जन नामक भए निहासु प्रभ की वालिआ ॥२॥

पड़की : जिस (हरी) ने जीवों को उत्पत्ति की है, उसी ने उनकी रक्षा भी की है ।
 (जो जीव) (परमात्मा के) सच्चे नाम रूपी भोजन को करते हैं, (वे इससे) भ्रष्टा कर तृप्त हो जाते हैं, (और उनकी धन्य) भूल मिट जाती है । सभी (जड़-चेतन) के अंतर्गत एक (परमात्मा) ही बरत रहा है, (व्याप्त है); (किन्तु इस तथ्य को) कोई बिरला ही समझ पाता है । हे नानक, (ऐसा) भक्त प्रभु की शरण में जाकर निहान (धन्य) हो जाता है ॥ २ ॥



१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु सोरठि, महला १, घर १, चउपदे

सबद

[१]

सभना मरणा आइया बेछोड़ा सभनाह ।
 पुछहु जाइ सिआसिआ आगे मिलगु किनाह ॥
 जिन मेरा साहिबु बीसरे बड्डी वेदन तिनाह ॥ १ ॥
 भो सालाहिहु साचा सोइ । जाकी नदरि सदा सुखु होइ ॥ रहाउ ॥
 बडा करि सालाहणा है भो होसी सोइ ।
 सभना दाता एकू तू माएस दाति न होइ ॥
 जो तिसु भाबै सो बोए रंन कि रुंनै होइ ॥ २ ॥
 धरती उपरि कोट गडु केतो गई बजाइ ।
 जो असमानि न मावनी तिन नकि नया पाइ ॥
 जे मन जाएहि मूलीआ काहे मिठा लाहि ॥ ३ ॥
 नानक अउगुण जेतड़े तेते गली जंजीर ।
 जे गुण होनि त कटीअनि से भाई से वीर ॥
 अगे गए न मंनोअनि मारि कडहु बेपीर ॥ ४ ॥ १ ॥

सभी का मरना आवश्यक है और सब का वियोग भी (अवश्यम्भावी) है । किसी चतुर (सयाने) के पास जाकर पूछो कि (मर कर) किसी को (हरी का) मिलाप परलोक मे होगा ? जिन्होने मेरे साहब को भुना दिया है, उन्हें बड़ी वेदना होगी (तात्पर्य यह कि उन्हें अनेक कष्ट भोगने पड़ेगे) ॥१॥

उस सच्चे (परमात्मा) की फिर, (पुनः—बारबार) स्तुति करो, जिसकी कृपादृष्टि से सदैव सुख प्राप्त होता है ॥रहाउ॥

महान् (समझ) कर, (उसकी) स्तुति करो, (वही प्रभु) (वर्तमान मे) है, (भूत मे) या (और भविष्य में) रहेगा । (हे प्रभु), एक तू ही सब का दाता है, मनुष्य के (दिए हुए) दान हो नहीं सकते । जो (उस प्रभु को) भाना है वही होता है; स्त्रियों की भाँति रोने से क्या होता है ? ॥२॥

धरती के ऊपर कोट (दुर्ग) और गढ़ बनाकर, किनने ही (लोग) (नीबत) बजा गए, (तात्पर्य यह कि राज्य कर गए) । जो (लोग अहंकार से) आकाश में भी नहीं समाते थे, उनको नाक में (गुलामो की भाँति) नाथ डाल दी गई । हे मन, यदि (तू) (विषयो को) शूलो की भाँति जानता, तो (उन्हें) भीठे (की भाँति) क्यों खाता ? ॥३॥

हे नानक, (जिस मनुष्य में) जितने अवगुण होते हैं, (उसके गले में उतनी ही जंजीरे (पड़ेगी) । यदि गुण हों, (तभी ये जंजीरे) कटेगी, गुण ही हमारे भाई और मित्र है । (जिन-के गुण नहीं हैं, मरणोपरान्त) आगे (परलोक में) वे माने नहीं जायेंगे, (स्वीकार नहीं किए जायेंगे) और बेपौर (निगुरा) कह कर (परमात्मा के दरबार से वे) निकाल दिए जायेंगे ॥४॥१॥

[२]

मनु हालो किरसाणो करणी सरमु पाणो तनु खेतु ।
नामु बीसु संतोसु सुहागा रसु गरीबी बेषु ॥
भाउ करम करि जंमसी से घर भागठ बेषु ॥ १ ॥
बाबा माइघ्रा साधि न होइ ।
इनि माइघ्रा जगु मोहिघ्रा बिरला बूझै कोइ ॥ रहाउ ॥
हाणु हटु करि आरजा सनुनामु करि बसु ।
सुरति सोच करि भाइसाल तिसु बिचि तिसनो रसु ॥
बणजारिघ्रा मिउ बणसु करि लै लाहा मन हसु ॥ २ ॥
सुणि सासत सउवागरी सनु छोड़े लै चलु ।
खरसु बंनु चंगिघ्राईघ्रा मतु मन जाणहि कलु ॥
निरंकार कै बेसि जाहि ता सुखि लहहि महलु ॥ ३ ॥
लाइ चितु करि चाकरी मनि नामु करि कंसु ।
बंनु बदीघ्रा करि घावरणी ताको आखे धंनु ॥
नानक बेले नदरि करि चड़े चवगण बंनु ॥ ४ ॥ २ ॥

मन को हलवाहा, (शुभ) करनी को कृषि (खेती का व्यवसाय), लज्जा अथवा श्रम को पानी तथा शरीर को खेल बनाओ; नाम को बीज तथा संतोष को अपना भाग्य (बनाओ) । (मनु कुछ करने के पश्चात् कृषि को फल-प्राप्ति के लिए भाग्य का अवलम्बन लेना पड़ता है, क्योंकि कृषि में ईति, भोति आदि आर्शकाएँ बनी रहनी हैं) । नम्रता (गरीबी वेश) को ही रक्षा करनेवाली (वाड) बना । भावपूर्ण कार्य करने से (यह बीज) जमेगा, (जो लोग इस प्रकार को खेती करते हैं), उनके घरों को भाग्यशाली देखोगे ॥१॥

हे बाबा, माया साथ नहीं जाती । इस माया ने ही जगत् को मोहित किया है; कोई बिरला ही (इस तथ्य को) समझता है ॥रहाउ॥

नित्य नाश होती हुई आयु को दूकान बनाओ और (परमात्मा के) सच्चे नाम को सोदा समझो । ध्यान और विचार को गोदाम बनाओ, उसी में (हरी के) नाम रूपी सोदे को रक्खो । (सन्त रूपी) व्यापारियों के साथ व्यापार करो और (भक्ति रूपी) लाभ प्राप्त करके प्रसन्न हो ॥२॥

शास्त्र-श्रवण को ही सौदागरी बनाओ, (और उस सौदे को) सत्य रूपी धोड़े पर (लाद कर ले जाओ)। शुभ कर्मों को ही पाथेय (मार्ग का खर्च) (बना कर) बाँधो; ऐ मन कल (का भरोसा) मत समझो, (जो कुछ करना हो, उसे आज ही कर लो, कल पर मत टालो)। (हे प्राणी, यदि उपर्युक्त सौदे को लेकर उपर्युक्त विधि से) निरंकार (परमात्मा के) देश में जायगा, तो मुख के साथ (उस प्रभु का) महल प्राप्त हो जायगा ॥३॥

(परमात्मा में) चित्त के लगाने को नौकरी समझो, नाम को (निश्चयपूर्वक) मानना ही, (उस नौकरी का) काम है, पापों को रोकना ही (उस नौकरी की) दौड़धूप है; (इस प्रकार की नौकरी करनेवाले को लोग "घन्य घन्य" कहेंगे । हे नानक, यदि (हरि तेरी ओर) कृपादृष्टि से देखेगा, तो तेरा चौयुता रंग चढ़ेगा ॥४॥७॥

[३]

चतुर्के

माइ बाप को बेटा नीका ससुरै चतुरु जवाई ।
 बाल कनिष्ठा कउ बाप पिआरा भाई को अति भाई ॥
 हुकमु भइआ बाहरु घर छोडिआ खिन महि भई पराई ।
 नामु दानु इसनानु न मनमुखि तितु तनि धूड़ि घुमाई ॥ १ ॥
 मनु मानिआ नामु सखाई ।
 पाइ परउ गुर कै बलिहारै जिनि साची बूझ बुझाई ॥ रहाउ ॥
 जम सिउ भूठ प्रीति मनु बेधिआ जन सिउ वाडु रचाई ।
 माइआ मगनु अहिनिमि मगु जोहै नामु न लेवै मरै बिलु खाई ॥
 गंधरा बैलि रता हिनकारी सबदै सुरति न आई ।
 रंगि न राता रसि नहि बेधिआ मनमुखि पति गवाई ॥ २ ॥
 साध सभा महि सहजु न बालिआ जिहवा रसु नही राई ।
 मनु तनु धनु अपुना करि जानिआ दर को खबरि न पाई ॥
 अखी मोटि बलिआ ग्रंथिआरा घर दुरु दिसै न भाई ।
 जम दरि बाधा ठउर न पावै अपुना कोआ कमाई ॥ ३ ॥
 नदरि करे ता अखी बेला कहणा कथनु न जाई ।
 कंनो सुणि सुणि सबदि सलाही भ्रंशुतु रिबै बसाई ॥
 निरभउ निरंकारु निरबैरु पूरन जोति समाई ।
 नानक गुर बिलु भरमु न भावै सबि नामि वडिआई ॥ ४ ॥ ३ ॥

माँ-बाप को बेटा तथा ससुर को चतुर दामाद प्यारा होता है। बच्चों और कन्याओं को बाप प्यारा होता है और भाई को भाई अति प्रिय होता है। (किन्तु जब परमात्मा का हुक्म होता है, (तो जीव) घर-बाहर दोनों को छोड़ देता है और क्षण मात्र में (उसकी सारी सम्पत्ति) पराये की हो जाती है। जो मनमुख 'नाम, दान और स्नान' (में निष्ठा नहीं रखता) उसके शरीर में धूल उड़ उड़ कर पड़ती है (अर्थात् वह बरबाद होता है) ॥१॥

(जब मैंने) नाम को (अपना) सहायक बनाया, तो (मेरा) मन मान गया (शान्त हो गया) । (मैं) गुरु के पाँव पडता हूँ, (उन पर) बलिहारी होता हूँ, जिन्होंने सच्चा ज्ञान समझा दिया है ॥ रहाउ ॥

(मनमुख का) मन जगत् की झूठी प्रीति से बिधा हुआ है (और वह हरी के) दासों के साथ झगडा मचाता रहता है । (वह) माया मे निमग्न हुआ अहंनिश (माया का) रास्ता देखता रहता है । (वह) नाम नहीं लेता (और विषय रूपी) विष खा कर मरता रहता है । (वह) गन्दे वचन (बात) में रत रहता है और उसका प्रेमी हो गया है, (परमात्मा अथवा गुरु के) शब्द का उसे ध्यान नहीं आता । (वह हरी के प्रेम मे नहीं अनुरक्त होता है और न (उसके) रस मे ही उसका मन बेधता है (द्रव्यभूत होता है), (इस प्रकार) मनमुख (अपना) प्रतिष्ठा गँवा देता है ॥ २ ॥

(उस मनमुख ने) सत्यगति मे सहजावस्था का रसास्वादन नहीं किया । (उसकी) जीभ मे राई भर भी (नाम-उच्चारण का) रस नहीं आया । (वह अहंता बरा) तन, मन, धन को अपना मान बैठा, (उसे) (परमात्मा के) दरवाजे की (जरा भी) खबर नहीं मिली । (अत मे वह अपनी) आँखें बन्द कर ग्रंथकार मे चल पडा, (उस समय उसे) घर बार तथा भाई-बन्धु कुछ भी नहीं दिखाई पडते (अथवा हे भाई, उस समय उसे अपना घर और दरवाजा कुछ भी नहीं सूझ पडता) । अपनी ही की हुई कमाई के कारण, (वह) यमराज के दरवाजे पर बाँधा जाता है (और उसे कोई बचने का) स्थान नहीं मिलता ॥ ३ ॥

यदि (परमात्मा) कृपादृष्टि करे, तभी (वह) आँवो मे देखा जा सकता है (अन्यथा नहीं); (उसके सम्बन्ध मे) कुछ कथन नहीं किया जा सकता । कानो से सुन सुन कर शब्द द्वारा (प्रभु का) गुणगान करना चाहिए, (जिसमे नाम रूरी) अमृत हृदय में समा जाय । (प्रभु) निर्भय, निरकार और निर्वर है, (उसही) पूर्ण ज्योति (सर्वत्र) समायी हुई है । हे नानक, गुरु के बिना भ्रम नहीं भागता), (भ्रम नहीं निवृत्त होता), मन्वे नाम की (बहुत बड़ी) महत्ता है ॥ ४ ॥ २ ॥

[४]

दुतुंके

पुत्र धरती पुत्र पाणी आसणु चारि कुंठ चउबारा ।

सगल भवण की मूरति एका सुखि तेरे टकसाला ॥ १ ॥

मेरे साहिबा तेरे चोज बिडाणा ।

जलि थलि महीअलि भरिपुरि लीणा आपे सदब समारणा ॥ रहाउ ॥

जह जह देखा तह जोति तुमारी तेरा रूपु किनेहा ।

इकतु रूपि फिरहि परछेना कोइ न किसही जेहा ॥ २ ॥

प्रंडज जेरज उतभुज सेतज तेरे कीते जंता ।

एकु पूरबु मै तेरा देखिआ तू सभना माहि रबंता ॥ ३ ॥

तेरे गुण बहूते मै एकु न जाणिआ मै मूरतु किछु बीजे ।

प्रणवति नानक सुनि मेरे साहिबा बुबदा पथरु लीजे ॥ ४ ॥ ४ ॥

(हे प्रभु) (तेरी एक फर्श का तस्ता धरती है, और दूसरी फर्श का तस्ता पानी (बादल, तत्पर्य यह कि आकाश) है, बारों दिशाओं के चौपाल में (तेरे बैठने का) घासन है । समस्त भुवनों की एक ही मूर्ति है, (अर्थात् समस्त सृष्टि का एक ही स्वामी है) और (प्रभु के ही) मुँह पर (छोटे-छोटे मनुष्यों की) टकसान (की भाँति) (परख होती है) ॥ १ ॥

हे मेरे साहब, तेरे कौतुक आश्चर्यमय है । (तू ही) जल, थल तथा धरती और आकाश के बीच में भरपूर लीन है (व्याप्त है) (और तू ही सर्वत्र समाया हुआ है) ॥ रहाउ ॥

(हे हरी), जहाँ-जहाँ भी (मैंने) देखा है, वहाँ वहाँ तेरी ही ज्योति दिखायी पड़ी है; तेरा रूप किस प्रकार है ? (हे प्रभु) तू एक रूप में ही परिच्छिन्न होकर (सब जगह) विचरण कर रहा है, (किन्तु फिर भी) कोई (एक रूप) किसी (दूसरे रूप से) नहीं मिलता ॥ २ ॥

(जीवों की चार खानियों)—श्रद्धा, जेज, उद्भिज और स्वदेज—के प्राणी तेरे ही द्वारा निर्मित किए गए हैं । (हे प्रभु), मैंने तेरा एक माहात्म्य यह देखा है (कि) तू सब में रमा हुआ है ॥ ३ ॥

तेरे अन्नन गुण है, (मैं उनमें से) एक भी नहीं जानता; मुझ मूर्ख को भी कुछ (एकाग्र) गुण दे दे । नानक बिनपपूर्वक कहना है, “हे मेरे साहब सुन, मुझ पाप में भरे हुए पत्थर के समान भारी (बजनी) (व्यक्ति) को तार दे ।” ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

हउ पापि पतितु परम पाखंडी तूं निरमलु निरंकारी ।

अंशुत जासि परम रसि राते ठाकुर सरणि तुमारी ॥ १ ॥

करता तू मैं माँगि निमारे ।

माणु महतु नामु धनु पलै साखे सबवि समारे ॥ रहाउ ॥

तू पूरा हम ऊरे होखे तू गउरा हम हुउरे ।

मुझ ही मन राते अहिनिंसि परभाते हरि रसना जसि मन रे ॥ २ ॥

मुन साखे हम तुम ही राखे सबवि भेवि कुनि साखे ।

अहिनिंसि नामि रते से मुखे मरि जनमे से काखे ॥ ३ ॥

अवरु न दोसे किनु सासाही तिसहि सरीकु न कोई ।

प्रणवति नानकु बासनिबासा गुरमति जानिधा सोई ॥४॥५॥

(हे स्वामी) मैं पापी, पतित एवं महान् पाखण्डी हूँ; तू (परम) निर्मल और निराकार स्वरूप है । हे ठाकुर, तेरी शरण में आकर (मैंने नाम रूपी) अमृत का रसस्वादन किया है और महान् आनन्द में अनुरक्त हो गया हूँ ॥ १ ॥

हे कर्ता, तू मुझ मानरहित का मान है । मेरे लिए यही मान बढ़ाई है कि नाम-धन मेरे पत्ने हो और (मैं) सच्चे शब्द में रत रहूँ ॥ रहाउ ॥

तू पूर्ण है मैं ऊन (कम) और ओछा हूँ; तू गंभीर है और मैं हल्का हूँ । (मैं) अहिनिश तथा प्रभात में तुझी में मन से अनुरक्त हुआ हूँ, भरे मन रसना से हरि का जप कर ॥२॥

(हे प्रभु) तू सच्चा है और मैं तुझी में रेंगा हूँ, (गुरु के) शब्द द्वारा भेद जानकर सच्चा हो गया हूँ । जो (व्यक्ति) अहंनिश नाम में रत है, (वे ही) पवित्र है; (जो नाम को नहीं पहचानते) और (बारंबार) जन्मने-मरने रहते है (अर्थात् आवागमन के चक्र पड़ते रहते है), वे कच्चे है ॥ ३ ॥

(मुझे तो हरी के समान कोई) और नहीं दिखाई पड़ता; (फिर) किसकी स्तुति करूँ ? उस (प्रभु) के समान कोई भी नहीं है । नानक विनयपूर्वक कहता है (कि हे प्रभु मैं तेरे) दासों का दास हूँ और गुरु की बुद्धि-द्वारा (मैंने) उस तत्त्व को (परमात्म-तत्त्व) को जान लिया है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

अलख अपार अगंम अगोचर ना तिसु कालु न करमा ।
जाति अजाति अजोनी संभउ ना तिसु भाउ न भरमा ॥१॥
साचे सचिअार बिटहु कुरबाणु ।
ना तिसु रूप बरनु नही रेखिअा साचे सबदि नोसाणु ॥रहाउ॥
ना तिसु मात गिता सुत बंधप ना तिसु कामु न नारी ।
अकुल निरंजन अपर परंपरु सगली जोति तुमारी ॥२॥
घट घट अंतरि ब्रह्म लुकाइअा घटि घटि जोति सबाई ।
बजर कपाट मुकते गुरमती निरभै ताड़ी साई ॥३॥
जंत उपाइ कालु सिरि जंता बसगति जुगति सबाई ।
सतिगुरु सेवि पदारथु पावहि छूटहि सबदु कमाई ॥४॥
मूचे भाडे सानु समावे बिरलै सूचाचारी ।
तैंतै कउ परमतंतु मिलाइअा नानक सरणि तुमारी ॥५॥६॥

(परमात्मा) अलख, अपार, अगम तथा अगोचर है, न तो उसमें काल (का भय) है, (क्योंकि वह काल का भी काल 'महाकाल' है) और न उसमें कर्मों (का बन्धन हो है, क्योंकि वह सब से निलित है) । किसी जाति का न होना ही उसकी जाति है; (वह) अयोनि और स्वयंभू है, उसमें कोई भी भाव अथवा भ्रम नहीं है ॥ १ ॥

(मैं तो) सच्चे (अन्तःकरण से) सम्यक्स्वरूप (परमात्मा) के पर कुरबान हूँ । न तो उसका (कोई) रूप है, न वर्ण है और न रेखा है वह (गुरु के) सच्चे शब्द द्वारा प्रकट होता है ॥ रहाउ ॥

न तो उसके (परमात्मा के) मातः-पिता है, न पुत्र और भाई है, न उसमें कोई काम की इच्छा है (और) न उसकी कोई स्त्री ही है । (हे प्रभु, तू) कुलरहित है, निरंजन (माया से रहित) है, अपरवार है, किन्तु फिर भी सारी ज्योति (सत्ता) तेरी ही है ॥ २ ॥

घट-घट में ब्रह्म ही अन्तर्हित है (छिपा है) तथा घट घट में और सभी स्थानों में (उसकी) ज्योति (व्याप्त) है । गुरु के उपदेश द्वारा (बुद्धि का) वज्र-कपाट (वज्र के समान किवाड़ा)

खुल जाता है, (तब यह ज्ञान होता है कि बुद्धि में) निर्भय (हरी) ही समाधि लगा कर (स्थित है) ॥ ३ ॥

(हरी ने ही) जीव उत्पन्न करके उनके सिर के ऊपर काल को बनाया है (और उसी ने) सब के जीवन की युक्ति अपने वश में रखी है । (मनुष्य) सद्गुरु की सेवा करके (नाम रूपी) पदार्थ पा जाते हैं (और गुरु के उपदेश पर आचरण करके (भव-बंधन से) मुक्त हो जाते हैं ॥ ४ ॥

पवित्र पात्र (भाँड) में पवित्र (हरी) समाता है, किन्तु कोई बिरले ही पवित्र आचार-वाले होने है । हे नानक, (जीव रूपी) तत्त्व को (परमात्मा रूपी परम तत्त्व) प्राप्त हो गया है, (मैं) तेरी शरण में हूँ ॥ ५ ॥ ६ ॥

[७]

जिउ मोना बिनु पाणीऐ तिउ साकत मरै विम्रास ।
तिउ हरि बिनु मरीऐ रे मना जो बिरया जावै सासु ॥१॥

मन रे राम नाम जसु लेइ ।
बिनु गुर इहु रसु किउ लहुउ गुरु मेले हरि बेइ ॥रहाउ॥

संत जना मिलु संगती गुरुमुखि तोरधु होइ ।
अठसठि तोरध मजना गुर दरसु परापति होइ ॥२॥

जिउ जोगी जत बाहरा तपु नाही मत्तु संतोषु ।
तिउ नामे बिनु देहुरी जसु मारै अंतरि दोषु ॥३॥

साकत प्रेसु न पाईऐ हरि पाईऐ सतिगुर भाइ ।
सुख दुख दाता गुरु मिलै कहु नानक सिफति समाइ ॥४॥७॥

जैसे मीन बिना पानी के (मर जाता है), वैसे ही शाक्त (माया का उपासक) भी (विषय-वासना की) प्यास में मर जाता है । उसी प्रकार हे मन, यदि तेरी श्वास (भगवत्-चिन्तन के) बिना व्यर्थ व्यतीत होती है, तो (तुझे भी) मर जाना चाहिए ॥ १ ॥

अरे मन, राम की कीर्ति को ग्रहण कर । (किन्तु) बिना गुरु के इस रस को (तू) कैसे प्राप्त करेगा ? (तू) गुरु से मिल । (वही) (तुझे) हरी देगा ॥ रहाउ ॥

संतजनों की संगति में मिलना ही गुरुमुखों के लिए तीर्थ है । गुरु के दर्शन की प्राप्ति हो जाना ही अठसठ तीर्थों का स्नान (मज्जन), है ॥ २ ॥

जिस प्रकार संयम के बिना (कोई) योगी नहीं हो सकता और सत्य तथा संतोष के बिना (वास्तविक) तप नहीं होता है; उसी प्रकार शरीर भी नाम के बिना (व्यर्थ है); (इसके) श्रान्तरिक दोषों (के लिए) यमराज (इसे) मारेंगे ॥ ३ ॥

शाक्त (माया का उपासक) होने से (हरी का प्रेम) नहीं प्राप्त कर सकता । हरी तो सद्गुरु में प्रेम करने से प्राप्त होता है । नानक कहते हैं कि मुख-दुःख के देनेवाले गुरु के मिलने से, (शिष्य हरि के) यश में समाहित हो जाता है ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

तू प्रभ दाता दानि मति पूरा हम थारे भेखारी जीउ ।
 मे किम्रा मागउ किछु बिरु न रहाई हरि दीजे नामु पिमारी जीउ ॥१॥
 घटि घटि रबि रहिया बनवारी ।
 जलि थलि महीअलि गुपतो बरते गुरसबदी देखि निहारी जीउ ॥रहाउ॥
 मरत पइआल अकासु दिखाइओ गुरि सतिगुरि किरपा थारो जीउ ।
 सो बहसु अजोनी है भो होनी घट भीतरि देखु मुरारो जीउ ॥२॥
 जनम मरन कउ इहु जगु बपुझो इनि बूजै भगति बिसारी जीउ ।
 सतिगुरु मिलै त गुरमति पाईऐ साकत बाजी हारी जीउ ॥३॥
 सनिगुरि बधन तोड़ि निरारे बहड़ि न गरम मभारी जीउ ।
 नानक मिथान रतनु परगासिआ हरि मनि बसिआ निरंकारी जीउ ॥४॥८॥

हे प्रभु, तू दाता है, तू दान और बुद्धि में परिपूर्ण है, हम तो तेरे भिलारी (याचक) हैं । (हे हरी), मैं (तुझसे) क्या मागूँ ? (इस जगत् में, तो) कोई भी (वस्तु) स्थिर नहीं रहती । (हे हरी), मुझे प्यारो (वस्तु) नाम दे ॥ १ ॥

बनवारी (परमात्मा) घट-घट में रम रहा है । (वही परमात्मा) जल में, थल में और पृथ्वी-आकाश के मध्य में गुप्त रूप से विराजमान है (व्याप्त है, परिपूर्ण है), गुरु के शब्द द्वारा देख कर (मैंने उस प्रभु का) दर्शन किया है ॥ रहाउ ॥

सद्गुरु ने कृपा करके मृत्युलोक, पाताल लोक, तथा आकाश में (व्याप्त) (हरी का) दर्शन करा दिया । वह अजन्मा ब्रह्म (वर्तमान में) है, (भूतकाल में) था, (और भविष्य में) रहेगा; उस मुरारो (परमेश्वर) को अपने घट में देख लो ॥ २ ॥

जन्म-मरने के लिए तो यह बेचारा जगत् ही बना है, द्वैतभाव में पड़कर (इसने) भक्ति को भुला दिया है । (यदि) सद्गुरु से मिला जाय, तभी गुरु की (वास्तविक) बुद्धि प्राप्त होती है, शाक्त (शक्ति अथवा माया का उपासक, तो द्वैतभाव में होने के कारण जीवन की) बाजी हार जाता है ॥ ३ ॥

सद्गुरु बधनो को तोड़ कर निराला (स्वतंत्र, पृथक्) कर देता है, (जिससे) फिर माता के गर्भ के मध्य नहीं (घाना पड़ता) । हे नानक, (गुरु द्वारा प्रदत्त) ज्ञान-रूपी रत्न प्रकाशित हो गया और निरकारी हरी मन में बस गया ॥ ४ ॥ ८ ॥

[९]

जिसु जलनिधि कारणि तुम जगि आए सो अमृत गुर पाही जीउ ।

छोड़हु बेसु भेस चतुराई दुबिधा इहु फलु नाही जीउ ॥१॥

मन रे बिरु रहु मतु कत जाही जीउ ।

बाहरि दूढत बड़नु दुसु पावहि घरि अमृतु घट माही जीउ ॥रहाउ॥

अबगुण छोड़ि गुण कउ धावहु करि अबगुण पछुताही जीउ ।
 सर अपसर की सार न जाणहि फिरि फिरि कीब बुझाहो जीउ ॥२॥
 अंतरि मेसु लोभ बहु भूठे बाहरि नावहु काहो जीउ ।
 निरमल नामु जपहु सब गुरमुखि अंतर की गति ताही जीउ ॥३॥
 परहरि लोभु निदा कूडु तिआगहु सचु गुर बचनी फलु पाही जीउ ।
 जीउ भावै तितु राखहु हरि जीउ जन नानक सबदि सत्ताही जीउ ॥४॥६॥

जिस (अमृत)-सागर के निमित्त तूम् इस जगन् में उत्पन्न हुए हो, वह अमृत गुरु के पास है । [जीउ=जी, संबोधन का चिह्न है । पद में लालित्य लाने एवं पद-पूर्ति के लिए “जीउ”—(जी) का प्रयोग किया गया है] । चतुराई और पावण्ड का वेश—दिखावा छोड़ दो, दुविधा में इस (अमृत—) —फल की प्राप्ति नहीं होती ॥ १ ॥

अरे मन, स्थिर हो जा, कहीं (इधर-उधर) मत भटक । (उस अमृत को) बाहर ढूँढ़ने में बहुत दुःख पायेगा; घर ही में घट के भीतर अमृत है ॥ रहाउ ॥

अबगुण छोड़ कर गुणों की ओर दौड़ो, (यदि संयोगवश कभी) अबगुण (पाप) हो जाय, (तो उसके निमित्त) पश्चात्ताप करो (प्रायश्चित्त करो) । (साधारणतया प्राणियों को) अच्छे-बुरे की (कुछ) खबर (होश) नहीं है, (अतएव वे अबगुणों को करके) बार-बार (पापों के) कीचड़ में (फँस कर) डूबते हैं ॥ २ ॥

(तुम्हारे) अंतर्गत (अंतःकरण में) मैल (पाप), लोभ (और) अनेक भूठ (अर्थात् अबगुण) (भरे हैं), तो फिर बाहरी स्नान किस लिए करते हो ? (उसमें क्या लाभ होगा ?) । गुरु द्वारा (प्रदत्त) सदैव निर्मल (हरी का) नाम जपो; उसी के द्वारा अन्तःकरण की गति (शुद्धि) (होगी) ॥ ३ ॥

लोभ का परि त्याग कर दो, निन्दा तथा भूठ भी त्याग दो । गुरु के शब्द द्वारा सच्चा फल प्राप्त होगा । हे हरि जी, तुझे जैसा अच्छा लगे, वैसा ही रख । दास नानक तो गुरु के शब्द द्वारा तेरा गुणगान करता है ॥४॥६॥

[१०]

पंचपद

अपना घर भूखत राखि न साकहि की परघर जोहन लागी ।
 घर बरु राखहि जे रसु बाखहि जो गुरमुखि सेवकु लागी ॥१॥
 मन रे समझु कवन मति लागी ।
 नामु जिसारि अनरस लोभाने फिरि पछुताहि अभावा ॥रहाउ॥
 आषत कउ हरल जात कउ रोवहि इहु बुलु सुलु नाले लागी ।
 आपे बुलु सुलु भोगि भोगावे गुरमुखि सो अनरागी ॥२॥
 हरि रसि ऊपरि अबरु किआ कहोऐ जिनि पोआ सो नृपतागी ।
 भाइआ मोहित जिनि इहु रसु खोइआ जा साकत दुरमति लागी ॥३॥
 मन का जीउ पवन पति बेही बेही महि देउ सनागी ।
 जे तू बेहि त हरि रसु गाई मनु नृपतै हरि लिव लागी ॥४॥

साथ संगति महि हरि रसु पाईऐ गुरि मिलिऐ जम भउ भागा ।

नानक राम नामु जपि गुरमुखि हरि पाए मसतकि भागा ॥१॥१०॥

तू अपने लुटते हुए घर की रक्षा तो कर नहीं सकता; फिर क्यों दूसरे के घर को (लूटने की) दृष्टि से देखने लगा ? (तात्पर्य यह है कि तू श्रीरो को लूट कर ऐश्वर्य भोगना चाहता है, पर पाप तेरी आत्मा को लूट रहे है और तुझे खबर भी नहीं) । यदि तू हरि-रस पिये, (तभी) अपना घरबार बचा सकता है, (यह काम वही कर सकता है), जो गुरु द्वारा सेवक बन कर, (नाम में अनुरक्त रहे) ॥१॥

अरे मन, समझ किस बुद्धि में लगा हुआ है । (तू) नाम छोड़ कर अन्य रसों में लुब्ध है; अरे अभाये (चेत जा, नहीं तो) फिर पछतायेगा ॥रहाउ॥

(माया—सम्पत्ति) (जब) आती है, (तो मनुष्य) हर्षित होता है, (और जब यह) जाती है, (तो वह) रोता है, (इस प्रकार) ये सुख-दुःख (मनुष्य के) साथ लगे हुए हैं । जो गुरुमुख है वह वैरागी (अनरागी) होता है, (क्योंकि वह जानता है कि परमात्मा) स्वयं ही सुख-दुःख के भोगों को (जीवों से) भोगता है ॥२॥

हरि-रस (के आस्वादन के) उपरान्त और क्या कहा जाय ? (तात्पर्य यह कि हरि-रस में बढ़ कर कोई अन्य रस नहीं है) । जिम्ने (इस रस को) पिया है, वह तृप्त हो गया है । माया में मोहित होकर, जिसने इस (परम) रस को खो दिया, वह शाक्त (माया का उपासक) जाकर दुर्बुद्धि में लग गया ॥३॥

जो देव मन का प्राण और प्राणों का स्वामी है, (वह चैतन्य ब्रह्म) देह-देह (घट-घट) में समाया हुआ है, (अर्थात् जो प्रभु मन और प्राणों का आधार है, वह घट-घट में व्याप्त है) । (हे प्रभु), यदि तू देता है, तभी हरि रस का गुणगान होना है, (तभी) मन तृप्त होता है और हरि से लिव (एकनिष्ठ धारणा) लगती है ॥४॥

सत्संगति में हो हरि-रस प्राप्त होता है; गुरु से मिलने पर यम का भय भग जाता है । हे नानक, (पूर्वं जन्मों के) भाष्यानुसार गुरु द्वारा राम नाम जप के हरि की प्राप्ति हो गयी ॥५॥१०॥

[११]

सरब जीघ्रा सिरि सेलु घुराह बिनु लेखै नही कोई जोउ ।

आपि अलेखु कुबरति करि बेखै ठुक्रमि चलाए सोई जोउ ॥१॥

मन ने राम जपहु सुनु होई ।

अहिनिसि गुरु के चरन सरेवहु हरि दाना भुगता सोई ॥रहाउ॥

जो अंतरि सो बाहिरि देखहु अवर न दूजा कोई जोउ ।

गुरमुखि एक हसट करि देखहु घटि घटि जोति समोई जोउ ॥२॥

चलतौ ठाकि रलहु घरि अपने गुर मिलिऐ इह मति होई जोउ ।

बेखि अहसट रहउ बिसमादी दुनु बिसरै सुख होई जोउ ॥३॥

पीबज अण्डि परम सुख पाईऐ निज घरि बासा होई जीउ ।

जनम मरण भव भंजनु गाईऐ पुनरपि जनमु न होई जीउ ॥४॥

तनु निरंजन जोति सबाई सोहं भेजु न कोई जीउ ।

अपरंपर पारब्रह्म परमेश्वर नानक गुर मिलिआ सोई जीउ ॥५॥११॥

सारे जीवो के सिर के ऊपर (परमात्मा के दरबार से) कर्मनुसार (पहले से ही) लेख लिखा रहता है, (जिसके अनुसार उन्हें सुख-दुःख भोगने पड़ते हैं), इस लेख के बिना कोई भी जीव नहीं है । स्वयं (परमात्मा के ऊपर) कोई भी लेख नहीं है, (क्योंकि वह कर्मों से निर्मित है) । (वह) कुदरत (माया, शक्ति अथवा प्रकृति) की रचना करके, (उसकी) देखरेख करता है (और उसे अपने) हुक्म के अनुसार चलाता है ॥१॥

अरे मन, राम का जप करो, (जिससे) सुख हो । अर्हन्त गुरु के चरणों की आराधना करो; (वही) हरी दाना है (और वही दान लेकर) भोगने वाला है ॥रहाउ॥

जो (हरी) (तुम्हारे) अतर्गत (विराजमान है), (वही सृष्टि के) बाहर है, (उसी को सर्वत्र) देखो; (उसे छोड़ कर) और कोई, दूसरा नहीं है । गुरु की शिक्षा द्वारा (द्वैत मिटा कर) एक (अद्वैत) दृष्टि से देखो (कि उसी की) ज्योति घट-घट में समायी हुई है ॥२॥

चलायमान (मन को) अपने ही घर (हृदय) में टिका कर रखो; (किन्तु) यह मति (बुद्धि) सद्गुरु के मिलने पर ही प्राप्त होती है । अदृष्ट (परमात्मा) को देख कर (साक्षात्कार करके), आश्चर्यमयी स्थिति (विस्माद अवस्था) में (स्थित रहो); (इसके फलस्वरूप) (सारे) दुःख विस्मृत हो जाते हैं (और अनन्त) सुख को प्राप्ति होती है ॥३॥

(नाम लूनी) अमृत का पान करो और परम सुख पाओ, (इससे) तुम्हारा निवास अपने घर में हो जायगा, (तात्पर्य यह कि आत्मज्ञान हो जायगा) । जन्म-मरण तथा संसार (के दुःखों को) नष्ट करनेवाले (परमात्मा का) गुणगान करो, (इससे तुम्हारा) फिर जन्म नहीं होगा ॥४॥

वह माया में रहित हरी (निरजन) सब का तत्त्व है और सभी जगह उसकी ज्योति (सत्ता) है, उसमें और मुझमें कोई भी अन्तर नहीं है । हे नानक, अपरंपर, परब्रह्म और परमेश्वर (मुझे) गुरु के रूप में मिला है, (मेरा गुरु परब्रह्म परमेश्वर आप है) ॥ १॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घरु ३

[१२]

जा तिसु भावा तदही गावा । ता गावे का फलु पावा ॥

गावे का फलु होई । जा आपे बेबे सोई ॥१॥

मन मेरे गुर बचनी निधि पाई । ताते सब सहि रहिआ समाई ॥रहाउ॥

गुर साखी अंतरि जागो । ता खंचल मति तिघागो ॥
 गुर साखी का उजोझारा । ता मिटिआ सगल अंध्यारा ॥२॥
 गुरुचरनी मनु सागा । ता जसु का मारगु भागा ॥
 मै बिबि निरभउ पाइआ । ता सहजै कै धरि आइआ ॥३॥
 भएति नानकु बूझै को बोचारी । इसु जग महि करणो सारी ।
 करणी कोरति होई । जा आपे मिलिआ सोई ॥४॥१॥१२॥

जब उस प्रभु को अच्छा लगा, तभी (उसका) गुणगान किया और तभी (उसके गुणगान करने का) फल प्राप्त किया । (प्रभु के) गुणगान का तभी फल प्राप्त होता है, जब (प्रभु) अपने आप (उस फल को) दे ॥१॥

हे मेरे मन, गुरु के वचनो से (सभी सुनो का) भाण्डार प्राप्त हो गया । उसी के कारण (मैं) सत्य में समाहित हो गया ॥रहाउ॥

गुरु की शिक्षा अन्तःकरण के अन्तर्गत प्रकाशित हो गयी; इससे (मैंने) खंचल बुद्धि त्याग दी; (गुरु की शिक्षा धारण करने से बुद्धि की चंचलता समाप्त हो गई, बुद्धि स्थिर हो गयी) । गुरु की शिक्षा का प्रकाश (हो गया), उसमें सारा अन्धकार मिट गया ॥ २ ॥

(जब) गुरु के चरणों में मन लग गया, तो यमराज का मार्ग समाप्त हो गया । (परमात्मा के) भय के अन्तर्गत (मैंने) निर्भय (हरी) को पा लिया, जिसके फलस्वरूप (मैं) सहजावस्था वृत्ति में टिक गया ॥ ३ ॥

मानक कहता है कि कोई विरला विचारवान् ही इस बात को समझता है कि इस संसार में सर्वोत्तम करनी क्या है । वह करनी हरि की कीर्ति (का गुणगान) है, जो तभी प्राप्त होती है, जब वह हरी आप मिले ॥ ४ ॥ १ ॥ १२ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ सोरठि, महला १, घर १

असटपदीआं, चउतुकी [१]

दुबिधा न पड़उ हरि बिनु होरु न पूजउ मझै मसारि न जाई ।
 लृसना राखि न पर धरि ज.वा लृसना नामि बुझाई ॥
 घर भीतरि घर गुरु दिखाइआ सहजि रते मन भाई ।
 तू आपे दाना आपे बीना तू देवहि मति साई ॥१॥
 मनु बैरागि रतउ बैरागो सबदि मनु बेघिया मेरी माई ।
 अंतरि जोति निरंतरि बाणी साखे साहिब सिउ लिख लाई ॥रहाउ॥
 असंख बैरागी कहहि बैरागो सो बैरागी जि खसमै भावै ।
 हिरदै सबदि सदा मै रचिआ गुर की कार कमावै ।
 एको चेतै मनुआ न डोलै धावनु वरजि रहावै ॥
 सहजे माता सदा रंगि राता साखे के गुण गावै ॥२॥

मनूआ पउगु बिबु सुखवासी नामि वसै सुख भाई ।
 जिहवा नेत्र सोत्र सचि राते जलि बूभी तुकहि बुझाई ॥
 आस निरास रहै बैरागी निज घरि ताड़ी साई ।
 भिक्षिआ नामि रजे संतोखी अंमनु सहजि पोआई ॥३॥
 बुबिधा बिचि बैरागु न होवो जब लगु दूजो राई ।
 सभु जगु तेरा तू एको दाता अवरु न दूजा भाई ॥
 मनमुखि जंत बुखि सदा निवासी गुरमुखि बे बडिआई ।
 अपर अपार अगंम अगोचर कहलै कोम न पाई ॥४॥
 सुनं समाधि महा परभारगु तीन अवल पति नामं ।
 मसतकि लेलु जीआ जगि जोनी सिरि सिरि लेलु सहामं ॥
 करम सुकरम कराए आपे आपे भगति हड़ामं ।
 मनि मुखि जूठि सहै भै मानं आपे गिआनु अगामं ॥५॥
 जिन चालिआ तेई साडु जाएनि जिउ गु ने मिठिआई ।
 अकथे का किआ कथोए भाई चालउ सदा रजाई ॥
 गुरु दाता मेले ता मति होवै निगुरे मति न काई ।
 जिउ चलाए तिउ चालह भाई होरि किआ को करे चतुराई ॥६॥
 इकि भरमि भुलाए इकि भगती राते तेरा लेलु अपारा ।
 जितु तुधु लाए तेहा फलु पाइआ तू हुकमि चलावरणाहा ॥
 सेवा करी जे किछु होवै अपराणा जीउ पिडु तुमारा ।
 सतिगुरि मिलिए किरपा कोनी अंमनु नामु अघारा ॥७॥
 गगनंतरि बासिआ गुल परगालिआ गुण महि गिआन धिआनं ।
 नामु मनि भावै कहै कहावै ततो तनु बलानं ॥
 सबडु गुर पोरा नहिर गंभीरा बिनु सबडै जगु बडरानं ।
 पूरा बैरागी सहजि सुभागी सच्चु नानक मनु मान ॥८॥१॥

(मैं) द्वेनभाव मे नही पडता, (एकमात्र) हरी के बिना और किसी को नही पूजता, कब्रों और मरघटों मे नही जाता । (मैं) तृष्णा मे लग कर पराए घर नही जाता, (हरी के पवित्र) नाम ने (मेरी सारी) तृष्णा शान्त कर दी है । घर मे (हृदय मे) ही गुरु ने (वास्तविक) घर (आत्मस्वरूप) दिखा दिया है । हे भाई, हमारे मन सहजावस्था (गुरीय पद, चतुर्थ पद में) रत हो गए हैं । (हे हरी तू) आप ही सब कुछ जानता और देखता है; जो तू देता है (उसी में सन्तुष्ट रहना) निर्मल बुद्धि है ॥ १ ॥

मन बैराग्य-भावना मे रँग कर बैरागी हो गया है । हे मेरी माँ, हरि-नाम (शब्द) ने मेरा मन बेध दिया है । अन्त-करण मे (हरी की) अखण्ड ज्योति (बस गई है) और उसकी धाम्नी (भलीभाँति हृदय मे टिक गई है) और सच्चे साहब से एकनिष्ठ ध्यान लग गया है ॥ रहाउ ॥

असंख्य बैरागी 'बैराग्य' बंराग्य' कथन तो करते हैं, किन्तु जो पति (परमात्मा) की प्रच्छा लगता है, वही बैरागी है । जिसका मन नाम द्वारा सदा हरी के भय मे लगा रहे, वही

सद्गुरु के कार्य करता है । (साधक) एक (परमात्मा) को चेत, मन को भटकने न दे और दोड़ते हुए मन को रोक रखे । (वह) सहजावस्था में निमग्न रहे और सदैव (परमात्मा के) प्रेम में अनुरक्त रहे (और) सत्य (परमात्मा का) गुणगान करता रहे ॥ २ ॥

वायु के समान चंचल मन यदि थोड़ी देर भी (बिंदु मात्र भी) टिक कर बैठे, तो हे भाई, (वह) नाम में स्थिर हो सकता है; (उसकी) जिह्वा, नेत्र और श्वण—(सब के सब) सत्य में अनुरक्त हो जाते हैं, (उसकी तृष्णाभि) बुझ जाती है, (हे हरी, उसे, तू ही) बुझाता है । (जो) आशा-निराशा दोनों से विरक्त रहता है, (वही) अपने (वास्तविक, धर (आत्म-स्वरूप) में समाधि लगा सकता है, (वह) नाम रूपी भिक्षा से तृप्त एवं सन्तुष्ट रहता है और सहजावस्था (चतुर्थ पद, तुरीय पद) के अमृत को पीता है ॥ ३ ॥

जब तक दुबिधा है और राई भर (तिलमात्र, तनिक) भी द्वैतभाव है, (तब तक) वैराग्य नहीं होता । (हे प्रभु), सारा जगत् तेरा है, तू ही एक दाता है, हे भाई, (प्रभु को छोड़ कर कोई) दूसरा (दाता) नहीं है । मन-मुख प्राणी सदैव दुःख में ही निवास करने है, गुरु के उद्देशानुसार (चलने से, हरी शिष्य को) बड़ाई देता है । (हरी) अपरंपार, अग्रम तथा अगोचर है, (उसकी) कीमत कहने में नहीं आती ॥ ४ ॥

(हे प्रभु), (तेरा) नाम ही शून्य समाधि, परम परमार्थ (मोक्ष-पद) तथा तीनों भुवनो का स्वामी है । जीवो के मत्वे पर (उस हरी की मर्जी का) लेख है, (उसी के अनुसार वे) जगत् में जन्म लेते हैं और अपने-अपने खिर के लेख के अनुसार दुःख-मुख सहते हैं । (हरी ही) कर्म और शुभ कर्म कराता है (और वही) भक्ति भी दृढ़ कराता है । (परमात्मा का) भय मानने में मन और मुख की जूठ (अविवशता, गदगो) नष्ट हो जाती है (और हरी) आप ही अग्रम ज्ञान (ब्रह्मज्ञान, तत्त्वज्ञान) देता है ॥ ५ ॥

जिन्होंने (परमात्म-रस का) आस्वादन किया है, वे ही (उसका) स्वाद जानते हैं, (किन्तु उस स्वाद का वर्णन करना उतना ही कठिन है) जितना कि गुंये का मिठाई (के स्वाद का वर्णन करना) । हे भाई, अकथनीय (हरी) का क्या कथन किया जाय ? (अतएव सर्वोत्तम उपाय यही है कि) उसकी मर्जी के अनुसार चला जाय, (जीवन व्यतीत किया जाय) (जब) दाता गुरु से मिला जाय, तभी (इस प्रकार की) बुद्धि होती है, गुरु में विहीन व्यक्ति में कोई भी बुद्धि नहीं (होती) । हे भाई, (अन्तिम मिढान्त यही है कि) जैसा (प्रभु) चलाए, उसी प्रकार चलो, कोई और क्या चतुराई कर सकता है ? ॥ ६ ॥

(हे स्वामी) कुछ लोग तो (माया के) भ्रम में भटकने रहते हैं और कुछ लोग भक्ति में अनुरक्त हैं, तेरा खेल अपार है । (हे प्रभु), जिसे (तू भक्ति में) लगाता है, वही फल पाता है; तू (सभी के ऊपर) हृषम चलावेवाला है । यदि कोई वस्तु अपनी हो, तो मेवा कर्क (मैं क्या सेवा कर सकता हूँ ? सारी वस्तुएँ तो तेरी हो दी हुई हैं), जीव (प्राण) और शरीर (ये सब तो) तेरे ही हैं । सद्गुरु ने मिनने पर कृपा की, (उसी ने) अमृत-नाम का आघार दिया ॥ ७ ॥

(साधक) गगन-मण्डल (दशम द्वार अथवा आत्मिक मण्डल) में निवास करता है, (वही से उसके) गुणों का प्रकाश होता है और गुणों में ही ज्ञान, ध्यान (स्वाभाविक रीति से) आ जाते हैं । (ऐसे साधक के) मन को (हरी का) नाम अच्छा लगता है, (वह स्वयं नाम)

कहता है, (जपता) है और दूसरो से भी (नाम) जपता है, वह तत्त्व-तत्त्व का ही वर्णन करता है । शब्द (नाम) जो गुरु है, पौर है, अत्यन्त गहरा और गम्भीर है; शब्द (नाम) के बिना सारा जगत् बौराया बौराया (फिरता) है । जिसका चित्त सत्य को मानता है, वह पूर्ण बैरागी है और स्वाभाविक ही बड़ा भाग्यशाली है ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

तितुकी

आसा मनसा बंधनी भाई करम धरम बंधकारी ।
पाप पुनि जगु आइया भाई बिनसै नामु बिसारी ॥
इह आइया जनि मोहणी भाई करम सबे बेकरी ॥१॥
सुणि पंडित करमाकारी ।
जितु करमि सुनु ऊपजै भाई सु आतम ततु बीवारी ॥रहाउ॥
सासतु बेदु बकै लड़ी भाई करम करहु संसारी ।
पाखंडि मैलु न चुकई भाई अंतरि मैलु विकारी ॥
इन बिधि बूबी मकुरी भाई ऊंडी सिर कै भारी ॥२॥
दुरमति छणी बिगूनी भाई दूजै भाइ लुझाई ।
बिनु सतिगुर नामु न पाईऐ भाई बिनु नामै भरमु न जाई ॥
सतिगुरु सेवे ता सुनु पाए भाई आबगु जागु रहाई ॥३॥
सासु सहजु गुर ते ऊपजै भाई मनु निरमलु साजि समाई ।
गुरु सेवे सो बूझे भाई गुर बिनु मगु न पाई ॥
जिसु अंतरि लोभु कि करम कमावे भाई कूडु बोलि बिलु खाई ॥४॥
पंडित दही बिलोईऐ भाई बिबहु निकलै तयु ।
जलु मयीऐ जलु देखीऐ भाई इहु जगु एहा बधु ॥
गुर बिनु भरमि बिगूनीऐ भाई घटि घटि बेउ अलनु ॥५॥
इहु जगु तामो मृत को भाई दहविसि बाधो साइ ।
बिनु गुर गाठि न छूटई भाई याके करम कमाइ ॥
इहु जगु भरमि भुलाइया भाई कहणा किछु न जाइ ॥६॥
गुर मिलिऐ भउ मनि बसै भाई भै मरणा सनु लेलु ।
मजनु बानु बगिआईया भाई दरगह नामु विलेनु ॥
गुरु अंकसु जिनि नामु टड़ाइया भाई मनि बसिआ लूना मैलु ॥७॥
इहु तनु हाडु सराफ को भाई बलरु नामु अघारु ।
इहु बलरु वापारी सो हडै भाई गुर सबदि करे बीचारु ॥
धनु ब.पारी नानका भाई मैलि करे बापारु ॥८॥२॥

हे भाई, आशा और इच्छा बन्धन डालने वाले हैं; (सारे) कर्मफण्ड और धर्म (पूजापाठ, तीर्थयात्रा आदि) बन्धन में बांधने वाले हैं, (क्योंकि इन सबसे एक प्रकार का ना० बा० फा०—५१

सात्त्विक ग्रहंकार बढ़ता है) । पाप-पुण्यो मे ही जगत् जन्मा है, (तात्पर्य यह है कि जब तक मनुष्य पाप-पुण्य मिश्रित कर्म करता रहता है, तब तक वह जन्म के अंतर्गत आता रहता है) और नाम को भुला कर विनष्ट होता है । हे भाई, संसार में यह माया मोहित कर देने वाली है । (माया में किए हुए) सारे कर्म विकार उत्पन्न करनेवाले हैं ॥ १ ॥

हे कर्मकाण्ड करने वाले पंडित, मुनो । हे भाई, जिस कर्म से (वास्तविक) सुख उत्पन्न होता है, वह है आत्म-तत्व का विचारना ॥ रहाउ ॥

(हे पंडित), तू खडा होकर शास्त्र-वेद तो बकता है, किन्तु कर्म दुनियादारी ही करता है । हे भाई, पाखण्ड से मेल नहीं दूर होती । तुम्हारे मन मे (विषयो का) विकार भरा हुआ है । हे भाई, इसी प्रकार मकड़ी भी सिर के बल उल्टी होकर (आप ही अपने जाल मे उलझ कर) मर जाती है । (तू भी दिखानेवाले झूठे कर्म धर्म करके, उन्हीं के पापों के साथ नष्ट हो जाता है) ॥ २ ॥

दुर्बुद्धि से (सारी की सारी सृष्टि) अत्यधिक बरबाद हुई (और माया के) द्वैतभाव के कारण (वह) भटक गई (कुमार्ग पर चली गयी) हे भाई, बिना सद्गुरु के नाम की प्राप्ति नहीं होती और बिना नाम के (संसार का) भ्रम भी नहीं दूर होता । (जब) सद्गुरु की सेवा की जाती है, तभी सुख की प्राप्ति होती है । (और तभी) आना-जाना (जन्म-मरण) समाप्त होता है ॥ ३ ॥

हे भाई, सच्चे (आत्मज्ञान का) स्वाभाविक जीवन गुरु से ही प्राप्त होता है और मन निर्मल होकर सत्य (परमात्मा मे) समाहित हो जाता है । हे भाई (जो व्यक्ति) गुरु की आराधना करता है, वही (सच्चा आत्मज्ञान) समझता है, बिना गुरु के (आध्यात्मिक जीवन का) मार्ग नहीं पाता है । जिसके अंतर्गत लोभ है, वह क्या कर्म करता है ? (उसके कर्म करने का कोई भी लाभ नहीं है) यह तो झूठ बोल कर (माया का) रिष खाता रहता है ॥ ४ ॥

हे भाई, (वास्तविक) पंडित के दही मथने पर, (उममे मे) तथ्य (असली वस्तु, मक्षण) निकलता है । जल के मथने पर जल ही दिखाई पड़ता है, (अर्थात् जल मथने से जल ही निकलता है) । यह संसार इसी प्रकार की (पानी ही के समान) वस्तु है । घट-बट में अलक्ष्य देव (परमात्मा) (के होते हुए भी) गुरु के बिना भ्रम (अज्ञान मे) नष्ट होना पड़ता है, (क्योंकि अलक्ष्य परमात्मा समझ मे नहीं आता, उसकी समझ गुरु से ही प्राप्त होती है) ॥ ५ ॥

हे भाई, यह जगत् सूत के धागे के समान है, (जिसे) दसा दिशाओं से माया ने बांध रक्खा है (और उसमें अज्ञान की गांठें पड़ गयी हैं) । बिना गुरु के (माया की) गांठ नहीं खुलती, (इस गांठ को खोलने के लिए कितने ही लोग कर्म करके थक गए हैं) (इस प्रकार) यह जगत् (अज्ञान के) भ्रम में भ्रूला हुआ है, (इसके संबंध में) कुछ कहा नहीं जा सकता ॥ ६ ॥

हे भाई, गुरु से मिलो, (तभी परमात्मा का) भय मन में बसता है; भय द्वारा (ग्रहंभाव का) मरना ही सच्चा लेख है (सुंदर भाग्य है) । स्नान, दान तथा शुभ कर्म यह है (कि परमात्मा के) दरबार से विशेष (वस्तु) नाम (प्राप्त हो) । गुरु के अंकुश (तात्पर्य यह कि शिक्षा) से जिसने नाम को दृढ़ कर लिया है, उसके (मन में) नाम बस गया है (और उसके सारे बाह्य बेश प्राप्ति समाप्त हो गए हैं) ॥ ७ ॥

हे भाई, यह शरीर सर्राफ की दुकान है, अपार नाम ही (इस शरीर रूपी दुकान का सोदा है । इस सोदे को वह व्यापारी पक्की तरह—दृढ़तापूर्वक प्राप्त करता है जो गुरु के उपदेश द्वारा विचार करता है । हे नानक, वह व्यापारी धन्य है, जो गुरु से मिल कर (नाम का) व्यापार करता है ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

जिनी सतिगुरु सेविआ पिआरे तिन के साथ तरे ।
तिना ठाक न पाईऐ पिआरे अमृत रसन हरे ॥
बूढे भारे भै बिना पिआरे तारे नदरि करे ॥१॥
भी तू है सालाहणा पिआरे भी तेरी सालाह ।
बिरु बोहिष भै डूबीऐ पिआरे कंधी पाई कहाह ॥१॥रहाउ॥
सालाहो सालाहणा पिआरे दूजा अवरु न कोइ ।
मेरे प्रभ सालाहनि से भले पिआरे सबदि रते रंगु होइ ॥
तिस को समति जे मिलै पिआरे रसु लै तनु बिलोइ ॥२॥
पति परबाना साच का पिआरे नामु सचा नीसारु ।
आइआ लिखि लै जावणा पिआरे हुकमी हुकमु पछारु ॥
गुर बिनु हुकमु न बूझीऐ पिआरे साचे साचा तारु ॥३॥
हुकमे अंदरि निमिआ पिआरे हुकमे उवर मभारि ।
हुकमे अंदरि अंमिआ पिआरे ऊधउ सिर कै भारि ।
गुरमुखि दरगह जाणीऐ पिआरे जलै कारज सारि ॥४॥
हुकमे अवरि आइआ पिआरे हुकमे जावो जाइ ।
हुकमे बंनि चलाईऐ पिआरे मनमूलि लहै सजाइ ॥
हुकमे सबदि पछारोऐ पिआरे दरगह पेया जाइ ॥५॥
हुकमे गलत गलाईऐ पिआरे हुकमे हउमै दोइ ।
हुकमे भवे भवाईऐ पिआरे अबरगलि मुठी रोइ ॥
हुकमु सित्रापे साह का पिआरे सतु मिलै बडिआई होइ ॥६॥

आखलि अउला आलीऐ पिआरे किउ सुणीऐ सचु नाउ ।
जिनी सो सालाहिआ पिआरे हउ तिन बलिहारे जाउ ॥
नाउ मिलै संतोलीआ पिआरे नदरो भेलि मिलाउ ॥७॥
काइआ कागदु जे थोऐ पिआरे मनु मसबाणी धारि ।
ललता लेखलि सच की पिआरे हरि गुर लिखहु बोचारि ॥
धनु लेखारि नानका पिआरे साबु लिखै उरिधारि ॥८॥३॥

हे प्यारे, जिन्होंने सद्गुरु की आराधना की, उनके कफिले (संसार-सागर) पार हो गए । उन्हें (परलोक में कोई) रोक नहीं पाता, अमृत-नाम से उनका रसना हरी (मीठी) कर

देता है । जो परमात्मा के भय बिना (पापों के भार से) भारी (बजनी) हुए थे, वे दूब गए; (यदि परम त्मा) कृपादृष्टि करे, (तो उन्हें भी तार दे) ॥ १ ॥

हे प्यारे, (परमात्मा) बार-बार (फिर-फिर, प्रत्येक दशा में) तेरा गुणगान करना चाहिए और तेरी ही स्तुति करनी चाहिए । बिना जहाज के (मनुष्य) भयावह—डरावने (समुद्र) में डूबता है, उस किनारे वह कैसे लग सकता है ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हे प्यारे, इलाषनीय—प्रशंसनीय (हरी) की ही प्रशंसा करनी चाहिए; उसके बिना कोई दूसरा नहीं है । जो भेरे प्रभु की स्तुति करते हैं, वे (बहुत) भले हैं; शब्द (नाम) में मग्न रहने से, (बड़ा) रंग (ध्यानन्द) होता है । यदि ऐसे पुण्य की संगति प्राप्त हो जाय, तो (नाम के) रस को लेकर परमात्म-तत्व रूपी (मक्खन) को मथना चाहिए ॥ २ ॥

हे प्यारे, सच्चा परवाना प्रतिष्ठा (पति) का होना है और उसके ऊपर नाम का चिह्न (निशान) होता है । जगत् में जो यह सच्चा परवाना लिखा कर ले जाता है, (वही धन्य है); हुक्म करनेवाले (हरी) का हुक्म पहचानो । गुरु के बिना हुक्म समझा नहीं जा सकता; उस सच्चे (हरी) का सत्य हो बल है ॥ ३ ॥

हे प्यारे, (मनुष्य परमात्मा के) हुक्म से ही (माना के) गर्भ में स्थित हुआ और हुक्म से ही उल्टे सिर के बल जन्म धारण किया । (मारे मनुष्यों में) गुरुमुख को ही परमात्मा के दरबार में मान प्राप्त हुआ और अपना कार्य बना लिया (जन्म सार्थक कर लिया) ॥ ४ ॥

हे प्यारे, (जीव) (परमात्मा के) हुक्म के अंतर्गत ही (इस संसार में) आया है और जाते समय भी हुक्म से ही जाता है । हुक्म से ही (जीव अपने कर्मानुसार) बाँधा जाकर (यमपुर की ओर) चलाया जाता है (और हुक्म से ही) मनमुख सजा पाता है । हुक्म द्वारा ही शब्द—नाम के माध्यम में (हरी को) पहचाना जाता है (और परमात्मा के) दरबार में जाकर मनुष्य निरोपा (प्रनिष्ठा के वस्त्र) पाना है ॥ ५ ॥

हे प्यारे, (मनुष्य) (परमात्मा के) हुक्म द्वारा गिननी गिनने में पड़ जाता है, (कि मैंने अमुक अमुक कर्म किए और इनका अमुक (अमुक फल होना चाहिए); हुक्म से ही अहंकार और द्वेष भाव उत्पन्न होते हैं । हुक्म के अनुसार ही (वह कर्मों के बन्धन में पड़ कर) भटकता फिरता है, (हुक्म से ही) अवगुणों में मोहित (सृष्टि) रोती है—दुःखी होती है ॥ ६ ॥

हे प्यारे, नाम कहने में (बहुत) कठिन है । फिर किस प्रकार सच्चा नाम सुना जाय ? जिन (भक्तों) ने नाम की प्रशंसा की है, मैं उन पर बलिहारी हो जाता हूँ । (यदि) नाम प्राप्त हो जाय, तो मैं संतुष्ट हो जाऊँ, किन्तु कृपा-दृष्टि करने वाला (हरी) यदि इसे दे, सभी मिल सकता है ॥ ७ ॥

यदि शरीर कागज हो जाय, और मन को दावात धारण कर लिया (मान लिया जाय), जीव सत्य लिखने वाली कलम हो, तो हरी के गुणों को विचारपूर्वक लिखो । हे नानक, वह लेखक धन्य है, जो हृदय में धारण करके सत्य लिखता है ॥ ८ ॥ ॥ १ ॥

[४]

दुनुकी

तू गुणवाली निरमलो भाई निरमलु ना मनु होइ ।

तुम अपराधी निरगुणे भाई तुम्हीं ते गुण सोइ ॥ १ ॥

मेरे प्रीतमा तू करता करि बेनु ।
 हउ पापी पालंडीया भाई मनि तनि नाम बिसेनु ॥१॥
 बिनु नाइया चितु मोहिआ भाई चतुराई पति खोइ ।
 चित्त महि ठाकुर सच्चि बसै भाई जे गुर गिआनु समोइ ॥२॥
 रुड़ी रुड़ी आखीऐ भाई रुड़ी लाल चपलु ।
 जे मनु हरि सिउ बैरागीऐ भाई दरि घरि साबु अमृतु ॥३॥
 पाताली आकासि तू भाई घरि घरि तू गुण गिआनु ।
 गुर मिलिऐ सुख पाइया भाई जूता मनहु गुमानु ॥४॥
 जलि मलि काइया माजोऐ भाई भी मैना तनु होइ ।
 गिआनि महा रति नाईऐ भाई मनु तनु निरमलु होइ ॥५॥
 बेबी बेबा पूजोऐ भाई क्रिया मागउ क्रिया बेहि ।
 पाहणु नीरि पखालीऐ भाई जल महि बूडहि तेहि ॥६॥
 गुर बिनु अलखु न लखीऐ भाई जगु बूडै पति खोइ ।
 मेरे ठाकुर हाथि बडाईया भाई जे भावै तै बेइ ॥७॥
 बईअरि बोले मीठुली भाई साबु कहै पिर भाइ ।
 बिरहै बेधो सच्चि बसो भाई अधिक रहो हरि नाइ ॥८॥
 सनु को आखे आपणा भाई गुर ते बुझै सुजानु ।
 जो बोधे से उबरे भाई सबहु सचा नीसानु ॥९॥
 ईअन अधिक सकेलीऐ भाई पावहु रंचक पाइ ।
 खिनु पलु नामु रिदे बसै भाई नानक मिलणु सुभाइ ॥१०॥॥

(हे हरी), तू गुणों का दाता और पवित्र है, (किन्तु हमारा) मन निर्मल नहीं है ।
 (हे प्रभु) हम अपराधी और गुणहीन हैं, तुम्हीं से (प्रभु) गुण प्राप्त हो सकते हैं ॥१॥
 हे मेरे प्रियतम, तू कर्ता है (और तू ही सृष्टि) रच कर उसकी देखभाल करता है ।
 मैं पापी और पतङ्गी हूँ, मेरे तन मन में नाम विशेष रूप से बसा दे ॥२॥
 चित्त माया के विष में मोहित हो कर चतुरता से अपनी प्रतिष्ठा खो बैठता है । यदि
 गुरु द्वारा (प्रदत्त) ज्ञान मन में समा जाय, तो चित्त में ठाकुर (स्वामी, प्रभु) सच्ची (रीति
 से) बस जाता है ॥३॥

हे भाई, (सभी कोई) 'सुन्दर सुन्दर' कहते हैं, (लेकिन) सुन्दर गहरे लाल रंग का
 है [चल्ल = फारसी चू—लाता, लाता के फूल के समान लाल] । यदि मन हरी (के प्रेम) में
 बेरागी हो जाय, तो हरी के महल और दरबार में सच्चा और भूल से रहित गिना जाता है ॥३॥

(हे प्रभु) तू ही आकाश और पानाल में है । प्रत्येक घर में (प्रत्येक स्थान में)
 तू ही (सारे) गुण है (और तू ही) ज्ञान है । (जब मैं) शुध से मिला, (तभी) सुख
 पाया और (मेरे) मन से अग्रिमान नष्ट हो गया ॥ ४ ॥

पानी से मल-मल कर शरीर को (खूब) धोया जाय, किन्तु (वह फिर भी) गंदा

हो जाता है । (अतएव) हे भाई, ज्ञान के महा रस (अमृत) में स्नान करो, (जिससे) तन और मन—(दोनों ही) निर्मल हो जायें ॥ ५ ॥

देवी-देवताओं को पूजकर (उनसे) क्या माँग और (वे) दे ही क्या सकते हैं ? पत्थर (की मूर्तियों) को (यदि) पानी में धोया जाय, तो वे धूब जाती हैं, तब वे औरों को कैसे तार सकती है ? ॥ ६ ॥

गुरु के बिना अलक्ष्य (हरी) को नहीं लखा जा सकता, नहीं समझा जा सकता, बिना गुरु के (संसार) प्रतिष्ठा छोकर धूब जाता है । मेरे ठाकुर (स्वामी) के हाथ में (सारी) बड़ाइयाँ हैं, जिसे अच्छा लगता है, उसे (वह) देता है ॥ ७ ॥

यदि पति- (परमात्मा के) प्रेम में स्त्री सत्य का जप करे, तो (वह) मृदुभाषिणी हो जाती है । वह विरह को बिथी हुई सत्य में निवास करती है और हरि के नाम में (भलीभाँति) रंग जाती है ॥ ८ ॥

(हरी को) सभी कोई 'अपना अपना' कहते हैं, किन्तु जो व्यक्ति गुरु के द्वारा (हरी का स्वरूप) समझता है, (वही) जलुर है । (जो व्यक्ति) हरि के प्रेम में बिधे हुए हैं, वे तर गए, (उनके ऊपर) नाम शब्द का सच्चा चिह्न लगता है—(मुहर लगती है) ॥ ९ ॥

जिस प्रकार खूब ईंधन एकत्र किया जाय और रसी भर (रंच मात्र) अग्नि डाल दी जाय, (तो सारा ईंधन दग्ध हो जाता है), उसी प्रकार क्षण और पल मात्र भी यदि हरी का नाम मन में बस जाय, (तो समस्त पाप दग्ध हो जाते हैं) और स्वभाविक ही (परमात्मा का) मिलाप हो जाता है ॥ १० ॥ ४॥

१ ओं सतिगुरु प्रसादि ॥ रागु सोरठि, महला १,

वार

सलोकु : सोरठि सदा सुहावणी जे सत्रा मनि होइ ।

दंबी मैलु न कतु मनि जीअै सचा सोइ ॥

ससुरै पेईऐ अै बसो सतिगुरु तेवि निसंग ।

परहरि कपड़ु, जे पिर मिलै खुसो राबै पिरसंगि ॥

सदा सीगारी नाउ मनि कबै न मैलु पतंगु ॥

बेवर जेठ मुए दुखि ससू का उरु किसु ।

जे पिर भावै नानका करम मणी सभु सनु ॥१॥

ता की रजाइ लेखिआ पाइ अब किआ कीजै पांठे ।

हुकम होआ हासलु तबै होइ निबड़िआ हंडहि जीअ कमबै ॥२॥

सलोकु : सोरठ रागिनी तभी सदैव सुहावनी होती है, यदि इसके द्वारा गाया और सुना गया सच्चा हरी मन में बस जाय और (स्त्री—प्राणी के) दांतों में मैल न लगे (तात्पर्य यह कि हराम की चीज खा कर मुँह मैला न करे), मन में (वैर-विरोध वा) धाव न हो और जीभ पर उस सच्चे (हरी) का नाम हो । [कतु=धरबी, जरूम, धाव]

ससुराल और मायके (नैहर) (तात्पर्य यह कि लोक-परलोक) में (हरी के) भय में रहा जाय और सद्गुरु को निशंक होकर सेवा की जाय । कपड़े (सांसारिक शृङ्गार) त्याग कर ही यदि पति का मिलाप हो सके, तो (स्त्री को) उससे मिलकर प्रसन्नता होती है और (उसके मन में) कभी पाप (मैल) का पतिगा नहीं लगता ।

उसके देवर और जेठ (सांसारिक विकार) दुःखी होकर मर गए, तो सास (माया) का किसे डर है ? हे नानक, (पति-परमात्मा को) मन में बसा कर, यदि (जीवात्मा रूपी) स्त्री पति परमात्मा को अच्छी लगे, तो उसके कर्म (ललाट) में भाग्य का टीका समझो । (उसे हर स्थान में) सच्चा (प्रभु) ही दिखाई पड़ता है ॥ १ ॥

हे पंडित, इस (समय दुःख करने से) कुछ नहीं बन सकता, प्रभु की मर्जी के अनुसार (अपने ही किए पूर्व कर्मों के अनुसार) लिखा लेख (भाग्य) मिलता है; जब प्रभु का हुक्म हुआ, तभी जो कुछ होना था, वह हुआ (और उसी लेख के अनुसार) जीव (कर्म) करते फिरते हैं ॥ २ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु धनासरी, महला १, चउपदे, घर १,

सबद

[१]

जीउ डरतु है आपणा कै सिउ करी पुकार ।
 दूख बिसारगु सेबिआ सदा सदा दातारु ॥१॥
 साहिबु मेरा नीत नवा सदा सदा दातारु ॥१॥रहाउ॥
 अनदिनु साहिबु सेबीऐ अंति छडाए सोइ ।
 सुणि सुणि मेरी कामणी पारि उतारा होइ ॥२॥
 बड़भाल तेरे नाम तरा । सब कुरबाणे जाउ ॥१॥रहाउ॥
 सरबं साखा एकु है दूजा नाही कोइ ।
 ताकी सेवा सो करे जाकउ नवरि करेइ ॥३॥
 तुधु बाकु पिआरे केव रहा ।
 सा बडिआई देहि जिनु नामि तेरे लागि रहैं॥
 दूजा नाही कोइ जितु आगे पिआरे जाइ कहा ॥१॥रहाउ॥
 सेबी साहिबु आपणा अवरु न जाचउ कोइ ।
 नानकु ताका दासु है बिद बिद सुख सुख होइ ॥४॥
 साहिब तेरे नाम बिटहु बिद बिद सुख सुख होइ ॥१॥रहाउ॥४॥१॥

(अपने पापों का स्मरण करके) मेरा जी डर रहा है; मैं किससे अपनी पुकार
 करूँ ? (इसीलिए) (मैं) दुःखों के भुला देनेवाले (दुःखों के दूर करनेवाले) हरी की सेवा
 करता हूँ, जो सदैव दयालु है ॥ १ ॥

मेरा साहब नित्य नवीन है और सदैव से ही दयालु है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

प्रतिदिन साहब (स्वामी) की आराधना करनी चाहिए, अंत में (लोगों को दुःखों से)
 बह छुड़ाता है । (हरी का नाम) सुन-पुन कर, हे मेरी सखी, मुक्ति हो जाती है ।
 [कामणी = स्त्री, सहेली] ॥ २ ॥

हे दयालु (परमात्मा), तेरे नाम से (मैं) तर जाता हूँ; मैं (उस नाम पर) सदैव कुरबान होता हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सर्वत्र (सभी स्थानों में) एक सच्चा (हरी ही) (व्यापक है) । (उसे छोड़ कर) दूसरा कोई और नहीं है । उस (परमात्मा की) सेवा बही कर सकता है, (जिसके ऊपर) वह कृपादृष्टि करता है ॥ २ ॥

हे प्यारे तेरे बिना, मैं किस तरह रह सकता हूँ ? (हे प्रभु) मुझे बही बढ़ाई दे, जिससे (मैं) तेरे नाम में लगा रहूँ । हे प्यारे, मेरे लिए कोई दूसरा ऐसा नहीं है, जिसके सम्मुख जा कर (अपने दुःखो-सुखों को) कहूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं) अपने साहब की आराधना करता हूँ, और किसी से भी नहीं याचना करता । नानक, उस (प्रभु) का दास है, (जिसके ऊपर) पल-पल मैं (वह) कुरबान-कुरबान होता है ॥ ४ ॥

हे मालिक, तेरे नाम के ऊपर (मैं) पल-पल में ठुकरे ठुकरे होऊँ, कुरबान होऊँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

हम भ्रादमो हां इक दमो सुहलति सुहतु न जाणा ।

नानक बिनबै तिसै सरेबहु जाके जोध पराणा ॥१॥

अंधे जीवना बीचारि बेलि केते के दिना ॥१॥रहाउ॥

सातु भासु सभु जोध तुमारा तूं मै खरा पिझारा ।

नानकु सादरु एब कहतु है सचे परबवगारा ॥२॥

जे तू किसै न बेही मेरे साहिबा किआ को कबै गहरणा ।

नानकु बिनबै सो किछु पाईऐ पुरबि लिखे का सहणा ॥३॥

नासु खतम का चिति न कीआ कपटी कपटु कमलणा ।

जम दुआरि जा पकड़ि खलआप्ता ता बलवा पछुताणा ॥४॥

जब लगु दुनीआ रहीऐ नानक किछु सुणीऐ किछु कहोऐ ।

आलि रहे हम रहणु न पाइआ जीवतिआ मरि रहीऐ ॥५॥२॥

हम भ्रादमो है, एक दम भर रहनेवाले है, हमें पता नहीं है कि जीवन की अवधि और मुहूर्त कितना है । (इसीलिए) नानक विनय करता है कि तुम उसकी सेवा करो, जिसके जीव और प्राण है (अर्थात् जो जीव और प्राण का स्वामी है) ॥ १ ॥

हे अन्धे (मूर्ख मनुष्य), विचार करके देखो कि हमें कितने दिन जीना है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु), सारी रातें, शरीर और प्राण तेरे ही है । नानक शायर (कवि) इस प्रकार कहता है, “हे सच्चे पालनकर्ता, (हरी) तू मुझे अत्यधिक प्रिय है ।” ॥ २ ॥

हे मेरे साहब, यदि तू किसी को दान न दे, तो कोई क्या गहने रख कर ले सकता है [गहना काढ़ना=कोई आभूषण गिरवी रख कर कोई वस्तु अथवा रुपये आदि ले लेना];

(अर्थात् मनुष्य के पास कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जिसे रख कर वह हरी से कोई दान ले सके। यदि किसी को परमात्मा का दान मिलता है, तो वह कृपा से ही मिलता है। हम में कोई भी गुण ऐसा नहीं है, जो परमात्मा के दान के बदले में दिया जा सके)। नानक विनय करता है, (कि हमें) वही कुछ प्राप्त होता है, जो पहले से ही (हरी की ओर से) हमें प्राप्त होना लिखा रहता है ॥ ३ ॥

पति (परमात्मा) का नाम वित्त में (धारण) नहीं किया और यह कपटी (पाखण्डी) मनुष्य (अहर्निश) कपट ही करता रहा। यमराज के दरवाजे की ओर जब पकड़ कर घसीटा गया, तब (घसित कर) चलते हुए पछताने लगा ॥ ४ ॥

जब तक संसार में जीवित रहिए, तब तक (हरी का नाम) कहिए (जपिए) और सुनिए। (हमने अत्यधिक) खोज की (पर इस संसार में स्थिर) रहने की (कोई भी युक्ति दृष्टि में नहीं आई), (किन्तु अन्त में इसी सिद्धान्त पर पहुँचा कि) जीवित भाव से मर कर (इस दुनियाँ में) रहा जाय। (तात्पर्य यह कि अहंभाव से मर कर दुनिया में रह कर कर्म किए जायँ) ॥ ५ ॥ २ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर दूजा ॥

[३]

किउ सिमरी सिबरिआ नही जाइ। तपै हिआउ जोअड़ा बिलसाइ ॥

सिरजि सवारे साबा सोइ। तिसु विसरीऐ बंगा किउ होइ ॥१॥

हिकमति हुकमि न पाइआ जाइ। किउकरि साबि मिलउ मेरी माइ ॥१॥रहाउ॥

बलरु नामु देखए कोई जाइ। ना को जालै ना को लाइ ॥

लोक पतीऐ ना पति होइ। ता पति रहै राखै जा सोइ ॥२॥

जह देखा तह रहिआ समाइ। तुषु बिनु कूजी नाही जाइ।

जे को करै कीते किआ होइ। जिसनो बलसे साबा सोइ ॥३॥

हुगि उठि बलए सुहति कि तालि। किआ सुठु बैसा गुण नही नालि ॥

जैसी नदरि करे तेसा होइ। वियु नवरी नानक नही कोइ ॥४॥१॥३॥

(हे प्रभु), (मैं) किस प्रकार (तेरा) स्मरण करूँ? स्मरण नहीं करते बनता। (मेरा) हृदय दग्ध होता है और मन बिजलाता है। वही सच्चा (प्रभु) सृष्टि रच कर (उसे) संभारता है, (उसका शृङ्गार करता है)। (भला), (उसे भूलने पर भला (अच्छा) कैसे बना जा सकता है ॥१॥

किसी भी चालाकी अथवा हुकम (जोर) के द्वारा (सच्चा हरी) प्राप्त नहीं किया जा सकता। हे मेरी माँ, किस प्रकार सत्य (हरी) से मिलूँ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

नाम रूपी सोदा कोई विरला ही देखने (परखने, खोजने) जाता है। इसे न तो कोई चखता है और न खाता है (तात्पर्य यह है कि सच्चे अन्तःकरण से न तो कोई नाम को जप

करता है और न उसका कोई रसास्वादन ही करता है) (सांसारिक) लोगो की तसल्ली (सन्तोष) से प्रतिष्ठा नहीं प्राप्त होती। प्रतिष्ठा तो तभी होती है, जब (परमात्मा) (उसे) रखे ॥ २ ॥

(हे प्रभु), जहाँ मैं देखता हूँ, वही तू समायो है (व्याप्त है); तेरे बिना (मेरे लिये) कोई अन्य जगह (स्थान—आश्रय) नहीं है । यदि कोई करना चाहता है, तो उसके करने से क्या होता है ? जिसे वह सच्चा (प्रभु) देना है, (उसो को मिलता है) ॥ २ ॥

मुझे तुरन्त ही उठकर चले जाना है—एक मुहुर्त में और ताली बजने मात्र में । (हरो को) क्या मुँह दिखाऊँगा ? (मुझमें) तो कुछ भी गुण नहीं हैं । (प्रभु) जैसी दृष्टि करता है (मनुष्य) वैसा ही हो जाता है, (तात्पर्य यह कि यदि प्रभु की कृपादृष्टि होती है, तो मनुष्य अच्छा हो जाता है और यदि उसकी कोप की दृष्टि होती है, तो वह बुरा बन जाता है) । (हे प्रभु), बिना (तेरी) दृष्टि के कोई भी मनुष्य नहीं है (सभी के ऊपर तेरी दृष्टि है) ॥ ४ ॥ १ ॥ ३ ॥

[४]

नदिर करे ता सिमरिआ जाइ । आत्मा ब्रवे रहै लिब लाइ ॥

आत्मा परात्मा एको करे । अंतर की बुझिआ अंतरि धरे ॥१॥

गुर परसावो पाइआ जाइ । हरि सिउ चितु लायै फिरि कालु न लाइ ॥१॥रहाउ॥

सचि सिमरिऐ होबै परगासु । ततै बिलिआ महि रहै उबासु ॥

सतिगुर की ऐसी बडिआई । पुत्र कलत्र बिबे गति पाई ॥२॥

ऐसी सेवकु सेवा करे । जिस का जोउ तिसु आगै धरे ॥

साहिब भावै सो परवागु । सो सेवकु बरगह पावै मागु ॥३॥

सतिगुर की भूरति हिरदै बसाए । जो इछे सोई फलु पाए ॥

साखा साहिबु किरपा करे । सो सेवकु जम ते कैसा डरे ॥४॥

अनति नानकु करे बीचार । साची वाणी सिउ धरे पिआर ॥

ता को पावै मोक्ष बुआर । अपु तपु सभु इहु सबहु है सार ॥५॥२॥४॥

यदि (हरो) कृपा करे, तभी उसका स्मरण किया जा सकता है, (अन्यथा नहीं) । (प्रभु की कृपा-दृष्टि से ही) (साधक की) आत्मा द्रवीभूत हो जाती है और (हरो के) एक निष्ठ [ध्यान में लग जाती है । (वह साधक) (अपनी) आत्मा को] परमात्मा से (युक्त करके) एक कर देता है (और उसके) अन्तःकरण का द्वैतभाव (उसके) अन्तर्गत ही समाप्त हो जाता है ॥ १ ॥

गुरु की कृपा से ही (हरी) पाया जाता है । हरी से चित्त लग जाने पर फिर काल नहीं भक्षण करता ॥१॥ रहाउ ॥

सत्यस्वरूप (परमात्मा) का स्मरण करने से (ब्रह्मज्ञान का) प्रकाश हो जाता है । इस कारण (ब्रह्मज्ञानी माया के) विष में भी उदासीन उपराम रहता है (तात्पर्य यह कि सांसारिक कार्यों को करता हुआ भी ब्रह्मज्ञानी निर्लिप्त रहता है । सद्गुरु की ऐसी महत्ता है

(कि उसकी शिक्षा पर चलने से शिष्य) पुत्र-कलत्र के बीच रहते हुए भी (गृहस्थी में रहते हुए) मुक्ति पा लेता है ॥ २ ॥

सेवक (परब्रह्म की) ऐसी प्रार्थना करे कि जिस (प्रभु का) जीव है, उसे समर्पित कर दे (तात्पर्य यह कि अपना जीवन परमात्मा को आज्ञा में व्यतीत करे, जो उसे प्रच्छा सगे, उसे शिरोधार्य करे) । (जो) प्रभु को प्रच्छा लगता है, वही प्रामाणिक है और वही सेवक (परमात्मा के) दरबार में सम्मान पाता है ॥ ३ ॥

जो सद्गुरु की मूर्ति [मूर्ति का भाव सद्गुरु के गुण, आचरण और माहात्म्य से है] (अपने) हृदय में बसा लेता है; वह जो इच्छा करता है, वही फल पा लेता है । (जिसके) ऊपर सच्चा साहब कृपा करता है, वह सेवक यमराज से क्यों डरे ? ॥ ४ ॥

नानक सोच विचार कर प्रार्थना करता है कि यदि कोई (गुरु की) सच्ची बाणी से प्यार करे तो वही मोक्ष-द्वार प्राप्त करता है । शब्द (नाम-जप) ही (वास्तविक) जप-तप और सब कुछ है ॥ ५ ॥

[५]

जिउ तपतु है बारोबार । तपि तपि लपै बहुतु बेकार ।

जे तनि बाणी विसरि जाइ । जिउ पका रोमी बिललाइ ॥ १ ॥

बहुता बोलतु भूलतु होइ । जितु बोले जाएँ सभु सोइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिनि कन कोते प्रसी नाकु । जिनि जिहवा विली बोले तातु ॥

जिनि मनु राखिआ अगनी पाइ । बाजै पवतु आलै सभ जाइ ॥ २ ॥

जेता मोह परीति सुभाव । सभा कालख बाग दाव ॥

बाग दोस सुहि बलिआ लाइ । बरगह बैसए नाहो जाइ ॥ ३ ॥

करमि मिलै आखतु तेरा नाउ । जितु सगि तरणा होक नहो बाउ ॥

जे को डूबै फिरि होबै सार । नानक साचा सरब दातार ॥ ४ ॥ ३ ॥ ५ ॥

जीव बार-बार दग्ध होना रहता है । वह दग्ध हो होकर खप जाता है और बहुत विकारयुक्त हो जाता है । जिस शरीर (मनुष्य) को गुरुवाणी भूल जाय, वह पक्षे रोगी के समान विललाता है (चीखता) है ॥ १ ॥

बहुत बोलना तो व्यर्थ बकना होता है । (हरी) बिना बोले ही सब कुछ समझता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिसने हमारे कान, आँख और नाक बनायी हैं; जिसने जिह्वा प्रदान की, जो तुरन्त बोलती है, जिसने मन को (हमें) (माता के गर्भ की) उष्णता में डाल कर (फिर) बचा रक्खा (और जिस हरी की कृपा से कानों में हवा) जाकर बजती है (ध्वनि उत्पन्न होती है) (और सारी बानें) जाकर (कंठ से) उच्चरित होती है, (उस परमात्मा का स्मरण करना चाहिए) ।

जिन्हने भी मोह, (सांसारिक) प्रीति और स्वाद (आकर्षण) हैं, (वे सब प्रात्मा को) (कसुपित बनाने के लिए) कालिल हैं, जो उसे दागों से भर देते हैं । (जो मनुष्य इन) दागों

को, (इन) दोषों को (अपने) मुँह में लगा कर जाता है, उसे (परमात्मा के) दरबार में बैठने नहीं मिलता ॥३॥

(हे प्रभु), (तेरी) कृपा से ही तेरा नाम कहने (अपने) को मिलता है । उसी (नाम-अपने) से ही (संसार-सागर से) तरा जा सकता है, इसके प्रतिरिक्त अन्य कोई आश्रय नहीं है । यदि कोई हूबा भी हो, तो (नाम अपने से) उसकी भी खोज ली जाती है (हरी संभाल करता है) । हे नानक, सच्चा (हरी) ही सब का दाता है ॥४॥ ३॥ ५ ॥

[६]

चोर सलाहे बिनु न भोजै । जे बंदी करे ता तमू न छोड़ै ॥

चोर की हत्या भरे न कोइ । चोर कीमा चंगा किउ होइ ॥१॥

सुरि मन भ्रंघे कुत्ते कड़िमार । बिनु बोले बूझीऐ सचिमार ॥२॥ रहाउ ॥

चोर सुभालिउ चोर सिम्राणा । छोटे का मुल एक दुनाणा ॥

जे साथि रखीऐ बीजै रताइ । जा परखीऐ छोटा होइ जाइ ॥२॥

जैसा करे सु तैसा पावै । आपि बीजि प्राये ही लावै ॥

जे बडिप्राईप्रा प्राये लाइ । जेही सुरति तेही राहि जाइ ॥३॥

सउ कूड़ीमा कूडू कबाडू । भावै सभु भालउ संसार ॥

मुसु भावै अपी परवारु । नानक जाणै जासु सुजसु ॥४॥५॥६॥

(यदि कोई) चोर (छोटा व्यक्ति) किसी की इलाधा (प्रशंसा) भी करे, (तो उससे उसका) चित्त नहीं प्रसन्न होता । यदि (वह चोर) चुराई भी करता है, (तो तनिक) घाटा भी नहीं होता । चोर की हामी कोई भी नहीं भरता (चोर का जामिन कोई भी नहीं होता) । जो काम चोर ने किया है, वह सुंदर कैसे हो सकता है ? ॥ १ ॥

हे भ्रंघे कुत्ते और भूटे मन सुनो; सच्चा (हरी) बिना बोले ही सब कुछ जानता है ॥१॥ रहाउ ॥

चाहे चोर सुहावना (बन जाय) और चतुर (दिखाई दे), किन्तु है वह छोटा ही । छोटे का मूल्य दो गंडे है (अत्यन्त तुच्छ है) । चाहे छोटे रुपये को (अन्य खरे सिककों के) साथ रखिये (अथवा उनमें बिलकुल) मिला दीजिए, किन्तु जब उसकी परख होगी, तो छोटा ही निकलेगा ॥२॥

(मनुष्य) जैसा करता है, वैसा ही पाता है, (वह) आप ही बोता है और आप ही (उसके फल) खाता है । यदि (कोई छोटा मनुष्य) स्वयं ही (अपनी) बड़ाईयाँ करे, (तो बड़ा नहीं बन जाता), जैसी उसकी बुद्धि है, वैसी ही राह चलेगा । तात्पर्य यह कि वह अपनी बुद्धि के अनुसार कार्य करेगा) ॥३॥

यदि (छोटा आदमी) सौ भूठी (बातें) करे और बुरी वस्तुओं को अच्छी बना कर दिखाये, और सारा (संसार धोखा खाकर उसे अच्छा) कहे, किन्तु है वह छोटा ही । [कबाड़=टूटी फूटी चीजों को अच्छी बना कर बेचना, जैसा कबाड़ी लोग करते हैं] । (हे प्रभु, यदि) तुझे अच्छा लगे, तो भद्रं (पुण्य) (अपूर्ण व्यक्ति) भी प्रामाणिक हो जाये । हे नानक, वह जानकार (त्रिकालज्ञ प्रभु) सब कुछ जानता है ॥४॥ ५॥ ६॥

[७]

काइया कागदु मनु परबाणा । सिर के लेख न पड़े इयाणा ॥
 दरगह घड़ीग्रहि तीने लेख । खोटा कॉमि न आवे बेणु ॥१॥
 नानक जे बिबि रूपा होइ । खरा खरा आखे सभु कोइ ॥१॥ रहाउ ॥
 कादी कूडु बोलि मलु खाइ । ब्राह्मणु नावे जीबा घाइ ॥
 जोगी जुगति न जाएँ भंघु । तीने भोजाइ का बंधु ॥२॥
 सो जोगी जो जुगति पछाएँ । गुर परसादी एको जाएँ ॥
 काजी सो जो उलटी करै । गुर परसादी जीवतु मरै ॥
 सो ब्राह्मणु जो ब्रह्म जीबारे । आपि तरै सगले कुल तारै ॥३॥
 दानसंबंदु सोई दिलि धोवै । सुसलमाणु सोई मलु खोवै ॥
 पड़िया बूके सो परबाणु । जिसु सिरि दरगह का नोसाणु ॥४॥५॥७॥

शरीर कागज है और मन (स्वभाव, आचरण) (उसके ऊपर लिखा हुआ) परबाना (आदेशपत्र) है। मूर्ख (अज्ञानी) पुरुष (अपने) मर्त्य के ऊपर (लिखा हुआ) परमात्मा का) लेख नहीं पढ़ता। परमात्मा के दरबार में तीन प्रकार के लेख लिखे जाते हैं (उत्तम, मध्यम और निकृष्ट)। (विचार करके) देखो (जो) खोटा है, (वह) काम नहीं आता ॥१॥

हे नानक, जिस (सिक्के) में चाँदी होती है, (उसी को) सब 'खरा-खरा' कहते हैं; (और वही काम में आता है, खोटा सिक्का काम में नहीं आता, वह खोटो में फेंक दिया जाता है) ॥ ॥ रहाउ ॥

काजी झूठ बोल बोल कर मल (हगम की कमाई) खाता है। ब्राह्मण जीवों को मार कर (दुःख देकर), (फिर प्रदर्शन के लिए तीर्थों में) नहाना फिरता है। योगी भ्रंषा (अज्ञानी) है, वह (परमात्मा में मुक्त होने की) युक्ति नहीं जानता, (अपर्युक्त) तीनों ही उजड़ के समान हैं ॥२॥

(वास्तव में) (सच्चा) योगी वही है, जो (परमात्मा से मिलन की) युक्ति जानता है और (वह) गुरु की कृपा से एक मात्र (हरी को ही) जानता है। काजी वही है, जो (माया की ओर से चित्त) उलट ले, (मोड़ ले) और गुरु की कृपा से जीवित ही (अपने भ्रष्टाचारों से) मर जाय; वही ब्राह्मण है, जो ब्रह्म-तत्त्व का विचार करता है; (ऐसा ब्राह्मण) स्वयं तो तरता ही है, अपने समस्त वंश को भी तार देता है ॥३॥

जो (अपना) हृदय धोता है, (शुद्ध करता है), वही चतुर है। [दानशमंद—फारसी, = चतुर, ख्याना, बुद्धिमान, अक्लमंद]। जो पापों का मल नष्ट कर दे, वही (वास्तव में) मुसलमान है। जो पढ़े हुए (शास्त्रों) को समझता है, (आचरण करता है) वही प्रामाणिक है—(लोक में भी, परलोक में भी) और (उसी के) मर्त्य पर (हरी के) दरबार में प्रामाणिकता की मुहर लगती है [निशान = चिह्न, छाप, मुहर] ॥ ४ ॥ ५ ॥ ७ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ३

[८]

कासु नाही जोगु नाही नही सत का डगु ।
 धानसट जग भरिसट होए डूबता इव जगु ॥
 कल महि राम नामु सार ।
 ब्रह्मी त मोटहि नाक पकड़हि ठगरण कउ संसार ॥१॥ रहाउ ॥
 घांट सेती नाक पकड़हि मुझते तिन लोभ ।
 मगर पाछे कछु न सुझे एहु पवसु अलोभ ॥२॥
 लभोभा त घरसु छोडिआ मलेछ भाखिआ गही ।
 सुसटि सभ एक बरन होई घरम की गति रही ॥३॥
 प्रसट साज साजि पुराण सोधहि करहि बेद अभिप्रासु ।
 बिनु नामु हरि के मुकति नाही कहै नानक दासु ॥४॥ १॥६॥८॥

बिशेष : यह पद एक पाषण्डी ब्राह्मण के प्रति कहा गया है । वह ब्राह्मण अपने इष्ट स्थान पर बैठ कर लोगों से यह कहता था कि मैं त्रिकालज्ञ हूँ और मुझे तीनों लोकों का ज्ञान है । पर जब उसने अपनी ब्राह्म बन्द की, तो किसी ने उसके ठाकुर की पूजा की चौकी, उसके पीछे ही रख दी और वह उसे न पा सका । इसी घटना को देखकर गुरु नानक देव ने निम्नलिखित 'मबद' कहा —

अर्थ : (भाजकल) न तो, वह समय है, न योग है और न सात्त्विक (जीवन व्यतीत करने का) डब, (बंग-तरीका) ही (किसी को मालूम) है । संसार के द्रष्टव्यस्थान (पूजा-स्थान) भ्रष्ट हो गए हैं; (इस प्रकार) सारा जगत् डूब रहा है ॥ १ ॥

(इस) कलियुग में रामनाम ही श्रेष्ठ वस्तु है । (पाषण्डी लोग) संसार को ठगने के लिए ब्राह्म बन्द करके नाक पकड़ते हैं (जैसे कि प्राणायाम द्वारा समाधि में स्थित हो रहे हैं) ॥१॥ रहाउ ॥

भ्रंगूटे और पास की दो भ्रंशुलियों की सहायता से (घांट से) नाक पकड़ते हैं (और यह दम्भ भरते हैं कि प्राणायाम द्वारा समाधि में स्थिति होकर मुझे तीनों लोकों का ज्ञान है । किन्तु पीछे की वस्तु उन्हें नहीं सुझाई पड़ती; यह (कैसा अनोखा) पद्मासन है ! ॥२॥

शत्रियों ने (दासता में पड़कर अपना) धर्म त्याग दिया और म्लेच्छों की भाषा ग्रहण कर ली । (सारी) सृष्टि एकवर्ण (वर्णसंकर) हो गई है, [तात्पर्य यह है कि लोग तमोगुणी हो गए हैं, उन्हें अपने कर्म-धर्म की ओर तनिक भी ध्यान नहीं है—गुरु नानक का अभिप्राय 'एकवर्ण' से यह है कि 'दासता की एकता' । वैसे तो गुरु नानक देव जी जाति प्रथा के विरोधी थे—“फकड़ जाती फकड़ नाउ”] ॥ ३ ॥

(पाठ एवं अर्थ बोध के) आठो अंग (अथवा व्याकरण) शोध-शोध कर पुराणों का विचार करते हैं और वेदों का अभ्यास करते हैं, (पर यह सब अपरा ही विद्या है, इनसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं होती) । दास नानक यह कहता है कि बिना हरि के नाम के मुक्ति नहीं हो सकती ॥ ४ ॥ १ ॥ ६ ॥ ८ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आरती

[८]

गगन मै बालु रबि चंडु दीपक बने-तारिका मंडल जनक मोती ।

धूप मलघानलो पवणु चबरो करे तगल बनराइ फूलंत जोती ॥१॥

कैसी आरती होइ भवखंडना तेरी आरती ।

अनहत्ता सबद बाजंत भेरी ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सहस तब नैन नन नैन है तोहि कउ सहस सूरति नना एक तोही ।

सहस पद बिमल नन एक पद गंध बिनु सहस तब गंध इव चलत मोही ॥२॥

सब महि जोति जोति है सोइ । तिस कै जानणि सब महि जानणु होइ ॥

गुर साक्षी जोति परगटु होइ । जो तिसु भावै सु आरती होइ ॥३॥

हरि चरण कमल मकरंद लोभित मनो अनदिनो मोहि आही विप्राला ।

कृपा जनु बेहि नानक सारिग कउ होइ जाते तेरे नामि बासा ॥४॥१॥७॥१॥

विशेष : गुरु नानक देव ने जगन्नाथपुरी के पंडितों को यह आरती सुनाई थी । इस पद में सगुण ब्रह्म के विराट्-स्वरूप का बड़ा ही मनोहर चित्रण किया गया है ।

अर्थ : (हे प्रभु तुम्हारी विराट् आरती के निमित्त) आकाश ऊनी धल में सूर्य और चन्द्रमा दीपक बने हुए हैं और तारामण्डल (उस धान में) मोती के रूप में जड़े हैं । मलय चन्दन की सुगन्धि (तुम्हारी आरती की) धूप है । वायु चंवर कर रहा है । हे ज्योतिस्वरूप, बनों के लिये हुए सारे पुष्प (तुम्हारी आरती के लिए) पुष्प बने हुए हैं ॥ १ ॥

तुम्हारी आरती (सीमित आरती) कैसे हो सकती है ? हे भवखण्डन, तुम्हारी आरती कैसे हो सकती है ? अनाहत शब्द (तुम्हारी आरती में) नगाड़े (के रूप में) बज रहा है ॥१॥ रहाउ ॥

तुम्हारे सहस्रों नेत्र हैं, (फिर भी) एक भी नेत्र नहीं है । सहस्रों [मूर्तियाँ तुम्हारी ही हैं, (फिर भी) तुम एक मूर्ति भी नहीं हो । तुम्हारे सहस्रों] पवित्र चरण हैं, (तथापि) एक भी चरण नहीं है । (इसी प्रकार) तुम्हारी एक भी आणोन्द्रिय के बिना सहस्रों आणोन्द्रियाँ हैं । मैं तुम्हारे इस (अद्भुत) चरित्र पर मोहित हूँ ॥२॥

हे ज्योतिस्वरूप (परमात्मा), तुम्हारी ज्योति सभी में है । (तुम्हारी ही ज्योति के) प्रकाश से सारी वस्तुएँ प्रकाशित होती हैं । यह (परमात्मा का अद्वितीय प्रकाश) गुरु के उपदेश से (अपने में) प्रकट होता है । जो तुम्हें अच्छा लगता है, वही (वास्तविक) आरती है ॥३॥

हरि के कमल रूपी चरणों के मकरंद में मेरा (भीरा रूपी) मन सदैव लोभी बना रहता है । मुझे प्रतिदिन (तुम्हारे प्रेम रूपी मकरंद की) प्यास बनी रहती है । नानक कहते हैं (कि हे प्रभु) मुझ पपीहे को अपनी कृपा का जल दो, जिससे तुम्हारे नाम में ही निवास हो ॥ ४ ॥ १ ॥ ७ ॥ ६ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घनासरी महला १, घर २

असटपदीआं

[१]

गुरु सागर रतनी भरपूरे । अमृत संत चुगहि नही दूरे ॥
हरि रसु चोग चुगहि प्रभ भावै । सरवर महि हंसु प्रानपति पावै ॥१॥
किआ बगु बसुड़ा छसुड़ी नाइ । कीचड़ि दूबै मैलु न जाइ ॥१॥रहाउ॥
रलि रलि चरन धरे बीचारी । दुबिधा छोडि भए निरंकारी ॥
मुकति पदारसु हरि रसु चाले । आबणु जाण रहे गुरि राखे ॥२॥
सरवर हंसा छोडि न जाइ । प्रेम भगति करि सहजि समाइ ॥
सरवर महि हंसु हंस महि सागरु । अकथ कथा गुर वचनी आदरु ॥३॥
सुन मंडल डकु जोगी बैसे । नारि न पुरलु कहहु कोऊ कैसे ।
मृबबल जोति रहे लिब लाई । सुरि नर नाथ सखे सरणाई ॥४॥
आनंद झलु अनाय अघारी । गुरमुखि भगति सहजि बीचारी ।
भगतिवछल भै काटणहारे । हउमै मारि मिले पगु धारे ॥५॥
अनिक जतन करि कालु संताए । मरणु लिखाइ मंडल महि आए ॥
जनमु पदारसु दुबिधा लोवै । आपु न चीनति भ्रमि भ्रमि रोवै ॥६॥
कहतउ पड़तउ सुणतउ एक । धीरज धरसु धरणीधर टेक ॥
जतु सतु संजमु रिवै समाए । चउथे पद कउ जे मनु पतीआए ॥७॥
साखे निरमल मैलु न लागै । गुर कै सबदि भरम भउ भागै ॥
मूरति मूरति आदि अनूपु । नानक जाचै सासु सरूपु ॥८॥१॥

गुरु समुद्र है और रत्नों में (सुन्दर गुणों से) परिपूर्ण है । वहाँ संतगण (हंसों की भाँति) प्रभृत (रूपी मोती) चुगते हैं (और वे) वहाँ से दूर नहीं जाते । (वे संतगण) हरि-रस (रूपी) चारे को चुगते हैं और प्रभु को (बहुत) अच्छे लगते हैं । (सद्गुरु रूपी) सरोवर में हंस (संत) प्राणों के स्वामी (हरी) को प्राप्त कर लेता है ॥ १ ॥

बगुला बेचारा क्या कीचड़ वाली छोटी तलैया (गड्ढी) में नहाता है ? (वह तो) कीचड़ में ही डूबता है उसकी गंदगी नहीं दूर होती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(विचारवान् पुरुष) सँभल सँभल कर विचारपूर्वक कदम रखता है । (वह) दुबिधा को त्याग कर निरंकारी (निरंकार प्रभु का अनुगामी) हो जाता है, मुक्ति रूपी ना० वा० फा०—५३

(अमृत्य) पदार्थ (पा लेता है) और हरि-रस (का आस्वादन करता है); गुरु ने उसे बचा लिया और उसके जन्म-मरण समाप्त हो गए ॥ २ ॥

(सद्गुरु रूपी) सरोवर को (गुरुमुख रूपी) हंस कभी नहीं त्यागते; (वे) प्रेमा- (रागात्मिका) भक्ति करके सहजावस्था (तुरीय पद, चतुर्थ पद में) समा जाते हैं । सरोवर में हंस और हंस में सरोवर समाया रहता है । (तात्पर्य यह गुरु में शिष्य और शिष्य में गुरु समाया रहता है) । (शिष्य) गुरुवाणी द्वारा अकथनीय (हरी) को कथा और उसका सम्मान करता रहता है ॥ ३ ॥

शून्यमण्डल (निर्विकल्प अवस्था) में एक योगी (हरी) रहता है । न वह स्त्री है और न पुरुष । कोई उसके सम्बन्ध में क्या कह सकता है ? तीनो लोक (तात्पर्य यह कि सारी सृष्टि) उसकी ज्योति में ध्यान लगाए रखती है । देवतागण, मनुष्य और (योगियों के) नाथ उस सच्चे (प्रभु को) शरण में पड़े रहते हैं ॥ ४ ॥

(हरी) आनन्द का मूल है और अनाद्यो का नाथ है । गुरुमुख लोग भक्ति और स्वाभाविक (आत्मज्ञान) द्वारा, उसका विचार करते हैं । (वह हरी) भक्त-वत्सल तथा भय को काटने वाला है । अहंकार को मार कर (साधक हरि में) मिलता है (और उसके मार्ग पर) चरण रखता है ॥ ५ ॥

(चाहे) अनेक यत्न किए जायें, (किन्तु फिर भी) काल दुःख देता है । (क्योंकि) मरना (तो हम अपने भाग्य में ही) लिखा कर, इस ससार में आए हैं । दुविधा (द्वैतभाव) में पड़कर जन्म के (अमृत्य) पदार्थ (परमात्मा) को खो देते हैं । (इस प्रकार मनुष्य) अपने आप को नहीं पहचानता (और ससार-चक्र में चौरासी लक्ष योनियों के अंतर्गत) भटक-भटक कर रोता है ॥ ६ ॥

यदि साधक का मन सहजावस्था (तुरीयावस्था, चतुर्थ पद, निर्वाण पद) में आरुढ़ हो जाय, (तो वह एक हरी का ही वर्णन करता है, उसी को) पहचानता है (और उसी को) सुनता है । धरणीधर (परमात्मा) (के प्रति उसकी) टेक ही (उसमें) धैर्य और धर्म (आदि शुभ गुणों को) दे देती है । (इसके फलस्वरूप) यत्न, सत और संयम (स्वाभाविक रीति से) (उसके) हृदय में समा जाते हैं ॥ ७ ॥

(जो) सच्चे (हरी) द्वारा निर्मल (पवित्र होते हैं) उन्हें मैल नहीं लगती । गुरु के शब्द द्वारा (उनके) भ्रम और भय भग जाते हैं । नानक उस सच्चे स्वरूप वाले (हरी) को याचना करता है जो मुहावनी मूर्ति वाला, (सब से) आदि और अनुपम (उपमा से परे) है ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

सहजि मिले मिलिआ परवाणु । ना तिसु मरगु न आवगु जागु ॥

ठाकुर महि दास दास महि सोई । जहू बेला तहू अवर न कोई ॥१॥

गुरमुखि भगति सहज घरु पाईऐ । बिनु गुर भेटे मरि आईऐ जाईऐ ॥१॥रहाउ॥

सो गुरु करउ जि साहु इड़ावै ॥ अकथु कथावै सबदि मिलावै ।

हरि के लोग अवर नही कारा । साचउ ठाकुर साहु पिआरा ॥२॥

तन महि मनुष्या मन महि साचा । सो साचा मिलि साचे राचा ॥
 सेवकु प्रभ के लागे पाइ । सतिगुरु पूरा मिले मिलाइ ॥३॥
 आधि विखावे आपे देखे । हठि न पतीजे ना बहु भेखे ॥
 घड़ि भाखे जिनि शंभुतु पाइआ । प्रेम भगति प्रभि मनु पतीआईआ ॥४॥
 पड़ि पड़ि भूलहि चोटा खाहि । बहुतु सिआरण्य आवहि जाहि ॥
 नामु जपे भउ भोजनु खाइ । गुरमुखि सेवक रहे समाइ ॥५॥
 पूजि सिला तीरथ बनवासा । भरमत डोलत भए उदासा ॥
 मन मैले मूचा किउ होइ । साचि मिले पावे पति सोइ ॥६॥
 आचारा बीचारु सरोरि । आदि जुगादि सहजि मनु घोरि ।
 पल पंकज महि कोटि उधारे । करि किरपा गुरु मेलि पिआरे ॥७॥
 किमु आगे प्रभ तुषु सालाही । तुषु बिनु दूजा मै को नाही ।
 जिउ तुषु भावे तिउ राखु रजाइ । नानक सहजि भाइ गुण पाइ ॥८॥१॥

(जो साधक हठ-निग्रह किए बिना) सहज (आत्मज्ञान) द्वारा (हरी से) मिलता है, (बही) प्रामाणिक (समझा) जाना है । उस व्यक्ति का मरना नहीं होता और उसका आना-जाना भी समाप्त हो जाता है । (दास और स्वामी में अभेद भाव सम्बन्ध स्थापित हो जाता है) ठाकुर में सेवक और सेवक में ठाकुर (समाए रहते हैं) । जहाँ भी देखा जाय, (एक हरी को छोड़ कर) और कोई दूसरा नहीं है ॥१॥

गुरु की शिक्षा द्वारा भक्ति और सहज घर (सहजावस्था,) तुरीय पद, चतुर्थ पद पाया जाता है । बिना गुरु का दर्शन किए भर कर आते जाते रहिए ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं उमे घपना) गुरु बनाता हूँ, जो (हृदय में) सत्य (परमात्मा) को दृढ़ कराता है । वह अकथनीय (हरी) को समझाना है और शब्द-ब्रह्म से मिलाप करा देता है । हरि के लोगो (भक्तों) को (सिखाय भजन के) और कोई कार्य नहीं रहता । उन्हें सच्चा ठाकुर और (उसका) सत्य प्यारा लगता है ॥ २ ॥

वह (मनुष्य) सच्चा है (जो) सच्चे (हरी) से मिलकर (उसके रंग) में रंग गया है, (इसी कारण) (उसके) शरीर तथा मन में सच्चा (हरी) बस गया है । वह सेवक प्रभु के चरणों में लगता है, जिसे पूर्ण सद्गुरु (स्वयं) मिले और (हरी के साथ) मिला दे ॥ ३ ॥

(हरी) स्वयं ही दिखाता (समझाता) है (और) स्वयं ही देखता (समझता) है । (परमात्मा) हठ-निग्रह (आदि) से तथा अनेक (बाह्य) वेशो से नहीं प्रसन्न होता । (मनुष्यों के शरीर अथवा मन रूपी) पात्र गढ़ कर, जिसने (नाम रूपी) अमृत डाला है, (उस) प्रभु का मन प्रेमा (रागात्मिका) भक्ति से प्रसन्न होता है ॥ ४ ॥

(सांसारिक मनुष्य) पढ़-पढ़ कर (माया में और अधिक) भटकते है और चोटे (ठोकरे) खाते हैं, (वे) अत्यधिक चतुराई (के फलस्वरूप) (संसार-चक्र में) आते-जाते रहते है । गुरु की शिक्षा पर आचरण करनेवाला सेवक नाम जपता है, और (परमात्मा के) भय का भोजन करता है (खाता है), (ऐसा सेवक हरी में) समाहित हो जाता है ॥५॥

(बहुत से लोग) पत्थर (की मूर्ति) पूजने हैं, तीर्थों, बनों में वास करते हैं, उदासी (विरक्त, त्यागी) होकर (इधर-उधर) भटकते फिरते हैं, (किन्तु उनका) मन बंदा ही है, (अतः अब वे) कैसे पवित्र हो सकते हैं ? (जो) सत्य (हरी अथवा गुरु) से मिले, वही प्रतिष्ठा पाता है ॥६॥

जो शरीर (जीवन) के प्रति विचारवान् (और शुभ) आचार (करनी) (करने वाला है) (अर्थात् जिसमें विद्या और आचरण दोनों ही हैं), (जिसका) मन आदि तथा युग-युगान्तरो से (सदैव मे) सहजावस्था में तथा धैर्य में टिका रहता है, (ऐसा गुरु मुझे प्राप्त हो) । हे प्यारे हरी, मुझे ऐसा गुरु मिलाओ, जो आत्म के पलक मारने में करोड़ों को तार देता है । [पकज=कमल—तापर्य कमल के समान अखि—आँखें । पल=पलक मारना] ॥७॥

(हे प्रभु), किसके आगे (तेरी) प्रशंसा करूँ ? मेरे लिए तेरे बिना और कोई दूसरा नहीं है । जैसे तुझे अच्छा लगे, वैसे ही (अपनी) मर्जी में (आज्ञा में) मुझे रख । नानक, तो महजभाव से (हरी के) गुण गाता है ॥ ८ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ धनासरी, महला १

छंद

[१]

तीरथि नावणु जाउ तीरथ नामु है ।

तीरथु सबद बीचारु अंतरि गिग्रातु है ।

गुर गिग्रातु साचा थानु तीरथु दस पुरब सदा दसाहरा ।

हुज नामु हरि का सदा जाचउ बेहु प्रभ धरणीधरा ।

संसार रोगी नामु दाहू मैलु लागै सब बिना ।

गुरवाकु निरमलु सदा चानणु नित साचु तीरथु मजना ॥१॥

साबि न लागै मैलु किम्रा भनु धोईए ।

गुणहि हारु परोइ किम कउ रोईए ॥

बीचारि मारै तरै तारै उलटि जोनि न आवए ।

आपि पारमु परम धिम्रानी साचु साचे भावए ।

आनंदु अनदिनु हरखु साचा डूख किलविल परहरे ॥

सबु नामु पाइआ गुरि दिखाइआ मैलु नाहो सब मने ॥२॥

संगति मोत मिलापु पूरा नाबणो ।

गावै गावणहारु सबदि सुहावणो ॥

सालाहि साचे मनि सतिगुरु पुन दान दइआमते ॥

पिर संगि भावै सहजि नावै बेणी त संगमु सतसते ॥

आराधि एककारु साचा नित बैड चडै सबाइआ ।

गति संगि मोता संत संगति करि नवरि मेलि मिलाइआ ॥३॥

कहरण कहै सभु कोइ केबहु आलीऐ ।
हउ भूरखु नोखु अजगणु समझा साखीऐ ॥
सबु गुर की साखी अमृत आखी तितु मनु जानिआ मेरा ।
कूनु करहि आबहि बिलु लावे सबदि सचै गुरु मेरा ॥
आलखि तोटि न भगति भंडारी भरिपुरि रहिआ सोई ।
नानकु सासु कहै बेनंती मनु मांजै सबु सोई ॥४॥१॥

(मैं) तीर्थ में स्नान करने जाता हूँ, (हरी का) नाम ही (वास्तविक) तीर्थ है । शब्द (नाम) का विचार करना तथा मन में हरी का ज्ञान होना (वास्तविक) तीर्थ है । गुरु का (दिया हुआ) सच्चा ज्ञान (असली) तीर्थ स्थान है । यही दस पर्व है और यही (दस पापों को हरने वाला) शाश्वत 'दशहरा पर्व' है [दस पर्व जिनमें स्नान करना पवित्र माना जाता है, निम्नलिखित है—अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या, संक्रान्ति, पूर्णमासी, उत्तरायण तथा दक्षिणायण (लगने पर), व्यतीपात, चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण] । [दशहरा—ज्येष्ठ सुदी दशमी; यह गंगा की जन्मतिथि है, जो दस प्रकार के पापों को हरनेवाली है] । मैं सदैव प्रभु के नाम की याचना करता हूँ, हे धरणीधर प्रभु, (उस नाम की भिक्षा मुझे) दो । (सारा) संसार (अविद्याप्रसूत) रोगी है, [उन रोगियों की] औषधि नाम है; बिना सत्य (परमात्मा) की धारण किए अंतःकरण में निरन्तर) मेल लगती है । गुरु का पवित्र वाक्य शाश्वत (ज्ञान का) प्रकाश है; (यही) शाश्वत और सत्य तीर्थ का स्नान है ॥१॥

सच्चे को मेल नहीं लगती; मेल क्या धो रहे हो ? गुणों का हार मूँध कर (जब गले में पहन लिया, तो फिर किस निमित्त रोना है ? विचार के द्वारा (अपने अहंभाव को) मार दे, (तो आप) तरता है (और दूसरो को भी) तार देता है और फिर उलट कर योनि के अंतर्गत नहीं आता । (वह) स्वयं पारस और महान् ध्यानी होता है । इस प्रकार का सच्चा पुरुष सच्चे हरी को अच्छा लगना है । (उसे) प्रतिदिन आनन्द और सच्चा हर्ष होता है । (वह) दुःखों और कल्मषों (पापों) को त्याग देता है । गुरु के दिखाने पर, उसे सच्चे नाम की प्राप्ति हो गई । उसके सच्चे मन में मेल नहीं (रह गई) ॥ २ ॥

(हरी रूपो) मित्र की संगति का मिलाप पूर्ण स्नान है । गानेवाला (गायक, संगीतज्ञ) परमात्मा के गुण गाता है और नाम (शब्द) के द्वारा (वह) सुहावना हो जाता है । सद्गुरु को मान कर सच्चे (हरी) की स्तुति करना, यही पुण्य, दान और दयावाली बुद्धि है । पति (परमात्मा) की संगति में प्रसन्न हो और उसके सहज (प्रेम) में स्नान करे, तो सच्ची उत्तम त्रिवेणी का संगम (प्रयागराज) मिल जाता है, [त्रिवेणी-गंगा, यमुना और सरस्वती का संगम—प्रयाग] । यही सच्ची बुद्धि है । सच्चे एककार (हरी) की आराधना करो, (वह) नित्य ही देता है (और उसकी आराधना से) सबाया रंग चढता है । मुक्ति (गति) हरी मित्र की संगति तथा संतों की संगति में होती है, (और इस संगति का) मिलाप उसकी कृपादृष्टि से होता है ॥ ३ ॥

(हे प्रभु, तेरी महत्ता का) कथन सभी करते हैं; (परन्तु तू) कितना बड़ा है, (इसका) कथन (कौन) कर सकता है ? हम मूर्ख, नीच और अज्ञानी हैं; (गुरु के उपदेश से) (मैंने) (तत्त्व को) समझ लिया है । सच्चे गुरु की शिक्षा (अमृत) (के समान उत्तम) कही गयी है,

उस (शिक्षा) से मेरा मन मान गया है । (मनुष्य) विष (पापों) से लदे हुए आते है (जन्म लेते है) और वैसे ही कूब कर जाने है; सच्चे शब्द (नाम) के द्वारा मेरा गुरु (मिलता है और आवागमन समाप्त हो जाता है) । (हरी की महत्ता की) कथा और भक्ति के भाण्डार की (कोई) कमी नहीं है; (हरी) सभी स्थानों में व्याप्त (भरपूर,) परिपूर्ण है । 'नानक' सच्ची विनती करता है, कि सच्चा वही (व्यक्ति) है जो मन को भाँजता है (शुद्ध करता है) ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

जोबा तेरै नाइ मनि आनंद है जोउ ।
 साचो साखा नाउ गुरु गोविंदु है जोउ ॥
 गुर गिआनु अपारा सिरजणहारा जिनि सिरजी तिनि मोई ।
 परबाणा आइआ हुकमि पडाइआ केरि न सकै कोई ॥
 आपे करि बैलै सिरि सिरि लेलै आपे सुरति बुझाई ।
 नानक साहिबु अगल अगोचरु जोबा सची नाई ॥१॥
 तुम सरि अवरु न कोइ आइआ जाइसी जोउ ।
 हुकमी होइ निबेडु भरसु चुकाइमो जोउ ॥
 गुरु भरसु चुकाए अकसु कहाए सब महि साखु समारणा ।
 आपि उपाए आपि समाए हुकमी हुकसु पछाणा ॥
 सची बडिआई गुर ते पाई तू मनि अंति सखाई ।
 नानक साहिबु अवरु न दूजा नामि तेरे बडिआई ॥२॥
 तू सखा सिरजणहारु असल निरंदिआ जोउ ।
 एकु साहिबु दुइ राह वाद वर्धदिआ जोउ ॥
 दुइ राह चलाए हुकमि सबाए जनमि सुआ संसारा ।
 नाम बिना नाही को बैली बिलु लावी सिरि भारा ॥
 हुकमी आइआ हुकसु न बूझै हुकमि सवारणहारा ।
 नानक साहिबु सबदि सिआपै साखा सिरजणहारा ॥३॥
 भगत सोहहि बरबारि सबदि सुहाइआ जोउ ।
 बोलहि अंमृत बाणि रसन रसाइआ जोउ ॥
 रसन रसाए नामि तिसाए गुर के सबदि बिकाखे ।
 पारस परसिए पारसु होए जा तेरे मनि भाखे ।
 अमरापडु पाइआ आणु गवाइआ बिरला गिआन बीचारी ।
 नानक भगत सोहनि दनि साचै साचै के बापारो ॥४॥
 भूल पिआसो आधि फिउ दरि जाइसा जोउ ।
 सतिगुरु पूछु जाइ नामु पिआइसा जोउ ॥
 सतु नामु धिआई साखु चबाई गुरुमुखि साखु पछाणा ।
 बीनानाणु बडिआणु निरंजतु अनदिनु नामु बखाणा ॥

करणी कार सुरहु फुरमाई आपि मुखा मनु मारी ।

नानक नामु नामु महारसु मीठा नृसना नामि निवारी ॥५॥२॥

विशेष : यहाँ पद के अंत में “जीउ” शब्द का प्रयोग हुआ है। इसका कई बार प्रयोग हुआ है। यह संशोधन सूचक शब्द है। गुब्बाणी में एकाध स्थल पर ऐसे पद मिलते हैं, जहाँ ‘राम’ ‘भाई’ ‘जीउ’ ‘बलिराम जीउ’, आदि शब्द प्रयुक्त हुए हैं।

अर्थ : (हे प्रभु), (मैं) तुम्हारे नाम (के ही सहारे) जीता हूँ, (उमी से) मन में आनन्द रहता है। सच्चे ‘गोविन्द’ का सच्चा ही नाम है और (उसके) सच्चे ही गुण हैं। गुरु के (दिए हुए) अपार ज्ञान से (यह बोध हुआ कि एकमात्र हरी ही सृष्टि का) सिरजनहार है, जो हरी (सृष्टि) रचता है, (वही उसे अपने में) लीन कर लेता है। (मोत का) परवाना आ गया, (उमे हरी ने अपने) हुक्म से भेजा, (उस हुक्म को) कोई फेर नहीं सकता। (हरी) स्वयं ही (सृष्टि) रच कर, उसकी देखभाल करता है, प्रत्येक के सिर पर (उसके हुक्म की) लिखावट (लिखी हुई है), (इस वस्तु को हरी) आप ही सुरति (अँची वृत्ति) द्वारा समझता है। हे नानक, प्रभु (साहब) अगम और अगोचर है; (मैं तो उसी के) नाम से जीता हूँ ॥ १ ॥

(हे प्रभु), तेरे समान और कोई नहीं है, (तेरे बिना जो कोई और है वह तो) भ्रान्त जाता (जन्मता मरता) रहता है, (भला वह तेरे बराबर क्यों हो सकता है ? तू तो अजन्मा और अविनाशी है)। (हरी के) हुक्म से ही छुटकारा (मोक्ष) होगा (और उसी से) भ्रम भी समाप्त होगा। गुरु ही (अविद्याजनित) भ्रम दूर करता है, और अकथनीय (हरी) का कथन करना है, (जिसके फलस्वरूप) सत्य (हरी) में सच्चा (शिष्य) समा जाता है। (प्रभु) आप ही (संसार) उत्पन्न करता है और आप ही (उसे अपने में) लीन कर लेता है हुक्म देनेवाले (हरी) का हुक्म (गुरु द्वारा ही) संप्रभा जाता है। (हे प्रभु, तेरी) सच्ची महत्ता गुरु से ही प्राप्त होती है; अन्तिम समय में, तू ही, मन का साथी है। हे साहब, तुझे छोड़ कर और कोई दूसरा नहीं है, तेरे नाम में ही बड़ाई (महत्ता) है ॥ २ ॥

(हे हरी) तू ही, सिरजनहार है, अलक्ष्य रूप से सृष्टि रचने वाला है। साहब एक (हरी ही) है, मार्ग दो है, [श्रेयस् (परमात्मा का मार्ग) और प्रेयस् (माया का मार्ग)]। (इसी प्रकार) भगड़े (दुःख) बढ़ते हैं। दो मार्ग चलाए गए हैं—(एक परमात्मा प्राप्ति का और दूसरा माया का); सब (मनुष्य) हुक्म के अन्तर्गत है, (माया में आसक्त होने के कारण सारा) संसार जन्मता-मरता रहता है। नाम के बिना कोई भी सहायक नहीं (होता); (नाम के बिना मनुष्य माया के) विष का भार (बोझ) सिर पर लाद कर (संसार से चला जाता है)। (मनुष्य परमात्मा के) हुक्म से ही (इस संसार में आया है), (किन्तु माया के बशीभूत होने के कारण वह) हुक्म नहीं समझता। (अंत में) हुक्म ही (उसे) सँवारने वाला (होता) है। हे नानक, सच्चा सिरजनहार (परमात्मा) (गुरु के शब्द द्वारा ही) सूझ पड़ता है ॥ ३ ॥

(परमात्मा के) दरबार में भक्तगण सुशोभित (होते हैं); (वे) शब्द (नाम) के द्वारा सुहावने लगते हैं। (वे) अमृत वाणी बोलते हैं (और उस वाणी से अपनी) जीभ रसयुक्त (मीठी) बनाते हैं। (वे भक्तगण अपनी) जीभ रसयुक्त बनाते हैं, (वे) नाम के ही

प्यासे है और गुरु के शब्द पर बिके हुए है । (हे हरी), यदि वे तेरे मन को अच्छे लगे, (तो वे उसी भाँति परिवर्तित हो गए, जैसे), जैसे पारस को छूकर पारस हो जाता है । अपने पन को गंवा देने से (साधक अथवा शिष्य) अमर पद प्राप्त कर लेता है । ज्ञान पर विचार करनेवाला कोई विरला ही होता है । हे नानक, भक्तगण (परमात्मा के) सच्चे दरबाने पर मुग्धोन्मत्त होते हैं, (वे लोग) सच्चे (प्रभु) के व्यापारी होते हैं ॥ ४ ॥

(मैं) माया का भूला-प्यासा (लोभी) (हूँ); (हरी के) दरबार में किस प्रकार जाऊँगा ? सद्गुरु (के पास) जाकर पूछूँ, (वही) नाम रूपी (अमृत) पिलायेगा । (सद्गुरु ने) सत्य (हरी का) नाम पिला दिया, (उसने) सच्चे नाम का उच्चारण किया और गुरु की शिक्षा द्वारा मैंने सत्य (परमात्मा) को पहचान लिया । (सद्गुरु की शिक्षा के कारण मैं) दीनानाथ, दयालु निरंजन (हरी) (का नाम) स्मरण करने लगा । (यह नाम स्मरण की) करनी और कार्य (परमात्मा के दरबार से) पहले से ही हुक्म किए गए हैं, (इस प्रकार धीरे-धीरे) ग्रहभाव मिट गया और मन को जीत लिया । हे नानक, नाम रूपी महा मीठा रस (अमृत) (प्राप्त हो गया) (और उसी) नाम ने (सारी) तृष्णा का निवारण कर दिया ॥ ५ ॥ २ ॥

[३]

पिर संगि मूठड़ीऐ खबरि न पाईआ जोउ ।
 भसतकि लिलिअइ लेखु पुरबि कमाइआ जोउ ।
 लेखु न मिटाई पुरबि कमाइआ किआ जाणा किआ होमो ।
 गुणी अचारि नहो रंगि रातीअवगुण बहि बहि रोसो ॥
 धनु जोबनु अक की छाइआ विरति आए दिन पुनिआ ।
 नानक नाम बिना बोहागणि छूटी भूठि बिलुनिआ ॥१॥
 बूझी घर घालिउ गुर कै भाः खो ।
 साचा नाम धियाइ पावहि सुखि महलो ॥
 हरिनाम धियाए ता सुबु पाए पेईअई दिन चारे ।
 निज घरि जाइ बहै सनु पाए अनदिनु नाति पिआरे ॥
 बिरु भगती घरि वासु न होवी सुणिअहु लोक सबए ।
 नानक सरसो ता पिरु पाए रातो साचै नाए ॥२॥
 पिर धन भावै ता पिर भावै नारी जोउ ।
 रंगि प्रीतम रातो गुर कै सबदि बीचारी जोउ ॥
 गुर सबदि बीचारी नाह पिआरी निबि निबि भगति करेई ।
 माइआ मोहु जलाए प्रीतमु रस महि-रंगु करेई ॥
 प्रभ साचै सेती रंगि रंगे ती लल भई मनु सारी ।
 नानक साचि बसो सोहागणि पिर सिउ प्रीति पिआरी ॥३॥
 पिर घरि सोहै नारि जे पिर भावए जोउ ।
 झूठे बैण खबे कामि न आवए जोउ ॥

भुङ्गु असावे कामि न सावे ना पिठ बेखे नैणी ।
 अत्रगुणिआरी कंति बिसारी छूटी विचण रेखी ॥
 गुर सबदु न मानै काही काथी सा धन महसु न पाए ।
 नानक आपे प्रापु पछाणै गुरमुखि सहजि समाए ॥४॥
 धन सोहासलि नारि जिनि पिठ जाणिआ जोउ ।
 नाम बिना कूड़िआरि कूड़ु कमारिआ जोउ ॥
 हरि भगति सुहावो सावे भावो भाइ भगति प्रभ राती ।
 पिठ रलीआला जोबनि वाला तिसु रावे रंगि राती ।
 गुर सबदि विगासी सह रावासी कलु पाइआ गुणकारी ।
 नानक साबु मिले बडिआई पिर घरि सोहे नारी ॥५॥३॥

प्रियतम (हरी तो तेरे) सग मे ही है, (किन्तु विषयो मे) मोहित होनेवाली, (ऐ स्त्री) तुझे खबर नहीं है । तेरे पूर्व कर्मों के अनुसार (हरी का) हुक्म ही ऐसा हुआ था (कि तू साथ होने हुए भी उम हरी को न पहचाने) । (अतएव) पूर्व जन्म का कमाया हुआ लेख (भाग्य) नहीं मिटता, कौन जानना है कि क्या होगा ? (जो) (स्त्री) गुणो, आचारो (और हरी के) रग मे नहीं अनुरक्त हुई, वह बैठ-बैठ कर अपने अवगुणों के लिए रोयेगी । धन और यौवन आक की छाया के समान (क्षुद्र और क्षणभंगुर हैं), वृद्ध हो जाने पर (आयु के) दिन पूरे हो जाते हैं । हे नानक, (जीव रूपी स्त्री) नाम के बिना दुहागिनी रह गई, (उमे पति-परमात्मा ने) त्याग दिया और (वह) झूठ के द्वारा बिछुड़ गई ॥ १ ॥

हे हूबी हुई (स्त्री), तू ने (अपने) घर को नष्ट कर दिया है; (अब यदि अपने असली घर को फिर बसाना हो, तो) गुरु के भावानुसार चल (यदि तू) सच्चे नाम का ध्यान कर, तो सुखपूर्वक (अपने वास्तविक) महल में (निवास) पा लेगी । हरिनाम के ध्यान करने से ही मुख प्राप्त होता है, मायके—नैहर (संसार) में तो (केवल) चार दिन (रहने हैं) । तू सत्यस्वरूप (हरी) के पाने पर अपने (वास्तविक) घर में जाकर बस जायगी और प्रतिदिन प्रियतम के साथ (रहेगी) । बिना (हरी की) भक्ति के (अपने वास्तविक) घर में निवास नहीं होता, समस्त लोगो, (इस तथ्य को तुम लोग, कान खोलकर) सुन लो । हे नानक, (वह सौभाग्यशालिनी स्त्री,) तभी आनन्दित होकर प्रियतम को प्राप्त कर लेती है, जब सच्चे नाम में अनुरक्त हो जाय ॥ २ ॥

यदि (जीव रूपी) स्त्री (परमात्मा रूपी) पति को अच्छी लगे, तो प्रियतम (हरी) उसे प्यारा लगता है । सद्गुरु के उपदेश पर विचार करके, (वह स्त्री) प्रियतम हरी के रंग में रंग गई है । गुरु के शब्द पर विचार करके (वह) पति को प्यारी हो गई है और नमित होकर (अभिमान रहित होकर) भक्ति करती है । (वह) माया और मोह को जला कर आनन्दपूर्वक (हरि से) प्रेम करती है । (वह) सच्चे प्रभु (के अनुराग) में रंगी हुई है और अपने मन को मार कर (जीत कर) मुहावनी हो गई है । हे नानक, सत्यस्वरूप (परमात्मा) में बस कर, (वह स्त्री) मुहागिनी हो गयी है, (उस) प्रियतमा की प्रीति प्रियतम (हरी) से (हो गयी है) ॥ ३ ॥

पति के घर में स्त्री तभी शोभित होती है, यदि पति उसे प्यारा लगे । (आन्तरिक प्रेम ना० बा० फा०—५४

के बिना) यदि (स्त्री) झूठे और भीठे वचन बोले, तो वे किसी काम नहीं आते । वह (कितना ही अधिक) झूठा आलाप करे, (किन्तु उसकी झूठी बातें) काम में नहीं आयेगी और (वह) पति (परमात्मा को) आँखों से नहीं देखेगी । पति (परमात्मा) ने उस भ्रवगुणी स्त्री को भुला दिया है, (उस) पति-परित्यक्ता की राते पति से विहीन हो गयी है । गुरु के शब्दों को (वह स्त्री) नहीं मानती, (इसी से वह) बन्धनो में फँस जाती है, (और उसे पति-परमात्मा का) महल नहीं प्राप्त होता । हे नानक, जो (जीव रूपी स्त्री) अपने आप को पहचान लेती है, तो (वह) गुरु की शिक्षा द्वारा (आत्मज्ञान के) सहज सुख में समा जाती है ॥ ४ ॥

वह (जीव रूपी) मुद्रागिनी स्त्री धन्य है, जिसने (परमात्मा रूपी) पति को पा लिया है । नाम के बिना झूठी स्त्री झूठे कर्मों को करती है । हरि की भक्ति में (वह) मुद्रावती हो गई है । वह सच्चे प्रभु को अच्छी लगती है और भक्ति-भाव कर प्रभु में अनुरक्त हो गई है । प्रियतम (हरी) विनोदी—आनन्द—कौतुकी है, वह (चिर) युवा है । (उसके) अनुराग में रंगी हुई स्त्री उसे भोगती है । गुरु के उपदेश से वह विकसित हो गई है और पति के साथ (उसने) रमण किया है तथा (अद्भुत) गुणकारी फल (परमात्मा) को पा लिया है । हे नानक, सत्य- (परमात्मा) के मिलने पर, बड़ाई प्राप्त होती है और प्रियतम (हरी) के घर में (जीव रूपी) स्वरूप स्त्री सुशोभित होती है ॥ ५ ॥ ३ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु तिलंग, महला १, घर १

सबद

[१]

थक भरज गुफतम पेसि तो दर गास कुन करतार ।
हका कबीर करीम तू बे ऐब परबदगार ॥१॥
दुनोआ मुकामे फानी तहकीक दिल दानी ।
मम सर मूद भजराईल गिरफतह दिल हेबि न दानी ॥१॥रहाउ॥
जन पिसर पदर बिराबरां कस नेस दसतंगोर ।
आखिर बिग्नफतम कस न वारव च सबद तकबीर ॥२॥
सब रोज गसतम दर हवा करवेम बबो खिआल ।
गाहे न नेकी कार करदम मम ई' चिनी अहवाल ॥३॥
बदबखत हम चु बखील गाफिल बे नजर बेबाक ।
नानक बुभोयद जनु तुरा तेरे चाकारां पा लाक ॥४॥१॥

हे कर्तार, मैंने तेरे पास एक बिनती की है; कान लगा के सुन । तू सच्चा है, बड़ा है, दयालु है, दोष रहित और पालनकर्ता है ॥१॥

दुनिया नश्वर स्वान है, (यह बात) दिल में सच मानो । मेरे सिर के बाल मीत के फरिश्ते, भजराईल ने पकड़े हैं ; हे मन, तू कुछ नहीं समझता । [उस दिनों पापियों के सिर के बालों को पकड़ कर खींचा जायगा—कुरान, सूरत रहमान, आयत ४०] ॥१॥रहाउ॥

स्त्री, पुत्र, पिता, भाई, कोई भी सहायक नहीं है । यदि अन्त में डिंग पड़ा, तो उस समय कोई रख (बचा) नहीं सकता, जब मीत का समय आ जाता है । [तकबीर=जनाजा, वह नमाज है जो मुरदे को दफनाते समय पढ़ते हैं ।] ॥२॥

दिन-रात मैं लालच में फिरता रहा और बुराई ही सोचता रहा; (मैंने) कभी नेकी का काम नहीं किया । मेरा इसी प्रकार हाल रहा है ॥३॥

(मैं) प्रभागा, साथ ही चुगलखोर, भूलनेवाला, निर्लज्ज और निडर हूँ । हे नानक, मैं कहता हूँ कि मैं तेरा दास हूँ और तेरे दासी की चरण-धूलि हूँ ॥४॥१॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर २ ॥

[२]

भउ तेरा भंग खलङ्गी मेरा चीतु ।

मे देवाना भइआ अतीतु ॥

कर कासा दरसन की भूख ।

मे दरि मागउ नीतानीत ॥१॥

तउ दरसन की करउ समाइ ।

मे दरि मागतु भीखिआ पाइ ॥१॥रहाउ॥

केसरि कुपम मिरगैमै हरणा सरब सरीरी चढ़णा ।

चंडन भगता जोति इनेही सरबे परमलु करणा ॥२॥

घिसा पट भांडा कहे न कोइ ।

ऐसा भगतु बरन महि होइ ॥

तेरे नामि निबे रहे लिख लाइ ।

नानक तिन दरि भीखिआ पाइ ॥३॥१॥२॥

विशेष : निम्नलिखित 'शब्द' बाबर बादशाह के प्रति कहा गया है ।

अर्थ (हे हरी), तेरा भय मेरी भग (नशा) है ; मेरा मन (भग पीने के लिए) 'खलङ्ग' है । ['खलङ्ग'—'इसमे भंग आदि पदार्थ रखते हैं, यह मरे हुए पशुओं के चमड़े का बनता है] । मे दोवाना और सबसे परे (त्यागी) हो गया हूँ । मेरे हाथ (मँगते—भिक्षामंगे के) प्याले हैं ; मुझे तेरे दर्शन की भूख है और तेरे दरवाजे पर नित्य नित्य माँगता हूँ ॥१॥

(मैं) तेरे दर्शन का अभ्यास करता हूँ । मैं तेरे दरवाजे पर माँगता हूँ ; (मेरी प्रार्थना है कि मैं) भिक्षा पाऊँ ॥१॥रहाउ॥

बेशर, फूल, मृगमद (कस्तूरी) तथा सोना—(ये वस्तुएं) सब के शरीर पर चढ़ती हैं (तात्पर्य यह कि सभी ऊँच नीच मनुष्य उपर्युक्त वस्तुओं का सत्कार करते हैं और अपनी अपनी शक्ति के अनुसार इन्हे बरतते हैं) । चंदन और संतो की बड़ाई (ज्योति) भी ऐसी ही है — (ये दोनों ही) सभी (ऊँच-नीच) को सुगन्धित कर देते हैं ॥ २ ॥

घी और रेशमी वस्त्र को कोई निम्नगीय नहीं कहता । इसी प्रकार (हरी के) भक्त (चाहे जिस) वर्ण (जाति) में हो, (उनकी कोई निन्दा नहीं करता) । जो तेरे नाम में लग कर नष्ट हो जाता है और तेरे ही मे निब (एकनिष्ठ ध्यान) लगाए रहता है ; नानक ऐसे (भक्त के) दरवाजे की भीख माँगता है ॥३॥१॥२॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ३ ॥

[३]

इहु तनु माइआ पाहिआ पिआरे लीतड़ा लवि रंगाए ।

मेरे कंत न भावै चोलड़ा पिआरे किउ धन सेजै जाए ॥१॥

हुंड कुरबानै जाउ मिहरबाना हुंड कुरबानै जाउ ।

हुंड कुरबानै जाउ तिना कै लैनि जो तेरा नाउ ॥

लैनि जो तेरा नाउ तिना कै हुंड सद कुरबानै जाउ ॥१॥रहाउ॥

काहआ रंडहि जे खीऐ पिआरे पाईऐ नाउ मजीठ ।

रंडहवाला जे रंडै साहिबु ऐसा रंगु न डीठ ॥२॥

जिन के चोले रतड़े पिआरे कंतु तिना कै पासि ।

धूड़ि तिना की जे मिलै जो कहु नानक की अरबासि ॥३॥

आपे साजे आपे रंगे आपे नदरि करेइ ।

नानक कामहि कंतै भावै आपे हो राबेइ ॥४॥१॥३॥

इस शरीर (हमारे जीवन) में माया की पाह लगी है और (वह) लोभ में रंगा हुआ है; [पाह=मजीठ आदि लान रंग चढ़ाने के पूर्व कोरे कपड़े को पीले रंग से रंगते हैं, इसी को 'पाह लगाना' कहते हैं। बिना 'पाह दिए' कपड़े पर रंग नहीं चढ़ता।] मेरे पति (परमात्मा) को ऐसा चोला—शरीर (सांसारिक जीवन) अच्छा नहीं लगता; इसलिए स्त्री (जीवात्मा) को किस प्रकार सेज पर जाने मिले, (जिससे पति-परमात्मा का मिलाप हो) ? ॥१॥

हे कृपालु (परमात्मा), मैं तेरे ऊपर कुरबान हो जाता हूँ, मैं तेरे ऊपर कुरबान हो जाता हूँ। (हे प्रभु), जो तेरा नाम स्मरण करते हैं, मैं उनके ऊपर कुरबान हो जाता हूँ। जो तेरा नाम लेते हैं, मैं उनके ऊपर सदैव कुरबान हो जाता हूँ ॥१॥रहाउ॥

यदि शरीर रंगवाला मिट्टी बन जाय, तभी नाम रूपी मजीठ का (पक्का रंग) चढ़ता है। यदि रंगनेवाला साहब इस रंग में रंग दे, (तो बहुत ही अच्छा हो) और ऐसा रंग कभी न देखा गया होगा ॥२॥

जिनके चोले (शरीर) (इस रंग में) रंगे हुए हैं, पति (परमात्मा) उनके पास ही है। हे नानक, मेरी यह प्रार्थना है ऐसे (संतो के चरणों की) धूल मुझे मिल जाय ॥३॥

(प्रभु) आप हो सँवारता है, आप ही रंगता है और आप हो कृपादृष्टि करता है। हे नानक, यदि पति को स्त्री अच्छी लगती है, तो स्वयं ही उसे भोगता है (अंगीकार करके अपनी बना लेता है) ॥४॥१॥३॥

[४]

इपानड़ीए मानड़ा काइ करेहि ।

आपनड़े घरि हरि रंगो की न मायेहि ॥

सहु नेडे धन कमलीए बाहरु किआ दूडेहि ।
 भे कीआ बेहि सलाईआ नेणी भाव का करि सोमारो ॥
 ता सोहागएि जाणीए लागी जा सहु धरे पिआरो ॥१॥
 इआणी बाली किआ करे जा धन कंत न आवै ।
 करण पलाह करे बहुतेरे सा धन सहलु न पावै ॥
 विगु करमा किछु पाईएे नाही जे बहुतेरा धावै ॥
 लब लोभ अहंकार की माती माइआ माहि समाणी ॥
 इनी बाती सहु पाईएे नाही भई कामएि इआणी ॥२॥
 जाइ पुछहु सोहागणी वाहै किनी बाती सहु पाईएे ।
 जो किछु करे सो भला करि मानीएे हिकमति हुकमु चुकाईएे ॥
 जाके प्रेमि पदारथु पाईएे तउ जरणी चितु साइएे ॥
 सहु कहै सा कोजै तनु मनो दीजै ऐसा परमलु साईएे ।
 एव कहहि सोहागणी भंरो इनी बाती सहु पाईएे ॥३॥
 आपु गवाईएे ता सहु पाईएे अउरु कैसी चतुराई ।
 सहु नदरि करि देखै सो विनु लेखै कामएि नउनिधि पाई ॥
 आपणी कंत पिआरी सा सोहागएि नानक सा सभराई ॥
 ऐसे रंगि रातो सहज को माती अहिनिमि भाइ समाणी ।
 सुंदरि साइ सखु बिजलएि कहोएे सा सिआली ॥४॥ २॥४॥

ऐ अज्ञानिनी (स्त्री), मान क्यों करती है ? अपने घर (मन) में (हरी के प्रेम का) रस क्यों नहीं लेनी ? हे मूल स्त्री, (तेरा) पति (परमात्मा) तेरे पास ही है, (फिर) बाहर क्यों दूँढ़ती फिरती है ? (हरी के) भय (के गुरमे की) सलाहयाँ (अपनी) आँखों में लगा और प्रेम का शृङ्गार कर ॥१॥

(हे स्त्री) तू तभी (पति के साथ युक्त) सुहागिनी स्त्री समझी जायगी, यदि पति के साथ प्रेम कर ले ॥१॥

यदि स्त्री पति को नहीं अच्छी लगती, तो मुखं नवयुवती कर ही क्या सकती है ? (वह स्त्री) चाहे (अत्यधिक) काण्ण-प्रलाप करे, (किन्तु), (पति-परमात्मा का) मूल नहीं पाती । चाहे वह बहुत ही दीडधूप (क्यों न) करे, किन्तु बिना भग्य के (वह) कुछ भी नहीं पाती । (ऐसी मूल स्त्री) लालच, लोभ और अहंकार में यत होने (के कारण) (माया) में हूँढ़ गयी । इन बातों में (स्त्री) पति को नहीं पाती और (वह) स्त्री मूल हो जाती है ॥२॥

(हे स्त्री), जाकर सुहागिनी स्त्रियों से पूछो कि किन बातों से (उन्होंने) पति (परमात्मा) को प्राप्त किया है ? (वे निम्नालिखित उत्तर देगी) । (परमात्मा) जो कुछ भी करता है, उसे भला समझ कर स्वीकार करना चाहिए और चानाकी तथा जोर (हुक्म) को राग देना चाहिए । जिसके प्रेम के द्वारा (नाम भयवा मुक्ति का) पदार्थ पाया जाता है, उसके चरणों में चित्त लगाना चाहिए । जो पति (परमात्मा) आज्ञा दे, वही करो, (अपना)

तन और मन (उसे) अर्पित कर दो (और सद्गुणों की) सुगन्धि को (अपने शरीर में) लगाओ । इस प्रकार वे सुहागिनी (स्त्रियाँ) कहती हैं , ' हे बहिनो, इन्हीं बातों (उपायों) से पति (परमात्मा) पाया जाता है, ॥३॥

(अपने) आपाभाव को मिटा देने से ही पति (परमात्मा) की प्राप्ति होती ; अन्य चतुराइयो से क्या (लाभ) ? (जिस दिन) पति-(परमात्मा) कृपादृष्टि करके देखता है , वही दिन लेखे मे है (अन्य दिन व्यर्थ हैं) ; (उस दिन) स्त्री नव-निद्रियाँ पा जाती है । हे नानक जो (अपने) कंठ को प्यारी है , (वही स्त्री) सुहागिनी है , (वही) पूर्ण सौभाग्य-शालिनी है । (वह स्त्री) इस प्रकार के रंग में रंगी रहती है , सहजावस्था (चतुर्थ पद , तुरीय पद , निर्वाण पद , मोक्ष पद) में भक्त रहती है और अहर्निश (परमात्मा के) प्रेम में निमग्न रहती है ; उसी ' स्त्री ' को सुंदरी , स्वरूपवाली , गुणोंवाली तथा चतुर कहना चाहिये ॥४॥२॥

[५]

जैसी मे आबै लसम की बाणी तैसड़ा करी गिमानु बे सालो ।
पाप की जंज लै काबलहु धाड़भा जोरी भंगै बानु बे सालो ॥
सरम् धरम् बुद्ध छपि ललोए कूड़ु फिरै परधानु बे सालो ।
काजीभा बामणा की गलि यकी अगदु पड़ु सैतानु बे सालो ॥
सुसलमानोभा पड़हि कलेबा कसट महि करहि खुदाइ बे सालो ।
जाति सनाली होरि हिदवाणोभा एहि भी लेख लाइ बे सालो ॥
झून के सोहिले गावीअहि नानक रतु का कुंगु पाइ बे सालो ॥१॥
साहिब के गुण नानकु गावै मास पुरी बिचि आसु भसोला ।
जिनि उपाई रंगि लाई बैठा बेखै बखि इकेला ॥
सच्चा सो साहिबु सनु तपावसु सचड़ा निआउ करेगु भसोला ।
काइभा कपड़ु टुकु टुकु होखी हिदुसतान समालसो बोला ॥
आबनि अठतरै जानि सतानवै होरु भी उठसो मरद का चेला ।
सच की बाणी नानकु आखै सुणाइसी सच की बेला ॥२॥३॥५॥

विशेष : यह ' शब्द ' बाबर बादशाह के सैदपुर (ऐमनाबाद) के आक्रमण के अवसर पर ' भाई लालो ' को सम्बोधित करके कहा गया है ।

अर्थ : हे लालो, जैसा जैसा पति (परमात्मा) का हुक्म मेरे पास पहुँचता है , वैसा ही वैसा ज्ञान (का प्रकाश) करता है । (बाबर) पाप (जुल्म) की बारात लेकर काबुल से चढ़ आया है और अबदेस्तो (हिन्दू रूपो कन्या का) दान मांगता है । शर्म और धर्म दोनों ही छिप गए हैं और झूठ प्रधान होकर फिर रहा है (तात्पर्य यह की झूठो का ही जोर और बोलबाला है) । काजियों और ब्राह्मणों की बात समाप्त हो गई है , (तात्पर्य यह कि उन्हें कोई नहीं पूछता है) और (अब उनके स्थान पर) विवाह शैतान पड़वाता है (कराता है) , [तात्पर्य यह कि लड़कियों को बलात् छीन कर आक्रमणकारी अपनी पत्नी बनालेते है, पंडितो अथवा काजियों के द्वारा विवाह अथवा निकाह कराने की आवश्यकता नहीं समझी जाती] ।

मुसलमानिने दुःखी होकर कुरान पढ़ रही हैं और खुदा के आगे दुआएँ कर रही है । (मुगल) सिपाही मुसलमान पठानियों के ऊपर भी अत्याचार कर रहे हैं । अग्र्य हिन्दू ऊँची और नीची रित्रियों को भी इस गिनती में समझ लो । खून के गीत गाये जा रहे हैं ; (और) हे नानक , रक्त का केशर (स्थान स्थान पर) पड़ रहा है ॥१॥

नानक (कहते हैं कि) मैं साहब (प्रभु का) गुण गाता हूँ और इस मास (लोथों) से भरी हुई नगरी में यह आख्यान कहता हूँ कि जिस (प्रभु ने यह सृष्टि) रची है (और पृथक् पृथक्) रंग में रंगी है , (वह) आप अकेला बैठा हुआ (सब कुछ) देख रहा है । वह साहब (प्रभु) सच्चा है , (उसका) न्याय भी सच्चा है और (वह) सच्चे न्याय वाला हुक्म भी करेगा । शरीर रूपी कपड़ा टुकड़े टुकड़े हो जायगा और हिन्दुस्तान मेरे वाक्य को याद करेगा । (मुगल) (संवत्) ७८ में आयेगे और ९७ में चले जायेंगे और (तभी) एक और मर्द का चेला (शूरवीर) उत्पन्न होगा । [यहाँ सम्बत् १५७८ विक्रमी में बाबर के ऐमनाबाद के आक्रमण तथा सं० १५६७ वि० में हुमायूँ के भारत छोड़ने का संकेत है । 'मरद का चेला' का भाव 'शेरशाह' सूरी से प्रतीत होता है, जिसने मुगल राज्य को भारतवर्ष से निकाल कर अपना राज्य स्थापित किया । यह सबकुछ ही 'मरद का चेला' कहलाने के योग्य था, क्योंकि सर्वप्रथम इसी मुसलमान शासक ने हिन्दुओं और मुसलमानों के लिए समान कानून बनाने की चेष्टा की ।] । नानक (कहते हैं कि) मैं सच्ची बात कह रहा हूँ, क्योंकि सत्य (वस्तु) मुनाने की (यही) सत्य चेला है । (बाबर के चले जाने पर इस बात को मुनाने का क्या लाभ होगा ?) ॥ २ ॥ ३ ॥ ५ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर २ ॥

[६]

जिनि कीआ तिनि बैलिआ किआ कहीऐ रे भाई ।
आपे जाणै करे आपि जिनि वाड़ी है लाई ॥१॥
राइसा पिआरे का राइसा जितु सदा सुख होई ॥ रहाउ ॥
जिनि रंगि कंतु न राबिआ सा पछो रे तारणी ।
हाय पछोड़े सिरु धुरै जब रैगि विहाणी ॥२॥
पछोतावा ना मिले जब धूकैगी सारी ।
ता फिरि पिआरा राबीऐ जब आवैगी वारी ॥३॥
कंतु लोआ सोहागणी मे ते बधबीएह ।
से गुण मुझे न आवनी कै जी बोसु घरेह ॥४॥
जिनी सखी सहु-राबिआ निन पृछउगी जाए ।
पाइ लगउ बेनती करउ लेउगी पंभु बताए ॥५॥
हुकमु पछाणी नानका भउ चंदनु लावै ।
गुरु कामए कामए करे तउ पिआरे कउ पावै ॥६॥

जो बिलि मिलिआ सु मिलि रहिआ मिलिआ कहौऐ रे सोई ।

जे बहुतेरा लोबीऐ बातो भेलु न होई ॥७॥

धातु मिलै कुनि धातु कउ लिव लिवै कउ धावै ।

गुर परसावी जाणीऐ तउ अनुभउ पावै ॥८॥

पानाबाड़ो होइ धरि सरु सार न जाए ।

रसीआ होवै सुसक का तब फूसु पछायै ॥९॥

अपिओ पोवै जो नानका असु अमि समावै ।

सहजे सहजे मिलि रहै अमरा पदु पावै ॥१०॥१॥६

जिस (हरी) ने (ससार) बनाया है, उसी ने (इसकी) देखभाल (खबर-दारी) की है । भरे भाई, और क्या कहा जा सकता है ? जिस (प्रभु) ने (यह संसार रूपी) बाटिका लगाई है, वह स्वयं ही (इसकी गतिविधि) जानता है और स्वयं ही (इसके संबंध में देखभाल) करता है ॥ १ ॥

(मैं अपने) प्यारे (परमात्मा का) 'रासो'—कथा-प्रसंग कह रहा हूँ, जिसे सुनकर सदैव सुख होगा ॥ रहाउ ॥

जिस (स्त्री—जीवरूपी स्त्री) ने प्रेम के साथ पति (परमात्मा) के साथ रमण नहीं किया, वह (अंत में) पछताती है । जब रात (प्रायः) बीत जाती है, (तो वह) (शोक में) हाथ पटकती है और (अपना) सिर धुनती है ॥ २ ॥

जब (जीवन रूपी शतरंज के खेल की) गोटियाँ (मुहरे) समाप्त हो जायँगी, (अर्थात् जीवन लीला समाप्त हो जायगी) (तो) पछतावे का भी (अवसर) नहीं मिलता । फिर तो प्यारे के साथ, तभी रमण किया जा सकता है, जब (मनुष्य-जन्म की) बारी पुनः आयेंगी ॥ ३ ॥

उन मुहागिनियों ने (परमात्मा रूपी) पति को प्राप्त किया है, जो (गुणों में) मुझसे बढ़ कर हैं । वे गुण मुझमें नहीं आते (तो फिर किस प्रकार) चित्त में (हरी को) दोष दूँ ? ॥ ४ ॥

त्रिन सखियों ने पति (परमात्मा) के साथ रमण किया है, उनके पास जाकर (मैं) पति से मिलने की विधि) पूछूँगी । (मैं उनके) पाँव लगूँगी, बिनती करूँगी और रास्ता पूछ लूँगी ॥ ५ ॥

हे नानक, (जब जीवात्मा रूपी) स्त्री (प्रभु के) हुनस को पहचाने, (उसके) भय का चंदन (अपने अंगों में) लगाए, और (पति को बधीभूत करने के लिए) गुथों का टोना करे, तभी वह प्रियतम को पा सकती है, (अन्यथा नहीं) ॥ ६ ॥

जो (मनुष्य) दिल से (हरी से) मिलता है, वह (हरी से सदैव) मिला रहता है (युक्त रहता है), बास्तविक मिलन वही कहलाता है । चाहे (परमात्मा से मिलने की) बहुत ही इच्छा की जाय, किन्तु (कोरी) बातों से मिलाप नहीं होता; (इसके लिए जीवन की रहनी परमावश्यक है) ॥ ७ ॥

(जिस प्रकार) धातु से मिल कर धातु एक हो जाती है, (उसी प्रकार) प्रेम प्रेम की ओर दीड़ता है (भाव यह कि) जिस प्रकार सोने आदि धातु का आभूषण, तोड़ा और गलाया जा कर फिर अपनी असली धातु में मिल जाता है और कोई अन्तर नहीं रहता, उसी प्रकार प्रेमी मनुष्य (प्रेमस्वरूप परमात्मा की ओर आकर्षित किया जाता है और अंत में तद्रूप हो जाता है) । गुरु की कृपा द्वारा जब समझ पा जाता है, तो निर्भय (हरि) प्राप्त हो जाता है ॥ ८ ॥

घर में पनवाड़ी (पानों की क्यारी) हो, पर गधा उसकी कद्र नहीं जानता । जो (मनुष्य) सुगन्धि का प्रेमी (रसिक) हो, वही फूल को पहचान सकता है ॥ ९ ॥

हे नानक, जो अमृत पीता है, उसका भ्रम में भटकना स्वतः ही समाप्त हो जाना है, (वह) सहज ही (हरी से) मिल जाता है और अमर पद पा लेता है ॥ १० ॥ १ ॥ ६ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु सूही, महला १, चउादे, घर १

सबद

[१]

भांवा धोइ बैसि धूपु देवहु तउ दूधे कउ जावहु ।
इधु करम कुनि सुरति समाइएु होइ निरास जमावहु ॥१॥
जपहु त एको नामा । अवरि निराफसु कामा ॥१॥रहाउ॥
इहु मनु ईटी हाथि करहु कुनि नेत्रउ नोद न आवै ।
रसना नामु जपहु तब मयोऐ इन बिधि भंमृतु पावहु ॥२॥
मन संपटु जितु सतसरि नावएु भावन पातो तुरपति करे ।
पूजा प्राण सेवकु जे सेवे इन्ह बिधि साहिबु रबतु रहै ॥३॥
कहवे कहहि कहे कहि जावहि तुम सरि अवरु न कोई ।
भगतिहीएु नानकु जनु जंघे हउ सालाही सवा सोई ॥४॥१॥

बरतन धोकर बैठ कर (उसमें) धूप दो, तब फिर दूध लेने के लिए जाओ ।
(भावार्थ यह कि मन को पवित्र करके रोको, तभी शुभ काम का सम्पादन हो सकता है) ।
(शुभ) कर्म दूध है, फिर सुरति (दूध जमाने का) जामन है, (संसार में) निष्काम होकर
(दूध) जमाओ ॥१॥

एक (परमात्मा) के ही नाम का जप करो । अन्य कार्य निष्फल है ॥१॥रहाउ॥

इस मन को (नेती में बाँधने की) गुल्ली बना कर हाथ में पकड़ो । (अविद्या में) नोद न भ्राना ही (मयानी की) नेती हो, जिह्वा से नाम जपना ही, (दही) मयना हो, इस विधि
(दही मय कर) मक्खन रूपी भ्रमृत प्राप्त करो ॥२॥

मन को (परमात्मा के रखने का) संपुट (डिब्बा) बनावे, (और उसे) सत्संग रूपी
नदी में स्नान करावे, भाव (श्रद्धा, प्रेम) के पत्र चढ़ावे और (परमात्मा को) वृत्त करे । प्राण
तक देकर जो सेवक सेवा-रूपी पूजा करे तो, वही इन विधियों से साहब (परमात्मा) के साथ
रमण करता रहेगा ॥३॥

कथन करनेवाले (तेरी महिमा का) कथन करते है और कथन करते करते (इस संसार से) चले जाते है, (किन्तु तेरी महिमा का पार नहीं पाते) । (हे प्रभु), तेरे समान कोई दूसरा नहीं है । हे नानक, भक्ति से रहित दास बिनती करता है कि मैं सच्चे (परमात्मा) की ही स्तुति करता रहूँ ॥४॥१॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घरु २ ॥

[२]

अंतरि बसे न बाहरि जाइ । अंमनु छोड़ि काहे बिलु खाइ ॥१॥

ऐसा गिझानु जपहु मन मेरे । होवहु चाकर साचे केरे ॥१॥रहाउ॥

गिझानु धिझानु सभु कोई रबै । बांधनि बांधिआ सभु जगु भवै ॥२॥

सेवा करे सु चाकर होइ । जलि थलि महीअलि रवि रहिआ सोइ ॥३॥

हम नहीं बंगे बुरा नहीं कोइ । प्रणवति नानकु तारे सोइ ॥४॥१॥२॥

(हे मन,) (हरी तेरे) अंतर्गत ही बसता है, (कही) बाहर मत जा । (तू) अमृत छोड़ कर, विष क्यों खाता है ? ॥१॥

हे मेरे मन, ऐसे ज्ञान को टूट कर कि सच्चे प्रभु के सेवक हो जा ॥१॥रहाउ॥

ज्ञान-ध्यान की बातें सब कोई करते है; (पर वास्तव में) सारा जगत् (माया के) बंधन में बंधा हुआ फिरता है ॥२॥

जो प्रभु की सेवा करता है, वही(उसका) दास होता है । (वह हरी) जल, थल तथा पृथ्वी और आकाश के मध्य में रमा हुआ है ॥३॥

हम अच्छे नहीं है, कोई भी बुरा नहीं है । नानक बिनती करता है कि बनी (हरी ही) तारता है (नहीं तो मनुष्य स्वयं कभी भी तरने योग्य नहीं हो सकता ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घरु ६ ॥

[३]

उजलु कैहा बिलकणा घोटिअ कालझी मसु ।

घोतिआ जूठि न उतरै जे सज घोबा तिसु ॥१॥

सजए सेई नालि मै बलविआ नालि बलन्हि ।

जिये सेला मंगोए तिथे लड़े बसन ॥१॥रहाउ॥

कोठे मंडप माझीआ पासहु चितवोआहा ।

ढठीआ कंमि न आबन्हो बिचहु सखरीआहा ॥२॥

बगा बगे कपड़े तीरथ मंझि बसन्हि ।

सुटि छुटि जीआ जावरो बगे ना कहीअन्हि ॥३॥

सिमल रुखु सरीरु मै मै जन बेखि मुलंनि ।
 से कल कंमि न आवन्ही ते गुण मै तनि हंनि ॥४॥
 भंयुले भारु उठाइआ डूगर वाट बहुतु ।
 अखी लोड़ी ना लहा हउ चड़ि लंघा किनु ॥५॥
 चाकरीआ चंगिआईआ अवर सिआएण किनु ।
 नानक नामु समाति तू बचा छुटहि जितु ॥६॥१॥३॥

विशेष : यह पद मुलतान जिले में स्थित तुलंभा गाँव के निवासी, शेख सज्जन के प्रति कहा गया है। शेख सज्जन ठग था। (वह) ऊपरी वेश तो साधु का बनाए था ; किन्तु मनुष्यों की हत्या करता था। गुरु नानक देव ने इसका उद्धार किया उन्होंने उसकी बुराईयों को र करके अपना धिष्य बनाया और उसे वहाँ का प्रचारक बना दिया।

अर्थ : काँसा धातु सफेद और चमकीली होती है, (पर यदि वह) रगड़ी जाय, तो काली स्याही हो जाती है। (आन्तरिक) जूठ (अपवित्रता) (बाहरी) सफाई से नहीं दूर होती है, चाहे उसे सौ बार ही (क्यों न) धोया जाय ॥१॥

(सज्जन ठग के नाम के वास्तविक अर्थ की ओर संकेत करते हुए गुरु नानक देव कहते हैं कि) सज्जन वे ही होते हैं, जो जहाँ भी जाते हैं, (वहाँ साथी बन कर) साथ जाते हैं। (उनसे) जिस स्थान पर (जब भी जीवन की बुराईयों और अच्छाईयों का) लेखा माँगा जाता है, उसी स्थान पर खड़े-खड़े (अपना हिसाब) दिखा देते हैं ॥१॥२॥३॥

(चाहे) (बड़ी, बड़ी) भट्टालिकाएँ और मंडप (महल) निर्मित कर लिए जायँ और पास से चित्रित भी कर दिए जायँ, (किन्तु) डिंडोरा (डुग्गी) पीटना (बाह्य प्रदर्शन) कुछ भी काम नहीं आयेगा, (क्योंकि) भीतर से (ये सब ऊपरी तड़क-भड़क) खाली है ॥२॥

बगुलों के साफ कपड़े (पंख) होते हैं और तीर्थों में (तात्पर्य यह कि तीर्थस्थान से सम्बद्ध जलाशयों में) निवास करते हैं, (किन्तु वे) घोट घोट कर जीबों (मछलियों आदि) को खाते हैं, (अतएव वे अपनी इस हिंसक मनोवृत्ति के कारण) साफ—निर्दोष नहीं कहे जा सकते। [उपर्युक्त पंक्तियों का तात्पर्य शेख सज्जन से है—तुम भी सज्जनों का वेश बना कर, हिंसा कर रहे हो अतएव तुम्हारी ओर बगुलों की समान अवस्था है।] ॥३॥

मेरा शरीर (जीवन) सेमल के वृक्ष के समान है। (बाह्य दृष्टि से खूब फूला हुआ है, उसी प्रकार मेरी बाह्य वेशभूषा एवं आचार आदि को) देखकर लोग भूल जाते हैं भ्रमित हो जाते हैं। जिस प्रकार (सेमल वृक्ष के फल) किसी काम नहीं आते हैं, (उसी प्रकार) मेरे शरीर में (जो ऊपरी) गुण हैं (वे किसी भी काम नहीं आते) ॥४॥

अंधे ने (मैंने) (पाप का बहुत भारी) बोझा उठाया है, मार्ग बहुत ही पहाड़ी है। (मैं) आँखों से रास्ता ढूँढता (तो अवश्य) हूँ, (किन्तु) पाता नहीं हूँ; मैं किस प्रकार पहाड़ चढ़ कर लौंधू ? (गुरु नानक देव ने इन तुकों में सारे अवगुण अपने भे दिखा कर शेख सज्जन को लज्जित किया है।) ॥५॥

(हरी के नाम के बिना) अन्य सेवाएँ, नेकियाँ (अच्छाईयाँ) तथा चतुराईयाँ किस काम की ? हे नानक, तू नाम को सम्हाल, (जिससे तू) (बुरे कर्मों के) बन्धनों से मुक्त हो जा ॥६॥१॥३॥

[४]

जप तप का बंधु बेदूला जितु लंबहि बहेला ।

ना सरवर ना ऊछलै ऐसा पंधु सुहेला ॥१॥

तेरा एको नामु मंजोठड़ा रता मेरा चोला सद रंग ढोला ॥१॥रहाउ॥

साजन चले पियारिआ किउ मेला होई ।

जे गुण होबहि गंठड़ीऐ मेलेगा सोई ॥२॥

मिलिआ होइ न बोलुई जे मिलिआ होई ।

आवागउगु निवारिआ है साचा सोई ॥३॥

हउमे मारि निवारिआ सीता है चोला ।

गुर बचनो फलु पाइआ सह के अमृत बोला ॥४॥

नालकु कहे सहेलीहो सहु लरा पियारा ।

हम सह केरीआ दासीआ साचा लखमु हमार ॥५॥२॥४॥

(हे मनुष्य), जप-तप के बेडे को बांधो, (जिससे संसार-सागर को) शीघ्रता से पार कर लो । (नाम के द्वारा) रास्ता ऐसा सुखदायी हो जायगा (जैसा कि) समुद्र (का मार्ग होता) नहीं और यदि हो भी तो उछाल नहीं मारेगा ॥१॥

(हे हरी), तेरा एक नाम भी मंजोठी रंग है, हे प्रियतम, (उस मंजोठी रंग में) मेरा चोला (वस्त्र, शरीर) पक्के रंगवाला हो गया है । ('ढोला' = दक्षिणी पंजाब में 'ढोला' एक प्रसिद्ध प्रेमी हो गया है । ढोला ऐसा प्रसिद्ध प्रेमी हुआ कि उसका नाम ही 'प्रियतम अथवा प्रेमी' के अर्थ में प्रयुक्त होने लगा) ॥१॥रहाउ॥

साजन (अपनी) प्यारियों की ओर चल पड़े हैं; किस प्रकार मिलाप होगा ? (इस प्रश्न का उत्तर निम्नलिखित ढंग से गुरु नानक देव देते हैं)—(यदि उन स्त्रियों को) गाठ में (पल्ले) गुण हों, तो वह (प्यारा आप ही उन्हें अपने में) मिला लेगा ॥२॥

यदि (सच्चा) मिलाप हो, तभी मिलने के पश्चात् बिछोह नहीं होता । जो सच्चा (प्रभु) है, उसने आवागमन (जन्मना-मरना) निवारण कर दिया है । जिसने अहंकार को मारकर निवारण कर दिया है, उसका शरीर शीतल हो गया है, (तात्पर्य यह कि उसके त्रिविध ताप क्षान्त हो गए हैं । [इसका दूसरा अर्थ इस प्रकार भी हो सकता है—“जिसने अहंकार को मार कर दूर कर दिया है, उसने पति—परमेश्वर के मिलने के लिए यह चोला सिया है ।]

[विशेष : उपर्युक्त पद में 'चोला' और 'सीता' शब्द श्लिष्ट हैं, जिनके निम्नलिखित अर्थ हैं—चोला—(१) वस्त्र (२) शरीर । सीता—(१) सिया (२) शीतल] (उस व्यक्ति को) गुरु के उपदेश द्वारा पति (परमात्मा के) अमृत बचन रूपी फल प्राप्त हो गए हैं ॥४॥

नानक कहते हैं कि हे सहेलियों, पति (परमात्मा) बहुत प्यारा है । हम सभी पति (परमात्मा) की दासियाँ हैं, वही हमारा सच्चा पति है ॥ ५ ॥ २ ॥ ४ ॥

[५]

जिन कउ भांडे भाउ तिना सवारसी ।
 मूखी करे पसाउ दूख बिसारसी ॥
 सहसा झूले नाहि सरपर तारसी ॥१॥
 तिना मिलिआ गुरु आइ जिन कउ लीलिआ ।
 अमृत हरि का नाउ बेवै बोलिआ ॥
 बालहि सतिगुर भाइ भवहि न भीलिआ ॥२॥
 जाकउ महसु हजूरि दूजै निबै किनु ।
 दरि दरबारी नाहि झूले पुछ तिसु ॥
 छुटै ता कै बोलि साहिबु नदरि जिसु ॥३॥
 धले धाए धापि जिसु नाही दूजा मलै कोइ ।
 डाहि उसारे साजि जाएँ सब सोइ ॥
 नाउ नानक बलसीस नदरी करसु होइ ॥४॥३॥५॥

जिनके पात्र (धारी, तात्पर्य यह कि अन्तःकरण) में प्रेम है, उन्हें (परमात्मा) सँबारेगा । (वह) प्रसन्न होकर उन्हें सुखी करेगा है और (उनके) सारे दुःखों को विस्मृत कर देगा । (इसमें) बिलकुल संशय नहीं है, (वह) उन्हें अवश्य तार देगा ॥ १ ॥

जिन्हें (परमात्मा के यहाँ से पहले से) लिखा है, उन्हें गुरु आकर मिल जाता है और हरि के अमृत-नाम की दीक्षा देता है । (जो) सद्गुरु के भावानुसार चलते हैं, (उन्हें स्थान-स्थान-पर) भिक्षा (माँगने के लिए) नहीं घूमना पड़ता ॥ २ ॥

जिसका महल सामने (निकट, समीप) ही है, (तात्पर्य यह कि आत्मस्वरूपी धर जिसके पास है), वह दूसरे से क्यों झुके ? (अन्य से याचना क्यों करे) ? (जो हरी के नाम में अनुरक्त है, उनके लिए) परमात्मा के द्वार पर दरबानी (पहरा) नहीं है, जिससे (वहाँ) बिलकुल पूछना पड़े । जिसके ऊपर साहब कृपादृष्टि करता है, उसका बोलना (बकवाद करना) समाप्त हो जाता है ॥ ३ ॥

(वह प्रभु) आप ही हमें भेजता या ले आता है, जिसे (उस प्रभु को) कोई दूसरा सलाह देनेवाला नहीं है । (वही) प्रभु नष्ट करता है, (नष्ट करके) फिर निर्माण करके साजता है (और वही) सब कुछ जानता है । (जब प्रभु को) दृष्टि और कृपा होती है, हे नानक, (तभी) (उसके) नाम की बग़्गिश मिलती है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

भांडा हछा सोइ जो तिसु भावसो ।
 भांडा अति मलीगु थोता हछा न होइसी ॥
 गुरु दुआरै होइ सोकी पाइसी ।
 एतु दुआरै धोइ हछा होइसी ॥
 मेले हछे का बीचारु आपि बरताइसी ।

मनु को जारै जाइ अपने पाइसी ॥
 जेहे करम कमाइ तेहा होइसी ।
 अमृत हरि का नाउ आपि बरताइसी ॥
 चलिआ पति सिउ जनमु सवारि बाजा बाइसी ।
 माएसु किआ बेचारा तिहु लोक सुणाइसी ॥
 नानक आपि निहाल सभि कुल तारसी ॥१॥४॥६॥

जो (उस प्रभु को) अच्छा लगेगा, वही अच्छा पात्र (मनुष्य) सिद्ध होगा । जो बहुत मलिन पात्र है (पापी मनुष्य है), वह (बाहर के) धोने से अच्छा नहीं होगा ।

गुरु के द्वार पर होने से ही (जाने से ही) समझ प्राप्त होगी । इसी द्वार पर (अन्तःकरण) धोने से (मनुष्य) अच्छा होगा ।

पापात्मा (मल) और पुण्यात्मा (अच्छे) का विचार (निर्णय) (प्रभु) स्वयं करेगा । किसी को यह नहीं समझना चाहिए कि आगे जाकर (अवश्य स्थान) प्राप्त होगा, (क्योंकि मनुष्य अपने कर्मों का निर्णय नहीं कर सकता । वह निर्णय तो परमात्मा ही करता है) ।

(मनुष्य) जिस प्रकार के कर्म करता है, उसी प्रकार का (फल भी प्राप्त) होगा । हरि के अमृत नाम को (प्रभु ही) बरतेगा (प्रदान करेगा), (ऐसा मनुष्य) (अपना) जन्म संवार कर प्रतिष्ठा के साथ (प्रभु के यहाँ) जाता है, (उसके जाने पर उसकी कीर्ति का) बाजा बजेगा ॥

एक बेचारे मनुष्यलोक का क्या कहना है, ऐसे मनुष्य की कीर्ति का डंका तीनों लोकों में बजेगा । हे नानक, (ऐसा व्यक्ति) स्वयं तो निहाल होता ही है, वह अपने समस्त कुल को भी तार देगा ॥१॥४॥६॥

[७]

जोगी होवै जोगवै भोगी होवै खाइ ।
 तपीआ होवै तपु करे तीरथि मलि मलि नाइ ॥१॥
 तेरा सदङ्गा सुणीजे भाई जे को बहै अलाइ ॥१॥२॥४॥
 जैसा बीजे सो सुणे जो खटे सुो खाइ ।
 अगे पुछ न होवई जे सगु नोसारी जाइ ॥२॥
 तैसो जैसा काटोए जैसी कार कमाइ ।
 जो दसु चित न आवई सो दसु बिरया जाइ ॥३॥
 दहु तनु बेची जे करी जे को लए बिकाइ ।
 नानक कंभि न आवई जितु तनि नाही सजा नाउ ॥४॥५॥७॥

(यदि कोई) योगी होता है, (तो वह) अपना योग पूर्ण करना (चाहता) है । (और कोई) भोगी होता है, तो वह भोग भोगना (चाहता) है । (यदि कोई) तपस्वी होता है, (तो वह) तप करता है और तीर्थों में मल मल कर स्नान करता है ॥१॥

हे प्यारे, मैं तो तेरा सन्देश ही मुनना चाहता हूँ, यदि कोई बैठकर सुनावे ॥१॥रहाउ॥
 (मनुष्य) जैसा बोता है, वैसा ही काटता है, और जो प्राप्त करता है, वही खाता है।
 यदि कोई (नाम के) परवाने के साथ (समेत) जाय, (तो उसको) आगे (परलोक में)
 पूछ नहीं होती ॥२॥
 (मनुष्य) जैसा कर्म करता है, वैसा ही कहा जाता है। जिस साँस में (परमात्मा)
 चित्त में नहीं आता है, वह साँस व्यर्थ ही जाती है ॥३॥
 (प्रियतम को पाने के निमित्त) यदि कोई व्यक्ति (मेरे) इस शरीर को बिक्री में
 खरीदे, तो (मैं इसे) बच कर सकती हूँ हे नानक, जिस शरीर में सच्चे (हरी के) नाम
 का (निवास) नहीं होता, (वह शरीर) (किसी भी) काम नहीं आता ॥४॥५॥७॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ७ ॥

[८]

जोगु न लिखा जोगु न डंडे जोगु न भसम चढ़ाईऐ ।
 जोगु न सुंदी सुंडि मुडाइऐ जोगु न सिझी बाईऐ ।
 अंजन माहि निरंजनि रहीऐ जोग जुगति इव पाईऐ ॥१॥
 गली जोगु न होई ।
 एक हसति करि समसरि जारै जोगी कहीऐ सोई ॥१॥रहाउ॥
 जोगु न बाहरि मझी भसाणी जोगु न ताड़ी लाईऐ ।
 जोगु न बैसि दिसंतरि भबिऐ जोगु न तोरधि नाईऐ ॥
 अंजन माहि निरंजनि रहीऐ जोग जुगति इव पाईऐ ॥२॥
 सतिगुरु भेटे ता सहसा तूटे धावतु वरजि रहाईऐ ।
 निभरु भरै सहज छुनि लागे घर ही परचा पाईऐ ॥
 अंजन माहि निरंजनि रहीऐ जोग जुगति इव पाईऐ ॥३॥
 नानक जीवतिआ मरि रहीऐ ऐसा जोगु कमाईऐ ।
 बाजे बाभळु सिद्धी बाजै तउ निरभउ पदु पाईऐ ॥
 अंजन माहि निरंजनि रहीऐ जोग जुगति तउ पाईऐ ॥४॥१॥८॥

योग (की प्राप्ति) न तो कंथा (पहनने) में है, न डंडा (लेने) में है, और न
 शरीर पर भ्रम लगाने में है। योग न तो (कानो में) मुद्रा (पहनने) में है, न मुँड़ मुडवाने
 में (सिर घोटाने में) और न शृङ्गी (बाजा) बजाने ही में है। (यदि) माया के बीच में
 (रहते हुए) निरंजन (माया से रहित हरी) से (युक्त) रहा जाय, (तो यही) योग की
 (वास्तविक) युक्ति है (और इसी से योग) प्राप्त होता है ॥१॥

(निरी, कोरी) बातों से ही योग (की प्राप्ति) नहीं होती। (जो) एक दृष्टि करके
 (सभी को) समान समझे, (उसी को वास्तविक) योगी कहा जाता है ॥१॥रहाउ॥

योग बाहर—कबो (समाधिस्थलो) (अथवा) स्मथानो (के बीच रहने में) नहीं
 है (और बाहर) ध्यान लगाने में भी योग नहीं है। देश, देशान्तरों के भ्रमण करने में भी

योग नहीं है और न तीर्थादिकों के स्नान में ही योग (की प्राप्ति होती) है । (यदि) माया के बीच में (रहते हुए) निरंजन (माया से रहित हरी) से (युक्त) रहा, जाय (तो यही) योग की (वास्तविक) युक्ति है (और इसी से योग) प्राप्त होता है ॥२॥

सद्गुरु मिले, (तभी) भ्रम दूट सकता है (और विषयो की ओर) दौड़ते हुए (मन को) रोक कर रखा जा सकता है ; तभी (आत्मानंद का) निर्भर (निरन्तर) भरने लगता है और सहजावस्था में वृत्ति (धुनि) लग जाती है (और) (अपने) घर ही में (आत्म-स्वरूप में ही परमात्मा का) परिचय प्राप्त हो जाता है । (यदि) माया के बीच में (रहते हुए) निरंजन (माया से रहित हरी) से (युक्त) रहा जाय, (तो यही) योग की (वास्तविक) युक्ति है (और इसी से योग) प्राप्त होता है ॥३॥

हे नानक, ऐसा योग कमाओ कि जीवितावस्था में ही (अहंकार से) मर कर रहो । (जब) बिना बजाए ही (नाम की) श्रृङ्गी बजती रहे, तभी निर्भय पद की प्राप्ति होती है । (यदि) माया के बीच में (रहते हुए) निरंजन (माया से रहित हरी) से युक्त रहा जाय, (तो यही) योगी को (वास्तविक) युक्ति है (और तभी योग) प्राप्त होता है ॥४॥१॥८॥

[६]

कउलु तराजी कबलु तुला तेरा कबलु सराफु बुलावा ।

कउलु गुरु के पहि दोखिया लेवा के पहि सुलु करावा ॥१॥

मेरे लाल जीउ तेरा अंतु न जाणा ।

तू जलि थलि महीमाल भरिपुरि लीला तूं आपे सरब समाणा ॥१॥रहाउ॥

मनु ताराजी चितु तुला तेरो सेव सराफु कमावा ।

घट ही भीतरि सो सहु तोलो इन बिधि चितु रहावा ॥२॥

आपे कंडा तोलु तराजी आपे तोलणहारा ।

आपे देखे आपे बूझे आपे है बणजारा ॥३॥

अंधुला नीच जाति परदेसी लिनु आवै तिलु जावे ।

ता की संगति नानकु रहवा किउ करि झूड़ा पावे ॥४॥२॥६॥

कौन तराजू है, कौन तोल (माप) है और तेरा कौन सराफ है (जो तोल करने के लिए) बुलाया गया है ? किस गुरु के पास दीक्षा ली है और किससे (उस परम तत्त्व का मूल्य) कराया है ? ॥१॥

हे मेरे लाल जी (प्रियतम), (मैं) तेरा अन्त नहीं जान सका । (हे प्रभु), तू जल, थल तथा पृथ्वी और आकाश के बीच में पूर्ण रूप से व्याप्त है, तू स्वयं ही सर्वत्र समाया हुआ है ॥१॥रहाउ॥

मन तराजू है, चित्त तोल है, 'तेरी सेवा की कमाई' मेरे लिए सराफ है, (तात्पर्य यह कि सेवा के द्वारा मन में प्रियतम हरी के परखने की कला उत्पन्न होती है) । अपने हृदय के अंतर्गत उस प्रियतम को तोलू—(इस प्रकार, अपने चित्त को स्थिर कर रक्खू ।—(यही) तोलने की सच्ची विधि है ॥२॥

प्रभु आप ही 'कुडा' है [कुडा=तराजू की डांडी के मध्य में जो मुई खड़ी होती और अधिक वजन वाले पलड़े की ओर झुकती है ।], आप ही वजन है, आप ही तराजू है और

आप ही (सब को) तौलने वाला है । (वह) आप ही देखता है, आप ही समझता है और आप ही बनजारा है । [बनजारा = छोटे व्यापारी जो अपना समान किसी पशु पर लाद कर बेचते हैं] ॥३॥

(मन) अंधा, नीच और परदेशी (बेगाना) है; (वह एक) क्षण में आता है (और तिल मात्र में) जाता है, (तात्पर्य यह एक क्षण भी मन स्थिर नहीं रह सकता) । इस प्रकार के (मन की) सगति में (मैं) (नानक) रहता हूँ ; (मैं) मूर्ख किस प्रकार हरी को प्राप्त कर सकता हूँ ॥४॥२॥६॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ राग सूही, महला १, घर १

असटपदीआं

[१]

सभि अवगण मे गुणु नही कोई । किउकरि कंत मिलावा होई ॥१॥
ना मे रूपु न बके लेणा । ना कुल डंगु न मोटे डेरणा ॥१॥रहाउ॥
सहजि सोगार कामणि करि आवै । ता सोहागणि जा कंत भावै ॥२॥
ना तिसु रूपु न देखिआ काई । अंति न साहिबु सिमरिआ जाई ॥३॥
सुरति मति नाहो चतुराई । करि किरपा प्रभ लावहु पाई ॥४॥
खरो सिआणी कंत न भाणो । माइआ लागो भरमि भुलाणी ॥५॥
हउमै जाई ता कंत सम्राई । तउ कामणि पिआरे नव निधि पाई ॥६॥
अनिक जनम बिछुरत बुलु पाइआ । करु गहि लेहु प्रीतम प्रभ राइआ ॥७॥
अणति नानक सह है भी होसी । जै भावै पिआरा तै राबेसी ॥८॥१॥

मुझमे सभी अवगुण है, कोई भी गुण नहीं है । (भला, मुझ अवगुणोवाली से) कंत (पति) का मिलाप किस प्रकार हो सकता है ? न तो मुझमें रूप (सौन्दर्य) है और न (मेरे) नेत्र ही बाँके (सुन्दर) है, न तो मुझमें कुल का ही ढंग है, (तात्पर्य यह कि मैं कुलीना भी नहीं हूँ) और न मुझमें मोठी वाणी ही है ॥१॥रहाउ॥

स्त्री सहजावस्था की रहनी को (अपना) शृङ्गार करके आए, (तभी कंत से मिलाप हो सकता है) । जब स्त्री कत को अच्छी लगती है, तभी (वह) सुहागिनी (समझी जाती है) ॥२॥

उस (हरी का) न तो कोई रूप है और न (उसकी) कोई रेखा ही है । (वह प्रभु) अंत में स्मरण भी नहीं किया जा सकता (अतएव उसका अभी से स्मरण करना चाहिए) ॥३॥

न तो मुझमें सुरति (ध्यान) है, न बुद्धि है (और न) कोई चतुराई ही है । हे प्रभु कृपा करके (अपने) चरणों में (मुझे) लगा ले ॥४॥

मैं अच्छी चतुर हूँ (कि चतुर बन कर के भी) कंत की प्रसन्नता न (प्राप्त कर सकी) मैं माया में पड़ कर भ्रम में भटक गई ॥५॥

(यदि स्त्री का) अहंकार नष्ट हो जाय, (तभी वह) कंत में समा सकती है और तभी वह नव निधियो वाले प्रियतम को पा सकती है । [नव निधि = नाना भक्ति के सुखों के

सामान; साधारणतया इनकी संख्या ६ मानी जाती है—(१) पद्म (सोना-चांदी), (२) महापद्म (हारे और जवाहर), (३) शंख (सुन्दर-सुन्दर भोजन और वस्त्र), (४) मकर (शस्त्र विद्या की प्राप्ति तथा राजदरबारों में मान), (५) कच्छप (कपड़े तथा दाने का व्यापार), (६) कुन्द (सोने का व्यापार), (७) नील (मोती-मृगे का व्यापार) (८) मुकुन्द (राग आदि ललित कलाओं की प्राप्ति) (९) खर्ब] ॥६॥

(हे हरी), अनेक जन्मों में (तुझसे) बिछुड़ कर (बहुत) दुःख पाए हैं । हे मेरे प्रियतम, प्रभु, राजा, (अब मेरे) हाथ पकड़ कर (बचा ले) ॥७॥

नानक कहता है कि प्रभु (हरी) (वर्तमान काल में) है, (भूतकाल में) था (और भविष्य में) रहेगा । प्रियतम जिस चाहता है, उसे भोगता है, (तात्पर्य यह कि जिस भक्त को प्रभु चाहता है, उसे अपना बना कर मानता है) ॥८॥१॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ६ ॥

[२]

कच्चा रंगु कसुंभ का योड़िआ दिन चारि जीउ ।
 विरगु नाबै भ्रमि भुलीआ ठगि सुठो कूड़िआरि जीउ ॥
 सचे सेतो रतिआ जनमु न दूजी बार जीउ ॥१॥
 रंगे का किरा रंगीऐ जो रते रंगु लाइ जी ।
 रंगलबाला सेबोऐ सचे सितु चितु लाइ जीउ ॥१॥रहाउ॥
 चारे कुडा जे भवहि बिनु भागा धनु नाहि जीउ ।
 अवगणि सुठी जे फिरहि बधिक बाइ न पाहि जीउ ॥
 गुरि राखे से उबरे सबदि रते मन माहि जीउ ॥२॥
 चिट्टे जिनके कपड़े मेले चित कठोर जीउ ।
 तिन मुखि नामु न ऊपजै दूजै विआपे चोर जीउ ॥
 मूलु न बूझहि आपणा से पसूआ से डोर जीउ ॥३॥
 नित नित सुसीआ मनु करे नित नित मंगै सुख जीउ ।
 करता चिति न आवई फिरि फिरि लगहि दुख जीउ ॥
 सुख दुख दाता मनि वसै तितु तनि कैसी सुख जीउ ॥४॥
 बाकी बाला तलबीऐ सिरि मारे जंदारु जीउ ।
 लेखा मंगे देवणा पुछै करि बीचारु जीउ ॥
 सचे की लिव उबरै बखसे बखसएहारु जीउ ॥५॥
 धन को कीजै भितड़ा लाकु रले मरि जाइ जीउ ।
 बहू रंग बेखि मुलाइआ मुलि मुलि आवै जाइ जीउ ॥
 नदरि प्रभू ते छुटोऐ नदरी भेलि मिलाइ जीउ ॥६॥

गफल गिघान बिहृणिघा गुर बिनु गिघानु न भालि जीउ ।

खिंचोतारिण बिगुचोऐ बुरा भला दुइ नाति जीउ ॥

बिनु सबदं भै रतिघा सभ जोही जम कालि जीउ ॥७॥

जिनि करि कारगु धारिघा सभसै देइ आघारु जीउ ।

सो किउ मनहु विसारोऐ सदा सदा दातारु जीउ ॥

नानक नामु न बोरै निघारा आघारु जीउ ॥८॥१॥२॥

विशेष : इस पद में 'जीउ' शब्द प्रत्येक तुक में लगा हुआ है। 'जीउ' का तात्पर्य 'जी' है। यह संबोधन-सूचक शब्द है। गुरु नानक देव जी के एकाध पदों में इस प्रकार संबोधन-सूचक शब्द के प्रयोग मिलते हैं, जैसे 'राम' 'जीउ' 'भाई' 'विघारे' 'बनिराम जीउ' आदि।

अर्थ : कुसुभी रंग कच्चा और थोड़े (दिनों) का—चार दिनों का होता है; (तात्पर्य यह कि मायिक पदार्थों के आकर्षण नश्वर और क्षणभंगुर होने हैं)। (मनमुख स्त्री) नाम-विहीन होने के कारण (माया के) भ्रम में भूली रही और यह झूठी (स्त्री) छगी जाकर लूटी गयी। सच्चे (हरी) से अनुरक्त हो जाने पर, (फिर) दूसरी बार जन्म नहीं (धारण करना पड़ता) ॥१॥

नाम में रंगे हुए (व्यक्ति) को (माया के) रंग में किस प्रकार रंगा जाय ? (तात्पर्य यह कि जो व्यक्ति हरि के मजीठी रंग में रंगा हुआ है, उसे माया के कुसुभी रंग में नहीं रंगा जा सकता)। (जो नाम के रंग में) सच्चा रंगनेवाला (गुरु) है, (उसी सच्चे से) चित्त लगाना चाहिए (और उमी की) सेवा करनी चाहिए ॥१॥२॥३॥

चाहे (लोग संसार की) चारो दिशाओं में भटके, किन्तु बिना (पूर्व जन्मों के) भाग्य के (नाम रूपी) धन नहीं प्राप्त होता। अवगुणों द्वारा लूटे जाकर जो (माया के बन्धनों) में बंधे हुए (कैदियों की तरह) फिरते रहते हैं, उन्हें ठिकाना नहीं मिलता। जिन (भाग्यवानों की) गुरु ने रक्षा की है, वे ही बचे हैं (और उनका) मन शब्द (नाम) से रंग गया है ॥२॥

जिनके बख (खूब) उजले हैं, पर चित्त मैला और कठोर है, उनके मुख से नाम नहीं निकलना, वे चोरो (की भाँति) द्वैतभाव में निमग्न रहते हैं। (जो व्यक्ति) अपना मूल स्थान (उत्पत्ति-स्थान) नहीं समझते, वे पशुओं और दोरो के समान हैं ॥ ३ ॥

(मनुष्य) नित्य-नित्य (नयी-नयी) खुशियों में मन लगाता है और नित्य नित्य (नवीन) सुखों को माँगता है। उसके चित्त में कर्त्ता पुरुष (परमात्मा का) (ध्यान) नहीं आता, (अतएव वह) बार-बार दुःखों में लगता है। जिसके मन में सुखों और दुःखों का देनेवाला (हरी) बस जाता है, उसके शरीर में भूल कैसे लगेगी ? ॥ ४ ॥

(किए हुए कर्मों की) बाकी निकालनेवाला—(यमराज) (क्षीघ्र ही हिसाब लेने के लिए) बुलायेगा (और बाकी निकलने पर) यम सिर में (तड़ियाँ) मारेगा। जब (कर्मों का) लेखा माँगा जाता है, (तो उसे अवश्य) देना होगा। हिसाब पूछ कर (उस पर) विचार किया जायगा। सच्चे (परमात्मा) के एकनिष्ठध्यान से मनुष्य (संसार-सागर से) उबर जाता है; क्षमा करनेवाला (प्रभु ही मनुष्य को) क्षमा करता है ॥ ५ ॥

(यदि मनुष्य परमात्मा को छोड़कर) किसी अन्य को (अपना) मित्र बनाता है, (तो वह) मर जायगा और खाक में मिल जायगा। (मनुष्य माया के) अनेक रंगों को देख

कर (उसी में) भटक गया है, (वह बार-बार) भटक भटक कर (जन्म मरण के चक्कर में) घाता-जता रहता है । (किन्तु हरी की) कृपादृष्टि से (वह भवकण्ठन से) छूट जायगा (और वह परमात्मा उसे अपने में सदैव के लिये) मिला लेगा ॥ ६ ॥

ऐ ज्ञान-विहीन, गाफि न (मनुष्य), गुरु के बिना ज्ञान को मत खोज, (क्योंकि गुरु के बिना ज्ञान नहीं प्राप्त होता है) । (मनुष्य) बुरे-भले की खीचातानी (संघर्ष) में नष्ट होता है; ये दोनों (भले और बुरे मनुष्य के) साथ ही रहते हैं । बिना (गुरु के) शब्द तथा (परमात्मा के) भय में रंगे हुए, यमराज-काल देखता रहता है ॥ ७ ॥

जिसने सृष्टि रच कर धारण कर रखी है, और जो सब को आश्रय देता है, उस शाश्वत दाता (प्रभु) को (भला) मन में कैसे भुलाया जाय ? नानक उस नाम को (कभी) न भूले, जो निराधारों का आधार है ॥ ८ ॥ १ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ मूही, महला १ काफी, घर १०

[३]

माणस जनमु दुलभु गुरमुखि पाइआ ।

मनु तनु होइ कुलंभु जे सतिगुर भाइआ ॥१॥

बलै जनमु सवारि बलरु सबु लै ।

पति पाइ दरबारि सतिगुर सबदि भै ॥१॥रहाउ॥

मनि तनि सबु सलाहि साबै मनि भाइआ ।

लालि रता मनु मानिआ गुरु पूरा पाइआ ॥२॥

हउ जीबा गुण सारि अंतरि तू बसै ।

तू बसहि मन माहि सहजे रसि रसै ॥३॥

भूरख मन समझाइ आखउ केतड़ा ।

गुरमुखि हरि गुण गाइ रंगि रंगेतड़ा ॥४॥

नित नित रिदै समालि प्रीतमु आपरणा ।

जे बलहि गुण नालि नाही दुलु सतापना ॥५॥

मनमुख भरमि भुलाणा ना तिसु रंगु है ।

मरसी होइ बिडाणा मनि तनि भंगु है ॥६॥

गुर की कार कमाइ साहा घरि आरिआ ।

गुरबारी निरबारी सबदि पछारिआ ॥७॥

इक नानक की अरदासि जे तुघु भावसी ।

सै बीजे नाम निवासु हरि गुण गावसी ॥८॥१॥३॥

मनुष्य का जन्म बहुत ही दुर्लभ है, (वास्तव में) गुरुमुखों को ही (यह जीवन) प्राप्त है, (तात्पर्य यह कि गुरुमुख ही मानव जीवन की वास्तविक कीमत् जानते हैं) । यदि

सद्गुरु को (मनुष्य) अच्छा लगने लगा, तो उसके तन और मन दोनों ही धीसल हो जाते हैं ॥ १ ॥

सद्गुरु की शिक्षा और भय के द्वारा (मनुष्य) सच्चाई का सोदा लेकर और अपना जन्म सँवार कर (इस संसार से) विदा होता है, (वह परमात्मा के) दरबार में प्रतिष्ठा पाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तन और मन से सत्य (परमात्मा की) स्तुति करने पर मन सच्चे (हरी को) अच्छा लगने लगा । पूर्ण गुरु के पा जाने पर, मन लाल (प्रियतम) में अनुक्त होकर मान गया ॥ २ ॥

मैं (तेरे) गुणों का स्मरण करके जीता हूँ, (हे प्रभु), तू मेरे अन्तःकरण में बसता है । (हे प्रभु), तू (मेरे) मन में निवास करता है, (और मन) सहज ही भाव से आनन्द में भर जाता है ॥ ३ ॥

(हे मेरे) मूर्ख मन, (मैं) तुझे कितना समझा समझा कर कहूँ ? गुरु के द्वारा हरि के गुणों को गा कर, (उसके) रंग में रंग जा ॥ ४ ॥

अपने प्रियतम (परमात्मा) को नित्य नित्य हृदय में स्मरण कर । यदि गुणों को (अपने) साथ लेकर चले, तो दुःख संताप नहीं देगा ॥ ५ ॥

मनमुख (माया के) भ्रम में भटक गया है उसे कोई रंग (आनन्द) नहीं है, (भाव यह कि मनमुख में प्रेम की लगन लगती ही नहीं) । (मनमुख) मर कर बेगाना हो जाता है (और उसके) तन और मन विघ्न स्वरूप हो जाते हैं ॥ ६ ॥

गुरु का कार्य करके (उसका) लाभ घर में ले आया । गुरु की वाणी और उसके उपदेश द्वारा सहजावस्था (निर्वाण पद, चतुर्थ पद, तुरीयपद) को पहचान लिया ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), यदि तुझे अच्छा लगे, तो नानक की यह प्रार्थना है कि मुझे नाम में निवास दे, (ताकि) (तेरा) गुण गाऊँ ॥ ८ ॥ १ ॥ ३ ॥

[४]

जिउ आरणि लोहा पाइ भंनि घड़ाईऐ ।

तिउ साकतु जोनी पाइ भवै भवाईऐ ॥ १ ॥

बिनु बूझै सभु दुलु दुलु कमावणा ।

हुउमै आवै जाइ भरमि भुलावणा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तूं गुरुमुखि रखणहाक हरि नाम धिझाईऐ ।

मेलहि तूमे रजाइ सबदु कमाईऐ ॥ २ ॥

तूं करि करि देखहि घापि देहि तु पाईऐ ।

तू देखहि घापि उधापि दरि बीनाईऐ ॥ ३ ॥

बेही होवनि साकु पवसु उडाईऐ ।

इहु किये घर अउताकु महलु न पाईऐ ॥ ४ ॥

बिहु बीबी अंध घोरे घसु मुहाईऐ ।

गरबि मुलै घर चोरु कितु रुझाईऐ ॥ ५ ॥

गुरमुखि चोर न लागि हरि नामि जगाईये ।
 सबधि निवारो आगि जोति दीपाईये ॥६॥
 लालु रतनु हरि नामु गुरि सुरति बुझाईये ।
 सदा रहै निहकामु जे गुरमति पाईये ॥७॥
 राति विहै हरि नाउ मनि बसाईये ।
 नानक भेलि मिलाइ जे तुषु भाईये ॥८॥२॥४॥

जिस प्रकार भट्टी में लोहा डाल कर तोड़ कर गढ़ा जाता है (लोहा गड़ने के लिए उसे बार-बार भट्टी में डाला जाता है), उसी प्रकार शक्ति (माया का उपासक) योनि के अंतर्गत पड़कर (बार-बार) (इस संसार में) भटकता रहता है ॥ १ ॥

बिना (हरी को) समझे हुए सब दुःख ही होते हैं और दुःख ही कमाना होता है । (इस प्रकार) अहंकार (के बंधोभूत) (मनुष्य) आता जाता रहता है और अम में भटकता रहता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे हरा), तू गुरु द्वारा बचा लेनेवाला है, (अतएव) हरी का नाम स्मरण करना चाहिए । (यदि तेरी) मर्जी हो, (तो) तू (गुरु) मिला देता है (और फिर हम उका) शब्द कमाते हैं, (उसके शब्द पर आचरण करके अपना जीवन बनाते हैं) ॥ २ ॥

तू (सृष्टि) रच-रच कर (उसे) देखता रहता है, (उसकी देखभाल करता रहता है); (तू, जो कुछ) देता है, (वही हम) पाते हैं । तू (अपनी ही) निगरानी में (सृष्टि को) बना बिगाड़ कर देखता रहता है ॥ ३ ॥

(यह) शरीर खाक हो जायगा (और शरीर में स्थित) प्राण भी उड़ जायेंगे । (संसार में मनुष्यों के) घरों को जो बैठके थी, वे किधर (चली गईं)? (अब तो उनकी) जगह भी नहीं मिलती । [अउताक फारसी ओताक=बैठक । महल (अरबो)=मकान, हलाका, मौका, कदर] ॥ ४ ॥

(यद्यपि) सूर्य स्थित है, (फिर भी) घनघोर अंधकार है और घर (तात्पर्य यह कि घर का माल-असबाब) लूटा जा रहा है । (यह घर) अहंकार (के हाथों) लूटा जा रहा है, यह घरेलू चोर है, फिर (किससे) रोये (और अपना दुखड़ा सुनाये)? ॥ ५ ॥

गुरु द्वारा (अहंकार रूपी) चोर नहीं लगना, (क्योंकि वह) नाम (के पहरेदार द्वारा) जगाता रहता है । (गुरु ने अपनी) शिक्षा द्वारा (गुण्णा को) अग्नि शान्त कर दो (और अन्तःकरण में ज्ञान के दीपक की) ज्योति प्रदीप्त कर दो ॥ ६ ॥

गुरु ने नाम रूपी लाल और रत्न को ध्यान द्वारा समझा दिया । यदि गुरु की शिक्षा प्राप्त हो जाती है, (तो शिष्य) सदैव निष्काम (भाव से संसार में) रहता है ॥ ७ ॥

(वह शिष्य) रात-दिन (अपने) मन में हरिनाम बसा लेता है । नानक कहते हैं (कि हे प्रभु), यदि तुझे अच्छा लगता है, (तो) तू (उसे) (अपने में) मिला लेता है ॥ ८ ॥ २ ॥ ४ ॥

[५]

मनहु न नामु बिसारि अहिनिजि धिझाईये ।
 जिउ शक्ति किरपा धारि तिवै सुख पाईये ॥१॥

मे ग्रंथुले हरि नामु लज्जुटी टोङ्गणी ।
 रहउ साहिब को टेक न मोहै मोहङ्गणी ॥१॥रहाउ॥
 जह बेखउ तह नालि गुरि देलानिआ ।
 अंतरि बाहरि भालि सबदि निहालिआ ॥२॥
 सेबी सतिगुर भाइ नामु निरंजना ।
 तुधु भावे तिवै रजाइ भरमु भउ भंजना ॥३॥
 जनमत हो दुतु लागै मरणा आइ कै ।
 जनमु मरगु परवागु हरि गुण गाइ कै ॥४॥
 हउ नाही तू होबहि तुघ ही साजिआ ।
 आपे बापि उबापि सबदि निवाजिआ ॥५॥
 बेही भसम उलाइ न जापो कह गइआ ।
 आपे रहिआ समाइ सो जिसमादु भइआ ॥६॥
 तूं नाही प्रभ दूरि जगणहि सभ तू है ।
 गुरमुखि बेलि हदूरि अंतरि भी तू है ॥७॥
 मे बीजे नाम निवासु अंतरि साति होइ ।
 गुण गावै नानक दासु सतिगुरु मति बेइ ॥८॥३॥५॥

(हे मनुष्य), मन मे नाम को मत भुलावो, अर्हतिश (उसी का) ध्यान करो । जिस प्रकार कृपा कर के (प्रभु) रखे, उसी प्रकार (रहो) (और उसी मे) सुख पाओ ॥१॥

मुझ प्रपे के लिए हरि का नाम टटोलने की लकड़ों (छड़ों) है । मैं (अपने) साहब के पासरे रहता हूँ । (इसलिए) मोहिनी (माया) मुझे नहीं मोहित कर सकती ॥१॥रहाउ॥

(मैं) जहाँ देखता हूँ, वही (प्रभु मेरे) साथ है, गुरु ने (इन वस्तु को मुझे) दिया है । भीतर और बाहर खोज कर (गुरु के) शब्द द्वारा (इसे) देख लिया है ॥२॥

(मैं) प्रेम से सद्गुरु की सेवा करता हूँ, (जिनके द्वारा) नाम निरंजन (की प्राप्ति होती है) । हे भ्रम और भय को नष्ट करनेवाले (हरी) (जैसा) तुम्हें अच्छा लगे, वैसी आज्ञा (मुझे) दे ॥३॥

जन्म लेते ही मरने का दुःख आकर घेर लेता है । (किन्तु साधक) हरि का गुण गाकर जन्म-मरण (से छूट कर) (परमात्मा के यहाँ) प्रामाणिक सम्भा जाता है ॥४॥

(हे प्रभु) मैं नहीं (हूँ) तू ही है, तुझी ने (सब कुछ) बनाया है । तू आप ही उत्पन्न करके नाश करता है, (पर किसी विरले को ही) नाम (शब्द) के द्वारा बड़ाई देता है ॥५॥

शरीर को खाक मे मिला कर, पता नहीं, (जीव) कहाँ चला जाता है ? आश्चर्यमयी व्यवस्था यह है कि दोनों दशाओं मे—रचनावाली और संहारवाली मे—मनुष्य के रहने मे और न रहने मे (प्रभु) आप ही समाया हुआ है ॥६॥

हे प्रभु, तू दूर नहीं है, तू सब कुछ जानता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (उन प्रभु को) समीप ही देखो; (हे प्रभु) तू ही (सबके) अन्तर्गत है ॥७॥

(हे प्रभु मुझे अपने) नाम मे निवास दे, (जिससे कि) हृदय शान्त हो जाय । हे सद्गुरु, (मुझे) बुद्धि दे ताकि दास नानक (प्रभु का) गुणगान करे ॥८॥३॥५॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु सूही, महला १

(१)

कुचजी

मंजु कुचजी भंभावणि डोमड़े हउ किउ सहु रावणि जाउ जीउ ।
 इकदू इकि जड़दीया कउगु जाएँ मेरा नाउ जीउ ॥
 जिन्ही सखी सहु राविआ से भबी छावड़ीएहि जीउ ।
 से गुण मंजु न आवनी हउ कै जी दोस धरेउ जीउ ॥
 किआ गुण तेरे बिधरा हउ किआ किआ घिना तेरा नाउ जीउ ।
 इकनु टोलि न भवड़ा हउ सद कुरबाएँ तेरै जाउ जीउ ॥
 सुइना रुवा रंगुला मोती त भाणिकु जीउ ।
 से बसतू सहि दितीया मै लिन्ह सिउ लाइया चितु जीउ ॥
 मंवर मिटी सवड़े पथर कोते रासि जीउ ।
 हउ एनी टोली भुलोअसु तिसु कंत न बैठी पासि जीउ ॥
 अंबर कूजा कुरलीया बग बहिठै भाइ जीउ ।
 सा धन चली साहुरै किआ सुनु देसी अगै जाइ जीउ ॥
 सुती सुती भालु बीया सुली वाटड़ीयासु जीउ ।
 ते सह नालहु सुतीअसु दुखा कूं धरीआसु जीउ ॥
 तुषु गुण मै सभि अवगणु इक नानक की अरदासि जीउ ।
 सभि राती सोहमाणी मै बोहागणि काई राति जीउ ॥१॥

विशेष : इस पद मे नुरे आचारवाली स्त्री का वर्णन है । इस पद मे 'लड़िदो' भाषा के शब्दों का आधिक्य है ।

यहाँ 'जीउ' शब्द संबोधन-सूचक है । जीउ का तात्पर्य 'जी' से है । यह सभी पंक्तियों मे प्रयुक्त हुआ है ।

यह 'कुचजी' बाणी कायरूप (आसाम) की रानी नूरशाह के प्रति कही गई है । नूरशाह अपने जादू-टोने के लिए प्रसिद्ध थी । उसने गुरु नानक देव को भी अपने जादू-टोने के बशीभूत करना चाहा, पर असफल रही । गुरु नानक देव ने इस पर 'कुचजी' बाणी का उच्चारण किया ।

अर्थ : मैं अत्यधिक नुरे आचरण वाली (कुचजी) और दोषों वाली हूँ; (भला) मैं किस प्रकार (अपने पति) (परमात्मा) के पास रमण करने के लिए जा सकती हूँ ? (उस स्वामी की दासियाँ तो) एक एक से बढ-चढ कर हैं, मुझ (निकम्मी का) नाम वहाँ कौन जानता है ? (तात्पर्य यह कि वहाँ मेरी कौन परवाह करेगा) ?

जिन सखियों ने पति के साथ रमण किया है वे ग्राम (वृक्ष) की छाया के नीचे हैं (भाव यह कि वे परम सुखी हैं) । उनके गुण मुझमें नहीं है, (अतएव) मैं किसे दोष दूँ ?

मैं तेरे किन गुणों को विस्तारपूर्वक (कहूँ) ? और तेरे किन किन नामों को लूँ ? मैं तेरी एक बड़ाई तक भी नहीं पहुँच सकती, मैं तुझ पर सदैव कुरबान हो जाती हूँ ॥

सोना, चाँदी, आनन्द प्रदान करनेवाले मोती माणिक्य—आदि (मूल्यवान्) वस्तुएँ (मेरे) पति (परमात्मा) ने मुझे दी हैं । मैंने इन्हीं में अपना वित्त लगा दिया है (और दाता को भूल गयी) ॥

मिट्टी के बनाए गए और पत्थरों द्वारा सजाए हुए (बड़े-बड़े) मकानों (आदि) में, बड़ाई और शोभा के सामानों में मैं (विलकुल) भ्रमी रही और अपने उस पति के पास नहीं बैठो, (जिसने यह सब वस्तुएँ मुझे दी) ;

आकाश में (भाव यह कि सिर में) काच पक्षियों का कुरलना (आवाज करना) सुनाई पड़ने लगा, (तात्पर्य यह कि वृद्धावस्था के कारण सिर भाँय भाँय करने लगा) और बगुले आकर बैठ गए (यानी बाल सफेद हो गए) है । स्त्रियों (अपने) समुराल (परलोक) चली है, आगे (परलोक में) जाकर वह क्या मुँह दिखायेगी ?

(अज्ञान निद्रा में) सोते ही सोते सबेरा हो गया (आयु रूपी रात्रि व्यतीत हो गई) (और वह स्त्री अपना) मार्ग भूल गई । (ऐ मूर्ख स्त्री), तू पति के साथ विछुड गई और दुःखों को ही एकत्र किया ॥

(हे प्रभु), तुझ में तो (सभी) गुण हैं, और (मुझमें) सारे अवगुण हैं । नानक की एक प्रार्थना है— (हे प्रभु), (तूने) मुद्भागियों को तो सारी रातें (देखी हैं), मुझ दुहा-गिनी को भी कोई रात दो ॥१॥

(२)

सुचजी

जा तू ता मे समु को तू साहिबु मेरी रासि जीउ ।
तुषु अंतरि हउ सुखि वसा तूं अंतरि साबासि जीउ ॥
भाएँ तलसि बड़ाईआ भाएँ भोख उदासि जीउ ।
भाएँ थल सिरि सरु बहै कमलु फुलै आकासि जीउ ॥
भाएँ भव जलु लंघीऐ भाएँ भंकि भरीआसि जीउ ।
भाएँ सा सहु रंगुला सिफति रता गुणतासि जीउ ॥
भाएँ सहु भीहावला हउ आबणि जाणि सुईआसि जीउ ।
तू सहु अगमु अतोलावा हउ कहि कहि डहि पईआसि जीउ ॥
किष्ठा यागउ किष्ठा कहि सुणी मै दरसन भूख पिआसि जीउ ।
गुर सबदी सहु पाइआ सचु नानक की अरदासि जीउ ॥२॥

(हे प्रभु), यदि तू है, तो मेरे लिए सब कुछ है ; हे साजब, तू ही मेरी राशि (पूजी है । तेरे भीतर मैं सुखी होकर निवास करता हूँ ; यदि तू मेरे भीतर है, तो (मेरी) बड़ाई (प्रशंसा) है ॥

(हे हरी), यदि तुम्हे अच्छा लगे, (तो मुझे) सिंहासन पर (बैठा कर) बड़ाइयाँ (दे), (और यदि तुम्हे) अच्छा लगे (तो मुझे) उदासी (बना कर घर घर) भोख भेगवा । (हे स्वामी) यदि तुम्हे अच्छा लगे, तो स्थल मे समुद्र बह चले और आकाश मे कमल खिल पड़े (भाव यह है कि परमात्मा असंभव को संभव तथा अशक्य को शक्य बना सकता है । यदि उसकी कृपा हो, तो शुष्क और नीरस हृदयों मे प्रेम तथा भक्ति की मंदाकिनी प्रवाहित होने लगे) ॥

(हे स्वामी), यदि तुम्हे अच्छा लगे (तो मेरा जहाज) संसार-सागर के पार लगा दे और यदि तुम्हे अच्छा लगे (तो यह जहाज) पानी से भर कर (डुबा दे) (हे प्रभु) यदि तुम्हे अच्छा लगे, तो तू मुझे रंगीला (आनन्दवय) होकर (दिखाई देता है) और गुणी के भाण्डार (हरी) की स्तुति मे मैं लग जाता हूँ ॥

(हे साहब), यदि तुम्हे अच्छा लगे (तो तू मुझे) डरावना (दिखाई पड़ सकता है) और मे जन्म-मरण (के चक्कर मे पड़ कर) मर सकता हूँ । हे पति (परमात्मा) तू अगम और अनुलनीय है , मैं तेरा कथन कथन करते अपनी विह्वलता मे गिर पड़ती हूँ ॥

(हे प्रभु), मैं तुम्हे क्या माँगूँ , क्या कहूँ सुनूँ ? मुझे तो तेरे दर्शन की ही भूख और प्यास है । नानक की यह सच्ची प्रार्थना है कि गुरु के उपदेश द्वारा मैंने पति (परमात्मा) को पा लिया है ॥ २ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु सूही, महला १, घर १

छंत्

[१]

भरि जोबनि मे मन पेईछड़े घरि पाहुणी बलिराम जीउ ।
मैली अक्खण बिनि बिनु गुर गुण न समावनी बलिराम जीउ ॥
गुण सार न जाणी भरमि भुलाणी जोबनु बावि गवाइया ।
वरु घरु वरु दरसनु नही जाता पिर का सहनु न भाइया ॥
सतिगुरि प्रछि न नारगि चाली सूती रंणि बिहाणी ।
नानक बालतणि राडेया बिनु पिर धन कुमलाणी ॥१॥
बाबा मै वरु बेहि मै हरि वरु भावै तिसकी बलिराम जीउ ।
रनि रहिया गुग चारि त्रिभरण बाणी जिसकी बलिराम जीउ ॥
त्रिभरण कंतु रवै सोह,यणि अक्खणवंती दूरे ।
जैसी आसा तैसी मनसा पूरि रहिया भरपूरे ॥
हरि की नारि सु सरब सुहागणि रांड न मैले बेसे ।
नानक मै वरु साचा भावै जुगि जुगि प्रीतम तैते ॥२॥
बाबा लगनु गणाइ हंभी वंजा साहुरै बलिराम जीउ ।
साहा ठुकमु रजाइ सो न टलै जो प्रभु करै बलिराम जीउ ॥
किरतु पइया करतै करि पाइया भेटि न सकै कोई ।

जाओ नाउ नरह निहकेवल रवि रहिआ तिहु लोई ॥
 माइ निरासी रोइ बिछु'नो बाली बालै हेते ।
 नानक साब सबदि सुख महलो गुर चरणी प्रभु चेतै ॥३॥
 बाबुलि बितड़ी दूरि ना आवै घरि पेईए बलिराम जीउ ।
 रहसी बेखि हदूरि पिरि राखी घरि सोहीए बलिराम जीउ ॥
 साबे पिर लोड़ी प्रीतम ओड़ी मति पूरी परधाने ।
 संजोगी सेला यानि सुहेला गुणबंती गुर गिआने ॥
 सनु संतोख सदा सनु पलै सड बोले पिर आए ।
 नानक बिछुड़ि ना दुलु पाए गुरमति आंक समए ॥४॥१॥

विशेष : इस छंद में यत्र-तत्र पद के अंत में 'बलिराम जीउ' का प्रयोग किया गया है । यह शब्द संबोधन-सूचक है । इसका अर्थ है 'मैं राम के ऊपर बलिहारी हो जाती हूँ ।

अर्थ : मैं भरी जवानी (के अहंकार) में मदमस्त हूँ । (मुझे यह पता नहीं है कि) पीहर (भैंसे) में मैं थोड़े दिनों की मेहमान हूँ । (तात्पर्य यह कि इस संसार में थोड़े दिन रहने हैं) । मैं मैनी हूँ (मेरे) चित्त में (बहुत से) अवगुण हैं । बिना घर के गुण (मुझमें) नहीं प्रवेश करते; मैं राम के ऊपर बलिहारी हो जाती हूँ । मैंने गुणों की सूझ को नहीं जाना, (अतः एव माया के) भ्रम मे पड़ कर भटक गई (और अपनी) जवानी को व्यर्थ ही गंवा दिया । (मैंने) न तो पति को, न (उसके) घरबार को और न (उसके) दर्शन को ही जाना । प्रियतम का स्वभाव भी मुझे अच्छा न लगा । सद्गुरु से पूछ कर (मैं) सन्मार्ग पर भी नहीं चली (इस प्रकार सोने में डी) (सारी आयु रूपी) रात्रि बीत गई । हे नानक, (इस प्रकार अवगुणों वाली स्त्री) युवावस्था में ही रांड हो गई और बिना प्रियतम के (वह स्त्री) मुरझा (कुम्हला) गई ॥१॥

(हे सद्गुरु रूपी) पिता, मुझे वर से (मिला) दे, मुझे हरी ही वर अच्छा लगता है । मैं उस राम के ऊपर न्योछावर हो जाती हूँ जो चारों युगों में व्याप्त है (और जिसका) हुक्म (बाणी) तीनों भुवनों पर (चलता) है । त्रिभुवन का कंठ सुहागिनियों (के साथ) रमण करना है, किन्तु अवगुणी (स्त्रियों से) दूर रहता है । (अपनी) आशा (के अनुसार अनुष्य) इच्छा करते हैं और परिपूर्ण हरी (उन इच्छाओं को पूरा करता है । हरी की स्त्री तो सदैव सुहागिनी (रहती) है, (किन्तु) मलिन वेश (अवगुणों) के कारण रांड (सदैव दुहागिनी बनी रहती है) । हे नानक, मुझे तो सच्चा वर (हरी) अच्छा लगता है; वह प्रियतम युग-युगान्तरों में वैसा ही (एक समान) रहता है ॥२॥

हे (सद्गुरु रूपी) पिता, मुहूर्त निकलवा ले, (ताकि) मैं भी (अपने) समुराल (पति-परमात्मा के यहाँ) जाऊँ, मैं राम पर बलिहारी हो जाती हूँ । शाह तो वह है जो अपनी मर्जी (के अनुसार) हुक्म करता है, और जो (कुछ) (वह) प्रभु करता है, वह टलता नहीं है । पूर्व जन्मों के कर्मानुसार जैसे संस्कार कर्ता पुरुष ने बना दिए हैं, (वे ही संस्कार) पड़ गए हैं, (उन्हे) कोई भेद नहीं सकता । बारात का स्वामी—दूल्हा [जंघ = बारात । जात्री = बारात का स्वामी, अर्थात् दूल्हा] मेरा वह हरी है, जिसका नाम 'नरह निहकेवल' (अर्थात् अनुष्यो से निर्लेप हरी हैं), (फिर भी वह) तीनों लोकों में व्याप्त है ।

माता (माया) लड़की और लड़के (जीवात्मा और परमात्मा) के मिलन से रोती है, [क्यों-कि लड़की—(जीवात्मा) माँ — (माया) से] विछुड जाती है। हे नानक, सच्चे शब्द द्वारा (पति-परमात्मा के) महनों में (वह सुहागिनी स्त्री) सुख पूर्वक निवास करती है और गुरु के चरणों में लग कर प्रभु को चेतती है ॥३॥

(सद्गुरु रूपी) पिता ने (माया के देश से) इतनी दूर ससुराल (घर) दिया है, (कि वह जीव रूपी सुहागिनी स्त्री) लौट कर फिर मायके (माया के प्रदेश) में नहीं आती ; (मैं) राम पर न्योछावर हो जाती हूँ । (वह स्त्री) पति (परमात्मा) को समीप देख कर बहुत आनन्दित हुई पति, ने उसके साथ रमग किया, (जिससे वह) घर में सुहावनी लगती है । सच्चे पति को उसकी आवश्यकता थी, तभी तो उस प्रियतम ने (उसे अपने साथ) युक्त कर लिया (जोड़ लिया, मिला लिया), (इसी कारण उस स्त्री को) बुद्धि पूर्ण (हो गई) (और वह) प्रधान (मान्य हो गई) । सयोग (सुन्दर भाग्य) से (उसका) मिलाप (पति-परमात्मा से) हुआ है, सुखदायक स्थान में (उसका निवास हुआ है), गुरु के ज्ञान से वह गुण-वंती बन गई है । सत्य गुण और सतोप उसके सच्चे पत्ने में पड़े है, (जिससे वह) सत्य हो बोलती है और प्रियतम (उसे) चाहता है । हे नानक, न तो वह (पति-परमात्मा से) विछुडती है और न दुःख पाती है, गुरु की शिक्षा द्वारा वह (हरी के) अंक में समा गई है ॥४॥१॥

१ओं सतिगुरु प्रसादि ॥ घर २ ॥

[२]

हम घरि साजन आए । साचै भेलि मिलाए ॥

सहजि मिलाए हरि भनि भाए पंच मिले तनु पाइआ ।

साई बसतु परापति होई जिस सेती मनु लाइआ ॥

अनदिनु मेलु भइआ मनु मानिआ घर मंवर सोहाए ।

पंच सबद धुनि अनहद बाजे हम घरि साजन आए ॥१॥

आवहु मोत पिआरे । मंगल गावहु नारे ॥

तनु मंगल गावहु ता प्रभ भावहु सोहिलड़ा कुग चारे ।

अपनै घरि आइआ यानि सुहाइआ कारज सबदि सवारे ॥

गिआन महा रसु नेत्री अंजनु त्रिभवण रूपु दिखाइआ ।

सखी मिलहु रसि मंगलु गावहु हम घरि साजनु आइआ ॥२॥

मनु तनु अंमृति भिंन । अंतरि प्रेसु रतना ॥

अंतरि रतनु पदारथु मेरै परम तनु बीचारो ।

जंत भेल तू सफलियो दाता सिरि सिरि देवणहारो ॥

तू जानु गिआनी अंतरजामी आपे कारणु कोना ।

सुनहु सखी मनु मोहनि मोहिआ तनु मनु अंमृति भीना ॥३॥

आत्म राम संसार । साचा खेतु तुम्हारा ॥
सनु खेतु तुम्हारा अगम अघारा नुष्टु बिनु कउणु बुझाए ।
सिध साधिक सिधारे केते तुम्ह बिनु कवणु कहाए ॥
कालु बिकालु भए देवाने मनु राखिआ गुरि ठाए ।
नानक अवगणु सबदि जस्ताए गुरु संगमि प्रभु पाए ॥४॥१॥२॥

हमारे घर में मित्रगण (गुरुमुख) आ गए । सच्चे (हरी) ने (उनका) मिलाप करा दिया । (उन संतो ने मुझे) सङ्गावस्था से मिला दिया है, (जिससे) मन को हरी प्रच्छा लगने लगा । संत-जनों (पंच) के मिलने से बहुत सुख की प्राप्ति हुई । जिस (वस्तु) से मन लगाया था, वह वस्तु प्राप्त हो गई । (उस प्रभु से) शाश्वत मिलन हो गया, (जिससे) मन मान गया और घर तथा महल सुहावने हो गए । (मेरे अंतर्गत) पाँच (बाजों को) ध्वनि (बिना बजाए हो) अनाहत गति से बजने लगी ; हमारे घर में मित्रगण आ गए । [पंच शब्द = तार, धातु, चाम, षडे तथा कूँक मे बजाए जाने वाले बाजे ।] ॥१॥

हे प्यारे मित्रो, आग्रो । हे नारियो, (सत्संगियों), मंगल के गीत गाओ । यदि (प्रभु के) सच्चे मंगल के गीत गाओ तभी उस प्रभु को अच्छे लगोगे; (उसकी) बड़ाई चारों युगों में (व्याप्त है) । (आत्मस्वरूप) घर में (हरी) आकर बस गया है, (जिससे हृदय रूपी) स्थान सुहावना हो गया है, शब्द (नाम) से (सारे) कार्य बन गए हैं । ब्रह्मज्ञान नेत्रों का परम अमृतमय अंजन है, (इसी अंजन ने) त्रिभुवन के स्वरूप (हरी) को दिलाया है । हे सखियों (गुरुमुखों), मिलकर आनन्दपूर्वक मंगल-गीत गाओ । हमारे घर में (परमात्मा रूपी) साजन आ गया है ॥२॥

मेरे तन और मन अमृत में भीग गए हैं । (मेरे) अन्तःकरण में प्रेम रूपी रत्न (प्रकट हो गया है) । परम तत्त्व (परमात्म-तत्त्व) के विचार से मेरे अन्तःकरण में (नाम रूपी) रत्न-पदार्थ (प्रकट हो गया है) । (हे हरी), जीव भिखारी है और तू सफल दाता, है (ऐसा दाता, जो सबकी इच्छाओं को पूर्ण करता है) । प्रत्येक प्राणी—जीव को (तू ही) देनेवाला है । (हे प्रभु), तू ही सज्ञान (सयाना है), जानी (ज्ञाता) और अन्तर्यामी है, (और) तूने ही सृष्टि रची है । हे सखियों (गुरुमुखों), सुनो हरी ने मन को मोहित कर लिया है, (जिससे मेरे) तन और मन अमृत में भीग गए हैं ॥ ३ ॥

(हे प्रभु); तू ही संसार का आत्मा राम है, (अर्थात् हे हरी तू ही समस्त संसार में राम रहा है) । (हे हरी), तेरा खेल सच्चा है; (वह) अगम और अघार है; तेरे बिना (सृष्टि के इस अनन्त रहस्य को) कौन समझ सकता है ? कितने ही सिद्ध, साधक तथा सयाने लोग हैं; (किन्तु) बिना (तुम्हें जाने हुए) कौन व्यक्ति (सिद्ध, साधक अथवा सयाना) कहलवा सकता है ? (अर्थात् कोई भी नहीं; तेरे ही जानने से वे लोग सिद्ध, साधक आदि बनते हैं; बिना तेरे उनका कोई पृथक् अस्तित्व नहीं है) । मरण और जन्म पागल हो गए । गुरु ने मन को ठिकाने रख दिया है, (गुरु ने मन को अपने स्वरूप में प्रतिष्ठित कर दिया है) । हे नानक, गुरु के उपदेश द्वारा (मैंने) अवयुगों को दग्ध कर दिया है और युगों के मेल के कारण प्रभु को पा लिया है । [विशेष काल-मृत्यु ॥ बिकालु = मृत्यु नहीं, (अर्थात्, मृत्यु का उलटा

जन्म) । काल विकालु भाग देवाने = जन्म और मरण पगले हो गए है, (अर्थात् जन्म-मरण समाप्त हो गए ।) ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ घर ३ ॥

[३]

भ्रावहो सजराण हउ बेला दरसनु तेरा राम ।
 घरि आपनड़े खड़ी तका मै मनि चाउ घनेरा राम ॥
 मनि चाउ घनेरा सुणि प्रभ मेरा मै तेरा भरबासा ।
 दरसनु देखि भई निहकेवल जनम मरण दुलु नासा ॥
 सगली जोति जाता तू सोई मिलिआ भाइ सुभाए ।
 नानक साजनु कउ बलि जाईऐ साचि मिले घरि आए ॥१॥
 घरि आइअड़े साजना ता धन खरी सरसी राम ।
 हरि मोहिअड़ी साच सबदि ठाकुर देखि रहसो राम ॥
 गुणि संगि रहसो खरी सरसी जा राखी रंगि रातै ।
 अचगणि मारि गुणो घर छाइआ पूरे गुरखि बिधातै ॥
 तसकर मारि वसी पंचाइणि अदनु करे बीबारे ।
 नानक राम नामि निसतारा गुरमति मिलहि पिआरे ॥२॥
 वरु पाइअड़ा बालड़ीऐ आसा मनमा पूरी राम ।
 पिरि राविअड़ी सबदि रली रवि रहिआ नह दूरी राम ॥
 प्रभु दूरि न होई घटि घटि सोई तिस की नारि सबाई ।
 आपे रसीआ आपे राखे जिउ तिसदी बडिआई ॥
 अमर अडोलु अमोलु अपारा गुरि पूरै सनु पाईऐ ।
 नानकु आपे जोग सजोगो नदरि करे लिब लाईऐ ॥३॥
 पिरु उचड़ीऐ माइड़ीऐ तिहु लोआ सिरताजा राम ।
 हउ विसम भई देखि गुणा अनहद सबद अगाजा राम ॥
 सबदु बीचारी करणी सारी राम नामु नीसाणो ।
 नाम बिना छोटे नही ठाहर नामु रतन परवाणो ॥
 पति मति पूरी पूरा परवाना ना आवै ना जासी ।
 नानक गुरमुखि आपु पछाणै प्रभ जैसे अविनासी ॥४॥१॥३॥

हे साजन (हरी), आग्रो, मैंने तेरा दर्शन कर लिया है । (मैं) अपने घर में खड़ी होकर तुम्हें ताक रही हूँ, (तेरी प्रतीक्षा कर रही हूँ) ; मेरे मन (तेरे मिलन की) उत्कट चाह है । हे मेरे प्रभु, सुन, मेरे मन में (तेरे मिलन की) उत्कट इच्छा है ; मुझे तेरा ही भरोसा है । ह स्वामी) (तेरा) दर्शन करके (मैं) निर्लेप, (असंग) हो गई हूँ (और मेरे) जन्म-मरण के दुःख नष्ट हो गए हैं । (हे प्रभु), सब में तेरी ही ज्योति है (और उसी

ज्योति से (तू) जाना जाता है, प्रेम से (तू) स्वाभाविक हो मिल जाता है । हे नानक, मैं अपने साजन (प्रभु) पर न्यौछावर हो जाती हूँ, सत्य (वाली जिन्दगी व्यतीत करने से) (वह हरी) (हृदय रूपी), घर मे आ (बसता है) ॥ १ ॥

घर मे साजन (हरी) के आने पर (जीवात्मा रूपी) स्त्री अत्यधिक प्रसन्न होती है । सच्चे शब्द (नाम) द्वारा हरि ने उसे मोहित किया है, (अतएव) ठाकुर (प्रभु) को देख कर (वह) आनन्दित होती है । रंग मे अनुरक्त, अर्थात् आनन्दस्वरूप (हरी) ने जब (जीव रूपी) स्त्री को माना है, तो वह गुणों के संग मे अत्यधिक आनन्दित और प्रफुल्लित हुई है । सिरजनहार पुरुष (हरी) ने गुणों मे (हृदय रूपी) घर को छा दिया है, (जिसके फलस्वरूप काम क्रोधादि) चोरों को मार कर सूक्ष्म बुद्धि आ बसी है और (वह सत्य-भूठ का) निर्णय करनी है, [अथवा (कामादिक) चोरों को मार कर पंचायत (न्याय) करने वाली (बुद्धि) आ बसी है और विचारपूर्वक (सत्य और भूठ) का न्याय करती है अथवा (कामादिक) चोरों को मार कर (बुद्धि) पक्षों के समूह (सत्य, संतोष, दया, धर्म और धैर्य) के बशीभूत हो गई है और विचारपूर्वक (सत्य-भूठ का) निर्णय करती है ।] हे नानक, राम नाम ने (मुझे) पार उतार दिया है, गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) प्यारे (हरी) को प्राप्त हो जाते हैं ॥ २ ॥

ज्ञान-विहीन लड़की ने (हरी रूपी) वर प्राप्त कर लिया है, (जिससे उसकी समस्त) आशाएँ और इच्छाएँ पूरी हो गई हैं । प्रियतम (हरी) ने (उसे) भोगा है और शब्द द्वारा (उमे अपने मे) मिला लिया है; अब उमे प्रत्यक्ष व्यापक हरी रमा हुआ दिखाई पड़ता है, (वह) दूर नहीं है । प्रभु दूर नहीं है, घर घर मे (वही) है । सभी कोई (समस्त प्राणी) (उसी को) स्मियाँ है । (प्रभु) आप ही रसिक है और आप ही रमण करता है, जैसा कि (उसकी) बड़ाई के (अनुरूप है) । (वह प्रभु) अमर, अद्विग, अमृत्य और अपार है; पूर्ण गुरु मे (उस) सत्यस्वरूप (हरी) की प्राप्ति होती है । हे नानक, (प्रभु) आप ही संयोग मिलाने वाला है । जब (वह) कृपादृष्टि करता है, (तो भूले हुआ को मार्ग दिखा कर) अपने एकनिष्ठ ध्यान (लिव) मे जोड़ लेता है ॥ ३ ॥

प्रियतम (हरी) ऊँचे मंडप वाला (दशम द्वार वाला, सबसे ऊँचे निवास वाला) है और तीनों लोकों का सिरताज है । मैं (उसके गुणों को देखकर विस्मय अवस्था (आश्चर्यमयी आनन्दमयी अवस्था) मे पड़ गई और अनाहत शब्द प्रकट हो गया है । (मैंने) शब्द (नाम) (के ऊपर) विचार करके श्रेष्ठ करनी (का आचरण किया), (जिसके फलस्वरूप) राम नाम का निशान (चिह्न, हस्ताक्षर) (प्राप्त हो गया) । नाम से विहीन (पुरुष) छोटे (होते हैं), (उन्हें) स्थान नहीं (प्राप्त होता), (जिसने नाम रूपी रत्न (पा लिया है), (वही) प्रामाणिक है । (ऐसे व्यक्ति की) पूर्ण बुद्धि है, (और उसकी पूर्ण) प्रतिष्ठा होती है, (उसे) पूरा परवाना (प्राप्त हो गया है); (वह आत्मस्वरूप मे स्थित हो गया है, अतः) न वह कहीं आता है और न कहीं जायगा (तात्पर्य यह कि वह जीवन-मरण के बंधनों से मुक्त हो गया है) । हे नानक, गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) अपने आप को तथा अविनाशी प्रभु को पहचान लेता है ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ४ ॥

[४]

जिनि कीआ तिनि देखिआ जगु धंधड़े लाइआ
 दानि तेर घटि चानणा तनि चंदु दीपाइआ ॥
 चंदो दीपाइआ दानि हरि कै डुलु अंधेरा उठि गइआ ।
 गुण जंज लाड़े नानि सोहै परखि मोहणीऐ लइआ ॥
 बीबाहु होआ सोभ सेतो पंच सबदी आइआ ।
 जिनि कीआ तिनि देखिआ जगु धंधड़े लाइआ ॥१॥
 हउ बलिहारी साजना मीता अवरीता ।
 इहु तनु जिन सिउ गाडिआ मनु लीअड़ा दीता ॥
 लीआ त बीआ मानु जिन्ह सिउ से सजन किउ बीसरहि ।
 जिन्ह दिसि आइआ होहि रलीआ जोअ सेतो गहि रहहि ॥
 सगल गुण अक्खगु न कोई होहि नीता नीता ।
 हउ बलिहारी साजना मीता अवरीता ॥२॥
 गुणा वा होवै वासुला कडि वासु लईजै ।
 जे गुण होबनि साजना मिलि साभ करीजै ॥
 साभ करीजै गुणह केरो छोडि अवगण जलोऐ ।
 पहिरे पटंबर करि अडंबर आपणा पिड़ु मलीऐ ॥
 जिये जाइ बहीऐ भला कहीऐ भोलि अंशुतु पीजै ।
 गुणा का होवै वासुला कडि वासु लईजै ॥३॥
 आपि करे किनु आखीऐ होरु करे न कोई ।
 आखण ताकउ जाईऐ जे भूलड़ा होई ॥
 जे होइ भुला जाइ कहीऐ आपि करता किउ भुले ।
 सुणे बेले बाकु कहीऐ दानु अणमंगिआ दिवै ॥
 दानु बेऽ दाता जगि बिधाता नानका सनु सोई ।
 आपि करे किनु आखीऐ होरु करे न कोई ॥४॥१॥५॥

जिस (प्रभु) ने (सृष्टि) उत्पन्न की है, उसी ने (उसकी) देखभाल (निगरानी) भी की है, (उसी ने समस्त) जगत् को धंधे (रोजगार, आजीविका) में लगाया है । (हे प्रभु) तेरी कृपा से (मेरे) अन्तःकरण मे प्रकाश हो गया है; (मेरे) शरीर में चन्द्रमा का प्रकाश हो गया है (तात्पर्य यह है कि मुझे ब्रह्मज्ञान हो गया है) । हरी के दान (कृपा) से (अन्तःकरण में) चन्द्रमा का प्रकाश हो गया है, (जिसके फलस्वरूप) दुःख और अन्धकार (अज्ञान) समाप्त हो गए हैं । (परमात्मा रूपी) दूल्हे के साथ गुणों की बारात सुसोभित है, (जिसे जिज्ञासु रूपी) स्त्री ने परख कर चुन लिया है । (जीवात्मा रूपी

स्त्री तथा परमात्मा रूपी पति का) विवाह बड़े ठाट-बाट (शोभा) के साथ हो गया है; (उस विवाह में) पंच शब्दों का बाजा भी बजने लगा [पंच प्रकार के बाजों के शब्द निम्नलिखित हैं—घातु चाम, तार, घड़े, तथा फूँक के द्वारा बजाये जाने वाले बाजों का शब्द । पंच शब्द आत्मानन्द का प्रतीकार्य है । आत्मा एवं परमात्मा के विवाह—मिलन में परमानन्द की अनुभूति होती है ।] जिस (प्रभु) ने (सृष्टि) उत्पन्न की है, उसी ने (उसको) देखभाल (निगरानी) भी की है, (उसी ने समस्त) जगत् को धंधे (रोजगार, आजीविका) में लगाया है ॥ १ ॥

मैं (अपने) (उन) साजन मित्रों के ऊपर न्योछावर हूँ, (जो) आवरण तथा दोष से रहित हैं । जिन गुरुमुखों के साथ (अपना) शरीर मिला दिया है और जिनके पास मन (अन्तःकरण के भाव) खोले हैं, (उन साजन मित्रों के ऊपर मैं न्योछावर हूँ) । मैंने (अपना) मन देकर जिनसे (वस्तु) ली है, (भला) वे सज्जन क्यों भूल सकते हैं ? जिन्हें देखकर आनन्द प्राप्त हो, (उन्हें सामने पाकर) हृदय से लगा लेना चाहिए । (सन्तों के मिलन में) गुण ही गुण हैं, कोई भी अवयुग नहीं है, (उनके मिलने में) सदेव (आनन्द) होता है । मैं (अपने उन) साजन मित्रों के ऊपर न्योछावर हूँ, (जो) आवरण तथा दोष-रहित हैं ॥ २ ॥

यदि गुणों की मुगंघि के डिब्बे (संतजन) मिल जायें, तो उनसे (गुण रूपी) सुगन्धि ग्रहण कर लीजिए । यदि साजन (सत पुरुषों) के गुण मिल जायें, तो उनसे साझा कर लीजिए, (अर्थात् गुणों को व्यवहार में लाइए) । गुणों का साझा करके तथा अवयुगों का त्याग कर, (इस ससार में) चलना चाहिए (बरतना चाहिए) । पाटम्बर बस्त्र पहनिये (तात्पर्य यह कि शुद्ध-जीवन व्यतीत कीजिए) (और गुणों की) सज्जध (आडम्बर) कीजिए तथा खेल के मैदान को स्थापित कीजिए (अर्थात् अपने जीवन के आदर्शों का दृढ़तापूर्वक निर्वाह कीजिए) । जहाँ भी जाकर बैठिए, (अपनी गुण-ग्रहण करने वाली वृत्ति से, सभी को) भला कहिए और हाथों से झकझोर कर अमृत पीजिए (तात्पर्य यह कि वृत्ति को सुन्दर बना कर परमात्म-रस का पान कीजिए) । यदि गुणों की सुगन्धि के डिब्बे (सन्त जन) मिल जायें, तो उनसे (गुण रूपी) मुगन्धि ग्रहण कर लीजिए ॥ ३ ॥

(प्रभु) स्वयं ही (सब कुछ) करता है ; (उसकी रचना की बातें) किससे कही जायें ? (क्योंकि एक हरी को छोड़कर) और कोई करनेवाला नहीं है । यदि कोई भूला हो, तो उसके सम्बन्ध में कथन करने के लिए जाना चाहिए । (अतएव) यदि कोई भूल किए हो, तो उसके सम्बन्ध में जाकर कहो ; स्वयं कर्त्ता पुरुष किस प्रकार भूल कर सकता है ? (प्रभु) बिना कुछ कहे ही, (सब कुछ) सुनता और देखता है ; (वह) बिना मणि ही दान देता है । हे नानक, वही सच्चा (प्रभु), दाता, जगत् का रक्षयिता, (बिना किसी के मणि ही) दान देता है । (प्रभु) स्वयं ही (सब कुछ) करता है , (उसकी रचना की बातें) किससे कही जायें ? (क्योंकि एक हरी को छोड़कर) और कोई करनेवाला नहीं है ॥ ४ ॥ १ ॥ ४ ॥

[५]

मेरा मनु राता गुण रबै मनि भावै सोई ।

गुर की पउड़ी साच की साचा सुलु होई ॥

सुलि सहजि भावै साचि भावै साच की मति किउ टले ।

इसनानु बानु सुनिआनु मजनु आपि अछलिओ किउ छले ॥

परपंच मोह बिकार बाके कूड, कपट न दोई ।
 मेरा मनु राता गुण रबं मनि भावै सोई ॥१॥
 साहिबु सो साताहोऐ जिनि कारगु कीआ ।
 मैलु लापी मनि मैसिऐ किने अंशतु पोआ ॥
 मधि अंशतु पोआ इहु मनु दीआ गुर पहि मोलु कराइआ ।
 आपनडा प्रभु सहजि पछाता जा मनु साचै लाइआ ॥
 तिसु नालि गुण गावा जे तिसु भावा किउ भिलै होइ पराइआ ।
 साहिबु सो साताहोऐ जिनि जगतु उपाइआ ॥२॥
 आइ गइआ की न आइओ किउ आवै जता ।
 प्रीतम सिउ मनु मानिआ हरि सेती राता ॥
 साहिब रंगि राता सच की बाता जिन बिब का कोटु उसारिआ ।
 पंचभू नाइ० आपि तिरंदा जिनि सच का पिहु सवारिआ ॥
 हम अवगणिआरे तू सुखि पिआरे तुधु भावै सनु सोई ।
 आबण जाणा ना बीऐ साबी मति होई ॥३॥
 अंजनु तैवा अंजोऐ जैसा पिर भावै ।
 समभे सूरै जाणीऐ जे आपि जाणावै ॥
 आपि जाणावै मारगि पावै आपे मनुआ लेवण ।
 करम सुकरम कराए आपे कीमति कउगु अमेवण ॥
 संतु मनु पाखडु न जाणा रामु रिदै मनु मानिआ ।
 अंजनु नामु तिसै ते सूरै गुरसबदी सनु जानिआ ॥४॥
 साजन होवनि आपरो किउ परघर जाहो ।
 साजन राते सच के संगे मन माहो ॥
 मन माहि साजन करहि रलीआ करम धरम स रईआ ।
 अठसठि तीरथ पुन पूजा नामु साचा भाइआ ॥
 आपि साजे थापि वेखै तिसै भाणा भाइआ ।
 साजन रांगि रगोलड़े रगु लालु बलाइआ ॥५॥
 अथाआगु जे बीऐ किउ पाधरु जाणै ।
 आपि सुसै मति होखीऐ किउ राहु पछाणै ॥
 किउ राहि जावै महलु पावै अंध की मति अंधलो ।
 बिरगु नछा हरि के कछु न सूरै अंधु बूडो अंधलो ॥
 दिनु राति चानगु चाउ उपजै सबडु गुर का मनि बसै ।
 करि जोड़ि गुर पहि करि बिनंती राहु पाधरु गुरु दसै ॥६॥
 मनु परदेसी जे बीऐ सभु बेसु पराइआ ।
 किसु पहि खोलहउ गंडड़ी वृक्षी भरि आइआ ॥
 वृक्षी भरि आइआ जगतु सबाइआ कउगु जाणै बिधि मेरीआ ।

आवरणें जाले खरे डरावले तोटि न आवै केरीआ ।
नाम बिहारे ऊले भूले ना गुरि सबडु सुणाइआ ।
मनु परबेसी जे थोए सभु बेसु पराइआ ॥७॥

गुर महली घरि आपणें सो भरपुरि लीणा ।
सेवकु सेवा ता करे सच सबदि पतोणा ॥
सबबे पतोजे अंकु भीजे सु महलु महला अतरे ।
आपि करता करे सोई प्रभु आपि अंति निरंतरे ॥
गुर सबदि मेला तां सुहेला बाजंन अनहव बीणा ।
गुर महली घरि आपणें सो भरपुरि लीणा ॥८॥

कीता किआ सालाहीऐ करि वेलै सोई ।
ता की कोमति ना पावै जे लोचै कोई ॥
कीमति सो पावै आपि जाणावै आपि अभुलु न भुलए ।
जैजेकारु करहि तुधु भावहि गुर कै सबदि अभुलए ॥
हीराउ नोलु करउ बेनंती साचु न छोडउ भाई ।
नानक जिनि करि बेखिआ देवै मति साई ॥९॥२॥५॥

मेरा मन (हरी मे) अनुरक्त है, और (उसी के) गुणों को उच्चारण करता है, (और हरी ही मेरे) मन को अच्छा लगता है । (यह गुणों का उच्चारण करना) गुरु की (दिखनाई हुई) सीढ़ी है, (जो) सत्यस्वरूप (हरी) तक पहुँचा देती है (और इससे सच्चा सुख) (प्राप्त) होता है । (जब मन) सहजावस्था के सुख में आ जाता है (टिक जाता है), (तो) सत्य प्रिय लगता है । यह सत्य की प्राप्तिवाली बुद्धि कभी नहीं टलती (तात्पर्य यह सत्य में स्थित होनेवाली बुद्धि कभी विचलित नहीं होनी, वह निश्चयात्मिका होती है) । स्नान, दान, ज्ञान तथा मज्जन आदि, उभे न छले जानेवाले (भक्त) को किस प्रकार छल सकते हैं ? (क्योंकि वह तो परमात्मा को प्रेमा भक्ति में आरुढ़ है) । (सासारिक) प्रपंच, मोह तथा विकार समाप्त हो गए हैं, झूठ, कपट तथा द्वैतभाव (भी) नहीं (रह गए हैं) । मेरा मन (हरी में) अनुरक्त है, (उसी के) गुणों का उच्चारण करता है, (और हरी ही मेरे) मन को अच्छा लगता है ॥ १ ॥

उस साहब की स्तुति करनी चाहिए, जिसने सृष्टि (की रचना) की है । मैल लगने से मन गंदा हो जाता है, (भला अशुद्ध मन होने से) किस ब्यक्ति ने (परमात्मा के प्रेम रूपी) अमृत को पिया है ? (अर्थात् मलिन मन से परमात्मा का प्रेम रूपी अमृत पीना असम्भव है) । इस मन को गुरु को दिया है और उसी से इसका मूल्य कराया है, (जिसके फलस्वरूप) (इस मन ने) भय कर (परमात्मा के प्रेम रूपी) अमृत को पिया है । जब मन को सच्चे (प्रभु) में लगाया, तो सहज भाव से ही अपने प्रभु को पहचान लिया । (जिसने सच्चे प्रभु में अपना मन लगाया है, उसके) साथ (मिलकर मैंने परमात्मा का) गुणगान किया, (यह गुणगान) उसे (परमात्मा को) (बहुत) अच्छा लगा । उस साहब की स्तुति करनी चाहिए, जिसने सृष्टि की रचना की है ॥ २ ॥

सलोहू : (माया के) कुसुभी रंग रात के स्वप्न की भाँति (क्षणभंगुर) हैं (अथवा) उस हार के समान हैं, जो तागे के बिना गले में (स्थित) हो । (और दूसरी ओर) गुरु के द्वारा ब्रह्म का विचार करना मजोठ के पक्के रंग के समान है । हे नानक, जो (जीवात्मा) प्रेम के महा रस में रसी (आनन्दित) हुई, (उसको) सारी बुराइयाँ (जन कर) खाक हो जाती हैं ॥ १ ॥

पड़ड़ी : एहु जगु आपि उपाइओनु करि चोज विडानु ।
पंच धातु विचि पाईअनु मोहु भूठ गुमानु ॥
आवे जाइ भवाईऐ मनमुख अगिआनु ।
इकना आपि बुझाइओनु पुरमुखि हरि गिआनु ॥
भगति खजाना बलसिओनु हरि नामु निधानु ॥१॥

पड़ड़ी : आश्चर्यजनक कौतुक करके इस जगत् की रचना (हरी ने) आप ही की है । (उमी हरी ने शरीर में) पंच धातु (भूत—आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी) प्रविष्ट कराए हैं और साथ ही मोह, भूठ और अहंकार (आदि विकार भी) प्रविष्ट कराए हैं । अज्ञानी मनमुख (अविद्या में) रत होने के कारण (ससार-चक्र में) घाता जाता और भटकता रहता है । कुछ (व्यक्तियों) को गुरु की शिक्षा द्वारा हरि का ज्ञान करा कर (परमात्मा) स्वयं ही उन्हें समझा देता है, (बोध करा देता है) । (परमात्मा उन्हें) हरि नाम प्रदान कर देता है, (जो समस्त सुखों) का निधान और भक्ति का भाण्डार है ॥ १ ॥

सलोहू : बाहु खसम तू बाहु जिनि रचि रचना हम कीए ।
सागर लहरि समुद्र सर बेलि बरस बराहु ।
आपि खड़ोबहि आपि करि आपीऐ आपाहु ॥
गुरमुखि सेवा थाइ पवै उनमनि ततु कमाहु ।
मनकलि लहहु मजुरीआ मंगि मंगि खसम दराहु ॥
नानक पुर दर बेपरवाह तउ दरि ऊला नाहि को सचा बेपरवाहु ॥२॥
ऊजल मोती सोहऐ रतना नालि जुईनि ।
तिन जरु बैरी नानका जि बुढे थोइ मरनि ॥३॥

सलोहू : हे स्वामी, तू धन्य है, तू धन्य है, जिसने (सृष्टि-) रचना रच कर हमें बनाया है । (सृष्टि-रचना और सृष्टि रचयिता का वही संबंध है), जो समुद्र की लहरो और समुद्र-सर का है और हरी-भरी बेलि तथा बरसने वाले काले बादल का है, जो उस बेलि को वृष्टि द्वारा सींच कर हरी भरी करता है । (हरी) आप हो (सृष्टि) रच कर (उसके बीच में) आप ही स्थित रहता है (तात्पर्य यह कि वही सृष्टि को सहाया देता है) । (हरी) आप ही आप है । (यदि) गुरु की शिक्षा द्वारा सेवा करो और सहजावस्था (उन्मनी अवस्था) में होकर तत्त्व स्वरूप हरी का अभ्यास करो, (तो उसका) स्थान प्राप्त हो जाता है । (अपने) परिश्रम (की कमाई) की मजदूरी स्वामी के दरवाजे पर माँग माँग कर ली जाती है । हे नानक, उस बेपरवाह (परमात्मा) का दरवाजा पूर्ण है, तुम्हारा (यहाँ जीव से तात्पर्य है) दरवाजा तो खाली है । [उनमनि (अवस्था—योगियों के मन की ऊँची अवस्था को 'उनमनी' अवस्था कहते हैं । इसी को 'सहजावस्था' भी कहते हैं ।] ॥ २ ॥

जो (मनुष्य) उज्ज्वल और मुहावने मोतियों तथा रत्नों के साथ जुड़े है, [तात्पर्य यह कि (जिनके दाँत) मोती के समान श्वेत और मुहावने हैं और जिनकी (छाँखें) रत्नों की भाँति कान्तिमयी है], उनका शत्रु वृद्धावस्था है और जो बूढ़े होकर मर जायेंगे ॥ ३ ॥

पउड़ी : हरि सासाही सदा सदा तनु मनु सउपि सरीरु ।
गुर सबदी सनु पाइआ सचा गहिर गंभीरु ॥
मनि तनि हिरदे रवि रहिआ हरि हीरा हीरु ।
जनम मरण का बुझु नइआ फिरि पवै न फीरु ॥
नानक नामु सलाहि तू हरि गुणी गहोरु ॥२॥

पउड़ी : अपने तन, मन और शरीर को समर्पित करके हरी की सदैव ही स्तुति करनी चाहिये । गुरु के शब्द (उपदेश, शिक्षा) से (मैंने) सत्यस्वरूप, भ्रगाध और गंभीर (हरी) को पा लिया है । हीरो में श्रेष्ठ हीरा हरी नन, मन और हृदय में रम रहा है, (व्याप्त है) । (हरी के प्राप्त हो जाने पर) जन्म तथा मरण के दुःख समाप्त हो गये (और) अब फिर (पुनर्जन्म) का फेरा नहीं पड़ेगा । हे नानक, तू गुणी भ्रोग गंभीर हरि के नाम की स्तुति कर ॥ २ ॥

सलोक : नानक इहु तनु जालि जिनि जलिए नामु बिसारिआ ।
पउदी जाइ परालि पिछे हनु न अबडै तितु निबंघै तालि ॥४॥
नानक मन के कंम फिटिआ गलत न आवही ।
किती लहा सहंम जा बलसे ता धका नही ॥५॥

सलोक : हे नानक, जिस जले हुए (शरीर ने) नाम को भुला दिया है, उस शरीर को जला दो । (पापों का) पुमाल इकट्ठा होता जाता है, (और उन्हें फेंकने के लिए) पीछे (शरीर रूपी) ताल के नीचे हाथ नहीं पहुँचेगा [तात्पर्य यह कि शरीर रूपी तालाब में पापों का घास-फूस इकट्ठा होता रहता है । यदि उन्हें साथ ही साथ साफ न करते जायें, तो बाद में उनकी सफाई करनी बहुत कठिन हो जाती है । इसी प्रकार निम्न रुचिवाले शरीर को नीचा तालाब कहा गया है, जिसमें पाप-कर्मों का पुमाल पड़ता रहता है । यदि नाम के द्वारा इस गंदगी को साथ ही साथ साफ न करते जायें, तो बाद में यह काम हमारी सामर्थ्य से बाहर हो जाता है ।] ॥ ४ ॥

हे नानक, मन के काम बिगड़े हुए हैं, (वे इतने बिगड़े हुए हैं कि) उनकी गणना नहीं की जा सकती । (उन बिगड़े हुए कामों के) कितने दुःख (मुझे) पाने हैं ; (यह मुझे ज्ञात नहीं है) । (पर) यदि (हरी) बल्श दे, तो (उन दुःखों का) धक्का (मुझे) नहीं लग सकता ॥ ५ ॥

पउड़ी : सचा भ्रमरु जसाइप्रोनु करि सनु कुरमाणु ।
सदा निहचलु रवि रहिआ सो पुरलु सुजाणु ।
गुरपरसादी सेवीऐ सनु सबदि नोसाणु ।
पूरा बाहु बलाइआ रंगु गुरमति माणु ॥
अगम अगोखरु अललु है गुरमुखि हरि जाणु ॥३॥

(वही स्थापित होगा, स्थित होगा) । (हरी ने) सारे जगत् को खेल (के समान) रचा है
(और उस जगत् के मध्य में) आप ही बरत रहा है ॥ ५ ॥

सलोक : चोरा जारा रंडीघ्रा कुटलीघ्रा दीबारा ।
बेदीना की दोसती बेदीना का खारा ॥
सिफती सार न जाएनी सदा वसै सैतानु ।
गबट्टु चंदनि खडलीऐ भी साहू सिउ पाए ॥
नानक कूड़ै कतिऐ कूड़ा तखीऐ तारु ।
कूड़ा कपड़ कछीऐ कूड़ा पैतए मारु ॥१०॥
बांगा दुग्गू सिडोघ्रा नाले मिलो कलारु ।
इकि बाते इकि मंगते नामु तेरा परवारु ॥
नानक जिनी सुखि कै मंनिघ्रा हउ तिना बिटठु कुरबारु ॥११॥

सलोक : चोरो, व्यभिचारियो, बेइयाघ्रो, कुटनियो—(इन सब की आपस में)
मजलिस लगती है, (साथ साथ उठते-बैठने और सलाह करते हैं) । (इन) प्रथमियों की
(आपस में) मित्रता है (और आपस में) खाने-पीने का (व्यवहार) है । (अतएव वे लोग
परमात्मा की) प्रशंसा और उसका तत्त्व नहीं जानते । उनमें मदेव शैतान ही बसता है ।
(तात्पर्य यह कि वे लोग सदैव पापयुक्त कर्म करते हैं) । गधे को (चाहे जितना) चंदन
लगाए (मलिए), (किन्तु) फिर भी वह खाक (धूल) में पड़ता (लोटता) है । हे
नानक, झूठ के कातने से, झूठ का ही ताना-बाना बनता है (तात्पर्य यह कि बुरे कर्मों का
बुरा ही फल होता है; जैसे कर्म किए जाते हैं, वैसे ही फल भी प्राप्त होते हैं) । (इस
प्रकार) झूठ का कपड़ा नाप कर उसे पहनना और उसके पहनने का मान करना झूठा ही
है ॥ १० ॥

(मुल्ले) बांग (देकर), (फकीर) तूती (बजा कर), (और योगी) शृङ्गी
(बजा कर) (और मंगते जिन्हे) 'कल्याण हो' 'कल्याण हो' कहकर माँगना ही मिला
है (माँगते हैं) । (इस प्रकार संसार में) कुछ लोग पाते हैं और कुछ लोग माँगते हैं, पर तेरे
बरबाजे का प्रमाण तो नाम ही है । हे नानक, जिन्होंने (तेरा नाम) मुनकर, (उसपर) मनन
किया, मैं उनके ऊपर कुरबान हूँ ॥ ११ ॥

पङ्क्ति : माइघ्रा मोहु सनु कूड़ है कुड़ो होइ गइघ्रा ।
हउमै भगड़ा पाइघ्रोनु भगड़े जगु सुइघ्रा ॥
गुरमुखि भगड़ चुकाइघ्रोनु इको रवि रहिघ्रा ।
सनु आतम रामु पछाणिघ्रा भउजस तरि गइघ्रा ॥
जोति समारणी जोति बिचि हरि नामि समइघ्रा ॥६॥

पङ्क्ति : माया और मोह सब झूठे हैं, (वे सब) झूठे हो जाते हैं, (नष्ट हो जाते हैं) ।
(इस संसार के) लोग भ्रह्मकार और भगड़े में पड़कर, (अंत में) भगड़े में ही मर जाते हैं ।
गुरु की शिक्षा द्वारा (साधक) भगड़े (संघर्ष) को समाप्त कर देता है (और यह जानता
है कि) एक (परमात्मा ही सर्वत्र) रहा हुआ है । (वह साधक) सर्वत्र आत्मा राम को

पहचान कर संसार-सागर से तर जाता है । (इस प्रकार) (जीवात्मा की) ज्योति (परमात्मा की अखण्ड) ज्योति में (मिन जाती है) और (जीवात्मा) हरिनाम में समा जाता है ।

[विशेष : उपर्युक्त पउडी मे क्रियाएँ भूतकाल की हैं, किन्तु अर्थ की सुविधा की दृष्टि से उनका अनुवाद वर्तमान काल की क्रियाओं मे किया गया है] ॥ ६ ॥

सलोक सतिगुर भोखिआ बेहि मै तूं संछमु दातारु ।
हउमै गरबु निबारोए कामु कोषु अहंकारु ॥
सबु सोभु परजालोए नामु मिले आघारु ॥
अहिनिस्ति नवतन निरमला मेला कबहू न होइ ।
नानक इह बिधि छुटोए नवरि तेरी सुखु होइ ॥१२॥
इको कंतु सबाईआ जितो बरि खड़ीआह ।
नानक कंतै रतीआ पुछहि बातड़ीआह ॥१३॥
सभे कंतै रतीआ मै दोहागणि कितु ।
मै तनि अवगण एतड़े खससु न फेरे बितु ॥१४॥
हउ बलिहारी तिन कउ सिफति जिना बै बाति ।
सभि राती सोहागणी इक मै दोहागणि राति ॥१५॥

सलोक : (हे) सद्गुरु, मुझे भिक्षा दे, (क्योंकि) तू समर्थ दाता है । (तू मेरे) अहंभाव, गर्व, काम, क्रोध (एवं) अहंकार का निवारण कर । (मेरे) लालच और लोभ को प्रज्वलित कर दे (जला डाल), (जिससे) मुझे नाम का आश्रय प्राप्त हो जाय । (हे प्रभु, तू) अर्हनिश नवीन शरीर वाला और निर्मल है, (तू शाश्वत पवित्र है) कभी मलिन नहीं होता है । हे नानक, तेरी कृपादृष्टि हो जाने से, इसी विधि से छुटकारा होता है और सुख (प्राप्त) होता है ॥ १२ ॥

जितनी भी (जीवात्मा रूपी स्त्रियाँ उसके) दरवाजे पर खड़ी हैं, उन सब का एक ही स्वामी (कत) है । हे नानक, (जो परमात्मा मे) अनुरक्त हैं (वे उसके दरवाजे पर खड़े होकर, (उससे मिलने की) बातें पूछती हैं ॥ १३ ॥

सभी (शुभ गुणोवाली स्त्रियाँ) कंत मे अनुरक्त हैं, मैं दुहागिनी किस (गणना में) हूँ ? मेरे शरीर मे इतने अवगुण हैं, फिर भी वह खसम (स्वामी) मेरी ओर से चित्त नहीं करता ॥ १४ ॥

मैं उन (सीमाश्रयशालिनी स्त्रियों) पर न्योछावर हूँ, जिनके मुँह मे (प्रभु की) स्तुति है, (अर्थात् जो अर्हनिश प्रभु के गुणगान मे अनुरक्त हैं) । (पति परमात्मा) सारी रातें मुहागिनी को देता है, एक रात मुझे दुहागिनी को भी दे ॥ १५ ॥

पउडी : बरि मंगतु जाचै दानु हरि दोअै कृपा करि ।
गुरमुखि सेहु मिलाइ जनु पावै नामु हरि ॥
अनहव सबडु वजाइ जोती जोति धरि ।
हिरदै हरि गुण गाइ जे जे सबडु हरि ॥
जग यहि वरतै आपि हरि सेती प्रीति करि ॥७॥

पउड़ी : (हे प्रभु, मैं) मंगता (तेरे) दरवाजे पर दान की याचना करता हूँ, (हे) हरी कृपा करके (मुझे) (दान) दे । गुरु द्वारा (मुझे अपने मे) मिला ले, (जिससे) (यह) जन (भक्त) हरि के नाम को पा जाय । (हे प्रभु, मेरे अन्तर्गत) अनाहत शब्द (आत्मिक मण्डल का संगीत, जो बिना बजाये बजता है) बजा और (मुझ जीवात्मा की) ज्योति (अपनी अखण्ड) ज्योति में मिला ले । (हे प्रभु, ऐसा विधान रच कि) हृदय हरी के गुण गाये (और मुँह) हरी के 'जय जय' शब्द करे । (सारे) जगत् मे (हरी) आप ही बरत रहा है, (अतएव उसी) हरी से प्रीति कर ॥ ७ ॥

सलोक : जिनी न पाइओ प्रेम रसु कंत न पाइओ साउ ।
सुंजे घर का पाहुणा जिउ आइआ तिउ जाउ ॥१६॥
सउ ओलाम्हे धिने के राती मिलनि सहंस ।
सिफति सलाहणु छडि कै करंगी लगा हंसु ॥
फिटु डेहेहा जीबिआ जितु लाइ वधाइआ पेदु ।
नानक सच्चे नाम विणु सभो दुसमन हेतु ॥१७॥

सलोक : जिन्होंने प्रेम रस को तथा परमात्मा के स्वाद को नहीं पाया, वे मूने घर के मेहमान (की भाँति) हैं, (मूने घर के मेहमान) जैसे आते हैं, वैसे ही चले जाते हैं ॥ १६ ॥

(जीब) दिन में सैकड़ों और रात में हजारों (पापों को करके) प्रायश्चित्त (सहन करता है) । [ओलाम्हे=उपालम्भ, प्रायश्चित्त] । (जीब रूपी) हंस (परमात्मा की) स्तुति और प्रशंसा (रूपी मोती) को (खाना) छोड़कर (विषय रूपी मुरदार खाने में लग गया है । [करंगी=पंजाबी करग=गुण हुए पशुओं की ठठरी] । ऐसे (मनुष्यों) के जीवन को धिक्कार है, जिन्होंने (विषय रूपी मुरदार को) खा खा कर अपना पेट बढ़ाया है । हे नानक, सच्चे नाम के बिना सभी प्रकार के धार हमारे दुश्मन—वैरी ही हैं ॥ १७ ॥

पउड़ी : ढाढी गुण गावै नित जनमु सवारिआ ।
गुरमुखि सेवि सलाहि सचा उर धारिआ ॥
घरु वरु पावै महनु नामु पिरारिआ ।
गुरमुखि पाइआ नाम हुउ गुर कउ वारिआ ॥
तू आपि सवारहि आपि सिरजनहारिआ ॥८॥

पउड़ी : (परमात्मा के) यश का गुणगान करनेवाला, (उसके) गुणों का गान करके (अपने) जन्म को संवार लेता है । गुरु द्वारा सेवा और स्तुति करके वह (अपने) हृदय में सच्चे (प्रभु) को धारण कर लेता है । जो नाम को धारण कर लेता है, वह अपने वास्तविक घर (तात्पर्य यह कि अपने प्रभु के महल) को प्राप्त करता है । (मैंने) गुरु द्वारा नाम को प्राप्त कर लिया है, मैं गुरु के ऊपर न्यौठावर हूँ । (हे प्रभु), तू आप ही संवारने वाला और आप ही सिरजनेवाला है ॥ [टिप्पणी. उपर्युक्त पउड़ी में 'सवारिआ', 'उरधारिआ' आदि क्रिया भूत काल की हैं, किन्तु अनुवाद में स्वाभाविकता के लिए इनका अर्थ वर्तमान काल की क्रियाओं में लिखा गया है] ॥ ८ ॥

सलोकु : दीबा बलें अंधेरा जाइ ।
 बेद पाठ मति पापा खाइ ॥
 उगवै सुरु न जापै चंदु ।
 जह् पिआन प्रगासु अगिआनु मिटंतु ॥
 बेद पाठ संसार की कार ।
 पढ़ि पढ़ि पंडित करहि बीचार ॥
 बिनु बूझे सभ होइ लुआर ।
 नानक गुरुमुखि उतरसि पार ॥१८॥
 सबवै सादु न झाइयो नामि न लयो पिआर ।
 रसना फिका बोलणा नित नित होइ लुआर ॥
 नानक पड़े किरति कमावणा कोइ न भेटणहार ॥१९॥

सलोक : दीपक के जलने पर अन्धकार (स्वतः) नष्ट हो जाता है । वेद-पाठ पाप वाली बुद्धि को खा जाता है । सूर्य के उदय होने पर, चन्द्रमा नहीं दिखाई देता (क्योंकि) जहाँ ज्ञान का प्रकाश होता है, (वहाँ) अज्ञान स्वतः मिट जाता है । (पर हो क्या रहा है ?) वेदपाठ सासारिक व्यवहार (मात्र बन गया है) । (वेदों को) पढ़ पढ़ कर पंडित गण तद्वत्-वितर्क (विचार) तो करते हैं, (किन्तु उसे समझने नहीं), समझे बिना (सभी पंडित) बरबाद होने हैं । हे नानक, वे गुरु द्वारा ही पार उतर सकते हैं ॥ १८ ॥

(जिन व्यक्तियों को) शब्द—नाम से स्वाद नहीं आना और नाम से प्यार नहीं होना, (वे) जीभ से नीरस (फीका) बोलते हैं और नित्य नष्ट होने रहते हैं । (किन्तु) किए हुए कर्मों के द्वारा जो स्वभाव और सत्कार (किरत) बन जाते हैं, (उसी के अनुसार जीव) कर्म करते हैं, (उसे) कोई भेट नहीं सकता ॥ १९ ॥

पउड़ी : जि प्रभु सालाहे आपणा सो सोभा पाए ।
 हउमै विचहु दूरि करि सनु मनि बसाए ।
 सनु बाणी गुण उचरै सचा सुख पाए ।
 मेलु भइआ चिरो विछुनिआ गुर पुरखि मिलाए ॥
 मनु मैला इव सुधु है हरि नाम धियाए ॥६॥

पउड़ी : जो अपने प्रभु की स्तुति करता है, वही शोभा पाता है । (वह अपने) बीच (अन्तःकरण) में अहंकार को दूर कर सत्य (परमात्मा) को अपने मन में बसा लेता है । (वह प्रभु की) सच्ची बाणी और गुणों का उच्चारण करता है (और जिसके फलस्वरूप वह) सच्चा सुख पाता है । (इस प्रकार) चिरकाल से विछुड़ी हुई (जीवात्मा का परमात्मा से) मेल हो जाता है । (उन्हें) सद्गुरु-पुरुष ने मिल दिया है । हरि के (निर्मल) नाम (को) ध्यान करने से मलिन मन पवित्र हो जाता है ॥ ६ ॥

सलोकु : काइआ कूल फुल गुण नानक गुपसि माल ।
 एनी फुलो रउ करे अवर कि नुरीअहि डाल ॥२०॥

पहिल बसंतै आगमनि पहिल मउलिओ सोइ ।

जितु मउलिऐ सभ मउलीऐ तिसहि न मउलिह कोइ ॥२१॥

संलोक : (पवित्र) काया की कोमल पत्तियों (किशलय) तथा गुणों के फूलों की नानक माला गूँथता है । (प्रभु) इसी प्रकार के फूलों को पसन्द करता है । और डालों को चुन कर (फूल तोड़ने की क्या आवश्यकता) है ? (परमात्मा के उपहार योग्य माला तो उपर्युक्त विधि से ही निमित्त होती है) ॥ २० ॥

सबसे पहले बसन्त ऋतु आती है, (तब सारी वस्तुएँ प्रफुल्लित होती हैं) ; (पर बसन्त ऋतु के आगमन के) पूर्व ही (परमात्मा) प्रफुल्लित है । जिस (परमात्मा के) प्रफुल्लित होने से सारी (वस्तुएँ) प्रफुल्लित होती हैं, उसे कोई भी नहीं प्रफुल्लित कर सकता है ॥ २१ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु बिलावलु महला १, चउपदे, घर १

सबद

[१]

तू सुलतानु कहा हउ मोघा तेरो कथन बडाई ।
जा तू बेहि सु कहा सुघामी मै मूरखु कहयु न जाई ॥१॥
तेरे गुण गावा बेहि बुझाई । जैसे सच नहि रहउ रजाई ॥१॥ रहाउ ॥
जो किछु होवा ससु किछु तुभ ते तेरी सभ असनाई ।
तेरा अंतु न जाणा मेरे साहब मै अंधुले किछा चतुराई ॥२॥
किमा हउ कयो कये कधि बेला मै अकसु न कयना जाई ।
जो तुसु भावै सोई आला तिसु तेरो बड़ियाई ॥३॥
एते कूरर हउ बेगाना भउका इसु तन ताई ।
भगति हीणु नानकु जे होइगा ता खसमे नाउ न जाई ॥४॥१॥

(हे प्रभु), तू तो सुलतान (बादशाह—तात्पर्य यह कि सबसे बड़ा) है, (यदि) मैं (तुम्हें) मियाँ (अथवा चौधरी) कहूँ, तो इसमें तेरी कौन सी प्रतिष्ठा होगी ? (तात्पर्य यह कि तेरी महिमा अनन्त है । मैं उस महिमा का जितना भी वर्णन करूँ, सब अल्प ही है) । (अतएव) जो तू (मुझे) देता है, (उसी के अनुसार) हे स्वामी, मैं तेरा कथन करता हूँ । मुझ मूर्ख से (तेरा) कुछ भी कथन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

(हे हरी, मुझे ऐसी) बुद्धि दे, जिससे तेरे गुणों का गान कर्क और जिससे (मैं तेरा) द्वेषी बन्दा होकर सत्य में निवास करूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जो कुछ भी उत्पन्न हुआ है, सब कुछ तुम्हीं से (हुआ) है । तेरी जानकारी सब से है, (अर्थात् तू जड़ और चैतन्य सब कुछ जानता है) । हे मेरे साहब, मैं तेरा धन नहीं जानता; मुझ अन्धे में क्या चतुराई हो सकती है ॥ १ ॥ २ ॥

मैं (तेरी महिमा का) क्या कथन करूँ ? मैंने कथन कर कर के देख लिया (कि ना० वा० फा०—६०

तू) अकथनीय है और (तेरे संबंध में) कथन नहीं किया जा सकता । जो कुछ तुझे अच्छा लगता है, (उसी के अनुसार मैं) तिल मात्र (थोड़ी सी) (तेरी) महिमा कहता हूँ ॥ ३ ॥

ये (बहुत से) भूँकने वाले कुत्ते (अवगुणी मनुष्य है) ; मैं (उन्हीं कुत्तों में से एक हूँ) , मैं इस शरीर के निमित्त ही भूँकता रहता हूँ । (हाँ, मुझे यह चिन्ता अवश्य है कि मैं) भाव-भक्ति से रहित हूँ ; पर प्रभु हरी का नाम तो (किसी भी दशा में) निष्फल नहीं जा सकता । (क्योंकि वह बस्थाने वाला दाता है और मैं उसका कुत्ता कहलाता हूँ)
॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

मनु मंदरु तनु बेस कलंदरु घट ही तीरथि नावा ।

एकु सबदु मेरै प्राणि बसतु है बाहुड़ि जनमि न आवा ॥१॥

मनु बेधिआ दइआल सेतो मेरो माई । कउणु जाणै पीर पराई ॥

हम नाही चित पराई ॥१॥ रहाउ ॥

अगम अगोचर अलख अपारा चिता करहु हमारी ।

जलि बलि महीअलि भरिपुरि लीणा घटि घटि जोति तुम्हारी ॥२॥

सिख मति सब बुधि तुम्हारी मंदिर छावा तेरे ।

तुभ बिनु अवरु न जाणा मेरे साहिबा गुण गावा नित तेरे ॥३॥

जोअ जंत सभि रूखणि तुम्हारी सरब चित तुषु पासे ।

जो तुषु भावै सोई चंगा इक नानक की अरदाये ॥४॥२॥

मैंने शरीर से फकीर (कलंदर) के वेश पहने हैं, और मन को (परमात्मा के रहने के लिए) मन्दिर (बनाया है) और (मैं) अपने घट के ही तीर्थ में स्नान करता हूँ, एक हरी का नाम ही मेरे प्राणों में बसता है, (इसीलिए) मैं फिर जन्म के अन्तर्गत नहीं आऊँगा ॥ १ ॥

हे मेरी माँ, (मेरा) मन दयालु (परमात्मा) से बिघ गया है । पराई पीर को कौन जान सकता है ? (तात्पर्य यह है कि मेरे प्रेम की व्याकुलता को और कौन जान सकता है) ? हम तो हरी के बिना और किसी का ख्याल तक नहीं करते ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे) अगम, अगोचर, अलख और अपार (हरी) हमारी चिन्ता कर । (तू) जल, स्थल तथा धरती और आकाश के बीच में पूर्ण रूप से व्याप्त हैं, घट-घट में तेरी ही ज्योति (विराजमान) है ॥ २ ॥

(हे हरी) सारी शिक्षा, मति और बुद्धि तेरी ही (प्रदान की हुई) हैं । (सारे) घर और विश्राम के स्थान तेरे ही (दिए हुए हैं) । हे मेरे साहब, मैं तुझे छोड़कर अन्य किसी को नहीं जानता ; (इसीलिए) नित्य तेरा गुणगान करता हूँ ॥ ३ ॥

सारे जीव-जन्तु तेरी शरण में पड़े हुए हैं और सभी की चिन्ता तुझे है । (हे हरी), जो (कुछ) तुझे रुचे, वही (मुझे) अच्छा लगे, यही एक नानक की प्रार्थना है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

आपे सबहु आपे नीसातु । आपे सुरता आपे जानु ॥
 आपे करि करि बेखै तारु । तू दाता नामु परवारु ॥१॥
 ऐसा नामु निरंजन देउ । हउ जाचिकु तू अलखु अमेउ ॥१॥ रहाउ ।
 माइआ मोहु घरकटी नारी । भूँडी कामणि कामणिआरि ॥
 राजु रूपु भूठा दिन चारि । नामु निलै चानरु अंघिआरि ॥२॥
 बखि छोड़ी सहसा नही कोइ । बापु दिसै बेजाति न होइ ॥
 एके कउ नाही भउ कोइ । करता करै करावै सोइ ॥३॥
 सबबि सुए मनु मन ते मारिआ । ठाकि रहे मनु सावै धारिआ ॥
 अवक न सूरै गुर कउ वारिआ । नानक नामि रते निसतारिआ ॥४॥३॥

(हरी) आप हो शब्द (रूप) है (और) आप ही चिह्न (निशान) रूप मे है ।
 (वह) आप ही श्रोता है और आप ही जाना (जाने वाला) है । [इस बाणी के 'रहाउ'
 से स्पष्ट रूप मे प्रकट हो जाता है कि इसका केन्द्रीय विषय 'नाम' है । नाम उच्चारण 'शब्द'
 और 'निशान' (चिह्न) दोनों दशाओं मे हो सकता है, क्योंकि हरी दोनों दशाओं मे विराज-
 मान है—वही शब्द और 'चिह्न' दोनों स्वरूप है । हरी आप ही मनुष्य में स्थित होकर, उसे
 सत्ता देकर स्वयं ही नाम को सुनता और समझता है] । (हरी) आप ही सब शक्ति है और
 (सृष्टि की रचना) कर के, उसे देखता है, (उसकी देखभाल और निगरानी करता है) ।
 (हे प्रभु), तू (सभी का) दाता है (और तेरा) नाम (सबसे बढ़कर) प्रामाणिक
 है ॥ १ ॥

ऐसा (तेरा) नाम है और (ऐसा तू) निरंजन (माया मे रहित) देव है । मैं तेरा
 याचक हूँ, तू अलक्ष्य और भेद-रहित है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माया के मोह, धिक्कारी हुई (व्यभिचारिणी), भोबी (बदचलन) और जादू-टोने
 करने वाली स्त्री के मोह के सहसा है । 'घरकटी < धिक्कारी हुई, बदचलन अथवा व्यभि-
 चारिणी । कामणिआरि = जादू-टोने करने वाली स्त्री] । राज्य (सासारिक वैभव) नश्वर
 है और चार दिन (के रहनेवाले हैं) । (हरी का) नाम प्राप्त हो जाय, तो (माया के)
 अन्धकार में (ज्ञान का) प्रकाश (हो जाता है) ॥ २ ॥

(मैंने) माया को चख कर छोड़ दिया है, (इसमें) कोई भी संशय नहीं है । [व्यभि-
 चारिणी माया का पुत्र वेश्या के पुत्र के समान होता है । उसका कोई एक पिता नहीं होता है,
 अतः वह 'बेजाति' माना जाता है], (किन्तु जिसका) पिता (प्रत्यक्ष) दिखलाई पड़ता हो,
 वह 'बेजाति' का नहीं हो सकता । [तात्पर्य यह है कि जिसने माया को त्याग कर हरी का पुत्र
 बनना स्वीकार कर लिया है, वह हरी की जाति का है और उसकी महिमा का उत्तराधिकारी
 है] । एक (हरी) के (हो जानेवाले को) किसी का भी भय नहीं है, (क्योंकि वह इस
 बात को भलीभाँति जानता है कि) कर्ता-गुरुप जो कुछ भी करता है, वही होता है, (अन्यथा
 कुछ भी नहीं होता) ॥ ३ ॥

शब्द के द्वारा (ग्रहभाव से) मर जाय और (ज्योतिर्मय) मन से (ग्रहकारयुक्त) मन को मार दे । मन को (माया की ओर से) रोक कर, सच्चे (हरी) में टिकाए । (गुरु के अतिरिक्त) अन्य कोई न सूझ पड़े ; गुरु के ऊपर ही न्योछावर हो जाया जाय । नानक (कहते हैं कि इस प्रकार) नाम में अनुरक्त होकर (साधक का) उद्धार हो जाता है ।

[टिप्पणी : उपर्युक्त पंक्तियों में क्रियाएँ भूतकाल की व्यवहृत है, किन्तु अर्थ में स्वाभाविकता के लिए उनका प्रयोग वर्तमान काल में किया गया है ।] ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

गुरबचनी मनु सहज धिग्राने । हरि कै रंगि रता मनु माने ।

मनमुख भरमि भुले बडराने । हरि बिनु किउ रहोए गुर सबदि पछाने ॥१॥

बिनु बरसन कैसे जीवउ मेरी माई ।

हरि बिनु जीअरा रहि न सकै खिनु सतिगुरि बूझ बुझाई ॥१॥ रहाउ ॥

मेरा प्रभु बिसरै हउ मरउ दुखाली । सासि गिरासि जपउ अपने हरि भाली ॥

सब बेरागनि हरि नामु निहाली । अब जाने गुरमुखि हरि नाली ॥२॥

अकथ कथा कहोए गुर भाई । प्रभु अगम अगोचर देइ दिखाइ ॥

बिनु गुर करणी किआ कार कमाइ । हउमै मेटि जलै गुर सबदि समाइ ॥३॥

मनमुख बिछुड़े छोटी रासि । गुरमुखि नामि मिलै साबासि ॥

हरि किरपाधारी बासनिदास । जन नानक हरि नाम धनु रासि ॥४॥४॥

गुरु के वचनो द्वारा मन सहज-ध्यान (करने वाला) हो गया है ; (तात्पर्य यह कि मन स्वाभाविक ही हरी के ध्यान में लगा रहता है) । हरि के रण में रंगने से मन मान जाता है, (स्थिर हो जाता है और अपनी चंचलता त्याग देता है) । (इसके विपरीत) मनमुख भ्रमित होकर पागल (के समान) भटकता रहता है । हरि के बिना, किस प्रकार शान्ति हो ? (हरि को) गुरु के शब्द द्वारा पहचाना जाता है ॥ १ ॥

हे मेरी माँ, बिना (हरि के) दर्शन के कैसे जीवित रहूँ ? बिना हरी के मेरा जी क्षण भर नहीं रह सकता ; सद्गुरु ने (अन्त में) मुझे समझ दे दी, (और परमात्मा से मिला दिया) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जिस क्षण) मेरा प्रभु विस्मृत होता है, (उस क्षण) मैं दुःखी होकर मर जाती हूँ । (इसीलिये मैं) (प्रत्येक) स्वास में और (प्रत्येक) आस में, (तात्पर्य यह कि निरन्तर) हरि को जपती हूँ (और उमे) खोजती हूँ । (मैं) सदैव की बेरागिनी थी, (किन्तु) हरि नाम (को पाकर) निहाल हो गयी—कृतार्थ हो गयी । गुरु की शिक्षा द्वारा मैंने अब हरी को अपने साथ जान लिया ॥ २ ॥

हे माई, (हरी की) अकथनीय कहानी गुरु के द्वारा (कुछ सीमा तक) कही जाती है । (गुरु ही) अगम, अगोचर प्रभु को दिखा देता है । बिना गुरु के क्या करनी करते हो और क्या कार्य करते हो ? (अर्थात् गुरु के बिना कितनी ही करनी तथा कार्य करने व्यर्थ सिद्ध होते हैं) । (जो व्यक्ति) गुरु के शब्द द्वारा ग्रहकार को मिटाकर चलाता है, (वह प्रभु में) समा जाता है ॥ ३ ॥

मनमुख (अपनी) छोटी पूंजी (दुर्गुणों) के कारण (परमात्मा से) बिछुड़ जाता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) नाम में मिल जाता है , (वह) धन्य है । हरि ने (अत्यन्त) कृपा करके (मुझे) (अपने) दासों का दास बना लिया । हे नानक, जन (भक्त) (के पास) हरिनाम की ही धनराशि होनी है ॥ ४ ॥ ४ ॥

१ ओ सतिगुर प्रसादि ॥ बिलावलु, महला १, घर १०

असटपदीआं

[१]

निकटि बसे देखै सभु सोई । गुरमुखि बिरला बूझै कोई ॥
 बिरु भे पड़े भगति न होई । सबवि रते सवा सुख होई ॥१॥
 ऐसा गिघानु पवारधु नामु । गुरमुखि पावसि रसि रसि मानु ॥१॥ रहाउ ॥
 गिघानु गिघानु कयै सभु कोई । कधि कधि बावु करे दुखु होई ॥
 कधि कह्यै ते रहे न कोई । बिनु रस राते मुकति न होई ॥२॥
 गिघानु गिघानु सभु गुर ते होई । साची रहत साबा मनि सोई ॥
 मनमुख कयनी है पर रहत न होई । नाबहु भूले पाउ न कोई ॥३॥
 मनु साइया बंधिघो सर जालि । घटि घटि बिघ्रापि रहिघो बिलु नालि ॥
 जो भ्राजै सो दोसै कालि । कारनु सोधो रिदै समालि ॥४॥
 सो गिघानो जिनि सबदि लिव लाई । मनमुखि हउमै पति गवाई ॥
 घ्रापे करतै भगति कराई । गुरमुखि घ्रापे बे वडिझाई ॥५॥
 रैणि भंधारी निरमल जोति । नाम बिना भूठे कुचल कछोति ।
 बेदु पुकारै भगति सरोति । सुणि सुणि माने बेले जोति ॥६॥
 सासत्र सिद्धति नामु दृढ़ामं । गुरमुखि सांति जलवा करमं ॥
 मनमुखि जोनी दूख सहामं । बंधन तूटे डकु नामु वसामं ॥७॥
 भंने नामु सची पति पूजा । किनु बेला नाहो को दूजा ।
 देखि कहउ भावै मनि सोइ । नानकु कहै अवरु नहो कोइ ॥८॥१॥

(हरि) (सभी के अति निकट बसता है और (सब कुछ) देखता है । कोई बिरला ही (पुरुष) गुरु की शिक्षा द्वारा (इस तथ्य को) समझता है । (मन में) बिना (परमात्मा का भय पाए हुए भक्ति नहीं होती । (हरी के) शब्द—नाम में अनुरक्त होने से शाश्वत सुख (प्राप्त) होता है ॥ १ ॥

ऐसा (हरी का) नाम ज्ञान-पदार्थ है । (ऐसे पवित्र और शक्तिशाली) नाम को गुरु द्वारा प्राप्त करके स्वाद से मानो ॥१॥रहाउ॥

सभी कोई 'ज्ञान ज्ञान' कथन करते हैं । कथन कर कर के वाद-विवाद करते हैं, (इस वाद विवाद से) दुःख होता है , (आन्तरिक शान्ति नहीं प्राप्त होती) । कथन (एवं वाद-

विवाद) किण बिना कोई भी नहीं रहता, (अर्थात् सभी व्यक्ति कथन एवं वादविवाद के चक्कर में पड़ जाते हैं) । (किन्तु कोरे कथन से कुछ भी हाथ में नहीं आता) । (परमात्मा के) रस में अनुरक्त हुए बिना मुक्ति नहीं (प्राप्त) हो सकती ॥२॥

ज्ञान और ध्यान सब (कुछ) गुरु से (प्राप्त) होते हैं । सच्चे मन से ही सच्ची रहनी (प्राप्त) होती है । मनमुख तो (केवल) कथन करनेवाला है, किन्तु (बट) रहनी नहीं रहता । (हरि के) नाम के झुनने में कोई भी स्थान नहीं (प्राप्त होता है) ॥३॥

माया ने मन को (संसार रूपी) तालाब के जाल में बाँध रक्खा है । घट-घट में (प्रत्येक प्राणी के हृदय में माया का यह जाल) व्याप्त है (बिछा है), (उस जाल में) (माया का) विष भी साय ही है । जो उत्पन्न होता है, वह काल (के अधीन) दिखलाई पड़ता है । (परमात्मा को) हृदय में स्मरण करने से कार्य सिद्ध होता है ॥४॥

जिसने नाम—शब्द में एकनिष्ठ ध्यान लगाया है, वही ज्ञानी है । मनमुख तो अहंकार (में पड़कर अपनी) प्रतिष्ठा गँवा देता है । करता-पुरुष स्वयं ही अपनी भक्ति (साधकों में) कराता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (परमात्मा) आप ही (शिष्य को) बड़ाई प्रदान करता है ॥५॥

(आयु रूपी) राश्री अंधेरी है, (इसमें परमात्मा की) ज्योति का निर्मल (प्रकाश) है । नाम के जिन (लंग) झूठे, मैले-कुचैले और अछूत, अपवित्र होते हैं । वेद भक्ति की ध्वनि का पुकार पुकार (कर प्रतिपादन करता है) । शम ध्वनि को सुन सुन कर (जो व्यक्ति) मानता है, (वह परमात्मा की उस) ज्योति को देखता है ॥६॥

(जितने भी) शास्त्र और स्मृतियाँ हैं, (सभी) नाम की ही दृढ़ करने हैं । गुरु द्वारा यह उत्तम कर्म (करके) धानि मिलती है । (किन्तु) मनमुख होने से योनि (के अन्नगंत आकर) दुख सहना पड़ता है । एक (परमात्मा के) नाम को (हृदय में) बसाने से बंधन टूटता है ॥७॥

नाम को मानना ही सच्ची प्रतिष्ठा और पूजा है । (परमात्मा को छोड़ कर) और किससे देखूँ ? (वह आप ही सब कुछ है), दूसरा कोई नहीं । (गब कुछ) देखकर (मैं) कहता हूँ कि बहो (प्रभु) मन को अच्छा लगता है । नानक कहता है (कि उस प्रभु को छोड़ कर) और कोई नहीं है ॥८॥१॥

[२]

मन का कहिआ मनसा करे । इहु मनु गुनु पापु उचरै ॥

माइआ मद भाते नृपति न आवै । नृपति मुकनि मनि साचा भावै ॥१॥

तनु धनु कलत ससु बैलु अभिमाना । बिनु भावै किछु सगि न जाना ॥१॥ रहाउ ॥

कोचहि रस भोग खुसीआ मन केरी । धनु लोकां तनु भसमे डेरी ॥

साक साकु रलं सभु फैलु । बिनु सबदे नही उतरे मैलु ॥२॥

गोत राग घन ताल सि करे । त्रिभु गुण उपजे बिनसै दूरे ॥

दूजी दुरमति बरदु न जाइ । छूटे गुरमुखि दाखु गुण गाइ ॥३॥

धोती ऊजल तिलकु गलि माला । अंदरि फोषु पड़हि नाटसाला ॥

नसु बिसारि माइआ मदु पीआ । बिनु गुर भगति नाही सुखु बीआ ॥४॥

सूकर सुग्रान मरदभ मंजारा । पसू मलेछ नीच चंडाला ॥

गुर ते सुहु केरे तिन्ह जोनि भवाईऐ । बंधनि बाधिघ्रा आईऐ जाईऐ ॥५॥

गुर सेवा ते लहै पदारथु । हिरदै नामु सदा किरतारथु ॥

साची दरगह पूछ न होइ । मानै हुकमु सीमै दरि सोइ ॥६॥

सतिगुर मिलै त तिस कउ जाणै । रहै रजाई हुकमु पछारै ॥

हुकमु पछारि सचै दरि वासु । काल बिकाल सबवि भए नामु ॥७॥

रहै अतीतु जाएँ सभु तिसका । तनु मनु अरपै है इहु जिसका ॥

ना ओहोह आवै ना ओहोह जाइ । नानक साखे साखि समाइ ॥८॥२॥

मन के कथनानुसार (मनुष्य) मर्जी (पूरी) करता है । (इस प्रकार) यह मन (निरन्तर) पाप-पुण्य को भक्षण करता रहता है [उचरै < उ + चरै = (१) वह चरे , भक्षण करे । (२) विशेष रूप से भक्षण करे] । माया के मद में मत्त होने से तृप्ति नहीं होती; (वास्तविक) नृप्ति और मुक्ति तो यह है कि सच्चे मन में (परमात्मा) अच्छा लग जाय ॥१॥

तू (यह भ्रमोभाति) देख ले कि तन , धन और खो सब कुछ अभिमान ही है । बिना नाम के और कुछ भी साथ नहीं जाता ॥१॥रहाउ॥

(इस संसार में) (खूब) रस भोग कर लीजिए और मन की खुशियाँ मना लीजिए , लोक में धन (संग्रह कर लीजिए , पर साथ ही यह भी समझ लीजिए कि यह) शरीर भस्म की ढेर (हो जाने वाला है) । ये सारे विस्तार , (आडम्बर के फैलाव) खाक-खाक में मिल जायेंगे । बिना शब्द—नाम के (आन्तरिक) मल नहीं दूर होता है ॥२॥

(संसार के) गीत , राग तथा बहून से ताल (आदि) भूटै है । (ये संसारिक वैभव , राग , ताल आदि) तीनों गुणों से उाजने हैं , (ये) नष्ट होनेवाले हैं (और मनुष्य-जीवन को परमात्मा में) दूर करने वाले हैं । द्वैतभाव वाली दुर्मति (में होने से) दुःख दूर नहीं होता । गुरु के द्वारा (परमात्मा के) गुणगान (रूपी ओषधि (दारु) से (वह दुःख) छूटता है ॥३॥

(जो व्यक्ति) उजली धोती (पहने हैं) , ललाट में तिलक (लगाए हैं) , और गले में माला पहने हैं , (किन्तु जिनके) अन्तर्गत क्रोध (भरा हुआ है) , (वे किसी धार्मिक ग्रंथ को) पढ़ते हुए (ऐसे लगते हैं) , (मानो) नाट्यशाला में (कोई नाट्य-अभिनय कर रहा हो) । [तात्पर्य यह कि उनका धार्मिक पाठ अभिनय मात्र है , उसके अनुरूप जीवन नहीं ढाला गया है] । (इस प्रकार सांसारिक मनुष्य) नाम को भुला कर माया की मदिरा पीते रहते हैं । (किन्तु) बिना गुरु के न भक्ति ही (प्राप्त) होती है और न सुख ही होता है ॥४॥

(गुरु से विहीन प्राणी) शूकर , इवान , गर्दभ तथा मार्जार (बिल्ले) , पशु, लेच्छ , नीच और बाण्डाल हैं । जो गुरु से मुंह फेरे हुए है , (बिमुख है) , (वे) (नाना प्रकार की) योनियों में भ्रमित किए जाते हैं । (वे यमराज के) बन्धनों में बंधे जाकर आते-जाते रहते हैं ॥५॥

गुरु की सेवा से (नाम रूपी) पदार्थ प्राप्त होता है । (जिसके हृदय में नाम है, (वह) सदैव कृतार्थ है । (ऐसे व्यक्ति की परमात्मा के) सच्चे दरबार में (किसी प्रकार की) पूछ-ताछ नहीं होती , (अर्थात् उसे कर्मों का लेखा नहीं देना होता और न इन सब के लिए उसकी

पूछ ही होती है) । (जो व्यक्ति) (परमात्मा के) हुक्म को मानता है , वही उसके दरवाजे पर कामयाब होता है ॥६॥

(जब) (साधक को) सद्गुरु प्राप्त होता है; तभी (वह) उस (परमात्मा) को जानता है, (वह) हुक्म को पहचान कर (उसकी) आज्ञा में रहता है । (प्रभु के) हुक्म को पहचानने से सच्चे दरवाजे पर निवास होता है । मरण और जन्म नाम—शब्द के द्वारा नष्ट हो जाते हैं । [काल = मरण । बिकाल = मृत्यु का विपरीत, तात्पर्य जन्म] ॥७॥

(साधक) सब से अतीत होकर रहे और सारी (वस्तुएँ उसी (प्रभु) की जाने; (वह) अपने तन और मन को उसे अर्पित करे, जिसके ये सब हैं । हे नानक, (इस वृत्तिवाला साधक) न कही आता है और न जाता है, (वह) सचा (साधक) सत्य में ही समा जाता है ॥८॥१॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ बिलावलु, महला १, थिती, घर १०, जति

[१]

एकम एककारु निराला । अमरु अजोनो जाति न जाला ॥

अमरु अगोचरु रूपु न रेलिआ । खोजत खोजन घटि घटि देखिआ ॥

जो देखि दिलावै तिस कउ बलि जाई । गुरपरसादि परम पदु पाई ॥१॥

किआ जपु जापउ बिनु जगदीसै । गुर कै सबदि महलु घरु दीसै ॥१॥ रहाउ ॥

हुजै भाइ लगे पछुताये । जम दरि बाधे आबणु जाये ॥

किआ ले आबहि किआ ले जाहि । सिरि जम कालु सि चोटा खाहि ॥

बिनु गुर सबद न छूटति कोइ । पाखंडि कोन्है सुकति न होइ ॥२॥

घाये ससु कीआ कर जोड़ि । अंडज फोड़ि जोड़ि बिछोड़ि ॥

धरति अकासु कीए बैसण कउ पाउ । राति दिनतु कीए अउ भाउ ॥

जिनि कीए करि बेखणहारा । अवरु न दूजा सिरजणहारा ॥३॥

तुनीआ ब्रह्मा बिसनु महेसा । बेबी बेव उपाए बेसा ॥

जोती जाती पणत न आवै । जिनि साजी सो कोमति पावै ॥

कीमति पाइ रहिआ भरपूरि । किंसु नेड़ै किंसु आला दूरि ॥४॥

चउयि उपाए चारे बेदा । खाली चारे बाली भेदा ॥

असट बसा छटु तीनि उपाए । सो बूझै जिंसु आपि बुझाए ॥

तीनि समावै चउयै वासा । प्रणवति नानक हम ताके दासा ॥५॥

पंचमी पंच भूत बेताला । आपि अगोचरु पुरसु निराला ॥

इकि अमि भूले मोह विप्रासे । इकि रसु चाखि सबदि तृपतासे ।

इकि रंगि राते इकि मरि धूरि । इकि दरि घरि साचै देखि हदूरि ॥६॥

झूठे कउ नाही पति नाउ । कबहु न सूचा काला काउ ॥

पिजरि पंखी बंछिआ कोइ । छेरी भरमै सुकति न होइ ॥

तउ छूटी जा खसमु छडाए । गुरमति भेले भगति टडाए ॥७॥

खसटी खटु बरसन प्रभ साजे । अनहद सबहु निरासा बाजे ॥
जे प्रभ भावे ता महलि बुलावे । सबदे भेदे तउ पति पावे ॥
करि करि वेस खपहि जलि जावहि । साचे साचे साचि समावहि ॥५॥

सपतमी सनु संतोख सरीरि । सात समुंद भरे निरमल नोरि ॥
मजनु सोलु सनु रिदै वीचारि । गुर के सबदि पावे सभि पारि ॥
मनि साचा मुखि साचउ भाइ । सनु नीसाले ठाक न पाइ ॥६॥

असटनी असट मिधि बुधि साधे । सनु निहकेबलु करौम अराधे ।
पउणु पाली अगनी बिसराउ । तही निरजनु साचो नाउ ॥
तिसु महि मनुआ रहिआ लिब लाइ । प्रणवति नानकु कालु न लाइ ॥१०॥

नाउ नउमी नथे नाथ नव खंडा । घटि घटि नाथु महा बलबंडा ॥
आई पूता इहु जगु सारा । प्रभ आवेसु आदि रलबारा ॥
आदि जुगादी है भी होगु । ओहु अपरंपरु करणै जोगु ॥११॥

बसमी नासु दानु इसनानु । अनदिनु मजनु सचा गुण निघ्नानु ॥
सचि मैलु न लागै भ्रमु भउ भागै । बिलसु न तूटसि काचै तागै ॥
जिउ तागा जगु एवै जाणहु । असथिरु चीनु साचि रंगु माणहु ॥१२॥

एकावसी इकु रिदै वपावे । हिंसा ममता मोहु चुकावै ॥
कलु पावै भतु आतम चीनै । पालंडि राचि ततु नही बीनै ॥
निरमलु निराहार निहकेबलु । सूचै साचे ना लागै मलु ॥१३॥

जहु बेलउ तहु एको एका । होरि जीअ उपाए बेको बेका ॥
कलोहार कीए कलु जाइ । रस कस खाए सादु गवाइ ॥
कूड़े लालचि लपटै लपटाइ । छूटै गुरमुखि साचु कमाइ ॥१४॥

दुआदसि मुआ मनु अउधूता । अहिनिसि जागहि कबहि न सूता ॥
जागतु जागि रहै लिब लाइ । गुर परचै तिसु कालु न लाइ ॥
अतीत भए मारे बेराई । प्रणवति नानक तहु लिब लाई ॥१५॥

दुआवसी दइआ दानु करि जाए । बाहरि जातो भीतरि आए ॥
बरती बरत रहै निहकाम । अजपा जागु जपै मुखि नाम ॥
तोनि भवण महि एको जाए । सभि सुचि संजम साचु पछाए ॥१६॥

तेरसि तरवर समुद कनारै । अंमनु भूलु सिलरि लिब तारै ॥
डर डरि मरे न बूडै कोइ । निडरु बूडि मरे पति खोइ ॥
डर महि घर घर महि डरु जाए । तखति निवासु सनु मनि भाए ॥१७॥

चउदसि चउथे बावहि लहि पावै । राजस तामस सत काल समावै ॥
ससीअर के घरि सूरु समावै । जोग जुगति की कीमति पावै ॥
चउदसि भवन पाताल समाए । खंड ब्रह्मंड रहिआ लिब लाए ॥१८॥

अमावसिमा चंद्र गुपत् गैरगारि । बुझतु निभानी सबडु बीचारि ॥
 ससोभरु गगनि जोति तिहु लोई । करि करि देखै करता सोई ॥
 गुर ते दीसै सो तिस ही माहि । मनमुखि भूने आवहि जाहि ॥१६॥
 घरु दरु थापि थिरु थानि सुहावै । आपु पछाणै जा सतिगुरु पावै ॥
 जहू आसा तहू बिनसि बिनासा । फुटे खपरु बुबिधा मनसा ॥
 ममता जाल ते रहै उबासा । प्रणवति नानक हम ताके दासा ॥२०॥१॥

विशेष : तिथि—तिथि । महीने में चंद्रमा की गति के अनुसार दो पक्ष होते हैं और एक एक पक्ष में पन्द्रह तिथियाँ होती हैं । उनके नाम एकम से लेकर चतुर्दशी या चौदसि तक समान होते हैं । केवल कृष्णपक्ष की अन्तिम तिथि अमावस्या कही जाती है और शुक्लपक्ष की अन्तिम तिथि पूर्णमासी अथवा पूर्णिमा । इन तिथियों के एक एक के नाम गिनाकर गुरु नानक ने सांसारिक मनुष्यों को चेतावनी देकर भक्ति, ज्ञान एवं वैराग्य की ओर आकृष्ट किया है ।

जति : जोड़ी बजाने का एक ढंग ।

अर्थ : [पहिली तिथि 'एकम' है । इसके द्वारा गुरु जी ने बतलाया है कि] (हरी) एक ही है और सबसे निराला (पृथक्) है । (वह प्रभु) अमर और अयोनि है ; (उसकी) न (कोई) जाति है (और) न (उसे कोई) जंजाल—प्रपंच—बन्धन ही है । (वह) अगम और अगोचर (इन्द्रियों की पहुँच में परे) है , न (उसका कोई) रूप है और न (उसकी कोई) रेखा है । लोजतें लोजते (मैंने उसे) घट-घट में (व्याप्त) देखा । जो (ऐसे प्रभु को स्वयं) देख कर (दूसरो को) दिखावे, उसके ऊपर मैं न्यौछावर हूँ । गुरु की कृपा से (मैंने) परम पद को पा लिया है ॥१॥

(मैं) बिना जगदोश (परमात्मा) के (और) जप क्या करूँ ? गुरु के शब्द द्वारा (परमात्मा का) महल और घर दिखाई पड़ता है ॥१॥२॥३॥

द्वितीया (दुइज) तिथि द्वारा यह अभिप्राय है—कि द्वैतभाव में लग कर मनुष्य पछताता है । दरवाजे पर यमराज बाँधता है और आना जाना बना रहता है । (मनुष्य) क्या लेकर (इस संसार में) आता है और क्या लेकर यहाँ से चला जाता है ? वह (मनुष्य) सिर पर काल रूपी यमराज की चोटे खाता है । (इस प्रकार) बिना गुरु के शब्द के कोई भी नहीं छूटेगा । (अनेक) पाखण्ड करने में मुक्ति नहीं प्राप्त होती ॥२॥

सच्चे (हरी) ने आप ही अपने हाथों से सृष्टि की रचना की । (जगत् के) ग्रंथे (के समान गोलाकार) को तोड़कर दो भाग किये । फिर दोनों के सिरो को मिलाकर बीच से एक दूसरों से अलग कर दिया । इस प्रकार भरती और आसमान रहने के लिए दो स्थान बनाए । (उसी हरी ने) रात और दिन तथा भय और प्रेम उत्पन्न किया । जिस (प्रभु) ने सृष्टि की रचना की है , वही उसकी निगरानी करनेवाला भी है । (उस प्रभु को छोड़ कर) अन्य कोई सिरजनहार नहीं है ॥३॥

तृतीया (से यह मतलब यह है कि सच्चे हरी ने ही) ब्रह्मा, विष्णु महेश—(त्रिदेवों (तथा अनेक) देवी—देवताओं के (पृथक् पृथक्) वेश उत्पन्न किए हैं । (उस प्रभु ने इतनी अधिक) ज्योतिवाली जातियों (की रचना की कि उनकी) गणना ही नहीं की जा सकती ।

जिसने (उनका) निर्माण किया है, वही उनकी कीमत पा सकता है । (वही प्रभु उनकी) कीमत पाकर परिपूर्ण रूप से (विराजमान है) (उसकी सृष्टि में भला) किसे निकट कहा जाय और किसे दूर कहा जाय ? ॥४॥

चउथी (चतुर्थी तिथि से यह समझना चाहिए कि उसी हरी ने) चारो वेदों की उत्पत्ति की है । (उसीने जीवों की) चार खानियाँ—अंडज, जेरज, उड्डिज, स्वेदज तथा विभिन्न वाणियों (बोलियों) की रचना की है अठारह (पुराणों), षट् (शास्त्रों) और तीन (गुणों) की उत्पत्ति ने (उसी प्रभु की है) । (इस रहस्य को) वही समझ सकता है, जिसे वह स्वयं समझा दे । जो तीन अवस्थाओं—जाग्रत, स्वप्न तथा सुषुप्ति को पार कर (प्रथवा तीन गुणों—सत्व, रज और तम को पार कर) चौथी अवस्था—तुरीयावस्था, सहजावस्था, चतुर्थ पद, निर्वाण पद, मोक्ष पद में स्थित हो जाय, नानक विनय करके कहते हैं हम ऐसे पुण्य के दास हैं ॥५॥

पंचमी (से यह आशय है कि) पंच तत्त्वों में (जिनमें यह सारा संसार वरत रहा है) भूत है (तात्पर्य है कि पंचभौतिक संसार में रहनेवाले जीव भूतो-ही तरह इधर उधर घूम रहे हैं), किन्तु (हरी) आप मन वाणों से परे, निराला पुरुष है । कुछ लोग तो मोह की प्यास में भ्रमित होकर भटक रहे हैं और कुछ लोग (हरी) रस का आस्वादन करके शब्द—नाम में तृप्त हो गए हैं । कुछ लोग तो (प्रेम के) रंग में रंगे हैं और कुछ मर कर धूल हो रहे हैं । कुछ लोग सच्चे घर और सच्चे दरवाजे पर (हरी को अति) निकट से देखने हैं ॥६॥

भूठे (व्यक्ति) को न प्रतिष्ठा (प्राप्त होनी है) और न नाम ही (प्राप्त होना है) । काला कीवा कभी नहीं पवित्र होता है । (यदि) कोई पक्षी पित्रडे में बंधा हो और (पित्रडे के) छिद्रों की ओर घूमता हो, तो (उसकी इस क्रिया में उसकी) मुक्ति नहीं हो सकती । वह तभी छूट सकता है, जब स्वामी कृपा करके छुटकारा दे । गुरु की बुद्धि द्वारा मिनने से ही भक्ति की हकता प्राप्त होती है ॥७॥

षष्ठी (छट्ति) तिथि द्वारा गुरु नानक देव जी का यह उपदेश है कि (प्रभु (हरी ने) छः दर्शनों—शास्त्रों [वेदान्त अथवा उत्तर मीमांसा (व्यास कृत), पूर्व मीमांसा अथवा कर्म काण्ड (जैमिनि कृत), योग (पतञ्जलि कृत), न्याय (गौतम कृत), वैशेषिक (कणाद कृत) तथा सांख्य (कपिल द्वारा रचित)] की रचना की है । (प्रभु की रचना में) अनाहत शब्द तो निराले ढंग में बजता है ; (अनाहत शब्द आत्मिक-मण्डल का वह शाश्वत संगीत है, जो बिना बजाए ही बजता है) । यदि प्रभु को अच्छा लगता है, तो (वह साधक को अपने) महल में बुला लेता है । (यदि) गुरु के शब्द द्वारा (अपने मन को बेध दे, तभी) (प्रभु के निकट) प्रतिष्ठा पा सकता है (पाखण्डी लोग तो अनेक प्रकार के) बेश बना बना कर नष्ट होकर जल जाते हैं ; किन्तु सच्चे (साधक) तो सत्य स्वरूप (हरी) में ही समा जाते हैं ॥८॥

सप्तमी (तिथि द्वारा गुरु नानक महाराज यह समझते हैं कि) यदि शरीर में (तात्पर्य यह कि जीवन में) सत्य, सतोष (आदि गुण) हो, तो सातों समुद्र (पंच ज्ञानेन्द्रियाँ, मन और बुद्धि) (नाम के अमृत जल से) भर जाते हैं ; [तात्पर्य यह कि अत्यधिक आनन्द की प्राप्ति हो जाती है] । हृदय में सच्चे (हरी) को विचार कर शील (पवित्रतापूर्वक जीवन) ही (सच्चा) स्नान है । गुरु का शब्द सभी को तार देता है । (जिसके) मन और मुख सच्चे

हैं (और जिसमें) सच्चा भाव है , (उन्हे) सत्य रूपी निशान (परवाना) प्राप्त होता है , (जिससे) उनकी कोई रोक नहीं होती ॥६॥

अष्टमी (तिथि से यह भाव है कि) (साधक) अष्ट सिद्धियों वाली बुद्धि के ऊपर विजय प्राप्त करे (तात्पर्य यह चमत्कारी शक्तियों की ओर बुद्धि न जाने दे । (वह) सच्चे और निष्केवल (हरी की) (शुभ) कर्मों द्वारा आराधना करे और वायु, जल तथा अग्नि (के क्रमशः रजोगुणी , सत्वगुणी , एवं तमोगुणी स्वभाव को) भुला दे ; ऐसे ही स्थान में (अर्थात् ऐसे ही मनुष्य के शुद्ध अन्तःकरण में) सच्चा नाम बसता है । ऐसे (सच्चे नाम) में (साधक का मन लिव (एकनिष्ठ ध्यान) लगा कर रहता है । नानक बिनती करके कहता है (कि ऐसे साधक को) काल नहीं खाता है , (अर्थात् वह आवागमन के चक्र से मुक्त हो कर साक्षात् परमात्म-स्वरूप हो जाता है और उस पर काल का कोई वश नहीं चलता है) ॥१०॥

नवमी (से यह आशय है कि हरी का) नाम (योगियों के बडे) नौ नाथों , (पृथ्वी के) नौ खण्डों (और प्रत्येक) घट का महा बलवंत (शक्तिशाली) स्वामी है । उस माता (रूपी हरी) की सन्तान यह सारा जगत् है । (उस) आदि रक्षक प्रभु को (हम सब का) प्रणाम है । (वह प्रभु) आदिकाल (एव) युग-युगान्तरो मे है, था (और) रहेगा , (तात्पर्य यह कि परमात्मा भूतकाल में था, वर्तमान मे है और भविष्य मे रहेगा । वह अपरंपार (प्रभु सभी कुछ) करने में समर्थ है ॥ ११ ॥

दशमी (तिथि द्वारा शुभ नानक देव यह समझाते हैं कि) नाम (जपों), दान दो (बाँट कर खाओ) और स्नान करो (पवित्र रहो) । (हरी के) गुणों का सच्चा ज्ञान (लेना हो)—इसी को नित्य का स्नान (समझो) । सच्चे (व्यक्ति को) मैल नहीं लगती (और उसके समस्त) भ्रम और भय भग जाते हैं । कच्चे तागे को टूटने मे विलम्ब नहीं लगता । (अतएव इस बात को) जानो कि जेने तागा (कच्चा) है, वैसे ही यह जगत् भी (कच्चा है) । (यदि) सच्चे (परमात्मा मे) आनन्द माना जाय, (तभी) चित्त स्थिर होता है ॥ १२ ॥

एकादशी (तिथि से यह शिक्षा लेनी चाहिए कि) एक (परमात्मा को) (अपने) हृदय मे बसा ले और हिंसा, ममता तथा मोह को समाप्त कर दे । (इसका) फल होगा— (सत्य) व्रत की प्राप्ति और आत्म-स्वरूप की पहचान । पाखण्ड मे अनुरक्त होने से (पाखण्डी व्यक्ति) (परमात्म -) तत्व को नहीं देख सकता । (हरी) निर्मल, निराहारी और निर्लेप (निष्केवल) है । (इस प्रकार के) पवित्र (हरी) द्वारा जो (व्यक्ति) पवित्र होता है, उसे मैल नहीं लग सकती ॥ १३ ॥

(मे) जहाँ देखता हूँ, (वहाँ) एक ही एक (एक मात्र हरी ही) (दिखाई पड़ता है) ; (उसी एक हरी ने) भाँति भाँति के जीव उत्पन्न किए हैं । (इन जीवों में से कुछ तो ऐसे हैं, जो सदैव) फलाहार ही करते हैं, (पर इस फलाहार का) (वास्तविक) फल, (उनसे) चला जाता है । (कुछ लोग ऐसे हैं जो नाना प्रकार की) रसमयी (वस्तुओं को) खाते हैं, (पर फिर भी स्वाद) गँवा देते हैं । (इस प्रकार दोनों प्रकार के लोग—(१) फलाहारी तथा (२) अनेक प्रकार की स्वादिष्ट वस्तुओं को खाने वाले) झूठी लालच में

लिपटे हुए हैं। गुरु द्वारा सच्ची कमाई करने से ही (मनुष्य सांसारिक प्रपंचो एवं बन्धनो से) छूटता है ॥१४॥

द्वादशी (तिथि द्वारा गुरु नानक देव यह कहते हैं कि जिनका) मन (बाह्य वेश की बारह) मुद्राओं से उपराम (भ्रवचूत) हो गया है, वे अर्हनिश (ब्रह्मज्ञान के प्ररम प्रकाश में) जगते हैं और (अज्ञान रूपी निद्रा में) कभी नहीं सोते । [१२ मुद्राएँ निम्नलिखित हैं :—
५ चिह्न ब्रह्मचारियों के— यज्ञोपवीत, मृगचर्म, मुंज-मेखला, कमण्डलु एवं शिखा (चोटी),
३ चिह्न वैष्णवों के— तिलक, कंठी एवं तुलसी की माला, २ चिह्न शैवों के— रुद्राक्ष की माला और त्रिपुण्ड, १ चिह्न योगियों का— मुद्रा तथा १ चिह्न संन्यासियों का— त्रिदण्ड] ।
(ऐसा साधक) (परमात्मा में) लिब (एकनिष्ठ ध्यान) लगा कर (सदैव) जागता रहता है । गुरु के (सच्चे) परिचय हो जाने से, ऐसे (व्यक्ति को) काल नहीं भक्षण करता ।
(ऐसे पुरुष) वास्तविक त्यागी (अतीत) हैं , (उन्होंने कामादिक) शत्रुओं का हनन किया है । नानक विनयपूर्वक कहता है कि ऐसी (भूमिका में) लिब (एकनिष्ठ ध्यान) लगाना चाहिए ॥१५॥

द्वादशी (तिथि द्वारा गुरु नानक महाराज पुनः समझाते हैं कि) (प्राणियों पर) दया (और असहायों) को दान देना— (यही द्वादशी तिथि) समझनी चाहिए और बाहर जानेवाले मन को (प्रयत्न एवं धैर्यपूर्वक) भीतर ले आना चाहिए ; (तात्पर्य यह कि विषयो में भटकते हुए बहिर्मुख मन को प्रयत्न पूर्वक अन्तर्मुख करना चाहिये) । व्रत रखने वाला (साधक) निष्काम होने का व्रत ले । (वह साधक) (निरन्तर) अजपा जप करता रहे (और इस प्रकार उसके) मुख में (सदैव) नाम (की धार प्रवाहित होती रहे) [अजपा जाप—से यह अभिप्राय है कि जो जप बिना जिल्हा को हिलाए-डुलाए हो । वह जप श्वास-प्रदवास द्वारा होता रहता है । किन्तु इस जप की प्राप्ति के लिए वाणी-जप आवश्यक है । वाणी जप से अजपा जप होता है । अजपा जप जब परिष्कृत हो जाता है, तब 'लिब' जप होता है । लिब जप में सभी बाह्य-साधक छूट जाते हैं और एक मात्र हरि का आन्तरिक प्रेम प्रबल हो जाता है । गुरुओं के अनुसार लिब-जप सर्व श्रेष्ठ जप है] । तीनों लोकों में एक मात्र (हरी) को ही जाने । सत्य का साक्षात्कार करना (पहचानना) ही सारी पवित्रता (एवं सारा) संयम है ॥१६॥

त्रयोदशी (तिथि द्वारा यह बतलाया जाता है कि मनुष्य का जीवन) समुद्र के तट के वृक्ष (की भाँति क्षण-भंगुर है, जो किसी भी क्षण समुद्र की तरंगों में लीन हो सकता है) । पर उसका मूल अमर हो सकता है, यदि उसकी शिखा लिब (एक-निष्ठ ध्यान) के तार से बँधी रहे ; (तात्पर्य यह कि मनुष्य उस क्षण अमरणधर्मा हो सकता है, जिस क्षण वह अपनी वृत्तियों को परमात्मा की शाश्वत और अक्षण्ड सत्ता में नियोजित कर दे) । [शिखर —चोटी, शिखा ; दशम द्वार ; मन की ऊँची वृत्ति] । (जो व्यक्ति हरी के) डर में है, (उसका, डर मर जाता है, (ऐसा, कोई भी (व्यक्ति) (संसार-सागर में) नहीं डूबता । (किन्तु जो व्यक्ति परमात्मा से) निडर है, (वह अपनी) प्रतिष्ठा खोकर डूब मरता है । (परमात्मा के) भय में (अपना वास्तविक) घर, (और अपने) घर में (परमात्मा का)

भय जानना चाहिए । (यदि) अच्छा (हरी) मन को अच्छा लगने लगे, (तो शाही) तख्त का निवास (प्राप्त होता है) ॥१७॥

चतुर्दशी (तिथि का यह अभिप्राय है कि यदि कोई) चतुर्थ स्थान—तुरीयावस्था को प्राप्त करता है, (तो उसके) रजोगुण, तमोगुण एवं सत्वगुण काल में समा जाते हैं, (अर्थात् वह त्रिगुणात्मक बन्धनो से मुक्त होकर त्रिगुणातीत हो जाता है) ; चन्द्रमा के घर में सूर्य आकर समा जाता है, [भावार्थ यह कि मनुष्य की अज्ञानावस्था के चन्द्रमा में गुरु का उपदेश रूपी सूर्य आकर बस जाता है] । (ऐसा शिष्य—साधक) योग-विधियों के (समस्त) मूल्य को (अकस्मात् ही) पा जाता है । (वह इस महायोग के कारण इतना व्यापक और महान् हो जाता है कि) (वह) चतुर्दश भुवनो एवं (समस्त) पाताल में व्याप्त हो जाता है ; वह समस्त खण्ड-ब्रह्माण्डों में एकनिष्ठ ध्यान (लिब) लगाकर (परिपूर्ण) हो जाता है ॥१८॥

अमावस्या (तिथि से गुरु नानक देव यह समझते हैं कि इस तिथि में) (व्यष्टिगत) चन्द्रमा (समष्टिगत चिदाकाश के) आकाश में अन्तर्हित हो जाता है । ऐ ज्ञानी, (गुरु के) शब्द को विचार कर (इस परम रहस्य को) समझने (की चेष्टा करो) । चन्द्रमा में, गगन में और तीनों लोकों में (उसी परमात्मा की अखण्ड और सर्वव्यापिनी) ज्योति (व्याप्त है) । वही कर्ता-पुरुष (सृष्टि) रच रच कर, (उसकी) देखभाल करता है । गुरु से (यह महान् रहस्य) दिखाई पड़ता है (कि परमात्मा की वह अखण्ड और सर्वव्यापिनी ज्योति) उस (शिष्य) के भीतर भी है । (विन्तु) मनमुख (इस रहस्य को नहीं समझता, वह तो अपनी इन्द्रिय पराधनता के कारण बारंबार उस ससार-चक्र में) भटक कर घाता-जाता रहता है ॥१९॥

जब (शिष्य) सद्गुरु को पा लेता है, (तभी वह परमात्मा के सच्चे) घर और दरवाजे पर स्थापित होता है (और तभी वह आत्मस्वरूप के) स्थिर स्थान में सुशोभित होता है (और तभी वह) अपने आप को पहचानता है । जहाँ पर आशा होती है, वहाँ (मनुष्य) नष्ट होकर बरबाद हो जाता है । (गुरु के प्राप्त हो जाने पर) द्वैतभाव एवं (मनमुखी) वासनाओं का खप्पर फूट जाता है । (ऐसा व्यक्ति) ममता के समूह से उदासीन हो जाता है, नानक विनयपूर्वक कहता है कि हम ऐसे (व्यक्ति के) दास हैं ॥२०॥ १॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ बिलावलु, महला १, दखणी,

छंत

[१]

सुंथ नबेलडीआ गोइलि आई राम ।

मटुकी डारि धरी हरि लिब लाई राम ॥

लिब लाइ हरि सिउ रहो गोइलि सहजि सबदि सीगारीआ ।

कर जोड़ि गुर पहि करि बिनेतो मिलहु साचि पिघारीआ ॥

धन भाइ भगती बेलि प्रीतम काम ओघु निवारिआ ॥१॥

नानक सुंथ नबेल सुंदरि बेलि पिरु साचारिआ ॥१॥

सचि नवेलड़ीए जोबनि बाली राम ।
 भ्राज न जाउ कही अपने सहि नाली राम ॥
 नाह अपने संगि दासी मै भगति हरि की भावए ।
 अगाधि बोधि अकथु कथोए सहजि प्रभ गुरु गावए ॥
 राम नाम रसाल रसीआ रवै साचि पिआरीआ ।
 गुरि सबदि दीआ दानु कीआ नानका बीचारीआ ॥२॥
 लीधर मोहिअड़ी पिर संगि सूती राम ।
 गुर के भाइ खलो साचि संगूती राम ॥
 धन साचि संगूती हरि संगि सूती संगि सखी सहेलीआ ।
 इक भाइ इक मनि नामु बसिआ सतिगुरु हम भेलीआ ॥
 बिनु रैणि घड़ी न चसा बिसरै सासि सासि निरंजनो ।
 सबदि जोति जगाइ दीपकु नानका भउ भंजनो ॥३॥
 जोति सबाइड़ीए त्रिभवरण सारे राम ।
 घटि घटि रबि रहिआ अलख अपारे राम ॥
 अलख अपार अपार साचा आपु मारि मिलाईए ।
 हउमै ममता लोसु जानहु सबदि मैनु चुकाईए ॥
 दर जाइ दरसनु करी भाएँ तारि तारणहारिआ ।
 हरि नामु भंमंतु चालि नृपती नानका उर धारिआ ॥४॥१॥

विशेष : इस पद में कुछ पक्तियों के अन्त में 'राम' शब्द का प्रयोग हुआ है। 'राम' संबोधन का चिह्न है। 'गुरु नानक' की वाणी में कुछ पद ऐसे हैं, जिनके अंत में इस प्रकार के संबोधन प्रयुक्त हुए हैं, जैसे 'राम', 'राम जी', 'बलिराम जीउ', 'पिआरे', आदि।

अर्थ युवा स्त्री, (दस संसार रूपी) चारागाह में (थोड़े दिन के लिए) आई है। (वह चतुर स्त्री—शुद्ध जीवात्मा) (माया की) मटकी नीचे रख कर (तात्पर्य यह कि सासारिक वस्तुओं से उपराम होकर), हरी में लिव (एकनिष्ठ ध्यान) लगा कर बैठ गई है। (यह) हरी में लिव (एकनिष्ठ ध्यान) लगा कर बैठ गई है, (उमने) स्वाभाविक ढंग से शब्द द्वारा अपना शृङ्गार किया है। (वह) हाथ जोड़कर गुरु से प्रार्थना करती है कि हे सच्चे प्रियतम मुझे मिलो। स्त्री का प्रेम और भक्ति देख कर प्रियतम (परमात्मा) उसके काम और कोष को दूर करता है। हे नानक, नयी, सुन्दरी स्त्री प्रियतम को देख कर, उसके आसरे हो गई है ॥१॥

हे सत्य (में प्रतिष्ठित होनेवाली) नयी स्त्री, हे युवती बाले, (तू) और कही न आ न जा, अपने प्रियतम के संग ही (रह)। (मैं) अपने स्वामी के संग में हूँ, (उनकी) दासी हूँ, मुझे हरि की भक्ति अच्छी लगती है। (जिस प्रभु का) बोध (ज्ञान) अगाध है (और जो) अकथनीय है, (उसका) कथन करना चाहिए और सहज भाव से उस प्रभु का गुणगान करना चाहिए। राम नाम रस का घर है, रसिक (परमात्मा) (अपनी) सच्ची प्रियतमाओं के साथ रमण करता है। हे नानक, गुरु ने विचार करके उपदेश दिया है (और शिष्य को) (महान्) दान दिया है ॥२॥

श्रीधर (परमात्मा) द्वारा मोहित की हुई स्त्री अपने पति (परमात्मा) के ही साथ शयन करती है । गुरु के भावानुसार चलने से (वह) सच्चे (हरी) के साथ जुड़ी हुई है । सत्य (परमात्मा) के साथ जुड़ी होने से, (वह सौभाग्यशालिनी स्त्री अपने पति) हरी के साथ ही शयन करती है, (और उसके) साथ में (उसकी) सखियाँ-सहेलियाँ (भी आनन्द मनाती हैं) । एक रस और एकाग्र मन होने से (हमारे अन्तर्गत) नाम बस गया है; सद्गुरु ने हमें (परमात्मा से) मिला दिया है । (अब परिणाम यह हुआ है) कि निरंजन (माया से रहित हरी) दिन, रात, घड़ी तथा पल का तीसरा भाग भी नहीं भूलता है; (वह) प्रत्येक साँस में (याद आता रहता है) । [विशेष :—चसा=पन्द्रह बार आँखों की पलकों के गिरने को 'विसा' कहा जाता है । पन्द्रह 'विसो' का एक 'चसा' होता है । तीस 'विसो' का एक 'पल' और साठ पल की एक घड़ी होती है ।] हे नानक, भय को नष्ट करनेवाले हरी ने (गुरु के) शब्द की ज्योति द्वारा (हृदय में) (ज्ञान का) दीपक प्रज्वलित कर दिया है ॥३॥

हे सभी के मध्य आई हुई (परमात्मा की सर्वव्यापिनी और अखण्ड) ज्योति, (तू) सारे त्रिभुवन में (व्याप्त) है । अलक्ष्य और अपार हरी घट-घट में रमा हुआ है । (हे साधक, अपने) आपेपन को मार कर (अपने को) अलक्ष्य, अपार, सच्चे हरी से मिला दो । अहंकार, ममता और लोभ को (गुरु के) शब्द द्वारा जला दो (और आन्तरिक) मैल को समाप्त कर दो । (परमात्मा के) दरवाजे पर जाकर (मैंने) उसका दर्शन किया (और) तारनेवाले हरी ने (अपनी) आज्ञा से—मर्जी से—इच्छा से (मुझे संसार-सागर से) तार लिया । हे नानक, (मैं) हरि के प्रभुत नाम को चख कर तृप्त हो गई और (उस नाम को अपने) हृदय में धारण कर लिया ॥४॥१॥

[२]

मैं मनि चाउ घरा साचि विवासी राम ।
मोही प्रेम पिरे प्रनि अविनासी राम ॥
अविगतो हरि नाथु नाथह तिसे भावै सो थोए ।
किरपालु सदा दइआलु दाता जीआ छंदरि तूँ जीऐ ॥
मैं अवरु गिरानु न घिरानु पूजा हरि नामु अंतरि बसि रहे ।
भेलु भवनी हटु न जाला नानका सनु गहि रहे ॥१॥
भिनड़ी रैणि भलो दिनस सुहाए राम ।
निज घरि सूतड़ीए पिरमु जगाए राम ॥
नवहाणि नव धन सबवि जागो आपरो पिर भारीआ ।
तजि कूड़ कपट सुभाउ दूजा चाकरी लोकाणीआ ।
मैं नामु हरि का हारु कंठे साच सबडु नीसणिआ ।
करि जोड़ि नानकु सानु मागे नदरि करि तुषु भारीआ ॥२॥
जानु सलोनड़ीऐ बोलै गुरबानी राम ।
जिनि सुनि मंनिअड़ी अकथ कहाणी राम ॥
अकथ कहाणी पडु निरबानी को बिरला गुरमुखि बूझए ।
ओहु सबवि समाए आपु गवाए त्रिभवल सोभो सूझए ॥

रहै धनीतु अपरंपरि राता साबु मनि गुण सारिआ ।
 ओहू पूरि रहिआ सरब ठाई नानका उरि धारिआ ॥३॥
 महलि बुलाइडोए भगति सनेही राम ।
 गुरमति मनि रहसी सीससि बेही राम ॥
 मनु मारि रोमै सबदि सीमै त्रैलोक नाथ पछाएण ।
 मनु डोगि डोलि न जाइ कतही आयेण पिरु जाएण ॥
 मै आघारु तेरा तू खसमु मेरा मै तारु तकीआ तेरओ ।
 साचि सूचा सदा नानक गुर सबदि भगरु निबेरओ ॥४॥२॥

मेरे मन मे अत्यधिक चाव (उमग) है, मैं सब (हरी) द्वारा विकसित हो गई । अविनाशी, प्रियतम, प्रभु ने मुझे (अपने महान्) प्रेम मे मोहित कर लिया । अव्यक्त हरी स्वामियो का भी स्वामी है; (जो कुछ) उमे अच्छा लगता है, वही होता है । हे कृपालु, हे सदैव दया करनेवाले दाता, जोबो के अन्तर्गत तू ही जीवित है, (अर्थात् तेरी ही सत्ता से प्राणधारियों का जीवन है) । मुझमे (तुझे छोडकर) न और कोई ज्ञान है, न ध्यान है और न पूजा है; (मेरे) अन्तर्गत हरि का नाम ही बस रहा है । हे नानक (मैं) न (तो कोई) वेश (बनाना) जानता हूँ, न (तीर्थादिको मे) भ्रमण ही (करता हूँ) (और न कोई) हठ-निग्रह ही जानता हूँ,—मैंने तो सत्य (हरी) को ही ग्रहण कर रक्खा है ॥१॥

रात्रि (आनन्द से) भीगी हुई और दिन सुहावने (प्रतीत होते हैं) । (मैं) अपने घर मे सोई थी, प्रियतम (हरी ने मुझे अज्ञान-निद्रा से) जगा कर (अपने स्वरूप मे स्थित कर दिया है) । नवयुवनी, नयी स्त्री (गुरु के) शब्द द्वारा जग गई है और अपने प्रियतम (परमात्मा) को अच्छी लगी है । (उस स्त्री ने) झूठ, कपट-स्वभाव तथा दूसरे मनुष्यों की चाकरी (नौकरी) छोड़ दी है (और एक मात्र परमात्मा मे लिव लगाया है) । मेरे गले मे हरी के नाम का हार और सच्चे शब्द का निशान पडा है । नानक हाथ जोड़ कर सत्य (की भील) माँगता है, (हे प्रभु) कृपादृष्टि करो (ताकि मैं) तुझे अच्छा लूँ ॥२॥

ऐ सुन्दर नेत्रवाली स्त्री, (उठो), जागो और गुरुवाणी बोलो । जिस (गुरुवाणी को) सुन कर (परमात्मा की) अकथनीय कहानी को मानो, समझो । (परमात्मा की) अकथनीय कहानी तथा निर्वाणी पद—चतुर्थ पद—तुरीय पद को कोई विरला ही पुरुष गुरु की शिक्षा द्वारा समझता है । वह (पुरुष) अपनेपन को गँवा कर शब्द—नाम मे समा जाता है और (उसे) तीनों लोकों का ज्ञान हो जाता है । (सच्चा शिष्य) सच्चे मन से (परमात्मा के) गुणों को याद करके अपरपार (परमात्मा) मे अनुरक्त हो कर सबसे अतीत (त्यागी, निर्जित) हो गया है । हे नानक, (उस साधक ने उस हरी को अपने) अन्तःकरण मे धारण कर लिया है जो सभी स्थानो मे परिपूर्ण है (व्याप्त है) ॥३॥

भक्ति से स्नेह करनेवाले उस (परमात्मा) ने (तुझे) अपने महल में बुलाया है । गुरु की बुद्धि द्वारा तू मन मे प्रसन्न है और तू ने अपने शरीर (जीवन) को भी सकल कर लिया है । (जो) अपने (चंचल) मन को मार कर (गुरु के) शब्द मे रीकता है, (वही) सिद्ध होता है और त्रिलोकीनाथ (हरी) को पहचानता है । (तेरा) मन ढिग कर और डोल कर (चंचल होकर) कहीं भी न जाने पावे, (तू अपने) प्रियतम को पहचान । (हे प्रभु) मुझे

तेरा ही आधार है, तू ही मेरा पति है, मुझे तेरा ही बल और सहारा है । हे नानक, सच्चा सदेव ही पवित्र (होता है), गुरु के शब्द ने (मेरे) भगड़े को समाप्त कर दिया है ॥४॥२॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ बिलावलु की वार, महला १

सलोकु : कोई बाहे को सुणै को पाए खलिहानि ।
नानक एव न जायई कोई खाइ निदानि ॥१॥
जिसु मनि बसिआ तारिआ सोइ ।
नानक जो भावै सो होइ ॥२॥

सलोकु : कोई तो (खेत) बोता है और कोई (उसे) काटता है, और कोई उसे खलि-
हान में लाता है । (पर) हे नानक, यह नहीं दिखाई पड़ता कि अंत में किसे खाना है ॥१॥

जिसके मन में (हरी) बस गया है, वही (इस संसार-सागर से) पार होता है । हे
नानक, (जो कुछ) उस हरी को अच्छा लगता है, वही होता है ॥२॥

पड़ड़ी : पारब्रह्मि दह्यालि सागरु तारिआ ।
गुरि पूरै भिहरवानि भरमु भउ मारिआ ॥
काम क्रोधु बिकरासु दूत सभि हारिआ ।
अमृत नामु निधानु कंठि उर धारिआ ॥
नानक साधु संगि जनमु मरणु सबारिआ ॥१॥

पड़ड़ी : दयालु परब्रह्म ने (मुझे) (इस संसार रूपी) सागर से तार दिया है । मेहर-
बान (कुपालु) पूर्ण गुरु ने (मेरे) अम और भय को समाप्त कर दिया है । काम क्रोध
(इत्यादि) विकराल दूत सब हार खाकर (बैठ गए हैं) । (मैंने) अमृत के भण्डार (हरी के)
नाम को अपने गले और हृदय में धारण कर लिया है । हे नानक, साधु-संग में मैंने अपना जन्म-
मरण बना लिया है ॥१॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि ॥

रामकली महला १, घर १, चउमदे

सबद

[१]

कोई पड़ता सहसाकिरता कोई पड़े पुराना ।
कोई नामु जपे जपमालो लागै तिसै धिप्राना ॥
अब ही कब ही किछु न जाना तेरा एको नामु पछाना ॥१॥
न जाणा हरे मेरी कवन मते ।
हम भूरख अगिप्रान सरनि प्रभ तेरी ॥
करि किरपा राखहु मेरी नाज पते ॥१॥ रहाउ ॥
कबहु जोअड़ा उभि चड़तु है कबहु जाइ पइअ.से ।
लोभी जोअड़ा बिरु न रहतु है चारे जुंडा भाले ॥२॥
भरणु लिखाइ मडल महि आए जीवरु साजहि भाई ।
एकि चले हम बेखह सुप्रामो भाहि बलंती घाई ॥३॥
न किसी का मोतु न किसी का भाई न किसै बापु न भाई ।
प्रणवति नानक जे तू बेवहि अंते होइ सखाई ॥४॥१॥

विशेष : योगियों के गुल्मों की वाणी 'रामकली' राग में अधिक मात्रा में पाई जाती है। इस राग को योगियों ने बहुत अपनाया है। सिक्ख-गुरुओं ने योगियों से वार्तालाप करने के लिए 'रामकली' राग का अधिकता से प्रयोग किया है। [मुसलमान फकीरों से वार्तालाप करने के लिये सिक्ख-गुरुओं ने 'आसा', 'सुही' और 'तिलंग' रागों का अधिकता से व्यवहार किया है, क्योंकि उन फकीरों में ये राग बहुत प्रचलित थे।]

अर्थ : कोई तो संस्कृत, (जिसमें वेद लिखे गए हैं) पढ़ता है और कोई पुराण पढ़ता है। कोई माला से जप करता है, (ताकि) उसका ध्यान लगे। (मैं तो) 'अब तब' कुछ भी नहीं जानता, (हे प्रभु, मैंने) तेरे एक नाम को ही पहचाना है ॥ १ ॥

हे हरी, (मैं कुछ भी) नहीं जानता कि मेरी क्या गति होगी ? हे प्रभु, मैं मूर्ख और भ्रमान्नी हूँ; तेरी शरण में पड़ा हूँ। हे स्वामी, कृपा करके मेरी लज्जा रखो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

कभी तो यह जी (मन) (खूब) ऊँचे (आकाश में चढ़ जाता है और कभी पाताल में चला जाता है ; (तात्पर्य यह कि कभी तो चित्तवृत्ति खूब ऊँचे चढ़ जाती है और कभी नीचे गिर जाती है) । (इस प्रकार) यह लोभी जो (मन) स्थिर नहीं रहता ; यह चारों दिशाओं में खोजता रहता है ॥ २ ॥

(मनुष्य तो परमात्मा के यहाँ से अपना) मरण लिखा कर संसार के बीच आया है, (किन्तु) हे माँ, (इस संसार में आकर वह) (स्थायी) जीवन को साज साजने लगता है । हे स्वामी, हमारे देखते देखते कुछ (लोग) तो (इस संसार से) विदा हो गए ; (मृत्यु की) आग जलती हुई चली आ रही है (मौत सभी को बारी बारी से जलाती चली आ रही है) ॥ ३ ॥

(इस संसार में कोई) न किसी का मित्र है, न (कोई) किसी का भाई है, न (कोई) किसी का माता-पिता है, (क्योंकि यहाँ के नाते क्षण-भंगुर हैं) । नानक जिनय करके के कहता है (कि हे प्रभु) यदि तू (कृपा करके नाम का दान) दे, तो अन्त में वही सहायक (सिद्ध) होगा ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

सरब जोति तेरो पसरि रही ।

जह जह बेला तह नरहरी ॥१॥

जीवन तत्सब निवारि सुप्रामो ।

अंध कूपि माइआ मनु गाडिआ किउकरि उतरउ पारि सुप्रामो ॥१॥ रहाउ ॥

जह भीतरि घटि भीतरि बसिआ बाहरि काहे नाही ।

तिन को सार करे नित साहिबु सदा चित मन माही ॥२॥

आपे नेइ आपे दूरि । आपे सरब रहिआ भरपूरि ।

सतगुरु मिले अंधेरा जाइ । जह बेला तह रहिआ समाइ ॥३॥

अंतरि सहसा बाहरि माइआ नैली लागसि बाणी ।

प्रणवति नानक दासनिवासा परतापहिमा प्राणी ॥४॥२॥

(हे प्रभु), तेरी ज्योति सर्वत्र फैल रही है । (मैं) जहाँ भी देखता हूँ, नरहरी (परमात्मा) (दिखाई पड़ रहा है) ॥ १ ॥

(हे हरी), जीवन की इच्छाओं का निवारण कर । (मेरा मन) माया के अंधे (धनधोर अंधकारपूर्ण) कुएं में गड़ा हुआ है ; हे स्वामी, (मैं) वहाँ से किस प्रकार (बाहर) निकलूँ ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिनके हृदय के अन्तर्गत (परमात्मा) बसा हुआ है, (भला उनके) बाहर क्यों न हो ? (तात्पर्य यह कि परमात्मा जिनके भीतर बसा हुआ है, उनके बाहर भी वही है) । साहब (प्रभु) ऐसे (व्यक्तियों) की सदैव खोज-खबर करता है और उनका सदैव (अपने) मन में चिन्तन करता है ॥ २ ॥

(प्रभु) आप ही समीप है और आप ही दूर है और आप ही सर्वत्र व्याप्त हो रहा है । सद्गुरु के प्राप्त होने पर ही अन्वकार (अज्ञान) दूर होता है । (मैं तो) जहाँ देखता हूँ, वही प्रभु व्याप्त (दिखलाई) पड़ता है ॥ ३ ॥

(प्राणियों के) अन्तर्गत (भीतर) तो संशय (व्याप्त है) और बाहर माया नेत्रों में बागों की भाँति लगती है । दासों का दास नानक विनयपूर्वक कहता है कि प्राणी (इस माया के कारण) बहुत ही दुखी होगा ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

जितु दरि बसहि कवनु दरु कहीऐ दरा भीतरि दरु कवनु लहै ।

जिसु दर कारणि फिरा उदामी सो दरु कोई आइ कहै ॥१॥

किन बिधि सागर तरीऐ । जीवतिहा नहु मरीऐ ॥१॥ रहाउ ॥

बुलु दरवाजा रोहु रखवाला आसा भंवेसा बुइ पट जड़े ।

माइआ जलु खाई पाणी घर बाधिआ सत के आसणि पुरलु रहे ॥२॥

किते नामा अंतु न जाणिआ तुम सरि नाही अवरु हरे ।

ऊचा नही कहणा मन महि रहणा आये जाणै आपि करे ॥३॥

जब आसा भंवेसा तब ही किउ करि एकु कहै ।

आसा भीतरि रहे निरासा तउ नानक एकु मिलै ॥४॥

इन बिधि सागर तरीऐ । जीवतिआ इउ मरीऐ ॥१॥ रहाउ दूजा ॥४॥३॥

जिस दरवाजे में (वह प्रभु) बसता है, (वह) कौन सा दरवाजा कहा जाता है ? (शरीर के) दरवाजे के भीतर कौन से स्थान पर (परमात्मा का) दरवाजा प्राप्त होता है ? जिस (परमात्मा के) दरवाजे (की प्राप्ति) के लिए (बहुत से लोग) विरक्त (उदासीन) होकर फिर रहे हैं, उस दरवाजे की (भला) कोई आकर (बातें तो) बतलाए ॥ १ ॥

किस उपाय से (यह संसार रूपी) सागर तरा जाय ? जीवित भाव से तो मरा नहीं जा सकता । (किस प्रकार जीवित भाव से मरा जाय) ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(उस दरवाजे का पता गुरु नानक देव इस प्रकार बतलाते हैं)—दुःख तो दरवाजा है, रोष—शोध (उस दुःख के दरवाजे का) रक्षक—प्रहरी है ; आशा और चिन्ता के दो किवाड़े (पट) जड़े हुए हैं । माया के जल की (अगाध) खाई है और पानी में घर बनाया है । (इन सब कठिनाइयों के लीधने के पश्चात् परमात्मा) सत्य के आसन पर (विराजमान) (दिखलाई पड़ता) है ॥ २ ॥

(हे प्रभु), (तेरे) कितने नाम हैं, उनका अन्त नहीं जाना जाता, (अर्थात् तेरे अनन्त नाम हैं, उनकी गणना नहीं हो सकती) । हे हरी, तेरे समान (और कोई) दूसरा नहीं है । (मनुष्य अपने को) ऊँचा न कहे, वह अपने मन में (अन्तर्मुखी वृत्ति में) स्थित रहे ; जो कुछ (वह) करता है, उसे आप ही जानता है ॥ ३ ॥

जब तक (मन में) आशा और चिन्ता है, तब तक (भला बलाओं मनुष्य) एक (हरी) को किस प्रकार कह सकता है, (स्मरण कर सकता है) ? हे नानक, (जब

मनुष्य) भन्तःकरण से आशाओं के प्रति निराश हो जाता है, तभी उसे एक (हरी) प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

इस प्रकार (संसार रूपी) समुद्र को तरा जाता है और इसी (विधि से) जीवित भाव से मरा जाना है ॥ १ ॥ रहाउ ॥ दूजा ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

सुरति सबहु साखी मेरी सिडी बाजै लोक सुरी ।

पनु भोली भंगण कै ताई भीखिआ नाम पड़े ॥१॥

बाबा गोरख जागै ।

गोरख सो जिनि गोइ उठाली करते बार न लागै ॥१॥ रहाउ ॥

पाणी प्राण पवरि बंधि राखे चंडु सरखु मुखि दीए ।

मरण जीवण कउ धरती दीनो ऐसे गुरु विसरे ॥२॥

तिथ साधक अरु जोगी जंगम पीर पुरस बहुतेरे ।

जे तिन मिला त कीरनि आखा ता मनु सेव करे ॥३॥

कागद लुरगु रहै घून संगे पाणी कमल रहै ।

ऐसे भगत मिलहि जन नानक तिन जमु किआ करे ॥४॥४॥

(गुरु नानक देव ने इस शब्द में बतलाया है कि वास्तविक योगी कौन है) । गुरु की शिक्षा मेरे लिए श्रुद्धी बाजा का बजना है और (वही शिक्षा) मेरे लिए सुरति तथा शब्द है । (क्योंकि मेरी सुरति में वह शब्द टिकता है) , और लोग इस नाद को सुनते हैं । प्रतिष्ठा अथवा इज्जत ही माँगने के लिए भोली है (और उस भोली में) नाम की भीख पड़ती है ॥ १ ॥

हे बाबा, वह गोरख (परमात्मा) जागती ज्योति है । गोरख (परमात्मा) बड़ी है, जिसने (समस्त) पृथ्वी को उठा रक्खी है (धाम् रक्खी है) , (परमात्मा को सृष्टि-रचना) करने में (तनिक भी) देर नहीं लगती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(उसी प्रभु ने) प्राणों को पवन और जल आदि से बाँध रक्खा है , चंद्रमा और सूर्य दो मुख्य (बड़े) दीपक दिए हैं । (प्राणियों के) मरने और जीने के लिए इस धरती का निर्माण किया है ; (फिर भी प्राणी) इन सभी उपकारों को भूल जाता है ॥ २ ॥

(बड़े बड़े) सिद्ध, साधक, योगी, जंगम, पीर तथा अन्य बड़े बड़े पुरुषो—जिनके साथ भी मैं भिखूँ हरि की कीर्ति कहूँगा , (मैं किसी सम्प्रदाय अथवा वर्ग विशेष से सम्बन्धित नहीं हूँ, सभी मेरे हैं और सभी की मैं) मन से सेवा करता हूँ ॥ ३ ॥

कागज और नमक घी के साथ होने से निर्लेप रहते हैं और कमल भी पानी में निर्लेप रहता है ; उसी प्रकार भक्त भी सबसे मिलते हैं, (किन्तु) उनका यम क्या बिगाड़ सकता है ? ४ ॥ ४ ॥

[५]

सुखि माछिद्रा नानकु बोलै । वसगति पंच करे नह डोलै ॥
 ऐसी सुगति जोग कउ पाले । आपि तरै सगले कुल तारे ॥१॥
 सो अउघृत ऐसी मति पावै । अहिनिसि सुन समाधि समावै ॥१॥ रहाउ ॥
 भिखिआ भाइ भगति भै चले । होवै सु वृषति संतोखि अमुलै ॥
 धिआन रूपि होइ आसगु पावै । सचि नामि ताड़ी चितु लावै ॥२॥
 नानकु बोलै अमृत बाणी । सुखि माछिद्रा अउघू नीसाणी ।
 आसा माहि निरासु बलाए । निश्चउ नानक करते पाए ॥३॥
 प्रणवति नानकु अगमु सुराए । गुर चेलै की संधि मिलाए ।
 दीखिआ दाह भोजनु खाइ । छिअ दरसन की सोभी पाइ ॥४॥५॥

विशेष : यह और इसके साथ के दो शब्द गोरख-हटडी के योगियों के प्रति उच्चा-
 रण किये गए हैं ।

अर्थ : नानक कहता है, हे मत्स्येन्द्रनाथ सुनो । (काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहं-
 कार)—इन पाँचों को वश में करो और अपने आसन से (तनिक भी) न विचलित हो ।
 इस प्रकार की युक्ति से योग कमार्गो, (जिससे) स्वयं भी तर जावो और अपने समस्त कुल
 को भी तार दो ॥ १ ॥

वही अवधूत ऐसी बुद्धि पाता है कि अहर्निश शून्य समाधि—निर्विकल्प समाधि—
 अफुर समाधि में लीन रहता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(योगी की वास्तविक) भिक्षा यह है कि (वह) भक्ति-भाव और भय में चले ।
 अमृत्य संतोष (वत को धारण करना ही) (योगी की सच्ची) वृत्ति है । (हरी का) व्याप
 रूप हो जाना ही (यही योगी का सच्चा) आसन है । सत्य नाम चित्त में लगाना ही (यही
 योगी का) ताड़ी—ध्यान लगाना है ॥ २ ॥

नानक अमृत बाणी बोलता है, ऐ मत्स्येन्द्रनाथ, अवधूतो की निशानी सुनो—(योगी)
 आशा में निराश होकर (अपनी प्राप्ति) व्यतीत करे । हे नानक, (इस प्रकार का योगी)
 निश्चय ही कर्त्ता-पुरुष को पाता है ॥ ३ ॥

नानक विनयपूर्वक बड़ी गुप्त बात सुनाता है—वह ईश्वर और जीव की सन्धि—मिलाप
 (की युक्ति बताता है) । (साधक) (गुह के) उद्देश को धीरेधीरे और भोजन (बना कर)
 खाये । (इससे) छः शास्त्रो—(वेदान्त (उत्तर मीमांसा), पूर्व मीमांसा, न्याय, योग, वैशेषिक
 एवं सांख्य)—सभी की समझ प्राप्त होती है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

हम डोलत बेड़ी पाप भरी है पत्रण लगे मतु जाई ।
 सनमुख सिध भेटन कउ आए निहवउ बेहि बडिआई ॥१॥
 गुर तारि तारणहारिआ ।
 बेहि भगति पूरन अविनासी हउ तुभ कउ बलिहारिआ ॥१॥ रहाउ ॥

सिध साधक जोगी अरु जंगम एकु सिधु जिनो धियाइया ।

परसत पेर सिभत ते सुधामी अखरु जिन कउ आइया ॥२॥

जप तप संजम करम न जाना नामु जपौ प्रभ तेरा ।

गुरु परमेशरु नानक भेटिओ साचै सबदि निबेरा ॥३॥६॥

हमारी (जीवन की) नौका पापी (के भार से) भरी हुई है, (अतएव) ढगमगा रही है, (भय यह लग रहा है कि) हवा लगने से कहीं यह डूब न जाय । (हे परमात्मा), सामने सिद्धगण मिलने के लिए आए हैं, हमें निश्चय ही मिलने का मान प्रदान (कर) ॥ १ ॥

हे तारनेवाले गुरु (मुझे) तार दे । हे पूर्ण, अविनाशी (परमात्मा) मुझे भक्ति प्रदान कर, मैं तुझ पर बलिहारी हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

वे ही (वास्तविक) सिद्ध, साधक, योगी और जंगम हैं, जिन्होंने एक सिद्ध (परमात्मा) का ध्यान किया है । वे स्वामी (हरी) के चरण-स्पर्श करते ही सिद्ध (सफल) हो गए हैं, जिन्हें अक्षर (गुरु-उपदेश) प्राप्त हुआ है ॥ २ ॥

(हे प्रभु), मैं जप, तप, संयम, कर्म (कुछ भी) नहीं जानता, (केवल) तेरा नाम (मात्र) जपता हूँ । नानक ने गुरु (रूपी) परमेश्वर का साक्षात्कार कर लिया है (और उसके) सच्चे शब्द के द्वारा छुटकारा प्राप्त हो गया है ॥ ३ ॥ ६ ॥

[७]

सुरतो सुरति रलाईऐ एतु । तनु करि तुलहा लंघहि जेतु ॥

अंतरि भाहि तिसै तू रखु । अहिनिशि दीवा बलै अथकु ॥१॥

ऐसा दीवा नीरि तराइ । जितु दीबै सब सोभी पाइ ॥१॥रहाउ॥

हछी मिटी सोभी होइ । ता का कीमा मानै सोइ ॥

करणी ते करि चकहु डालि । एवै ओवै निबही नालि ॥२॥

आपे नदरि करे जा सोइ । गुरमुखि बिरला बूझै कोइ ॥

तितु घटि दीवा निहचलु होइ ।

पाणी भरै न बुझाइया जाइ । ऐसा दीवा नीरि तराइ ॥३॥

डोलै वाउ न बडा होइ । जापै जितु सिधासलि सोइ ॥

खत्री ब्राह्मण सूदु कि बैसु । निरति न पाईया गणी सहंस ॥

ऐसा दीवा बाले कोइ । नानक तो पारंगति होइ ॥४॥७॥

सभी ज्ञानो के स्वामी (परमात्मा के साथ) इस प्रकार सुरति लगाइए—(अपने) इस शरीर को नौका बनाइए—जिससे तर जाइए । (तेरे) अन्तर्गत नृपण की अग्नि है, (उसे) तू रोक रख । अहिनिश (ज्ञान का) अखण्ड दीपक (हृदय के अन्तर्गत) जले ॥ १ ॥

ऐसा (ज्ञान रूपी) दीपक (हृदय रूपी) नीर में (प्रज्वलित करो) कि जिसके प्रकाश से सभी को ज्ञान प्राप्त हो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

अच्छे विचार ही इस दीपक के लिए मिट्टी हो । इस प्रकार की मिट्टी के बने हुए दीपक को परमात्मा प्रामाणिक मानता है । शुभ करणी के चारु पर उम मिट्टी का ढालो । (इस प्रकार के दीपक तैयार होने से) यहाँ (इस लोक) और वहाँ (परलोक) दोनों के साथ निर्वाह होता है ॥ २ ॥

(परमात्मा) जब स्वयं ही कृपादर्शित करता है, (तभी) गुरु की कृपा द्वारा कोई विरला (इस र स्य को) समझता है और तभी उसके घट में (ज्ञान के) दीपक का निश्चल (प्रकाश) होता है । (ऐसे ज्ञान का दीपक) पानी में मरता (डूबता) नहीं ; (उसकी अक्षय्य ज्योति जलती रहती है, कभी) बुझती नहीं । ऐसा दीपक पानी में भी तैरता रहता है ॥ ३ ॥

(इस दीपक को) वायु हिलाने नहीं सकती और न वह बुझता ही है । (इस दीपक के) प्रकाश में (परमात्मा इस प्रकार) दिखाई पड़ता है (जैसे वह हृदा रानी) मिहासन पर विराजमान है । क्षत्रियो, ब्राह्मणों, दण्डो अथवा वैश्यो आदि ने (इस दीपक के निर्माण के लिए) हजारों गिनतियाँ की, पर उगाया निर्णय (कामन) (वे) न पा सके । नानक कहते हैं कि जो कोई व्यक्ति इस प्रकार (ज्ञान का दीपक आने अन्तःकरण में) जपता है, वही पारंगत होता है ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

तुधनो निबलु मंनसु तेरा नाउ । सासु भेट बैसल कउ पाउ ॥

सतु संतोलु होवै अरदासि । ता सुणि सदि बहाले पासि ॥१॥

नानक बिरथा कोइ न होइ । ऐसी दरगह सावा सोइ ॥१॥रहाउ॥

प्रापति पोता करमु पसाउ । तू देवहि मंगत जन चाउ ॥

भाडै भाउ पवै तितु आइ । घुरि तै छोडी कीमति पाइ ॥२॥

जिनि किछु कीआ सो किछु करै । अपनी कीमति आपे धरै ॥

गुरमुखि परगटु होआ हरिराइ । ना को आवै ना को जाइ ॥३॥

लोक धिकारु कहै मंगत जन मागत मानु न पाइआ ।

सह कीआ गला दर कीआ बाता तै ता कहसु कहाइआ ॥४॥८॥

तुम्हारा नाम मानना तुम्हसे विनम्र होना है । सत्य की भेट देनी होती है, जिससे बैठने का स्थान मिलता है, (यदि) सत्य और मन्तोप की प्रार्थना की जाय, (तो) उसे मुन कर (परमात्मा) सदैव (अपने) पास बैठा लेता है ॥ १ ॥

हे नानक, वह सच्चा (परमात्मा) ऐसा है और उसका दरबार ऐसा है कि वहाँ कोई प्राणी व्यर्थ नहीं गिना जाता (परमात्मा के दरबार में प्रत्येक जीव की थोड़ी सी थोड़ी कमाई की गणना की जाती है और उसका उसे पुरस्कार मिलना है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(परमात्मा के यहाँ) कृपा और दान का भाण्डार प्राप्त होता है । मुक्त याचक के मन में यही उर्मग है कि तू यह दान (मुझे) दे । हृदय रूपी पात्र में प्रेम (अक्षमात् ही) आ पड़ता है । यह कीमत तू ने असल (परमात्मा) से ही पाई है ॥ २ ॥

जिस (प्रभु ने सब) कुछ किया है, वही (सब) कुछ करता भी है । वह अपनी कीमत आप ही जानता है, (दूसरा कोई भी उसकी कीमत नहीं जान सकता) । गुरु की शिक्षा द्वारा राजा हरी हृदय में प्रकट हुआ है । (वह निश्चल है), न तो कहीं आता है और न कहीं जाता है ॥ ३ ॥

लोग याचको (मंगतो) को धिक्कारते हैं और कहते हैं कि याचक-जनो को कभी मान नहीं मिला करता । पर मैं कहता हूँ कि (ये पारमार्थिक बातें) तू ने आप ही मुझसे कह-
लाया है, (अतएव मैं धिक्कार का पात्र नहीं हो सकता हूँ) ॥ ४ ॥ ८ ॥

[८]

सागर महि बूंद बूंद महि सागर कवणु नुभै बिधि जाणै ।

उतभुज चलत आपि करि चीनै आपे ततु पछाणै ॥१॥

ऐसा गिरानु बीचारे कोई । तितते मुक्ति परमगति होई ॥१॥ रहाउ ॥

बिन महि रैणि रैणि महि दिनीअरु उसन सीत बिधि सोई ।

ताकी गति मिनि अवरु न जाणै गुर बिनु समझ न होई ॥२॥

पुरुष महि नारि नारि महि पुरखा बुझहु ब्रह्म गिरानी ।

धुनि महि धिरानु धिरान महि जानिआ गुरुमुखि अकथ कहानी ॥३॥

मन महि जोति जोति महि मनूआ पंच मिले गुर भाई ।

नानक तिन कै सदि बलिहारी जिन एक सबदि लिब लाई ॥४॥६॥

जो जीवन की युक्ति को जानता हो, वही इस (परम रहस्य को समझ सकता है कि) समुद्र में बूंद है और बूंद में समुद्र है, (अर्थात्) (परमात्मा में जीवात्मा है और जीवात्मा में परमात्मा है) । उद्भिज तथा जंगम (चलते हुए) की रचना आप ही करके आप ही (उन्हें) पहचानता है तथा आप ही (उनका) भेद समझता है ॥ १ ॥

(जब) कोई इस प्रकार का ज्ञान विचार करता है, (तभी) उस (ज्ञान) में मुक्ति-परम गति (प्राप्त) होती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

दिन में रात और रात में सूर्य, इसी प्रकार उष्णता में शीत (और शीत में उष्णता व्याप्त है) । (उस प्रभु को) गति-मिति अन्य कोई नहीं समझ सकता, गुरु के बिना इसकी समझ नहीं हो सकती ॥ २ ॥

पुरुष (के बीर्य में) नारी और नारी (के रज एवं उदर से) पुरुष (उत्पन्न होते हैं); ऐ ब्रह्मज्ञानी (परमात्मा के इस विचित्र रहस्य को) समझने की (चेष्टा) करो । गुरु-शब्द की ऐसी अकथनीय कहानी है कि शब्द की ध्वनि उठते ही ध्यान लग जाता है और ध्यान लगते ही (परमात्मा का) ज्ञान हो जाता है । (तात्पर्य यह है कि अन्य साधनो में उच्चारण, ध्यान और ज्ञान की तीन पुन्य-पुन्य अवस्थाएँ हैं, जो बड़े परिश्रम से प्राप्त होती हैं । पर गुरु-शब्द की कमाई से तीनों अवस्थाएँ एक साथ मिल जाती हैं) ॥ ३ ॥

मन में (परमात्मा की) ज्योति है और (परमात्मा की) ज्योति में मन है; पाँचो ज्ञानेन्द्रियाँ मिलकर (एकाग्रता प्राप्त कर) गुरु-भाई के सदृश (मित्रवत्) हो गई हैं । हे नानक,

(मैं) उन पर सदैव बलिहारी होता हूँ, जिन्होंने एक शब्द—नाम में (अपना) एकनिष्ठ ध्यान (लिये) लगाया है ॥४॥६॥

[१०]

जा हरि प्रभि किरपाधारी । ता हउमै बिबहु मारी ॥
सो सेवकि राम पिघारी । जो गुरसवदी बीचारी ॥१॥
सो हरि अनु हरि प्रभ भावै ॥
अहिनिशि भगति करे बिनु राती लाज छोडि हरि के गुण गावै ॥१॥रहाउ॥
सुनि बाजे अनहद घोरा । मनु मानिआ हरि रसि सोरा ॥
गुर पुरै सजु समाइआ । गुरु आदि पुरखु हरि पाइआ ॥२॥
सभि नाब वेद गुरखाणी । मन राता सारिगपाणी ॥
तह तोरथ वरत तप सारे । गुर मिलिआ हरि निसतारे ॥३॥
जह आपु गइआ भउ भागा । गुर चरणी सेवकु लागे ॥
गुरि सतगुरि भरसु चुकाइआ । कहु नानक सबदु मिलाइआ ॥४॥१०॥

जब प्रभु हरी ने कृपा कर दी है, तो भीतर से अहंकार को मार दिया है। वही सेविका राम की सच्ची प्यारी है, जिसने गुरु के शब्द पर (अलोभाति) विचार किया है ॥ १ ॥

वही हरि-भक्त प्रभु हरी को अच्छा लगता है, जो अहिनिश, दिन-रात (प्रभु की) भक्ति करता है और लज्जा त्याग कर हरि का गुणगान करता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

अनाहत की घनघोर ध्वनि बजने लगी । हरि-रस से मेरा मन मान गया (शान्त हो गया) । पूर्ण गुरु द्वारा (मेरे अन्तर्गत) सत्य (परमात्मा) समा गया (व्याप्त हो गया) । गुरु द्वारा आदि पुरुष हरो को पा लिया ॥ २ ॥

गुरुवाणी ही नाद है और गुरुवाणी ही वेद है । (मेरा) मन परमात्मा (सारङ्ग पाणि) में अनुरक्त हो गया है । (उसी हरी में) समस्त तीर्थ, व्रत, और तप हैं । गुरु के मिलने पर हरि (मिला) और (उसने) विस्तार कर दिया ॥ ३ ॥

जहाँ आपापन नष्ट हो गया, (वहाँ) भय दूर हो गया, सेवक गुरु के चरणों में लग गया । सद्गुरु ने भ्रम दूर कर दिया । नानक कहता है (कि गुरु ने शिष्य को शब्द से) मिला दिया ॥ ४ ॥ १० ॥

[११]

छावन भोजनु भागतु भागे । सुधिआ दुसट जलै दुलु आगे ॥
गुरमति नही लोनी दुरमति पति खोई । गुरमति भगति पावै जन कोई ॥१॥
जोगी जुगति सहज घरि वासै ।
एक दसटि एको करि बेलिआ भीलिआ भाइ सबवि सुपतासै ॥१॥रहाउ॥

पंच बैल गड़ीया बेह धारी रामकला निबहै पति सारी ॥

घर तूटी गाड़ी सिर भारि । लकरी बिखरि जरी संभ भारि ॥२॥

गुरु का सबदु बीचारि जोगी । दुख सुख सम करणा सोग बिभोगी ॥

भुगति नामु गुरु सबदि बीवारी । असबिह कंसु जपै निरंकारी ॥३॥

सहज जगोटा बंधन ते छुटा । कामु क्रोधु गुरु सबदी लुटा ॥

मन भहि मुद्रा हरि गुरु सरणा । नानक राम भगति जन तरणा ॥४॥११॥

(योगी) भोजन और वस्त्र के लिए मांगना फिरना है । (वह यज्ञ) दुष्ट भूख में जलता रहता है और भविष्य में (जन्म-मरण के) दुःख के रूप में जलता है । (उस अभाग ने) गुरु की शिक्षा नहीं ग्रहण की (और अपने) दुर्बुद्धि द्वारा प्रतिष्ठा गंवा दी । कोई (विरला ही) व्यक्ति गुरु की बुद्धि द्वारा भक्ति प्राप्त करता है ॥ १ ॥

(सच्चे) योगी की युक्ति यह है कि वह सद्भावस्था के गृह में निवास करना है । वह एक दृष्टि से एक (परमात्मा) को सर्वा में देखता है, उसकी भिक्षा (यह) है (कि) वह प्रेम से शब्द (नाम) द्वारा तृप्त होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पंच ज्ञानेन्द्रियाँ बैल (होकर) (इस) शरीर (रूपी) गाड़ी को चलाती हैं । राम की शक्ति से सारी प्रतिष्ठा का निर्वाह होता जाता है । जब (नाम रूपी) गाड़ी का धुरा टूट जाता है, (तो शरीर रूपी) गाड़ी मिर के बल बह जाती है और गाड़ी की सारी लकड़ियाँ अपने भार से बिखर कर जल जाती हैं ॥ २ ॥

हे योगी, गुरु के शब्द पर विचार करो । दुःख, सुख, शोक और वियोग को एक समान समझो । (योगियों का) भोजन नाम हो, जो गुरु के शब्द के विचार द्वारा (प्राप्त हुआ हो) । (योगी) स्थिर शरीर से निरंकारी परमात्मा का जप करे (इससे जीवन स्थिर हो जायगा) ॥ ३ ॥

(हे योगी), सहजावस्था का लंगोटा (बांध), (त्रिमूर्ति सांसारिक) बंधनों से छूट जाय । गुरु के शब्द द्वारा काम क्रोध को लुटा दे (समाप्त कर दे) । गुरु की शरण में हो कर हरी को मन में बसाना (यही तेरी) मुद्रा हो । हे नानक, राम की भक्ति से ही भक्तगण तरते हैं ॥ ४ ॥ ११ ॥

१औं सतिगुरु प्रसादि ॥ रामकली, महला १

असटपदीआं

[१]

सोई चंडु चड़हि से तारे सोई दिनीअर तपत रहै ।

सा धरती सो पउणु भुलारे जुग जोअ खेले थाव कैसे ॥१॥

जीवन तलब निवारि ।

होवै परवाणु करहि धिडाणा कलि लखण बीचारि ॥१॥रहाउ॥

किले बेसि न आइअ सुणीऐ तोरख पासि न बैठा ।

बाता बानु करहि तः नाही महलि उसारि न बैठा ॥२॥

जे को सतु करे सो छोजे तप घरि तपु न होई ।
 जे को नाउ लए बढनाबी कलि के लखए एई ॥३॥
 जिसु सिकदारी तिसहि लुभारो चाकर केहे डरणा ।
 जा सिकदारै पवै जंजीरी ता चाकर हबहु मरणा ॥४॥
 आसु गुणा कलि आईऐ ।
 तिहु जुग केरा रहिआ तपावसु जे गुण देहि त पाईऐ ॥१॥१॥१॥
 कलि कलवाली सरा निवेशी काजी कृसना होआ ।
 बाणी ब्रह्मा वेवु अथरवणु करणी कीरलि सहिआ ॥५॥
 पति बिरु पूजा सत बिरु संजम जत बिरु काहे जनेऊ ।
 नावहु धोवहु तिलक चडावहु सुच बिरु सोच न होई ॥६॥
 कलि परवाणु कतेब बुराणु । पोथी पंडित रहे पुराण ॥
 नानक नाउ भइआ रहमाणु । करि करत। तू एको जाणु ॥७॥
 नानक नामु मिलै बडिआई । एवु ऊपरि करसु नही ॥
 जे घरि होदे मंगणि जाईऐ । किरि ओलामा मिलै तही ॥८॥१॥

विशेष : कहते हैं कि एक बार गुरु नानक देव जी एक तीर्थ में गए । मरदाने ने पूछा, “लोग तीर्थों में भी क्यों पाप करते हैं ?” पास के एक पंडित ने उत्तर दिया, “कलियुग आया हुआ है । इसी कारण धर्म की शानि हो गई है ।” इस पर गुरु नानक देव जी ने समझाया, “कलियुग तो अपना ही स्वभाव है, जिसमें अनुसार हम पाप करते हैं । हर युग में पृथ्वी, सूर्य, चन्द्रमा एक समान बरत रहे हैं । फिर यह मानने को क्या आवश्यकता है कि मनुष्यों में कोई विशेष युग बरतता है ? अतएव जब हम शुभ कर्म करें, तभी सत्ययुग है और बुरा कर्म करे तो कलियुग ।”

अर्थ : वही चन्द्रमा (आकाश) में चढ़ा है और वही तारागण भी (दिखाई पड़ते हैं), वही सूर्य भी (पृथ्वी पर) तपता है । वही पृथ्वी स्थित है, वही पवन झूकता है, (फिर) युग जीवों के बीच खेलता है (बरतता है) — इस बात को मानने का स्थान कैसे हो सकता है ? (तात्पर्य यह कि इस बात के मानने का कोई भी गुंजाइश नहीं कि युगों का प्रभाव मनुष्यों के स्वभाव पर पड़ता है) ॥ १ ॥

जीवन की इच्छाओं को दूर करो, (कलियुग आप ही दूर हो जायगा) । जो यहाँ धोगाधीन करता है, वही प्रामाणिक समझा जाता है—प्रभो कलियुग का लक्षण है; इसे विचार करो—समझो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यह कभी नहीं सुना (कि कलियुग) फलाने (अमुक) देश में आया था अथवा अमुक तीर्थस्थान में बैठा देखा गया था । जहाँ कोई दाना दान करता है वहाँ भी (कलियुग) नहीं (बैठा) देखा गया न कहीं महल ही बना कर बैठा दिखाई पड़ रहा है ॥ २ ॥

(कलियुग के) लक्षण यह है कि जो कोई सत-धर्म करे वह छीजता है (नष्ट होता है) तप करनेवालों के घर में तप पूरा नहीं होता है; जो कोई (हरी का) नाम ले (उसकी) बदनामी होती है, ये ही कलियुग के लक्षण हैं ॥ ३ ॥

जिसे सरदारी मिली होती है, उसी की अप्रतिष्ठा (बेइज्जती) होती है, (भला) नौकरों को किसका डर है ? जब भी सरदारों (के पैरो में) जंजीरें पड़ती हैं, तो (वे) नौकरो के ही हाथ मरते हैं (तात्पर्य यह है कि नौकर कृतज्ञता के स्थान पर कृतघ्नता करते हैं और स्वामियों को टुकड़े टुकड़े कर डालते हैं) ॥ ४ ॥

(हरी का) गुण गान करो, (क्योंकि) कलियुग आया है । पहिले तीनो युगो का म्याय अब नष्ट हो गया है, यदि (तू अपने) गुणों को दे, (तो उसके बदले में नाम को) पाले (और नाम ही इस युग का प्रमुख सार है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

इस कलह (दुःख वाले) कलियुग में फौसला शरीर (मुसलमानों की धार्मिक पुस्तक) करती है (और नीला वस्त्र पहन कर) काजी ही कृष्ण बना हुआ है । आजकल की बाणी क्या है ? ब्रह्मा का अथर्वण वेद । किन्तु अमल में क्या आ रहा है ? हरि की कीर्ति (यश) ॥ ५ ॥

बिना प्रतीति के पूजा किस काम की ? बिना सत्य के संयम किस काम का ? और बिना पवित्रता के जेनेऊ किस काम का ? नहाते हो, धोते हो, तिलक लगाते हो, किन्तु (भ्रान्तरिक) पवित्रता के बिना पवित्रता कैसे आ सकती है ? ॥ ६ ॥

कलियुग में कुरान ही प्रामाणिक ग्रंथ है । पोथी, पंडित और पुराण दूर हो गए हैं (नहीं माने जाते) । हे नानक, (इस युग में परमात्मा का नाम भी) 'रहमान' पड़ गया है । (हे भाई), तू उस कर्त्तों को (सभी समय) एक करके समझ ॥ ७ ॥

हे नानक, नाम से ही बड़ाई प्राप्त होती है, इससे बढ़ कर कोई भी कर्म नहीं है । यदि (कोई वस्तु) घर में होने हुए (बाहर) मांगने जाइए, तो फिर वहाँ उलाहना ही मिलता है; (तात्पर्य यह कि परमात्मा तेरे भीतर ही है तू बाहर क्यों भटकता फिरता है) ? ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

जगु परबोधहि मझी बनावहि । आसगु तिआगि काहे सबु पावहि ॥

समता मोहु कामणि हितकारी । ना अउपूती ना संतारी ॥१॥

जोगी बैसि रहहु दुबिधा दुखु भागै । घरि घरि मागत लाज न लायै ॥१॥रहाउ॥

गावहि गीत न बीनहि आपु । किउ लागी निबरे परतापु ॥

गुर के सबदि रचै मन भाइ । भिलिआ सहज बोचारी लाइ ॥२॥

भसम चढ़ाइ करहि पाखंड । माइआ मोहु सहहि जम डंडु ॥

फूटै स्थावर भोख न भाइ । बंवनि बाधिआ आवै जाइ ॥३॥

बिबु न राखहि जती कहावहि । माई मागत त्रै लोभावहि ॥

निरदइआ नही जोति उजाला । बूडत बूडे सरब जंजाला ॥४॥

भेख करहि लिखा बहु चटूआ । झूठो लेखु लेखै बहु बहु नटूआ ॥

अंतरि अगनि चिंता बहु जारे । विगु करमा कैसे उतरसि पारे ॥५॥

सुंझा फटक बनार्द कानि । मुकति नही विविआ बिगिआनि ॥

जिह्वा इंद्री सावि लोभाना । पसु अए नही सिटै नोसाना ॥६॥

त्रिविधि लोगा त्रिविधि जोगा । सबहु बीचारे चूकसि सोगा ॥

ऊजल सानु सु सबहु होइ । जोगी नुगति बीचारे सोइ ॥७॥

तुभ पहि नउनिधि तू करयै जोगु । थापि उथाये करे सु होगु ॥

जतु सतु संजमु सनु सु चीतु । नानक जोगी त्रिभरण मोतु ॥८॥२॥

(हे योगी), तू जगत् को तो उपदेश देता है, किन्तु (अपनी पेट-पूजा के निमित्त) मठ बनाता है । (स्वयं तो) झड़ोलता के आसन को त्याग बैठा है, भला सत्य कैसे पा सकता है ? तू ममता, मोह और स्त्री का प्रेमी है । तू न तो त्यागी है और न संसारी ही है, (संशय के झूले में झूल रहा है । इस लोक को तो नष्ट ही कर चुका है, परलोक भी नष्ट कर रहा है) ॥ १ ॥

हे योगी, (अपने स्वरूप में) स्थिर हो जाओ, (जिससे तेरे) द्वैतभाव और दुःख दूर हो जायें । (हे योगी), तुझे घर घर में माँगते हुए लज्जा नहीं लगती ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(तू अलख निरंजन का) गीत तो गाता है, किन्तु अपने (वास्तविक) स्वरूप को नहीं पहचानता । तेरा लगा हुआ परित्याप (दुःख) किस प्रकार दूर हो ? (हे योगी), गुरु के शब्दों में (अपने मन को प्रेम से अनुरक्त कर (साथ ही) सहजावस्था की भिक्षा विचारपूर्वक खा ॥ २ ॥

(तू) भस्म (विभूति) लगा कर पाखण्ड करता है; माया और मोह में पड़ कर यमराज के डंठे सहता है । (तेरा हृदय रूपी) खप्पर फूट गया है, (जिससे) भाव रूपी भिक्षा (उसमें) नहीं आती । (तू) (माया के) बंधनों में बाँधा जा कर (इस संसार-चक्र में) आता-जाता रहता है ॥ ३ ॥

(तू) बीर्य की तो रक्षा नहीं करता, (फिर भी) यती कहलाता है । तीनों गुराों में लुब्ध होकर माया माँगता है । (तू) दया-रहित है, (अतएव परमात्मा की) ज्योति का प्रकाश (तेरे अन्तःकरण में नहीं होता) । (तू) नाना प्रकार के (सासारिक) जंजालों में डूबा हुआ है ॥ ४ ॥

(तू नाना प्रकार के) वेश बनाता है, और बहुत प्रकार के कथे साजता है । मदारी की भाँति अनेक प्रकार के झूठे खेलों को खेलता है । (तेरे) हृदय में चिता की अग्नि बड़े वेग से प्रज्वलित हो रही है । बिना (शुभ) कर्मों के (संसार-सागर से) (तू) कैसे पार उतर सकता है ? ॥ ५ ॥

कानों में स्फटिक (बिल्लौर) की मुद्रा पहनता है । (हे योगी, तू मन में अच्छी तरह से समझ ले कि) विद्या और विज्ञान में मुक्ति नहीं (प्राप्त हो सकती) । (तू) जीभ तथा (अन्य) इन्द्रियों के स्वाद में लुब्ध हुआ है । (इस कारण तू) पशु हो गया है (और आज तक भी इसका) चिह्न नहीं मिट रहा है ॥ ६ ॥

(सासारिक) लोगों की भाँति योगीगण भी त्रिगुणात्मक माया में असे रहते हैं । (जो योगी गुरु के) शब्द को विचारता है, (उसी का) शोक दूर होता है, (क्योंकि) वह शब्द उज्ज्वल (पवित्र) और सच्चा होता है । ऐसा ही योगी योग की (वास्तविक) युक्ति पहचानता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), तेरे ही पास नौ निद्रियाँ हैं—[नवनिद्रियाँ निम्नलिखित हैं—१ पदुम (सोना चाँदा), २ महा पद्म (हीरे-जवाहर), ३ शङ्ख (गुन्दर गुन्दर भोजन और वस्त्र), ४ मकर (सम्प्रदायों की प्राप्ति और राज-दरबार में सम्मान), ५ कच्छप (कपड़े और शस्त्र की गोदामरी), ६ कुन्द (सोने का व्यापार), ७ नील (मोती मूँगे का व्यापार) ८ मुकुट (राग आदि ललित कलाओं की प्राप्ति), ९ स्वर्ग ।] तू ही आराधना करने योग्य है । (तू ही) निर्माण करता है, (और फिर) ढाहता है (नष्ट करता है), और जो करता है, वही होता है । हे नानक, (जिस योगी में) यत्न, सज, संयम, सत्य और गुन्दर चित्त है, वह योगी तीनों लोकों का मित्र है ॥८॥ २॥

[३]

खट्ट मटु बेड़ी मनु बैरागी । सुरति सबद धुनि अंतरि जागी ।
बाज अनहु मेरा मनु लीला । गुरवचनी सचि नामि पतीला ॥१॥
प्राणी राम भगति सुनु पाईये ।
गुरमुखि हरि हरि मोठा लागै हरि हरि नामि समाईये ॥१॥रहाउ॥
माइआ मोडु बिबरजि समाए । सति गुरु भेटे मेलि मिलाए ॥
नामु रतनु निरनोलकु हीरा । तिनु राता मेरा मनु धीरा ॥२॥
हुडमे ममता रोगु न लागै । राम भगति जम का भउ भागै ।
जसु जंदाह न लागै मोहि । निरमल नामु रिदै हरि मोहि ॥३॥
सबदु बीचारि भए निरंकारी । गुरमति जागे दुरमति परहारी ॥
अनदिनु जागि रहे तिव लाई । जीवन मुकति गति अंतरि पाई ॥४॥
अलिपत गुफा भहि रहि निरारे । तमकर पंच सबदि मंधारे ॥
परधर जाइ न माउ डोलाए । सहज निरंतरि रहउ समाए ॥५॥
गुरमुखि जागि रहे अउधरा । सब बैरागी तनु परोत ॥
जगु सूना गरि आवै जाइ । बिनु गुर सबदन मोझो पाइ ॥६॥
अनद सबदु धजे दिनु रानी । अविगत की गति गुरमुखि जाती ॥
तजु जानी जा सबदि पछानी । एको रवि रहिआ निरबानी ॥७॥
सुन समायि सहज मनु राता । तजि हुड लोभा एको जाता ।
गुर चले अपना मनु मानिआ । नानक ब्रजा भेटि समानिआ ॥ ८ ॥३॥

पट-चक्रों वाला देह रूपी मठ है, (उसमें रहनेवाला) बैराग्यवान् मन है, उसके अन्तर्गत आत्मिक ज्ञानवाला शब्द गूँज रहा है । यही सुरति की उठती ध्वनि (समझो) । अनाद शब्द यज्ञ रहा है, मेरा मन उसमें लीन हो गया है । गुरु के उपदेश से (मेरा मन) सत्य नाम में मग्न गया ।

विशेष : [योग के अनुसार शरीर के छः चक्र माने जाते हैं—जिनहे श्वास लौंघ कर बसम द्वार तक पहुँचती है । छः चक्र निम्नलिखित हैं—१ मूलाधार (मुदा-मण्डल का चक्र)

२ स्वाधिष्ठान (लिङ्ग के मूल में स्थित), ३ भगिपूर (नाभि-मण्डल में स्थित), ४ अनाहत (हृदय में स्थित), ५ विबुद्ध (कण्ठ में स्थित), ६ अज्ञा चक्र (दोनों भौहों के मध्य में स्थित)] ॥ १ ॥

हे प्राणी, राम की भक्ति द्वारा मुख प्राप्त कर । गुरु की शिक्षा द्वारा तुझे 'हरि हरि' (का उच्चारण करना) सीखा लगने लगे और तू हरि नाम में ही समा जा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माया और मोह को रोक कर / मेरा मन हरी में) समाहित हो गया है । सद्गुरु से मिलने पर हो, (वही परमात्मा से) मिलाव कराता है । नामरत्न रूपी अमूल्य हीरे में मेरा (मन) अनुरक्त हो गया है और उसी में बड़ा ठिक गया है ॥ २ ॥

राम की भक्ति में अहंकार और समता का रोग नहीं लगता और यम का भय भी भग जाता है । मुझे जालिम यमराज भी नहीं लगता, (क्योंकि) हरि का निर्मल नाम (मेरे) हृदय में सुशोभित है ॥ ३ ॥

गुरु के शब्द पर विचार करके (मैं) निरकार (हरी का) हो गया हूँ । दुर्बुद्धि का परित्याग करके गुरु की बुद्धि में जग गया हूँ । (मैं) अहर्निश (सदैव) परमात्मा का एकनिष्ठ ध्यान लगा कर जग गया हूँ । (मेने) जीवन्मुक्ति-अवस्था को (अपने) अन्तःकरण में ही पा ली है ॥ ४ ॥

(मैं) (शरीर की) निर्लिप्त युका में निराले भाव से रहता हूँ । (गुरु के) शब्द द्वारा पञ्च कामादिक चोरो का मंहार कर दिया है । दूसरों के घरों में (विषयों में) जा कर मन नहीं डगमगता हूँ (विचलित करता हूँ) । मैं सदैव ही सहजावस्था—तुरीयावस्था—चतुर्थ पद में समाया रहता हूँ ॥ ५ ॥

(जो) गुरु की शिक्षा द्वारा अवधूत (त्यागी) बन कर जगते हैं, (ऐसे साधक) तत्त्व को अपने अन्तर्गम धारण करके सदैव विरगों (बने रहने) हैं । (सारा) जगत् (अज्ञान-निद्रा में) सोया हुआ है और मर कर आता जाता रहता है, बिना गुरु के शब्द के उसे जान नहीं होता ॥ ६ ॥

अनाहत शब्द (अस्मिन्-मण्डल का मगीत जो बिना बजाए ही बजता रहता है) दिन-रात बजता रहता है । अव्यक्त (हरी) की गति गुरु की शिक्षा द्वारा जान ला गई । जब गुरु का शब्द पहचाना जाता है, तब (अव्यक्त हरी की गति) जानी जाती है । (बोध हो जाने पर यही अनुभव होता है कि) एक मात्र निर्लिप्त (हरी) (सर्वत्र) रम रहा है ॥ ७ ॥

शून्य-समाधि (निर्विकल्प समाधि—अगुरु समाधि) में सहज भाव से ही मेरा मन लग गया है । अहंभाव और लोभ को त्याग कर एक (हरी) को जान लिया है । अपना मन गुरु का चेला (हो गया) और मान गया है । हे नानक, वह द्वैतभाव को भेट कर (पूर्ण परमात्मा में) समाहित हो गया है ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

साहा गणहि न करहि बीचार । साहे ऊपरि एकंकार ॥

जिसु गुरु मिलै सोई विधि जायै । गुरमति होइ त हुकमु पछायै ॥१॥

भूत न बोलि पावै सनु कहोए । हउमै जाइ सबवि घर लहोए ॥१॥रहाउ॥

(गृहर्थादिक की) गणना करने से हृदय के लिए संशय और दुःख (बने रहते हैं) । गुरु की शरण में पड़ने से ही सुख होता है । हम अपराध करके गुरु की शरण में आये हैं । हमने (अपने) पूर्व (जन्मों के शुभ कर्मों की) कमाई से ही गुरु (रूपी) हरी से मिलान किया है ॥५॥

गुरु की शरण में आए बिना ब्रह्म की प्राप्ति नहीं होती । (परिणाम यह होता है कि संसार-चक्र में) अमित होकर भटकना पड़ता है (और बार बार) जन्म मरण के अन्तर्गत घ्राना पड़ता है । हृदय में नाम और शब्द की रहनी न होने के कारण यमराज के दरवाजे पर बंध कर विकारों में मरना पड़ता है ॥६॥

कुछ लोग 'पाथे' (पुरोहित), 'पंडित' और 'मिसिर' कहलाते हैं । (किन्तु वे सब) द्वैतभाव में लगे हैं । जिससे (परमात्मा का) महल नहीं पाते । गुरु की कृपा से जिसका आधार हरी-नाम हो गया है, करोड़ों में कोई बिरला ही ऐसा अद्वितीय पुरुष है ॥७॥

(वह) (एक परमात्मा ही) निश्चयपूर्वक (सत्य ही) आप बुरा और भला हो रहा है । हे जानी, (इस गुरु रहस्य को) सद्गुरु के आसरे समझ । किसी बिरले ही (साधक ने) गुरु के उपदेश द्वारा एक (परमात्मा को) जाना है । (वे अपने इस ज्ञान के फलस्वरूप) जन्म-मरण समाप्त कर उसमें समा गए हैं ॥८॥

जिनके हृदय में एकंकार (अद्वैत ब्रह्म का) निवास है, वे समस्त गुण वाले हैं और उनका विचार सच्चा है । (वे लोग इस संसार में लोक कल्याणार्थ) गुरु के आदेशानुसार कर्म करते हैं । हे नानक, (अन्त में), (वे) सच्चे (पुरुष) सत्य (परमात्मा) में समाहित हो जाते हैं ॥९॥४॥

[५]

हठु निग्रह करि काइया छोजे । वस्तु तपनु करि मनु नहि भीजे ॥

राम नाम सरि अवरु न पूजे ॥१॥

गुरु सेवि मना हरि जन संगु कीजे ।

जमु जंदाव जोहि नही साकै सरपनि इसि न सकै हरि का रसु पीजे ॥१॥रहाउ॥

बादु पड़े रागी जगु भीजे । जैगुण बिलिआ जनमि मरीजे ॥

राम नाम बिनु दुलु सहोजे ॥२॥

चाड़सि पवनु सिधासनु भीजे । निउली करम खटु करम करीजे ॥

राम नाम बिनु बिरया सासु लीजे ॥३॥

अंतरि पंच अगनि किउ घोरतु पीजे । अंतरि चोरु किउ सादु लहोजे ॥

गुरमुखि होइ काइया गड़ु लीजे ॥४॥

अंतरि मैतु तीरथ भरमीजे । मनु नहीं सूचा किआ सोच करीजे ।

किरतु पइआ दोसु का कउ बीजे ॥५॥

अंतु न लाहि बेही दुलु बीजे । बिनु गुर गिआन तुपति नही बीजे ॥

मनमुखि जनमे जनमि मरीजे ॥६॥

सतिगुरि पूछि संगति जन कीजे । मनु हरि राचै नही जनमि मरीजे ॥

राम नाम बिनु किन्ना करसु कीजे ॥७॥

ऊँदर दूँदर पासि धरोजै । पुर की सेवा रामु रबोजै ।

नानक नामु मिलै किरपा प्रभ कीजे ॥८॥१॥

हठयोग (आदि की क्रियाओं के) निग्रह करने से, काया छीजती है (कमजोर होती है) । (अनेक प्रकार के) व्रत एवं तप करने से मन रसार्द्र नहीं होता, (अर्थात् परमात्मा के प्रेम में भोजता नहीं) । राम नाम के समान अन्य (कोई साधन) समता नहीं कर सकता ॥१॥

हे मन, गुरु की सेवा कर तथा हरि के भक्तों का संग कर । (इसका फल यह होगा कि तुझे) जालिम यमराज देख नहीं सकेगा, (तात्पर्य यह कि दुःख न दे सकेगा), (माया रूपी) सपिणों भी (तुझे) न डम सकेगी, (अतएव) हरि का (धमृत) रस पी ॥१॥ रहाउ ॥

(हे योगी, तू) विवादां में पड़ता है, सासारिक रामों आदि के द्वारा (मन को) तृप्त करना चाहता है । त्रिगुणात्मक (माया के) विषयों में पड़ कर (तू) जन्मता और मरता रहता है । (इस प्रकार) बिना राम नाम के (अनेक) दुःखों को सहता है ॥२॥

(हे योगी, तू) वायु को दशम द्वार में चढ़ाता है और उसका स्वाद लेता है ; नेवलों आदि पट्-कर्मों को करता है । परन्तु राम नाम के बिना (तू) व्यर्थ ही साँसे ले रहा है ॥

[विशेष = हठयोग के पट् कर्म निम्नलिखित हैं— १ धोती (कपड़े की पट्टी निगल कर भीतरी सफाई करके बाहर निकाल देना), २ नेती (नासिका रन्ध्र से सूत डाल कर मुँह से निकाल कर सफाई करना), ३ नेवली (पेट को चारों ओर घुमा कर अतडियों की सफाई करना), ४ बसती (बॉस की नली गुदा द्वार में डाल कर श्वास द्वारा उससे पेट में पानी खींच लेना, पेट की सफाई करके फिर उसी नली से पानी को निकाल देना), ५ ब्राटक (आँवों को किसी विशेष केन्द्र-बिन्दु पर स्थिर कर एक दृष्टि से उसे देखना) तथा ६ कपाल-भाति (सुहार की भट्टी के समान श्वासों को भीतर ले जाना और बाहर निकालना, जिससे नाडियों की शुद्धि हो) ।] ॥३॥

(हे योगी) (तेरे) अन्तर्गत पंच (कामादिकों की) ग्रन्थियाँ जल रही हैं, (भला तू) कैसे धैर्य धारण करेगा ? (तेरे) अन्तर्गत (कामादिक) चोर (छिपे) हैं, (भला परमात्मा के धमृत-रस का) कैसे स्वाद ले सकेगा ? (तू) गुरु के द्वारा शिक्षित होकर काया रूपी गढ़ को जात ॥ ४ ॥

(यदि) अन्तःकरण में मल है, (पर) तीर्थ भ्रमण करते हो, (तो इससे कोई लाभ नहीं होगा) । (यदि) मन ही पवित्र नहीं है, (तो) (स्नानादिक) पवित्रता क्या करते हो ? (यह तेरे पूर्व जन्म के किए कर्मों के) संस्कार (किरत) है, (भला इसके लिये) दोष किसे दिया जाय ? ॥ ५ ॥

(हे योगी, तू) अन्न नहीं खाना और शरीर को कष्ट देता है । (किन्तु यह समझ लो कि शरीर को कष्ट देने से कोई भी लाभ नहीं है); बिना गुरु के न तो ज्ञान होता है और न तृप्ति (ही होती है) । मनमुख जन्मता है और जन्म कर (फिर) मरता है ॥ ६ ॥

(हे योगी, तू) सद्गुरु से पूछ कर (हरि के) भक्तों की संगति कर (जिससे तेरा)

मन हरि मे अनुरक्त हो, (अन्यथा) जन्मता भरता रहेगा । राम नाम के बिना तू कर्मों को क्या करता है ? (बिना राम नाम के ये समस्त कर्म बन्धनप्रद बर्म ही है, मुक्तिप्रद नहीं हैं) ॥ ७ ॥

चूहे की भाँति (भीतर ही भीतर) शोर मचानेवाले (मन के संकल्पो-विकल्पों को) दूर कर दो, (ताकि मन स्थिर होकर) अमली (परमात्मा द्वारा) (दिखलाई हुई) सेवा में, अर्थात् राम नाम (के स्मरण में) रम सके । नानक (कहता है कि) हे प्रभु, कृपा करो, जिससे नाम प्राप्त हो ।

[विशेष : ऊँदर=चूहा । दूँद=शोर, डन्ड] ॥ ८ ॥ ५ ॥

[६]

अंतरि उतभुज अवरु न कोई । जो कहीऐ सो प्रभ ते होई ॥
जुगह जुगंतरि साहबु सचु सोई । उतपति परलउ अवरु न कोई ॥१॥
ऐसा मेरा ठाकुर गहिर गंभीरु ।
जिनि जपिआ तिन ही मुबु पाइआ हरि कै नामि न लगै जम तोरु ॥१॥ रहाउ ॥
नाम रनु होरा निरमोनु । साचा साहिब अमरु अतोनु ॥
जिहवा सूची साचा बोनु । घरि दरि साचा नाही रोनु ॥२॥
इकि बन महि बेसहि डूगरि अमथानु । नामु बिसारि पचहि अभिमानु ॥
नाम बिना किआ गिआन धिआनु । गुरमुखि पावहि दरगहि मानु ॥३॥
हठ अहकारु करै नही पावै । पाठ पढ़ै ले लोक सुणावै ॥
तीरथि भरमनि बिआधि न जावै । नाम बिना कैसे सुलु पावै ॥४॥
जतन करै बिद किवै न रहाई । मनूआ डोलै नरकै पाई ।
जमपुरि बाधो लहै सजाई । बिनु नावै जीउ जलि बलि जाई ॥५॥
लिप साधिक केते मुनि बेवा । हठि निग्रह न तृपतावहि भेवा ।
सबदु बोचारि गहहि गुर सेवा । मनि तनि निरमल अभिमान अमेवा ॥६॥
करमि मिलै पार्व सनु नाउ । तुम सरणागति रहउ सुभाउ ।
तुम ते उपजिओ भगतो भाउ । जपु जापउ गुरमुख हरि नाउ ॥७॥
हउमै गरबु जाइ मन भीनै । झूठि न पावसि पाखंडि कोनै ।
बिनु गुर सबद नही घरु बारु । नानक गुरमुखि ततु बोचारु ॥८॥६॥

(सृष्टि की चारो खानियो)—उद्भिज, अंडज, जेरज, स्वेदज—की (उत्पत्ति) (उस हरी के) अन्तर्गत ही है, अन्य कोई (रचयिता अथवा सृष्टिकर्ता) नहीं है । जिस (वस्तु) को कटो, (नाम नो), वड (सब), प्रभु से ही होती है । युग-युगान्तरो से वही सच्चा साहब (विद्यमान) है । (उसके अतिरिक्त) अन्य द्वारा कोई (सृष्टि की) उत्पत्ति और प्रलय करनेवाला नहीं है ॥ १ ॥

मेरा ठाकुर (स्वामी, प्रभु) बहुत ही गहरा और गंभीर है । जिन्होंने (उस प्रभु को) जपा है, उन्होंने सुख पाया है । हरि का नाम (अपने से) यमराज का बाण (तीर) नहीं लगता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

नाम रूपी रत्न अमूल्य हीरा है। वह साहब सच्चा, अमर और अतुलनीय है। (उसकी) जिह्वा पवित्र है, (जिसे नाम रूपी रत्न प्राप्त हुआ है) ; (अतएव उस) सच्चे (प्रभु) को बोलो (जगो) । (हृदय रूपी) घर के दरवाजे के बीच सच्चे (परमात्मा का निवास है), (वहाँ किसी प्रकार का) द्वन्द्व—गड़बड़ो नहीं है—(पूर्ण स्थिति है) ॥ २ ॥

कुछ मनुष्य तो बनो (मे जा कर तपस्या के निमित्त) बैठ जाते हैं, और (कुछ लोग) पर्वतों (पर जाकर अपना वेरा जमाते हैं) । (किन्तु, वे लोग) नाम को भुला कर (तपस्या के) अभिमान में जलते हैं । नाम के बिना क्या ज्ञान है और क्या ध्यान है ? (अर्थात् ज्ञान-ध्यान सभी नाम के बिना व्यर्थ हैं) । गुरु के अनुगामी ही (परमात्मा के) दरबार में प्रतिष्ठा पाते हैं ॥ ३ ॥

हठ और अहंकार करने से (परमात्मा की) प्राप्ति नहीं होती—। (अहंकार में मनुष्य) पाठ करता है और लोगों को (एकत्र करके) सुनाता है, तीर्थों में भ्रमण करता है, (किन्तु, मन की) व्याधि नहीं जाती । (भला), नाम के बिना (वह कैसे सुख पा सकता है ?) ॥ ४ ॥

(शत्रुवर्ष धारण करने का अनेक) यत्न करता है, (किन्तु) वीर्य किसी भी प्रकार नहीं (स्थिर) होता । मन (अनेक रमणियों से रमण करने के लिए) चंचल होता रहता है (और अन्त में) नरक में (जाकर) पड़ता है । वह (अपने किए पापों के कारण) यमपुरी में बाँधा जा कर सजा पाता है । (इस प्रकार) बिना नाम (की प्राप्ति) के जीव जल-बल जाता है ॥ ५ ॥

कितने ही सिद्ध, साधक, मुनि तथा देवतागण हठ-निग्रह करते हैं (किन्तु वे) लोग (अपने अन्तःकरण के) रहस्य को नहीं वृत्त कर सकते । (यदि वे) (गुरु के) शब्द को विचार कर गुरु-सेवा ग्रहण कर लें, (तो वे) तन और मन से निर्मल हो जायें और अभिमान-विहीन हो जायें । [अशेवा=अभाव । “अभिमान अशेवा” का अभिप्राय “अभिमानविहीन” है ।] ॥ ६ ॥

(यदि परमात्मा की) कृपा हो, (तभी) सच्चे नाम की प्राप्ति होती है । (हे प्रभु), (मैं) सुन्दर (सच्चे) भाव से तेरा शरणागत हूँ । भक्ति और भाव की उत्पत्ति तुम्हीं से होती है । (मैं) गुरु द्वारा हरि नाम का जप जपता हूँ ॥ ७ ॥

(परमात्मा के स्वरूप में) मन के भीजने से ही अहंकार और गर्व नष्ट होते हैं । झूठ और पाखण्ड करने से (परमात्मा की) प्राप्ति नहीं होती । बिना गुरु के शब्द के घरबार (तात्पर्य यह कि परमात्मा का स्थान) नहीं (प्राप्त होता) । हे नानक, गुरु द्वारा इस तत्त्व का विचार कर ॥ ८ ॥ ६ ॥

[७]

जिउ आइआ तिउ जावहि बउरे जिउ जनमे तिउ मरगु भइआ ।

जिउ रस भोग कीए तेता बुखु लागै नामु विसारि भवजलि पइआ ॥१॥

तनु घनु बेखत गरबि गइआ ।

कनिक कामनी सिउ हेतु वयाइहि की नामु विसारहि भरमि गइआ ॥१॥ रहाउ ॥

जतु सतु संजमु सीतु न राखिआ प्रेत पिजर महि कासटु भइआ ।
 पुंनु दानु इसनानु न संजमु साथ संगति बिनु बारि जइआ ॥२॥
 लालचि लालै नामु बिसारिओ आवत जावत जनमु गइआ ।
 जा जसु घाइ केस गहि मारै सुरति नही मुखि कालि गइआ ॥३॥
 अहिनिंसि निदा ताति पराई हिरदै नामु न सरब दइआ ।
 बिनु गुर सबइ न गति पति पाइहि राम नाम बिनु नरकि गइआ ॥४॥
 खिन महि बेस करहि नदूआ जिउ मोह पाप महि गनतु गइआ ।
 इत उत माइआ देखि पसारी मोह माइआ कै मगनु भइआ ॥५॥
 करहि बिकार विवार घनेरे सुरति सबइ बिनु भरमि पइआ ।
 हउमै रोगु महा दुखु लागु गुरमति लेखहु रोगु गइआ ॥६॥
 सुख सपति कउ आवत देखै साकत मनि अभिमानु भइआ ।
 जिस का इहु तनु धनु मो फिरि लेवै अंतरि सहसा दूखु पइआ ॥७॥
 अति कालि किछु साथि न चालै जो दीसै समु तिसहि मइआ ।
 आदि पुग्खु अपरंपरु सो प्रभु हरि नामु रिदै लै पारि पइआ ॥८॥
 मूए कउ रोवहि किसहि सुणावहि भै सागरि असरालि पइआ ।
 देखि कुटबु माइआ गृह मंदरु साकतु जंजालि परालि पइआ ॥९॥
 जा आए ता तिनहि पठाए चाले तिनै बुलाइ लइआ ।
 जो किछु करणा सो करि रहिआ बलसणहारै बलसि लइआ ॥१०॥
 जिनि एहु चालिआ रम रसाइणु तिन की संगति खोजु भइआ ।
 रिधि सिधि बुधि गियानु गुरु ते पाइआ मुकति पदारथु सरणि पइआ ॥११॥
 बुलु सुलु गुरमुखि सम करि जाणा हरख सोग ते बिरकतु भइआ ।
 आपु मारि गुरमुखि हरि पाए नानक सहजि समाइ लइआ ॥१२॥७॥

विशेष : कहने है कि गुरु नानक देव ने यह बाणी एक धनी पापी से उच्चरित की ।
 यह व्यक्ति गुरु महाराज का दर्शन करने आया था ।

अर्थ : भरे बावले, (तू इस संसार में) जैसे आया है, वैसे ही (यहाँ से) चला
 भी जायगा ; (इसी प्रकार) जैसे तुम जन्मे थे, (वैसे) मर भी जाओगे । जितने ही तू रस
 और भोग किए हैं, उतने ही तुझे दुःख लगेगे, नाम को भूल कर (तू) इस संसार-सागर में
 पड़ जायगा ॥ १ ॥

(तू अपने) तन और धन को देख कर गर्व में आ गया है । कांचन और कामिनी
 से (तू ने अपना) प्रेम बढ़ाया है । नाम को भुला कर क्यों अभित हो गया है ?
 ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(तू ने) यत, सत, संयम और शील का अभ्यास नहीं किया है, (अतएव) प्रेत के
 पिजर (शरीर) में काठ (की भाँति शुष्क हो कर) रहेगा । (तात्पर्य यह कि तू कोमल-
 हृदय मनुष्य नहीं रहेगा, बल्कि प्रेतयोनि में सुखी लकड़ी की भाँति नौरस होकर रहेगा) ।

न (तुझ में) पुण्य है, न दान है, न स्नान (पवित्रता) है और न संयम है । साधु-संगति के बिना (तेरा) जन्म-लेना व्यर्थ हो गया ॥ २ ॥

लालच में पड़कर (तू ने) नाम को भुला दिया और (तेरा) यह जीवन (जन्म) भ्राने-जाने में ही चला गया । जब यमराज दौड़कर (तेरा) केश पकड़ कर मारेंगे, और (जब तू) काल के मुख में पड़ जायगा, (तो तुझे प्रायश्चित्त करने की भी) स्मृति नहीं रहेगी ॥ ३ ॥

(तू) अहर्निश दूसरों की निन्दा और ईर्ष्या (नाति) करता है ; न तो तेरे हृदय में (हरि का नाम) है और न सर्व (प्राणियों) पर दया ही है । बिना गुरु के शब्द के (तेरी) न गति ही होगी और न (तू) प्रतिष्ठा ही पायेगा, राम नाम के बिना (तू निश्चय ही) नरक जायगा ॥ ४ ॥

(तू) किसी क्षण मदारियों की भानि (लोगों को दिवाने के लिये सच्चरित्रों का) वेश बनाता है, (परन्तु तू) मोह और पाप के बीच ही डूबा हुआ है, (बाह्य वेश में कुछ भी नहीं होता है) । (अपनी) माया (धन-दौलत) के इधर-उधर के फैलाव को देख कर तू माया के मोह में निमग्न हो गया है ॥ ५ ॥

(तू) बड़ बितरार से विकार (पाप) करता है और बिना (गुरु के) शब्द की स्मृति से, भ्रम में पड़ गया है । (तुझे) अहंकार के रोग का महान् दुःख लग गया है, गुरु की शिक्षा लेने से ही यह रोग जायगा ॥ ६ ॥

शाक्त (माया का उपासक) सुख और सम्पत्ति को आते हुए देख कर मन में (बहुत) अभिमान करने लगता है । (जिस प्रभु का) यह तन और धन है, (यदि) वह फिर (इन्हे) ले लेता है, (तो उसके) अन्तःकरण में संशय और दुःख हो जाते हैं ॥ ७ ॥

अन्तिम समय में कोई भी (वस्तु) साथ नहीं जायगी ; जो कुछ भी (वस्तु यहाँ) दिखाई पड़ रहो है, सब (उस प्रभु की) माया है, (और माया नश्वर है) वह प्रभु ही (परमात्मा ही) आदि पुरुष और अपरंपार है, (जो व्यक्ति उस प्रभु का) नाम (अपने) हृदय में धारण करता है, उसका उद्धार हो जाता है (वह पार हो जाता है) ॥ ८ ॥

(तू) मृत (व्यक्ति) के लिए रोता है । (तू अपना यह रोना-धोना) किसे सुनाता है ? (संभव है कि वह मृत व्यक्ति भयानक संसार-मागर में पड़ा हो । शाक्त (माया का उपासक) कुटुम्ब, धन-दौलत, घर, महल (आदि) देख कर प्रपंच के पलाल (धान का पियरा तात्पर्य यह कि तुच्छ कर्मों) में पड़ गया है । [विशेष : असरालि=साँप, तात्पर्य यह कि भयानक] ॥ ९ ॥

(जब मनुष्य इस संसार में) आता है, तो उस (हरी का) भेजा हुआ (आता है), और उसके बुलाने में ही (वह इस संसार से) चला जाता है । (प्रभु को) जो कुछ भी करता है, कर दिया है, क्षमा करनेवाला (परमात्मा) (सबैव ही) क्षमा करता है ॥ १० ॥

ऐ भाई, जिन्होंने राम-रसायन चक्का है, उन्हीं की संगति की खोज कर । गुरु की शरण में जाने से ही अष्ट सिद्धियाँ, नव निद्धियाँ, बुद्धि, ज्ञान तथा मुक्ति रूपी पदार्थ प्राप्त होते हैं ॥ ११ ॥

गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) दुःख और सुख को समान समझने लगता है और हर्ष तथा शोक से विरक्त—निर्लिप्त हो जाता है। हे नानक, गुरु द्वारा जो (अपने) अहंभाव को मारता है, वही हरी को पाता है और सहजावस्था में समा जाता है।

[विशेष : सहजावस्था : सहजावस्था आत्मा की ऊँची ज्ञानमयी स्थिति है। यह तीनों गुणों से परे की अवस्था है। इसमें आत्मा स्थिर होकर अपने स्वरूप में टिक जाती है। ऐसी अवस्था में मनुष्य का जीवन सहज हो जाता है। भलाई और प्रेम उसके भीतर से फूट फूट कर निकलते हैं। उसका सारा जीवन आडम्बरविहीन और स्वाभाविक हो जाता है।]
॥ १२ ॥ ७ ॥

[८]

रामकली देखणी

जतु सतु संजसु सानु दृङ्गाऽग्रा साच सबदि रस लीला ॥१॥
मेरा गुरु बड़प्रातु सदा रंगि लीला ।
अहिनिंसि रहै एक लिख लागी साचे देखि पतीला ॥१॥ रहाउ ॥
रहै गगन पुरि दसटि समेसरि अनहत सबदि रंगीला ॥२॥
सतु बंधि कुपोन भरिपुरि लीला जिहवा रंगि रमोला ॥३॥
मिलै गुर साचे जिन रसु राचे किरु जीवारि पतीला ॥४॥
एक महि सरब सरब महि एका एह सतिगुरि देखि दिखाई ॥५॥
जनि कीए खंड मंडल ब्रह्मंडा सो प्रभु लखतु न जाई ॥६॥
दीपक ते दीपकु परगासिमा त्रिभवण जोति दिखाई ॥७॥
सचे तलति सच महली बैठे निरभउ ताड़ी लाई ॥८॥
मोहि मऽग्रा बैरागी जोगी घटि घटि किगुरी बाई ॥९॥
नानक सरणि प्रभु की छूटे सतिगुर सतु सखाई ॥१०॥८॥

विशेष : इस अष्टपदी में गुरु की महिमा प्रदर्शित की गई है। गुरु ही वास्तविक योगी है। गुरु परमात्मा के सान्निध्य रूपी दशम द्वार में समाधि लगाए रहता है। योगियों की शब्दावली में गुरु की महिमा वर्णन की गई है।

अर्थ : (मेरे गुरु ने) जत, सत, संयम और सत्य को दृढ़ किया है और (वह) शब्द नाम के रस में निमग्न है ॥ १ ॥

मेरा दयालु गुरु सदैव आनन्द में लीन है। (वह) अर्हनिश एक (परमात्मा में) लिब (एकनिष्ठ ध्यान) लगाये रहता है और सत्य (परमात्मा) को देख कर विश्वास करता है, भरोसा करता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मेरा गुरु सदैव ही) गगनपुरी में—दशम द्वार में—ऊँची आत्मिक अवस्था में रहता है; उसकी दृष्टि—समदृष्टि है, (अतएव वह) अनाहत शब्द (आत्मिक-परण्डल के वास्तविक आनन्द) में रमा रहता है ॥ २ ॥

(गुरु) सत्य का कोपीन बाँधकर पूर्ण रूप से (परमात्मा में) लीन रहता है (और उसकी) जिह्वा (हरि-रस के आस्वादन में) रसी रहती है ॥ ३ ॥

सच्चे गुरु को (वह हरी) प्राप्त होता है, जिसने (सृष्टि) रचना रची है (और जो) (हमारी) (शुभ) करणी को विचार करके विश्वास करता है, (तात्पर्य यह कि हमारा शुभ करणी हो, तभी परमात्मा हमारे ऊपर प्रसन्न होता है, नहीं तो नहीं ॥ ४ ॥

एक (परमात्मा) में सब (जड़-चेतन) हैं, और सभी (जड़-चेतन) में एक (परमात्मा) है—सद्गुरु ने (इस तथ्य को स्वयं) देखा है (और तब दूसरों को) दिखाया है ॥ ५ ॥

जिस प्रभु ने खण्ड, मण्डल और ब्रह्माण्डों की रचना की है, वह (इन चर्म चक्षुषों से) नहीं देखा जा सकता ॥ ६ ॥

(गुरु रूपों) दीपक ने (साधकों के हृदय रूपी) दीपक को प्रकाशित किया है (और) तीनों लोकों में (हरी की फैली हुई) ज्योति दिखलाई है ॥ ७ ॥

निर्भय (परमात्मा) सच्चे महल में सच्चे सिंहासन (तल्ल) पर ध्यान लगा कर बैठा है ॥ ८ ॥

बैरागी योगी (गुरु) ने हमें मोह लिया है और प्रत्येक घट में किंगरी (छोटी सारंगी) बजा दी है; (परमात्मा के आनन्दस्वरूप का परिचय दिया है) ॥ ९ ॥

हे नानक, प्रभु की शरण में पड़ने से (हम सात्त्विक बन्धनों से) मुक्त हो गए; सद्गुरु ही सच्चा सहायक है ॥ १० ॥ ८ ॥

[८]

अउहठि हसत मझी घर छाइआ घरणि गगन कल धारी ॥१॥

गुरमुखि केती सबदि उधारी संतहु ॥१॥ रहउ ॥

ममता भारि हउमै सोखै त्रिभवरणि जोनि तुमारी ॥२॥

मनसा भारि मनै महि राखै सतिगुर सबदि बीबारी ॥३॥

सिडो सुरति अनाहदि बाजे घटि घटि जोति तुमारी ॥४॥

परपंच बेणु तही मनु राखिआ ब्रह्म अगनि परबारी ॥५॥

पंच तनु मिलि अहिनिनि दीपकु निरमल जोति अपारी ॥६॥

रबि ससि लउके इहु तनु किगुरी बाजे सबडु निरारी ॥७॥

सिख नगरी महि आसगु अउधू अलखु अगंमु अपारी ॥८॥

काइआ नगरी इहु मनु राजा पंच वसहि बीबारी ॥९॥

सबदि रबे आसणि परि राजा अदलु करे गुणकारी ॥१०॥

कालु बिकालु कहै कहि बनुरे जीवत सुआ मनु मारी ॥११॥

ब्रह्मा बिसनु महेश इक मूरति आपे करतः कारी ॥१२॥

काइआ सोधि तरे भव सागर अतम तनु बीबारी ॥१३॥

गुर सेवा ते सवा सुनु पाइआ अंतरि सबडु रबिआ गुणकारी ॥१४॥

आपे मेसि लए गुणदाता हउमै लुसना मारी ॥१५॥

त्रै गुण भेटे चउथै वरतै एहा भगति निरारी ॥१६॥

गुरमुखि जोग सबदि आतमु जीवै हिरदै एकु मुरारी ॥१७॥

मनुआ असथिऊ सबबे राता एहा करणी सारी ॥१८॥
 बेदु बादु न पालंजु अउछु गुरमुखि सबदि बीचारी ॥१९॥
 गुरमुखि जोगि कमावै अउछु जतु सतु सबदि बीचारी ॥२०॥
 सबदि मरै मनु मारे अउछु जोगि जुगनि बीचारी ॥२१॥
 माइआ मोहु भवजतु है अउछु सबदि तरै कुल तारी ॥२२॥
 सबदि सूर जुग चारे अउछु बाली भगनि बीचारी ॥२३॥
 एहु मनु माइआ मोहिआ अउछु निकसै सबदि बीचारी ॥२४॥
 आपे बलसे मेलि मिलाए नानक सरणि तुमारी ॥२५॥६॥

हृदय हाथ है और शरीर (मर्हा) घर है, ऐसा (विचार) करने में उन्होंने (योगियों ने) धरती, आकाश सभी स्थानों में (परमात्मा की) कला (गन्ति) देखी है, [योगी परो में जा कर हाथों से अन्न आदि माँग ले आते हैं । यही गुरु नानक देव ने शरीर को तो घर बनाया है और हृदय को माँगने का हाथ बनाया है] ॥ १ ॥

हे सन्तगण, गुरु के उपदेश से तिनने ही (व्यक्तियों ने) शब्द द्वारा (अपना) उद्धार किया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) ममता को मार कर अहंकार को सुखा दे और त्रिभुवन में तेरी (हरी की) ज्योति (देखे, यही वास्तविक योगी हैं) ॥ २ ॥

(सच्चा योगी) इच्छाओं को मार कर, (उन्हें) मन में ही (देवा) रखता है और सद्गुरु के शब्दों पर विचार करता है ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) घट-घट में तेरी ज्योति का दर्जन करना ही—(यही उन योगियों का) शृङ्गी (बजाना) है, मुरति लगाना है और अनाहन शब्द का सुनना है ॥ ४ ॥

(उन योगियों ने) समस्त जगत् को वेणु समझ कर उसमें (अपना) मन रक्खा है (और उन्होंने अपने) अन्तर्गत ब्रह्म की अग्नि प्रज्वलित की है ॥ ५ ॥

(उन्होंने) पंच-भौतिक (शरीर) को प्राप्त कर (इसके अन्तर्गत) सदैव अपार (परमात्मा की) निर्मल ज्योति का दीपक जलाया है ॥ ६ ॥

(शरीर में स्थित) सूर्य (नाडी) और चन्द्रमा (नाडी), (इस शरीर रूपी किंगरी के) दो लोके हैं; यह शरीर ही किंगरी है । (इन दोनों लोकों के तागे से) निराला शब्द बजता है । [तात्पर्य यह कि सूर्य और चन्द्रमा नाडी में जब श्वास की गति नाम की भावना से प्रविष्ट होती है, तो उससे निराला आनन्द प्राप्त होता है] ॥ ७ ॥

(हे अवधूत), सच्चा योगी शिव की नगरी (परमात्मा की नगरी) में आसन लगा कर बैठता है—(उस परमात्मा की पुरी) अवश्य, अगम और अपार है ॥ ८ ॥

(हे योगी) यह शरीर ही नगरी है, (और) यह मन (शरीर रूपी नगरी का राजा है; पंच ज्ञानेन्द्रियाँ (मंत्री अथवा प्रजा के रूप में) विचारपूर्वक (इस नगरी में) बसती हैं ॥ ९ ॥

मन रूपी राजा हृदय रूपी आसन पर बैठ कर शब्द द्वारा (हरि-यश करता है) और गुणी होकर इस्फा (न्याय) करता है ॥ १० ॥

(जो) मन को मार कर जीवित ही मर चुका है, (उस व्यक्ति से) बेचारे जीवन और मरण क्या कह सकते हैं ? (अर्थात् जो जीवित अवस्था में ही वासनाओं, इच्छाओं और अहंकार को मार चुका है, वह जीवन मरण से मुक्त हो गया है) ।

[विशेष : कालु = मरण । विकालु = काल का उल्टा, जन्म । अतः कालु विकालु = मरण और जीवन] ॥ ११ ॥

ब्रह्मा, विष्णु और महेश एक ही मूर्तियाँ हैं । (इन देवों को) रचना प्रभु ने स्वयं ही की है ॥ १२ ॥

(हे योगी, अपनी) काया की शुद्धि करके तथा आत्म-तत्त्व विचार करके, (इस) संसार-सागर से तर जा ॥ १३ ॥

गुरु की सेवा से (मुझे) शाश्वत सुख प्राप्त हुआ है और (मेरे) अन्तःकरण में गुणकारी शब्द रम गया है ॥ १४ ॥

गुणदाता (प्रभु) ने (मेरे) अहंकार और तृष्णा को मार कर (अपने में) मिला लिया है ॥ १५ ॥

तीनों गुणोंवाली अवस्था को मिटा कर (लाँच कर), चौथी अवस्था—सहजावस्था में रहे, यही निराली भक्ति है ॥ १६ ॥

गुरुमुख का योग यह है कि शब्द—नाम के द्वारा (वह) आत्म-तत्त्व को (खोजता है) और (अपने) हृदय में एक मुरारो (परमात्मा) को पहचानता है ॥ १७ ॥

(यदि) मन स्थिर होकर शब्द में अनुरक्त हो जाय, (तो) यही श्रेष्ठ कार्य है ॥ १८ ॥

(हे भवघूत), (ऐसा योगी) वेद के वाद-विवाद अथवा तर्क-वितर्क तथा पाखण्ड में नहीं पड़ता वह गुरु के उपदेश द्वारा शब्द—नाम का ही विचार करता है ॥ १९ ॥

(हे भवघूत), (ऐसा योगी) गुरु द्वारा योग कमाता है, गुरु के शब्द पर विचार करता ही, (उसका) जन और सत है ॥ २० ॥

(हे भवघूत), (गुरुमुख योगी) योग की युक्ति विचार कर (गुरु के) शब्द में (अपने अहंभाव से) मर जाता है और (अपने) मन को भी मार देता है ॥ २१ ॥

(हे भवघूत), माया का मोह ही (कठिन) संसार-सागर है, (किन्तु गुरु के) शब्द द्वारा (योगी) स्वयं तरता है (और अपने) कुल को भी तार देता है ॥ २२ ॥

(हे भवघूत), शब्द द्वारा ही (वे) चारों युगों में योद्धा हुए हैं और (उन्होंने) भक्ति की वाणी का विचार किया है ॥ २३ ॥

(हे भवघूत) यह मन माया में मोहित हो गया है, शब्द को ही विचार कर (यह माया से) निकल सकता है ॥ २४ ॥

नानक (कहता है कि हे प्रभु, मैं) तेरी शरण में हूँ; (तू) स्वयं ही बखशाता है (और अपने में मिला लेता है) ॥ २५ ॥ ६ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रामकली, महला १, दखणी, ओअंकार ॥

ओअंकारि ब्रह्मा उत्पत्ति । ओअंकारि कीश जनि चिति ॥

ओअंकारि सैस कुग भए । ओअंकारि बेव निरमए ॥

ओभंकारि सबदि उधरे । ओभंकारि गुरमुखि तरे ॥
 ओनम अखर सुणहु बीचार । ओनम अखर त्रिभवण सार ॥१॥
 सुणि पाडे किम्रा लिखहु जंजाला ।
 लिखु राग नाम गुरमुखि गोपाला ॥१॥ रहाउ ॥
 ससे समु जगु सहजि उपाइम्रा तीन भवन इक जोसी ।
 गुरमुखि बसतु परापति होवै सुणि लै माणक मोती ॥
 समझे सूझै पड़ि पड़ि बूझै अंति निरंतरि साचा ।
 गुरमुखि देखै सातु समाले बिनु साचे जगु काचा ॥२॥
 धधे धरसु धरे धरमापुरि गुरगारी मनु धीरा ।
 धधे धूलि पड़े मुखि मसतोक कंचन भए मनूरा ॥
 धनु धरणीधर आपि अजोनी तोलि बोलि सतु पूरा ।
 करते को मिति करता जाएँ कै जाएँ गुरु सूरा ॥३॥
 डिम्रानु गवाइम्रा दूजा भाइम्रा गरबि गले बिलु छाइम्रा ।
 गुर रसु गोत बाइ नही भावै सुणीऐ गहिर गंभीरु गवाइम्रा ॥
 गुरि सतु कहिम्रा अमृतु लहिम्रा मनि तनि सातु सुखाइम्रा ।
 आपे गुरमुखि आपे बेवै आपे अमृतु पोछाइम्रा ॥४॥
 एको एक कहै समु कोई हउमै गरनु बिआपे ।
 अंतरि बाहिरि एक पछाणै डउ घर महतु सिआपे ॥
 प्रभु नेड़ै हरि दूरि न जाणहु एको सृष्टि सबाई ।
 एकंकारु अवरु नही दूजा नानक एक समाई ॥५॥
 इसु करते कउ किउ गहि राखहु अकरिम्रो तुलिय्रो न जाई ।
 माइम्रा के देवाने प्राणी भूठि ठगउरी पाई ॥
 लबि लोभि सुनुताजि विमृते इब तब फिरि पयुताई ।
 एकु सरेवै ता गति मिति पावै आबणु जाणु रहाई ॥६॥
 एकु अचारु रंगु इकु रूपु । पउण पाणी अगनी असरूपु ॥
 एको भवरु भवै तिहु लोइ । एको बूझै सूझै पति होइ ॥
 गिम्रानु धिम्रानु ले समसरि रहै । गुरमुखि एकु बिरला को लहै ॥
 जिसनो बेइ किरपा ते सुलु पाए । गुरु बुझारै आलि सुणाए ॥७॥
 ऊरम धूरम जोति उजाला । तोनि भवरु महि गुर गोपाला ॥
 ऊगविम्रा असरूपु दिखावै । करि किरपा अपुनै धरि आवै ॥
 ऊनखि बरस नोकर धारा । ऊतम सबदि सवारणहारा ॥
 इसु एके का जाएँ भेउ । आपे करता आपे बेउ ॥८॥
 उगवै मूरु असुर संहारे । ऊचउ बेलि सबदि वीचारे ॥
 ऊपरि आदि अंति तिहु लोइ । आपे करे कयै सुणै सोइ ॥
 ओहु बिधाता मनु तनु बेइ । ओहु बिधाता मनि मुखि सोइ ॥
 प्रभु जग जीवतु अवरु न कोइ । नानक नाम रते पति होइ ॥९॥

राजन राम रबै हितकारि । रण महि लुभै मनुष्य मारि ॥
 राति दिनति रहै रंगि राता । तीन भवन जुग चारे जाता ॥
 जिनि जाता सो तिसही जेहा । अति निरमाइलु सोभसि देहा ॥
 रहसो रामु रिदै इक भाइ । अंतरि सबदु साचि खिब लाइ ॥१०॥
 रोसु न कीजै अमृतु पीजै रहसु नही संसारे ।
 राजे राइ रंक नही रहणा आइ जाइ जुग चारे ॥
 रहसु कहण ते रहै न कोई किसु पहि करउ बिनंती ।
 एहु सबदु रामनाम निरोधरु गुरु देखै पति मती ॥११॥
 लाज मरती मरि गई घूघटु खोलि चली ।
 सासु दिवानी बाबरी सिर ते संक टली ॥
 प्रेमि बुलाई रली सिउ मन महि सबदु अनंदु ।
 लालि रनो लाली भई गुरुमुखि भई निचिदु ॥१२॥
 लाहा नामु रतनु जपि सारु । लसु लोसु बुरा अहंकारु ॥
 लाड़ी चाड़ी लाइतबारु । मनसुलु अंधा मुग्ध गवार ॥
 लाहे कारण आइआ जगि । होइ मजूरु गइआ ठगाइ ठगि ॥
 लाहा नामु पूंजी बेसाहु । नानक सची पति सचा पालिसाहु ॥१३॥
 आइ बिगूता जगु जम पंशु । आई न भेटसु को समरसु ॥
 आधि सैल नीच घरि होइ । आधि देखि निवै जिसु दोइ ॥
 आधि होइ ता मुग्धु सिआना । भगति बिहना जगु बजराना ॥
 सभ महि वरते एको सोइ । जिस नो किरया करे तिसु परगटु होइ ॥१४॥
 जुगि जुगि थापि सदा निरवैरु । जनमि मरणि नही धंधा घैरु ॥
 जो दीसे सो आपे आपि । आपि उपाइ आपे घट थापि ॥
 आपि अगोचरु धंधे लोई । जोग जुगति जगजीवनु सोई ॥
 करि आचारु सनु सुख होई । नाम बिहूणा सुकति किब होई ॥१५॥
 बिरु नावै बेरोधु सरीर । किउ न मिलहि काटहि मन पीर ।
 बाट बटाऊ आपे जाइ । किआ ले आइआ किआ पले पाइ ॥
 बिरु नावै तोटा सभ थाइ । लाहा मिले जा बेइ बुझाइ ॥
 बरलु वापारु बरणे वापारी । बिरु नावै कैसी पति सारी ॥१६॥
 गुण बीचारे गिआनी सोइ । गुण महि गिआनु परापति होइ ॥
 गुणदाता बिरला संसारि । साची करणी गुर बीचारि ॥
 अगम अगोचरु कीमति नही पाइ । ता मिलीऐ जा लए मिलाइ ॥
 गुणबंती गुण सारे नीत । नानक गुरमति मिसोऐ मोत ॥१७॥
 कामु ओधु काइआ कउ गाले । जिउ कंचन सोहागा दाले ॥
 कसि कसबटी सहै सु ताउ । नदरि सराफ बंनोस चढ़ाउ ॥
 जगत पसु अहं कामु कसाई । करि करतै करणी करि पाई ॥
 जिनि कीतो तिन कीमति पाई । होर किआ कहीऐ किछु कहसु न जाई ॥१८॥

खोजत खोजत अंभुतु पीया । खिमा गही मन सतिगुरि दीया ॥
 खरा खरा आखै सभु कोइ । खरा रतनु जुग चारे होइ ॥
 खात पोअंत भूए नही जानिया । खिन महि भूए जा सबदु पछानिया ॥
 असथिरु चीतु मरनि मनु मानिया । गुर किरपा ते नाम पछानिया ॥१६॥
 गगन गंभीरु गगनंतरि वासु । गुण गावै सुख सहजि निवासु ॥
 गइया न आवै आइ न जाइ । गुर परमादि रहै लिब लाइ ॥
 गगनु अगंसु अनाहु अजोनी । असथिरु चीतु समाधि सगोनी ॥
 हरि नामु चेति फिरि पवहि न जूनी । गुरमति सारु होर नाम बिहूनी ॥२०॥
 घर दर फिरि थाकी बहूतरे । जाति असख अंत नही मेरे ॥
 केते मात पिता सुत पीया । केते गुर चले कुनि हूया ॥
 काचे गुर ते सुकति न हूया ॥
 केतो नारि बरु एकु समालि । गुरमुखि मरगु जीवगु प्रभ नालि ॥
 बहविस दूदि घरै महि पाइया । मेलु भइया सतिगुरु मिलाइया ॥२१॥
 गुरमुखि गावै गुरमुखि बोलै । गुरमुखि तोलि तोलावै तोलै ॥
 गुरमुखि आवै जाइ निसगु । परहरि मेलु जलाइ कलंकु ॥
 गुरमुखि नाद बेद बीचारु । गुरमुखि मजनु चनु अचारु ॥
 गुरमुखि सबदु अंशुतु हे सारु । नानक गुरमुखि पावै पारु ॥२२॥
 चंचलु चीतु न रहई ठाड । चोरी मिरगु अंगूरी खाइ ॥
 चरन कमल उरपारे चीत । चिरु जीवनु चेतनु नित नीत ॥
 चितत ही बीसै सभु कोइ । चेतहि एकु तही सुखु होइ ॥
 चिति बसै राखै हरि नाइ । मुकति भइया पति सिउ घरि जाइ ॥२३॥
 छोजै वेह खुलै इकि गंदि । छेप्रानित बेखहु जगि हंति ॥
 छूप छाव जे सम करि जाणै । बंधन काटि मुकति घरि आणै ॥
 छाइया छुछी जगनु भुलाना । लिखिया किरतु धुरे परवाना ॥
 छोजै जोबनु जरुआ सिरि कालु । काइया छोजै भई सिवालु ॥२४॥
 जाये आपि प्रभु तिहु लोइ । जुगि जुगि दाता अवरु न कोइ ॥
 जिउ भावै तिउ रखहि राखु । जसु जाचउ, बेवै पति साखु ॥
 जागतु जागि रहा तुषु भावा । जा तू मेलहि ता तुम्है समावा ॥
 जे जैकारु जपउ जगदीस । गुरमति मिलीऐ बीस इकोस ॥२५॥
 भखि बोलगु किआ जग सिउ वाडु । भूरि भरै बेले परमाडु ॥
 जनमि भूए नही जीवण प्रासा । आइ चले भए आस निरासा ॥
 भुरि भुरि भखि माटी रलि जाइ । कालु न चापै हरि गुन गाइ ॥
 गई नवनिधि हरि कै नाइ । आपे देवै सहजि सुभाइ ॥२६॥
 जियानो बोलै आपे बूझै ॥ आपे समझै आपे सूझै ॥
 गुर का कहिया अकि समावै । निरमल सूचे साचो भावै ॥

गुर सागर रतनी नहीं तोट । लाल पदारथ सातु अलोट ॥
 गुर कहिआ सा कार कमावहु । गुर की करणी काहे थावहु ॥
 नानक गुरमति साबि समावहु ॥ २७ ॥
 टूटै नेहु कि बोलहि सही । टूटै बाह बूझ बिसि गही ॥
 टूटि बरीति गई झुर बोलि । बुरमति परहरि छाडी डोलि ॥
 टूटै गंठि पड़े वीचार । गुर सबदी घरि कारतु सारि ॥
 लाहा सातु न आवै तोटा । त्रिभवण ठाकुर प्रीतमु मोटा ॥ २८ ॥
 ठाकहु मनुआ राखहु ठाढ़ । ठहकि मुई अक्खणि पछुताइ ॥
 ठाकुर एक सबाई नारि । बहुते बेस करे कूड़िआरि ॥
 पर घर जाती ठाकि रहआई । महलि बुलाई ठाक न पाई ॥
 सबवि सवारी साबि पिआरी । साई सुहागणि ठाकुरि भारी ॥ २९ ॥
 डोलत डोलत हे सखी फाटे चीर सीमार ।
 डहपणि तनि सुतु नहीं बिनु डर बिराठी डार ॥
 डरपि मुई घरि आपणै डोठी कति सुजाणि ।
 डर राखिआ गुरि आपणै निरभउ नामु बलाणि ॥
 डूगरि वासु तिखा घरी जब बेला नहीं डूरि ।
 तिखा निवारी सबदु मनि अंमृतु पीआ भरपूरि ॥
 बेहि बेहि आखे सभु कोई जै भावै तै बेइ ।
 गुरु बुझारै बेवसी तिखा निवारै सोइ ॥ ३० ॥
 डंडोलत दूढत हउ फिरी डहि डहि पवनि करार ।
 भारे डहते डहि पए हउले निरुसे पारि ॥
 अमर अनाची हरि मिले तिनकै हउ बलि जाउ ।
 तिन की धूड़ि अणुलीए संगति मेलि मिलाउ ॥
 मनु बीआ गुरि आपणै पाइआ निरमल नाउ ।
 जिनि नामु बीआ तिसु सेवसा तिसु बलिहारै जाउ ॥
 जो उसारे सो डाहसी तिसु बिनु अवरु न कोइ ।
 गुर परसादी तिसु संगहला ता तनि बूझु न होइ ॥ ३१ ॥
 एग को मेरा किसु गही एग को होआ न होगु ।
 आअणि जाणि विगुचोए दुबिधा विआपे रोगु ॥
 एगम विहरो आदमी कलर कंध गिरंति ।
 बिसु नावै किउ छुटीए जाइ रसातलि अंति ॥
 गणत गणावै अखरी अगणु साचा सोइ ।
 अगिआनी मनिहीणु है गुर बिनु गिआनु न होइ ॥
 तूटी तंतु रबाब की वाजै नहीं बिजोगि ।
 विछुड़िआ मेलै प्रभू नानक करि संजोग ॥ ३२ ॥
 तरवरु काइआ पंखि मनु तरवरि पखी पंख ।
 तनु चुगहि मिलि एक से तिन कउ फास न रंख ॥

उडहि त बेगुल बेगुले ताकहि चोग धरणी ।
 पंख तुटे फाही पड़ी अक्खुणि भोड़ बरणी ॥
 बिनु साजे किउ छूटीऐ हरि गुण करमि मरणी ।
 आपि छड़ाए छूटीऐ बडा आपि धरणी ॥
 गुरपरसादी छूटीऐ किरपा आपि करेइ ।
 अपणै हाथि बडाईआ जै भावै तै बेइ ॥३३॥
 धर धर कंषै जीझड़ा थान विहरणा होइ ।
 थानि भानि सनु एकु है कानु न फीटै कोइ ॥
 धिरु नाराइगु धिरु गुरु धिरु साजा बीचारु ।
 सुरि नर नाथह नाथु तू निधारा आपाधरु ॥
 सरबे थान थनतरी तू दाता दातारु ।
 जह बेला तह एक तू अंतु न पारावारु ॥
 थान थनंतरि रहि रहिआ गुर सबदी बीचारि ।
 अणभंगिआ दानु देवसी बडा अगम अपारु ॥३४॥
 दइआ दानु दइआलु तू करि करि देखणहारु ।
 दइआ करहि प्रभ मेलि लैहि स्निन महि डाहि उसारि ॥
 दाना तू बीना तुही दाना कै सिरि दानु ।
 दालद भंजन दुख दलण गुरमुखि गिआनु धिआनु ॥३५॥
 धनि गइऐ बहि भूरीऐ धन महि चीनु गवार ।
 धनु बिरली सनु संजिआ निरमलु नामु पिआरि ॥
 धनु गइआ ता जाण बेहि जे राचहि रंगि एक ।
 मनु बीजै सिरु सउपीऐ भी करते की टेक ॥
 धंधा धावत रहि गए मन महि सबदु अनंदु ।
 दुरजन ते साजन भए भेटे गुर गोविंद ॥
 बनु बनु फिरती दूढती बसतु रही धरि बारि ।
 सतिगुरि मेली मिलि रही जनम मरण दुखु निवारि ॥३६॥
 नाना करत न छूटीऐ बिरु गुण जमपुरि जाहि ।
 ना तिसु एहु न ओहु है अक्खुणि फिरि पछुताहि ॥
 ना तिसु गिआनु न धिआनु है ना तिसु धरसु धिआनु ।
 बिरु नावै निरभउ कहा किआ जाणा अभिमानु ॥
 थाकि रही किव अपड़ा हाथ नही ना पारु ।
 ना साजन से रंगुले कितु पही करो पुकार ॥
 नानक प्रिउ प्रिउ जे करो मेले मेलणहारु ॥
 जिनि बिछोडी सो मेलसी गुर कै हेति अपारि ॥३७॥
 पापु भुरा पापी कउ पिआरा । पापि लवे पापे पासारा ॥
 परहरि पापु पछाणै आपु । ना तिसु सोगु बिजोगु संतापु ॥

नरकि पड़तउ किउ रहै किउ बंचै जम कालु ।
 किउ आवण जाणा वीसरै भूठ बुरा खै कालु ॥
 मनु जंजाली वेड़िया भी जंजाला माहि ।
 बिरु नावै किउ छूटीऐ पापे पचहि पचाहि ॥३८॥
 फिर फिरि काहो फासै कऊआ । फिरि पछुताना अब किया हूआ ॥
 फाया चोग चुगै नही बूझै । सतगुरु मिलै त आखी सूझै ॥
 जिउ मछली फायो जम जालि । बिरु गुर बाते सुकति न भावि ॥
 फिरि फिरि आवै फिरि फिरि जाइ । इक रंगि रचै रहै लिव लाइ ॥
 इव छूटै फिरि फास न पाइ ॥३९॥
 बीरा बीरा करि रही बीर भए बेराइ ।
 बीर चले घरि आपणै बहिए बिरहि जलि जाइ ॥
 बाबुल कै घरि बेटडी बाली बालै नेहि ।
 जे लोड़हि वरु कामणी सतिगुरु सेवहि तेहि
 बिरलो गिआनी बूझणउ सतिगुरु साचि मिलेइ ।
 ठाकुर हाथि बडाईआ जै भावै तै वेइ ॥
 बाणी बिरलउ बीचारसी जे को गुरमुखि होइ ।
 इह बाणी महिपुरख की निज घरि वासा होइ ॥४०॥
 भनि भनि घड़ीऐ घड़ि घड़ि भंजै दाहि उसारे उसारे ढाहै ।
 सर भरि सोखै भी भरि पोखै समरथ बेपरवाहै ॥
 भरमि भुलाने भए दिवाने बिरु भागा किया पाईऐ ।
 गुरमुखि गिआनु डोरी प्रभि पकड़ो जिन लिखे तिन जाईऐ ॥
 हरि गुरु गाइ सदा रंगि राते बहड़ि न पछोताईऐ ।
 भभै भालहि गुरमुखि बूझहि ता निज घरि वासा पाईऐ ॥
 भभै भउजनु मारगु बिलड़ा आस निरासा तरीऐ ।
 गुर परसावी आपो चोन्है जीवतिआ इव मरीऐ ॥४१॥
 माइआ माइआ करि सुए माइआ किसै न साथि ।
 हंसु चलै उठि डुमणो माइआ भूली आथि ॥
 मनु भूठा जमि जोहिआ अवनुरण चलहि नालि ।
 मन महि मनु उलटो मरै जे गुरु होबहि नालि ॥
 मेरी मेरी करि सुए बिरु नावै डुलु भालि ॥
 गड़ मंदर महला कहा जिउ बाली दीबालु ।
 नानक सचे नाम बिरु भूठा आवण जाणु ॥
 आपे चतुरु सरूपु हैं आपे जाणु सुजाणु ॥४२॥
 जो आवहि से जाहि कुनि आइ गए पछुताहि ।
 लख चउरासीह सेवनी घटै न बधै उताहि ॥
 से जन उबरे जिन हरि भाइआ ।
 रंधा मुआ बिगूली माइआ ॥

जो दीसै सो चालसी किस कउ भीतु करैउ ।
 जीउ समपउ आपणा तनु मनु आपै देउ ॥
 असखिरु करता तू धरणी तिसही की मै ओट ।
 गुरू की मारी हउ सुई सबदि रती मनि चोट ॥४३॥
 राणा राउ न को रहै रंगु न तुंगु फकीरु ।
 वारी आपो आपणी कोइ न बँधै घोर ॥
 राहु बुरा भीहावला सर डूगर असगाह ।
 मे तनि अवगण भूरि सुई विगु गुरू किउ घरि जाह ॥
 गुरोआ गुरू ले प्रभ मिले किउ तिन मिलउ पिआरि ।
 तिन ही जैसी थो रहां जपि जपि रिबै मुरारि ॥
 अवगुरी भरपूर है गुरू भी बसहि नालि ।
 विगु सतगुर गुरू न जापनी जिवरु सबदि न करे बीचारु ॥४४॥
 लसकरीआ घर संमले आहै वज्रु लिखाइ ।
 कार कमावहि सिरि धरणी लाहा पलै पाइ ॥
 लखु लोभु बुरिआईआ छोडे मनहु बिसारि ।
 गड़ि बोही पातिसाह की कदे न आवै हारि ॥
 चाकरु कहोए लसम का सउहे उतर देइ ।
 वज्रु गवाए आपणा लखति न जँसहि सेइ ॥
 प्रीतम हथि बडिआईआ जै भावै तै देइ ।
 आपि करे किनु आलोए अवरु न कोइ करेइ ॥४५॥
 बीजहु सूभे को नही बहै दूलीचा पाइ ।
 नरक निवारणु नरह नरु साचउ साचे नाइ ॥
 वगु नृगु दूडत फिरि रही मन महि करउ बीचारु ।
 लाल रतन बहु माणकी सतिगुर हाथि भंडारु ॥
 ऊतमु होवा प्रभु मिलै इक मनि एकै भाइ ।
 नानक प्रीतम रसि मिले लाहा लै परयाइ ॥
 रचना राखि जिनि रबी जिनि सिरिआ आकारु ।
 गुरमुखि बेभ्रंतु धिआईऐ भ्रंतु न पारावारु ॥४६॥
 झाड़ै रुड़ा हरि जीउ सोई ।
 तिसु बिनु राजा अवरु न कोई ॥
 झाड़ै गारुड़ तुम सुणहु हरि कसै मन माहि ।
 गुर परसादी हरि पाईऐ मतु को भरमि भुलाहि ॥
 सो साहु साचा जिसु हरि धनु रासि ।
 गुरमुखि पूरा तिसु साबासि ॥
 रुड़ी बाणी हरि पाइआ गुर सबबी बीचारि ।
 आपु गइआ दुसु कटिआ हरि वरु पाइआ नारि ॥४७॥

सुदना रुपा संचोए धनु काचा बिलु धारु ।
 साहु सदाए संचि धनु बुबिधा होइ लुभारु ॥
 सचिभारी सनु संचिभ्रा साचउ नामु भ्रमोतु ।
 हरि निरमाइतु ऊजलो पति साची सनु बोतु ॥
 साजनु भीतु सुजागु तू तू सरवरु तू हंसु ।
 साचउ ठाकुर मनि वसै हउ बलिहारी तिसु ॥
 माइभ्रा भयता मोहणी जिनि कोती सो जागु ।
 बिलिभ्रा भंसतु एकु है बूभै पुरखु सुजागु ॥४८॥
 लिमा विहूरो खपि गए लूहणि लख भसंख ।
 गणत न भ्रावै किउ गणो खपि खपि मुए बिसंख ॥
 लसमु पछाणै आपणा कूलै बंसु न पाइ ।
 सबदि महली खरा तू लिमा सनु सुख भाइ ॥
 खरनु खरा धनु धिभानु तू भ्रापे वसहि सरीरि ।
 मनि तनि सुखि जापे सदा गुण भंतरि मनि धरि ॥
 हउमै खपै खराइसो बीजउ वधु बिकारु ।
 जंत उपाइ बिचि पाईअनु करता अलगु अपार ॥४९॥
 मुसटे भेउ न जाणै कोइ । मुसटा करै सु निहवउ होइ ॥
 संपै कउ ईसरु धिभ्राईए । संपै पुरबि लिले को पाईए ॥
 संपै कारणि जाकर चोर । संपै साथि न चालै होर ॥
 बिनु साचे नही वरगह मानु । हरि रसु पीवै छुटै निदानि ॥५०॥
 हेरत हेरत हे सखी होइ रही हैरानु ।
 हउ हउ करती मै सुई सबदि रवै मनि गिभानु ॥
 हार डोर कंकन धरो करि बाकी सीमारु ।
 मिलि प्रीतम सुख पाइभ्रा सगल गुणा गलि हारु ॥
 नानक गुरमुखि पाईए हरि सिउ प्रीति पिभारु ।
 हरि बिनु किनि सुख पाइभ्रा बेलहु मनि बीचारि ॥
 हरि पइराणा हरि बूभणा हरि सिउ रखहु पिभारु ।
 हरि जपीए हरि धिभ्राईए हरि का नामु अपारु ॥५१॥
 खेसु न मिटई हे सखी जा लिखिभ्रा करतारि ।
 भ्रापे कारणु जिनि कोभ्रा करि किरपा पगु धारि ।
 करते हथि वडिभ्राईभ्रा बूभहु गुर बीचारि ।
 लिखिभ्रा फेरि न सकीए जिउ भाबी तिउ सारि ॥
 नदरि तेरी सुख पाइभ्रा नानक सबडु बीचारि ।
 मनमुख भूले पचि मुए उबरे गुर बीचारि ॥
 जि पुरखु नदरि न भ्रावई तिस का किभ्रा करि कहिभ्रा जाइ ।
 बलिहारी गुर आपणो जिनि हिरवै बिता दिखाइ ॥५२॥

पाथा पड़िआ आलीऐ बिदिआ बिचरै सहजि सुभाइ ।

बिदिआ सोधै ततु सहै राम नाम लिब लाइ ॥

मनसुख बिदिआ बिक्रदा बिलु खटे बिलु खाइ ॥

धूरल सबहु न चीनई सूझ बूझ नह काइ ॥५३॥

पाथा गुरमुख आलीऐ बाटड़िआ मति देइ ।

नामु समालहु नामु सँगरहु लाहा जग महि लेइ ॥

सबो पटी सचु भनि पड़ीऐ सबहु सु सारु ।

नानक सो पड़िआ सो पंडितु बोना जिसु राम नामु गलि हारु ॥५४॥१॥

विशेष : “दखणी” शब्द का सम्बन्ध “राग रामकली” से है, न कि ‘ओम्कार’ से। ‘ओम्कार’ तो बाणी का नाम है, क्योंकि इस बाणी में ओंकार परमात्मा का वर्णन है। यह बाणी ५२ अक्षरों को लेकर ‘पट्टी’ के तर्ज पर लिखी गई है। अंत में ‘पट्टी’ शब्द भी आया है। यह बाणी काशों में चतुरदास आदि पंडितों को सुनाई गयी थी।

अर्थ : ओंकारस्वरूप (परमात्मा से) ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई, (और ब्रह्मा ने अपने) चित्त में ओंकारस्वरूप (परमात्मा का ही) चिन्तन किया। ओंकार से ही वेद उत्पन्न हुए। ओंकार से ही शब्द द्वारा (लोग) तर गए। ओंकार से ही गुरु को मानने वाले तर गए। “ॐ नमः” अक्षर का भाव सुनो। “ॐ नमः” अक्षर त्रिभुवन का तत्त्व है ॥ १ ॥

ऐ पांडे (पंडित), सुनो, क्या प्रपंच लिख रहे हो? (यदि तुम्हें कुछ लिखना ही है तो) गुरु के द्वारा गोपाल का ‘राम नाम’ लिखो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

‘सत्से’ (‘स’ अक्षर द्वारा कहते हैं कि) सारे जगत् को (उस प्रभु ने) सहज ही उत्पन्न किया और तीनों लोकों में एक ज्योति (स्थापित की)। गुरु की शिक्षा द्वारा ही (नाम रूपा) वस्तु की प्राप्ति होती है, (अतएव, ऐ साधक, तू) (नाम रूपी) माणिक-मोती (इस संसार-सागर में) चुन ले। (ऐ साधक), समझ और पढ़-पढ़कर जान कि (मनुष्य के) अन्तःकरण में निरन्तर रूप से सत्य (हरी ही व्याप्त है)। गुरु की शिक्षा से उस सत्य का दर्शन कर और उसे सम्हाल अथवा स्मरण कर। बिना सच्चे (हरी) के सारा जगत् कच्चा है ॥ २ ॥

“धधे” (‘ध’ द्वारा यह कथन है कि) धर्म की पुरी अथवा सत्संग में धर्म धारण कर; (यह सत्संग) अत्यन्त गुणकारी है और मन को धैर्य देनेवाला है। (सत्संग की) धूल जब मल्ये और मुंह पर पड़ती है, तो रद्दी और निकम्मा लोहा भी सोना हो जाता है, (भाव यह कि बुरा मनुष्य भी अच्छा हो जाता है)। वह धरणीधर, (परमात्मा) धन्य है। वह अयोनि (हरी) पूर्ण रूप से सत्य तौलता है और बोलता है। कर्त्ता पुरुष की मिति कर्त्ता पुरुष ही जानता है अथवा शूरमा गुरु जानता है ॥ ३ ॥

(मनुष्य) द्वैतभाव में (पढ़कर) आत्म-ज्ञान गंवा देता है और (माया का) विष खा कर गर्व में गल जाता है। (ऐसे द्वैतवादी व्यक्ति के लिए) गुरु के (अमृत) रस का गीत व्यर्थ है, न तो (उसे) (वह गीत) अच्छा ही लगता है और न (वह) सुनता ही है; (इस प्रकार वह) गहरे और गंभीर (परमात्म-तत्त्व) को गंवा देता है। गुरु के सत्य कथन से ही (फिर उसने) अमृत प्राप्त किया (और उसके) तन मन सत्य (की प्राप्ति से) सुखी

हो ५९ । गुरु की शिक्षा (प्रभु) स्वयं ही देता है, (वह) आप ही (नाम-पदार्थ) देता है (और वह) आप ही अमृत पिलाता है ॥ ४ ॥

(मुख से) सभी कोई (परमात्मा) 'एक है', 'एक है'—ऐसा कहते हैं, (पर हृदय से अनुभव नहीं करते), (इसीलिए वे) अहंकार के गर्व में व्याप्त हो जाते हैं । (जो व्यक्ति) भीतर और बाहर एक (परमात्मा) को पहचानता है, उसे इस विधि से (उस परमात्मा का) महल और घर जान पड़ता है । प्रभु समीप ही है, (उस) हरी को दूर न समझो, सारी सृष्टि में एक हरी ही है । हे नानक, एक ओकारस्वरूप (परमात्मा) ही है, और दूसरा कोई नहीं है, एक (प्रभु ही सर्वत्र) व्याप्त है ॥ ५ ॥

इस कर्ता पुरुष (परमात्मा) को किस प्रकार पकड़ कर रख सकते हो ? यह न पकड़ा जा सकता है और न तोला जा सकता है ? हे माया के भूटे (आकर्षणों की) ठगीरी में पड़ कर (विमुख हुए) पगले प्राणी, (तुम सब लालच, लोभ और मुहताजी में अब तब (सदैव ही) नष्ट हो रहे हो । (अभी चेत जाग्रो, समय है), नहीं तो पड़ताओगे । यदि एक (परमात्मा) की सेवा करोगे, तभी गति-मिति पाओगे (और तभी) आना-जाना (जीवन-मरण) समाप्त होगा ।

[विशेष टंगउरी : < टंगमूलि (संस्कृत) वह नशीली जड़ी, जिसे ठग लोग राहगीरो को खिला कर बेहोश करते हैं । माया भी ठगनेवाली है । इसीलिए 'टंगउरी' कहा गया है ।] ॥ ६ ॥

एक (परमात्मा का) ही आचार है, (उसी का) रंग है और उसी का रूप है । (एक परमात्मा आप ही) पवन, जल तथा अग्निस्वरूप है । एक जीवात्मा (भ्रमर) तीनों लोकों में भ्रमण कर रहा है, (जीवात्मा भी परमात्मा का ही स्वरूप है) । (जो व्यक्ति) इस एक (परमात्मा को) जान लेता है, (वह) मुक्त होता है (और उसकी) प्रतिष्ठा होती है । (वह) व्यक्ति ज्ञान और ध्यान (का आश्रय) लेकर सम भाव से रहता है । गुरु की शिक्षा द्वारा कोई बिरला ही एक (परमात्मा) को प्राप्त करता है । प्रभु (जिसके ऊपर) कृपा करके (इस ज्ञान को) देता है, वही इसे पाता है । गुरु के द्वारा (इस ज्ञान को) कहला कर सुनाता है ॥ ७ ॥

उर्मि और धूल [तात्पर्य यह कि लहरो (जल) तथा धूलमय (गृध्री)—जल धूल] में उसी की ज्योति का प्रकाश है । गुरु रूपी गोपाल (परमात्मा) तीनों भुवनों में व्याप्त है । प्रकाश में गुरु द्वारा प्रकट होकर स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है । (वह) कृपा करके अपने (हृदय रूपी) घर में ले आ कर स्थित करता है । निरन्तर—एकरस में (निर्भर की भाँति) झुक कर (अमृत) धार की वर्षा होती है । (गुरु का) उत्तम शब्द ही इसे संवारनेवाला है । (जो) इस एक का भेद जानता है, वह आप ही कर्ता और आप ही देव है ॥ ८ ॥

(जब साधक के अन्तःकरण में नाम रूपी) सूर्य उदय होता है, (तो, वह) (कामादिक) असुरों का संहार कर देता है । (वह) ऊँची दृष्टि से शब्द द्वारा विचार करता है, तो उसे तीनों लोकों के ऊपर, आदि और अंत में एक (हरी ही) कर्ता, ब्रह्मा और श्रोता (दिखाई पड़ता) है । वही विधाता (रचयिता) (प्राणियों को) तन और मन देता है (और) वही

विधाता (उनके) मन और मुख में (व्याप्त) है । प्रभु ही जगत् का जीवन है, और (दूसरा) कोई नहीं है । हे नानक, नाम में अनुरक्त होने से प्रतिष्ठा होती है ॥ ९ ॥

(जो व्यक्ति) राजा राम का प्रेमी होकर (उनमें) रमण करता है (वह संसार रूपी) रणक्षेत्र में युद्ध करके मन को मार देता है । (वह) रात दिन (प्रभु के) रंग में रंगा रहता है । तीनों युवनों और चारों युगों में (एक प्रभु ही) जाना जाता है, (प्रसिद्ध है) । जो (ऐसे प्रभु को इस रूप में) जान लेता है, वह उसी के सदृश हो जाता है । वह अत्यन्त पवित्र हो जाता है और उसका शरीर (जन्म) सफल हो जाता है, (तात्पर्य यह कि वह जीवन्मुक्त हो जाता है) । (वह) एक भाव से राम को हृदय में (धारण कर के) प्रसन्न रहेगा । वह (अपने) अन्तःकरण में (गुरु का) शब्द (धारण कर) (तथा परमात्मा से) सच्ची लिव लगा कर (सदैव ही आनन्दित रहेगा) ॥ १० ॥

(हरी से) कोष नहीं करो, (उसके नाम का) अमृत पियो, (यह समझ लो कि) इस संसार में नहीं रहना है । राजा, राय और कंगाल (किसी को भी) यहाँ नहीं रहना है; (वे सब) भाते-जाते रहते हैं; चारों युगों (की यही प्रणाली रही है) । यह कहने से कि यही रहना है कोई नहीं सकता, (क्योंकि सभी लोग जगत् की शपना मान बैठे हैं); (अतएव मैं) किससे प्रार्थना करूँ ? एक राम नाम ही ऐसा शब्द है, जिसका प्रभाव रोकना नहीं जा सकता, (जो विशेष रूप से उद्धार करनेवाला है), प्रतिष्ठा देनेवाली बुद्धि द्वारा गुरु ही इसे प्रदान करता है ॥ ११ ॥

मारनेवाली लोक-लज्जा (अब) मर गई है (अतएव वह स्त्री—जीवात्मा) ध्रुव प्रकट हो कर (धूँधट खोल कर) (अपना जीवन) व्यतीत करती है । अविद्या रूपी साम पगली हो गई है अब उसकी शंका सिर से टल गई है । प्रेमस्वरूप (परमात्मा) ने प्रेम से (उसे) बुलाया है, उसके मन में (परमात्मा के) शब्द का आनन्द आ गया है । लाल (अनुरागमय परमात्मा) में रंग कर (वह) लाल रंगवाली (अनुरागमयी) हो गयी, गुरु की शिक्षा द्वारा (वह) निश्चिन्त हो गई ॥ १२ ॥

नाम-रत्न ही (परम) लाभ है; (अतएव इसी) सार-तत्त्व को जपो । लालच, लोभ और अहंकार (बहुत ही) बुरे हैं । (किसी को छोड़ने के लिए) इधर-उधर से ले आ कर बातें कहनी तथा झुगली करनी (लाइतबार)—(ये बातें भी बहुत ही बुरी हैं) । मनमुख अंधा (अज्ञानी), मूर्ख और गँवार है । वह लाभ के निमित्त इस जगत् में आया; (किन्तु) (बेगारी का) मजदूर होकर (वह ठगिनी माया से) ठगाता फिरता है । नाम की पूँजी का व्यापार करो—यही लाभ है । हे नानक, सच्चे पातशाह (बादशाह) को सच्ची प्रतिष्ठा होती है ॥ १३ ॥

(प्रह) संसार यम के पथ (का अनुगामी होने के कारण), यहाँ (आकर) नष्ट हो जाता है । माया (के प्रभाव) को मेटने में कोई भी समर्थ नहीं है । (यदि) माया को सेत्र (सैल) नीच के घर में भी हो, तो उसे देख कर (धनी, निर्धन) दोनों ही विनम्र होते हैं । यदि माया (धन-धान्य) हो, तो मूर्ख भी सयाना हो जाता है । भक्ति के बिना (सारा) जगत् बीराया है । वही एक (परमात्मा) सभी में बरत रहा है; (किन्तु) जिसके ऊपर कृपा करता है, उसी पर प्रकट होता है ॥ १४ ॥

निर्वैर (परमात्मा) युग-युगान्तरो से सदैव विराजमान है । उसे न तो जन्म-मरण है, (न वह किसी) धंधे में ही दौड़ता है । जो कुछ भी दिखाई पड़ रहा है, वह सब (परमात्मा) आप ही आप है । वह आप ही (सब को) उत्पन्न करता है और आप ही घट-घट को स्थापित करता है । (परमात्मा) आप तो अगोचर हैं, (किन्तु) लोग धंधे में (लिस हैं) । योग की युक्ति में ही वह जग-जीवन (परमात्मा) है । उत्तम कर्मों के करने से ही सत्य और सुख (की प्राप्ति) होती है । बिना (परमात्मा के) नाम के मुक्ति (भला) किस प्रकार प्राप्त हो सकती है ? ॥ १५ ॥

बिना नाम के शरीर ही विरोधी हो जाता है । (नाम) क्यों नहीं मिलना, (जिससे हम अपने) मन की पीड़ा काट ले ? पथिक—मुसाफिर (जीवात्मा) वाट पर आता जाता है । (समझ में नहीं आता कि वह) क्या ले कर (इस संसार में) आया है और क्या पत्ते में लेकर (यहाँ से) (चला जाता है) । बिना नाम के सभी स्थानों में घाटा है । यदि (गृह नाम को) समझा दे, तभी लाभ मिल सकता है । (सच्चा) व्यापारी (राम नाम का ही) व्यापार करता है । बिना नाम के श्रेष्ठ मान (वास्तविक सम्मान) कैसे (मिल सकता है) ? ॥ १६ ॥

(जो) गुणों को विचारता है, (वही) ज्ञानी होता है । गुणों (को अपने) में ही ज्ञान की प्राप्ति होती है । (किन्तु) इस संसार में कोई विरला ही गुणों को प्रदान करनेवाला है । सच्ची करनी को गुरु के द्वारा विचार करो । अगम, अगोचर (मन और इन्द्रियों से परे परमात्मा) की कीमत नहीं प्राप्त होती । यदि (परमात्मा अपने में) मिला ले, तभी (उसकी कीमत) प्राप्त होती है । गुणवती स्त्री नित्य प्रति (अपने पति परमात्मा के) गुणों को याद करती है । नानक (कहता है कि) हे मित्र गुरु की शिक्षा को प्राप्त करो ॥ १७ ॥

काम और क्रोध काया को (उसी प्रकार) गला डालते हैं, (जिस भाँति) सोने को सोहागा गला देता है । जो सोना (जितनी ही अधिक) कसौटी के कस को (तथा अग्नि के) ताप को सहता है, सराफ की दृष्टि में वह उतने ही (सुन्दर) बरुँ वाला होता है । जगत् पतु है और अहंकार रूप काल-कसाई है । कर्त्ता-गुरु ने (रचना) रच कर, (जीवों के) हाथ में करनी डाल दी है । (भाव यह कि जो जैसा कर्म करते हैं, वे वैसा फल पाते हैं) । जिस प्रभु ने सृष्टि-रचना की है, वही उसकी कीमत जान सकता है । (प्रभु की रचना के सम्बन्ध में) और क्या कहा जाय ? कुछ कहते नहीं बनता है ॥ १८ ॥

खोजते-खोजते (नाम रूपी) अमृत (मैंने) पी लिया । (मेरे) मन ने जब क्षमा ग्रहण कर ली, (तब) सद्गुरु ने (नाम रूपी अमृत) दे दिया । सभी कोई 'खरा खरा' कहने हैं । किन्तु खरा रज चारो युगों में (कोई विरला ही होता है), (तात्पर्य यह कि सच्चे साधक और सिद्ध बहुत कम होते हैं) । (जीवन पर्यन्त) खाते-पीते भर गए, (किन्तु परमात्मा को) नहीं जान पाए । यदि शब्द—नाम को पहचान लिया तो क्षण मात्र में (अहंभावना से) मृत्यु हो गयी । (अहंकार से) इस भाँति मरने से चित्त स्थिर हो गया, और मन मान गया (शान्त हो गया) । (इस प्रकार) गुरु की कृपा से नाम पहचान लिया गया ॥ १९ ॥

(हरी) आकाश की भाँति गंभीर (और व्यापक है); जब यह व्यापक हरी हृदय रूपी आकाश में बस जाता है, (तो जीवात्मा उसका) गुणगान करने लगती है और उसका

निवास सहजावस्था के सुख में हो जाता है । (ऐसा व्यक्ति) न तो जन्मता भरता है (और न कहीं) भ्रष्टा जाता है । (वह) गुरु की कृपा से (परमात्मा में) लिव लगाए (स्थिर भाव से विराजमान रहता है) । (परमात्मा) गगन की भाँति (व्यापक और निलिप्त है), (वह) (मन, वाणी, इन्द्रिय से) परे (भ्रम) है, उसका कोई नाश नहीं है, अयोनि है । (ऐसे परमात्मा में) चित्त का स्थिर हो जाना ही सगुण (एक रस वाली अथवा सजाति-प्रत्यय) समाधि है । (ऐ मनुष्य), (तू) हरि-नाम का स्मरण कर (जिससे) फिर योनि के भ्रन्तर्गत न पड़ । गुरुमत ही श्रेष्ठ मत है और (मत) नाम के विहीन हैं ॥ २० ॥

(मैं) बहुत से घरो-दरवाजों में फिरते फिरते थक गया । (मैं) (जितने) असंख्य जन्म (धारण कर चुका हूँ), उनका भ्रन्त नहीं है । कितनी (बार मैं) माता, पिता, पुत्र और पुत्री हो चुका हूँ । फिर कितनी ही बार गुरु और शिष्य भी हुआ हूँ । किन्तु कच्चा गुरु (होने) है मुक्त नहीं हो सका । यह समझ (कि परमात्मा ही) एक पति है और कितनी ही उसकी स्त्रियाँ हैं । गुरुमुख का मरना-जीवना उस प्रभु पति के साथ ही होता है । दशों दिशाओं में ढूँढते ढूँढते, (भ्रन्त में) घर में ही (उस प्रभु को भेने) पा लिया । सद्गुरु ने (मेरा और परमात्मा का) मिलाप कराया और मेल हो गया ॥ २१ ॥

गुरुमुख (गुरु का अनुयायी) (हरी) ही गाता और (हरी ही) बोलता है । वह स्वयं (हरी की) तौल करता है और (दूसरों से भी उसकी) तौल करवाता है, (तात्पर्य यह कि वह स्वयं हरी को परखता है और दूसरों से भी परखवाता है) । गुरुमुख (अपने) पापों को त्याग कर और कलंकों को जला कर भ्रंसंग—निलिप्त होकर भ्रष्टा-जाता है । गुरुवाणी नाद-वेद का विचार है और गुरुवाणी ही स्नान (पवित्रता), आचरण और शुभ कर्मकाण्ड है, (तात्पर्य यह कि गुरुवाणी के सम्पास से ही उपर्युक्त पुण्य अपने आप आ जाते हैं) । गुरुवाणी का शब्द अमृत का भी सार है । हे नानक, गुरु की शिक्षा द्वारा ही (संसार-सागर से) पार पाया जाता है ॥ २२ ॥

चंचल चित्त (एक) स्थान पर नहीं रहता । (जीव रूपी) मृग (पाप रूपी) नए भ्रंकुरों (खेती) को चोरी से खाता है [विशेष : उपर्युक्त पंक्ति का इस भाँति भी अर्थ हो सकता है—(कामादि) मृग (शुभ गुणों की) खेती को चोरो से खाते हैं] । (यदि परमात्मा के) कमलवत् चरणों को हृदय और चित्त में धारण किया जाय, (तो मनुष्य को) नित्य नित्य शाश्वत जंवन तथा चेतनता (प्राप्त होती है) । सभी कोई चिन्ताकुल ही दिखाई पड़ते हैं । (यदि वे) एक (हरी को) चेतें, तभी सुख प्राप्त हो । जिसके चित्त में (हरी का) नाम बसता है, (वह उसी में) अनुरक्त हो जाता है । वह मुक्त हो कर प्रतिष्ठा के साथ (परमात्मा के) घर में जाता है ॥ २३ ॥

शरीर नष्ट होने से (जो अंगों की) एक गाँठ बँधी होती है (वह मानो खुल जाती है, (तात्पर्य यह कि शरीर-नष्ट-अष्ट हो कर पंच पत्व, पंच भूतों में मिल जाते हैं) । (फिर कर) देख लो, यह जगत् नाशवान और अनित्य है । (जो व्यक्ति) धूप और छाया (दुःख और सुख) को समान (समझ) कर जानता है, (वह) (अपने समस्त सांसारिक) बन्धनों को काट कर अपने घर में मुक्ति ले आता है । यह (माया की) छाया खोखली है, (किन्तु सारा) संसार (इसी में) भूला हुआ है । किरत के अनुसार निश्चय ही (परमात्मा का) परवाना

लिखा हुआ है। बृद्धावस्था (आ जाती है), और युवावस्था नष्ट होने लगती है; (देखते देखते) सिर पर काल आ पहुँचता है। शरीर भी नष्ट हो कर (तालाब के) शिवार (घास के समान बिखर जाता है।)

[विशेष : किरत—अपने किए हुए कर्मों के संस्कार दृढ़ होकर हमारे स्वभाव के अंग बन जाते हैं, इसी को 'किरत' कहा जाता है] ॥ २४ ॥

प्रभु आप ही तीनों लोको में प्रतीत होता है। (वही) युग-युगान्तरो का दाता है, (उसके अतिरिक्त) और कोई (दाता) नहीं है। (हे प्रभु), (तुम्हें) जैसा अच्छा लगे, देता (मुझे) रख और रक्षा कर। (मैं उस प्रभु की) कीर्ति—बड़ाई की याचना करता हूँ, (वह मुझे) प्रतिष्ठा और शाल (विश्वास) देता है। (हे प्रभु), (मैं) जागते-जागते जग गया, (तात्पर्य यह कि मुझे तेरा ज्ञान हो गया), और तुम्हें अच्छा लगने लगा। यदि (तू), (मुझे अपने मे) मिलाता है, तभी (मैं तुझ में) मिलता हूँ। हे जगदीश (परमात्मा), (मे तेरा) जयजयकार मनाता हूँ (जपता हूँ)। गुरु की शिक्षा द्वारा (शिष्य) बीस विस्वे नहीं इक्कीस विस्वे (निश्चय ही) (परमात्मा से) मिलता है।

[विशेष : बीस-इक्कीस : (बीस-विस्वे)—यह पुराना मुहावरा है, जिसका अर्थ 'निश्चय ही' होता है। बीस-इक्कीस का तात्पर्य यह है कि 'बीस विस्वे नहीं बल्कि इक्कीस विस्वे', अर्थात् 'बिल्कुल निश्चय'] ॥ २५ ॥

जगत् से क्या भगडा किया जाय ? (उस जगत् से) बोलना व्यर्थ बकवास करना है। (यह जगत् तो) प्रमाद में रोना रोकर मरते हुए देखा जा रहा है। (सारा जगत्) जन्मता-मरता रहता है, (पर, सच्चे) जीवन की आशा (उसे) नहीं होती। (किन्तु संसार के दुःख के धपेड़ों में, अपनी) आशाओं से निराश हो कर, वह आकर चला जाता है। दुखड़ा रो रोकर तथा व्यर्थ बकबाद कर (उसका शरीर) मिट्टी में मिल जाता है। (किन्तु जो व्यक्ति) हरी का गुणगान करता है, उसे काल नहीं दबा सकता। (वह) हरि के नाम द्वारा नव निद्रियों को पा लेता है। हरा (अपना अमृत रूपी नाम) साधक को (अपने) सहज स्वभाव से देता है ॥ २६ ॥

(प्रभु) आप ही ज्ञान की बातें कहता है और आप ही (उसे) समझता भी है; वह आप ही समझता है (और आप ही दूसरों को) सुझाता है (समझाता है)। गुरु का कहना जिसके अंग में समा जाता है, (भाव यह कि जो गुरु के कथन को स्वीकार कर लेता है), (वह) निर्मल, पवित्र और सत्य (परमात्मा) को अच्छा लगने लगता है। गुरु (गुरु रूपी) रत्नों का सागर है, (उसमें कोई) कमी नहीं है। (गुरु में) सच्चे लाल-पदार्थ भरे हैं, (वे) न समाप्त होने वाले हैं। (अतएव) गुरु (जो कुछ भी) कहे, उसी कार्य को करो। गुरु की करनी की और क्यों दौड़ते हो ? (गुरु के कर्म उसकी लीला मात्र हैं। वे हमारी समझ के परे हैं)। हे नानक, गुरु की शिक्षा द्वारा सच्चे (परमात्मा) में समा जाओ ॥ २७ ॥

सामने बोलने से प्रेम टूट जाता है, (भाव परमात्मा का हुक्म मानने ही में सुख है, तर्क-वितर्क करने में ठीक नहीं है)। दो (विपरीत) दिशाओं में खींचने से बाँह टूट जाती है और बुरा बोलने से (कुवाच्य कहने से) प्रीति टूट जाती है। बुरी मतिवाली (स्त्री) को पति त्याग देता है। यदि (प्रेम की) गाँठ टूट जाय, तो विचार द्वारा वह फिर पड़ सकती है,

(तात्पर्य यह कि टूटा हुआ सम्बन्ध फिर जुड़ सकता है, यदि मनुष्य यह विचार करे कि मुझे क्या भूल हुई थी और क्यों वियोग हुआ है) । गुरु के शब्द द्वार (अपने वास्तविक) घर (आत्मस्वरूपी घर) का कार्य सँभालो ; (इससे) सत्य (परमात्मा) का लाभ होगा (और किसी प्रकार का) घाटा नहीं होगा । त्रिभुवन का स्वामी (अपने भक्तों का) बड़ा प्रेमी है ॥ २८ ॥

मन को रोको और (अपने) स्थान पर रखो । (जीवात्मा रूपी ज़ियाँ आपस में) टक्कर खा खा कर मर गईं (और अपने) अवशुणों के कारण पछताती हैं । स्वामी तो एक मात्र (परमात्मा) है, (और लोग तो) सब उसकी ज़ियाँ हैं । झूठी (स्त्री) अनेक वेग धारण करती है । (किन्तु) दूसरे के घर में जाती हुई रोक दी जाती है । (पर जब उसे) महल में (पति-परमात्मा ने स्वयं) बुला लिया, (तो उसे कोई) रुकावट नहीं होती । जो (स्त्री) शब्द द्वारा संवारी गई है, (वही परमात्मा की) सच्ची प्रियतमा है । वही सुहागिनी है, (जिसे) स्वामी (परमात्मा) ने भंगीकार कर लिया है ॥ २९ ॥

हे सखी, (प्रियतम की खोज में) डोलते डोलते (मेरे सारे) वस्त्र फट गए और श्रृंगार (बिलर गए) । ईर्ष्या से शरीर में सुख नहीं होता (और) बिना (परमात्मा के) डर के (सारा) समूह (डार) नष्ट हो जाता है । (जब मैं संसार के) भय से अपने घर में ही मरने लगी, तो सुजान कंत ने (कृपादृष्टि से) मुझे देखा । मेरे गुरु ने निर्भय (परमात्मा) के नाम का वर्णन करके (मेरा) भय रोक दिया । (जब मैं अहंकार रूपी) पर्वत पर बसती थी, तो मेरे अन्तर्गत अत्यंत तृषा (सासारिक तृष्णा) थी, (किन्तु) जब (मैंने) (ज्ञान की दृष्टि से) देखा, तो (तृषा निवारण करनेवाले पति परमात्मा को) प्रति निकट—(दूर नहीं) पाया । (मैंने) शब्द—नाम का मनन करके (अपनी सासारिक) प्यास का निवारण कर दिया (और नाम रूपी) अमृत (पेट) भर कर पिया । सभी कोई यही कहते हैं—('हे प्रभु', 'दो, दो', (किन्तु) जो (उसे) अच्छा लगता है, उसी को वह देता है । गुरु के द्वार पर ही (परमात्मा) देगा ; और वही गुरु तृषा निवारण करेगा ॥ ३० ॥

ढूँढ़ती ढूँढ़ती मैं फिर रही हूँ (पर पति परमात्मा को नहीं पा रही हूँ) (संसार एक नदी के समान है, जिसका पार करना अत्यन्त कठिन है । साधारणतया अधिकांश मनुष्य इसके किनारे पर ही) बह बह के गिर पड़ते हैं । (जो) (पापों के बोझ से) भारी हैं, (वे तो) बह बह के गिर पड़ते हैं, (और जो पुण्यों से) हल्के हैं, (वे) पार हो जाते हैं । (जिन्हें) अमर और अम्याचक (बेमुहताज) हरी प्राप्त होता है, उन पर मैं बलिहारी हो जाती हूँ । उनकी धूलि (संसार से) मुक्त करती है (छुड़ाती है) ; (अतएव) सत्संगति के मिलाप में मिलो, (क्योंकि यह सत्संगति मोक्ष-दायिनी है) । गुरु के द्वारा (मैंने) अपना मन (परमात्मा को) दे दिया है, (जिसके फलस्वरूप) (उनका) निर्मल नाम पा लिया है । जिस (गुरु ने) मुझे (हरी का) नाम दिया है, उसकी सेवा करूँगा, और उस पर बलिहारी हो जाता हूँ । जिस (प्रभु ने) (सृष्टि का) निर्माण किया है, (वही इसका) विनाश भी करेगा ; उसके बिना दूसरा और कोई न (रचयिता है, न पालनकर्ता है और न संहारकर्ता है) । गुरु की कृपा से (यदि) वह स्मरण किया जाय, (तो) शरीर में कष्ट नहीं हो सकता ॥ ३१ ॥

(इस संसार में) मेरा कोई नहीं है ; अतः किसे (रक्षा के लिए) पकड़ूँ ? (प्रभु के अतिरिक्त) दूसरा न कोई हुआ है और न होगा । जाने-जाने में (जन्म धारण करने में और

मरने में) (मनुष्य) नष्ट होता है (और उसे) द्वैतभाव का (महान्) रोग व्याप्त हो जाता है (ग्रस लेता है) । नाम से विहीन मनुष्य रेत की दीवाल की भाँति (क्षणभंगुर है) और गिर जाते हैं । बिना नाम के (मनुष्य का) छुटकारा किस भाँति हो सकता है ? अंत में वह (यहाँ से) रसातल (पाताल—निम्न लोकों, नरक से अभिप्राय है) को जाता है । उस सच्चे और अगणित (अनन्त) प्रभु को (मनुष्य) गिनती देकर अक्षरों द्वारा वर्णन करता है, (पर भला वह अनन्त ब्रह्म की किस प्रकार गणना कर सकता है) ? (माया में ग्रस्त) अज्ञानी (मनुष्य) बुद्धिहीन है, (तभी तो वह परमात्मा को गिनती के अन्तर्गत ले आना चाहता है) । गुरु के बिना ब्रह्मज्ञान नहीं हो सकता । (परमात्मा से) विछुड़े हुए जीव, रबाब के टूटे तार की भाँति है, (जिस भाँति टूटे तार से कोई स्वर नहीं निकल सकता, उसी भाँति विछुड़े जीव में आनन्द का कोई स्वर नहीं निकलता) । हे नानक, उन विछुड़े हुओं को प्रभु ही सयोग से (अपने में) मिला लेता है ॥ ३२ ॥

शरीर रूपी वृक्ष पर मन रूपी पक्षी (निवास करता है), [शरीर मन का अधिष्ठान है । मन का स्वरूप संकल्प-विकल्प करना और सुख-दुःख भोगना है । मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार के समूह को 'अन्तःकरण चतुष्टय' कहते हैं । इसलिए अगली तुको में पक्षी का रूप बहु वचन लिखा गया है । गुरुवाणी में 'मन' का अर्थ प्रायः 'जीवात्मा' होता है] । (उस काया रूपी वृक्ष पर) एक और पक्षी है, (जो) ओष्ठ (पंच) है—(यह है 'परमात्मा') । [इस प्रकार, मन रूपी पक्षी और परमात्मा रूपी पक्षी एक ही काया रूपी वृक्ष पर निवास करते हैं] । एक (परमात्मा) से मिल कर, (जब वे पक्षी) (मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार) तत्त्व (परमात्म-तत्त्व) चुगते हैं, (तो उन्हें) रंच मात्र भी फाँस (में पड़ने का भय नहीं रहता—वे सासारिक बन्धनों में नहीं आते) । (किन्तु यदि वे पक्षी परमात्मा से) पृथक् पृथक् हो कर उड़ते हैं (और विषय रूपी) सुन्दर चारे को देखते हैं, तो उनके पंख टूट जाते हैं, (अर्थात् साधन-सम्पत्ति-विहीन हो जाने हैं और किए पापों की) भीड़ आकर इकट्ठी हो जाती है । (बंधन में पड़ जाने से) बिना सत्य (परमात्मा) के किस प्रकार छूटा जाय ? हरी—गुण रूपी मणि—कृपा (में ही प्राप्त होती है) । (प्रभु-हरी) (जब) आप (इस बंधन से) छुड़ाए, (तभी जीव) छूट सकता है, (क्योंकि) वह स्वामी (बहुत) बड़ा है । (जब) (प्रभु) आप ही कृपा करें, तभी गुरु की कृपा में जीव (बंधनों से) छूट सकता है, (अन्यथा नहीं) । उसी (प्रभु के) अपने हाथ में बड़ाई है; (किन्तु) जिसे (देने को) प्रिय लगती है, उसी को (वह) प्रदान करता है ॥ ३३ ॥

(जब) जीव (अपने वास्तविक स्थान से विछुड़ कर) स्थान-विहीन हो जाता है, (तो वह) थरथर काँपने लगता है । स्थान वाला और मान वाला एक सच्चा (हरी) ही है, (उसके द्वारा बनाया हुआ कोई भी) काम, नहीं बिगड़ता है । (इस जगत् में) नारायण स्थिर है, गुरु स्थिर है, सच्चा विचार (ब्रह्मज्ञान) स्थिर है, (बाकी सब कुछ नश्वर और अनित्य है) । (हे हरी), देवताओं, मनुष्यों और नाथों का नाथ (तू ही है), निराधारों का आधार भी (तू ही है) । हे दाताओं का दाता, तू सभी स्थान-स्थानान्तरो (में व्याप्त है, रमा है) । जहाँ देखता है, वहाँ एक तू ही (दिखाई देता है), तेरा विस्तार और अन्त नहीं है । गुरु के शब्दों पर विचार करने से (यह भलीभाँति अनुभव हो जाता है कि) तू ही स्थान-स्थानान्तरों में रमा हुआ है । हे महान्, अगम अगार (हरी), तू बिना मांगे ही दान देगा ॥ ३४ ॥

हे दयालु (प्रभु, तू) (सृष्टि) रच कर (उसकी) देखभाल करने वाला है ; (मुझे) दया का दान (दे) । हे प्रभु, तू दया करके (मुझे अपने मे) मिला ले, (क्योंकि तू सर्व-सामर्थ्यवान् है, जिससे सब कुछ सम्भव है । तू) क्षण (मात्र) में (सृष्टि को) नष्ट कर सकता है, (और क्षण मात्र ही में उसका) निर्माण भी कर सकता है । तू ही ज्ञाता है, तू ही द्रष्टा है (और तू ही) श्रेष्ठ दानो को देनेवाला है । (हे प्रभु), (तू ही) दरिद्रता को नष्ट करनेवाला तथा दुःखो को दलनेवाला है ; गुरु द्वारा ही (तेरा) ज्ञान और ध्यान (प्राप्त होता है) ॥ ३५ ॥

धन के चले जाने से (मनुष्य) बैठ कर (बहुत) दुःखी होता है ; मूर्ख का चित्त धन में ही रहता है । (किन्हीं) विरलो ने ही प्रेम द्वारा पवित्र नाम रूपी सच्चे धन का सग्रह किया है । एक (परमात्मा) के रंग में (जो व्यक्ति) रंगे है, (उनकी मनस्थिति धन में नहीं रमती) ; (वे तो) धन चला गया, (तो उसे) चले जाने देते हैं, (उसकी चिन्ता नहीं करते) । (वे लोग तो) मन देकर और सिर सौंप कर भी कर्ता-पुरुष का आश्रय (पकड़े रहते हैं) । (साधक के) मन में (जब) शब्द—नाम का आनन्द प्राप्त हो जाता है, (तो सासारिक) धंधो (प्रपंचो) (के पोछे) दोड़ना समाप्त हो जाता है । जब गुरु-गोविन्द मिल जाता है, तो दुष्ट व्यक्ति भी सज्जन हो जाते हैं । जिस वस्तु (परमात्म-वस्तु को) वन वन में ढूँढती फिरती थी, (वह तो) (अपने हृदय रूपी) घर में ही (उपस्थित) थी । मैं सद्गुरु से मिली, और अपना जन्म-मरण दुःख (सदैव के लिए) दूर कर के उनके साथ मिल कर (एक) हो गई ॥ ३६ ॥

नाना प्रकार के (कर्मों के) करने से छुटकारा नहीं प्राप्त होता । ऐसे (मनुष्यों के लिये) न यही लोक मिलता है और न परलोक ही प्राप्त होता है ; (वे अपने) अवगुणों (के कारण) बार बार पछताते हैं । उनमें न ज्ञान है, न ध्यान है, न धर्म है और न ध्यान है । बिना नाम (की प्राप्ति के मनुष्य) निर्भय कैसे (हो सकता है ? (नाम विहीन पुरुष) अहंकार (के अवगुणों) को किस प्रकार समझ सकता है ? मैं (मार्ग में) रुक गई हूँ, (उस प्रियतम तक) कैसे पहुँचूँ ? (उसका) न (कोई) हाथ से (याह पायी जा सकती है) और न पार ही है । न तो वे रंगीले प्रियतम ही हैं, फिर (भला) किसके पास पुकार करूँ ? नानक कहते हैं, (कि हे जीवात्मा रूपी स्त्री), यदि तू 'हे प्रिय, हे प्रिय' की रट लगाओ, तो मिलाने वाला प्रियतम (निश्चित रूप से तुझे अपने में) मिला लेगा । जिसने बिछोह कराया है, वही गुरु के अपार प्रेम के माध्यम से (तुझे अपने में) मिला लेगा ॥ ३७ ॥

(यद्यपि) पाप बुरा है, (फिर भी) पापी (मनुष्य को) (पाप करना) प्रिय लगता है । (पापी मनुष्य) पाप (के बोझ से ही) लदता है और (व्यवहार में भी पाप का) विस्तार करता है । (जो व्यक्ति) पाप को त्याग कर अपने आप को (आत्मस्वरूप) को पहचान लेता है, उसे न तो शोक होता है, न विषोग होता है और न (किसी प्रकार का) संताप होता है । (मनुष्य) नरक में पडने से किस प्रकार बचे ? (और वह) काल (रूपी) यमराज से किस प्रकार बचे ? (उसका) भ्राना जाना (जन्म धारण करना और मरना) किस प्रकार भूले (समाप्त हो) ? [इसका उत्तर यह है कि झूठ का परित्याग करे, क्योंकि] झूठ (बहुत ही) बुरा और नाश करनेवाला है । (यह) मन जंजालों (प्रपंचो) में, बन्धनों

से घिरा हुआ है। बिना नाम का (आश्रय ग्रहण किए हुए) (मनुष्य) किस प्रकार छूट सकते हैं ? (वे तो बिना नाम के) पापों में सड़ते-गलते हैं ? ॥३८॥

(कौवा) कौवे की श्रुति वाला दुष्ट मनुष्य बार बार जाल में फँसता है और बार बार पछताता है। (किन्तु) अब (पछताने से) हो क्या सकता है ? (वह) फँसा हुआ (जीव रूपी पक्षी) (विषय रूपी) चारे को चुगता है, और यह नहीं समझता (कि यह चारा नहीं है बल्कि मेरी मृत्यु का सामान है)। (यदि संयोगवश उसे) सद्गुरु प्राप्त हो जाय, तो उसे आँखों से सुझाई पड़े। (उस फँसे हुए जीव की ठीक वही दशा होती है), जैसे मछली यमराज के जाल में फँस गई हो। बिना दाता गुरु के मुक्ति मत खोजो, (यह नहीं प्राप्त हो सकती ; और बिना मुक्ति-प्राप्ति के जीव) बार बार आता है और बार बार जाता है, (जन्म-मरण के चक्र में निरन्तर पड़ता रहता है)। (गुरु की शिक्षा से) एक (हरी) के रंग में रंग जाय और उसके एकनिष्ठ ध्यान में निमग्न रहे— (मनुष्य) इस प्रकार (जाल से) छूटता है और फिर जाल में नहीं पड़ता ॥३९॥

(शरीर रूपी बहिन जीवात्मा रूपी भाई के चले जाने पर) ‘हे भाई, हे भाई’, करती रहती है, किन्तु भाई (जीवात्मा) तो बैरी (के समान) हो गया है और एक बार भी अपनी बहिन (शरीर) की ओर नहीं देखता है। भाई (जीवात्मा) तो अपने घर चल देता है और बहिन (शरीर) (भाई के) वियोग में जल जाती है। पिता के घर की पुत्री (इस संसार में जीवात्मा), (अभी खेत में—माया में) (अन्य) बालिकाओं तथा बालकों (माया के आकर्षणों से) स्नेह करती है। किन्तु हे कामिनी (स्त्री), यदि तू सचमुच (परमात्मा रूपी) घर को चाहती है, (तो इस खेल की बालिकाओं और बालकों को— मायिक आकर्षणों को त्याग दे और) सद्गुरु की सेवा कर, (क्योंकि वही पति-परमात्मा से मिलायेगा दूसरा कोई नहीं)। ब्रह्मज्ञानी को समझनेवाला विरला ही होता है ; सद्गुरु को सच्चा (परमात्मा) प्राप्त होता है। ठाकुर (परमात्मा) के हाथ में ही (सारी) बड़ाई है, जिस पर उसकी कृपा हो, उसी को प्रदान करता है। कोई विरला ही व्यक्ति गुरुवाणी पर विचार करता है ; यदि कोई गुरुमुख हो तो। महापुरुष (सद्गुरु) को इस वाणी (पर विचार करने से अपने आत्मस्वरूप के घर में निवास होता है) ॥४०॥

(सर्व शक्तिमान् प्रभु) तोड़ तोड़ करके बनाता है और बना बना कर तोड़ता है ; उड़ा कर निर्माण करता है और निर्माण करके फिर उड़ाता है। (वह प्रभु) (संसार रूपी) सागर को भर कर सुखाता है और (उसे) फिर भरता और पोषण करता है, (तात्पर्य यह कि सर्व सामर्थ्यवान् हरी सृष्टि उत्पन्न करता है, पालन करता है और संहार करता है। उसके उत्पत्ति-पालन-संहार का यह चक्र अनवरत गति से चलता रहता है)। (किन्तु प्राणी माया में आसक्त हो कर) भ्रम में भूल गए हैं और पगले हो गये हैं। बिना माध्य के (वे बेचारे) क्या पा सकते हैं ? गुरुमुखों की तो ज्ञान रूपी डोरी प्रभु ने (स्वयं) पकड़ रखी है ; (वह प्रभु उन्हें) जिधर खींचता है, (वे) उधर जाते हैं। (वे) हरि का गुणपान कर सदा (उसके) रंग में रंगे रहते हैं और फिर कभी नहीं पछताते है। ‘भम्मे’ (‘म’ से यह अभिप्राय है कि हरी को) खोजो और गुरु द्वारा समझो, तभी अपने (वास्तविक) निज घर में निवास पा सकते हो। ‘भजे’ (से यह भी अभिप्राय है कि) संसार-सागर (के तरने का) मार्ग

(बहुत ही) कठिन है ; आशा-निराशा (से परे होकर यह संसार-सागर) तरा जा सकता है । गुरु की कृपा से अपने आप को पहचाने ; इस प्रकार जीवित हो (ग्रहंकार से) मर जाय, (यही जीवन्मुक्ति है और यही सहजावस्था है) ॥४१॥

(सभी लोग) 'माया माया' कह कर मर गये, (किन्तु) माया किसी के साथ नहीं गई । दुःखिता हंस (जीवात्मा) (यहाँ से) उठ कर चलता बना और माया यही [प्राधि = भ्रम] भूली रह गई । झूठा मन (जीवात्मा) यमराज द्वारा देखा जाता (दुःख पाता है) (और वह अपने) साथ भ्रवगुण ही लेकर जाता है । यदि (मनुष्य के) साथ गुण होते हैं, तो (ग्रहंकारी) मन (ज्योतिर्मय) मन में उलट कर मर जाता है, (तात्पर्य यह कि ग्रहंकारी मन अपने स्वरूप को त्याग कर ज्योतिर्मय मन में परिवर्तित हो जाता है । लोग (ग्रहंकार में आकर) 'मेरी मेरी' (कह) कर मर गए, (इस प्रकार, इस संसार में) बिना नाम के (संसारिक) वस्तुओं के लिये प्रयास करना (दुःख ही खोजना है । गढ़, घर, महल और कचहरी कहाँ है ? (ये सब, बाजोगर के) खेल (की भाँति) (नश्वर और अनित्य है) । हे नानक, नाम के बिना (सारा जगत्) झूठा है और आना-जाना (जीवन मरण) चलता रहता है । (प्रभु) आप ही चतुर, सुहावने रूपवाला, जाननेवाला और सयाना है ॥ ४२ ॥

जो (प्राणी) (इस संसार में) आते हैं, (वे निश्चित रूप में यहाँ से) चले जाते हैं, (इस प्रकार वे) बारंबार आ-जा कर (जन्म धारण कर और मर कर) पछतते रहते हैं । (उनके लिए) चौरासी लाख योनिवाली मेदिनी (सृष्टि) है; (जिससे) न घटना है और न जिसके ऊपर बढ़ना है, (अर्थात् उन्हे पूरे चौरासी लाख योनियों में चक्कर लगाना पड़ेगा) । वे ही (मनुष्य इस चौरासी लाख योनि के भ्रमण से) उबरते हैं, जिन्हे हरि प्रिय लगता है । (सासारिक) प्रपंचो के नष्ट हो जाने पर, माया भी नष्ट हो जाती है । (इस संसार में) जो (कुछ भी) दिखाई पड़ रहा है, सब चला जायगा; (अतः) किसे (अपना) मित्र बनाऊँ ? (मैं) (परमात्मा के सम्मुख अपना जी) प्राण सौपता हूँ, (उसी के) आंग (अपना) तन और मन देता हूँ । हे स्वामी, (इस संसार में) तू ही एक स्थिर है, (शेष सभी वस्तुएँ अनित्य और नश्वर हैं), अतएव मैं उसी प्रभु की शरण (पकड़ रहा हूँ) । गुणों की मारी हुई सारी ग्रहंभावना मर जाती है; शब्द—नाम (अथवा गुरु के उपदेश) में अनुरक्त होने से मन को (आन्तरिक) चोट लगती है, (जिससे वह अपनी चंचलता को त्याग कर आत्मस्वरूप में सहज भाव से स्थिर हो जाता है) ॥४३॥

(इस जगत् में) राणा, राव, रंक (गरीब), ऊँचा (अमीर, प्रधान, मुखिया) और फकीर कोई भी नहीं रहता । अपनी अपनी बारी (सभी को जाना है); कोई (यहाँ) ठहर नहीं सकता । (परमात्मा की प्राप्ति का) मार्ग (बहुत) बुरा और भयानक (दुर्गम) है— (इसमें) अथाह समुद्र और पर्वत हैं । मेरे शरीर में भ्रवगुण ही भ्रवगुण हैं, (इसीलिए) दुखो होकर मर रही हूँ, बिना गुणों के (अपने वास्तविक) घर में (आत्मस्वरूपी घर में) कैसे जाना होगा ? गुणियों ने (अपने) गुणों को लेकर प्रभु से साक्षात्कार कर लिया; मैं उन (गुणियों) से किस प्रकार प्यार से मिलूँ ? हृदय में मुरारी (परमात्मा) का नाम जप जप कर मैं उन्हीं के समान हो रही हूँ । (मनुष्य) भ्रवगुणों से परिपूर्ण हैं, (किन्तु इसके) साथ ही साथ (उसमें) गुण भी वसते हैं । (पर) बिना सद्गुरु के (वे) गुण विललाई नहीं पड़ते;

जब तक (गुरु के) शब्द के ऊपर विचार नहीं किया जाता, (तब तक गुण प्रकट नहीं होते) ॥४४॥

(वे) सिपाही (जो जीवन का खेल खेलने के लिए तैयार हैं अपने अपने) डेरे सम्हाल लिए हैं; (वे लोग प्रभु परमात्मा के यहाँ से अपनी) तनखाह लिखा कर (इस संसार में) काम करने के लिए आए हैं। वे (अपने) सिर (के बल पर) मालिक का काम करते हैं और पल्ले में लाभ पाते हैं। (परमात्मा के ऐसे सिपाहियों—उसके मत्तो ने) लालच, लोभ (आदि) बुराइयों को त्याग कर मन से भी भुला दिया है, (उनके मन में भी लालच, लोभ आदि के सस्कार नहीं जाग्रत होते)। (वे शरीर रूपी) यद् में पातशाह (हरी) की दुहराई (दोही) देते हैं, (और वे जीवन के युद्धस्थल में) कभी नहीं हारते। (इसके विपरीत) (अपने को) स्वामी का नौकर तो कहे, (किन्तु स्वामी के) सामने उत्तर-प्रत्युत्तर दे—(ऐसा नौकर) अपनी तनखाह गंवा देता है, (और स्वामी भी उसे) तस्क पर (ऊँची पदवी पर) नहीं रहने देता। प्रियतम (हरी) के ही हाथ में (सारी) बड़ाईयाँ हैं; जिस पर उसकी कृपा होती है, उसी को प्रदान करता है। (प्रभु सब कुछ) आप ही करता है, (और किसे कर्ता) कहा जाय? (एक परमात्मा को छोड़कर) अन्य कोई भी नहीं कर्ता है ॥४५॥

(मुझे) दूसरा कोई नहीं सूझ पड़ता है, जो आसन लगा कर बैठे, (अर्थात् दूसरो पर हुकम करे; हुकम करनेवाला एक परमात्मा को छोड़कर और दूसरा कोई नहीं है)। नरक निवारण करने वाला नरो का नर (परमात्मा) ही है, वह सच्चे नाम करके सच्चा है। (मैं) वनो के वृण-वृण तक को डूँढ़ती फिरी और मन में विचार करती रही—(कि नाम रूपी) लाल, रक्त और माणिक्य बहुमूल्य है, (किन्तु) इसका भाग्यदर सदगुरु के हाथ में है। (जो) एक मन (वाला हो) और एक भाव (वाला हो) (और साथ ही गुणों में) उत्तम हो, (उसी को) प्रभु प्राप्त होता है। नानक कहते हैं (कि ऐसे व्यक्ति से) प्रियतम (परमात्मा) (बड़े) प्रेम से मिलता है (और वह व्यक्ति) परलोक के लिए लाभ लेकर जाता है। जिस प्रभु ने (समस्त) सृष्टि-रचना रची है, जिसने समस्त आकार (स्वरूप) का सृजन किया है और जिसका न अन्त है, न विस्तार, (उस) अनन्त (हरी) का गुरु द्वारा ध्यान करो ॥४६॥

डाड़ै (ड) (से यह अग्निप्राय है कि एकमात्र) वही हरी सुन्दर (रूडा) है। उसके बिना (इस सृष्टि का) और कोई राजा नहीं है। 'डाड़ै' ('ड' के द्वारा गुरु नानक जी कहते हैं कि ऐ मनुष्य), तू गारुड मंत्र सुन—(गारुड सर्प का विष-नाशक मंत्र है और इस मंत्र का देवता गारुड हैं; अज्ञान रूपी विष को नष्ट करनेवाला गुरु-मंत्र ही गारुड-मंत्र है); (गुरु के उपदेश द्वारा) हरि को मन में बसाना ही (गारुड-मंत्र है)। गुरु की कृपा से ही हरि पाया जाता है; (यह ध्रुव सिद्धान्त है), कोई अम में न भूले। वही सच्चा साहकार है, जिसके पास हरि रूपी धन की पूर्ण (राशि) है। जो पूर्ण गुरुमुख (गुरु का अनुयायी) है, उसे धन्य है। (गुरु की) सुन्दर बाणी तथा गुरु के शब्दों पर विचार करने से (मैंने) हरि को पा लिया। (जीवात्मा रूपी) स्त्री ने (जब) हरी रूपी बर पा लिया, (तो उसका) अग्रभाव दूर हो गया और दुःख कट गया ॥४७॥

मोने-चाँदी का संग्रह तो किया जाय; (पर) यह धन कच्चा (नखर) है, विष (के सवान है) और साक (हो जानेवाला है)। (इस संसार में) बन-संग्रह करके (लोग)

साहूकार कहलाते हैं, (किन्तु) द्वैतभाव में नष्ट हो जाते हैं। सच्चा (मनुष्य तो) सत्य (हरी) का संग्रह करता है; (हरी का) सच्चा नाम अमूल्य है। हरी निर्मल (माया से रहित) और उज्ज्वल (पवित्र) है, (उसकी) सच्ची प्रतिष्ठा और सच्ची बाणी है। (हे हरी), [तू ही साजन है, तू ही मित्र है, तू ही मुजान है, तू ही सरोवर है और तू ही] (उस सरोवर में बिहार करनेवाला) हंस है। (जिसके) मन में सच्चा ठाकुर (स्वामी, प्रभु) निवास करता है, मैं उस (व्यक्ति) पर बलिहारी हूँ। (संसार को) मोहनेवाली माया और ममता का जिस (परमात्मा) ने निर्माण किया है, (वही इनके रहस्य को) जाने। जो मुजान पुरुष (परमात्मा) को जानता है, (उसकी दृष्टि में) विष और अमृत (दुःख और सुख) एक (समान) है ॥४८॥

लाखों, असंख्य (मनुष्य) बिना क्षमा (धारण किए) कुंठ में (पड़ कर) खप गए (नष्ट हो गए)। (जितने लोग नष्ट हो गए, उनकी) गिनती नहीं की जा सकती; (फिर मैं उनकी) गणना किस प्रकार कछूँ ? (केवल इतना कह सकता हूँ कि) असंख्य व्यक्ति (बिना क्षमा के) खप खप कर मर गए। (यदि कोई अपने) पति (परमात्मा) को पहचान ले, तो उसके बन्धन खुल जाते हैं (और फिर वह) बन्धनो में नहीं पड़ता। तू शब्द—नाम द्वारा खरा (पवित्र) होकर (परमात्मा के) महलों में (जाने का अधिकारी हो जायगा) और क्षमाभाव तथा सत्य स्वभावतः ही (सहज भाव से, सुखपूर्वक) (तेरे अन्तःकरण में प्रविष्ट हो जायेंगे। फिर तेरे शरीर में खर्च के लिए ध्यान रूपी खरा (पवित्र) धन (अपने आप) आकर बस जायगा, (तात्पर्य यह कि सहज ध्यान के द्वारा तू सहज स्थिति में स्थित हो जायगा)। तेरे तन, मन और मुख सदैव (हरी का) जप करते रहेंगे, अन्तःकरण में गुणों (का समावेश हो जायगा) और मन में वैर्य (टिक जायगा)। अहंकार में (जीव) खपता-खपाता रहता है; (हरी के बिना) दूसरी वस्तु ही विकार (रूप) है। (कर्ता पुरुष) प्राणियों को रच कर (उनके बीच में) स्वतः प्रविष्ट हो गया, (किन्तु फिर भी वह) कर्ता पुरुष सबसे पृथक् (निलीन) और अपार है ॥४९॥

सृष्टि-रचयिता का भेद कोई भी नहीं जान सकता। (जो कुछ) सृष्टि-निर्माता करता है, वह निश्चित रूप से होता है। (मनुष्य) धन के निमित्त ईश्वर का ध्यान करते हैं, (किन्तु वे यह नहीं जानते कि) पूर्व के कर्मानुसार ही संपत्ति प्राप्त होती है। संपत्ति के ही निमित्त (बड़े बड़े विश्वसनीय) नौकर चोर बन जाते हैं, (किन्तु उनके साथ) संपत्ति नहीं जाती। बिना सत्य (परमात्मा की आराधना किए) (उसके) दरबार में मान नहीं प्राप्त होता। हरि के (अमृत) रस पीने से ही (अंत में) मनुष्य का छुटकारा होता है ॥५०॥

हे सखी, (मैं प्रियतम परमात्मा) को देख देख कर (विस्माद अवस्था—आश्चर्यमयी अवस्था, में पड़ कर हैरान हो गईं। (इस विस्माद अवस्था की प्राप्ति से) 'मैं मैं' करने वाली अहंभावना मर गई, शब्द—नाम में रमण करने से मन में अज्ञान हो गया। हार, विवाह के समय के आभूषण (डोर), तथा कगन (आदि) बहुत से (आभूषणों को पहन कर) और (नाना भाँति के अन्य) शृङ्गारों (से सज कर) थक गईं। (किन्तु इन शृङ्गारों से कुछ भी नहीं हुआ, जब) प्रियतम से मिली, तभी सुख की प्राप्ति हुई, (इस प्रकार) समस्त गुणों के हार (परमात्मा को मैंने अपने) गले में (धारण कर लिया)। हे नानक, गुरु के द्वारा ही

(प्रियतम) हरी से प्रीति और प्यार प्राप्त होता है । मन में विचार करके (यह) देखो कि हरी के बिना किसने सुख पाया है ? (अतएव, तुम) हरी को ही पढ़ो, हरी को ही समझो और हरी से ही प्रेम रखो; हरी को जपो, हरि का ही ध्यान करो और हरि-नाम को ही (अपना) आश्रय बनाओ ॥५१॥

हे सखी, कर्तार ने जो लेख लिख दिया है, वह (कभी) नहीं मिटता । (हरी) जो स्वयं (सृष्टि का मूल) कारण है (और) जिसने (समस्त सृष्टि) रची है, वही कृपा करके (साधक के अन्तःकरण में) चरण रखता है, (तात्पर्य यह कि उसे प्राप्त होता है) । कर्ता पुरुष के हाथ में समस्त बड़ाईयाँ (विभूतियाँ) हैं, गुरु के द्वारा विचार करके (उन्हें) समझो । (हे प्रभु) (तेरा) लिखा हुआ लेख, (कोई) भेट नहीं सकता, (अतएव, हे हरी) जैसे तुझे अच्छा लगे, वैसे (मेरी) संभाल कर । नानक का कथन है कि तेरी कृपादृष्टि से तथा (गुरु के) शब्द को विचार कर (मैंने) बहुत सुख पाया । मनमुख (माया में) भूल कर (भटक कर) जल कर (दुखी होकर) मर गए (और गुरुमुख) गुरु द्वारा विचार करके (इस संसार-सागर) से तर गए । जो (व्यक्ति) (कर्ता) पुरुष की कृपादृष्टि में नहीं आता, उसे क्या कह कर वर्णन किया जाय ? (मैं तो) अपने गुरु पर बलिहारी हूँ, जिसने (कर्ता पुरुष को) (मेरे) हृदय ही में दिखा दिया ॥५२॥

(उसी) शिक्षक को पढ़ा हुआ कहना चाहिए, (जो) सहज भाव से (ब्रह्म) विद्या का उच्चारण करे (कथन करे) । [विशेष=विचरे=बि+चरे] विशेष रूप से उच्चारण करे ।] (इस प्रकार) विद्या का शोधन करके, राम नाम में लिव लगा कर तत्त्वज्ञान प्राप्त करे । मनमुख (व्यक्ति) तो विद्या बेचता है, (अन्तः) वह विष ही कमाता है और विष ही खाता है । मूर्ख (मनुष्य) (गुरु का) शब्द नहीं पहचानता (समझता), (क्योंकि, उसे) कोई सूझ-बूझ नहीं है ॥५३॥

गुरुमुख (गुरु के अनुयायी) को ही (सच्चा) शिक्षक कहना चाहिए, वह जिज्ञासुओं (शिष्यों) को (वास्तविक) बुद्धि प्रदान करता है—(कि) नाम का स्मरण करो, नाम का ही संग्रह करो और जगत् में लाभ प्राप्त करो, (क्योंकि) नाम की प्राप्ति से बढ़ कर कोई भी लाभ नहीं है । मन में सत्य का होना ही सच्ची पट्टी है, श्रेष्ठ शब्द—नाम को धारण करना ही (वास्तविक) पढ़ना है । हे नानक, वही व्यक्ति पढ़ा है, वही पंडित है, वही चतुर है, जिसके गले में राम नाम का हार है ॥५४॥१॥

१ओं सतिगुर प्रसाद ॥ रामकली, महला १, सिध गोसति

सिध सभा करि आसणि बैठे संत सभा जैकारो ।

तिसु आगे रहरासि हमारी साचा अपर अपारो ॥

मसलकु काटि धरी तिसु आगे तनु मनु आगे देउ ।

नानक संतु मिलै सबु पाईऐ सहज भाइ जसु लेउ ॥१॥

किआ भवीऐ सचि सूचा होइ ।

साज सबर बिनु मुकति न कोइ ॥१॥ रहाउ ॥

कवन तुम्हें किम्मा नाउ तुमारा कउनु भारगु कउन सुप्रामो ।
 साबु कहउ अरदासि हमारी हउ संत जना बलि जाप्रो ॥
 कह बैमदु कह रहोए बाले कह ब्राबदु कह जाहो ।
 नानकु बोले सुणि बैरागी किम्मा तुमारा राहो ॥२॥
 घटि घटि बैनि निरंतरि रहोए चालहि सतिगुर भाए ।
 सहजे आए ठुकमि सिधाए नानक सदा रजाए ॥
 आसणि बैसणि थिरु नाराइण ऐसी गुरमति पाए ।
 गुरमुखि बूझै आपु पछाणै सचे सबि समाए ॥३॥
 बुनोआ सागरु बुतरु कहोए किउकरि पाईए पारो ।
 चरपटु बोले अउधू नानक वेदु सवा बीचरो ॥
 आपे आलै आपै समझै तिसु किम्मा उतरु दीजै ।
 साबु कहहु तुन पारगरामो तुभु किम्मा बैसणु दीजै ॥४॥
 जैसे जल महि कमलु निरालमु मुरमाई नैसाणै ।
 सुरति सबदि भवसागरु तरोए नानक नामु बखारो ।
 रहहि इकांति एको मनि बसिआ आसा माहि निरासो ।
 अगसु अगोचरु बेलि दिखाए नानकु ता का दासो ॥५॥
 सुणि सुप्रामो अरदासि हमारी पूछउ साबु बीचरो ।
 रोसु न कीजै उतरु दीजै किउ पाईए गुर दुप्रारो ॥
 इदु मनु चलतउ सच घरि बैसे न नकु नामु अघारो ।
 आपे मेलि मिलए करता लागै साचि पिप्रामो ॥६॥
 हाटो बाटो रहहि निराले रुखि बिरखि उदिप्राने ।
 कंब भूलु अहारो लाईए अउधू बोले गिप्राने ॥
 तीरथि नाईए सुनु फलु पाईए मैलु न लागै काई ।
 गोरखपूनु लोहारीपा बोले जोग जुगति बिधि साई ॥७॥
 हाटो बाटो नीद न आबै पर घरि चितु न डोलाई ।
 बिनु नावै मनु टेक न टिकई नानक भूल न जाई ॥
 हादु पटरु धरु गुरु दिखाइआ सहजे सलु बापारो ।
 खंडित निद्रा अलप अहारं नानक ततु बीचरो ॥८॥
 दरसन भेख करहु जोगिद्रा सुंद्रा भोली खिया ।
 बारह अंतरि एकु सरेवदु लदु दरसन इक पंथा ॥
 दन बिधि मनु समझाईए पुरखा बाहुडि चोट न लाईए ।
 नानकु बोले गुरमुखि बूझै जोग जुगति इब पाईए ॥९॥
 अंतरि सबदु निरंतरि सुंद्रा हउमै समता दूरि करी ।
 कामु क्रोध अहंकारु निवारै गुर कै सबदि सु समझ परी ॥
 खिया भोली भरिपुरि रहिआ नानक तारै एकु हरी ।
 साचा साहिबु साची नाई परखै गुर की बात खरी ॥१०॥

अंधउ खपरु पंच भू टोपो कांइघ्रा कड़ासरणु मनु जागोटो ।
 सतु संतोखु संजमु है नाति । नानक गुरमुखि नामु समाति ॥११॥
 कवनु सु गुपता कवन सु सुकता ।
 कवनु सु अंतरि बाहरि जुगता ॥
 कवनु सु आवे कवनु सु जाइ ।
 कवनु सु त्रिभदण रहिघ्रा समाइ ॥१२॥
 घटि घटि गुपता गुरमुखि सुकता ।
 अंतरि बाहरि सबदि सु जुगता ॥
 मनमुखि बिनसे आवे जाइ ।
 नानक गुरमुखि सावि समाइ ॥१३॥
 किउकरि बाधा सरपनि खाधा ।
 किउकरि खोइघ्रा किउकरि लाधा ॥
 किउकरि निरमतु किउकरि अंधिघ्रा ॥
 इहु ततु बोचारे सु गुरु हमारा ॥१४॥
 दुरमति बाधा सरपनि खाधा ॥
 मनमुखि खोइघ्रा गुरमुखि लाधा ॥
 सतिगुर मिले अंधेरा जाइ ।
 नानक हउमै भेटि समाइ ॥१५॥
 सुनं निरंतरि दोजे बंधु ।
 उठै न हंसा पड़े न कंठु ॥
 सहज गुफा घर जाणै साचा ।
 नानक साचे भावै साचा ॥१६॥
 किनु कारणि गृह तजिओ उदासी ।
 किनु कारणि इहु भेषु निवासी ॥
 किनु वखर के तुम बणजारे ।
 किउकरि साधु लंघावहु पारे ॥१७॥
 गुरमुखि खोजत भए उदासी । दरसन कै ताई भेख निवासी ॥
 साच वखर के हम बणजारे । नानक गुरमुखि उतरसि पारे ॥१८॥
 किनु बिधि पुरखा जनमु बटाइघ्रा । काहे कउ तुभु इहु मनु लाइघ्रा ।
 किनु बिधि आसा मनमा खाई । किनु बिधि जोति निरंतरि पाई ॥
 बिनु बंता किउ खाईए सारु । नानक साचा करहु बोचारु ॥१९॥
 सतिगुर कै जनमे गवनु मिटाइघ्रा । अनहति राते इहु मनु लाइघ्रा ॥
 मनसा आसा सबदि जलाई । गुरमुखि जोति निरंतरि पाई ॥
 त्रेगुण भेटे खाईए सारु । नानक तारे तारणहारु ॥२०॥
 आवि कउ कवनु बोचारु कथीअले सुनं कहा घ' वासी ।
 गिआन की मुद्रा कवन कथीअले घटि घटि कवन निवासी ॥

काला का ठीगा किउ जलाईमले किउ निरभउ धरि जाईऐ ।
सहज संतोख का आसणु जाणै किउ छेबे बंराईऐ ॥
गुर के सबदि हउमै विलु मारै ता निज धरि होवै वासो ।
जिन रचि रचिआ तिसु सबदि पछाणै नानक ता का दासो ॥२१॥

कहा ते आबै कहा इहु जावै कहा इहु रहै समाई ।
एसु सबद कउ जो अरथावै तिसु गुर तिलु न तमाई ॥
किउ ततै अविगतै पावै गुरमुखि लखै पिआरो ।
आबै सुरता आबै करता कहु नानक बीबारी ॥
हुकमे आबै हुकमे जावै हुकमे रहै समाई ।
पूरे गुर ते साजु कमावै गति मिति सबबे पाई ॥२२॥

आदि कउ बिसमावु बीचारु कथोमले सुंन निरंतरि वासु लोभा ।
अकलपत मुद्रा गुर गिआनु बीबारीमले घटि घटि साचा सरब जोभा ॥
गुरबचनो अविगति समाईऐ ततु निरंजतु सहजि लहै ।
नानक दूजो कार न करणी सेवै सिलु सु खोजि लहै ।
हुकमु बिसमावु हुकमि पछाणै जोष जुगति सनु जाणै सोई ।
आपु मेदि निरालमु होवै अंतरि साजु जोगी कहोऐ सोई ॥२३॥

अविगतो निरमःइलु उपजे निरगुण ते सरगुणु बीभा ।
सतिगुर परबे परम पदु पाईऐ साबै सबदि समाइ लोभा ॥
एके कउ सनु एका जाणै हउमै दूजा दूरि कीभा ।
सो जोगी गुर सबदु पछाणै अंतरि कलतु प्रगासु कीभा ॥
जीवतु मरे ता सनु किछु बूझै अंतरि जाणै सरब बइभा ।
नानक ताकउ मिलै बडाई आपु पछाणै सरब जोभा ॥२४॥

साची उपजै साचि समावै साबे सूचे एक भइभा ।
भूठे आबहि ठवर न पावहि दूजै आबागउरु भइभा ॥
आबागउरु मिटै गुर सबदी आबे परलै बलसि लइभा ।
एका बेदन दूजै विआपी नामु रसाइणु बीतरिभा ॥
सो बूझै जितु आपि बुझाए गुर के सबदि सु मुकतु भइभा ।
नानक तारे तारखहारा हउमै दूजा परिहरिभा ॥२५॥

मनमुखि भूले जम की कालि । पर घर जोहै हाणै हासि ॥
मनमुखि भरमि भवै बेबाणि । बेमारगि मुसै मंजि मसारि ॥
सबदु न चीनै सबै कुषाणि । नानक साचि रते सुसु जाणि ॥२६॥

गुरमुखि साबे का भउ पावै । गुरमुखि बाणी अथइ चढ़ावै ॥
गुरमुखि निरमल हरि गुण गावै । गुरमुखि पवित्रु वरम बढु पावै ॥
गुरमुखि रोमि रोमि हरि चिआवै । नानक गुरमुखि साचि समावै ॥२७॥

गुरमुखि परचै बेर बीचारी । गुरमुखि परचै तरीऐ तारी ॥
 गुरमुखि परचै सु सबदि गिमानो । गुरमुखि परचै अंतर बिधि जानी ॥
 गुरमुखि पाईऐ अलख अपारु । नानक गुरमुखि भूकति दुआरु ॥२८॥
 गुरमुखि अकसु कयै बीचारि । गुरमुखि निबहै सपरिवारि ॥
 गुरमुखि अपीऐ अंतरि विधारि । गुरमुखि पाईऐ सबदि अचारि ॥
 सबदि भेदि जाएँ जाणाई । नानक हउमै जालि समाई ॥२९॥
 गुरमुखि घरती साचै साजो । तिस महि ओषति खपति सुबाजी ॥
 गुर कै सबदि रपै रंगु साइ । साचि रनउ पति सिउ घरि जाइ ॥
 साच सबद बिनु पति नहो पावै । नानक बिनु नावै किउ साचि समावै ॥३०॥
 गुरमुखि असटसिधो सभि बुधो । गुरमुखि भवजनु तरीऐ सच सुधो ॥
 गुरमुखि सर अपसर बिधि जाएँ । गुरमुखि परबिरति निरबिरति पछाणै ॥
 गुरमुखि सारे पारि उतारे । नानक गुरमुखि सबदि निसतारे ॥३१॥
 नामे राते हउमै जाइ । नामि रते सचि रहै समाइ ।
 नामि रते जोग जुगति बीचारु । नामि रते पावहि मोख दुआरु ॥
 नामि रते त्रिअवण सोभी होइ । नानक नामि रते सग सुनु होइ ॥३२॥
 नामि रते निध गोसटि होइ । नामि रते सग तपु होइ ॥
 नामि रते सचु करणी सारु । नामि रते गुण गिमान बीचारु ॥
 बिनु न.बै बोलै सधु बेकारु । नानक नामि रते तिन कउ जैकारु ॥३३॥
 पुरे गुर ते न म् पाइछा जाइ । जोग जुगति सचि रहै समाइ ॥
 ब.रहु महि जोगी भरवाए संनिआसी छिन्न चारि ।
 गुर कै सबदि जो मरि जीवै सो पाए मोख दुआरु ॥
 बिनु सबद सभि दूजै लागे बेखट्टु रिबै बीचारि ।
 नानक बडे से बडभागी जिनो सबु रलिआ उरधारि ॥३४॥
 गुरमुखि रतनु लहै लिख लाइ । गुरमुखि परखै रतनु सुभाइ ॥
 गुरमुखि साखी कार कमाइ । गुरमुखि साखे मनु पतीआइ ॥
 गुरमुखि अलख लखाए तिसु भावै । नानक गुरमुखि चोट न लावै ॥३५॥
 गुरमुखि न.म् बानु इतमानु । गुरमुखि लागै सहजि धिआनु ॥
 गुरमुखि पावै दरगह मानु । गुरमुखि भउ भंजनु परधानु ॥
 गुरमुखि करणी कार कराए । नानक गुरमुखि भेलि मिलाए ॥३६॥
 गुरमुखि सासत्र सिमृति बेद । गुरमुखि पावै घटि घटि भेद ॥
 गुरमुखि बैर बिरोध गवावै । गुरमुखि समजी गणत मिटावै ॥
 गुरमुखि राम नामि रंमि राता । नानक गुरमुखि खसमु पछाता ॥३७॥
 बिनु गुर भरमै छावै जाइ । बिनु गुर घाल न पवई बाइ ॥
 बिनु गुर मनुआ अति बोलाइ । बिनु गुर नृपति नही बिलु लाइ ॥
 बिनु गुर बिसीअरु उसै मरि बाट । नानक गुर बिनु घाटे घाट ॥३८॥

जिस गुरु मिलै तिसु पारि उतारे । यत्रगण भेटे गुणि निसतारे ॥
 मुकति भहा सुख गुर सबहु बीचारि । गुरमुखि कबै न आवै हारि ॥
 तनु हटझी इहु मनु बलजारा । नानक सहजे सनु बापारा ॥३६॥
 गुरमुखि बांधिओ सेतु बिघातै । लंका लूटी दैत सतापै ॥
 रामचंदि भारिओ अहिरावणु । भेदु बभीखण गुरमुखि परचाइणु ॥
 गुरमुखि साइरि पाहण तारे । गुरमुखि कोटि तेतीस उधारे ॥४०॥
 गुरमुखि चूकै आवणु जाणु । गुरमुखि दरगह पावै माणु ॥
 गुरमुखि खोटे खरे पछाणु । गुरमुखि लागै सहजि धिघानु ॥
 गुरमुखि दरगह सिफति समाइ । नानक गुरमुखि बंधु न पाइ ॥४१॥
 गुरमुखि नामु निरंजन पाए । गुरमुखि हउमै सबदि जलाए ॥
 गुरमुखि साचे के गुण पाए । गुरमुखि साचै रहै समाए ॥
 गुरमुखि साचि नामि पति उतम होइ । नानक गुरमुखि सगल भवण की सोझी
 होइ ॥४२॥

कवरण भूलु कवरण मति बेला । तेरा कवरण गुरु जिस का तू चेला ॥
 कवरण कथा ले रहहु निराले । बोलै नानक सुणहु तुम बाले ॥
 एसु कथा का बेइ बीचारु । भत्रजलु सबदि लंघावरु हाक ॥४३॥
 पवन आरंभु सनिगुर मति बेला । सबहु गुरु सुरति धुनि बेला ॥
 अकथ कथा ले रहउ निराला । नानक जुगि जुगि गुर गोपाला ॥
 एकु सबहु जिनु कथा बीचारी । गुरमुखि हउमै अगनि निवारी ॥४४॥
 मैए के दंत किउ खाईए सारु । जितु गरबु जाइ सु कवरण आहारु ॥
 हिवै का घरु मंदरु अगनि पिराहुनु । कवन गुफा जितु रहै आवाहुनु ॥
 इत उन किस कउ जाणि समावै । कवन धिघानु मनु मनहि समावै ॥४५॥
 हउ हउ मै मै बिचहु खोवै । दूजा भेटै एको होवै ॥
 जगु करड़ा मनमुखु गावारु । सबहु कसाईए खाईए सारु ॥
 अंतरि बाहरि एको जाणै । नानक अगनि भरै सतिगुर कै भाणै ॥४६॥
 सब भे राता गरबु निवारै । एको जाता सबहु बीचारै ॥
 सबहु वसै सनु अंतरि हीघा । तनु मनु सीतल रंगि रंगीघा ॥
 कामु क्रोधु बिलु अगनि निवारै । नानक नदरी नदरि पिघारै ॥४७॥
 कवन मुखि चंदु हिवै घरु छाइघा । कवन मुखि सूरसु तपे तपाइघा ॥
 कवन मुखि कालु जोहत नित रहै । कवन बुधि गुरमुखि पति रहै ॥
 कवनु जोधु जो कालु संघारै । बोलै बाणी नानक बीचारै ॥४८॥
 सबहु आलत ससि जोति अपारा । ससि घरि सूरु बसै मिटै अंधिघारा ॥
 सुख दुख सम करि नामु अघारा । आपे पारि उतारण हारा ॥
 गुर परचै मजु साचि समाइ । प्रणवति नानक कालु न खाइ ॥४९॥

नाम तनु सज ही सिरि जायै । बिनु नावै डुलु कालु संतापै ॥
 ततो तनु मिलै मनु मानै । बूजा जाइ इकनु धरि आनै ॥
 बोलै पवना घणु गरजै । नानक निहचलु मिललु सहजै ॥५०॥
 घंतरि सुनं बाहरि सुनं त्रिबदलु सुनमसुनं ।
 चउथे सुनै जो नरु जाणै ता कउ पापु न पुनं ॥
 घटि घटि सुन का जाणै भेद । आदि पुरखु निरंजन देउ ॥
 जो जनु नाम निरंजन राता । नानक सोई पुरखु बिधाता ॥५१॥
 सुनो सुन कहै सभु कोई । अनहत सुन कहा ते होई ॥
 अनहत सुनि रते से कैसे । जिस ते उपजे तिस ही जैसे ॥
 ओइ जनमि न मरहि न आवाहि जाहि । नानक गुरमुखि मनु समझाहि ॥५२॥
 नउ सर सुभर दसबै पूरे । तह अनहत सुन बजावहि तूरे ॥
 साचै राखे बेखि हजूरै । घटि घटि साबु रहिआ भरपूरै ॥
 गुपती वाणी परगटु होइ । नानक परखि लए सनु सोइ ॥५३॥
 सहज भाइ मिलीऐ सुखु होबै । गुरमुखि जागै नोद न सोबै ॥
 सुन सबडु अपरंपरि धारै । कहते मुकुतु सबवि निसतारै ॥
 गुर की दीखिआ से सजि राते । नानक आपु गवाइ मिललु नही आते ॥५४॥
 कुबुधि चबावै सो किनु ठाड़ । किउ तनु न बूझै चोटा खाइ ॥
 जमदरि बंधे कोइ न राखै । बिनु सबदे नाही पति साखै ॥
 किउकरि बूझै पावै पारु । नानक मनमुखि न बूझै गवारु ॥५५॥
 कुबुधि मिटै गुर सबडु बीचारि । सतिगुरु भेटै मोख दुआर ॥
 तनु न चीनै मनमलु जलि जाइ । दुरमति बिछुड़ि चोटा खाइ ॥
 मानै ठुकुमु सभे गुण निभान । नानक दरगह पावै मानु ॥५६॥
 साबु बखरु धनु पलै होइ । आपि तरै तारे भी सोइ ॥
 सहजि रता बूझै पति होइ । ता की कीमति करै न कोइ ॥
 जह देखा तह रहिआ समाइ । नानक पारि परै सच भाइ ॥५७॥
 सु सबव का कहा बासु कबीप्रले जितु तरीऐ भवजलु संसारो ।
 त्रै सत ग्रंगुल बाई कहीऐ तिस कहु कवनु अघारो ॥
 बोलै लेले असधिक होबै किउकरि अललु लखाए ।
 सुखि सुआमो सनु नानकु प्रणवै अणले मन समझाए ॥
 गुरमुखि सबबे सजि लिब लागे करि नवरो मेलि मिलाए ।
 आपे दाना आपे बीना पूरै भागि समाए ॥५८॥
 सु सबब कउ निरंतरि बासु अलख जह देखा तह सोई ।
 पवन का वासा सुन निवासा अकल कला घर सोई ॥
 नदरि करे सबडु घट महि बसै बिचहु भरमु गवाए ।
 तनु मनु निरमलु निरमल बाणी नामो मनि बसाए ।
 सबवि गुरु भवसानक तरीऐ इत उत एको जाणै ।
 चिहनु बरनु नही छादभा माइआ नानक सबडु पछाणै ॥५९॥

त्रै सत अंगुल बाई अउधू सुंन सचु आहारो ।
 गुरमुखि बोले ततु बिरोले जोने अलख आहारो ॥
 त्रै गुण भेटै सबहु वसाए ता मन चूकै अहंकारो ।
 अंतरि बाहरि एको जाणै ता हरि नामि लगै पिआरो ॥
 सुखमना इडा पिंगुला ब्रूकै जा आपे अलखु लखाए ।
 नानक तिहु ते ऊपरि साचा सतिगुर सबदि समाए ॥६०॥
 मन का जोउ पवनु कथोअले पवनु कहा रसु खाई ।
 गिआन की मुद्रा कवन अउधू सिध की कवन कमाई ॥
 बिनु सबदे रसु न आबै अउधू हउमै पिआस न जाई ।
 सबदि रते अमृतु रनु पाइआ साचे रहे अघाई ॥
 कवन बुधि जितु असखि रहोऐ कितु भोजन कृपतासै ।
 नानक दुखु सुखु सम करि जापै सतिगुर ते कालु न प्रासै ॥६१॥
 रंगि न राता रस नही माता । बिनु गुर सबदे जलि बलि ताता ॥
 बिनु न राखिआ सबहु न आखिआ । पवनु न साधिआ सचु न अराधिआ ॥
 अकथ कथा ले सम करि रहे । तउ नानक आतमराम कउ लहै ॥६२॥
 गुर परमादी रंगे राता । अमृतु पीआ साचे मता ॥
 गुर वोचारी अगनि निबारी । अपिआ पीआ अतम सुख धारी ॥
 सचु अराधिआ गुरमुखि तउ तारी । नानक ब्रूकै की वोचारी ॥६३॥
 इहु मनु मेगलु कहा बनीअले कहा बसे इहु पवना ।
 कहा बसे सु सबहु अउधू ता कउ चूकै मन का भवना ॥
 नदरि करे ता सतिगुरु मेले ता निज घरि वासा इहु मनु पाए ।
 आपे आपु खाइ ता निरमलु होवै धावतु बरजि रहाए ॥
 किउ अलु पछाणै आतमु जाणै किउ ससि घरि मूरु समावै ।
 गुरमुखि हउमै विचहु खोवै तउ नानक सहजि समावै ॥६४॥
 इहु मन निहबलु हिरदै बसोअले गुरमुखि अलु पछाणि रहै ।
 नाभि पवनु घरि आसणि बैसै गुरमुखि खोजत ततु लहै ॥
 सु सबहु निरंतरि निज घरि आछै त्रिभवरण जोति सु सबदि लहै ।
 छावै दूख भूज साचे की साचे ही कृपतासि रहै ॥
 अनहद बाणी गुरमुखि जाणी बिरलो को अरथावै ।
 नानक साखे सचु सुभाखे सचि रपै रंगु कबहू न जावै ॥६५॥
 जा इहु हिरदा बेह न होनी तउ मनु कैंडे रहता ।
 नाभि कमल असथंभु न होतो त पवनु कवनि घरि सहता ॥
 रूपु न होतो रेख न काई ता सबदि कहा तिव लाई ।
 रकतु बिदु की मड़ो न होती मिति कीमति नही पाई ॥
 वरनु भेलु असरूपु न जापी किउकरि जापसि साबा ।
 नानक नामि रते बैरागी इब तब साचो साचा ॥६६॥

हिरवा बेह न होतो अउधू तउ मनु सुनि रहै बैरागी ।
 नाभि कमलु असयंसु न होतो ता निज घरि बसतउ पवनु अनरागी ॥
 रूप न रेलिआ जाति न होतो तउ अकुलीरिण रहतउ सबदु सुवारु ।
 गउनु गगनु जब तबहि न होतउ त्रिभवरण जोति धाये निरंकारु ॥
 वरनु भेलु असरूपु सो एको एको सबदु विडाणी ।
 साच बिना सूचा को नाहो नानक अकथ कहाणी ॥६७॥
 कितु कितु बिधि जगु उपजै पुरखा कितु कितु दुखि बिनसि जाई ।
 हउमै बिचि जगु उपजै पुरखा नामि बिसरिऐ दुखु पाई ॥
 गुरमुखि होवै सु गिआनु ततु बीचारै हउमै सबवि जलाए ।
 तनु मनु निरमलु निरमल बाणी साचै रहे समाए ॥
 नामे नामि रहै बैरागी साचु रलिआ उरिघारे ।
 नानक बिनु नावै जोगु कबै न होवै बेलहु रिदै बीचारै ॥६८॥

गुरमुखि साचु सबदु बीचारै कोइ ।
 गुरमुखि सचु बाणी परगटु होइ ॥
 गुरमुखि मनु भोजै विरला बूझै कोइ ।
 गुरमुखि निज घरि वासा होइ ॥
 गुरमुखि जोगी जुगति पछारै ।
 गुरमुखि नानक एको जाए ॥६९॥
 बिनु सतिगुर सेवे जोगु न होई ।
 बिनु सतिगुर भेटे मुकति न कोई ॥
 बिनु सतिगुर भेटे नामु पाइआ न जाइ ।
 बिनु सतिगुर भेटे महा दुखु पाइ ॥
 बिनु सतिगुर भेटे महा गरब गुबारि ॥
 नानक बिनु गुर सुआ जनसु हारि ॥७०॥
 गुरमुखि मनु जोता हउमै मारि ।
 गुरमुखि साचु रलिआ उरघारि ॥
 गुरमुखि जगु जोता जसु कालु मारि बिवारि ॥
 गुरमुखि दरगहु न धावै हारि ॥
 गुरमुखि भेलि मिलाए सुो जाए ॥
 नानक गुरमुखि सबदि पछारै ॥७१॥

सबदे का निबेड़ा सुरिण तू अउधू बिनु नावै जोगु न होई ।
 नामे राते अनदिनु माते नामे ते सुखु होई ॥
 नामे हो ते सभु परगटु होवै नामे सोझी पाई ।
 बिनु नावै भेल करहि बहुतेरे सचै आपि लुआई ॥
 सतिगुर ते नामु पाइऐ अउधू जोग जुगति ता होई ।
 करि बीचारु मनि देखहु नानक बिनु नावै मुकति न होई ॥७२॥

तेरी गति मिति तू है जाएहि किआ को आलि बखारै ।
 तू आपे सुपता आपे परबटु आपे सभि रंगि मारै ॥
 साधिक सिध गुरु बहु चेले खोजत फिरहि फुरमारै ।
 मागहि नामु पाइ इह भिखिआ तेरे दरसन कउ कुरवारै ॥
 अखिनासी प्रभि खेतु रचाइआ गुरमुखि सोभी होई ।
 नानक सभि जुग आपे वरतै दूजा अबरु न कोई ॥७३॥

विशेष : सिध गोसटि (सिद्ध-गोष्ठा) : गुरु नानक देव की सिद्धों के साथ अबल बटाले (देखो भाई गुरुदास, वार १, पीडो ३६-४४) और गोरख हटडी (पुरातन जनम साखी के अनुसार) नामक दोनों स्थानों में बार्ता हुई थी । 'सिद्ध गोष्ठी' में दोनों स्थानों की बार्ताओं का सार है । इसमें 'हठयोग' और 'नाम स्मरण' के सम्बन्ध में विचार किया गया है । उपर्युक्त स्थानों में गुरु नानक देव का दीवान सजा का और सिद्ध आकर आसन लगा कर बैठ गए । इस लम्बी बाणी में उन्हीं समयों के प्रश्नोत्तर हैं ।

अर्थ : सिद्धगण (गुरु नानक देव के दरबार में आए और) सभा में आसन लगा कर बैठ गए (और उन्होंने कहा), "हे संतो की सभा, तेरा जयजयकार हो" (तुम्हें हमारा नमस्कार है) । [इस पंक्ति की अप्रिम पंक्तियों में गुरु नानक देव का उत्तर है—] (हम) तो उस (परमात्मा) के आगे ही प्रार्थना करते हैं, जो अपरंपार है । उस (परमात्मा) के आगे मस्तक काट कर रख देना चाहिए (अहंभाव को बिल्कुल नष्ट कर देना चाहिए); (उसके) सम्मुख तन-मन भी समर्पित कर देना चाहिए । नानक (का कथन है) कि सत (गुरु) के मिलने पर ही, सत्य (परमात्मा) प्राप्त होता है, फिर सहज भाव से (स्वाभाविक ही) प्रतिष्ठा (यश) ग्रहण करो, (तात्पर्य यह कि परमात्मा की प्राप्ति से यश स्वाभाविक ही प्राप्त हो जाता है) ॥१॥

(योगियों की भाँति) फिरते रहने से क्या (होता है) ? सत्य द्वारा ही पवित्र हो सकता है । सच्चे शब्द—नाम के बिना कोई मुक्त नहीं हो सकता ॥१॥ रहाउ ॥

(योगीगण गुरु नानक देव से प्रश्न करते हैं), "तुम कौन हो ? तुम्हारा नाम क्या है ? तुम्हारा पंथ क्या है ? और क्या प्रयोजन है ?" (इस पर गुरु नानक देव जी सीधा सा एक उत्तर देते हैं)—"मैं सच्ची बात कहता हूँ; मेरी यही प्रार्थना है कि मैं सन्तजनों पर बलिहारी हूँ ।" (योगियों अथवा सिद्धों ने गुरु नानक देव से फिर प्रश्न किया)—"हे बालक, तुम कहाँ बैठते हो ? कहाँ रहते हो ? कहाँ आते हो ? और कहाँ जाते हो ? हे वैराग्यवान्, तुम्हारा मार्ग क्या है ?"—(इन प्रश्नों को) सुन कर (गुरु नानक देव) कहते हैं—॥२॥

(गुरु नानक देव सिद्धों—योगियों को उत्तर देते हैं), "जो (हरी) प्रत्येक घट (हृदय) में विराजमान है; (उस हरी में हम लोग अच्छी तरह तन मन से) निरन्तर निवास करते हैं और सद्गुरु के हुक्म के अनुसार चलते हैं (यही हमारा मार्ग है) । हम सदा स्वभाव से यहाँ आ गए हैं (और जब परमात्मा का) हुक्म होगा, तो चले जायेंगे । नानक तो सदैव ही (प्रभु की) मर्जी में रहता है । (हमने) आसन में तथा बैठने में नारायण ही को स्थिर समझा है—(ऐसी बुद्धि हमने) गुरु के द्वारा पाई है । जो व्यक्ति गुरु के द्वारा अपने आप को समझता है, वह सच्चा (व्यक्ति) सत्यस्वरूप हरी में ही समा जाता है ।" ॥३॥

चरपट (एक योगी विशेष) पूछता है, “हे भवघूत (त्यागी), नानक, (मुनिए), (यह) जगत् दुस्तर सागर कहा जाता है । (मुझसे) बताइए कि किस प्रकार (इससे) पार हुआ जाय ? (इस समस्या—प्रश्न पर) (आप अपने सच्चे विचार दीजिए, (प्रकट कीजिए) । (चरपट योगी के उपर्युक्त प्रश्न को सुन कर गुरु नानक जी इस प्रकार कहते हैं)—
 “(हे योगी), तू आप ही प्रश्न करता है और आप ही समझता है, (भला) ऐसे (व्यक्ति) को क्या उत्तर दिया जाय ? (तात्पर्य यह कि तूने तो जगत् को स्वयं ही दुस्तर कह दिया है, इसका उत्तर भी नहीं हो सकता, क्योंकि जो दुस्तर है, वह तरा किस प्रकार जा सकता है) ? हे पार पहुँचे हुए (सिद्ध), [‘पारगर्भा’ शब्द गुरु नानक देव ने व्यंग्य रूप में कहा है], सत्य बता, तुझे (इस विचार में) क्या बैठने दिया जाय ? (तात्पर्य यह कि तू ने तो इसका निर्णय पहले से कर लिया है; जगत् को दुस्तर समझ कर पहुँचे छोड़ बैठा है और इससे अपने को पार पहुँचा हुआ मान लिया है । भला जिस वस्तु को तू छोड़ बैठा, उससे पार कैसे हो गया ? तुझे तो विचार में बैठने नहीं देना चाहिए, क्योंकि तू तो प्रश्न करके, उसका उत्तर स्वयं देकर फिर पूछने बैठा है कि संसार को किस प्रकार तरना चाहिए) ॥४४॥

(गुरु नानक जी इस पद में योगियों को और भी स्पष्ट उत्तर देते हैं)—जिस प्रकार जल में (रहते हुए भी) कमल निर्लिप्त रहता है और (जिस प्रकार) जल-मुर्गी नदी के सामने (नदी में तैरती है, और उसके पंखे नहीं भोजते हैं), (उसी प्रकार तुम लोग भी संसार में रहते हुए, इससे अलिप्त रहो) । अपनी सुरति (स्मृति) शब्द—नाम में लगा कर, संसार-सागर तरना चाहिए । नानक (तो हरी के) नाम का वर्णन करता है । एकान्त में रहकर एकनिष्ठ मन में निवास करे और आशाओं में निराश रहे । स्वयं भ्रम, भ्रमोचर (हरी) का साक्षात्कार करे (और दूसरों को भी साक्षात्कार कराए, नानक कहते हैं कि ऐसे (पुरुषों के) हम दास हैं ॥५॥

(उन सिद्धों—योगियों में से एक सिद्ध प्रश्न करता है)—“हे स्वामी, हमारी प्रार्थना मुनिए, (मैं) सच्चे विचार पूछता हूँ । प्रश्न सुन कर क्रोध न कीजिए, (और विचार-पूर्वक स्पष्ट) उत्तर दीजिए—गुरु के द्वार की किस प्रकार प्राप्ति होती है ?” (गुरु नानक देव उत्तर देते हैं)—“नानक (कहता है, यदि (हरि-नाम) मनुष्य का आसरा बन जाय, तो यह चलायमान मन अपने असली घर में टिक जाता है । (यदि) सत्य (परमात्मा) प्रिय लगने लगे, तो कर्ता पुण्य स्वयं ही (अपने में जीव को मिला) लेता है ॥ ६ ॥

(उन योगियों में एक योगी—“लोहारीपा, गोरखनाथ का शिष्य गुरु नानक से कहता है कि—“हम लोग हाट और रास्तो से निराले (पृथक्), (भाव से) रूढ़ो-वृद्धो तथा बनों में निवास करते हैं । कन्दमूल (आदि) का आहार करते हैं, (और हे) भवघूत (नानक), (हम लोग) ज्ञान की ही बातें बोलते हैं । तीर्थों में स्नान करने से सुख तथा फल की प्राप्ति होती है (और इससे) किसी प्रकार की मेल नहीं लगती । (और हम सिद्ध—योगी सदैव ही भ्रमण कर करके तीर्थों में स्नान करते हैं, अतः हम निष्ठाप हैं) ।” गोरखनाथ जो का पुत्र लोहारीपा कह रहा है कि यही योग की विधि है ॥ ७ ॥

(गुरु नानक देव लोहारीपा की बातों को काट कर अपनी बातों का प्रतिपादन करते हैं)—हाट और बाट में जिसे (अज्ञान) नींद न आवे, (और) पर-झी (तथा पर-धन) में

जिसका चित्त चलायमान नहीं होता, (वही सच्चा योगी है) । बिना नाम के मन को टिकने के लिए कहीं सहारा नहीं मिलता, (और बिना नाम के भ्रान्तरिक) धुंधा भी नहीं शान्त होती । गुरु ने (मेरे भीतर) बाजार, शहर और घर दिखा दिया है, (जहाँ) स्वाभाविक ही सत्य का व्यापार होता रहता है । मैं थोड़ा (मैं) सोता हूँ और अल्पाहार करता हूँ और तत्व का विचार करता हूँ ॥८॥

“हे योगिराज, (परमात्मा का) दर्शन ही, तुम्हारा बेश हो (और यही) तुम्हारी मुद्रा, भोली तथा कंधा हो । (अपने) छः दशनों को (परमात्मा का) एक पंथ बनाओ और (योगियों के) बारह सम्प्रदायों में (एक हरी की ही) प्राराधना करो । ऐ (योगी) पुरुष, इस प्रकार अपने मन को समझाओ और फिर (सांसारिक) चोटे मत खाओ ।” नानक कहते हैं (योग की इन सूक्ष्म बातों को) (कोई) गुरुमुख ही समझ सकता है ? इस प्रकार योग की युक्ति प्राप्त होती है ॥ ६ ॥

(योग की भ्रान्तरिक विधि गुरु नानक इस प्रकार बताते हैं)— अन्तःकरण में निरन्तर शब्द— नाम को बसाना ही, (यही योगी की) मुद्रा है । (साथ ही वास्तविक योगी) अहंकार तथा ममता का भी निवारण करे । (जो साधक—योगी काम, क्रोध तथा अहंकार का निवारण करता है, उसी को गुरु के शब्द समझ पड़ते हैं । ‘एक मात्र हरी ही (ससार-सागर से) तारता है’—(यह भाव) योगी का कंधा है, (उस परमात्मा में) पूर्ण रूप से निवास करना, (यही तुम्हारी) भोली की पूर्णता हो । (हरी ही) सच्चा साहब है और सच्चे नाम-वाला है ; गुरु की दिखाई हुई इस बात को (शिष्य) परख कर देख लेता है (कि उसकी बात) खरी है, (तात्पर्य यह कि गुरु की बताई हुई बात सच्ची निकलती है,) ॥ १० ॥

(गुरु नानक देव आध्यात्मिक रूपक के माध्यम से वास्तविक योग बतलाने हैं)— (सामारिक विषयों से) उलटी हुई (चित्तवृत्ति ही) (तुम्हारा) खप्पर हो, पंच तत्त्वों (से देखी गुणों को ग्रहण करना यही तुम्हारी) टोपी हो, तुम्हारा शरीर ही कुशासन हो और मन कौपीन (लंगोटी) हो— (इन्हीं वस्तुओं की साधना वास्तविक योगाभ्यास है) । सत्य, सन्तोष और संयम (तुम्हारे) साथी (यहाँ शिष्य से अभिप्राय है) हो । हे नानक, गुरु के द्वारा नाम का स्मरण कर ।

[विशेषः पंच भूतों के दैवी गुण निम्नलिखित हैं— आकाश से निलिप्तता, वायु से समदृष्टि भाव, अग्नि से मेल जलाना, पानी से (भ्रान्तरिक अशुद्धियों को) धोना तथा पृथ्वी से घेर्य और धामा भाव ग्रहण करना] ॥ ११ ॥

[ऊपर के ११ पद सिद्धों— योगियों और गुरु नानक देव के प्रश्नोत्तर के रूप में हैं । इसके बाद के पदों में सामान्य बातें कही गई हैं और किसी विशेष योगी से प्रश्नोत्तर नहीं है ।]

कौन सा (पुरुष) गुप्त है ? कौन मुक्त है ? और कौन सा (व्यक्ति) भीतर और बाहर से (परमात्मा से) युक्त है ? कौन (व्यक्ति) भ्राता है और कौन जाता है ? और कौन (व्यक्ति) त्रिभुवन में व्याप्त (हरी में) समा जाता है ? ॥ १२ ॥

घट-घट में (व्याप्त) हरी ही गुप्त है । गुरुमुख (गुरु का अनुयायी) ही मुक्त है ? (जो) भीतर-बाहर शब्द— नाम (से युक्त है), वही युक्त है । मनमुख (इस संसार में) भ्राता और जाता है और नष्ट होता है नानक कहते हैं कि गुरुमुख (त्रिभुवन में व्याप्त) सच्चे (हरी में समा जाता है) ॥ १३ ॥

किस प्रकार (जीव) बंधा है और किस प्रकार सपिणी (माया) ने (उसे) खा लिया है ? किस प्रकार (जीव ने) (हरी को) खो दिया और किस प्रकार (उसे) प्राप्त किया ? (जीव) किस प्रकार निर्मल (पवित्र) होता है ? (और किस प्रकार (उसके) अंधकार (अज्ञान) का नाश होता है ? जो इन तत्वों का विचार करे, वह हमारा गुरु है ॥ १४ ॥

दुर्बुद्धि ने ही (जीव को) बांध रक्खा है और सपिणी (माया ने (उसे) खा लिया है । मनुमुख ने (हरी को) खो दिया है और गुरुमुख ने (हरी को) प्राप्त कर लिया है । सद्गुरु के मिलने पर ही अंधकार नष्ट होता है । नानक कहते हैं कि अहंकार को भेट कर (जीव परमात्मा में) समा जाता है ॥ १५ ॥

शून्यावस्था (अफुर अवस्था में) (मन को) बांध दो, (टिका दो) । फिर (मन रूपी) हंस नदी उड़ता और (शरीर रूपी) दीवाल भी नहीं गिरती । (योगी) सहजावस्था—चतुर्थ अवस्था—गुरोयवस्था रूपी गुफा को (अना) सच्चा घर जानता है । हे नानक, सच्चे (प्रभु) को सच्चा (मनुष्य) ही अच्छा (लगता) है ॥ १६ ॥

किस कारण घरबार छोड़ कर उदासी (विरक्त, त्यागी) हो गए ? किस कारण इस वेश में निवास दिया, (तात्पर्य यह कि इस वेश को धारण किया) तुम किस सौदे के वनजारे (व्यापारी हो) ? किस प्रकार (इस) साथ (समूह) को पार करोगे ?

गुरुमुखों को खोजते हुए (मैं) (विरक्त-त्यागी हो गया । (प्रभु के) दर्शन के निमित्त इस वेश को धारण किया । हम सत्य रूपी सौदे के ही व्यापारी हैं और गुरुमुखों के द्वारा साधियों (समूह) को पार उतारेंगे ॥ १७ ॥

(हे पुरुष), किस विधि से (तू ने) अपने जीवन को पलट दिया है, (जिससे मनुष्य से देवता बने हुए दिखाई पड़ते हो) ? किस (वस्तु) में तू ने अपना मन जोड़ा है, (अपनी चित्तवृत्ति कहाँ टिकाई है) ? किस उपाय से (तूने) (जीवों को बन्धन में डालनेवाली) आशा और इच्छा को खा लिया है ? किस विधि से (तूने हरी की अखण्ड और) निरन्तर ज्योति प्राप्त की है ? बिना दाँतो के तू ने (विकार रूपी) लोहे को किस प्रकार भक्षण कर लिया ? हे नानक, (इस वस्तु का) सच्चा सच्चा विचार करो ॥ १८ ॥

सद्गुरु के घर में आकर जन्म लिया, तो (उसने) आवागमन को मिटा दिया । [तात्पर्य यह है कि सद्गुरु के सम्पर्क में आने से पिछले संस्कारों (किरत) को मिटा कर गुरु के आदेशानुसार नवीन आध्यात्मिक जीवन बिताना प्रारम्भ किया, जिसके फलस्वरूप पिछले संस्कार दग्ध हो गए परमात्मा और अन्न की भक्ति का आनन्दमय जीवन प्राप्त हो गया, जिससे जीवन और मरण समाप्त हो गए ।] अनाहत (आत्म-मण्डल के संगीत) में (मैं) अनुरक्त हूँ (और उसी से) इस मन को युक्त कर दिया है । (गुरु के) शब्द द्वारा (मैंने) आशा और इच्छा भी जला दी है । गुरु की शिक्षा द्वारा (परमात्मा को अखण्ड और) निरन्तर ज्योति प्राप्त की है । तीनों गुणों—सत्त्व, रज, तम—को मिटा कर (विकार रूपी) लोहे को खा गया । हे नानक, तारनेवाला (हरी) ही (जीवों को) तारता है ॥ २० ॥

(सृष्टि-रचना के पूर्व) आदि (काल) की क्या अवस्था थी ? इसका किस प्रकार विचार करते हो ? उस समय) शून्य (निरंकार) कहाँ बसता था ? ज्ञान की कौन कौन सी मुद्राएँ कहलाती हैं ? [योगियों के पाँच प्रकार के साधन—(खेचरी, भूचरी, चेचरी, मोचरी

और उन्मनी) को मुद्रा कहते हैं ।] और घट घट में कौन निवास करता है ? काल (यमराज) का सोंटा (लट्ठ) किस प्रकार जलाया जाय ? और निर्भय (परमात्मा) के घर में किस प्रकार जाया जाय ? सहज संतोष का आसन किस प्रकार जाने ? और (कामादिक) बैरियों का किस प्रकार नाश करे ?

[विशेष : “सहज संतोष का आसन जागै किउ छेदे बैराईऐ” पंक्ति में ‘किउ’ शब्द ‘देहरी दीपक’ है; अतः यह शब्द दोनों स्थानों में प्रयुक्त होगा—जैसे ‘सहज संतोष का आसन जागै किउ ?’ तथा “किउ छेदे बैराईऐ ?” ।] (यदि) गुरु के शब्द द्वारा अहंकार के विष को मार दे, तभी आत्मस्वरूप के घर में निवास प्राप्त हो सकता है । जिस (परमात्मा) ने (समस्त सृष्टि) रच रखी है, उसके शब्द—नाम को जो पहचानता है, (मैं) नानक उसका दास हूँ ॥२१॥

(यह जीव) कहाँ से आता है ? कहाँ जाता है ? (अन्त में) (यह) कहाँ समा जाता है ? इस शब्द का जो (ठीक ठीक) अर्थ लगा ले, (वह पूर्ण गुरु है) और उस में तिल भर भी (रंच मात्र) इच्छा नहीं है, (वह पूर्णकाम, तृप्त और समृद्ध है) । तत्त्वरूप अव्यक्त (हरी) को (जीवात्मा) किस प्रकार प्राप्त करे ? गुरु के द्वारा (हरी के प्रति) प्रेम कैसे उत्पन्न हो ? जो (परमात्मा) आप ही श्रोता है और आप ही वक्ता है, हे नानक, (ऐसे प्रभु के सम्बन्ध में अपने) विचार बतलाओ । (गुरु नानक देव का यह उत्तर है)—(परमात्मा के) हुक्म से (जीव) उत्पन्न होता है (और उसी के) हुक्म से (वह) यहाँ से जाता है (और अन्त में उसके) हुक्म में ही समा जाता है । पूर्ण गुरु से ही सत्य कमाया जाता है (और उसके) शब्द से ही (जीव की) गति-मिति प्राप्त होती है ॥२२॥

(सृष्टि के प्रारम्भ के) पूर्व (आदिकाल) के विचार का कथन करना आश्चर्यमय है । उस समय शून्य (निर्गुण हरी) अपने आप में निवास किए था, (तात्पर्य यह कि वह अपनी ही महिमा में प्रतिष्ठित था) । गुरु की शिक्षा पर विचार करके कल्पना-रहित हो जाना ही मुद्रा है । जो सब को जीवन प्रदान करनेवाला है, वह सच्चा हरी घट-घट में व्याप्त है । गुरु के वचन से (साधक) अव्यक्त (परमात्मा) में समा जाता है और (उमें) तत्त्व-रूप निरञ्जन सहज ही प्राप्त हो जाता है । नानक कहते हैं कि जो शिष्य (गुरु और परमात्मा की) सेवा के प्रतिरिक्त अन्य कार्य नहीं करता, (वह) (परमात्मा को) खोज कर पा लेता है । (परमात्मा का) हुक्म आश्चर्यमय (अनिर्वचनीय) है । (ऐसे) हुक्म को जो पहचान लेता है, वह जीवन की सच्ची युक्ति जान लेता है । जो अपने अहंभाव को भेट कर अन्तःकरण से निलिप्त हो जाता है, (उसी को) सच्चा योगी कहना चाहिए ॥२३॥

अव्यक्त और माया रहित स्वयं ही उत्पन्न हुआ—(इसीसे वह स्वयंभू है) फिर निर्गुण (ब्रह्म) से सगुण ब्रह्म उत्पन्न हुआ । [गुरुवाणी में परमात्मा के निर्गुण और सगुण दोनों ही स्वरूप बतलाए गए हैं । निर्गुण स्वरूप में तो कोई सृष्टि नहीं हुई । निर्गुण ब्रह्म स्वयं अपनी महिमा में प्रतिष्ठित है । फिर उसने सृष्टि रचना की और अपने आप को प्रकृति के रूप में दिखलाया । गुरुवाणी में परमात्मा के जितने भी गुण वर्णन किए गए हैं, वे सब सगुण ब्रह्म में हैं । निर्गुण ब्रह्म तो स्वयं अपनी महिमा में प्रतिष्ठित है ।] सद्गुरु से एक हो जाने से (भुलमिल जाने से) परम पद की प्राप्ति होती है । (सद्गुरु शिष्य को) अपने सच्चे शब्द में मिला लेता है । एक (परमात्मा)

को वह निश्चित रूप से एक ही जानता है और अहंभाव तथा द्वैतभाव को दूर कर देता है। जो (गुरु के) शब्द को पहचानता है, वही (वास्तविक) योगी है और (उसका) हृदय-कमल प्रकाशित हो जाता है। जो (व्यक्ति) जीवित ही (अहंभाव से) मर जाता है, उसे सब कुछ मुनाई पड़ने लगता है और वह (अपने) अन्तःकरण में (सभी प्राणियों के ऊपर) दया करनेवाले (हरी) को जान लेता है। हे नानक, उस (व्यक्ति) को निश्चित बढ़ाई प्राप्त होती है, जो अपने आप को सभी प्राणियों के भीतर देखता है, (तात्पर्य यह कि वह परमात्मा की एक ज्योति घट-घट में देखता है) ॥२४॥

(गुरुमुख) सच्चे (हरी) से उत्पन्न होता है और (अन्त में) सत्य (हरी) में ही समा जाता है। (जो व्यक्ति) सत्य (परमात्मा) के द्वारा पवित्र हुए हैं, वे सत्य के साथ एकाकार हो जाते हैं। (जो व्यक्ति) झूठ (द्वैतभाव) में आते हैं, उन्हें (परमात्मा का) स्थान नहीं प्राप्त होता। वे द्वैतभाव के कारण आवागमन (के चक्र) में पड़ते रहते हैं। यह आवागमन (जन्म-मरण का चक्र) गुरु के शब्द द्वारा ही मिटता है, (परमात्मा) आप ही परख कर, उसे बखला देता है। द्वैतभाव के कारण यह वेदना (समस्त जीवन) में व्याप्त हो जाती है; नाम रूपी रसायन के (सेवन करने से) (यह वेदना) मिट जाती है। (किन्तु इस रहस्य को) वही समझता है, जिसे (परमात्मा) स्वयं ही समझा देता है, (ऐसा व्यक्ति) गुरु के शब्द से मुक्त हो जाता है। हे नानक, तारनेवाला (हरी) अहंकार और द्वैतभाव को दूर करके स्वयं ही तार देता है ॥२५॥

मनमुख यमराज की लज्जा (शरम) में भटकता है। वह दूसरों की स्त्री अथवा धन को ताकता है, जिससे हानि ही हानि है। मनमुख भ्रमित हो कर मुनसान, निर्जन (उजाड़) स्थानों में भटकता है। स्मशान में मग्न पड़नेवाला योगी कुमार्ग में पड़ कर लूटा जाता है। (वह) (गुरु के) शब्द को नहीं समझता और कुबाण्य (दुर्बचन) बोलता है। हे नानक, सत्य में अनुरक्त होने को ही सुख समझो ॥२६॥

गुरुमुख सत्य (परमात्मा) का भय पाता है। गुरुमुख को वाणों असाध्य मन को भी (साध्य) बना देती है, (तात्पर्य यह कि गुरुमुख का वाणी से बुरा से बुरा मनुष्य अच्छा हो जाता है)। गुरुमुख निर्मल (पवित्र) हरि का गुणगान करता है। गुरुमुख परम पवित्र पद (आत्म पद, तुरीय पद, सहज पद, मोक्ष पद अथवा निर्वाण पद) पाता है। गुरुमुख रोम-रोम से हरि का ध्यान करता है। नानक कहते हैं कि गुरुमुख सत्य स्वल्प (हरी) में समा जाता है ॥२७॥

गुरुमुख के परिचय से वेदों का विचार (स्वतः) हो जाता है। गुरुमुख के परिचय से (संसार-सागर से सुगमता पूर्वक) तरा जाता है। गुरुमुख के परिचय से और उसके शब्द से (शिष्य) ज्ञानी हो जाता है। गुरुमुख के परिचय से आन्तरिक विधियों का ज्ञान होता है, (अर्थात् वह ऐसी युक्ति जान लेता है, जिससे अन्तःकरण वश में हो जाय और आध्यात्मिक जीवन बिताने की युक्ति ज्ञात हो जाय)। गुरु की शिक्षा द्वारा अलख और अपार ब्रह्म की प्राप्ति हो जाती है। नानक कहते हैं (कि संक्षेप में यह कि) गुरु की शिक्षा ही मोक्ष का द्वार है ॥ २८ ॥

गुरु की शिक्षा (और उसके) विचार द्वारा अकथनीय (ब्रह्म) का कथन होता है। गुरु की शिक्षा द्वारा परिवार (के साथ रहते हुए धर्म एवं जीवन का) निर्वाह हो जाता है। गुरु द्वारा (हरी का नाम) आन्तरिक प्रेम से जपा जाता है। गुरु की शिक्षा के आचरण द्वारा

शब्द—नाम की प्राप्ति होती है। शब्द के द्वारा बिध कर (साधक स्वयं हरी को) जानता है और दूसरो को भी जानाता है। नानक कहते हैं कि (वह) अहंकार को जला कर (हरी मे) समा जाता है ॥ २६ ॥

गुरुमुखो के लिये ही (गुरुमुखों की उत्पत्ति के लिए ही) सच्चे (हरी) ने सृष्टि रची है। उस धरती मे (जीवो का) उत्पन्न होना अथवा मरना उसका खेल है। गुरु के शब्द द्वारा (साधक) प्रेम से रंगा जाता है। सत्य मे अनुरक्त होने के कारण (वह साधक अथवा शिष्य) प्रतिष्ठा से (अपने वास्तविक) घर मे जाता है। सच्चे शब्द के बिना (मनुष्य को) प्रतिष्ठा नहीं प्राप्त होती है। नानक कहते हैं कि बिना नाम के (मनुष्य) सत्यस्वरूप (हरी मे) (भला) कैसे समा सकता है ? ३० ॥

गुरुमुख (गुरु का अनुयायी) होने से अष्ट-सिद्धियाँ तथा समस्त बुद्धियाँ प्राप्त होती है। सच्ची बुद्धि होने के कारण गुरुमुख ससार-सागर से तर जाता है। गुरुमुख भले-बुरे की विधि (सत्-असत् का विवेक) जानता है। गुरुमुख प्रवृत्ति और निवृत्ति (मार्ग) को (भलीभाँति) पहचानता है। गुरुमुख (ओरो को) तार कर पार उतारता है ? (पर गुरु के शब्द द्वारा ही तरता है, उसको अपनी कुछ भी शक्ति नहीं है)। इस प्रकार, हे नानक, (वह) गुरु के शब्द द्वारा विस्तार करता है ॥ ३१ ॥

नाम (शब्द) मे अनुरक्त होने से अहंकार नष्ट हो जाता है। नाम मे अनुरक्त होने से (साधक) सत्य, (हरी मे) समा जाता है। नाम मे अनुरक्त होने से योग की युक्ति का विचार (सफल होता है)। नाम मे लगने से (शिष्य को) मोक्ष का द्वार प्राप्त हो जाता है। नाम मे ही लगने से तीनों भूवनो की समझ हो जाती है (कि उनके अन्तर्गत परमात्मा की अखण्ड ज्योति व्याप्त हो रही है) नानक कहते हैं कि नाम मे अनुरक्त होने से सदैव ही सुख प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥

नाम मे अनुरक्त होने से सिद्धो के साथ (सफल) गोष्ठी होती है। नाम में लगे रहने से शाश्वत तप होता रहता है। नाम मे लगना ही सच्ची करनी का सार-तत्व है। नाम मे अनुरक्त होने से ही (समस्त) गुण, ज्ञान और विचार (प्राप्त होते हैं)। बिना नाम के बोलना सब व्यर्थ ही है। नानक कहते हैं कि जो व्यक्ति नाम मे अनुरक्त है, उनका जयजयकार है ॥ ३३ ॥

पूर्ण गुरु से ही नाम पाया जाता है। सत्य मे युक्त रहना यह योग की युक्ति है। बारह पंथो मे योगी और दस सम्प्रदायो मे संन्यासी भ्रमते रहते हैं। [“दस नाम संनिप्रासोभ्रा जोगी बारह पंथ चलाए”—भाई गुरदास।] किन्तु गुरु के शब्द मे जो (व्यक्ति अपने ग्रहभाव से) मरता है, वही मोक्ष का द्वार पाता है। हृदय मे विचार करके देख लो बिना शब्द (नाम) में (अनुरक्त हुए) सभी द्वैतभाव मे लगे हैं। नानक कहते हैं वे मनुष्य अत्यन्त बड़भागी हैं जिन्होंने अपने हृदय मे सत्यस्वरूप (हरी) को धारण कर रक्खा है ॥ ३४ ॥

गुरुमुख (हरी में) लिब लगा कर (हरी रूपी) रत्न प्राप्त करता है और वह इस रत्न को स्वाभाविक ही परख लेता है। गुरुमुख (गुरु द्वारा दिखाई गई) सच्ची करनी करता है। गुरु की शिक्षा द्वारा (साधक) सच्चे (हरी को) मन से विश्वास करता है। गुरु द्वारा (जब परमात्मा की कृपा होती है), तो (उसे) अलक्ष्य (हरी) दिखालाई पड़ जाता है। नानक कहते हैं कि गुरु का अनुयायी कभी चोट नहीं खाता है ॥ ३५ ॥

गुरु के द्वारा (हरी का) नाम, दान और स्नान (पवित्रता आदि गुण) प्राप्त होते हैं। गुरु के द्वारा सहजावस्था में ध्यान लग जाता है और गुरु की शिक्षा द्वारा ही (शिष्य) (हरी के) दरबार में सम्मान पाता है। गुरुमुख भय को नष्ट करनेवाले और प्रधान (हरी) को प्राप्त कर लेता है। गुरुमुख (गुरु की बताई हुई) सच्ची करनी और कार्य (स्वयं करता है और दूसरों से भी) कराता है। नानक कहते हैं कि गुरुमुख को (हरी अपने में) मिला कर एक कर लेता है ॥३६॥

गुरुमुख शास्त्रों, स्मृतियों और वेद के ज्ञान को जानता है। गुरुमुख घट-घट के भेद को अपने घट में जानता है, (अर्थात् वह यह समझता है कि जो हरी मेरे घट में रम रहा है, वही प्रत्येक घट में व्याप्त है)। गुरुमुख बैर-विरोध को नष्ट कर देता है। गुरुमुख (प्रहकार में होने वाले) सारे हिसाब-किताब को मिटा देता है। गुरुमुख रामनाम के रंग में रंगा रहता है। नानक कहते हैं कि गुरुमुख पति (परमात्मा) को पहचान लेता है ॥३७॥

बिना गुरु के (मनुष्य माया के) भ्रम में पड़कर आता-जाता रहता है (जन्मता मरता रहता है)। बिना गुरु के की हुई कमाई (परमात्मा के यहाँ) प्रामाणिक नहीं होती। बिना गुरु के मन (चंचल होकर) अत्यधिक डोलता रहता है। बिना गुरु के (मनुष्य माया) का विष खाता है, (जिससे) तृप्त नहीं होता है। बिना गुरु के (मनुष्य की) (विषयो का) सर्प इस लेता है, और (वह) रास्ते ही में मर जाता है। नानक कहते हैं कि (इस प्रकार) बिना गुरु के घाटा ही घाटा है ॥३८॥

जिसे गुरु मिलता है, उसे (संसार-सागर से) पार उतार देता है। (वह गुरु शिष्य के) भ्रवगुणों को दूर कर, गुणों द्वारा उसका उद्धार कर देता है। (गुरु के) शब्द पर ही विचार करने से मुक्ति और महान् आनन्द (को प्राप्ति होती है)। गुरुमुख (इस संसार के युद्ध में) कभी हार कर नहीं आता। शरीर हाट (बाजार) है और यह मन (उस बाजार का) व्यापारी है, (तात्पर्य है मन रूपी व्यापारी से ही शरीर रूपी बाजार चलता है। यदि व्यापारी सच्चा है, तो बाजार भी सुन्दर ढंग से चलता है)। नानक कहते हैं (कि इस शरीर रूपी बाजार में मन रूपी व्यापारी) सहज भाव से सत्य (परमात्मा) का व्यापार करता है ॥३९॥

विशेष : तिम्नलिखित, (४० वें पद में) श्रीरामचन्द्र जी द्वारा सेतु-बोधने और लंका जीतने के रूपक के माध्यम से गुरु नानक देव ने गुरुमुख की महत्ता प्रदर्शित की है।

अर्थ : गुरुमुखों ने विधाता (कर्तार, परमात्मा रूपी) पुल बाँध कर देह रूपी लंका जीत ली। (देह रूपी लंका से जब समस्त भ्रवगुण लूट लिए गए), (तो कामादिक) देख्यो को (अत्यंत) संताप हुआ। (इस प्रकार) (गुरुमुख रूपी) रामचन्द्र ने अहंकार रूपी रावण को मार डाला। गुरु द्वारा जो परिचय (ज्ञान) प्राप्त हुआ, यह विभीषण का भेद (बताना था)। गुरुमुखों ने (संसार—)—सागर से (पापी) पत्थरों को तार दिया। गुरुमुखों ने तैंतीस करोड़ (तात्पर्य यह कि असंख्य मनुष्यों) का उद्धार किया ॥४०॥

गुरु के द्वारा (मनुष्य) का आना-जाना (जन्मना, मरना) समाप्त हो जाता है। गुरु के उपदेश द्वारा (परमात्मा के) दरबार में सम्मान प्राप्त होता है। गुरु के उपदेश द्वारा ही खोटों-खरों (बुरों और अच्छों) की पहचान होती है। गुरु के द्वारा ही सहज ध्यान लगता है।

गुरुमुख (परमात्मा की) स्तुति द्वारा (उसके) दरबार में प्रवेश पा जाता है । नानक कहते हैं कि गुरु का अनुयायी बंधन में नहीं पड़ता ॥४१॥

गुरुमुख निरंजन नाम (माया से रहित नाम) को पा जाता है । गुरुमुख शब्द—नाम के द्वारा अहंकार को जला देता है । गुरुमुख सत्यस्वरूप (हरी) के गुण गाता है । गुरुमुख सत्यस्वरूप (हरी) में समा जाता है । सत्य नाम के द्वारा गुरुमुख की उत्तम प्रतिष्ठा होती है । नानक कहते हैं कि गुरुमुख को समस्त भुवनों की समझ आ जाती है (कि एक हरी समस्त भुवनों में व्याप्त है) ॥४२॥

(योगीगण नानक महाराज से फिर प्रश्न करते हैं)—(जीवन का) मूल (प्रारम्भ) कहाँ है ? और किसका मत (धर्म-ग्रहण करने की) बेला है ? (तात्पर्य यह कि कौन धर्म मानने योग्य है) ? तेरा कौन गुरु है, जिसका तू शिष्य है ? किन विचारों को लेकर तू (संसार से) निर्लस रहता है ? हे बालक नानक, (इन प्रश्नों की) सुनकर (हमें इनके उत्तर) बता । इन बातों का विचार करके यह भी बतला (कि जिस शब्द की तूने इतनी महत्ता बतलाई है) उस शब्द के द्वारा गुरु (किस प्रकार) संसार-सागर से पार उतारता है ? ॥४३॥

(गुरु नानक देव उपर्युक्त प्रश्नों का उत्तर इस प्रकार देते हैं)—“प्राण (पवन) ही (जीवन का) प्रारम्भ (मूल) है । और यह बेला सद्गुरु के मत की है, (अर्थात् सद्गुरु-का धर्म ही इस समय का युगधर्म है) । शब्द गुरु है और शब्द में सुरति का निरन्तर टिकना, यही बेला है । युग-युगान्तरी, से (भूत, वर्तमान और भविष्य काल में रहनेवाले) अकथनीय (हरी की) कथा (विचार) (हृदय में धारण कर) (इस संसार के मायिक प्रपंचों से) निराशा निर्लेप रहता हूँ । (केवल) गुरु-शब्द ही एक ऐसा है, जिसके द्वारा हरी की कथा विचारी जाती है । गुरु द्वारा ही अहंकार की अग्नि का निवारण होता है ॥४४॥

मोम के दाँतो से लोहा कैसे खाय जाय ? (तात्पर्य यह कि अपनी आत्मिक निर्बलता से अहंकार कैसे दूर किया जाय) ? जिस (वस्तु) से गर्व दूर हो जाय, वह कौन सा आहार है ? बर्फ का तो घर है और पोशाक (लिवास) आग की है, (भाव यह कि तमोगुणी मन नश्वर शरीर में रहता है; जिस प्रकार बर्फ को आग गला देती है, वैसे ही तमोगुणी मन शरीर को नष्ट कर देता है) । वह कौन सी गुफा है, जहाँ (मन) स्थिर रहे ? किसे प्रत्येक स्थान में (विराजमान) जान कर लीन (निमग्न) हो ? वह कौन सा ध्यान है, जिसे मन अपने आप में समाहित रहे ? ॥४५॥

(उपर्युक्त प्रश्नों का उत्तर इस पद में दिया गया है)—अहंकार और ‘मैं पन’ (की भावना को) (अपने) में से मिटा दे और द्वैतभाव को मिटा दे, (तो परमात्मा के साथ) (मनुष्य) एक हो जाता है । जगत् बहुत कठोर (कड़ा) है और मनमुख गंवार है, (तात्पर्य यह कि मनमुख अपनी भ्रष्टता से जगत् की कठिनाइयों को नहीं दूर कर सकता) । (यदि) शब्द—नाम की कमाई की जाय, (तो अहंकार रूपी) लोहा खाय जा सकता है । अदर और बाहर एक परमात्मा को ही जाने । नानक कहते हैं कि सद्गुरु की इच्छा से ही (शरीर में स्थित) अग्नि (तमोगुणी अग्नि अथवा तृष्णा की अग्नि) शान्त होती है ॥४६॥

सत्य (परमात्मा) के भय में लगने से गर्व का निवारण हो जाता है । (हरी की) एक जान कर, (उसके) शब्द नाम के ऊपर विचार करे । सत्य शब्द हृदय के अन्तर्गत बसने

से तन-मन शीतल हो जाते हैं (और मनुष्य हरी के) रंग में रंग जाता है । नानक कहते हैं कि परमात्मा की कृपादृष्टि से काम-क्रोध रूपी विष की अग्नि का निवारण हो जाता है ॥४७॥

किस प्रकार चन्द्रमा (मनुष्य का मन) ठंडक का घर और अंधेरा बना रहता है ? किस प्रकार प्रकाश करता हुआ सूर्य (ज्ञान) प्रचण्ड होता है ? किस प्रकार काल का देखना समाप्त होता है ? किस विधि से गुरु के द्वारा प्रतिष्ठा होती है ? कौन और (ऐसा) शूरवीर है, जो काल का भी संहार करता है ? नानक (इन प्रश्नों को) विचारता है (और उनके उत्तर में) इस प्रकार बचन बोलता है ॥ ४८ ॥

शब्द—नाम का उच्चारण करने से चन्द्रमा में (भाव यह कि चन्द्रमा की भाँति ठंडे और अंधेरे मन में) अनन्त प्रकाश हो जाता है । (जिस प्रकार) चन्द्रमा के घर में सूर्य आकर बसता है, तो चन्द्रमा का अन्धकार नष्ट हो जाता है, (तात्पर्य यह कि जब ज्ञान रूपी सूर्य का प्रकाश अंधकारयुक्त (अज्ञानी) मन में पड़ता है, तो मन में परम प्रकाश हो जाता है और उसकी नैराश्य-भावना (ठंडक) दूर हो जाती है) । (हरी के) नाम का आश्रय लेकर सुख-दुःख को समान (समझा जा सकता है) । (परमात्मा) आप ही (ससार-सागर से) पार उतारने-वाला है । गुरु की प्रतीति से मन सत्य (परमात्मा) में टिक जाता है । नानक विनय-पूर्वक कहता है (कि ऐसे व्यक्ति को) काल भक्षण नहीं करता, (वह काल के पाश से मुक्त हो जाता है) ॥ ४९ ॥

नाम-तत्त्व सब का शिरोमणि प्रतीत होता है । (परमात्मा के) तत्व से (जब) (जीवात्मा का) तत्व मिल जाता है, तो मन मान जाता है, (तात्पर्य यह कि मन अपनी चंचलता को त्याग कर शान्त हो जाता है) । (इससे) द्वैतभाव चला जाता है और हृदय में एक भाव (अद्वैतभाव) आ जाता है । (ऐसी अवस्था में) प्राण बोलने लगते हैं, (भाव यह कि प्राणों में नवीन उमंग आ जाती है, जिससे नवीन जीवन की लहर चल पड़ती है) और गगन (दशम द्वार) गरजने लगता है, (तात्पर्य यह कि परमात्मा के मिलाप की अवस्था प्रबल हो जाती है) । नानक कहते हैं, (कि तब मन) निश्चल हो जाता है और (हरी के साथ) मिलाप भी सहज ही हो जाता है ॥ ५० ॥

शून्य (निर्गुण हरी) (सबके) भीतर है, वही (सब के) बाहर भी है, (इस प्रकार समस्त) त्रिभुवन शून्य (निर्गुण हरी) से (ही व्याप्त है) । जो व्यक्ति चतुर्थ पद—सहजावस्था के द्वारा शून्य (निर्गुण हरी) को जानता है, उसे पाप-पुण्य (का लेप) नहीं लगता । सारे घटों के बीच निर्गुण और व्यापक हरी का भेद जो अपने घट में भी जानता है, वह आदि पुरुष और निरंजन देव (का ही स्वरूप है) । जो व्यक्ति निरंजन (निर्गुण हरी) के नाम में अनुरक्त है, (उसमें शक्ति का आगमन होता है और वह श्रीरो के जीवन का) निर्माता हो जाता है—ऐसा नानक (का कथन है) ॥५१॥

सभी कोई 'शून्य शून्य' ('निर्गुण ब्रह्म', 'निर्गुण ब्रह्म') कहते हैं । किन्तु उस अनाहत शून्य—(निर्गुण हरी) (की प्राप्ति) किस प्रकार हो ? जो अनाहत (निर्गुण हरी) में अनुरक्त है, वे किस प्रकार के मनुष्य हैं ? इसका उत्तर यह है कि जो अनाहत शून्य में निमग्न है, वे उसी के समान हैं, जिससे उत्पन्न हुए हैं । ऐसे (पुरुष) न जन्मते हैं, न मरते हैं, न (कही) आते हैं (और) न (कही) जाते हैं, (क्योंकि वे निर्गुण परमात्मा से मिलकर एक हो गए हैं) । नानक कहते हैं कि गुरु के द्वारा मन को समझाओ ॥५२॥

नौ गोलको (दो नासिका-रन्ध्र, दो श्रवणेन्द्रिय के रन्ध्र, दो आँखें, एक मुख, एक शिश्नद्वार और एक गुदा-द्वार) को (पूर्ण रीति से) भर दे, और फिर दशम द्वार को पूर्ण रीति से भरे, (तात्पर्य यह कि इन्द्रियो को विवेक, वैराग्य और अभ्यास द्वारा इतना अधिक साध ले, कि विषयो के प्रति न तो उनकी इच्छा हो और न आसक्ति हो और परमात्मा के चिन्तन की वृत्ति भी परमात्मा से सदैव युक्त रहे), वहाँ अनाहत-शून्य का तूर्य (तुरही बाजा) बजने लगता है, (तात्पर्य यह कि आत्मिक-मण्डल का संगीत होने लगता है; पूर्ण आनन्द प्राप्त होने लगता है) । (ऐसे साधक) सत्य (परमात्मा) में अनुरक्त होकर, (उसे) अति निरुत देवते है (और यह अनुभव करते है कि) सत्य (परमात्मा) प्रत्येक घट में परिपूर्ण है (व्याप्त है) । बाणी का गुप्त अर्थ भी प्रकट हो जाता है । नानक कहते है कि जिस सत्य की ओर बाणो सकेत करती थी, वह प्रत्यक्ष हो जाता है ॥५३॥

सहज भाव से (परमात्मा के साथ) मिलने से, (परम) सुख होता है । गुरुमुख (परमात्मा से सहज भाव से मिल कर) (ज्ञान में) जगता है, (वह फिर अज्ञान-निद्रा में) नहीं सोता । शून्य-शब्द (अजपा जाप) (उमें) अपरंपार (हरी) में धारण किए रहता है—टिकाए रखता है । (वह) नाम जपते हुए मुक्त होकर (औरों को भी) शब्द द्वारा तार तार देता है । गुरु के उपदेश (दीक्षा) से (वह) सत्य (परमात्मा) में अनुरक्त हुआ है । नानक कहते है कि (वह) आपापन गंवा कर (परमात्मा से) मिला है, (अतः अब उसमें) कोई भ्रान्ति—संशय-भावना नहीं है ॥५४॥

(जो व्यक्ति शब्द को छोड़ कर) दुर्बुद्धि (की बातें) बोलता है, (भाव यह कि भूर्वातापूर्ण बाने करता है), (उसका) क्या ठिकाना है ? (वह) (परमात्मा के) तत्त्व को क्यों नहीं समझता, (जिसके फलस्वरूप) चोटे खाता है ? (वह) यमराज के दरवाजे पर बाँधा जाता है और उसकी रक्षा कोई भी नहीं कर सकता । बिना शब्द के (उसकी) न तो कोई प्रतिष्ठा होती है और न कोई शाख । (ऐसा व्यक्ति) (परमात्मा को) कैसे समझे, (जिससे वह ससार-सागर से) पार हो ? नानक कहते हैं कि मनमुख और गंवार (परमात्मा को) नहीं समझता ॥५५॥

गुरु के शब्द पर विचार करने से कुबुद्धि मिट जाती है । सद्गुरु से मिलने पर मोक्ष का द्वार (प्राप्त हो जाता है) । मनमुख तत्त्व को नहीं पहचानता, (जिससे वह) जल जाता है । (वह अपनी) दुर्बुद्धि (के कारण परमात्मा से) बिछुड़ कर चोटे खाता है । (परमात्मा का) हुक्म मानने पर सभी गुण और ज्ञान (अपने आप आ जाते हैं) । नानक कहते है (कि ऐसा व्यक्ति) (परमात्मा के) दरबार में सम्मान पाता है ॥५६॥

(यदि) (मनुष्य के) पल्ले—पास में सत्य के सौदे का धन होता है, (तो) वह स्वयं तरता है (और दूसरों को भी) तारता है । (जो परमात्मा को) समझ कर सहजावस्था—चतुर्थ पद में अनुरक्त है, (उसकी महान्) प्रतिष्ठा होती है । ऐसे व्यक्ति की कीमत को कोई भी नहीं आँक सकता । (ऐसा व्यक्ति) जहाँ भी देखता है, वहाँ ही (पूर्ण निर्गुण ब्रह्म को) व्याप्त (देखता है) । नानक कहते है इस सत्य भाव के कारण, वह संसार से पार हो जाता है ॥५७॥

(यह योगियों का प्रश्न है)—उस शब्द का निवास कहाँ माना जाता है, जिसके द्वारा संसार-सागर तरा जाता है ? [योगी यह मानते हैं कि जब साँस ली जाती तो दश ग्रंथुल तक साँस नासिका के बाहर जाती है । अतएव वे इसके सम्बन्ध में पूछते हैं]—दश ग्रंथुल (तीन + सात) तक वायु (निकलने का) (जो प्रमाण) माना जाता है, उसका आधार क्या है ? (जो सत्ता हमारे अन्तर्गत) बोलती है, क्रीड़ा करती है, वह किस प्रकार स्थिर हो ? अलक्ष्य (परमात्मा) किस प्रकार दिखाई पड़े ? नानक विनयपूर्वक कहता है—हे स्वामी, मुनो । मैं उस बात को निवेदन करता हूँ—जिसके द्वारा अपने मन को समझाया है, (तात्पर्य यह कि मैं अनुभव की बात बताता हूँ) । गुरुमुख (गुरु का अनुयायी) सच्चे शब्द—नाम में लिव लगाता है (और हरी उस पर) कृपादृष्टि करके (अपने में) मिला लेता है । (प्रभु) आप ही द्रष्टा है और आप ही ज्ञाता है, (जिस व्यक्ति का) पूरा भाग्य होता है, (वही) (परमात्मा में) प्रविष्ट होता है ॥५८॥

वह शब्द (नाम) सभी स्थानों में परिपूर्ण है । वह सर्वव्यापक है, (अतएव) अलक्ष्य है । जिस प्रकार पवन का निवास है, उसी प्रकार शून्य का भी निवास है (निर्गुण हरी पवन की भाँति सर्वव्यापी है, वह निष्कल हरी (अपनी) कलाओं से युक्त है—(जिस प्रकार वायु का भोका आवे, तो प्रतीत होता है, उसी प्रकार जिन्हें परमात्मा की कृपा प्राप्त है, उन्हें वह सर्वव्यापी प्रतीत होता है) । (वह परमात्मा) अपनी ऐसी कला में सर्वव्यापी हो रहा है, जिसमें किसी कला का निर्माण दृष्टि में नहीं आता । (यदि) परमात्मा कृपादृष्टि करे, सभी शब्द का (हृदय रूपी) घट में निवास होता है (और मनुष्य के) बीच से सारे भ्रम दूर हो जाते हैं । नाम को हृदय में बसाने से तब और मन निर्मल हो जाते हैं और वाणी भी पवित्र हो जाती है । गुरु के शब्द से संसार-सागर तरा जाता है; यहाँ और वहाँ एक (परमात्मा) को ही जाने, (उसके अतिरिक्त और दूसरा कोई नहीं है) । नानक कहते हैं कि (वह मनुष्य) शब्द के द्वारा इस बात को जानता है (कि परमात्मा) विद्वान् और वर्ण में परे है, न उसमें माया है और न छाया है; (वह परमात्मा माया और छाया का निर्माता है) ॥५९॥

हे अवधूत (त्यागी, विरक्त) श्वासो (दस अंगुल पर्यन्त निकली हुई वायु) के द्वारा शून्य (निर्गुण हरी का) नाम जपना तथा सत्य (बोलना) यही श्वासो (जीवन) का आसरा है । गुरुमुख तत्त्व को मंथन कर के बोलता है (और वह) अलक्ष्य और अपार हरी को पहचानता है (साक्षात्कार करता है) । यदि शब्द—नाम (को हृदय में) बसा कर तीनों गुणों—सत्त्व, रज और तम—को भेट दे, तभी मन से अहंकार का नाश होता है । (जब) भीतर और बाहर एक (परमात्मा) को जानता है, तभी हरि का नाम प्यारा लगता है । जब अलख (हरी) स्वयं ही बोध कराता है, तभी (तीन नाडियों)—इडा, पिंगला और सुषुम्ना—के ज्ञान का बोध होता है । नानक कहते हैं कि सच्चा (हरी) इन तीनों नाडियों के ज्ञान से ऊपर (परे) है, (और वह) सद्गुरु के शब्द से जुड़ा हुआ है ॥६०॥

(योगीगण फिर प्रश्न करते हैं)—मन का जीवन वायु (प्राणवायु) कही जाती है, किन्तु वायु को खाने के लिए कहाँ से रस प्राप्त होता है ? हे अवधूत (नानक) ज्ञान की क्या मुद्राएँ हैं ? और सिद्धों की वास्तविक कमाई क्या है ? (अब आगे गुरु नानक देव उत्तर देते हैं)—बिना शब्द के (श्वासों को) रस नहीं प्राप्त होता, (अर्थात् शब्द ही श्वासो को स्थिर

करने वाला रस है) (और बिना शब्द के) अहंकार की प्यास दूर नहीं होती । (भाव यह कि अहंकार शब्द से दूर होता है) । (जो व्यक्ति) शब्द—नाम में रत है, (उन्ही को) (परमात्म-रस रूपी) अमृत प्राप्त होता है और सत्य (हरी को पाकर (वे) तृप्त हो जाते हैं । (इस पंक्ति में योगियों का प्रश्न है और आगे की पंक्ति में गुरु नानक देव का उत्तर है)— वह कौन सी बुद्धि है, जिससे स्थिर भाव से रहा जाता है ? कौन सा भोजन है, जिससे तृप्ति होती है ? नानक कहते हैं कि जब सुख-दुख समान प्रतीत होने लगे, (तब मन स्थिर हो जाता है) और फिर (ऐसे प्राणी को) काल भी नहीं घसता ॥६१॥

बिना गुरु शब्द के (परमात्मा के) रंग में नहीं रँग सका (और उसके) रस में भी मतवाला नहीं हो सका, (इसलिये मनुष्य बार बार) दग्ध होकर जलता-बलता रहता है । गुरु के शब्द का भी उच्चारण नहीं किया, (इसलिये) बीर्य की भी रक्षा नहीं कर सका । प्राणवायु स्थिर नहीं कर सका, क्योंकि सच्चे (हरी की) आराधना नहीं की । यदि कोई अकथनीय हरी की कथा कह कर दुःख-सुख को समान कर लेता है, तो वही आत्माराम (घट घट व्यापी हरी) को प्राप्त कर लेता है ॥ ६२ ॥

गुरु की कृपा से (हरी के) रंग में रँग गया और (परमात्म-रूपी) अमृत पीकर सत्य (परमात्मा) में मतवाला हो गया । गुरु (के शब्दों पर) विचार करके (वासना की) अग्नि को शान्त कर दिया । (हरिनाम के) अमृत को पीकर आत्म-सुख को धारण किया । गुरु की शिक्षा द्वारा सत्य (परमात्मा) की आराधना करके (संसार-सागर से) तर गया । नानक कहते हैं कि कोई (विरला ही इस रहस्य को) समझ सकता है ॥ ६३ ॥

यह (अहंकार में मतवाला) मन (रूपी) हाथी कहाँ बसता है ? यह प्राणवायु कहाँ बसती है ? हे अवधूत, (नानक) वह शब्द कहाँ बसता है, जिसमें मन का चक्कर लगाना समाप्त हो जाता है ? (यदि) (प्रभु) कृपादृष्टि करे, तभी सद्गुरु का मिलाप होता है और तभी यह मन अपने (आत्मस्वरूपी) घर में निवास पाता है । (यदि मनुष्य) प्राप ही अपने अहंकार को छाये, तभी (यह) पवित्र होता है (और तभी मायिक प्रपंचों के पीछे) दौड़ना समाप्त होता है । किस प्रकार अपने मूल को (मनुष्य) पहचाने, किस प्रकार आत्मा को जाने और किस प्रकार (टंडे और अंधेरे) चन्द्रमा (मन) में (ज्ञान रूपी) सूर्य आकर बस जाय ? नानक कहते हैं कि गुरु की शिक्षा द्वारा अहंकार को (अपने) भीतर से नष्ट करे, (तभी) सहजावस्था—तुरीयावस्था—चतुर्थ पद में समा सकता है ॥ ६४ ॥

हृदय (आत्मस्वरूप) में बसने से, यह मन निश्चल होता है । गुरु की शिक्षा द्वारा मूल (कर्ता पुरुष) पहचाना जाता है । नाभि रूपी घर में प्राणवायु आसन करके बैठती है, (स्वासों का आना-जाना नाभि से ही माना जाता है) । गुरु द्वारा खोजने से ही यह तत्त्व प्राप्त होता है । वह शब्द (हरी) जो निरन्तर (सभी प्राणियों में) है, अपने हृदय में भी आ जाय, तो तीनो भुवनों में बसनेवाली ज्योति शब्द द्वारा प्राप्त हो जाती है । [यह उत्तर है— “कहा बसे सु सबद” का । यहाँ ‘शब्द’ कई अर्थों में प्रयुक्त हुआ है ।] सच्चे (हरी) को भूख (समस्त) दुखों को खा जाती है (और साधक) सत्य (हरी) में ही तृप्त रहता है । अनाहत नाद (आत्मिक-मण्डल का संगीत) गुरु के द्वारा जाना जाता है । कोई विरला

ही (इसका वास्तविक) अर्थ समझता है । नानक जो कुछ भी कहता है, सत्य ही कहता है ; सत्य (हरी) मे रँगने से, (उसका रँग) कभी नहीं जाता है ॥ ६५ ॥

(योगियों का प्रश्न है)— जब यह हृदय और शरीर नहीं थे (तात्पर्य यह कि जब इनका निर्माण नहीं हुआ था), तो मन किस स्थान पर रहता था ? जब नाभि-कमल (प्राणी का) स्थम्भ—सहारा नहीं था, तो प्राणवायु किस घर में टिकती थी ? (श्वासो का आसरा नाभि को माना गया है) । जब न कोई रूप था, न रेखा थी, तब शब्द द्वारा किस प्रकार लिब लग सकती थी ? जब (माता के) रज (और पिता के) वीर्य (से निर्मित) यह शरीर नहीं था, (तो परमात्मा की) मिति और कीमत् तो पाई नहीं जाती थी ? जब न कोई वर्ण तथा रूप दिखते थे, उस समय सत्य (परमात्मा) कैसे दिखाई देता था ? (गुरु नानक देव ने अन्तिम प्रश्न का उत्तर पहले दिया है । प्रश्न यह था कि जब हरी का न कोई वर्ण है न रूप है, तो उसका ध्यान किस प्रकार किया जाता था ?), (उत्तर इस प्रकार है)— नानक (कहता है) कि हे बेरागी, (जब प्रभु के) नाम में अनुरक्त होया जाय, तो (प्रत्येक स्थान में) सच्चा (हरी दिखने लग जाता है) ॥ ६६ ॥

विशेष : यहाँ पहले प्रश्नों के उत्तर दिये जा रहे हैं । इन प्रश्नों के उत्तर में विशेष बात यह है कि संसार निर्माण के पूर्व सारी चेतन सत्ता जो पृथक् पृथक् प्रतीत हो रही है, (जैसे प्राण, वायु, पृथ्वी, आकाश, आदि) वह अपने आदि स्रोत— निर्गुण ब्रह्म में लीन थी ।

अर्थ :—हे प्रवृत्त, बेरागी, जब हृदय और शरीर न थे, (जब ये सत्ता में नहीं आए थे), उस समय मन शून्य (निर्गुण ब्रह्म) में ही स्थित था । नाभि-कमल (जो प्राणवायु का) सहारा है, नहीं था, तो उस समय वायु (प्राणवायु) अपने निज घर (निर्गुण स्वरूप) में ही बसती थी । जब न कोई रूप था, न कोई रेखा थी, उस समय तत्त्व रूप शब्द कुल-रहित (परमात्मा—निर्गुण ब्रह्म) में बसता था । जिस समय पृथ्वी, (भुवन) और आकाश नहीं थे, उस समय त्रिभुवन में व्याप्त (परमात्मा को अखण्ड) ज्योति अपने ही निरंकार स्वरूप में स्थित थी । (समस्त) वर्ण, वेश और रूप (एक हरी के ही है); एक आश्चर्य रूप शब्द (परमात्मा) के ही (सारे वर्ण, वेश और रूप हैं) । सत्यस्वरूप (हरी), जिसको कहानी अकथनीय है, (उसे जाने बिना), कोई भी (प्राणी) पवित्र नहीं हो सकता ॥६७॥

(हे सम्माननीय) पुरुष, किस-किस ढंग से जगत् की उत्पत्ति होती है और किस-किस दुःख से यह नष्ट हो जाता है ? (आगे की पंक्तियों में गुरु नानक देव का उत्तर है)—(हे सम्माननीय) पुरुष, अहंकार से जगत् उत्पन्न होता है और नाम भूलने पर दुःख पाता है । (जो व्यक्ति) गुरु द्वारा दीक्षित होता है, वही ब्रह्मज्ञान के तत्व पर विचार करता है और शब्द—नाम के द्वारा अहंकार जला देता है । (उसके) तन और मन निर्मल हो जाते हैं (और उसकी) वाणी भी पवित्र हो जाती है । वह सत्यस्वरूप (हरी) में समाया रहता है । (वह अहंनिश) नाम में ही (अनुरक्त होने के कारण संसार से) विरागी—विरक्त रहता है और अपने हृदय में सच्चे (हरी) को धारण किए रहता है । नानक (का यह मत है) कि नाम के बिना योग कभी (सिद्ध) नहीं हो सकता; (इस तथ्य को) हृदय में विचार कर देख लो ॥६८॥

कोई (बिरला) ही गुरु के द्वारा सत्य शब्द—(हरी) का विचार करता है । गुरु के द्वारा ही सच्ची बाणी प्रकट होती है । गुरु द्वारा मन (परमात्मा के प्रेम-रस में) भोगता है, (इस तथ्य को) कोई (बिरला) ही समझ सकता है । गुरु की शिक्षा द्वारा ही अपने निज घर (आत्मस्वरूप) में निवास होता है । गुरु द्वारा ही योगी (योग की) मुक्ति को समझ लेता है । नानक कहते हैं कि गुरु द्वारा ही (साधक) एक (परमात्मा) को जानता है ॥६६॥

बिना सद्गुरु की सेवा किये योग (कभी सिद्ध) नहीं होता । बिना सद्गुरु के मिले कोई मुक्ति भी नहीं मिलती । [भेटे = भेंट लेकर मिलने को भेंटना कहते हैं] । बिना सद्गुरु के मिले, नाम भी नहीं पाया जाता । बिना सद्गुरु के मिले, अत्यधिक दुःख प्राप्त होता है । बिना सद्गुरु के मिले ग्रहंकार के महान् ग्रन्थकार में (रहना पड़ता है) । हे नानक, बिना गुरु के मिले (मनुष्य) जन्म—जीवन (की बाजी) हार कर (सांसारिक प्रपंचों में ही) मर जाता है ॥७०॥

गुरुमुख (गुरु के अनुयायी) ने ग्रहंकार को नष्ट कर मन जीत लिया है । गुरुमुख ने सत्यस्वरूप (हरी) को हृदय में धारण कर रक्खा है । गुरुमुख ने यमराज-काल (मृत्यु) को मार कर विदीर्ण करके, जगत् जीत लिया है । गुरुमुख (परमात्मा के) दरबार में कभी हार कर नहीं आता, (तात्पर्य यह कि शुभ गुणों के आचरण से परमात्मा के दरबार में उसकी प्रतिष्ठा होती है) । जिसे गुरु के द्वारा संयोग करके मिलाता है, वही (इस रहस्य को) जान सकता है । नानक कहते हैं कि गुरुमुख शब्द—नाम को (सच्चे रूप में) पहचानता है ॥७१॥

बिरोध :—७२ वें और ७३ वें पद में सारी गोष्ठी का सारांश दिया गया है कि नाम के बिना योग नहीं सिद्ध हो सकता । नाम से ही वास्तविक सुख, पूर्ण ज्ञान और मुक्ति मिलती है । यह नाम गुरु के द्वारा प्राप्त होता है ।

अर्थ :—हे अवधूत योगी, तू सारे उपदेश—गोष्ठी (शब्द) का निर्णय सुन; बिना नाम के योग कभी नहीं (प्राप्त) हो सकता (जो व्यक्ति) नाम में अनुरक्त है, वह सदैव (प्रतिदिन) मतवाला बना रहता है; नाम से सुख प्राप्त होता है । नाम से ही समस्त (रहस्य) प्रकट हो जाते हैं; नाम से ही सूझ-बूझ—समझ प्राप्त होती है । बिना नाम के (लोग) बहुत से बेश बनाते हैं, (पर उस हरी को नहीं पा सकते, क्योंकि) प्रभु को उन्होंने भुला दिया है । हे अवधूत, सद्गुरु से नाम प्राप्त होता है और तभी योग की युक्ति भी (प्राप्त) होती है । नानक (का यह कथन है कि) विचार करके मन में (अच्छी तरह से) समझ ले कि बिना नाम के मुक्ति नहीं (प्राप्त) होती ॥७२॥

(हे प्रभु), अपनी गति-मिति तू स्वयं ही जानता है, कोई कह कर (उसे) क्या बर्णन करे ? तू आप ही गुप्त है, आप ही प्रकट है और आप ही सभी रंगों (आनन्दों) में (पड़कर) आनन्द मनाता है । तेरी ही आज्ञा से असंख्य साधक-सिद्ध एवं गुरु-शिष्य (तुझे) श्रोते फिरते हैं । वे नाम भाँगते हैं (और कहते हैं कि)—“यह भिक्षा हमें प्राप्त हो”; वे तेरे दर्शन के निमित्त कुरबान (न्योछावर) हैं । भविनाशी प्रभु ने ऐसा खेल रचा है, (कि वह समझ में नहीं आता); (हाँ), गुरु की शिक्षा द्वारा उसकी समझ होती है । नानक कहता

है कि सभी युगों में (प्रभु) ब्रह्म ही बरत रहा है, (उसके अतिरिक्त) कोई दूसरा नहीं है ॥७३॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रामकली की वार, महला १,

जोध वीरै पूरबाणी की धुनी,

सलोक : सती पापु करि सतु कमाहि । गुर दीखिआ घरि बेवण जाहि ॥
 इततरी पुरखै लटिऐ भाउ । भावै ब्राबउ भावै जाउ ॥
 सासतु बेदु न मानै कोइ । आपो आपे पूजा होइ ॥
 काजी होइ कै बहै निभाइ । केरे तसबो करे सुदाइ ॥
 बढी लैकै हुकु गवाए । जे को पूछै ता पड़ि सुणाए ॥
 तुरक बंभु कनि रिदै समाहि । लोक मुहाबहि चाड़ी लाहि ॥
 बउका बे कै सुचा होइ । ऐसा हिंदू बेखट्ट कोइ ॥
 जोनी गिरहो जटा बिभूत । आपो पाछै रोवहि पूत ॥
 जोगु न पाइआ जुगति गवाई । कितु कारणि सिरि छाई पाई ॥
 नानक कलि का एहू परवारु । आपे आखणु आपे जाणु ॥१॥
 हिंदू कै घरि हिंदू आवै । मृतु जनेऊ पड़ि गलि पावै ।
 सुतु पाइ करे बुरिआई । नाता धोता थाइ न पाई ॥
 मुसलमानु करे वडिआई । विणु गुर पोरै को थाइ न पाई ॥
 राहु दसाइ ओथै को जाइ । करणी बाभळु भिसति न पाइ ॥
 जोयी कै घरि जुगति दसाइ । तित कारणि कनि मुंद्रा पाइ ॥
 मुंद्रा पाइ किरै संसारि । जियै कियै सिरजणहार ॥
 जेतै जोष तेते बाटाऊ । चीरो आई दिल न काऊ ॥
 एथै जायै सु जाइ सिआणै । होरु ककड़ हिंदू मुसलमाणै ॥
 सभना का दरि लेला होइ । करणी बाभळु तरै न कोइ ॥
 सचो सतु बलारी कोइ । नानक अगै पुछ न होइ ॥२॥

विशेष :—जोध वीर दो राजपूत थे । ये दोनों भाई-भाई थे । ये “राबिनहुड” की भाँति जंगल में रहते थे । अकबर इन्हे वन में ले आना चाहता था । किन्तु उन्होंने कहलवाया, “हम ऐसे-वैसे राजपूत नहीं हैं, जो अपनी पुत्रियों को देकर तुम्हारे गुलाम हुए हैं ।” अकबर ने इन पर चढ़ाई कर दी । ये दोनों भाई युद्धस्थल में लड़कर स्वर्गधाम सिधारे । चारणों ने इनके शौर्य के गीत बनाए, जिसका उदाहरण निम्नलिखित है—

“सनमुख होए राजपूत शूतरी रणकारीआं ।

इंदर सणै अप्पछरा मिल करनि जुहारीआं ॥”

इस वार की पीढ़ियों को गाने का संकेत इसी वार की तर्ज पर किया गया है ॥

अर्थ : सलोक :—दानी लोग पाप से एकत्र किए (धन) से दान देते हैं (और दानी होने का दम्भ भरते हैं) । गुरु शिष्यों के घर पर दोक्षा (शिक्षा) देने जाते हैं । स्त्री-पुरुष से धन के लिए प्रेम है । (जब धन नहीं है), तो चाहे कोई आए (और चाहे) जाए । कोई शास्त्र-वेद नहीं मानता है, (सब मनमुख हो गए हैं); अपने-अपने स्वार्थ की पूजा होती है । काजी होकर न्याय करने के लिए बैठता है । (लोगो को दिखलाने के लिये) तस्बीह (माला) फेरता है और "खुदा, खुदा" करता है । रिश्वत लेकर सच्चाई (ईमानदारी) गंवा देता है । यदि कोई पूछता है (कि ऐसा क्यों करते हो), तो (उसे कोई न कोई शर्त या मिसला) पड़ कर सुना देता है ॥ (उपर्युक्त वर्णन तो मुसलमानों के सम्बन्ध में है अब हिन्दुओं की दशा का चित्रण करते हैं)—(हिन्दू लोग) तुरकों का मन्त्र—इस्लामी कलमा कानों और हृदय में बमलते हैं; वे लोगो को लूटते हैं और जुगली करते हैं । चौका देकर पवित्र होते हैं—इस प्रकार के हिन्दू को देखो । योगी गृहस्थ होते हैं (और) जटा (रखते) हैं तथा (शरीर में) भस्म—विभूति लगाते हैं । (उनके मरने पर उनके) आगे-पीछे (होकर) पुत्र रोते हैं । इस प्रकार योग को नहीं प्राप्त किया, (और योग की) युक्ति भी गंवा दी । (पता नहीं) किस कारण सिर में (व्यर्थ) राख डाली ? हे नानक, कलियुग का यही प्रमाण है कि आप हो कहनेवाले और आप ही जाननेवाले बन बैठते हैं ॥१॥

हिन्दुओं के घर में हिन्दू (तात्पर्य यह कि ब्राह्मण) आता है । (वह कुछ मन्त्र) पढ़ कर सूत का यज्ञोपवीत गले में पहना देता है । सूत (का यज्ञोपवीत) पहन कर भी (वह प्राणी बुराई नहीं छोड़ता) और बुराई करता जाता है । केवल (बाह्य सफाई)—नहाने-धोने से ही, (मनुष्य) (परमात्मा के यहाँ) स्थान नहीं पाता । मुसलमान (अपने धर्म की) प्रशंसा करता है । (किन्तु) बिना पीर-गुरु के कोई भी (खुदा के दरबार में) कबूल नहीं होता । राह पूछ कर उस स्थान पर कोई बिरला ही पहुँचता है । बिना (शुभ) कर्म किए बिहिस्त (स्वर्ग) की प्राप्ति नहीं होती । (मनुष्य) योगी के घर से योग की युक्ति पूछने के लिए जाता है । उस (परमात्मा की प्राप्ति) के निमित्त कानों में मुद्रा पहनता है । मुद्रा पहन कर संसार में विचरण करता है । पर वह सिरजनहार तो जहाँ-तहाँ (सर्वत्र) है । जितने जीव हैं, उतने ही पयिक है । (परमात्मा के यहाँ से) चिट्ठी (मोत की पुकार) आ गई, तो इसमें कोई डील नहीं पड़ेगी; (तब तो वहाँ जाना ही पड़ेगा) । जो इस संसार में उस (प्रभु) को जानता है, वही आगे (उसे) प्राप्त करता है । (बिना प्रभु के जाने) हिन्दू-मुसलमान सब व्यर्थ (फोकट) हैं । (परमात्मा के) दरवाजे पर सभी का लेखा होना है, (चाहे वह हिन्दू हो, अथवा मुसलमान) । बिना (शुभ) करनी के कोई भी (इस ससार-सागर से) नहीं तर सकता । यदि कोई सच्चा ही सच्चा कहता है, तो आगे (परमात्मा के दरबार में) जाकर (कर्मों के हिसाब-किताब के लिए) उसकी पूछ नहीं होती ॥२॥

पउड़ी हरि का मंदर आखीऐ काइआ कोटु गइ ।

अंबर साल जवेहरी गुरुमुखि हरि नाम पइ ॥

हरि का मंदर सरीर अति सोहरण हरि हरि नाम द्विइ ॥

मनमुख आपि सुआइअनु माइआ मोह नित कइ ॥

सभना साहिब एक है पूरे भागि पाइआ जाई ॥१॥

पड़ड़ी : शरीर को हरि का रहनेवाला घर कहना चाहिए, (बल्कि उसका) किला हो कहना चाहिए । गुरु के द्वारा हरि-नाम पढो, (तो इसके) अन्तर्गत लाल-जवाहर (के समान भ्रमूय्य गुण प्राप्त होंगे) । हरी के रहने का स्थान, (यह) शरीर बड़ा ही सुहावना है, (किन्तु) हरी-हरी नाम को हठ करो । मनमुख अपने आप को नष्ट कर देते हैं; (वे) माया-मोह में ही नित्य दग्ध होते रहते हैं । सभी (प्राणियों) का स्वामी एक मात्र (हरी) है, वह बड़े भाग्यो से पाया जाता है ॥ १ ॥

सलोक ना सति दुखीघ्रा ना सति सुखीघ्रा ना सति पाणी जंत फिरहि ।
 ना सति घूंड़ मुड़ाई केसी ना सति पड़िघ्रा बेस फिरहि ॥
 ना सति रुखी बिरखी पयर घ्रापु तछावहि दुख सहहि ।
 ना सति हसती बयै संगल ना सति गार्द घातु बरहि ॥
 जिसु हथि सिधि बेवै जे सोई जिसनो बेइ तिसु भ्राइ मिलै ।
 नानक ताकउ मिलै बड़ाई जिसु घटि भोतर सबडु रवै ॥
 सभि घटि मेरे हउ सभनी भंडरि जिसहि सुभ्राई तिसु कउगु कहे ।
 जिसहि दिखाला बाटड़ी तिसहि भुलावै कउगु ॥
 जिसहि भुलाई पंध सरि तिसहि दिखवै कउगु ॥३॥
 सो गिरही जो निघनु करे । जपु तपु संजसु भोखिघ्रा करे ॥
 पुंन दान का करे सरीरु । सो गिरही गंगा का नीरु ॥
 बोले ईसरु सति सरूपु । परम तंत महि रेख न रूपु ॥४॥
 सो भउधूती जो धूपे घ्रापु । भिखिघ्रा भोजनु करै संतापु ॥
 भउहठ पटण महि भोखिघ्रा करे । सो भउधूती सिब पुरि चढ़ै ॥
 बोले गोरसु सति सरूपु । परम तंत महि रेख न रूपु ॥५॥
 सो उदासी जि पाले उदासु । अरध उरध करे निरजनु वासु ॥
 खंब मूरज की पाए मंडि । तिसु उदासी का पढ़ै न कंधु ॥
 बोले गोपीचंदु सति सरूपु । परम तंत महि रेख न रूपु ॥६॥
 सो पाखंडो जि काइघ्रा पखाले । काइघ्रा की अगनि बहसु परजाले ॥
 सुपनै बिदु न बेई भरणा । तिसु पाखंडो जरा न भरणा ॥
 बोले बरपटु सति सरूपु । परम तंत महि रेख न रूपु ॥७॥
 सो बैरागी जि उलटे बहसु । गगन मंडल महि रोपै धंसु ॥
 अहिनिस्ति अंतरि रहै जिघ्रानि । ते बैरागी सत समानि ॥
 बोले भरपरि सति सरूपु । परम तंत महि रेख न रूपु ॥८॥
 किउ भरे मंदा किउ जीवै सुगति । कंन पड़ाइ किछा खाजे भुगति ॥
 घ्रासति नासति एको नाउ । कउगु सु अलरु जितु रहै हिघ्राउ ॥
 धूप छाव जे समकरि सहै । ता नामकु घ्राखै गुरु को कहै ॥
 दिघ्र बरतारे बरतहि पूत । ना संसारी ना अउपूत ॥
 निरंकारि जो रहै समाइ । काहे भिखिघ्रा संगति जाइ ॥९॥

सलोक : दुखी होने में सत् (की प्राप्ति); (तात्पर्य सिद्धि) नहीं है, न सुखी होने में सिद्धि है और न जल-जन्तुओं की भाँति पानी के फिरने में ही सिद्धि है । न तो सिर के बाल मुँढ़ाने में सिद्धि है, न पढ़ने में सिद्धि है और न देश-देशान्तरों के भ्रमण में ही सिद्धि है । लल-वृक्ष एवं पत्थर (की भाँति स्थिर हो जाने में भी) सिद्धि नहीं है, (बहुत से लोग) अपने आप को कटाते हैं तथा दुःख सहते हैं, (इसमें भी सिद्धि नहीं है) । (सासारिक ऐश्वर्यों में—उदाहरणार्थ) हाथियों को साँकल के बाँधने और गायों के इधर-उधर चरने में भी सिद्धि नहीं है । वह (परमात्मा) जिसके हाथ में सिद्धि देता है, (उसे ही सिद्धि प्राप्त होती है) ; जिसे वह देता है, उसी को (सिद्धि) भाकर मिलती है । नानक कहता है कि उसी व्यक्ति को बढ़ाई प्राप्त होती है, जिसके हृदय के भीतर शब्द—नाम का स्मरण होता है । (परमात्मा कहता है) —“सभी घटों के भीतर मैं हूँ, जिसे मैं भुलावा दे दूँ, उसे और कौन मार्ग बता सकता है ? और जिसे मैं मार्ग दिखा दूँ, उसे कौन भुलावा दे सकता है ? जिसे मार्ग के प्रारम्भ में ही भुला दूँ (भटका दूँ), उसे (मार्ग), कौन दिखा सकता है ?” ॥ ३ ॥

वही (वास्तविक) गृहस्थ है, जो (इन्द्रियो तथा मन का) निग्रह करता है; (वह) (परमात्मा से) जप, तप और सयम की भिक्षा माँगे, (अपने) शरीर को पुण्य-दान (करने वाला) बनावे । जो गंगा-जल (को भाँति पवित्र और निर्मल है), वही गृहस्थ है । ईश्वर [एक आदर्श गृहस्थ का नाम है], कहता है, (कि वह परमात्मा) सत्य-स्वरूप है, उस परम तत्त्व में कोई रेखा अथवा रूप नहीं है । [अथवा उपर्युक्त पंक्तियों का इस भाँति में अर्थ हो सकता है—ईश्वर (परमात्मा) सत्यस्वरूप कहलाता है । उस परम तत्त्व में कोई रूप-रेखा नहीं है ।] ॥ ४ ॥

वही अवधूत है, जो अपनापन जला दे; (और) कष्ट-सहन को ही भिक्षा का भोजन बनावे । (वह) (हृदय रूपी) नगर में (ज्ञान की) भिक्षा माँगे । वही (वास्तविक) अवधूत है, जो परमात्मा के देश में बढ़ता है । गोरखनाथ (अवधूत—योगी विशेष) कहते हैं कि परमात्मा सत्यस्वरूप है; उस परम तत्त्व में कोई रेखा अथवा रूप नहीं है ॥ ५ ॥

वही (वास्तविक) उदासी है, जो उदासीन—विरक्त धर्म का (यथोचित) पालन करता है । (वह) नीचे-ऊँचे (सभी स्थानों में) उस निरजन का निवास-स्थान समझे । वह अपने ही अन्तर्गत चन्द्रमा (की शीतलता) और सूर्य (का ज्ञान) एकत्र करे । ऐसे उदासी के शरीर का नाश नहीं होता । गोपीचंद (उदासी विशेष का नाम) कहते हैं कि परमात्मा सत्य स्वरूप है । उस परम तत्त्व में कोई रेखा अथवा रूप नहीं है ॥ ६ ॥

वही (सच्चा) पाखण्डी है, जो शरीर को धोता है, (तात्पर्य यह कि शुद्ध करता है) । (वह) शरीर की आग्नि में बह्माग्नि प्रज्वलित करे । (वह) स्वप्न में भी वीर्य को न गिरने दे; ऐसे पाखण्डी को न जरावस्था (वृद्धावस्था) होती है, और मरण ही होता है । चर्पटनाथ कहते हैं कि परमात्मा सत्यस्वरूप है; उस परम तत्त्व में न कोई रेखा है और न कोई रूप है ।

[विशेष : पाखण्डी एक मत है, जिसके अनुसार लोगों की दृष्टि से बचने के लिए जान-बूझ कर और के और कर्म किए जाते हैं । यह वाम मार्ग का एक पंथ है] ॥ ७ ॥

बही (वास्तविक) बैरागी है, जो ब्रह्म को (मन को ओर) उलटे और आश्रय (स्थम्भ) रूप (परमात्मा को) दशम द्वार में आरोपित कर दे । (वह) अर्हन्तिश आन्तरिक ध्यान में (निमग्न) रहे । वह बैरागी सत्यस्वरूप (परमात्मा) का ही रूप हो जाता है । भरघरी कहते हैं कि परमात्मा सत्यस्वरूप है । उस परम तत्त्व में कोई रेखा अथवा रूप नहीं है ॥ ८ ॥

कान फटवा कर भोजन करने से क्या (लाभ) ? (भला) इससे बुराई क्यों मरे और (वास्तविक) जीवन की युक्ति किस प्रकार (प्राप्त हो) ? वह कौन सा अक्षर है, जिसके साथ हृदय (स्थिर होकर) टिके ? वह केवल नाम ही है, जो (संसार के) 'अस्ति' (होने में) और 'नास्ति' (न होने में) विद्यमान था) । नानक कहते हैं (कि हे योगी, तुम्हें) कोई गुरु ही समझा सकता है कि धूप-छाँह (दुःख सुख) को समान समझो । (लोग ऊपर कहे हुए) छः व्यवहारों (तात्पर्य यह है कि (१), गृहस्थ, (२), प्रव्रत, (३) उदासी, (४) पाखण्डी, (५) बैरागी, और (६) कनफटा)—के बीच पुत्र (शिष्य) होकर बरत रहे हैं; किन्तु न तो वे सुन्दर गृहस्थ ही होने हैं, और न त्यागों विरक्त ही । जो (व्यक्ति) निर्गुण (परमात्मा) में लीन हो जायगा, (वह भला, द्वार द्वार) भीख क्यों माँगने जायगा ? ॥ ९ ॥

पङ्क्ति : हरि मंदरु सोई आसीऐ जिधहु हरि जाता ।

मानस बेह गुर बचनी पाइआ सभ आतम रामु पछाता ॥

बाहरि भूलि न लो जोऐ घर माहि विधाता ।

मनमुख हर मंदर की सार न जाएनी तिनी जनमु गवाता ॥

सभ माहि इकु बरतदा गुर सबरी पाइआ जाई ॥ २ ॥

पङ्क्ति : जहाँ पर हरि जाना गया, उसी (स्थान) को "हरि-मन्दिर" कहना चाहिए । मनुष्य के देह में गुरु के उपदेश द्वारा (हरी को प्राप्त किया और) सभी (स्वानों) में आत्मा-राम को पहचाना । (कही) बाहर भूल (आदि पुरुष) को खोजने मत जाओ, (तुम्हारे) घर (हृदय) में ही रचयिता (कर्ता-पुरुष) विद्यमान है । मनमुख "हरि-मन्दिर" का पता (खोज-खबर) नहीं जानने, उन्होंने (मायिक प्रपंचों में ही) अपना (अमूल्य मानव)-जन्म गँवा दिया । सभी में एक (परमात्मा) बरत रहा है, (किन्तु) वह गुरु के शब्दों से ही पाया जाता है ॥ २ ॥

सलोक : नानक आलै रे मना सुणीऐ सिख सही ।

लेखा रबु मंनेसीआ बैठा कडि बही ॥

तलबा पउसनि आकीआ बाकी जिना रहो ।

अजराईसु फरेसता होसी आइ तई ॥

आवरणु जाणु न सुम्ई भीड़ो गली कही ।

कूड़ निखुटे नानका ओइकि सखि रहो ॥ १० ॥

सलोक : नानक कहता है कि ऐ मन, (तू) सच्ची शिक्षा सुन—परमात्मा (अपनी) बही निकाल कर (कर्मों का) लेखा-जोखा माँगने बैठेगा । उन बागियों (मनमोखों) के बुलावे आ पड़ेगे, जिनके (जिम्मे) लेखे का बाकी (हिसाब) है । फरिश्ता अजराईल (मुसलमानों के अनुसार मौत का देवता) (द्वार पर) तैयार होकर (सजा देने के लिए) आया होगा । उस

समय तंग गले में फँसी हुई (जीवात्मा) को ग्राना-जाना कुछ नहीं सुभेगा । हे नामक, (ऐसी परिस्थिति में) झूठे हार जाते हैं, अन्त में सत्य ही में बचाव (रक्षा) है ॥ १० ॥

पउड़ी : हरि का सभु सरोरु है हरि रवि रहिआ सभु आवै ।
हरि की कीमति ना पवै किछु कहयु न जायै ॥
गुरपरसादी सालाहीऐ हरि भगती रायै ।
सभु मनु तनु हरिआ होइआ अहंकार गवायै ॥
सभु किछु हरि का खेलु है गुरमुखि किसे बुझाई ॥३॥

पउड़ी : (जितने भी शरीर दिखाई पड़ रहे हैं), सभी हरि के शरीर हैं, और हरी आप ही सभी (शरीरों) में व्याप्त है । हरी की कीमत नहीं पाई जा सकती और कुछ कहने को भी नहीं सूझ पड़ता । गुरु की कृपा से, (हरी की) स्तुति करके, उसकी भक्ति में रंग जाना चाहिए । (ऐसा करने से) सारा तन, मन हरा (प्रकुलित) हो जाय और (सारे) अहंकार को नष्ट कर दे । (यह) सब कुछ हरी का खेल है, गुरु के द्वारा किसी को (यह रहस्य) समझ पड़ता है ॥ ३ ॥

सलोक : सहंसर बान बे इंदु रोझाइआ । परसुराम रोवै घरि आइआ ॥
अजै सु रोवै भीखिआ खाइ । ऐमी दरगह मिलै सजाइ ॥
रोवै रासु निकाला भइआ । सीता लखमणु विछुड़ि गइआ ॥
रोवै बहसिरु लंक गवाइ । जिन सीता आदी डउरु वाइ ॥
रोबहि पांडव भए मजूर । जिन कै सुग्रामी रहन हदूरि ॥
रोवै जनमेजा खुइ गइआ । एकी कारण पापी भइआ ॥
रोबहि सेख मसाइक पीर । अंत कालि मनु लायै भीड़ ॥
रोबहि राजे कंन पड़ाइ । घरि घरि भागहि भीखिआ जाइ ॥
रोबहि किरपन संचहि धनु जाइ । पंडित रोबहि गिआनु गवाइ ॥
बाली रोबहि नाहि भतारु । नामक दुखीआ सभु संसारु ॥
मंने नाउ सोई जिएण जाइ । अउरी करम न लेखै लाइ ॥११॥

सावण राति अहाइ दिहु कामु कोषु दुइ खेतु ।
सबु वस्त्र दरोगु बीउ हासो राहकु हेत ॥
हलु बीचार बिकार मए ठुकभी खटे खाइ ।
नामक लेखै मंगिए अउतु जखेदा जाइ ॥१२॥
भउ भुइ पवितु पाएणु सतु संतोषु बलेहु ।
हलु हलैमी हलौ चितु जेता वस्त्र वखत संजोगु ॥
नाउ बीनु बखसीस बोहल दुनीआ सगल दरोग ।
नामक नदरी करसु होइ जावहि सगल विजोग ॥१३॥

सलोक : (गौतम ऋषि की पत्नी अहल्या का घोर में सतीत्व नष्ट करने के लिए) इन्द्र को सहव भगोवाला (बनने का) वण्ड दे कर रूखाया गया । (श्री रामचन्द्र जी के द्वारा शक्ति ले लेने पर) परशुराम घर आ कर रोने लगे । (श्री रामचन्द्र के पितामह राजा) अज

पउड़ी : मनमुख के (हृदय में सदैव) मोह (रूपो) अंधकार (व्याप्त) रहता है, (जिससे वह अहंनिश) द्वैतभाव में ही बोलता है। द्वैतभाव (के आवरण में) सदैव दुःख ही दुःख है। (द्वैतभाव में आवरण करके सुख पाना ठीक उसी प्रकार है, जिस प्रकार) नित्य पानी को मथ कर (मक्खन प्राप्त करना); (तात्पर्य यह कि द्वैतभाव के आवरण से सुख की आशा करना ठीक उसी भाँति है, जिस भाँति पानी मथ कर मक्खन की प्राप्ति की आशा रखना)। गुरुमुख नाम का ध्यान करता है। (वह) (उस नाम रूपी दही) को मथ कर तत्त्व रूपी (मक्खन) निकालता है। उसके अन्तःकरण में, और घट (शरीर) में (ज्ञान का) प्रकाश हो गया है; (उसने) ढूँढ़ कर (परमात्मा को) प्राप्त कर लिया है। (जीव) प्राप्त हो (अज्ञान में) भ्रमित होकर भटकता रहता है, (परमात्मा की इस लीला के संबंध में) कुछ कहा नहीं जा सकता ॥४॥

सलोक : नानक इहु जोउ मसुली भीवर लुसना कालु ।
मनूषा अंसु न चेतई पड़े अंचिता बालु ॥
नानक चितु अचेतु है चिता बया जाइ ।
नवरि करे जे आपणी ता आपे लए मिलाइ ॥१४॥

सलोक : नानक कहते हैं कि यह प्राणी (जीव) मछली (के समान) है और तृष्णा रूपी काल मल्लाह (के समान) है। (किन्तु) अन्धा (अज्ञानी) मन (कुछ) समझता नहीं, (जिससे) बिना जाने ही (धोखे में) (काल के) जाल में पड़ जाता है। हे नानक, (यह) चित्त (अत्यंत) असावधान है (और अपनी) चिन्ताओं के कारण ही बाँधा जाता है। (हाँ), यदि (प्रभु) अपनी कृपादृष्टि करे, तो स्वयं ही (भटकते हुए जीव को) अपने में मिला कर (एक कर ले) ॥ १४ ॥

पउड़ी : से जन सावे सदा सदा जिनी हरि रसु पीता ।
गुरुमुखि सबा मनि बसै सनु सउदा कीता ॥
सभु किछु घर ही माहि है बडभागी लीता ॥
अंतरि लुसना मरि गई हरि गुण गाबीता ॥
आवे मेलि मिलाइअनु आपे बेइ बुभाई ॥५॥

पउड़ी : जिन (व्यक्तियों) ने हरि-रस को पी लिया है, वे पुरुष सदैव सदैव से सच्चे हो गए हैं। गुरु की शिक्षा द्वारा सच्चा (परमात्मा) मन में (आकर) बस जाता है; (उन्होंने) सच्चे सौदे को किया है। सभी कुछ (वस्तु) इसी घर (शरीर) में है, बड़भागी (अत्यन्त भागशाली) ही ने (उसे) (प्राप्त) कर लिया है। हरि का गुणगान करने से आन्तरिक तृष्णा शान्त हो जाती है। (प्रभु) स्वयं अपने में (प्राणी को) मिला लेता है और स्वयं (उसे) बोध करा देता है ॥ ५ ॥

सलोक : बेलि पिआइआ कति बुलाइआ ।
कटि कुटि करि लु बि चड़ाइआ ॥
लोहा बडे बरजी पाड़े झूई बागा सीबै ।
इउ पति पाटी सिफती सीपै नानक जीबत जोबै ॥

होइ पुराणा कपड पाटे सूई धागा गंढे ।
 माहु पतु किहु चले नाही घड़ी मुहुतु किहु हंढे ॥
 सतु पुराणा होवै नाही सीता कबे न पाटै ।
 नानक साहिबु सचो सच्चा तिचरु जापी जापै ॥१५॥

सत्र की काती सतु सभु सारु ।
 घाड़त तिस की अपर अपार ॥
 सबवे सारण रखाई लाइ ।
 गुण की थेके बिचि समाइ ॥
 तिसदा कुठा होबै सेलु ।
 सोहू लबु निकया बेलु ॥
 होइ हलासु लगे हकि जाइ ।
 नानक दरि बीदारि समाइ ॥१६॥

कमरि कटारा बंकडा बंके का असब्ररु ।

गरबु न कीजै नानका मनु सिरि आवै भारु ॥१७॥

संलोक : (पहने रुई को) घोट कर, (फिर) धुन कर, (फिर) कातकर, (तब) बुना जाता है । (तत्परचात् फिर उस बुने हुए वस्त्र को) काट कूट कर (ठीक कर), (रंगने के पहले) खूब पर चढ़ाया जाता है । [खूब—जिस पात्र में वस्त्र तपाये जाते हैं; उसे खूब कहते हैं] । (तत्परचात् उस वस्त्र को) लोहा (तात्पर्य यह कि)—कैची काटती है, (तब) बरजो उसे फाड़ता है (और अंत में) सुई-धागा में उसे सीने है । इसी प्रकार फटी हुई प्रतिष्ठा को (परमात्मा की) स्तुति करनेवाता (पुरुष) (उसके गुणगान रूपी सुई-तागे से) सी देता है । हे नानक, (इस प्रकार वह व्यक्ति अमरत्व का) जीवन जोता है । (यदि) वस्त्र पुराना होकर फट जाता है, तो सुई-धागा (उसे) सी देते हैं, (परन्तु ऐसा वस्त्र बहुत दिनों तक नहीं चलता, वह अन्त में फट हो जाता है; इसी प्रकार सासारिक जीवन बहुत दिनों तक नहीं चलता, चाहे वह कितनी सुंदर युक्ति से क्यों न रड़ा जाय) । (सासारिक जीवन) महीना, पक्ष कुछ भी नहीं चलता; षड़ी, मुहूर्त में ही (वह) नष्ट हो जाता है । सत्य पुराना (कभी) नहीं होता, (क्योंकि वह शाश्वत और चिर-नवीन है) । सत्य सिया जाने पर (फिर) कभी नहीं फटता, (तात्पर्य यह कि सत्य का साक्षात्कार कर लेने पर, फिर च्युत होने का भय नहीं रहता) । नानक कहते हैं कि साहब (परमात्मा) शाश्वत सत्य है, हम इसे जितना अधिक जपते रहें, यह उतना ही अधिक स्थायी और शाश्वत (हमें) दिखलाई पड़ता है ॥ १५ ॥

विशेष : १६ वे 'संलोक' में गुरु नानक देव जी ने बताया है कि मनुष्य-जीवन 'हलाल' का जीवन किस प्रकार बनाया जा सकता है । इसे रूपक के माध्यम से अभिव्यक्त किया है । जो मनुष्य इस प्रकार अपने को 'हलाल' करता है, वही परमात्मा के दरबार में पहुँचता है ।

अर्थ : सत्य की छुरी (बनावे) और सारा लोहा भी (उस छुरी का) सत्य का ही हावे । अपरंपार (निर्गुण हरी) ही उस (छुरी) की बनावट हो । (उस छुरी को) शब्द रूपी—नाम रूपी सान पर (पैनी करके) ले आ । (शुभ) गुणों की म्यान में (इस ज्ञान रूपी छुरी को) रख । यदि शेष इस प्रकार की छुरी का कुट्टा किया हुआ हो (हनन किया हुआ

हो), (तात्पर्य यह कि यदि शेष का जीवन इस प्रकार निर्मित किया गया हो), तो (ऐसे शेष के) लोभ रूपी रक्त को निकला हुआ ही समझो । (ऐसा पुण्यात्मा) हलाल होकर हक— सत्य (हरी) में जा लगता है और उसके दर्शन से उसके दरबार में प्रविष्ट हो जाता है । ['हलाल'—जिस जानवर का रक्त बिलकुल निकल जाय, उसे 'हलाल' कहते हैं] ॥ १६ ॥

(चाहे) कमर में सुन्दर कटार (बँधी हो) और सुन्दर (घोड़े पर) सवार हो, (पर) नानक कहते हैं, (कि इस सासारिक ऐश्वर्य पर) फूले मत समाओ, (क्योंकि यह क्षणभंगुर है) बल्कि सिर के बल पड़ जाओ (और अपनी विनम्रता प्रदर्शित करो) ॥ १७ ॥

पउड़ी : सो सतसंगति सबदि मिलै जो गुरुमुखि चले ।
सनु धिआइनि से सबे जिन हरि खरनु धनु पले ॥
भगत सोहनि गुण गावबे गुरमति अचले ।
रतन बीबारु मनि बसिआ गुर कै सबदि भले ॥
आपे मेलि मिलाइदा आपे बेइ बडिआई ॥ ६ ॥

पउड़ी : जो गुरुमुखों के कथनानुसार चलता है, उसे सतसंगति में शब्द—नाम की प्राप्ति होती है । जिनके पास (पल्ले) हरि-धन रूपी खर्ब है, वे सच्चे (पुरुष) सत्यस्वरूप (हरी) का ही ध्यान करते हैं । ऐसे भक्त गुरु द्वारा दी गई बुद्धि में अचल हैं, (वे प्रभु का) गुणगान करके (उसके दरबार में) सुशोभित होते हैं । गुरु के उत्तम (भले) उपदेश द्वारा (उनके) मन में विचार रूपी रत्न बस गया है । (प्रभु) (साधक को) स्वयं ही अपने में मिलाता है और स्वयं ही बढ़ाई (प्रतिष्ठा) प्रदान करता है ॥ ६ ॥

सलोक : सरवर हंस धुरे ही मेला खतमै एबै भाणा ।
सरवर अंदरि होरा मोती सो हंसा का छाणा ॥
बगुला कागु न रहई सरवरि जे होवै अति सिआणा ।
ओना रिजकु न पइओ ओवै ओन्हा होरो छाणा ॥
सबि कमारै सबो पाईऐ कूड़े कूड़ा माणा ।
नानक तिन को सतिगुरु मिसिआ जिना धुरे पैया परबाणा ॥ १८ ॥
साहिबु मेरा उजला जेको चिति करेइ ।
नानक सोई सेबीऐ सदा सदा जो बेइ ॥
नानक सोई सेबीऐ जितु सेबीऐ दुनु जाइ ।
अबगुण वंअनि गुण रबहि मनि सुबु वसै आइ ॥ १९ ॥

सलोक : (गुरु रूपी) सरोवर और (गुरुमुख रूपी) हंस का मिलाप प्रियतम (हरी) ने अपनी मर्जी के अनुसार पहले से रच रक्खा है । (उस गुरु रूपी) सरोवर में (जो गुरु रूपी) हीरा और मोती हैं, वे ही (गुरुमुख रूपी) हंसों के आहार हैं । जो अत्यन्त चतुर (सासारिक बुद्धि वाले) (मनमुख रूपी) बगुले और कौबे हैं, वे (गुरु रूपी) सरोवर में नहीं रह सकते । (उनका विषय रूपी) आहार (घांघे, मेढक आदि) उस स्थान पर नहीं प्राप्त होता, उनका आहार (विषय—मेढक, घोघा) तो अन्य ही है । (गुरु रूपी सरोवर में तो गुरु रूपी हीरा मोती विद्यमान हैं, और वह मनमुख रूपी बगुनो और कौबो को प्रिय नहीं है) ।

सत्य की कमाई से सत्य की ही प्राप्ति होती है । झूठों का झूठ ही भोग होता है । नानक कहते हैं कि जिन्हें प्रारम्भ से ही (परमात्मा का) परवाना (हुक्म) मिला रहता है, उन्हें ही गुरु प्राप्त होता है ॥ १८ ॥

यदि कोई (परमात्मा को) चित्त में स्मरण करे, (तो) वह मेरा सहव (परम) प्रकाशक (अनुभव होता) है । हे नानक, उसी प्रभु की आराधना कर जो सदैव सदैव देता ही रहता है । हे नानक, उसी प्रभु की सेवा करनी चाहिए, जिसकी सेवा से (समस्त) दुःख नष्ट हो जाते हैं, अवगुण दूर हो जाते हैं, गुण अन्दर आ कर बस जाते हैं और मन में सुख आकर निवास करने लगता है ॥ १९ ॥

पंजी : आपे आपि बरतबा आपि ताड़ी लाईअनु ।

आपे हो उपवेसदा गुरमुखि पतीआईअनु ।

इकि आपे उभड़ि पाइअनु इकि भगती लाइअनु ।

जिसु आपि बुझाए सो बूझसी आपे नाइ लाईअनु ॥

नानक नामु पियाईऐ सची बडिआई ॥७॥

पंजी : (प्रभु) आप ही (सर्वत्र) बरत कर रहा है, आप ही ताड़ी (ध्यान) लगा कर (अपने में) (निमग्न) है, (तात्पर्य यह कि प्रभु अपनी ही महिमा में स्वयं प्रतिष्ठित है) । (वह) स्वयं ही उपदेश देता है और स्वयं ही गुरु के द्वारा धर्म प्रदान कराता है । कुछ कुछ (व्यक्तियों) को (वह) स्वयं कुमार्ग में डाल देता है और कुछ को भक्ति में लगाता है । (वह प्रभु) स्वयं जिसे समझाता है, वही समझता है; (प्रभु) स्वयं ही (साधक को अपने) नाम में लगाता है । हे नानक, नाम का ध्यान कर (वही) सच्ची बड़ाई (प्रतिष्ठा) है ॥ ७ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु मारु महला १, चउपदे, घर १

सबद

[१]

सलोकु : साजन तेरे चरन की होइ रहा सदा घूरि ।

नानक सरणि तुहारीआ येखउ सदा हजूरि ॥१॥

सलोकु : हे साजन, (मैं) सदैव तेरे चरणों की धूलि हो रहा हूँ । (मैं) नानक
(सदैव) तेरी शरण में (रह कर), (तुझे) सदैव (अपने) सामने देखता रहूँ ॥ १ ॥

सबद : पिछहु राती सबड़ा नामु खसम का लेहि ।

खेमे छत्र सराइखे दिसनि रय पोड़े ।

जिनी तेरा नामु धिआइआ तिन कउ सवि मिले ॥१॥

बाबा मैं करमहीण कूड़िआर ।

नामु न पाइआ तेरा अंधी भरमि भूला मनु मेरा ॥१॥रहाउ॥

साव कीते दुलु परफुड़े पूरबि लिले माद ।

तुल बोड़े दुलु अगले दुले दुलि बिहाइ ॥२॥

बिछुड़िआ का किआ बोछुड़े मिलिआ का किआ भेलु ।

साहिबु सो सालाहोए जिनि करि बेलिआ लेलु ॥३॥

संजोयो भेलावड़ा इनि तनि कीते भोग ।

बिजोयो मिलि बिछुड़े नानक भो संजोम ॥४॥१॥

सबद : (जिन्हे) पिछली रात्रि (ब्राह्म-मूर्तर्त प्रथवा प्रमृत बेला) में (प्रभु का)
बुलावा होता है, (वे ही) पति (परमात्मा) का नाम लेते हैं । उनके लिए तम्बू, छत्र,
कनातें और रथ (सदैव) कसे तैयार मिलते हैं, (तात्पर्य यह कि उन्हें बड़ाई प्राप्त होती है) ।
(हे प्रभु) जिन्होंने, तेरे नाम का ध्यान किया है, उन्हें (तू) बुलाकर देता है ॥ १ ॥

हे बाबा, मैं भाग्यहीन और भूटा हूँ । (मैं) भ्रमाली—अन्धे ने तेरे नाम को नहीं पाया,
मेरा मन (सांसारिक प्रपंचों में) भ्रमित होकर भटक गया । ॥ १ ॥ रहाउ ॥

स्वादों के करने से दुःख प्रफुल्लित हुए, (अर्थात् स्वादों के चक्कर में पड़ने से दुःखों की ही अभिवृद्धि हुई) । हे माँ, (मेरे ये दुःख) पहले के लिखे थे । (मानव-जीवन में) सुख थोड़े हैं और दुःख बहुत से हैं; (सारी आयु) दुःख ही दुःख में व्यतीत होती है ॥ २ ॥

(जो हरी से) बिछुड़े है, उनका और बिछोह क्या हो सकता है ? (क्योंकि बड़ा से बड़ा वियोग तो संसार में यही है) । जो (प्रभु परमात्मा से) मिले हैं, उनका और मिलाप क्या हो सकता है ? (क्योंकि प्रभु-मिलन से बढ़ कर और कौन मिलन हो सकता है) ? उस प्रभु की स्तुति करनी चाहिए, जो (सृष्टि-रचना का) खेल रच कर, उसे देख रहा है । (तात्पर्य यह कि सृष्टि रच कर उसकी देखभाल कर रहा है) ॥ ३ ॥

संयोग करके (मानव-जन्म में) (हरी से) मेल हुआ; पर इस शरीर में आकर भोगों में रम गए और इस प्रकार वियोग में आ कर मिल कर भी (प्रभु से) बिछुड़ गए । पर हे नानक, संयोग (लौट कर) फिर भी (प्राप्त हो सकता है) ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

मिलि मात पिता पिंडु कमाइआ । तिनि करते लेखु लिखाइआ ॥

लिखु दाति जोति बडिआई । मिलि माइआ सुरति गवाई ॥१॥

मूरख मन काहे करसहि माणा । उठि चलणा खसमै आणा ॥१॥रहाउ॥

तजि साव सहज सुखु होई । घर छडये रहै न कोई ॥

किछु खाने किछु धरि जाइये । जे बाहुड़ि दुनीआ आईये ॥२॥

सखु काइआ पटु हडाए । फुरमाइसि बहनु चलाए ॥

करि मेज सुखाली सोवे । हथी पडवी काहे रोवे ॥३॥

घर घुमएवाणी आई । पाप पथर तरंगु न जाई ।

भउ बेड़ा जोउ चड़ाऊ । कहु नानक देवै काहू ॥४॥२॥

माता-पिता के संयोग से (यह) शरीर प्राप्त किया । (फिर) उस (शरीर) में कर्त्ता-गुरुत्व ने (अपने मर्जी का) लेख लिख दिया । (कर्त्ता-गुरुत्व की लिखावट) 'ज्योति' और 'बड़ाई' की थी—[तात्पर्य यह कि हमारे शरीर में हरी ने दो दाते—बलिष्ठ और रक्षक; पहली तो अपनी ज्योति की, जिसके प्रकाश के द्वारा मनुष्य को 'सत्' और 'असत्' का बोध होता है, और दूसरी, बड़ाई (प्रतिष्ठा) की, जिसके सहारे मनुष्य ऊँचे उठने की अभिलाषा करता है । ये दोनों भाव हमारे अन्तर्गत 'प्रभु के संयोग' का कार्य करते हैं और हमें परमात्मा की ओर खींच ले जाते हैं] । किन्तु हमारे अन्तर्गत अपनी किरति (संस्कार) के अनुसार नीचे गिराने वाले भाव भी होते हैं, जो 'वियोग' का काम करते हैं । वे (निम्न भाव हमें) माया के (आकर्षण में डाल कर) (हरी की) सुरति नष्ट कर देते हैं ॥ १ ॥

अरे मूर्ख मन, अभिमान क्यों कर रहा है ? पति (परमात्मा) के आदेशानुसार (तुझे यहाँ से) उठ कर चले जाना है ॥१॥ रहाउ ॥

(अरे मनुष्य), (माया के) स्वादों को त्याग दे, तो सहजावस्था—तुरीयावस्था—अतुल्य पद का सुख (प्राप्त) हो । घर छोड़ने पर, कोई भी नहीं रह सकता । (अतएव) कुछ

तो खाओ और कुछ (शुभ कर्म के रूप में भविष्य के लिए) रख जाओ । - यदि फिर कर दुनियां में घाना पड़े, (तो तेरी रखी हुई वस्तुएँ—शुभ कर्म के रूप में तेरा साथ दे) ॥ २ ॥

(अरे मानव), शरीर को वस्त्रों से सजा कर (खूब ऐश्वर्य) भोगता है । (अपना) हुनम भी बहुत चलाना है । आराम देनेवाली सेजों को रच कर (खूब सुखपूर्वक) सोता है । (किन्तु फिर) (यमराज के) हाथों में पड़कर रोता क्यों है ? ॥ ३ ॥

(एक तो) घर-गृहस्थी ही भँवर है, (और दूसरे) पापों के पत्थर (गले में बंधे हैं) पापों के पत्थरों के साथ (ससार-सागर) तरा नहीं जा सकता । (अतएव परमात्मा के) भय रूपी बेड़े पर जीव को चढ़ा दे (और भवसागर पार हो जा) । नानक कहता है कि किसी विरले को ही (प्रभु इस शुभ अवसर को प्राप्त करने का सौभाग्य) प्रदान करता है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

करणी कागदु मनु मसवाणी बुरा भला दुइ लेख पए ।

जिउ जिउ किरतु चलाए तिउ चलोऐ तउ गुण नाही अंतु हरे ॥१॥

चित्त चेतसि को नहीं बाबरिआ ।

हरि बिमरत तेरे गुण गलिआ ॥१॥रहाउ॥

जाली रैन जालु दिनु हूआ जेती घड़ी फाही तेती ।

रसि रसि जोग जगहि नित फासहि छूटसि मूड़े कवन गुणी ॥२॥

काइआ आरगु मनु बिचि लोहा पंच अगनि तितु लागि रही ।

कोइले पाप पड़े तिसु ऊपरि मनु जलिआ संनी चित भई ॥३॥

भइआ मनू कंचनु फिर होवै जे गुरु मिल तिनेहा ।

एकु नामु अंतु ओहू बेवै तउ नानक तृसटसि बेहा ॥४॥३॥

(हमारा) कर्म कागज है (और उस कागज पर लिखने का साधन, तात्पर्य) दवात मन है; बुरे और भले (दो प्रकार के) लेख (नित्य) लिखे जा रहे हैं । (ये लेख हमारे किरत-कर्म, स्वभाव बन जाते हैं) । ये ही किरत (संस्कार) जिस जिस प्रकार (कर्म करने के लिए) (हमें) चनाते हैं (प्रेरित करते हैं), उस उस प्रकार (हम चलते हैं, (कर्म करने के लिए प्रेरित होते हैं) । (कर्मों के प्रभाव को क्षीण करने के लिए, शुभ गुणों के बरतने की आवश्यकता है । परमात्मा ही शुभ गुणों का भाण्डार है) । हरी के गुणों का अन्त नहीं है ॥ १ ॥ अरे बाबले चित्त, (तू शुभ गुणों के भाण्डार, प्रभु, परमात्मा का) स्मरण क्यों नहीं करता ? हरि के विस्मरण से तेरे गुण नष्ट हो रहे हैं ॥१॥ रहाउ ॥

(हमें फँसाने के लिए) रात जाली (छोटी जाल) और दिन जाल (बने हैं), (दिन और रात में) जितनी घड़ियाँ हैं, उतने ही पाश (बन्धन हैं) हैं, (तात्पर्य यह कि प्रत्येक घड़ी में माया के आकर्षण पाश की भाँति हमें बाँधते रहते हैं) । (हम) आनन्द से—स्वाद ले ले कर (जाल और जाली में पड़े हुए) चारे को (मायिक आकर्षणों को) चुगते हैं और नित्य फँसे जाते हैं । अरे मूर्ख किन गुणों से (इस जाल और जाली के पाशों से) मुक्त होंगे ? ॥२॥

(यह) शरीर भट्ठी है और मन (उस शरीर रूपी भट्ठी में डाला हुआ) लोहा है; पंच कामादिक अग्नियाँ हैं, जो (शरीर रूपी भट्ठी में) लगी है (और मन रूपी लोहे को जला रही हैं) । पाप रूपी कोयले (उस शरीर रूपी भट्ठी में) पड़ कर, (उस) मन रूपी लोहे को (और भी अधिक) दग्ध कर रहे हैं बिता रूपी संसी से (मन जकड़ कर पकड़ा गया है, जिससे वह छूटकर कहीं जा भी नहीं सकता) ॥ ३ ॥

यदि ऐसे लोगों को गुरु मिल जाय, तो उनका (मन रूपी) निकम्मा लोहा फिर कंचन हो सकता है, (तात्पर्य यह कि ग्रहणकारी और विषयासक्त मन गुरु के प्राप्त होने पर ज्योतिर्मय मन के रूप में परिवर्तित हो सकता है) (जब) वह (गुरु) एक नाम रूपी अमृत प्रदान करेगा, तभी यह शरीर (जीवन) स्थिर होगा, (अन्यथा जीवन का भटकना कभी समाप्त नहीं होगा ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

बिभल भभारि बसति निरभल जल पदमनि जावस रे ।

पदमनि जावस जल रस संगति संग दोख नही रे ॥१॥

दादर तू कबहि न जानसि रे ।

भक्तसि सिवासु बसति निरभल जल अमृतु न लखसि रे ॥१॥ रहाउ ॥

बसु जल नित न बसत अलोघल मेर खचा गुन रे ।

खं ब कुमुदिनी बुरहु निवससि अनुभव कारनि रे ॥२॥

अंशुत लंहु दूषि मधु संखि तू बन बानुर रे ।

अपना आपु तू कबहु न छोडसि पिसन प्रीति जिउ रे ॥३॥

पंडित संगि बसहि जन बुरख आपग सास सुने ।

अपना आपु तू कबहु न छोडसि सुभान पूछि जिउ रे ॥४॥

इकि पाखंडी नामि न राखहि इकि हरि हरि चरखी रे ।

पूरबि लिखिआ पावसि नानक रसना नासु जपि रे ॥५॥ रहाउ ॥

विशेष : इस 'सबद' में गुरु नानक जी ने बताया है कि मनुष्य की दो वृत्तियाँ होती हैं, एक 'कमल' वाली है, और दूसरी 'दादुर' वाली वृत्ति है । गुरुमुखों की 'कमल' वाली वृत्ति और मनमुख की 'दादुर' वृत्ति है ।

अर्थ : पवित्र (सरोवर) में निर्मल जल बसता है उस (सरोवर में) कमल और शैवाल (सिवार) (दोनों ही) हैं । कमल शैवाल और जल (दोनों की) संगति करता हुआ, संग दोष से रहित रहता है, (अर्थात् दोनों से निर्लिप्त रहता है) ॥ १ ॥

हे दादुर, तू (कमल की इस निर्लिप्त वृत्ति) को कभी नहीं जानता । तू भी (कमल की ही भाँति) उसी सरोवर में निवास करता है, पर अमृत जल (की विशेषता नहीं जानता, (तू सदैव) सिवार (एक प्रकार की तालाब की घास) का ही भक्षण करता है ॥१॥ रहाउ ॥

हे दादुर, तू नित्य जल में निवास करता है और भीरें वहाँ नहीं बसते । पर फिर भी वे भीरे कमल के गुणों की चर्चा में मग्न रहते हैं । (चंद्रमा और कुमुदिनी का अन्य उदाहरण

लो) । चंद्रमा और कुमुदिनी (परस्पर कितनी) दूर निवास करते हैं । (किन्तु चन्द्रमा को उदय हुआ जानकर कुमुदिनी भी आनन्द से खिल उठती है । यह क्यों) ? (कुमुदिनी की प्रसन्नता का कारण चन्द्रमा की महत्ता का) अनुभव करना है । इसी कारण (कुमुदिनी इतनी दूर रहते हुए भी खिल जाती है) । (यही दशा परमात्मा के भक्तों की है । वे परमात्मा की समीपता का अनुभव करते हुए, सदैव आनन्दित रहते हैं) ॥ २ ॥

(हे दादुर, अब तो) तू चतुर बन, और अमृत के छण्ड दूध और मधु आदिक (सुमधुर वस्तुओं का) संग्रह कर, (अर्थात् हे मनमुख, अब तो चतुर बन कर सात्त्विकी वृत्तियों का संचय कर) । किन्तु यह निश्चय है कि (तू अपने स्वभाव को कभी नहीं छोड़ेगा, जिस प्रकार कुगलखोर (अच्छी से अच्छी) प्रीति पाकर भी (अपने कुगली करनेवाले स्वभाव को नहीं छोड़ सकता, उसी प्रकार तू भी अपने स्वभाव को नहीं छोड़ेगा) ।

उपर्युक्त पद का अर्थ कुछ सिक्ख विद्वान् इस भाँति करते हैं—[हे जल (वन) मे ही अपने आप को चतुर समझनेवाले दादुर, देख, दूध मे अमृत-खण्ड मधु आदिक वस्तुएं पड़ी हैं, पर जोक (पिसन) उन्हें छोड़ कर केवल रक्त चूसने मे ही प्रीति रखती है । उसी प्रकार तू भी अपने स्वभाव को न छोड़ते हुए गंदगी ही भक्षण करता है ।] ॥ ३ ॥

पंडितों के साथ मूर्ख व्यक्ति निवास करते हैं और (नाना प्रकार के) बेद-शास्त्र सुनते हैं, (किन्तु वे अपने स्वभाव को नहीं त्यागते, वे मूर्ख के मूर्ख बने रहते हैं), (उसी प्रकार) तू भी अपने स्वभाव को कभी नहीं त्यागेगा, जैसे कुत्ते की पूँछ (को चाहे जितनी सीधी की जाय, किन्तु वह टेढ़ी की टेढ़ी ही रहती है) ॥ ४ ॥

कुछ ऐसे पाखण्डी हैं, (जो) (हरि के) नाम मे अनुरक्त नहीं होते, और कुछ ऐसे (भक्त हैं), (जो सदैव) हरि के चरणों में हो लगे हैं । हे नानक, पूर्ब का लिखा हुआ (अवश्य) पावोगे; हे जीभ, (हरि का) नाम जप ॥ ५ ॥ ४ ॥

[५]

सलोक : पतित पुनीत असंख होहि हरि जरनी मनु साग ।

अठसठि तीरथ नामु प्रभ नानक जिसु असतकि भाग । १॥

सलोक : हरि के चरणों में मन लगाने से असंख्य पतित (तत्सख) पुनीत हो जाते हैं । हे नानक, प्रभु का (केवल एक नाम) अठसठ तीर्थों (के समान) है । (किन्तु) जिसके भाग्य में होता है, (वही ऐसे पवित्र नाम को पाता है) ॥ १ ॥

सबब : सखी सहेली गरबि गहेली ।

सुरि सहु की इक बात सुहेली ॥१॥

जो मै बेदन सा किसु आखा माई ।

हरि बिनु जीउ न रहै कैसे राखा माई ॥१॥रहाउ॥

हउ वोहागलि खरो रंजाणी ।

गइआ सु जोबनु धन पकुताली ॥२॥

तू बाना साहिबु सिरि बेरा ।

खिअमति करी कनु बंदा तेरा ॥३॥

भएलि नानक अंजेसा एही ।

बिनु दरसन कैसे रबउ सनेही ॥४॥५॥

सबहु : अहंकार में असी हुई, ऐ सखी-सहेली, प्रियतम की (एक) सुखदायिनी बात सुन ॥ १ ॥

हे माँ, मेरे अन्तर्गत जो कुछ वेदना है, उसे मैं कह रही हूँ । बिना हरि के मेरे प्राण नहीं रहते । अरी माँ, (मैं कैसे उन प्राणों को) धारण करूँ ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मैं दुहागिनी हूँ (और) बहुत ही दुखी हूँ । युवावस्था चली गई है, (और अब) स्त्री पछता रही है ॥ २ ॥

(हे प्रभु), तू (सब) ज्ञाता है और सुमेरु का भी मिर है, (तात्पर्य यह कि सर्वोपरि है) । (मैं) तेरी खिदमत (सेवा) करता हूँ । (मैं तेरा) बदा (दास) हूँ ॥ ३ ॥

नानक कहता है कि (मुझे केवल एक) यही चिन्ता है कि दर्शन के बिना स्नेही (प्रेमी) से कैसे रमण करूँ ? ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

मुल खरीदी लाला गोला मेरा नाउ सभावा ।

गुर की बचनी हाटि बिकाना जितु लाइआ तितु लाग़ा ॥१॥

तेरे लाले किआ चतुराई । साहब का हुकमु न करणा जाई ॥१॥रहाउ॥

मा लाली पिउ लाला मेरा हउ लाले का जाइआ ।

लाली नाचै लाला गावै भगति करउ तेरी राइआ ॥२॥

पोअहि त पाणी आणी मोरा आहि त पोसण जाउ ।

पखा फेरी पैर मलोआ जपत रहा तेरा नाउ ॥३॥

लूणहरामी नानक लाला बखसिहि तुधु वडिआई ।

आदि लुगादि बइआपति बाता तुधु बिणु मुकति न पाई ॥४॥६॥

(मैं तो ग्राम बाजार में) मूल्य देकर खरीदा हुआ (स्वामी हरी का) गुलाम हूँ । (तेरा) गुलाम ही मेरा नाम है, (और मैं तेरा गुलाम होकर) सौभाग्यशाली हूँ । गुरु के वचनों पर मैं हाट-हाट में बिका हूँ और जिस (कार्य) में (उसने मुझे) लगा दिया है, उसी में (मैं) लगा हूँ ॥ १ ॥

तेरे गुलाम की क्या चतुराई हो सकती है ? (हे प्रभु), (तुम) साहब का हुक्म मुझसे (ठीक-ठीक) नहीं माना जाता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे स्वामी), मेरे रग रग में तेरे प्रति सेवा-भाव समाया हुआ है । मेरे आगे-पीछे का सारा सम्बन्ध तेरे सेवक ही होने का है । (हे प्रभु), दासों (लाली) नाचती है और दास गाता है, हे राय (स्वामी), मैं तेरी भक्ति करता हूँ । [उपर्युक्त पंक्तियों का यही भाव है कि हे स्वामी, मेरी पीढ़ियों से तेरी सेवा होती आ रही है । मैं खानदानी गुलाम हूँ । (उस समय में बाइशाहो और अमीरों के पास कई पीढ़ियों से गुलाम चले आते थे । जिनका एक मात्र सेवा करना ही धर्म था । न तो उनका कोई निजी अधिकार था, और न कोई निजी सम्पत्ति) ॥२॥

हे स्वामी, (यदि) (तू) जल पी, तो तुझे जल से घाऊँ (और यदि तू खा, (तो तेरे निमित्त आटा) पीसने जाऊँ, (तात्पर्य यह कि जो कुछ भी तुझे संकुर हो, वही काम मैं करूँ) । (यदि तेरी आज्ञा हो तो) पंखा झूलूँ, पेर दबाऊँ, (जो कुछ भी कार्य करता रहूँ) तेरा नाम (अवश्य) जपता रहूँ ॥ ३ ॥

हे नानक, (मैं) नमकहरामी सेवक हूँ । (यदि मेरे अवग्रहों को) क्षमा कर दे, (तो इसमें तेरी) बड़ाई ही है । हे दया के स्वामी, (तू) आदि काल तथा युग-युगान्तरो से है । तेरे बिना मुक्ति नहीं प्राप्ति की जा सकती ॥ ४ ॥ ६ ॥

[७]

कोई भ्रातृ भूतना को कहै बैताला ।

कोई भ्रातृ भ्रादमी नानकु बेचारा ॥१॥

भइष्ठा बिबाना साह का नानकु बउराना ।

हुड हरि बिनु भवरु न जाना ॥१॥रहाउ॥

तउ देवाना जाणीऐ जा भँ देवाना होइ ।

एकी साहिब बाहरा दूजा भवरु न जाणै कोइ ॥२॥

तउ देवाना जाणीऐ जा एका कार कमाइ ।

हुकमु पछाणै लखम का दूजी भवर सिआखण काइ ॥३॥

तउ देवाना जाणीऐ जा साहिब धरे पिआर ।

मँदा जाणै आप कउ भवरु भला ससार ॥४॥७॥

बेचारे नानक को कोई भूत कहता है, कोई बैताल कहता है, तो कोई भ्रादमी कहता है ॥ १ ॥

नानक अपने शाह (परमात्मा के प्रेम में डूब कर) दीवाना और पगला हो गया है । मैं हरी के बिना ग्रन्थ किसी (बड़े से बड़े सासारिक व्यक्ति) को नहीं जानता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(वास्तव में उसी व्यक्ति को सच्चा) दीवाना तब समझना चाहिए, जब वह (परमात्मा के) भय में दीवाना हो; और (वह) एक साहब (हरी) को छोड़ कर दूसरे और (व्यक्ति) को न जाने ॥ २ ॥

(मनुष्य को सच्चा) दीवाना, तभी समझना चाहिए, जब (वह) एक (परमात्मा) का ही काम करे । पति परमात्मा का हुक्म पछाने, (यही बुद्धिमानी है), और बुद्धिमानी किस लिए है ? ॥ ३ ॥

मनुष्य को सच्चा दीवाना, तभी समझना चाहिए, जब वह (अपने हृदय में) साहब का प्रेम धारण करे, वह अपने को (बहुत) निकृष्ट समझे, और संसार (के सभी प्राणियों को) भला समझे ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

इहू बनू सरब रहिआ भरपूरि ।

सनमुखि फिरहि सि जाणहि दूरि ॥१॥

सो धनु बखर नासु रिदे हमारै ।

जिसु तू बेहि तिसै निसतारै ॥१॥रहाउ॥

न इहु धनु जलै न तसकरु लै जाइ ।

न इहु धनु डूबै न इसु धन कउ मिलै सजाइ ॥२॥

इसु धन की बेलहु बडिआई ।

सहजे माते अनदिनु जाई ॥३॥

इक बात अनूप सुनहु नर भाई ।

इसु धन बिनु कहहु किनै परम गति पाई ॥४॥

भरणति नानकु अकथ की कथा सुणाए ।

सतिगुरु मिलै त इहु धनु पाए ॥५॥८॥

यह (हरि-नाम) धन सर्वत्र पूर्ण रूप से भरा हुआ है, (किन्तु) मनमूख भटकते रहते हैं और इसे बहुत दूर जानते हैं ॥ १ ॥

यह (हरिनाम) धन का सौदा हम सब के हृदय में है; (किन्तु, हे प्रभु), जिसे तू (यह धन) देता है, उसी का यह निस्तार करता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यह (हरिनाम रूपी) धन न तो जल सकता है, न (इसे) खोर (चुराकर) ले जा सकता है । न यह धन डूब सकता है, और न इस धन (वाले) को कोई सजा ही मिल सकती है ॥ २ ॥

इस धन की बड़ाई को तो देखो । (जिसके पास यह धन है, वह) सहजावस्था में लीन हुआ, प्रतिदिन व्यतीत करता है, (तात्पर्य यह है कि सहजावस्था में वह सदैव प्रफुल्लित रहता है) ॥ ३ ॥

हे भाई, मनुष्य (इस धन के सम्बन्ध में) एक और अनुपम बात सुनो—इस धन के बिना, (भला) बताओ, किसी (व्यक्ति) ने परम गति प्राप्त की है ? ॥ ४ ॥

नानक कहता है और अकथनीय (हरी) की कथा सुनाता है । जब (मनुष्य) सद्गुरु से मिले तभी इस धन को प्राप्त कर सकता है, (अन्यथा नहीं) ॥ ५ ॥ ८ ॥

[६]

सूर सरु सोसि लै सोम सरु पोखि लै जुगति करि मरतु सु सनबंसु कीजै ।

मीन की बपल सिउ जुगति मनु राखीऐ उडै नह हंसु नह कंसु छीजै ॥१॥

झुड़े काइचे भरमि भुला । नह बीनिआ परमानंदु बैरागी ॥१॥रहाउ॥

अजर गहु जारि लै अमर गहु मारि लै आति तजि छोडि तउ अघिउ पीजै ।

मीन की बपल सिउ जुगति मनु राखीऐ उडै नह हंसु नह कंसु छीजै ॥२॥

भरणति नानकु अनो रबै जे हरि मनो मन पवन सिउ अंशुतु पीजै ।

मीन की बपल सिउ जुगति मनु राखीऐ उडै नह हंसु नह कंसु छीजै ॥३॥६॥

सूर्य के स्वर (इडा नाड़ी), (तात्पर्य यह कि तमोगुणी स्वभाव) को जला कर बुझा डाल, चन्द्रमा के स्वर (पिंगला), (तात्पर्य यह कि तरवगुणी स्वभाव) का पोषण

कर, (बुद्धि कर) और युक्तिपूर्वक मस्त (वायु—प्राणवायु को रोक कर), (सुषुम्ना नाड़ी मे) सम्बन्ध स्थापित कर । [समस्त पंक्ति का भावार्थ है तमोगुणी स्वभाव को जानना ही इडा-नाड़ी में प्राणी को ले जाना है; सत्वगुण बढ़ाना ही पिंगला नाड़ी मे प्राणी को स्थित करना है और जीवन को युक्तिपूर्वक बिताना ही प्राणी को सुषुम्ना में स्थिर करना है] । मीन के समान मन की चंचल गति को युक्तिपूर्वक रोकनी चाहिए । (इससे) आत्मा (अपने सत्-स्वरूप में टिक जायगी और) (इधर-उधर) नहीं भटकेगी; और फिर शरीर भी नहीं नष्ट होगा, (अर्थात्, जीवन-मरण समाप्त हो जायगा) ॥ १ ॥

ऐ मूर्ख, (मनुष्य) किस लिए भ्रम में भूला हुआ है ? (तू ने) निर्लेप परमानन्द रूप (हरी को) नहीं समझा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(तू) बुद्ध न होनेवाली (माया) को पकड़ कर जला डाल, और न मरनेवाले (मन) को पकड़ कर मार डाल । भ्रान्ति को त्याग दे, (तथा अन्य मायिक आकर्षणों को) छोड़, तभी (हरिनाम रूपी) अमृत पी सकता है । मीन के समान मन की चंचल गति को युक्तिपूर्वक रोकनी चाहिए, (इससे) आत्मा (अपने सत्-स्वरूप में टिक जायगी और) (इधर-उधर) नहीं भटकेगी; और फिर शरीर भी नष्ट नहीं होगा, (अर्थात्, जीवन-मरण समाप्त हो जायगा) ॥ २ ॥

नानक कहता है, हे मनुष्यो, (सुनो), जो हरी को मन ही मन स्मरण करता है उसको प्राणवायु के साथ-साथ अमृत भीतर जाता है (और वह व्यक्ति आनन्दपूर्वक रस) अमृत को पीता है; (तात्पर्य यह कि वह व्यक्ति श्वास-प्रश्वास मे नाम जपता हुआ आनन्द मे तन्मय रहता है) । मीन के समान मन की चंचल गति को युक्तिपूर्वक रोकनी चाहिए; (इससे) आत्मा (अपने सत्-स्वरूप में टिक जायगी और) (इधर-उधर) नहीं भटकेगी; और फिर शरीर भी नष्ट नहीं होगा, (अर्थात्, जीवन-मरण समाप्त हो जायगा) ॥ ३ ॥ ६ ॥

[१०]

माइया सुई न मनु सुआ सरु लहरी मै मनु ।

बोहियु जल सिरि तरि टिकै साचा बखरु जितु ॥

माणकु मन महि मनु मारसी सचि न लागै कतु ।

राजा तखति टिकै गुणी भै पंचाइसु रतु ॥१॥

बाबा साचा साहिबु दूरि न बेसु ।

सरब जोति जगजीबना सिरि सिरि साचा लेसु ॥१॥रहाउ॥

महमा बिसनु रिखी सुनि संकरु इंदु तपै भेखारी ।

मानै हुकसु सोहे दरि साचे आकी मरहि अफारी ।

जंगम जोध जती संनिआसी गूरि पूरे बीबारी ।

बिनु सेवा फलु कबहु न पावसि सेवा करणी सारी ॥२॥

निधनिआ वतु निगुरिआ गुरु निमाणिआ तू मासु ।

अंधुलै माणकु गुरु पकड़िआ निताणिआ तू तामसु ॥

होम जया नही जासिएमा गुरमती साँचु पछाएण ।

नाम बिना नाहा दरि होई झूठा आचरण जाणु ॥३॥

साचा नामु सताहीऐ साचे ते नृपति होइ ।

गिराम रतनि मनु भाजीऐ बढुडि न मैला होइ ॥

जब लगु साहिबु मनि बसै तब लगु बिघनु न होइ ।

नानक सिरु बे छुटीऐ मनि तनि साचा सोइ ॥४॥१०॥

(मनुष्य) न तो माया को मार सका और न मन को ही बशीभूत कर सका; (वह) संसार-सागर की लहरो में ही मत्त है । जिसके अन्तर्गत सच्चे (हरि के नाम का) सौदा है, ऐसा शरीर रूपी जहाज इस (संसार रूपी) सागर की लहरो पर तैर कर पार लग कर टिक जाता है । (नाम रूपी) माणिक्य, जो मन के भीतर है, वही (अहंकारी) मन को मारता है, (बशीभूत करता है), सत्य के कारण, उसमें कटीती नहीं होती । (परमात्मा के) भय के कारण, (जीवात्मा) पाँच गुणों—सत्य, संतोष, दया, धर्म और धैर्य—में अनुरक्त होता है; (और इन्हीं) गुणों के कारण (जीवात्मा रूपी) राजा सिंहासन (तत्त्व) पर विराजमान होता है ॥ १ ॥

हे बाबा, सच्चे साहब (हरी) को दूर न देख । वह जगजीवन है और उसकी उद्योति सर्वत्र है और प्रत्येक सिर के ऊपर (उसकी) सच्ची लिखावट है, (तात्पर्य यह कि प्रत्येक प्राणी उसके विधान के अन्तर्गत है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ब्रह्मा, विष्णु, श्रुति, मुनि, शंकर, इन्द्र, तपस्वी, भिखारी (कोई भी हो) इनमें से जो भी उसके हुक्म को मानता है, (वह उसके) सच्चे दरवाजे पर सुशोभित होता है, (जो उसका हुक्म नहीं माननेवाले हैं—(बागी अथवा बिद्रोही है), वे फूल-फूल कर (अत्यन्त दुखी होकर) मर जाते हैं । पूर्ण गुरु के द्वारा (यह) विचार किया गया है कि जंगम—(योगियों का एक सम्प्रदाय विशेष), योद्धा, यती, सन्यासी आदि बिना सेवा के फल नहीं प्राप्त कर सकते, सेवा ही सर्वश्रेष्ठ करने की है ॥ २ ॥

(सद्गुरु ही) निर्धनियों का धन है, गुरु-विहीनों (निगुरों) का गुरु है, मान-विहीनों का मान है । (मैं) भजानी—(अन्धे) ने गुरु रूपी माणिक्य को पकड़ लिया है, (क्योंकि) तू ही शक्तिहीनों की शक्ति है । (मैं) होम, जप आदि (कोई भी वस्तु) नहीं जानता, गुरु की सच्ची शिक्षा की ही (मुझे) पहचान (परिचय, जानकारी) है । नाम के बिना (हरी के) दरवाजे पर कोई भी आसरा—पनाह—नहीं होता; (सारी वस्तुएँ) मिथ्या है, (नाम के बिना मनुष्य का) आना-जाना (बना रहता है) ॥ ३ ॥

(हे साधक), सच्चे नाम की स्तुति करो, (क्योंकि) उसी सच्चे (नाम) से (वास्तविक) तृप्ति होती है । ब्रह्मज्ञान रूपी रत्न से मन को पवित्र करो, (ऐसा करने से मन निर्मल हो जायगा और) फिर मैला नहीं होगा । जब तक साहब (प्रभु, हरी) मन में बसता है, तब तक कोई भी विघ्न-बाधा नहीं उपस्थित होती । हे नानक, (परमात्मा को अथवा सद्गुरु को) सिर समर्पित कर (सर्व त्याग करके), (इस संसार-सागर से) छुटकारा पावो; (इससे तुम) तब मन से सच्चे हो जाओगे ॥ ४ ॥ १० ॥

[११]

जोगी जुगति नामु निरमाइलु ता कै मैलु न रातो ।
 प्रीतम नाथु सदा सनु संगे जनम मरण गति बीतो ॥१॥
 गुसाई तेरा कहा नामु कुसे जातो ।
 जा तउ भीतरि महलि बुलावहि पूछउ बात निरंती ॥१॥ रहाउ ॥
 ब्रह्मणु ब्रह्मु गिअन इसनानी हरि गुण पूजे पातो ।
 एको नामु एकु नाराइणु त्रिभवण एका जोतो ॥२॥
 जिह्वा डंडी इहु घटु छाबा तोलउ नामु अजाबी ।
 एको हाटु साहु सभना सिरि वणजारे इक भातो ॥३॥
 दोबै सिरे सतिगुरु निबेड़े सो ब्रम्है जिसु एक तिव लागी जिवहु रहै निभरातो ।
 सबडु बसाए भरसु चुकाए सदा सेवकु दिनु रातो ॥४॥
 ऊपरि गगनु गगन परि गोरखु ता का अगमु गुरु पुनि वासी ।
 गुर बचनी बाहरि घरि एको नानकु भइमा उदासी ॥५॥११॥

(वह) योगी, (जिसकी) योग-युक्ति निर्मल नाम है, उमे रती भर भी मैन नहो लगती । जिसके साथ प्रियतम, नाथ (हरी) सदैव है, उसकी जन्म-मरण की अवस्था समाप्त हो जाती है ॥ १ ॥

हे गोस्वामी, तेरा नाम कैसा है, (और वह) किस प्रकार जाना जाता है ? यदि (तू) अपने महल के भीतर बुला ले, तो मैं अभेदता की बातें पूछूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) ब्रह्मज्ञान में स्नान करता है, (वही) ब्राह्मण है; हरि के गुणों का गान करना ही पत्रो द्वारा (परमात्मा की) पूजा करनी है । एक ही नाम है, एक नारायण है और त्रिभुवन में (उसी नारायण की) ज्योति व्याप्त है—(इसी की अनुभूति ब्रह्मज्ञान है) ॥ २ ॥

(यह) जीभ (तराजू की) डंडी है, (और) यह हृदय (घट) पलड़ा है, (इस तराजू पर मैं) अनुलनीय नाम को तौलता हूँ । (हरी का दरवाजा) हाट है, (और वही उसका) तथा सभी का साह (स्वामी) है, (गुरुमुख) एक ही प्रकार के वनजारे हैं, (जो उसके दरबार रूपी हाट में एकत्र होते हैं) ॥ ३ ॥

सद्गुरु लोक-परलोक (दोनों) छोरों का (अन्तिम) निर्णय करता है (अर्थात् सद्गुरु साधक के लोक-परलोक दोनों को सुधारता है); (जिसे) एक (परमात्मा) से तिव लग गई है, वही (इस परम रहस्य को) समझता है; (उसका) मन भी भ्रान्ति-रहित हो जाता है । जो सेवक दिन-रात शब्द की अपने मन में बसा लेता है, (उसका) भ्रम सदैव के लिए नष्ट हो जाता है ॥ ४ ॥

सब से ऊपर (श्रेष्ठ) गगन (दशम-द्वार) है, और वहाँ गोरख (आत्मा) का निवास है । फिर अगम गुरु (परमात्मा) वहाँ (जीवात्मा) का सह-निवासी है, (अर्थात् वहाँ जीवात्मा और परमात्मा एक हैं) । नानक कहता है कि गुरु के उपदेश द्वारा (मेरे लिए) घर और बाहर एक हो गए हैं, (इसीलिए अब मैं सच्चा) उदासी, (स्वांगी, विरक्त) हो गया हूँ ॥ ५ ॥ ११ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ५ ॥

[१२]

अहिनिस्ति जागै नीब न सोबै । सो जाएँ जितु बेदन होवै ॥
 प्रेम के काल लगे तनि भीतरि बैदु कि जाएँ कारी जीउ ॥१॥
 जिसनो साखा सिफती लाए । गुरमुखि बिरले किसै बुझाए ॥
 भ्रंमृत की सार सोई जाएँ जि भ्रंमृत का बापारी जीउ ॥१॥ रहाउ ॥
 पिर सेती धन प्रेसु रचाए । गुर के सबदि तथा चितु लाए ।
 सहज सेती धन खरी सुहेली नृसना सिखा निबारी जीउ ॥ २ ॥
 सहसा तोड़े भरसु बुझाए । सहजे तिफती घसलु बड़ाए ॥
 गुर के सबदि मरे मनु मानै सुंदरि जोगा बारी जीउ ॥३॥
 हउमे जलिघा मनहु बिसारे । जमपुरि बजहि लड़ग करारे ॥
 अश के कहिए नामु न मिसई तू सह जीधड़े भारी जीउ ॥४॥
 माइघा ममता पबहि लिघाली । जमपुरि फासहिगा जमजाली ॥
 हेत के बंधन तोड़ि न सांकहि ता जमु करे सुधारी जीउ ॥५॥
 ना हउ करता ना मे कीघा । भ्रंमृत नामु सतिगुरि दोषा ।
 जितु तू बेहि तिसै किछा बारा नानक सरणि तुमारी जीउ ॥६॥१॥१२॥

(हरी का प्रेमी) दिन-रात (उसके प्रेम में) जगता है, (वह भ्रजान की) निद्रा में नहीं सोता । (किन्तु इस मर्म को) वही जान सकता है, जिसके (हृदय में प्रेम की) वेदना हो । जिसके शरीर में प्रेम के तीर लग जाते हैं, (अला), बैद्य (उसकी) शोधधि क्या जान सकता है ? ॥ १ ॥

सच्चा (परमात्मा) जिसे (अपनी) स्तुति में लगाता है, (वही उसकी स्तुति करता है) । किसी विरले ही गुरुमुख को (वह अपने स्वरूप का) बोध कराता है । जो व्यक्ति भ्रमृत का व्यापारी होता है, वही भ्रमृत का पता जानता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिस प्रकार स्त्री (अपने) पति के साथ प्रेम करती है, उसी प्रकार (शिष्य को भी) अपने गुरु के शब्द में चित लगाना चाहिए । उस अत्यन्त सुखी स्त्री ने सहज भाव से (पूर्ण आनन्द और शान्ति से) (अपनी) तृष्णा और तृषा (व्यस) का निवारण कर दिया ॥ २ ॥

(जो साधक) संशय तोड़ देता है, भ्रम नष्ट कर देता है और सहज भाव से (परमात्मा की) स्तुति का अनुष्ठान करता है, (तात्पर्य यह कि सहज रीति से परमात्मा के गुणगान में लीन रहता है), गुरु के शब्द द्वारा (अपने अहंकार से) मर जाता है और मन को मार देता है, वही सुन्दर योग को धारण करनेवाला (पुरुष) है ॥ ३ ॥

(जो) अहंकार में जला पड़ा है, (उसने अपने) मन को भी भुला दिया है । यमपुरी में (ऐसे व्यक्तियों के ऊपर) कठिन—अर्थकर तलवार खड़केगी (चलेगी) । भार पड़ते समय भाँगेने से नाम नहीं मिलेगा; तब तो हे जीव, तुम्हें कठोर (भारी) सजा सहनी पड़ेगी ॥ ४ ॥

(हे जीव, तू भ्रमो) माया और ममता के चिन्तन में पड़ा है, (किन्तु स्मरण रख), यमपुरी में यमजाल में अवश्य फँसाया जायगा । (यदि) तू मोह के बन्धन नहीं तोड़ सकता, (तो समझ ले कि) यमराज (तुझे अत्यधिक) दुखी बनायेगा ॥ ५ ॥

न तो मैंने (भग्ये) कुछ किया है और न (अब) कुछ कर रहा हूँ । सद्गुरु ने मुझे (हरिनाम रूपी) अमृत प्रदान कर दिया है । (हे प्रभु), जिसे तू देता है, उसके ऊपर किसी का क्या चारा (चल सकता) है ? नानक तो तेरी शरण में है ॥ ६ ॥ १ ॥ १२ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ मारु, महला १, घर १

असटपदीयां

[१]

वेव पूराण कथे सुये हारे सुनी धनेका ।
 अठसठि तीरथ बहु घणा भूमि बाके भेला ॥
 साचो साहिबु निरमलो मनि मानै एका ॥१॥
 तू अजरारु अमर तू सभ चाखणहारी ।
 नामु रसाइणु भाइ लै परहरि दुलु भारी ॥१॥ रहाउ ॥
 हरि पड़ोये हरि बुझोये गुरमती नामि उधारा ।
 गुरि पूरे प्रीति मति है पूरे सबवि बीचारा ॥
 अठसठि तीरथ हरि नामु है किलबिल काटणहारा ॥२॥
 जसु बिलोवे जसु मयै ततु लोड़े अंधु अगिझाना ।
 गुरमती दधि मयोये अमृतु पाईये नामु निधाना ॥
 मनमुख ततु न जाणनी पसू माहि लगाना ॥३॥
 हउमै मेरा मरी मरु मरि जंमै बारोबार ।
 गुर कै सबदे जे मरे फिरी मरै न कूजी बार ॥
 गुरमती जग जीवतु मनि वसै सनि कुल उचारण हार ॥४॥
 सच्चा बखरु नामु है सच्चा बापारा ।
 साहा नामु संसारि है गुरमती बीचारा ॥
 दूजै भाइ कार कमावणी नित तोटा सैसारा ॥५॥
 साबी संगति धानु सनु सखे घरबारा ।
 सच्चा भोजनु भाउ सनु सनु नामु अंधारा ॥
 सचो बाणी संतोखिआ सच्चा सबहु बीचारा ॥६॥
 रस भोगण पातिसाहोआ दुख सुख संघारा ।
 मोटा नाउ धराईये गलि अजगण भारा ॥
 माणस बाति न होवई तू दाता सारा ॥७॥

अगम अगोचर तू धरणी अविगनु अपारा ।
 गुर सबदी दरु जोईऐ मुकते भडारा ॥
 नानक मैतु न बूकई साचे वापारा ॥८॥१॥

बहुत से मुनि वेदों और पुराणों का कथन और श्रवण करके हार गए; (अनेक) वेशधारी अड़सठ तीर्थों का अत्यधिक भ्रमण करके थक गए, (किन्तु शान्ति न प्राप्त कर सके)। एक सच्चे और निर्मल साहब (हरी के स्मरण से ही यह) मन मानता है, (शान्त होता है) ॥ १ ॥

(हे प्रभु, तू) अजर है, अवर (सबसे परे) है, अमर है और सभी को चलानेवाला है। (जो व्यक्ति) तेरे नाम-रसायन को प्रेमपूर्वक लेता है, वह महान् दुःखों को दूर कर लेता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे शिष्य), हरी को ही पठ और हरी को ही समझ; गुरु द्वारा नाम (लेने से) उद्धार होता है। पूर्ण गुरु में ही पूर्ण बुद्धि होती है (और उसी में) पूर्ण शब्द का विचार है। हरिनाम ही अड़सठ तीर्थ हैं (और वही) पापों को काटनेवाला है ॥ २ ॥

अंधा, अज्ञानी (मनुष्य) पानी बिलोता है और पानी मथता है, (किन्तु उस पानी के मथने से) तत्त्व (मक्खन) निकालना चाहता है, (तात्पर्य यह कि सासारिक कार्यों को तो करता है और चाहता है परम सुख)। (यदि) गुरु के उपदेश द्वारा (शब्द को) मथा जाय, तो नाम-निधान (रूपी मक्खन) प्राप्त होता है। मनमुख तत्त्व को नहीं जानता, (वह अपने तमोगुणी स्वभाव के कारण) पशु-स्वभाव में ही समा जाना है ॥ ३ ॥

(जो व्यक्ति) 'अहंकार' और 'मैंपन' की मृत्यु में मरता है, (वह) बारंबार जन्मता और मरता रहता है। (जो व्यक्ति) गुरु के शब्द द्वारा (अपने अहंभाव से) मर जाता है, (वह) फिर दूसरी बार नहीं मरता। गुरु की शिक्षा द्वारा (जिसके) मन में जगज्जीवन (हने) बसता है, (वह व्यक्ति अपने) समस्त कुल का उद्धारकर्ता हो जाता है ॥ ४ ॥

नाम ही सच्चा सोदा है और सच्चा व्यापार है। गुरु द्वारा विचार करने से (हरि का) नाम ससार (का परम) लाभ प्रतीत होता है। (एक हरी को छोड़ कर) अन्य द्वैत भाव में कार्य करने से संसार में नित्य घाटा ही घाटा होता है ॥ ५ ॥

(गुरुमुखों की) सच्ची सगति होती है, (उनका) स्थान सच्चा होता है (और उनका) घर-बार भी सच्चा ही होता है। (उनका) भोजन सच्चा होता है, उनका प्रेम (भाव) भी सच्चा ही होता है। उनका सहारा (साधार) सच्चा (हरि का) नाम होता है। (वे) सच्ची वाणी और सच्चे शब्द के विचार से सतुष्ट होते हैं ॥ ६ ॥

बादशाही आनन्द और भोग (और अन्य सासारिक) दुःख-सुख (मनुष्य का) संहार करते हैं, (तात्पर्य यह कि अमूल्य मानव-जीवन आनन्द, भोग और रेंगरलियाँ मनाने में ही नष्ट हो जाता है)। (मनुष्य अपना) नाम तो बहुत बढ़ा रखता है, किन्तु (उसके) गले में शवग्रुणों का भार है। (हे प्रभु), मनुष्य के दिग् दृष्ट कोई दान नहीं होते, (असली और) श्रेष्ठ दाता तो तू ही है ॥ ७ ॥

हे स्वामी, तू अगम, अगोचर और अविनाशी है। गुरु के शब्द द्वारा (हरी का) दरवाजा दृढ़ जाय, तो मुक्ति का भाण्डार प्राप्त हो जाता है। हे नानक, सच्चे व्यापार का

मिलाप कभी समाप्त नहीं होता, (तात्पर्य यह कि सच्चे व्यापार—सच्ची भक्ति से परमात्मा की प्राप्ति सदैव के लिये हो जाती है) ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

बिलु बोहिआ लादिआ दीआ समुंद मंभारि ।
 कधी दिसि न आवई ना उरवारु न पारु ॥
 बंभी हाथि न खेवटु जलु सागरु असरातु ॥१॥
 बाबा जगु फाया महा जालि ।
 गुरपरसादी उबरे सचा नामु समालि ॥१॥ रहाउ ॥
 सतिगुरु है बोहिआ सबदि लखावणहारु ।
 तिय पवरु न पावको ना जलु ना आकारु ॥
 तियै सचा सचि नाइ भवजल तारणहारु ॥२॥
 गुरमुखि लंघे से पारि गए सचे सिउ लिब लाइ ।
 आवागउरु निवारिआ जोतो जोति मिलाइ ।
 गुरमती सहसु ऊपजै सचे रहै समाइ ॥३॥
 सपु पिड़ाई पाईऐ बिलु अंतरि मनि रोसु ।
 पूरबि लिखिआ पाईऐ किसनो बीज दोसु ॥
 गुरमुखि गारडु जे सुखे मने नाउ संतोसु ॥४॥
 मागर मछु फहाईऐ कूंडो जालु वताइ ।
 दुरमति फाया फाहीऐ फिरि फिरि पछोसाइ ॥
 जंमरु मरगु न सुझई किरतु न भेटिआ जाइ ॥५॥
 हउमै बिलु पाइ जगतु उपाइआ सबदु वसै बिलु जाइ ।
 जरा जोहि न सकई सचि रहै लिब लाइ ॥
 जीवन मुकतु सो आखीऐ जिसु बिचहु हउमै जाइ ॥६॥
 बंधे धावत जगु बाधिआ ना बूझै बीधारु ।
 जंमरु मरगु बिसारिआ मनमुलु मुगधु गवारु ॥
 गुरि राखे से उबरे सचा सबदु बीचारि ॥७॥
 सूरहु पिजरि प्रेम कै बोले बोलणहारु ।
 सतु चुनै अंमृतु पीऐ उडे न एका बार ॥
 गुरि मिलिए खसमु पछालीऐ कहु नानक मोख दुआरु ॥८॥२॥

(मनुष्य) विषयो का जहाज लाद कर संसार-सागर में डाल देता है । (परिणाम यह होता है उसे संसार-सागर का) किनारा नहीं दिखाई पड़ता, (सुझाई पड़ता) ; (उसे) न तो यह पार दिखाई देता है और न वह पार । न तो हाथ में बांस (लय्गो) है, न मल्लाह है (और इसके विपरीत) संसार-सागर का जल बढ़ा ही भयावह है ॥ १ ॥

हे बाबा, यह संसार (माया के) महा जाल में फँसा हुआ है। गुरु की कृपा से सच्चे नाम को स्मरण करके (इस महा जाल से) बचा जा सकता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सद्गुरु (संसार-सागर से पार उतरने के लिए) जहाज है, (वह अपने) शब्द द्वारा (मनुष्यों को) पार लगा देता है। (उस सद्गुरु रूपी जहाज का आश्रय लेने से) वहाँ वायु, अग्नि, जल तथा अन्य किसी प्रकार के आकार (का भय) नहीं (रह जाता)। उस स्थान पर (सद्गुरु के साक्षिण्य में) सत्य (परमात्मा है), (और उसका) सच्चा नाम है, (जो) संसार-सागर से पार करनेवाला है ॥ २ ॥

गुरु के माध्यम से (जो व्यक्ति) सच्चे (परमात्मा) से लिब लगा कर (संसार-सागर) लांघना चाहते हैं, वे उसके पार हो जाते हैं। (सद्गुरु ने) (शिष्य के) आवागमन (जन्म-मरण) का निवारण कर दिया और (जीवात्मा की) ज्योति को (परमात्मा की) ज्योति से मिलाकर (उन्हे एक कर दिया)। गुरु की शिक्षा द्वारा ही सहजावस्था—तुरीयावस्था की उत्पत्ति होती है, (जिसके फलस्वरूप शिष्य) सत्यस्वरूप (परमात्मा) में समाहित हो जाता है ॥ ३ ॥

चाहे साँप को पिटा़री (में डाल कर) बंद कर दिया जाय, (फिर भी) (उसके) भीतर विष (और उसके) मन में रोष रहता है (उसी प्रकार मनुष्य अपने आप को चाहे किसी वेश में परिवर्तित कर दे, तो भी उसके भीतर विषय रूपी विष विद्यमान रहते हैं) किन्तु इसमें उसका कोई दोष नहीं है, वह तो अपने पूर्व जन्म के कर्मों के स्वभाव के अनुसार व्यवहार कर रहा है। (हाँ, यदि वह) गुरु के द्वारा शब्द—नाम रूपी गारुड-मंत्र सुने और नाम को माने, तो उसके (विषय रूपी) विष दूर हो जायँ (और उसका मन) संतुष्ट—शान्त हो जाय ॥ ४ ॥

(जिस प्रकार समुद्र अथवा अन्य बड़े जलाशयों में) कूँडी (कौंटा) और जाल डाल कर मगरमच्छ फँसाए जाते हैं, (उसी प्रकार माया के विषयों द्वारा) दुर्बुद्धि (मनुष्य) फँसाया जाता है, (वह बंधन में फँसने के कारण बार-बार पड़ता है)। (उसे) जन्म-मरण की सूझ नहीं होती, (उसके किए हुए कर्मों के पूर्व) सस्कार नहीं मेटे जा सकते ॥ ५ ॥

(प्रभु ने) अहंकार का विष डाल कर जगत् की उत्पत्ति की, (तात्पर्य यह कि अहंकार ही सृष्टि की उत्पत्ति का मूल कारण है); (यदि मनुष्य के मन में) शब्द—नाम का निवास हो जाय, (तो अहंकार का) विष दूर हो जाता है। (ऐसे मनुष्य को) वृद्धावस्था दुःख नहीं दे सकती, (क्योंकि वह) सत्य में लिब लगाए रहता है। जिसके भीतर से अहंकार नष्ट हो जाता है, उसी को जीवमुक्त कहना चाहिए ॥ ६ ॥

(सारा) जगत् प्रपंचो (के पीछे) दौड़ते हुए बँधा है; (किसी व्यक्ति में) इस विचार की समझ नहीं होती। मूर्ख और गँवार मनमुख ने जन्म-मरण (के कष्टों को) भुला दिया है, (इसी से वह मनमानी काम करता है)। जिसकी गुरु रक्षा करता है, वह सच्चे शब्द को विचार कर बच जाता है ॥ ७ ॥

(हरी के) प्रेम के पिंजरे में (पड़कर) (जीवात्मा रूपी) तोता (सुग्गा) प्रेम के बोल बोलता है। (वह प्रेम रूपी पिंजरे) में सत्य रूपी (चारा) चुगता और (परमात्मा के प्रेम

रस रूपी) अमृत (का जल) पीता है, और वह यहाँ से एक बार भी नहीं उड़ता, (तात्पर्य यह कि जीवात्मा रूपी तोते का जन्म-मरण समाप्त हो जाता है) । नानक कहते हैं कि गुरु से मिलकर पनि (परमात्मा) को पहचानो, वही (गुरु ही) मोक्ष का द्वार है ॥ ८ ॥२ ॥

[३]

सबदि मरै ता मारि मरु भागो किनु पहि जाउ ।
जिसके डरि मै भागोए अमृतु ताको नाउ ॥
मारहि राखहि एक तू बीजउ नाही आउ ॥१॥

बाबा मै कुचीतु काचउ मति हीन ।
नाम बिना को कष्टु नही गुरि पूरै पूरी मति कीन ॥१॥ रहाउ ॥

अवगणि सुभर गुण नही बिनु गुण किउ घरि जाउ ।
सहजि सबदि सुख ऊपै बिनु भागा धनु नाहि ।
जिन कै नामु न मनि वसै से बचे दूख सहहि ॥२॥

जिनी नामु बिसारिआ से किनु घ्राए संसारि ।
घ्रागे पाछे सुख नही गाडे सावे छार ॥
बिछुड़िआ मेला नही दूख घणो जम दुआरि ॥३॥

अगै किआ जाणा नाहि मै भूले तू समझाइ ।
भूले मारगु जो दमे तिस कै लागउ पाइ ॥
गुर बिनु दाता को नही कीमति कहणु न जाइ ॥४॥

साजनु देखा ता गलि मिला सासु पठाइओ लेखु ।
मुलि धिमाए धन खड़ी गुरमुखि आखी देखु ॥
तुष्टु भावै तू मनि वसहि नदरी करमि बसेखु ॥५॥

भूख पिआसो जे भवै किआ तिसु मागउ बेइ ।
बीजउ सूँके को नही मनि तनि पूरनु बेइ ॥
जिनि कीआ तिनि देखिआ आपि बडाई बेइ ॥६॥

नगरी नाइकु नवतनो बालकु लील अनूपु ॥
नारि न पुरखु न पंखणु ताचउ चतुरु सरूपु ॥
जो तिसु भावै सो ओए तू दोषकु तू घुपु ॥७॥

गीत साव चाखे सुणे बाव साव तनि रोसु ।
सनु भावै साचउ चवै छूटै सोग बिजोगु ॥
नामक नामु न बीसरै जो तिसु भावै सु होयु ॥८॥३॥

(हे साधक), शब्द—नाम मे (अहंकार-भावना से) मर कर, (इस) मृत्यु को मार, (नहीं तो) भग कर किसके पास जायगा ? जिस हरी के भय से भय अपने आप नष्ट हो जाता है, उसका नाम ही अमृत (अमर करनेवाला) है । (हे प्रभु), एक तू ही मार

सकता है और रक्षा भी कर सकता है; मेरे लिए (तुम्हें छोड़ कर) दूसरा कोई स्थान नहीं है ॥ १ ॥

हे बाबा, मैं गन्दा, कच्चा और बुद्धिहीन हूँ। नाम के बिना कोई कुछ भी नहीं हो सकता; पूर्ण गुरु ने पूर्ण बुद्धि प्रदान की है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मैं अशुभों से भली-भाँति परिपूर्ण हूँ, (मुझमें कोई भी) गुण नहीं है; बिना गुणों के अपने (वास्तविक) घर (परमात्मा के निकट) कैसे जाऊँ ? सहज (पूर्ण स्थिरता और शान्ति प्रदान करनेवाले) शब्द के द्वारा मुझ उत्तम होता है। (परन्तु) बिना भाग्य के (यह) धन (हाथ में) नहीं आता। जिनके मन में नाम नहीं बसता, वे बाँधे जाते हैं और दुःख सहन करते हैं ॥ २ ॥

जिन (व्यक्तियों) ने नाम भुला दिया है, (भला) वे संसार में भ्राए ही क्यों ? (उत्पन्न हो क्यों हुए) ? (उन्हें) भ्रागे-पीछे (कही भी) सुख नहीं है, वे राख से लपेटे हुए छकड़े हैं, (तात्पर्य यह कि उनके शरीर पापों से भरे हुए हैं)। जो बिछुड़े हैं, उनका मेल नहीं होता और यम के द्वार पर (उन्हें) महान् कष्ट (भोगना होगा) ॥ ३ ॥

(मार्ग में) भ्रागे क्या है, (यह) मेरा जाना हुआ नहीं है; (हे प्रभु), (मार्ग) भटक हुआ तो ही (मार्ग) दिखाता है, (समझाता है)। भूले हुए को जो मार्ग दिखाता है (बताता है), (मैं) उसके चरणों में लगता हूँ। गुरु के बिना कोई भी दाता (इस संसार में) नहीं है; (उस गुरु की) कीमत कही नहीं जा सकती ॥ ४ ॥

पति (साजन) के देखने पर, उससे गले लग कर मिल; सत्य रूपी चिट्ठी (लिखावट) उसने भेजी है। स्त्री मुँह (लटकाए) सोच-विचार (ध्यान) में खड़ी है; हे स्त्री, उसे (पति-परमात्मा को) गुरु द्वारा प्राँछों में देख ले। (हे हरी), जब तुम्हें अच्छा लगता है, तभी तू मन में बसता है; (जिसके मन में तू बसता है, उसके ऊपर विशेष) कृपादृष्टि होती है ॥ ५ ॥

(जो स्वयं ही) भूल-व्यास में (इधर-उधर) भटक रहा है, उसने क्या माँगूँ ? (वह माँगने पर) दे ही (क्या सकता) है ? देनेवाला और कोई दूसरा नहीं दिखाई पड़ता; जो (हमारे) शरीर और मन में पूर्ण रूप (से व्याप्त) है, (यही) देता है। (जिस प्रभु ने हमारी) रचना की है, वही (हमारी) देखभाल भी करता है (और वह) आप ही बड़ाई देता है ॥ ६ ॥

(शरीर रूपी) नगरी का स्वामी (हरी है), (वह) नवीन शरीरवाला है और बालको (की भाँति) नित्य (नई-नई) अनुपम लीला कर रहा है। (वह हरी) स्त्री, पुरुष और पक्षियों (की सीमा से परे है); (वह) चतुर और सत्यस्वरूप है। जो (कुछ) उस प्रभु को अच्छा लगता है, वही होता है; (हे प्रभु), तू ही (प्रकाश रूपी) दीपक है (और तू ही सुगन्धि रूपी) घूप है ॥ ७ ॥

(मैंने बहुत से) गीतों को सुना, (और अनेक) स्वादों का रसास्वादन किया, (किन्तु सारे) स्वाद व्यर्थ हैं और शरीर में रोग (उत्पन्न करनेवाले हैं)। (यदि मनुष्य) सत्य (परमात्मा से ही) प्रेम करे, सत्य ही बोले, (तो वह सासारिक) शोक और (परमात्मा के) वियोग से छूट जाता है। हे नानक, नाम को नहीं भुलाना चाहिए; जो उस (प्रभु) को अच्छा लगेगा, वही होगा ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

साची कार कमावणी होरि लालच बादि ।
 इहु मनु साचै मोहिआ जिहवा सचि सादि ॥
 बिनु नावै को रसु नही होरि चलहि बिनु लादि ॥१॥
 ऐसा लाला मेरे लाल को सुणि खसम हमारे ।
 जिउ फुरमावहि तिउ जला सनु लाल पिप्रारे ॥१॥ रहाउ ॥
 अनदिनु लाले चाकरी गोले सिरि मीरा ।
 गुर बचनी मनु वेचिआ सबदि मनु धीरा ॥
 गुर पूरे साबासि हे फाटै मन पीरा ॥२॥
 लाला गोला धरणी को किआ कहउ वडिआईऐ ।
 भाएँ बखसे पूरा धरणी सनु कार कमाईऐ ॥
 बिछुडिआ कउ भेलि लए गुर कउ बलि जाईऐ ॥३॥
 लाले गोले मति खरी गुर की मति नोकी ।
 साबी सुरति सुहावणी मनमुख मति फोकी ॥
 मनु तनु तेरा तू प्रभू सनु धीरक धुरकी ॥४॥
 साचै बैसगु उठरणा सनु भोजनु भाखिआ ।
 चिति सचै बितो सचा साचा रसु चाखिआ ॥
 साचै घरि साचै रखे गुर बचनि सुभाखिआ ॥५॥
 मनमुख कउ आलसु धरणी फाथे ओजाड़ी ।
 फाथा तुनै नित चोगड़ी लगि बंधु विगाड़ी ॥
 गुरपरसादी मुकनु होइ साचै निज साडी ॥६॥
 अनहति लावा बेधिआ प्रभ हेति पिप्रारी ।
 बिनु साचै जीउ जलि बलउ झूठे वेकारी ॥
 बादि कारा सभि छोडीआ सबी तरु तारी ॥७॥
 जिनी नामु बिसारिआ तिना ठउर न टाउ ।
 लालै लालनु तिरागिआ पाइआ हरि नाउ ॥
 तू बखसहि ता भेलि लैहि नानक बलि जाउ ॥८॥॥४॥

(सच्चे साधक) सच्ची कर्मी करते हैं; (उनके लिए) (संसार के) और लोभ व्यर्थ है । (ऐसे मनुष्यों का) मन सत्य (परमात्मा) में मोहित है (और उनकी) जिह्वा सच्चे (नाम के) स्वाद (में रत) है । बिना नाम के (इस संसार में) कोई रस नहीं है; और (सासारिक) लोग (माया का) विष लाद कर (यहाँ से चले जाते हैं) ॥ १ ॥

हमारे स्वामी (हरी के समान) और कौन सुना जाता है ? मैं अपने लाल (प्रियतम, स्वामी) का ऐसा गुलाम हूँ कि जो कुछ भी वह आज्ञा देता है, उसी में मैं चलता हूँ, (वह हमारा) प्यारा लाल सत्यस्वरूप है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं) प्रतिदिन (अपने स्वामी की) सेवावाली चाकरी में है; (मुझ) सेवक के सिर पर (मेरा) स्वामी (मोरा) है। गुरु के आदेशानुसार (मैंने अपने मन को) बेच दिया और शब्द—नाम मे (मेरा) मन धैर्यवान् हो गया है। (उस) पूर्ण गुरु को धन्य है, (जिसने) मन की पीड़ा काट दी है ॥ २ ॥

स्वामी (हरी) के गुलाम की क्या बड़ाई बतलाई जाय ? पूर्ण स्वामी (अपनी) मर्जी से (किसी भी मनुष्य को) बन्ध देता है, (हरी के आदेश से मनुष्य को) सत्य कार्य करने चाहिए। (गुरु ही हरी से) बिछुड़े हुए (मनुष्यों को उससे) मिलाता है, (ऐसे गुरु पर) बलिहारी हो जाना चाहिए ॥ ३ ॥

गुरु की बुद्धि उत्तम होने से, (उसके) सेवक की बुद्धि भी उत्तम और स्वच्छ हो गई है। सच्ची (वृत्ति) होने के कारण (उसकी सुरति) सुहावनी हो गई है; (किन्तु जो व्यक्ति) मनमुल्ल है, (उनकी) बुद्धि फीकी (होती है)। (गुरुमुख यह समझता है कि हे प्रभु, यह मेरा) मन और शरीर सब कुछ तेरा ही है तू ही (मेरा) प्रभु है; सत्य प्रारम्भ से ही उन्हें धैर्य प्रदान करनेवाला होता है ॥ ४ ॥

(गुरुमुखों का) सत्य मे ही बैठना और उठना (होता है); (वे) सत्य का ही भोजन करते हैं। (उनके) चित्त में सत्य (हरी) के होने से, उनका धन भी सच्चा ही होता है; (वे) सत्य-रस (परमात्म-प्रेम) का ही आस्वादन करते हैं। जिन (गुरुमुखों) की वाणी गुरु के उपदेश (वचन) द्वारा सुन्दर हो गई है, उन्हें सत्य (हरी) ने (अपने) सत्य घर में रक्खा है ॥ ५ ॥

मनमुख को (हरी के भजन करने में) बहुत आलस्य होता है; (वह संसार के विकट) वन में फँस गया है। (वह) फँसा हुआ (प्राणी) (माया के पदार्थ रूपी) चारे के चुगने में लग कर (हरी से) सम्बन्ध बिगाड़ लेता है। गुरु की कृपा से अपने सच्चे स्वरूप में ताड़ी (ध्यान) लगा कर (वह) मुक्त हो सकता है ॥ ६ ॥

(प्रभु का) दास अपने स्वामी के प्रेम और प्यार में निरन्तर बिधा रहता है। (जो) सच्चे (हरी) के बिना हैं, (वे) झूठे और विकारी हैं, (उनका) जी जलता-बलता रहता है। (हे मनुष्य) सारे व्यर्थ कार्यों को त्याग दे; (प्रभु की) सच्ची तेराकी तैर ॥ ७ ॥

जिन्होंने नाम भूला दिया है, उनका कोई भी ठौर-ठिकाना नहीं होता। (प्रभु के) सेवक ने (सांसारिक) लोभ का परित्याग कर दिया, (जिससे उसे) हरि के नाम की प्राप्ति हो गई। (हे हरी यदि) तू कृपा करे, तो अपने में मिला लेता है। नानक (तुझ पर) बलिहारी है ॥ ८ ॥ ४ ॥

[५]

साले गारबु छोडिआ गुर के भे सहजि सुभाई ॥

साले लसम् पछारिआ बडी बडिआई ॥

लसमि मिलिए सुख पाइआ कोमति कहणु न जाई ॥१॥

साला गोला लसम का लसने बडिआई ।

गुरपरसारी उबरे हरि की सरणाई ॥१॥ रहाउ ॥

लाले नो सिरिकार है घुरि खसमि कुरमाई ।
 लालै हुकमु पछाणिआ सदा रहै रजाई ॥
 आपे मीरा बखसि लए बडी बडिआई ॥२॥
 आपि सच्चा सभु सत्तु है गुर सबदि बुझाई ।
 तेरी सेवा सो करे जिसनो लैहि तू लाई ॥
 बिनु सेवा किनै न पाइआ दूजै भरमि लुआई ॥३॥
 सो किउ मनहु बिसारीऐ नित बेवै चडै सवाइआ ।
 जीउ पिंडु सभु तिसदा साहु तिनै विचि पाइआ ॥
 जा कृपा करे ता सेवीऐ सेवि सचि समाइआ ॥४॥
 लाला सो जीवतु मरै मरि बिचहु आप् गवाए ।
 बंधन तूटहि मुक्ति होइ नृसना अगनि बुझाए ॥
 सभ महि नामु निघातु है गुरमुखि को पाए ॥५॥
 लाले विचि गुण किछु नहो लाला अवगणिआरु ।
 तुधु जेबहु दाता को नहो तू बखसणहारु ॥
 तेरा हुकमु लाला मने एह करणी सारु ॥६॥
 गुरु मागरु अमृतपरु जो इछे सो फलु पाए ।
 नामु पदारथु अमरु है हिरदै भनि बसाए ॥
 गुर सेवा सदा सुखु है जिसनो हुकमु मनाए ॥७॥
 सुइना रुपा सभ धातु है माटी रलि जाई ।
 बिनु नावै नालि न चलई सतिगुरि ब्रह्म बुझाई ॥
 नानक नामि रने मे निरमले सावै रहे समाई ॥८॥५॥

(प्रभु के) सेवक ने गुरु से भय आर सहज (शान्त) स्वभाव (सीख कर)
 अहंकार का परित्याग कर दिया है । सेवक ने गति (परमात्मा) को पहचान लिया है ;
 (इसमें वह) बहुत बड़ी बडाई (का पात्र बना है) । स्वामी (हरी) के मिलने में (उसे)
 (परम) सुख प्राप्त हुआ है, (उस सुख की) कीमत कहीं नहीं जा सकती ॥ १ ॥

(सच्चा साधक) प्रभु का दाम—सेवक है, स्वामी की ही (सारी) बडाई है ।
 गुरु की कृपा से हरि की शरण में (जाने में), सेवक तर जाने है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(प्रभु का हुक्म मानना ही) दाम के सिर का कार्य है, (प्रभु ने) प्रारम्भ से ही
 उसे (हुक्म में लगने की) आज्ञा दे दी है । (सच्चा) सेवक (प्रभु के) हुक्म को पहचान कर
 सदैव उसकी आज्ञा में (रत) रहता है । मालिक—स्वामी ने (हरि ने सेवक के ऊपर) स्वयं
 ही बड़ी कृपा की है ; (यह उसको) बड़ी महत्ता है ॥ २ ॥

गुरु के उपदेश से (शिष्य को यह) बोध हुआ है कि (प्रभु) स्वयं भी सच्चा है,
 (और उसकी) समस्त (रचना भी) सच्ची है । (हे प्रभु) तेरी सेवा वही (भाग्यशाली)
 कर सकता है, जिसे तूने पकड़ कर उसमें लगा दिया है । बिना सेवा के किसी ने भी

(हरी को) नहीं प्राप्त किया है ; (बिना सेवा के मनुष्य) द्वैतभाव में पड़ कर नष्ट हो गए हैं ॥ ३ ॥

(भला, उस प्रभु को) मन से कैसे भुलाया जाय, जो नित्य देता रहता है, (और जिसका दिया हुआ) सदाया बढ़ता रहता है ? (प्राणिमात्र के) समस्त प्राण और शरीर उसी (प्रभु) के हैं ; (समस्त प्राणियों के) भीतर (उसी प्रभु ने) श्वास भी डाल रखी है, (जिसके सहारे प्राणी जीते हैं) । जब (वह प्रभु) कृपा करता है, तभी (उसकी) आराधना हो सकती है ; सेवा करने से (साधक) सत्य (हरी में) समा जाते हैं ॥ ४ ॥

(सच्चा) सेवक वही है, जो जीते ही मर जाय, (और इस प्रकार मर कर अपने) अन्तर्गत से (इस मरने के) अहंकार को भी दूर कर दे । (जो साधक अपनी) तृष्णा की अग्नि को बुझा देता है, (उसके) बन्धन टूट जाते हैं (और वह) मुक्त हो जाता है । सभी के अन्तर्गत (हरि के) नाम का भाण्डार है ; गुरु के उपदेश द्वारा कोई विरला ही (साधक इस नाम रूपी धन को) पाता है ॥ ५ ॥

(मुझ) सेवक में कोई भी गुण नहीं है, (मैं) सेवक (बहुत ही) अवगुणी हूँ । (हे प्रभु), तुझसे बड़ा कोई भी दाता नहीं है, तू ही क्षमा करनेवाला है । मेरा दास तेरे हुक्म को माने, (यही उसके लिए) श्रेष्ठ करनी है ॥ ६ ॥

गुरु (नाम रूपी) अमृत का सागर है ; (शिष्य गुरु के पास) जो कुछ भी इच्छा करे, वही (उसे) प्राप्त होता है । (शिष्य) नाम रूपी अमर पदार्थ (को गुरु से ग्रहण करके उसे अपने) मन और हृदय में बसा लेता है । गुरु की सेवा ही शाश्वत सुख है ; जिसमें (प्रभु) हुक्म मनवाता है, (वही इस हुक्म को मानता है) ॥ ७ ॥

सोना, चाँदी सभी धातु हैं, (और एक न एक दिन) मिट्टी में मिल जाती है । (हरी के) नाम के बिना (कोई अन्य वस्तुएँ मनुष्य के) साथ नहीं जाती, सद्गुरु ही इस समझ को समझाता है । हे नानक, जो नाम में रत है, वे ही निर्मल (पवित्र) हैं, (वे) सत्य (परमात्मा) में समा जाते हैं ॥ ८ ॥ ५ ॥

[६]

हुकमु भइया रहणा नहो गुरि फाटे जोरै ।

एह मनु अथगरि बाधिआ सहु बेह सरीरै ॥

पूरै गुरि बलसाईअहि सभि गुनह ककोरै ॥१॥

किउ रहोऐ उठि जलणा मुकु सबव बीचारा ।

जिसु तू मेले सो मिले गुरि हुकमु अपारा ॥१॥ रहाउ ॥

जिउ तू राखहि तिउ रहा जो बेहि सु खाउ ॥

जिउ तू जलावहि तिउ जला सुखि अमृत नाउ ॥

मेरे ठाकुर हजि बडिआईआ मेलहि मनि चाउ ॥२॥

कीता किआ साखाहोऐ करि बेले सोई ।

जिनि कीआ सो मनि बले मै अवरु न कोई ॥

सो साखा साखाहोऐ साखी पति होई ॥३॥

पंडितु पड़ि न पहुचई बनु आल जंजाला ।

पाप पुन दुइ संगमे लुधिआ जस काला ॥

विछोड़ा भड बीसरे पूरा रखवाला ॥४॥

जिन की लेखे पति पवै से पूरे भाई ।

पूरे पूरी मति है सची बडिआई ॥

बेदे तोटि न आवई ले ले थकि पाई ॥५॥

खार समुद्र डंडोलीऐ इकु मलीआ पावै ।

दुइ दिन चारि सुहावणा माटो तिसु लावै ॥

गुरु सागरु सनि सेबीऐ बे तोटि न आवै ॥६॥

मेरे प्रभ भावनि से ऊजले सभ मैलु भरीजै ।

मैला ऊजलु ता थोऐ पारस संगि भीजै ।

बनो साचे लाल की किनि कीमति कीजै ॥७॥

भेली हाथ न लभई तीरथि नही दाने ।

पूछउ बेद पड़तिआ मूठी बिगु माने ॥

नानक कीमति सो करे पूरा गुरु गिआने ॥८॥६॥

प्रारम्भ से ही चिट्ठी के कटने से, (तात्पर्य यह कि हरी के पास से फटी हुई चिट्ठी आने मे) — (यह समझ लेना चाहिए कि अब उसका) हुक्म हो गया है । (अब इस संसार मे) नही रहना है । [उत्तरी भाग मे कही कही यह रिवाज है कि मृत्यु का संदेश देनेवाली चिट्ठी को ऊपरी भाग मे फाड़ दिया जाता है] । यह मन अवगुणों से बंधा हुआ है और इस देश-शरीर मे (अवगुणों के कारण) दुःख ही सहायक है । (किन्तु यह विश्वास है कि) मुझ फकीर (दास) के अपराध पूर्ण गुरु द्वारा क्षमा किए जायेंगे ॥ १ ॥

(इस संसार से) उठ कर चलना किस प्रकार समाप्त हो, (तात्पर्य यह कि जन्म-मरण का चक्र किस प्रकार समाप्त हो) ? (इस बात को गुरु के) शब्द के द्वारा विचार करके समझ । (हे प्रभु), जिसे तू अपने मे मिलाता है, वही तुझ मे मिलता है ; यह अनन्त हुक्म प्रारम्भ से ही (लिखा रहता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु, मेरी यही इच्छा है कि) जिस प्रकार तू (मुझे) रखे, (मैं) उसी प्रकार रहूँ । तू जो (कुछ भी) दे, (मैं) वही खाऊँ । तू जिस प्रकार मुझे चलावे, (व्यवहार में लगावे), मैं तेरा अमृत रूपी नाम मुख मे रख कर, उसी प्रकार चलाऊँ (तात्पर्य यह कि उसी प्रकार व्यवहार करूँ, जैसा तू मुझे करने के लिए प्रेरणा दे) । मेरे ठाकुर के हाथ मे सभी बडाइयाँ (ऐश्वर्य) हैं ; मेरे मन में यही चाह है कि मुझे (वह अपने मे) मिला ले ॥ २ ॥

(परमात्मा द्वारा उत्पन्न) किए हुए (जीव) की क्या प्रशंसा की जाय, जब कि (उन्हे उत्पन्न करके हरी उनकी स्वयं) देखभाल (निगरानी) करता है ? जिस (प्रभु ने हम सब का निर्माण) किया है, वह (मेरे) मन मे निवास करे, मेरे लिए (तो उस प्रभु के प्रतिरिक्त) और कोई दूसरा नही है । उस सच्चे (हरी) की प्रशंसा करने से सच्ची प्रतिष्ठा होती है ॥ ३ ॥

पड़ित पढ़ कर (परमात्मा के पास) नहीं पहुँच पाता, (क्योंकि वह) बहुत से घरेलू प्रपंचों (दंडों) में (उलझा रहता है) । (वह) पाप-पुण्य के बंधनों में (तथा सांसारिक विषयों की) भूल में यमराज के दुःखों का भागी होता है । जिसका रक्षक पूर्ण (हरी) हो जाय, वह (प्रभु से) वियोगी (पुरुष) भय को भूल जाता है (और प्रभु हरी से मिल कर एक हो जाता है) ॥ ४ ॥

जिनके हिसाब में (परमात्मा के यहाँ से) प्रतिष्ठा होती है, हे भाई, (वे ही) पूर्ण (व्यक्ति) है । (ऐसे) पूर्ण (व्यक्ति) की बुद्धि भी पूर्ण होती है (और उनकी) सच्ची बड़ाई होती है । (प्रभु हरी के) देने में (किसी प्रकार की) कमी नहीं आती, लेते लेते (हम भले ही) थक जाते हैं ॥ ५ ॥

त्वारे समुद्र के ढूँढ़ने पर (मनुष्य) एकाध रत्न पा जाता है । (ऐसे समुद्र का रत्न) दो-चार दिनों के लिए मुहावना होता है ; (फिर) मिट्टी उसे खा लेती है, (अर्थात् वह नष्ट हो जाता है) । (अतएव) सच्चे गुरु रूपी सागर की सेवा करो, (वह गुरु रूपी सागर अनन्त गुण रूपी रत्नों में परिपूर्ण है), उसके देने में किसी प्रकार की कमी नहीं आती ॥ ६ ॥

मेरे प्रभु को जो (व्यक्ति) अच्छे लगते हैं, वे ही उजले (पवित्र) हैं, (बाकी और) सब लोग मैल से भरे हुए हैं । (जब) (गुरु रूपी) पारस के साथ भोजा हो, (अर्थात् स्पर्श हो), तो मैला भी निर्मल हो जाता है, (अर्थात् अवशुणी व्यक्ति भी शुणी हो जाता है) । नाम रूपी सच्चे लाल के प्राप्त होने में जो रंग उस पर चढ़ा है, उसकी कीमत नहीं हो सकती ॥ ७ ॥

अनेक वेश बनाने में, तीर्थयात्रा करने एवं (बहुत) दान देने से (यह नाम रूपी सच्चा रत्न) हाथ में नहीं आता । वेद-पढ़ने वालों (के पास जाकर) पूछ लो कि बिना (इस नाम रूपी रत्न के) माने (समस्त जगत्) लूटा गया है । नानक कहते हैं कि जिससे पूर्ण गुरु और उमका ज्ञान प्राप्त हो गया, (वही इस नाम रूपी सच्चे रत्न की) कीमत कर सकता है ॥ ८ ॥ ६ ॥

[७]

मनमुख लहरि घरु तजि बिगूबे अवरा के घर हेरे ।

गृह घरसु गवाए सतिगुरु न भेटे दुरमति घुमन घेरे ॥

दिसंतरु भवे पाठ पड़ि बाका तुलना होइ बधेरे ॥

काची पिंडो सबहु न चीनै उदरु भरै जैसे डोरै ॥१॥

बाबा ऐसी रबत रबै संनिआसी ।

गुर कै सबवि एक खिब लागी तेरे नामि रते नृपतासी ॥१॥रहाउ॥

घोली गेरु रंगु सड़ाइआ वसत्र भेल भेलारी ।

कापड़ु कारि बनाई लिखा भोली माइआ घारी ॥

धरि धरि माँ जगु परबोवै मनि ग्रंथे पति हारी ।

भरमि सुलाएण सबहु न चीनै जूऐ बाजो हारी ॥२॥

अंतरि अगनि न गुर बिनु बूझै बाहरि पूछर तापै ।
गुर सेवा बिनु भगति न होखी किउकरि चीनसि आवै ॥
निदा करि करि नरक निशसी अंतरि आतम जापै ।
अठसठि तीरथ भरमि बिगूबहि किउ मत्तु धोपै पापै ॥३॥

छाणी लाकु बिभूत चड़ाई माइया का मगु जोहै ।
अंतरि बाहरि एकु न जाएँ सातु कहे ते छोहै ॥
पाहु पड़े मुखि भूठो बोले निगुरे की मति ओहै ।
नामु न जपई किउ सुनु पावै बिनु नावै किउ सोहै ॥४॥

भूँडु सुडाइ जटा सिख बाघी भोनि रहै अभिमाना ।
मनूआ डोले बहुसि धावै बिनु रत आतम गिआना ॥
अंमृतु छोडि महा बिलु पीवै माइया का देवाना ।
किरतु न मिटई हुकमु न बूझै पसूआ माहि समाना ॥५॥

हाथ कमंडलु कापड़ीआ मनि वृसना उपजी भारी ।
इसत्रो तजि करि कामि बिआपिआ बितु लाइआ पर नारी ॥
सिख करे करि सबदु न चीनै लंपटु है बाजारी ।
अंतरि बिनु बाहरि निभरती ता जमु करे लुआरी ॥६॥

सा संनिआसी जो सतिगुर सेवै बिचहु आपु गवाए ।
छादन भोजन की आस न करई अंचितु मिलै सो पाए ।
बकै न बोले खिमा धनु संपहै तामसु नामि जलाए ।
धनु गिरही संनिआसी जोगी जि हरि चरणी बितु लाए ॥७॥

आस निरास रहै संनिआसी एकसु सिउ खिब लाए ।
हरि रसु पीवै ता साति आवै निजघरि ताड़ी लाए ॥
मनूआ न डोले गुरमुखि बूझै धावतु बरजि रहाए ।
गुरु सरीरु गुरमती लोजे नासु पदाः शु पाए ॥८॥

ब्रह्मा बिसनु महेसु सरेसट नामि रते बीचारी ।
छाणी बाणी गगन पतासी जंता जोति तुमारी ॥
सभि सुख सुकति नाम बुनि बाणी सनु नासु उरघारी ॥
नाव बिना नही छूटसि नानक साची तरु तू तारी ॥९॥७॥

मनमुख किसी जोश (अथवा क्षणिक वैराग्य की) लहर में आकर (अपना) घर त्याग कर नष्ट होता है (और फिर पेट भरने के लिए) दूसरों के घरों की श्रोर ताकता है । (वह अपने) गृहस्थ-धर्म को नष्ट कर देता है ; सद्गुरु के न मिलने से, दुबुद्धि के भंवर में पड़ा रहता है । (वह) देश-देशान्तरों में भ्रमण करता है ; (धार्मिक ग्रंथों के) पाठ करके थक जाता है ; (किन्तु उसकी) वृष्णा और श्री अधिक बढ़ती जाती है । इस कच्चे (नश्वर) शरीर से, (यह) शब्द—नाम नहीं पहचानने (की चेष्टा करता) और पशु के समान अपना पेट भरता रहता है ॥ १ ॥

ऐ बाबा, संन्यासी को इस प्रकार रहनी रहनी चाहिए—(वह) गुरु के शब्द में एकनिष्ठ निब लगाए रहे (और हे प्रभु), तेरे ही नाम में वह तृष्ट होता रहे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(किन्तु पाखण्डी संन्यासी) गेरू धोल कर (अपने) वस्त्र रंग लेता है और भिखारी का सा वेश बना लेता है । मायाचारी संन्यासी कपड़ों को फाड़ कर कंधा और भोली बना लेता है । (यह स्वयं तो) घर घर में (भोख) माँगता है, किन्तु जगत् को उपदेश देता (फिरता) है ; वह मन से अंधा है (विवेक-विहीन) है, (और अपनी) प्रतिष्ठा गँवा देता है । (वह माया के) भ्रम में भटक गया है, शब्द—नाम नहीं पहचानता ; वह (जीवन रूपी) जुए की बाजी हार जाता है ॥ २ ॥

ऐसे मनुष्य के भीतर तो (तृष्णा की) अग्नि जल रही है, किन्तु बिना गुरु के यह समझ नहीं आती । (वह) बाहर से धूनी तापता है, (पर इस धूनी तापने से कुछ भी नहीं होता) । गुरु की सेवा के बिना भक्ति नहीं प्राप्त हो सकती (और बिना भक्ति-प्राप्ति के मनुष्य) अपने आप को (असली स्वरूप को) कैसे पहचान सकता है ? (ऐसा मनुष्य) (दूसरो की) निन्दा कर-कर के नरक का निवासी होता है (और उसके) भीतर घनघोर अन्धकार प्रतीत होता है [विशेष आ—तम=घनघोर अंधकार] । (वह) अशुद्ध तीर्थों में भ्रमण करके नष्ट होता है । (उनके) पापों को मैं (भला) किस प्रकार धोई जाय ? ॥ ३ ॥

(वह) छाक छान कर, विभूति (भभूत) बना कर (अपने धरीर में) मल कर माया का मार्ग देखता है । (वह) एक (परमात्मा) को भीतर-बाहर नहीं जानता है (और यदि उसे कोई सत्य (वस्तु) बतलाता है, (तो वह) कुढ़ होता है । (वह) पाठ पढ़ता है, (किन्तु साथ ही) मुख से झूठ भी बोलता है ; उसकी बुद्धि बिना गुरु की है, (इसीलिए वह ठीक मार्ग पर नहीं चलता) । (वह) नाम तो जपता नहीं (और बिना नाम के जपे) किस प्रकार सुख पा सकता है ? बिना नाम के वह कैसे सुशोभित होगा ? ॥ ४ ॥

(कुछ लोग तो) मूँड मुड़ा लेते हैं, (सिर घुटा लेते हैं), (कुछ लोग) जटा (रख लेते हैं), (कुछ लोग लम्बी) शिखा (चोटी) (रखते हैं) (और कुछ लोग) अभिमान में मोन धारण कर लेते हैं । (किन्तु) बिना आत्म-ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) में रत हुए (उनका) मन (स्थिर न होकर) दसो दिशाओं में दौड़ता रहता है । माया में दीवाने होकर (वे नाम रूपी) अमृत (को पीना) छोड़ कर, (विषयो के) महा विष को पीते हैं । (उनके पूर्व जन्मों के कर्मों द्वारा निर्मित) संस्कार (किरत) नहीं मिटते, (जिससे वे परमात्मा के) हुक्म को नहीं समझते (और अन्त में वे) पशु (योनि में) समा जाते हैं ॥ ५ ॥

काण्डी (सम्प्रदाय विशेष का साधु) हाथ में कमण्डल ले लेता है, (जिससे कि लोग उसे त्यागी और विरक्त समझें, किन्तु उसके) मन में बहुत भारी तृष्णा उत्पन्न रहती है । (उसने अपनी) स्त्री तो छोड़ दी है ; (किन्तु) कामातुर होने के कारण (वह) पर-नारी का चिन्तन करता है । वह शिक्षा तो देता है, (किन्तु स्वयं) शब्द नहीं पहचानता है, वह (महान्) लम्पट और बाजारी (संसारी) है । उसके भीतर तो विष (भरा हुआ है) ; (किन्तु) बाहर से (वह ऐसा ढोंग—पाखण्ड रचता है कि) शान्त (दिखाई पड़े), पर यम-राज (ऐसे मनुष्य को अवश्य) बरबाद करेंगे ॥ ६ ॥

जो सद्गुरु को सेवा करता है (और अपने) भीतर से आभाषन (अहंकार) नष्ट कर देता है, वही (वास्तविक) संन्यासी है । (वह) वस्त्र और भोजन को (कुछ भी) आशा नहीं करता, (जो कुछ) बिना चिन्ता किए (स्वाभाविक रूप से) मिल जाता है, उसी को पाकर (संतुष्ट रहता है) । (वह) बकवास नहीं करता, क्षमा-धन का संग्रह करता है और तमोगुण को (हरि के) नाम द्वारा जला डालता है । (ऐसा) गृहस्थ, संन्यासी अथवा योगी धन्य है, जो हरि के चरणों में (अपना) चित्त लगाता है ॥ ७ ॥

(जो) (समस्त) आशाओं से निराश हो जाता है और एक (परमात्मा से) लिव लगाए रहता है, (वही) संन्यासी है । (जो व्यक्ति) हरि-नम्र पीता है (और अपने) निज घर (आत्म-स्वरूप) में ताड़ी लगाता है, (ध्यान लगाता है), उसी को शान्ति प्राप्त होती है । (जो व्यक्ति) मन से चलायमान नहीं होता, और गुरु की शिक्षा द्वारा दीड़ते हुए (मन को) रोक रखता है, (वह) हरी को) समझता है । (जो व्यक्ति) गुरु की शिक्षा द्वारा (अपने) गृह रूपी शरीर में ही खोजता है, (वह) नाम रूपी पदार्थ पा जाता है ॥ ८ ॥

ब्रह्मा, विष्णु, महेश (इसीलिए) श्रेष्ठ है (कि वे) नाम को विचार कर (उसमें) रत हुए हैं । (हे प्रभु), तेरी ज्योति (चारों) खानियों में—(अंजज, जेरज, उद्भिज और स्वेदज) (तथा उनकी) बोलियों में, आकाश में, पाताल में, (तथा सभी) प्राणियों में व्याप्त हो रही है, (अर्थात् ये सब तेरी ही सत्ता से प्रकाशित हैं) । समस्त सुख और मुक्ति नाम आर वाणी के उच्चारण में हैं ; (इसीलिए मैं) सत्यनाम को हृदय में धारण करता हूँ । हे नानक, नाम के बिना (कोई भी) नहीं मुक्त होगा, (अतएव) सच्ची तैराकी तैर ॥ ९ ॥ ७ ॥

[८]

मात पिता संजोमि उपाए रक्तु बिनु मिलि पिडु करे ।

अतरि गरभ उरधि लिव लागी सो प्रभु सारे बाति करे ॥१॥

संसार भवजलु किउ तरै ।

गुरमुखि नामु निरंजनु पाईऐ अकरिअो भारु टरै ॥१॥रहाउ॥

ते गुरल विसरि गए अपराधी मै बडरा किझा करउ हरे ।

तू बाता दइआलु सभै सिरि अहिनिंसि बाति सभारि करे ॥२॥

आरि पदारथ ले जमि जनमिआ सिब सकती धरि बासु धरे ।

लागी भूल भाइआ नगु जोहै मुक्ति पवारथु मोहि खरे ॥३॥

करल पलाव करे नही पावै इत उत डूडत आकि परे ।

कामि ओधि अहंकारि विआपे कूड कुटंब सिउ प्रीति करे ॥४॥

खानै भोगे सुणि सुणि बेलै पहिरि दिखानै काल धरे ॥

बिनु गुर सबद न आसु पछाए बिनु हरि नाम न काल टरे ॥५॥

जेता मोहु हजमै करि भूले मेरी मेरी करते छोनि खरे ।

तनु धनु बिनसै सहसै सहसा फिरि पछुनाने मुखि धरि परे ॥६॥

बिरधि भइछा जोबनु तनु खिसिआ ककु कंठु बिख्यो नैनहु नीर डरे ।

खरण रहे कर कंषण खाने साकत रामु न रिदै हरे ॥७॥

सुरति गई काली हू धउले किसै न भावै रल्लिओ घरे ।

बिसरत नाम ऐसे दोख लागहि जसु मारि समारे नरकि खरे ॥८॥

पूरब जनम को लेलु न मिटई जनमि मरै का कउ दोसु धरे ।

बिनु गुर बादि जोबगु होरु मरणा बिनु गुर सबवे जनमु जरे ॥९॥

लुसी लुभार भए रस भोगण फोकट करम विकार करे ।

नामु बिसारि लोभि भूलु खोइओ सिरि धरमराइ का डंडु परे ॥१०॥

गुरुसुखि राम नाम गुरण गावहि जा कउ हरि प्रभु नवरि करे ।

ते निरमल पुरख अपरपर पूरे ते जग महि गुर गोविंद हरे ॥११॥

हरि सिमरहु गुर वचन समारहु संगति हरि जन भाउ करे ।

हरि जन गुरु परधानु दुआरै नानक तिन जन की रेखु हरे ॥१२॥

(प्रभु ने) माता-पिता के संयोग में —अर्थात् (माता के) रज (आरंभ पिता के) वीर्य से इस शरीर की उत्पत्ति की । (माता के) गर्भ के अन्नर्गन (जीव) ऊर्ध्व होकर , (जिस हरी से) लिव (ध्यान) लगाए था , वही प्रभु बाहर भी सभाज करता है और दान देता है ॥ १ ॥

इस संसार-सागर को किस प्रकार तरा जाय ? गुरु द्वारा निर्जन (माया से रहित) नाम पाने से अहंकार-जनित (पापों का) बड़ा बोझ टल जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(परमात्मा के रचे हुए) वे सारे गुण भूल गए , (मैं) अपराधी हूँ ; हे हरी , मैं बाबला क्या करूँ ? (हे हरी) , तू दाना है , दयालु है और सभी के सिर पर है , (अर्थात् सबका स्वामी है) ; (तू) दिन-रात सँभाल कर (याद करके) (सभी को) दान देता रहता है ॥ २ ॥

(मनुष्य) चार पदार्थों (अर्थ , धर्म , काम और मोक्ष) को (लक्ष्य बनाकर) जन्म लेता है , (किन्तु जगत् में आकर वह इन्हें भूल कर) शिव की शक्ति (माया) ही में निवास करने लगता है । (विषयो की) भूख लगने पर वह माया का ही मार्ग देखने लगता है और महान मोह में मुक्ति रूपी पदार्थ को (भुना देता है ॥ २ ॥

(मनुष्य माया के जंगल में भटक कर सही रास्ता नहीं पाता) (वह) काश्यप-प्रलाप करता है , (किन्तु मार्ग) नहीं पाता , (वह) इधर-उधर दूँढ़ कर थककर पड़ जाता है । काम , क्रोध और अहंकार (उसे) व्याप्त हो जात है , भूटे कुटुम्ब में वह प्रीति करता है ॥४॥

(मनुष्य) काल के घर में (तात्पर्य यह को नश्वर संसार में) (नाना भाँति के व्यंजनों को) खाता है , (अपने भोगों को) भोगता है ; (सुन्दर संगीत) सुनता है , (सुन्दर स्वरूप) देखता है , (और आकर्षण बल तथा आभूषण) पहन कर (दूसरों को) दिखाता है । बिना गुरु की शिक्षा के वह (अपने वास्तविक स्वरूप को) —अपने आप को नहीं पहचान पाता और बिना हरिनाम (के प्राप्त किए) काल (उसके सिर पर से) नहीं टलता ॥ ५ ॥

(मनुष्य) जितना ही मोह और अहंकार करके (हरी को) भूलता है , (उतना ही) “ मेरी मेरी ” (अर्थात् , यह वस्तु “ मेरी है , मेरी है ”) कहता है , (किन्तु काल सभी वस्तुओं को) भली-भाँति छीन कर , (उसे ले जाता है) । (जो) भ्रम रूप उसका शरीर और धन था , (वह सब) नष्ट हो जाता है (और उसके साथ ही साथ) भ्रम भी दूर हो जाता है और मुख में धूल पड़ने से वह पछताता है ॥ ६ ॥

(धीरे धीरे मनुष्य) बूढ़ हो जाता है , यौवन और शरीर खिसक जाते हैं , कठ मे कफ अवरोध हो जाती है और नेत्रों से जल बहने लगता है , चरण क्षिप्त पड़ जाते हैं , हाथ कंपने लगते हैं ; (किन्तु ऐसी अवस्था में भी वह) शाक्त (माया का उपासक) (अपने) हृदय में राम-हरी को नहीं धारण करता ॥ ७ ॥

(बृद्धावस्था में) (मनुष्य की) स्मरण-शक्ति (सुरति) नष्ट हो जाती है , काने (बाल) श्वेत हो जाते हैं , (ऐसे बृद्ध व्यक्ति को) किसी को घर में रखना अच्छा नहीं लगता । (हरि) नाम के विस्मरण से ही मनुष्य को इस प्रकार के दोष लगते हैं , (तात्पर्य यह मानव-जीवन में बृद्धावस्था के दुःख सहन करने पड़ते हैं) । (अन्त में ऐसे मायामत्त व्यक्तियों को) यम मार-मार के संभाल लेता है (अपने वश में कर लेता है) और नरक में ले जाता है ॥ ८ ॥

पूर्व जन्म में किए हुए कर्मों का प्रभाव नहीं जाता , (जिससे मनुष्य बार-बार) जन्मतः और मरता रहता है , (परन्तु) किसे दोष दिया जाय ? बिना गुरु के (समूल्य मानव-जीवन) व्यर्थ है ; (बिना गुरु के बार-बार) मरना पड़ता है ; और बिना गुरु-शब्द के जन्म जल जाता है , (तात्पर्य यह कि जन्म नष्ट हो जाता है) ॥ ९ ॥

रसों के भोगने की खुशी में (मनुष्य) स्वार (दुखी) हो रहे है (और उसी खुशी के पाने के लिए वे) व्यर्थ और विकार-युक्त (पापपूर्ण) कर्म कर रहे हैं । (मनुष्य) नाम को भुला कर लोभ के कारण मूल भी गँवा बैठता है , (इन्हीं कारणों से उसके सिर पर) धर्मराज (यमराज) के डंडे पड़ते हैं ॥ १० ॥

गुरु द्वारा (वे ही पुरुष) रामनाम का गुण गाते हैं , जिनके ऊपर प्रभु हरी कृपादृष्टि करता है । ऐसे पुरुष निर्मल , अपरम्पार और पूर्ण होते हैं । वे संसार में गुरु और गोविन्द हरी के ही स्वरूप हैं ॥ ११ ॥

(हे मनुष्य) , हरी का स्मरण कर , गुरु के वचनों को संभाल (स्मरण रख) और हरि-भक्तों की संगति में भाव (प्रेम) रख । हरी का भक्त ही गुरु है (और वह उसके) दरवाज़े का प्रधान है । हे हरी , नानक ऐसे भक्तों के (चरण की) रज है ॥ १२ ॥ ८ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ मारु काफी, महला १, घरु २

[६]

आवउ वंजउ बुंमली किली नित्र करेउ ।

साधन दोई न लहै बाढी किउ धीरेउ ॥१॥

मेडा मनु रता अपनड़े पिर नालि ।
 हउ घोलि सुमाई खनीऐ कोती हिक ओरी नवरि निहालि ॥१॥रहाउ॥
 पेईअड़े डोहागणी साहुरड़े किउ जाउ ।
 मे गलि अउगण सुठड़ी बिनु पिर भूरि मराउ ॥२॥
 पेइअड़े पिर संमला साहुरड़े घरि वासु ।
 सुलि सर्वधि सोहागणी पिर पाइआ गुणतासु ॥३॥
 लेकु निहालो पट को कपड़ु अंगि बरणाइ ।
 पिर सुतो डोहागणी तिन कुली रैणि बिहाइ ॥
 कितो चखउ साउड़े कितो बेस करेउ ।
 पिर बिनु जोबनु बावि गइअसु बाढी भूरेदो भूरेउ ॥४॥
 सचे संदा सदड़ा सुरणीऐ गुर बीबारि ।
 सचे सचा बेहणा नदरी नवरि पिघारि ॥५॥
 गिघानी अंजनु सच का डेखे डेखणहार ।
 गुरमुखि बूभै जासीऐ हउमै गरबु निबारि ॥६॥
 तउ भावनि तउ जेहीआ मू जेहीआ कितोआह ।
 नानक नाहु न बीछुड़े तिन सचे रतड़ीआह ॥७॥१॥६॥

विशेष : 'काफी' एक रागिनी है, जो निम्नलिखित पदों में 'मारु' राग के साथ मिलाई गई है। इसमें 'लहंदा' भाषा के प्रयोग अधिक हुए हैं, 'बंजउ', 'डुंमणी', 'मेडा', 'डोहागणी', 'धीऐ'; आदि ।

अर्थ : मैं दुःखिनी, (दुःखिता, उदास) आती-जाती रहती हूँ और कितनी को हो (अपना) मित्र बनाती हूँ। स्त्री को पनाह नहीं मिलती; (वह प्रियतम से) बिछुड़ी हुई किस प्रकार धैर्य धारण करे ? ॥ १ ॥

मेरा मन अपने प्रियतम के साथ अनुरक्त हो गया है। हे प्रियतम, (यदि तू) रंचमात्र एक कृपादृष्टि से देख ले, तो मैं टुकड़े-टुकड़े होकर (तुझ पर) बलिहारी हो जाऊँ ॥१॥रहाउ॥

मैं तो पीहर—नैहर में (तात्पर्य यह कि इस जन्म में) दुहागिनी (छूटी हुई) हूँ, (भला मैं) समुराल में (प्रियतम हरी के यहाँ) किस प्रकार जा सकती हूँ ? मुझ में बहुत से अवगुण हैं; (और उन अवगुणों से) मैं मोही गयी हूँ; बिना प्रियतम (हरि) के (मैं) दुखी होकर मर रही हूँ ॥ २ ॥

(यदि) प्रियतम (हरी) को नैहर (इस संसार) में स्मरण किया जाय, तो (जीवात्मा रूपी स्त्री का) समुराल में (हरी के) घर निवास हो जाता है और वह दुहागिनी गुणों के भाण्डार प्रियतम (हरी) को पाकर सुख से शयन करती है ॥ ३ ॥

स्त्री बाहे रेशम की तोशक और रजाई (का भले ही व्यवहार करे), (और अपने) शरीर को (सुन्दर) वस्त्रों से सुसज्जित कर ले, (किन्तु यदि वह अपने) प्रियतम की छोड़ो हुई है, तो वह दुहागिनी है (और उसकी आयु रूपी) रात्रि दुःख में ही व्यतीत होती है ॥ ४ ॥

(चाहे मैं) कितने ही स्वादो को चक्कूँ , कितने ही वेश बनाऊँ , (किन्तु) बिना प्रियतम के (मेरा) जीवन व्यर्थ चला जाता है ; (प्रियतम से) बिछुड़ी हुई (मैं) दुःख में हो दुखी होती हूँ ॥ ५ ॥

सच्चे का उपदेश गुरु के विचार द्वारा सुनो । सच्चे का (सत्संग रूपी) सच्चा स्थान है ; (प्रभु की) कृपादृष्टि हो , (तभी उसके) प्रेम में (मनुष्य लग पाता है) ॥ ६ ॥

ज्ञानी सत्य का श्रंजन लगाकर देखनेवाले (हरी) को देखता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (साधक) अहंकार और गर्व का निवारण करके (हरी को) समझता और जानता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु, हरी) , जो तुझे अच्छे लगते हैं , वे तेरे ही समान हैं ; मेरे समान (तुच्छ) तो कितने ही हैं । हे नालक , (जिनसे) पति (परमात्मा) नहीं बिछुड़ता , वे ही सत्य (परमात्मा में ठीक-ठीक) अनुरक्त हैं ॥ ८ ॥ १ ॥ ९ ॥

[१०]

ना भैया भरजाईया ना से ससुड़ीयाह ।

सचा साकु न तुटई गुरु मेले सहीयाह ॥१॥

बलिहारी गुर आपरो सब बलिहारै जाउ ।

गुर बिनु एता भवि थकी गुरि पिरु मेलिसु बितसु मिलाइ ॥१॥रहाउ॥

कुकी नानी मासीया बेर जेठानडीयाह ।

आवनि वंजनि ना रहनि पूर भरे पहीयाह ॥२॥

मामे ले मामाणीया भाइर बाप न माउ ॥

साथ लडे तिन नाठीया भोड़ घणी दरियाउ ॥३॥

साचउ रंगि रंगावलो सखी हमारो कंतु ।

सचि बिछोड़ा ना थोए सो सद्ध रंगि रवंतु ॥४॥

सभे रुती बंगोया जितु सचे सिउ नेहु ।

सा धन कंतु पछाणिआ सुलि सुतो निसि डेहु ॥५॥

पतरिण कूके पातणी वंजहु धुकि बिलाड़ि ।

पारि पवंवड़े डिहु मे सतिगुर बोहियि खाड़ि ॥६॥

हिकनो लविआ हिकि लवि गए हिकि भारे भर नालि ।

जिनो सनु बर्यजिआ से सचे प्रभ नालि ॥७॥

ना हम बंगे आखीग्रह कुरा न बिसै कोइ ।

मानक हउमै मारीए सचे जेहुड़ा सोइ ॥८॥१०॥

(इन) बहिनों , भोजाश्यों और सामग्रियों के बीच (कोई भी जीवात्मा रूपी स्त्री) नहीं रहती । सच्चा सम्बन्ध (तो परमात्मा का ही है) , (जो) कभी नहीं टूटता ; गुरु निश्चय ही (सही ही) (उससे) मिलाता है ॥ १ ॥

(मैं) अपने गुरु पर बलिहारी हूँ , उस पर सदैव बलिहारी हूँ । गुरु के बिना मैं इतना भटक कर थक गई , (परन्तु) कड़ी भी शरण नहीं मिली । गुरु ने (मुझे अपने साथ) मिला कर , (फिर) पति (परमात्मा) से मिला दिया ॥ १ ॥ रहाउ ॥

फूफो , नानी , मौसी , देवर , जेठानी—ये सब सम्बन्धी आते-जाते रहते हैं , ये (स्थिर) नहीं रहते ; (ऐसे आनेजाने वाले) पथिकों से (मार्ग) भरा-पूरा रहता है , (अर्थात् वे संसार-चक्र में आते-जाते रहते हैं) ॥ २ ॥

मामा और मामी , भाई तथा मौ-जाप (इस संसार में कोई भी) नहीं रहते । (इन चार दिन के) पाढ़नों के जो काफिले लदे हुए हैं , (वे सब नश्वर हैं) । (संसार रूपी) सागर में (आवागमन—जन्म-मरण की) यह बड़ी भीड़ बनी रहती है ॥ ३ ॥

हे सखी , हमारा कत (पति) सच्चे रंग का रसिक—रंगीला—मौजी है । (जो स्त्री) उस पति (परमात्मा) को ग्यार से स्मरण करती है , उसका सत्य (परमात्मा) में (कभी) बिछोह नहीं होता ॥ ४ ॥

जिस समय सत्य (हरी) से प्रेम होता है , (उस समय) सागी ऋतुएं गुहावनी (सुन्दर) हो जाती हैं । स्त्री (अपने) कत को पहचान कर रात-दिन मुख-पूर्वक (उसके साथ) शयन करती है ॥ ५ ॥

(गुरु रूपी) मल्लाह पुकार कर कहता है कि दौड़ कर (इस गंमार-सागर से) पार हो जाओ । मैंने सद्गुरु रूपी जहाज पर चढ़ कर (अपने को संसार-सागर के) पार पहुँचा हुआ देखा ॥ ६ ॥

कुछ लोग लद चुके हैं , (तात्पर्य यह कि यहाँ से जाने के लिए तैयार हो चुके हैं) , कुछ लोग लद कर चले गए हैं और कुछ लोग (पापों के) भारी बोझों के साथ हैं । (किन्तु) जिन्होंने सत्य (परमात्मा) का ही व्यापार किया है , (उन्हें न कही आना है और न कही जाना है) , वे सत्य प्रभु के साथ ही हैं ॥ ७ ॥

हम (अपने को) अच्छा नहीं कहते हैं , (हमें) कोई भी (व्यक्ति) बुरा नहीं दिखाई पड़ता है । हे नानक , (जो व्यक्ति) अहंकार को मारता है , (वह) सत्य (परमात्मा) के ही समान होता है ॥ ८ ॥ २ ॥ १० ॥

[११]

ना जाणा मूरखु है कोई ना जाणा सिआणा ।

सदा साहिब के रंगे राता अनबिनु नामु बख्साणा ॥१॥

बाबा मूरखु हा नाबै बलि जाउ ।

तू करता तू बाना बीना तेरे नामि तराउ ॥१॥

मूरखु सिआणा एकु है एकु जोति दुइ नाउ ।

मूरखा सिरि मूरखु है जि मंने नाही नाउ ॥२॥

गुरदुआरे नाउ पाईऐ बिनु सतिगुर पले न पाइ ।

सतिगुर के भाणै मनि बसै ता अहिनिशि रहै लिख लाइ ॥३॥

राजं रंगं रूपं मालं जोबनु ते जूधारी ।

नुकमी बाधे पासै खेलहि चउपड़ि एका सारी ॥४॥

जगि चतुर सिधाराणा भरमि भुलाराणा नाउ पंडित पड़हि गावारी ।

नाउ बिसारहि बेदु समालहि बिनु भूले लेखारी ॥५॥

कलर खेती तरवर कंठे बाया पहिरहि कजलु भरै ।

एहु संसारु तिसै की कोठी जो पैसे सो गरबि जरै ॥६॥

रयति राजे कहा सबाए दुहु अंतरि सो जासो ।

कहत नानकु गुर सचे की पउडी रहसो अलखु निवासी ॥७॥३॥११॥

(मैं) न तो किसी को मूर्ख समझता हूँ और न किसी को चतुर । साहब (हरी) के रंग में रंगा हुआ (मैं) सदैव (उसके) नाम का वर्णन करता हूँ ॥ १ ॥

हे बाबा, हाय (मैं तो) मूर्ख हूँ । (किन्तु प्रभु के) नाम के ऊपर बलिहारी हूँ । (हे हरी), तू कर्ता है, तू जाता है, (तू) द्रष्टा है, मेरे नाम के द्वारा (मैं) तर जाऊंगा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मूर्ख और चतुर (सयाने), (हरी की सृष्टि में) एक है; (कहने के लिए मूर्ख और चतुर) दो नाम है, (किन्तु वास्तव में उन दोनों के बीच परमात्मा की) एक ही ज्योति है । (मेरी दृष्टि में) जो (व्यक्ति) हरी का नाम नहीं मानता, वह मूर्खों का शिरोमणि है ॥ २ ॥

गुरु के द्वार पर नाम पाया जाता है, बिना सद्गुरु के (नाम रूपी धन) पल्ले नहीं पड़ता । सद्गुरु के आदेशानुसार, (जिस व्यक्ति के मन में) नाम बस जाता है, तो (वह) अर्हानिश (उसी में) निव (एकनिष्ठ ध्यान) लगाए रहता है ॥ ३ ॥

(जिनके) राज्य, सुख-सामग्री, रूप, सम्पत्ति और यौवन है, (वे सब) जुआड़ी (के समान है), (क्योंकि जैसे जुआड़ी का धन क्षणभंगु है, वैसे यौवन, रूप, सम्पत्ति आदि भी क्षणभंगुर है) । (परमात्मा के) हुक्म में बंधे हुए (सभी प्राणी (सृष्टि रूपी) चौपड़ के खेल में (अपनी-अपनी) मुहूर्तों के पामे खेल रहे हैं ॥ ४ ॥

चतुर और सयाना संसार नाम को भुला कर भ्रम में भटक रहा है, (नाम के बिना) मूर्ख पण्डित (व्यर्थ ही शास्त्रादिक) अध्ययन करते हैं । (जो विद्वान्) नाम को भुला कर वेद को ही संभालते हैं (स्मरण करते हैं), वे (माया के) विष में भूल कर (व्यर्थ की बातें) लिखते हैं ॥ ५ ॥

(जिस प्रकार) बालू (अथवा) बंजर की खेती तथा नदी के किनारे के वृक्ष (क्षण-भंगुर हैं), (उसी प्रकार नाम के बिना अन्य साधन भी मिथ्या हैं), (संसार में) बहुत से लोग सफेद (कपड़े) तो पहनते हैं, (किन्तु उनके भीतर से) कालिख भड़ती है, (तात्पर्य यह कि बहुत से लोग बाह्य वेश तो साधु का बनाए रहते हैं, किन्तु भीतर से अत्यन्त क्लृप्त होते हैं) । यह संसार तृष्णा की कोठरी है, (जो व्यक्ति इसमें) प्रविष्ट होता है, वह अहंकार में जलता है ॥ ६ ॥

प्रजा और राजा सब कहाँ हैं ? (अर्थात् सभी क्षणभंगुर हैं); (जो व्यक्ति भी) द्वैत-भाव में है, वह चला जाता है, (नष्ट हो जाता है) । नानक कहते हैं कि गुरु ही सत्य (पर-

मात्मा की प्राप्ति की) सीढ़ी है, (उसी के उपदेश से यह अनुभव होता है कि) वह अलक्ष्य (हरी) ही सदैव रहता है ॥ ७ ॥ ३ ॥ ११ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ मारू सोलहे, महला १,

[१]

साचा सत्तु सोई अवरु न कोई ।

जिनि सिरजी तिन हो कुनि गोई ॥

जिउ भाबै सिउ राखहु रहणा तुम सिउ किआ सुक^१ आई हे ।^{१०} ॥

आपि उपाए आपि लपाए । आपे सिरि सिरि धंधे लाए ॥

आपे बीचारी गुणकारी आपे मारगि लाई हे ॥२॥

आपे दाना आपे बीना । आपे आपु उपाइ पतीना ॥

आपे पउरु पाणी बैसंतरु आपे मेलि मिलाई हे ॥३॥

आपे ससि मूरा पुरो पूरा । आपे गिआनि धिआनि गुरु मूरा ॥

कालु जालु जमु जोहि न साकै साखे सिउ लिब लाई हे ॥४॥

आपे पुरलु आपे ही नारी । आपे पासा आपे सारी ॥

आपे पिङ्ग बाधी जगु लेले आपे कीमति पाई हे ॥५॥

आपे भवरु फलु फलु तरवरु । आपे जलु थलु सागरु सरवरु ॥

आपे मल्लु कल्लु करली करु तेरा रूपु न लखणा जाई हे ॥६॥

आपे दिनसु आपे ही रैणी । आपि पतीजे गुर की बैणी ॥

आदि जुगादि अनाहदि अनदिनु घटि घटि सबदु रजाई हे ॥७॥

आपे रतनु अनूप अमोलो । आपे परखे पुरो तोलो ॥

आपे किसही कसि बखसे आपे बे से भाई हे ॥८॥

आपे धनसु आपे सरबाणा । आपे सुवङ्ग सक्कु सिआणा ॥

कहता बकता सुणता सोई आपे बणत बणाई हे ॥९॥

पउरु गुरु पाणी पित जाता । उदर संजोगी धरती माता ॥

रेणि दिनसु बुइ दाई दाइआ जगु लेले लेलाई हे ॥१०॥

आपे मछली आपे जाला । आपे गऊ आपे रखवाला ॥

सरब जीआ अगि ओति तुमारी जैली अमि कुरमाई हे ॥११॥

आपे जोगी आपे भोगी । आपे रतीआ परम संजोगी ॥

आपे बेबाणी निरंकारी निरंभउ ताड़ी लाई हे ॥१२॥

खाली बाली तुम्हि सनाली । जो बीसै सब आवण जाली ॥

सेई साह सखे बापारी सतिगुर बूझ बुझाई हे ॥१३॥

सबनु बुझाए सतिगुरु पूरा । सरब कला साचे भरपूरा ॥
 अकरिओ बेपरवाहु सवा तू ना तिसु तिसु न तमाई हे ॥१४॥
 कामु बिकालु भए देवाने । सबनु सहज रसु अंतरि माने ॥
 आपे सुकति तृपति बर दाता भगति भाइ मनि भाई हे ॥१५॥
 आपि निरालसु गुरुवम गिघाना । ओ बीसै तुम्ह माहि समाना ॥
 नानकु नीसु भिलिघा बरि जाचे मे बीजै नामु बडाई हे ॥१६॥१॥

विशेष : सोलह पदों वाले शब्द को 'सोलहे' कहा गया है, पर सोलहे १५, १७ तथा २१ पदों के भी आए हैं ।

अर्थ : बही (एक) सत्यस्वरूप (हरी) ही सत्य हैं; (उसके अतिरिक्त) और कोई दूसरा नहीं है । जिस (प्रभु) ने (यह सृष्टि) रची है, वही फिर इसका नाश करता है । (हे हरी), तुझे जैसा च्चे, वैसे मुझे रख, (और मुझे भी वैसे ही) रहना है; तुझसे क्या उज़र की जाय ? ॥ १ ॥

(प्रभु) आप ही (सृष्टि) उत्पन्न करता है, आप ही (उसका) संहार करता है और आप ही प्रत्येक प्राणी को धंधे में लगता है । (प्रभु) आप ही विचारवान् और सुगुवान् है और आप ही (भटके हुए प्राणियों को) मार्ग पर लगाता है ॥ २ ॥

(प्रभु) आप ही जानता है, आप ही द्रष्टा है और आप ही अपने को (सृष्टि के रूप में) उत्पन्न करके प्रसन्न होता है । (वह) आप ही पवन, जल और अग्नि (आदि पंच तत्त्व) है और आप ही (इन पंच तत्त्वों का) मेल मिला कर (प्राणियों के शरीर का निर्माण करता है) ॥ ३ ॥

(वह) परिपूर्ण (हरी) आप ही चन्द्रमा है और आप ही सूर्य है । आप ही ज्ञान-ध्यान है और आप ही शूरवीर गुरु है । (जो व्यक्ति) सच्चे (परमात्मा) से जिव जगाना है, (उसे) यमराज के काल का जाल दुःख नहीं दे सकता ॥ ४ ॥

(हरी) आप ही पुरुष है और आप ही नारी है । आप ही (संसार रूपी) चोपड़ है और आप ही (जीव रूपी) मुहर है । (हे प्रभु), तू ने यह खेल रच दिया है और (सारा) जगत् इसी में खेल रहा है और तू स्वयं ही इसकी कीमत का (अनुमान करता है) ॥ ५ ॥

(हे प्रभु, तू) आप ही मंजर है, फूल, फल है और वृक्ष है । (तू) आप ही जल, थल, सागर और सरोवर है । आप ही मच्छ और कच्छ है, आप ही करण और कारण है । (हे हरी), तेरा रूप नहीं देखा जा सकता है ॥ ६ ॥

(हे हरी, तू) आप ही दिन है और आप ही रात है । गुरु के वचनों में (तू शिष्य के रूप में) आप ही प्रसन्न होता है । आदि काल तथा युग-युगान्तरो से प्रतिदिन और निरन्तर घट-घट में (प्राणी-प्राणी में) तेरा ही हुस्म और मरजी बरत रही है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु, तू) आप ही अनुपम और अमूल्य रत्न है और आप ही (उस अनुपम रत्न को) पूरी तोल है परखनेवाला (जोहरी) है । (तू) आप ही (अपनी) कसीटी पर कस कर किसी-किसी (गुरुमुख रूपी) रत्न को बरखा देता है, (तात्पर्य यह कि मुक्त कर देता है) । हे भाई, (प्रभु) आप ही देता है और आप ही लेता है ॥ ८ ॥

(हे हरी, तू) आप ही धनुष है और आप ही बाण चलानेवाला है । (तू) आप ही सुन्दर स्वरूपवाला और चतुर है । (तू आप ही) कथन करनेवाला, वक्ता और श्रोता है और आप ही (अपने को) बनानेवाला है ॥ ६ ॥

पवन (सृष्टि भर का) गुरु है और जल ही मानो पिता है; अपने उदर के संयोग से (सभी को उत्पन्न करने से) पृथ्वी ही माता है, (पृथ्वी माता इसलिये कहलाती है कि यह भी माता के समान सभी वस्तुओं को अपने उदर में रखती है और उदर से उत्पन्न करती है) । रात्रि और दिन दोनों ही दाई और दायी हैं [दायी=दाई का पति] । सारा जगत् इसी (विराट् सेल में) सेलता रहता है ॥ १० ॥

(हे प्रभु, तू) आप ही मछली है और आप ही (उसे फँसानेवाला) जाल है । (तू) आप ही गाय और आप ही (उसकी) रक्षा करनेवाला (भाला) है । (हे निरंकार हरी), समस्त जीवों और (सारे) जगत् में तेरी ही ज्योति (व्याप्त) है । (हे स्वामी, तेरी) आज्ञा (सभी के ऊपर) है ॥ ११ ॥

(सृष्टि में निर्मित रहने के कारण, हे प्रभु, तू) आप ही योगी है, (और जीव रूपी भोक्ता के अन्तर्गत विराजमान होने से) तू भोगी भी है । आप ही संयोग करानेवाला परम रसिक भी है । (हे स्वामी, तू) आप ही बाणी से रहित निरंकार-देव, और निर्भयस्वरूप है, तू आप ही अपने ध्यान में (निमग्न है), (तात्पर्य यह कि स्वयं ही अपनी महिमा में प्रतिष्ठित) है ॥ १२ ॥

(हे प्रभु, चारों) खानियों के जीव—(अंडज, जेरज, स्वेदज और उद्भिज) (और उनकी) बोलियाँ तुम में ही समाहित हो जाती हैं । (इस सृष्टि में तुम छोड़कर) जो भी (वस्तुएँ) दिखाई पड़ती हैं, (सभी) जाने-जाने वाली हैं, (नद्वर हैं) । जिन्हें सद्गुरु ने समझ वी है, (वे ही) साह (परमात्मा) के सच्चे व्यापारी हैं ॥ १३ ॥

पूर्ण सद्गुरु शब्द के द्वारा (अपने शिष्य को यह) समझा देता है कि सच्चा परिपूर्ण (हरी) समस्त कलाओं (शक्तियों) (में युक्त है) । (हे स्वामी) तू पहुँच के बाहर है और बेपरवाह है, तुम में तिल भर भी लालच अथवा इच्छा नहीं है ॥ १४ ॥

(जो साधक) शब्द—नाम रूपी सहज रम को अपने अन्तर्गत मानते हैं, (तात्पर्य यह कि नाम का रसास्वादन करते हैं), उनके लिए मरण और जन्म (काल-विकाल) दीवाने हो जाते हैं, (भाव यह कि उनके जन्म-मरण समाप्त हो जाते हैं) । (हे प्रभु, तू) आप ही मुक्ति-तृप्त के वरों को देनेवाला है ; मन को अच्छी लगनेवाली प्रेमा भक्ति (को भी तू ही प्रदान करता है) ॥ १५ ॥

(हे हरी) तू आप निर्लेप हैं ; (किन्तु) गुरु-गम्य ज्ञान से (यह बोध होता है कि) जो कुछ भी दिखाई पड़ता है, (वह) तुम में ही समा जाता है । नीच नानक, तेरे दरवाजे पर यही भोख माँगता है कि मुझे (अपने) नाम की महत्ता प्रदान कर ॥ १६ ॥ १ ॥

[२]

आपे भरती पञ्चु अकासं । आपे साधे गुल परवास ।

जती सती संतोखी आपे आपे कार कवाई हे ॥ १ ॥

जिसु करणा सो करि करि बैसै । कोइ न भेटै साखे लेखै ॥
 आपे करे कराए आपे आपे बे बडिआई हे ॥२॥
 पंच चोर चंचल बितु जालहि । पर घर जोहहि घर नही भालहि ॥
 काइआ नगरु दहे दहि देरी बिनु सबवे पति जाई हे ॥३॥
 गुर ते बूझै त्रिभवरु बूझै । मनसा मारि मने सिउ लूझै ॥
 जो तुघु सेवहि से तुघु ही जेहे निरभउ बाल सखाई हे ॥४॥
 आपे सुरगु मछु पदआला । आपे जोति सरूपी बाला ॥
 जटा बिकट बिकराल सरूपी रूपु न रेखिआ काई हे ॥५॥
 बेद कतेबी भेदु न जाता । ना तिसु मात पिता सुत आता ॥
 सगले सैल उपाइ समाए असलु न लखणा जाई हे ॥६॥
 करि करि थाकी भीत घनेरे । कोइ न काटै अवगुण मेरे ॥
 सुरि नर नाथु साहिबु सभना सिरि भाइ मिलै भउ जाई हे ॥७॥
 भूले चूके मारगि पावहि । आपि भुलाइ तू है समझावहि ॥
 बिनु नावै मै अवरु न दोसै नाबहु गति मिलि पाई हे ॥८॥
 गंगा जमुना केल केवारा । कासो कांती पुरी दुआरा ॥
 गंगा सागर बेणी संगसु अठसठि अंकि समाई हे ॥९॥
 आपे सिध साधिक बीचारी । आपे राजनु पंचा कारी ॥
 तखति बहै अदली प्रभु आपे भरसु भेदु भउ जाई हे ॥१०॥
 आपे काजी आपे मुला । आपि अभुलु न कबहू भुला ॥
 आपे मिहर बडिआपति दाता ना किसै को बेराई हे ॥११॥
 जिसु बखसे तिसु बे बडिआई । सभस दाता तिसु न तमाई ॥
 भरपुर्णि धारि रहिआ निहकेवलु गुपतु प्रगटु सभ ठाई हे ॥१२॥
 किआ सालाही अगम अपारै । साखे सिरजणहार मुरारै ॥
 जिसनो नदरि करे तिसु मेले मेलि मिले मेलाई हे ॥१३॥
 ब्रह्मा बिसन महसु दुआरै । ऊभे सेवहि असल अपारै ॥
 होर केती दरि दोसै बिललावी मै गणत न आवै काई हे ॥१४॥
 साची कीरति साची बाली । होर न दोसै बेद पुराणी ॥
 पूंजी साबु सखे गुरु गावा मै घर होर न काई हे ॥१५॥
 जुग जुग साचा है भी होसी । कउगु न मूआ कउगु न भरसी ॥
 नानकु नीसु कहै जेनंती दरि देखहु लिख लाई हे ॥१६॥२॥

(हे प्रभु, तू) आप ही पृथ्वी है (और आप ही उस पृथ्वी को धारण करने वाला धर्म रूपी) बौल है, (आप ही) आकाश है । आप ही सच्चे गुणोवाला और प्रकाश-स्वरूप है । (तू), आप ही यती; सत्वगुणी और संतोषी है और आप ही (सारे) कार्यों को करता है ॥ १ ॥

(जो हरी के द्वारा किया हुआ सृष्टि-रूपी) कार्य है, उसे रच-रच कर, (हरी स्वयं उसकी) देखभाल करता है । (उस हरी की) सचवी लिखावट को कोई भी

(व्यक्ति) भेट नहीं सकता । (प्रभु) स्वयं ही करता है, स्वयं ही (जीवों को प्रेरित करके उनके द्वारा) कराता है और स्वयं ही प्राणियों को बड़ाई प्रदान करता है ॥ २ ॥

(काम, क्रोध, मद, लोभ और अहंकार—ये) पाँचो चोर चंचल चित्त को (और भी) चलायमान करते हैं । (ये पाँचो चित्त को अपने साथ मिलाकर) दूसरों का घर ताकते हैं, किन्तु अपने वास्तविक घर (आत्मस्वरूप) को नहीं देखते । यह शरीर रूपी नगर बह बह कर ढेर हो जाता है ; बिना शब्द—नाम के अनुभव किए (प्राणी की) प्रतिष्ठा चली जाती है ॥ ३ ॥

गुरु से समझने पर (शिष्य को) त्रिभुवन की समझ आ जाती है । (अतः, शिष्य को) वासनाओं—इच्छाओं अथवा संकल्पों को वशीभूत करके मन से ही युद्ध करना चाहिए । (हे प्रभु) जो (जोग) तेरी सेवा करते हैं, वे तेरे ही समान हैं ; हे निर्भय (हरी, तू) बाल्यावस्था से ही उनका मित्र है ॥ ४ ॥

(हे प्रभु, तू) आप ही स्वर्गलोक, मर्त्यलोक और पाताललोक है ; आप ही ज्योति है और आप ही रूपवान नवयुवक है ; विकट (भयानक) जटाओंवाला और विकराल स्वरूपवाला भी (तू) आप ही है, (साथ ही, हे हरी) न तेरा कोई रूप है और न तेरी कोई गेवा है ; (अतएव हरी सगुण और निर्गुण दोनों आप ही हैं) ॥ ५ ॥

वेद और कतेब (मुसलमानों के धार्मिक ग्रन्थ) (हरी का) भेद नहीं जान सके । (उस हरी के) न कोई माता-पिता है, न पुत्र है और न भाई हैं । सारे पर्वतों को उत्पन्न करके (उन्हें फिर अपने में) लीन कर लेता है ; वह अलक्ष्य हरी (इन चर्म-वस्त्रों से) नहीं देखा जा सकता ॥ ६ ॥

(मैं) वहुत से मित्र बना-बना कर थक गयी ; किन्तु मेरे अवगुणों को कोई भी नहीं काट सका, (दूर कर सका) ; जो साहब देवता, मनुष्य और नाथ आदि सभी के सिर पर है, (उमी से) प्रेमपूर्वक मिलने में (संसार का) भय दूर हो जाता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), भूलें-भटकों को (तू ही) (ठीक) मार्ग पर लगाना है । (तू) स्वयं ही (प्राणियों को मार्ग से) भटकाता है, (और फिर तू ही उन्हें मार्ग भी) बताता है । मुझे तो नाम के बिना और कुछ भी नहीं दिखाई पड़ता । नाम में ही गति-मिति पाई जाती है ॥ ८ ॥

गंगा, यमुना (आदि पवित्र नदियाँ), (श्री कृष्ण की) क्रीडाभूमि (वृन्दावन), केदारनाथ, काशी, कांची, जगन्नाथपुरी, द्वारिकापुरी, गंगासागर, त्रिवेणी (गंगा, यमुना और सरस्वती) का संगम (प्रयागराज) (तथा अन्य) अड़सठ तीर्थस्थान, (हरी के ही) अंक में समाए हैं ।

[विशेष : 'कांती' को कुछ सिक्ख विद्वानों ने 'मथुरापुरी' बतलाया है; किन्तु मेरी समझ में इसका अभिप्राय 'कांची' (कांजीवरम्) से है, जो मद्रास प्रान्त में है । यह सौबो और वैष्णवों का प्रसिद्ध तीर्थ स्थान है । 'कातोपुरा' नेपाल राज्य का भी प्रसिद्ध स्थान है] ॥ ९ ॥

(हे हरी, तू) आप ही सिद्ध, साधक और विचारवान् है । आप ही राजा और पंचायत का कार्य करनेवाला—न्याय करनेवाला है (तात्पर्य यह कि ईश्वर आप ही न्यायकारी है) । न्यायकर्ता (हरी ही) सिंहासन पर बैठ कर (न्याय करता है) ; (हे प्रभु, तेरा साक्षात्कार करने पर साधकों के सारे) भ्रम, भेद और भय दूर हो जाते हैं ॥ १० ॥

(हे स्वामी, तू) आप ही काजी है (और आप ही) मुल्ला है । (तू) आप ही न भूल करनेवाला है और (तूने) कभी भूल नहीं की है । (हे प्रभु, तू) आप ही कृपा है, दयापति है और दाता है ; (तू) किसी का भी बैरी नहीं है ॥ ११ ॥

(हे प्रभु, तू) (जिसके ऊपर) कृपा करता है, उसे बड़ाई प्रदान करता है । (तू) सभी का दाता है और (तुझमें) तिल मात्र भी लालच नहीं है । हे निष्केवल (निरूप हरी), (तूने सभीको) पूर्णरूप से धारण किया है ; (तू) सभी स्थानों में गुप्त और प्रकट रूप से (विराजमान) है ॥ १२ ॥

सच्चे सिरजनहार मुरारी, भ्रम और अपार (परमात्मा की) क्या प्रशंसा की जाय ? जिसके ऊपर (वह) कृपादृष्टि करता है, (उसे गुरु से) मेल मिलाता है, (तत्पश्चात् उसके माध्यम से स्वयं अपने) मेल में मिला लेता है ॥ १३ ॥

(हे प्रभु), ब्रह्मा, विष्णु, महेश तेरे दरवाजे पर खड़े होकर (तुझ) अलख, अपार की सेवा करते हैं । और कितनी ही (शक्तियाँ) तेरे दरवाजे पर बिलखती हुई दिव्यताई पड़ती हैं, (उनमें से) किसी की गणना मुझे नहीं आ सकती, (अर्थात्, वे असंख्य हैं और उनकी गणना नहीं हो सकती) ॥ १४ ॥

वेदों और पुराणों में (उस प्रभु की) सच्ची कीर्ति और सच्ची वाणी है, (इसके अतिरिक्त) और कुछ भी नहीं दिखाई पड़ता । (हरी ही) सच्ची पूंजी है ; (इसलिए मैं उस) सच्चे (हरी) का गुणगान करता हूँ, मुझे तो और कोई आसरा (आश्रय) नहीं है ॥ १५ ॥

युग-युगान्तरो में (वही) सच्चा (हरी) (वर्तमान काल में) है, (भूतकाल में) था (और भविष्य में) रहेगा । (उस अविनाशी परमात्मा के अतिरिक्त इस दृश्यमान जगत् में) कोन (ऐसा जड़ अथवा चेतन है) जो नहीं मरा अथवा जो नहीं मरेगा ? (परमात्मा के अतिरिक्त इस जगत् में सभी कुछ नाशवान है) । नीच नानक एक बिनती करता है (कि हे मनुष्य), निब (एकनिष्ठ ध्यान) लगाकर (उस हरी का) दरवाजा देख, (जिसमें तेरे सारे दुःख नष्ट हो जायेंगे और अपार सुख होगा) ॥ १६ ॥ २ ॥

[३]

दूजी बुरमति भ्रंजी बोली । काम क्रोध की कबी चोली ॥

घरि बर सहस्र न जाले छोहरि बिनु पिर नीब न पाई हे ॥ १ ॥

अंतरि अगनि जले भड़कारे । मनमुलु तके कुंडा चारे ॥

बिनु सतिगुर सेवे किउ सुलु पाईऐ साखे हाथि बडाई हे ॥ २ ॥

कामु क्रोधु अहंकारु निवारे । तसकर पंच सबवि संधारे ॥

गिआन लड़गु लै मन सिउ लूभे मनसा मनहि समाई हे ॥ ३ ॥

मा की रकतु पिता बिबु धारा । झूरति झूरति करि आपारा ॥

जोति दाति जेती सब तेरी तू करता सब ठाई हे ॥ ४ ॥

तुभ ही कीआ जंमए मरणा । गुर ते समझ पड़ी किआ डरणा ॥

तू दइआनु दइआ करि देखहि दुलु बरदु सरीरहु जाई हे ॥ ५ ॥

निज घरि बैसि रहे भज लाइआ । यावत राखे ठाकि रहाइआ ॥

कमल बिगास हर सर सुभर आतम रामु सखाई हे ॥ ६ ॥

मरगु लिखाइ मंडल महि आए । किउ रहोए चलणा परचाए ॥
 सचा अमरु सचे अमरापुरि सा सलु मिले बडाई हे ॥७॥
 आपि उपाइआ जगनु सबाइआ । जिनि सिरिआ तनि धंधे लाइआ ॥
 सचै ऊपरि अवर न दोसै साचे कोमति पाई हे ॥८॥
 ऐथै गोइलड़ा दिन चारे । खेतु तमासा चुंभूकारे ॥
 बाजी खेलि गए बाजीगर जिउ निसि सुपनै भखलाई हे ॥९॥
 तिन कउ तलति मिली वडिआई । निरभउ मनि वसिआ लिव लाई ॥
 लंडी ब्रह्मंडी पाताली पुरीई त्रिभवण ताड़ी लाई हे ॥१०॥
 साची नगरी तलतु सचाबा । गुरमुखि सलु मिलै सुलु पावा ॥
 साचे साचे तलति बडाई हउमै गणत गवाई हे ॥११॥
 गणत गणोए सहसा जीए किउ सुलु पाबै दूए तीए ॥
 निरमलु एकु निरंजनु दाता गुर पूरे ते पति पाई हे ॥१२॥
 जुगि जुगि बिरली गुरमुखि जाता । साचा रवि रहिआ मनु राता ॥
 तिस की ओट गही सुलु पाइआ मनि तनि सेलु न काई हे ॥१३॥
 जीभ रसाइणि साचै राती । हरि प्रभु संगी भउ न भराती ॥
 खवण खेत रजे गुर बाणी ओलो जोति मिलाई हे ॥१४॥
 रखि रखि पैर धरे पउ धरणा । जत कत देखउ तेरी सरणा ॥
 दुखु सुखु देहि तू है मनि आवहि तुझही सिउ वणि आई हे ॥१५॥
 अंत कालि को बेली नाही । गुरमुखि जाता तुघु सालाही ॥
 नाटक नामि रते बैरागी निजघरि ताड़ी लाई हे ॥१६॥३॥

द्वंदभाव और दुर्बुद्धि के कारण (जीवात्मा रूपी स्त्री) अंधी और बौली (बनकर फिरती है) । उमने काम क्रोध की कच्ची (नखर) चोली पहनी है । अपने घर (शरीर) के भीतर ही पति (परमात्मा) और (उसका) सहज प्रेम स्थित है , (पर वह) छोकरी (भोगीभाली—अनजान लड़की) उमे नहीं जानती ; बिना प्रियतम के उसे नींद नहीं लग सकती ॥ १ ॥

(मगमुख के) भीतर (तृष्णा की भयंकर) अग्नि ' भड भड ' करके जल रही है ; मनमुख (तृष्णा से) चारो दिशाओ मे ताकता फिरता है , (जिससे उसे सुख प्राप्त हो) । (किन्तु) बिना सद्गुरु की सेवा किए (उसे) सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? सच्चे (गुरु अथवा परमात्मा) के हाथ मे ही सारी बडाइयाँ हैं ॥ २ ॥

(जो साधक) काम, क्रोध और अहंकार का निवारण करता है , शब्द—नाम के द्वारा पाँच चोरो—(काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार)—का संहार करता है और ज्ञान की तलवार लेकर मन से छुड़ता है , (उसकी सारी) वासनाएँ—कामनाएँ (उसके ज्योतिर्मय) मन मे लीन हो जाती हैं ॥ ३ ॥

(हे हरी), माता के रज एवं पिता के वीर्य की धार से (तू ने) अनन्त आकाशों (भूरति सूरति) का निर्माण किया है । जितने भी प्रकाश और दान हैं, सब तेरे ही हैं, तू सभी स्थानों का निर्माता (रचयिता) है ॥ ४ ॥

(हे स्वामी), तू ने ही जन्म और मरण बनाए हैं ; (मुझे) गुरु मे यह समझ आई (कि तू ही सब कुछ है) ; (अतएव) अब क्या डरा जाय ? हे दयालु (हरी), तू, दया (की दृष्टि से) मेरी ओर देख ले, (जिससे मेरे) शरीर के दुःख और दरिद्र नष्ट हो जायें ॥ ५ ॥

अग्ने (आत्मस्वरूपी) घर में बैठ जाने से, भय समाप्त हो गया । दौड़ने मन को (मैंने) रोका (और उसे रोकर) असली स्वरूप में टिका दिया । (इसी कारण, मेरा हृदय-रूपी) कमल विकसित हो गया, (इन्द्रिय रूपी) सरोवर हरे-भरे होकर प्रेम से लबालब भर गए, (तात्पर्य यह कि पूर्ण आनन्द प्राप्त हो गया) ॥ ६ ॥

(मनुष्य परमात्मा के यहाँ) मरना लिखा कर (भ्रमण्डल) (मर्त्यलोक) में आता है । (अतएव, वह यहाँ सदैव) किस प्रकार रह सकता है ? (अन्त में तो) परलोक जाना ही है । सच्चे (लोग) अमर (परमात्मा) की सच्ची अमरपुरी में (जाते हैं) ; वह सत्य स्वरूप (हरी) उन्हें मिलता है, (यही उनकी) बड़ाई है ॥ ७ ॥

(हरी ने) आप ही समस्त जगत् को उत्पन्न किया है । जिस (हरी ने) सब को रचा है, उसी ने (सबको अपने अपने) धंधे में भी लगाया है । सत्य (हरी) के ऊपर (कोई) प्रोर (दूसरा) नहीं दिखाई पड़ता, सच्चे (पुरुषों) के द्वारा ही उसकी कीमत पाई जाती है ॥ ८ ॥

इस (संगार रूपी) चारमाह में चार दिन रहता है । यहाँ अंधकार (अज्ञान) में मारे खेल-उमाले होते हैं । (जीवात्मा रूपी) बाजीगर अपनी अपनी बाजी खेल कर चले गये, जिस प्रकार रात्रि की स्वप्नावस्था में (मनुष्य) बड़बड़ाता है, (पर उसकी वास्तविकता नहीं होती), (उसी प्रकार संसार के समस्त व्यवहार और क्रिया-कलाप भी मिथ्या ही हैं) ॥ ९ ॥

(जिन्होंने) लिव लगा कर निर्भय हरी को (अपने) मन में बसा लिया है, उन्हें (हरी के) तख्त (सिंहासन) पर बड़ाई प्राप्त होती है । (ऐसे सिद्ध पुरुष सदैव यही देखते हैं कि) (हरी ही) खण्डो, ब्रह्मांडो, पाताल तथा त्रिभुवन की (समस्त) पुरियों में ताडी (ध्यान) लगाकर (बैठा है), (अर्थात् हरी ही सर्वत्र व्याप्त है) ॥ १० ॥

(शरीर रूपी) सच्ची नगरी में (हृदय रूपी) सिंहासन पर सत्यस्वरूप (हरी) का (निवास है) । गुरु द्वारा (यह) सत्य (हरी) मिलता है, (जिसमें) सुख की प्राप्ति होती है । सच्चे (व्यक्तियों) को (हरी के) सच्चे तख्त की बड़ाई प्राप्त होती है, (ऐसे व्यक्ति) अहंकार की गणना को नष्ट कर देते हैं, (तात्पर्य यह है कि वे लोग परमात्मा का माहात्म्य करके अपने समस्त अहंभाव को मिटा देते हैं) ॥ ११ ॥

(मनमुख अहंकार में अपने कर्मों की) गिनती गिनता रहता है और संशय में जोड़ित रहता है । (वह) त्रिगुणात्मक (माया के) द्वैतभाव में कैसे मुक्त पा सकता है ? एक (हरी ही) निर्मल, निरंजन और दाता है ; पूर्ण गुरु से ही प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥ १२ ॥

युग-युगान्तरों में किसी बिरले (साधक) ने ही गुरु के द्वारा (सत्यस्वरूप हरी को) जाना है । (जो) सत्य (हरी सर्वत्र) रम रहा है, (उसमें मेरा) मन अनुरक्त हो गया है । (मैंने) उस (प्रभु की) शरण ग्रहण की, (जिससे मुझे परम) सुख प्राप्त हुआ (और मेरे) तन और मन में किसी प्रकार की मेल नहीं रह गई ॥ १३ ॥

(मेरी) जीभ सच्चे (राम -) - रसायन में अनुरक्त है । (मुझे) प्रभु, हरी संगी (मिल गया है, जिससे मुझमें) भय और भ्रम नहीं (रह गए हैं) । मेरे कान गुरुवाणी की ध्वनि से तृप्त हो गए हैं ; (और मुझ जीवात्मा की) ज्योति (परमात्मा की अखण्ड और सर्व व्यापिनी) ज्योति से मिल गई है ॥ १४ ॥

(मैंने इस) पृथ्वी पर सोच सोच कर पैर रखे हैं, (अर्थात्, विचारपूर्वक जीवन व्यतीत किए हैं) । (मैं) जहाँ कहीं भी देखता हूँ, (तेरी ही) शरण (खोजता हूँ), (तत्पर्य यह है कि मैं जहाँ भी रहता हूँ, तेरी ही शरण पकड़ता हूँ) । (हे प्रभु, तू चाहे मुझे) दुःख दे, (और चाहे) सुख दे, (किन्तु दोनों ही दशाओं में) तू (मेरे) मन को अच्छा लगता है । (मेरी) तुझ ही से बनती है ॥ १५ ॥

(हे प्रभु) अंतकाल में (तुझे छोड़कर) कोई (अन्य) सहायक नहीं होता । गुरु की शिक्षा से (तुझे) जान कर (मैंने) तेरी स्तुति की । हे नानक, पैरागी (त्यागी, विरक्त) ने (तेरे) नाम में अनुरक्त हो कर, अपने (वास्तविक) घर में (आत्मस्वरूप में) ध्यान लगाया है ॥ १६ ॥ ३ ॥

[४]

आदि जुगादी अपर अपारे । आदि निरंजन लसम हमारे ॥

साचे जोग जुगति बीचारी साचे ताड़ी लाई हे ॥१॥

केतड़िआ जुग धुं बूकारै । ताड़ी लाई सिरजणहारै ॥

सनु नामु सची बडिआई साचे तखति बडाई हे ॥२॥

सतजुगि सतु संतोखु सरीरा । सति सति बरते गहिर गंभीरा ॥

सचा साहिबु सनु परखे साचे हुकमि कलाई हे ॥३॥

सत संतोखी सतिगुरु पूरा । गुर का सबडु मने सो सूरा ॥

साची दरगह सानु निवासा माने हुकमु रजाई हे ॥४॥

सतजुगि सानु कहै सनु कोई । सचि बरते साचा सोई ॥

मनि मुखि सानु भरसु भउ भंजनु गुरमुखि सानु सखाई हे ॥५॥

प्रेतै धरम कला इक लूकी । तीनि चरण इक बुझिया लूकी ॥

गुरमुखि होबै सु सानु बखारो मनमुखि पचै अवाई हे ॥६॥

मनमुखि कबे न दरगह सीझै । बिनु सबबै किउ अंतर रोझै ॥

बाधे आबहि बाधे जावहि सोझी बूझ न काई हे ॥७॥

वडिआ दुआपरि अघी होई । गुरमुखि बिरला बीनै कोई ॥

बुई पग धरसु धरे धरणीचर गुरमुखि सानु तिवाई हे ॥८॥

राजे घरसु करहि परबाए । आसा बंधे दान कराए ॥
 राम नाम बिनु सुकति न होई बाके करम कमाई हे ॥६॥
 करम घरम करि सुकति मंगाहो । सुकति पदारथ सबदि सलाहो ॥
 बिनु गुर सबदे सुकति न होई परपंचु करि भरमाई हे ॥१०॥
 माइआ ममता छोडी न जाई । से छूटे सत्तु कार कमाई ।
 अहिनिस्ति भगति रते बीचारी ठाकुर सिउ बणि आई हे ॥११॥
 इकि जप तप करि करि तीरथ नाबहि । जिउ तुषु भावै तिवै बलाबहि ॥
 हठि निग्रहि अपतीसु न भोजै बिनु हरि गुर किनि पति पाई हे ॥१२॥
 कलीकाल महि इक कल राखी । बिनु गुर पूरे किनै न भाखी ॥
 मनमुखि कूड़ु बरतै बरतारा बिनु सतिगुर भरसु न जाई हे ॥१३॥
 सतिगुर बेपरबाहु सिरंदा । ना जम काणि न छंवा बंदा ॥
 जो तिसु सेवे सो अजिनासी ना तिसु काल संताई हे ॥१४॥
 गुर महि आपु रखिआ करनारे । गुरमुखि कोटि असंख उधारे ॥
 सरब जीआ जग जीवनु दाता निरभउ मेसु न काई हे ॥१५॥
 सगले जाचहि गुर भंडारी । आपि निरंजनु अलख अपारो ।
 नानक साचु कहै प्रभ जाचै मै बीजै साचु रजाई हे ॥१६॥४॥

हे आदिकालीन और युग-युगान्तरो (मे विराजमान, हरी), हे सब से परे और अपार (प्रभु), हे आदि निरंजन (और) हमारे स्वामी, हे सच्चे, तुझमे युक्त होने की युक्ति (मैं) विचारता हूँ और तुझ सच्चे से ताड़ी लगाता हूँ, (ध्यान जोड़ता हूँ)
 ॥ १ ॥

सिरजनहार (हरी) ने कितने ही युगों के घनघोर अंधकार में शून्य-समाधि लगाई, [तात्पर्य यह कि सृष्टि-रचना के पूर्व अनन्त युगों तक घनघोर अन्धकार था । उस समय निर्गुण हरी अपनी ही महिमा में प्रतिष्ठित था] । (हरी के) सच्चे नाम की सच्ची महत्ता है और (उसके) सच्चे सिंहासन की भी सच्ची बड़ाई है ॥ २ ॥

(शून्य समाधि के पश्चात्, फिर अपने सगुण रूप के अन्तर्गत हरी ने युगों का निर्माण किया । सतयुग का वर्णन करते हुए गुरु नानक देव जी कहते हैं कि)—सतयुग के शरीरों में, (तात्पर्य यह कि मनुष्यों में) सत् और सन्तोष (की प्रमुखता थी) । (लोग) गहरे और गंभीर होते थे और सत्य ही सत्य का व्यवहार करते थे । सच्चा साहब (हरी) (उनकी) सच्चाई परख कर (अपना) सच्चा हुक्म चलाता था ॥ ३ ॥

पूर्ण सद्गुरु सच्चा और सन्तोषी होता था । जो (व्यक्ति) गुरु की शिक्षा मानता था, वह शूरवीर होता था । (सतयुग के लोग) सच्चे दरबार में सच्चे (हरी) का निवास (सम्भर कर), (उसका) हुक्म और मर्जी मानते थे ॥ ४ ॥

सतयुग में सभी लोग सत्य बोलते थे (और यह ध्रुव नियम है कि) (जो कोई) सत्य का व्यवहार करता है, (वह) सच्चा ही होता है । (उस समय मनुष्यों के) मन और मुख

(दोनों) में सत्य होता था, (सत्य का यह व्यवहार उनके) भ्रम और भय को दूर कर देता था (और इस प्रकार के) घरमुखो (सत्यवादी पुरुषो) का सत्य ही सहायक होता था ॥ ५ ॥

त्रेतायुग में (धर्म रूपी बैल के चार पैरों में से एक पैर टूट गया), धर्म की एक कला (शक्ति) का ह्रास हो गया । उस युग में (धर्म के चार पैरों में से) तीन पैर रह गए; (धर्म के एक पैर का स्थान द्विविधा ने ले लिया और) द्विविधा प्रबल पड़ गई । (यदि) गुरुमुख (सत्यवादी पुरुष) हो, (तो) वह सत्य (परमात्मा) का वर्णन करता है; मनमुख तो व्यर्थ की बातों में पड़ता है—दम्य होता है ॥ ६ ॥

मनमुख (हरी के) दरबार में कभी नहीं सफल होता है । बिना (गुरु के) शब्द के श्रुतःकरण किस प्रकार प्रसन्न हो ? (ऐसे मनमुख व्यक्ति) बंधे ही आते हैं और बंधे ही चले जाते हैं, (उन्हें) कोई समझ-बूझ नहीं होती है ॥ ७ ॥

द्वापरयुग में (धर्म की दूसरी कला) दया (के चले जाने पर) धर्म की आधी शक्ति रह जाती है, (क्योंकि चार कलाओं में से सत्य और दया का ह्रास हो जाता है) । गुरु की शिक्षा द्वारा कोई विरला ही (साधक इस रटस्थ को) समझता है । (इस प्रकार, द्वापरयुग में) पृथ्वी को धारण करनेवाले धर्म (रूपी बैल) के (केवल) दो चरण रह जाते हैं, गुरु के द्वारा ही उसके स्थान पर सत्य प्राप्त होता है ॥ ८ ॥

राजा लोग किसी स्वार्थ की पूर्ति के लिए धर्म करते हैं, (निस्वार्थ भाव में नहीं); (इस प्रकार) (वे) आणा के बंधन में बंध कर दान करते हैं । (अतएव चाहे जितने कर्मों को कर के (मनुष्य) थक जायें किन्तु राम नाम के बिना मुक्ति नहीं हो सकती ॥ ९ ॥

(लोग) कर्म-धर्म (कर्मकाण्ड) करके मुक्ति मांगते हैं, (किन्तु कर्मकाण्ड से मुक्ति नहीं प्राप्त होती) । शब्द—नाम की स्तुति करने से ही मुक्ति-वदार्थ (प्राप्त होता है) । (लोग चाहे) जितना (जगत् के) प्रपञ्चो (कर्मकाण्डो) को करके अभिमत हो, (किन्तु) बिना गुरु के शब्दों के मुक्ति नहीं प्राप्ति हो सकती ॥ १० ॥

(सासारिक मनुष्यों से) माया और ममता नहीं छोड़ी जा सकती है । (जो साधक गुरु के द्वारा) सच्ची करनी की कमाई करते हैं, वे ही (माया और ममता से) छूटते हैं । (ऐसे व्यक्ति) विचारपूर्वक अहंनिश (हरी की) भक्ति में रत रहते हैं; ठाकुर—स्वामी (हरी) से उनकी खूब बनती है ॥ ११ ॥

कुछ लोग जप-तप करके तीर्थादिकों में स्नान करते हैं । (हे प्रभु) तुम्हें जैसा रुचता है, वैसा ही उन्हें चलाता है, (कार्य में लगाता है) । हठपूर्वक (इन्द्रियो के) निग्रह करने से यह अविश्वसनीय (मन) (हरी के प्रेम में) नहीं भीजता—अनुरक्त होता है । (भला बताओ) बिना हरि रूपी गुरु (के मिले हुए) किसने प्रतिष्ठा पाई है ? ॥ १२ ॥

कलियुग में धर्म की केवल एक कला (शक्ति) (हरी ने) बचा रखी है । बिना पूर्ण गुरु के कोई भी (हरी का वर्णन) नहीं कर सका; (अर्थात् बिना पूर्ण गुरु के हरी का साक्षात्कार ही नहीं सकता और बिना साक्षात्कार के कोई व्यक्ति हरी का क्या वर्णन कर सकेगा ?) । मनमुख तो (सदैव) झूठे ही व्यवहारों में बरतता है; बिना सद्गुरु के (उसका) भ्रम नहीं मिट सकता ॥ १३ ॥

विशेष : [निम्नलिखित पद में 'सद्गुरु' शब्द का प्रयोग परमात्मा के लिए हुआ है ।]
 अर्थ : सद्गुरु बेपरवाह और सिरजनहार है ; न तो (उसे) यम का (कोई) भय है ,
 और न (तो उसमें) बंदे (मनुष्य) की दीनता—मुहताजी ही है । (जो साधक) उसकी
 आराधना करता है , वह अविनाशी (परमात्मा) ही (हो जाता है) ; (उसे फिर) काल
 संतस नहीं करता ॥ १४ ॥

कर्तार (कर्तापुरुष , परमात्मा) ने अपने आपको गुरु में रक्खा है और गुरु के
 माध्यम से (उसने) करोड़ों—असंख्य (व्यक्तियों) का उद्धार किया है । जगत् के सभी
 जीवों का जीवनदाता निर्भय हरी ही है ; उसमें किसी प्रकार की मैल (कल्मष, पाप)
 नहीं है ॥ १५ ॥

समस्त (प्राणी) गुरु रूपी भंडारी से ही याचना करते हैं , (क्योंकि हरी स्वयं तो)
 निरजन (माया से रहित) अलक्ष्य और अपार है , (इसीलिए उसने भांडार का भंडारी गुरु
 का बनाया है) । हे प्रभु , नानक सत्य कहता है ; और हे आशा देनेवाले (हरी) , (तुझमें)
 यही मायना है कि (मुझे) सत्य (की भीख) दे ॥ १६ ॥ ४ ॥

[५]

साचै मेले सर्वादि मिलाए । जा तिसु भाणा सहजि समाए ।
 त्रिभवण जोति घरी परमेसरि अवरु न दूजा भाई हे ॥१॥
 जिसके चाकर तिसको सेवा । सबदि पतीजे अलख अमेवा ॥
 भगता का गुणकारी करता बखसि लए वडिआई हे ॥२॥
 देदे तोटि न आवै साचै । लै लै सुकरि पउदे काचै ॥
 मूलु न बूझहि साचि न रीऊहि दूजै भरमि भुलाई हे ॥३॥
 गुरमुखि जागि रहे दिन राती । साचै की लिब गुरमति जातो ॥
 मनमुख सोइ रहे से लूटे गुरमुख साबतु भाई हे ॥४॥
 कूड़े आवै कूड़े जावै । कूड़े राती कूड़ु कमावै ॥
 सबदि मिले से दरगह पैघे गुरमुखि सुरति सगई हे ॥५॥
 कूड़ि मुठी ठगो ठगवाड़ी । जिउ बाड़ी भोजाड़ि उजाड़ी ॥
 नामि बिना किछु सादि न लागै हरि बिसरिए दुखु पाई हे ॥६॥
 भोजनु साचु मिलै आपाई । नामु रतनु साची वडिआई ॥
 चीने आपु पछारै सोई जोती जोति मिलाई हे ॥७॥
 नावहु सुली चोटा खाए । बहुतु सिआरण भरसु न जाए ।
 पचि पचि सुए अचेत न चेतहि अजगरि भारि लदाई हे ॥८॥
 बिनु बाध बिरोधहि कोई नाही । मै बिखालिहु तिसु सालाही ॥
 मनु तनु अरपि मिलै जगजीवनु हरि सिउ बरण बणाई हे ॥९॥
 प्रम की गति मिति कोइ न पावै । जे को बडा कहाइ बडाई खावै ॥
 साचै साहिब तोटि न दातो सगली तिनहि उपाई हे ॥१०॥

बड़ी बड़िआई वेपरवाहे । आपि उपाए दातु समाहे ॥

आपि बड़िआतु दूरि नही दाता मिलिआ सहजि रजाई हे ॥११॥

इकि सोगो इकि रोगि बिआपे । जो किछु करे सु आपे आपे ॥

भगति भाउ गुर की मति पूरी अनहवि सबवि लखाई हे ॥१२॥

इकि नागे भूखे भवहि भवाए । इकि हठु करि मरहि न कीमति पाए ॥

गति अविगत की सार न जाएँ बूझै सबदु कमाई हे ॥१३॥

इकि तोरणि नावहि अनु न लावहि । इकि अगनि जलावहि वेह लपावहि ॥

राम नाम बिनु सुकति न होई किनु बिधि पारि लंघाई हे ॥१४॥

गुरमति छोडहि उझड़ि जाई । मनमुखि रासु न जपै अवाई ॥

पचि पचि बूडहि कूड़ु कमावहि कूड़ि कासु बेराई हे ॥१५॥

हुकमे आवै हुकमे जावै । बूझै हुकमु सो साचि समावै ॥

नानक साचु मिलै मनि भावै गुरमुखि कार कमाई हे ॥१६॥५॥

(जब साधक) सत्य (गुरु) में मिलता है , (तो वह गुरु उंगे) शब्द—नाम से मिला देता है । (यदि) उस (हरी की) इच्छा हुई , (तो वह) सहजावस्था में समा जाता है । परमेश्वर ने तीनों भुवनों (को प्रकाशित करनेवाली) ज्योति (हमारे अन्तर्गत) रख दी है , (जिससे अब) और कोई दूसरा अच्छा ही नहीं लगता ॥ १ ॥

जिसका चाकर हो , उसी की सेवा (करनी चाहिए) , (तात्पर्य यह कि हमें के सेवक को एकमात्र हरी की ही आराधना करनी चाहिए) । अलख और अभेद (हरी) शब्द—नाम के द्वारा प्रसन्न होता है । कर्ता (हरी) भक्तों का कल्याण करनेवाला है ; (वह उन्हें) क्षमा करके (अपनी शरण में) लेकर बड़ाई प्रदान करता है ॥ २ ॥

सच्चे प्रभु को (प्राणियों के) देने में (किसी प्रकार की) कमी नहीं आती ; किन्तु कच्चे (अविवेकी और अज्ञानी) लोग , (हरी से) ले ले कर मुकर जाते हैं । वे (कच्चे लोग) द्वेषभाव के भ्रम में भटक कर न तो अपने मूलस्वरूप (आत्म-स्वरूप) को समझते हैं और न सत्य (हरी) में ही रीझते हैं—(प्रसन्न होतें हैं) ॥ ३ ॥

गुरुमुख (हरी के चिन्तन में) अहंनिश जगते रहते हैं ; गुरु की बुद्धि द्वारा (गुरुमुख ने) सत्य (हरी) में लिव लगाना जान लिया है । मनमुख (अज्ञान-निद्रा में) सोते रहते हैं , (इसी से वे माया द्वारा) लूटे जाते हैं , (किन्तु) गुरुमुख सही-सलामत रहते हैं ॥ ४ ॥

(मनमुख) झूठ में ही आते हैं और झूठ में ही चले जाते हैं , (तात्पर्य यह कि झूठ में ही मनमुख का जन्म-मरण होता है) । झूठ में अनुरक्त होने से , वे झूठ में समा जाते हैं । (जो साधक) शब्द—नाम से मिलते हैं , वे (हरी के) दरबार में सम्मान पाते हैं । गुरु की शिक्षा द्वारा (वे) (हरी की) मुरति में समा जाते हैं ॥ ५ ॥

भूठी (जीवात्मा रूपी स्त्री) (कामादिक) ठगों की बाड़ी में ठगो गई है । जिस प्रकार (पशु आदि) बाड़ी उजाड़ देते हैं , (उसी प्रकार शरीर रूपी) बाड़ी को (कामादिकों) ने उजाड़ दिया है । (वास्तव में) नाम के बिना कुछ स्वाद नहीं आता , हरि के विस्मृत होने पर (बहुत) दुःख प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

सच्चे भोजन (परमात्मा) के मिलने पर ही (साधक) अघाता है—तृप्त होता है । नाम रूपी रत्न के मिलने पर ही सच्ची बड़ाई प्राप्त होती है । (यदि साधक) अपने आप को पहचाने , तो (उस हरी को भी) पहचान लेता है (और उसकी) ज्योति (परमात्मा की अखण्ड) ज्योति से मिल जाती है ॥ ७ ॥

नाम के भूलने पर (मनुष्य) चोटें खाते हैं , (तात्पर्य यह कि यातनाएँ सहते हैं) । बहुत सयानापन (चतुरता) होने पर भी भ्रम नहीं दूर होता । अविवेकी—मूर्ख मनुष्य (पापों के) बहुत भार (बोझ) से लदे हुए पच पच कर मर जाते हैं , (किन्तु फिर भी) नहीं सावधान होते हैं ॥ ८ ॥

कोई भी व्यक्ति बिना झगड़े और विरोध के नहीं है ; (यदि कोई व्यक्ति ऐसा है , तो) मुझे दिखा दो , (मैं) उसकी प्रशंसा करूँ , और तन-मन (उसे) अर्पित करूँ , ताकि जगत् का जीवन (हरी) मुझे प्राप्त हो जाय और हरी से मेरी बात बन जाय ॥ ९ ॥

प्रभु की गति-मिति कोई भी नहीं पा सकता । यदि कोई व्यक्ति अपने को बड़ा कहलाता है , तो बड़ाई ही (उसे) खा जाती है , (तात्पर्य यह कि मान उसे ले हूबता है) । सच्चे साहब के दानों में (किसी प्रकार की) कमी नहीं है ; सारी (सृष्टि) को उत्पत्ति उसी (प्रभु) ने की है ॥ १० ॥

बेपरवाह (हरी) की महत्ता (बड़ाई) (बहुत) बड़ी है । आपही (सारे प्राणियों को) उत्पन्न करके (उन्हें) दान पहुँचाता है , (तात्पर्य यह कि स्वयं प्राणियों को उत्पन्न करता है और स्वयं ही उनकी खोज-खबर लेता है) । (प्रभु) आप ही दयालु हैं , (वह) दाता दूर नहीं है ; आज्ञा प्रदान करनेवाला (परमात्मा) (साधकों से) स्वाभाविक ही मिल जाता है , (क्योंकि वह दूर तो है नहीं) ॥ ११ ॥

(संसार में) कुछ लोग शोकानुर है और कुछ लोग रोग में फँसे हैं , (अतएव प्रभु) जो कुछ भी करना है, वह अपने ही आप करता है । गुरु की पूर्ण बुद्धि से प्रेमाभक्ति प्राप्त होती है ; (गुरु के) अनाहत शब्द द्वारा (हरी विषयक) समझ आती है ॥ १२ ॥

कुछ लोग नंगे और भूखे (रहकर) (तीर्थोंदि को में) भटकते रहते हैं, कुछ लोग हठ-निग्रह करके मरते हैं, (किन्तु प्रभु हरी को) कीमत नहीं जान पाते । (ऐसे लोग) अव्यक्त (अविनाशी हरी) की गति का पता नहीं जानते, (उसे तो) (गुरु के) शब्द की कमाई द्वारा ही जान सकते हैं ॥ १३ ॥

कुछ लोग तीर्थों में स्नान करते हैं और अन्न नहीं खाते हैं, (फलाहार आदि करते हैं) ; कुछ लोग आग में जला कर देह को खपा देते हैं । (किन्तु) बिना रामनाम के मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती ; (बिना रामनाम के) किस प्रकार (संसार-सागर से) पार हुआ जा सकता है ? ॥ १४ ॥

(जो लोग) गुरु की बुद्धि का परित्याग करते हैं, वे कुमार्ग पर चले जाते हैं । अवार-णीय (अमोड़, जो रोका न जा सके) मनमुख रामनाम को नहीं जपता, (मनमुख) पच-पच कर (संसार-सागर में) डूबते हैं ; (वे) झूठ ही कमाते हैं (और अन्त में इसी) झूठ के कारण काल उनका चैरी हो जाता है ॥ १५ ॥

(सारे प्राणी प्रभु के) हुक्म से आते हैं और (उसी के) हुक्म से चले जाते हैं ।
(जो व्यक्ति परमात्मा के इस) हुक्म को समझता है, वह सत्यस्वरूप (हरी) में ही समा
जाता है । नानक कहते हैं कि गुरु के द्वारा कार्य करने से सत्य (हरी) प्राप्त हो जाता है,
(जो) मन को (बहुत ही) भ्रष्टा लगता है ॥१६॥५॥

[६]

आपे करता पुरखु बिधाता । जिन आपे आपे उपाइ पछाता ॥
आपे सतिगुरु आपे सेवकु आपे सृसटि उपाई हे ॥१॥
आपे नेइ नाही दूरे । ब्रह्महि गुरुमुखि से जन पुरे ॥
तिनको संगति अहिनिनि लाहा गुर संगति एह बडाई हे ॥२॥
जुगि जुगि संत भले प्रभ तेरे । हरि गुण गावहि रसन रसेरे ॥
उसतति करहि परहरि दुखु डालडु जिन नाही जित पराई हे ॥३॥
ओइ जागत रहहि न मृते दोसहि । संगति कुल तारे साचु परीसहि ॥
कलमल मैलु नाही ते निरमल ओइ रहहि भगति लिब लाई हे ॥४॥
बुझहु हरिजन सतिगुर बाली । एहु जोबनु सासु है बेह पुराणी ॥
आलु कालि मरि जाईऐ प्राणी हरि जनु जपि रिदै धिआई हे ॥५॥
छोडहु प्राणी कूड़ कबाड़ा । कूड़ मारे कालु उछाहाड़ा ॥
साकत कूड़ि पचहि अनि हउमै दुहु मारगि पचे पचाई हे ॥६॥
छोडिहु निदा ताति पराई । पड़ि पड़ि दभहि साति न भाई ॥
मिलि सत संगति नामु सलाहहु आतम रामु सखाई हे ॥७॥
छोडहु काम क्रोधु बुरिआई । हउमै बंधु छोडहु तंपटाई ।
सतिगुर सरणि परहु ता उबरहु इउ तरीऐ भवजलु भाई हे ॥८॥
आगे बिमल नदी अगनि बिलु भेला । तिथे अवरु न कोई जीउ इकेला ॥
भड़ भड़ अगनि सागरु बे लहरी पड़ि दभहि मनसुख ताई हे ॥९॥
गुर पहि मुकति दानु बे भाणै । जिन पाइआ सोई बिधि जाणै ॥
जिन पाइआ तिन पूछहु भाई सुखु सतिगुर सेव कमाई हे ॥१०॥
गुर बिनु उरभि मरहि बेकारा । जमु सिरि मारे करे लुआरा ॥
वाचे मुकति नाही नर निदक दूबहि निद पराई हे ॥११॥
बोलहु सासु पछाएहु अंबरि । बुरि नाही बेलहु करि नंदरि ॥
बिघनु नाही गुरुमुखि तरु तारी इउ भउजलु पारि लंघाई हे ॥१२॥
बेहो अंबरि नामु निबासी । आपे करता है अविनासी ॥
ना जीउ मरे न मारिआ जाई करि बेले सबधि रजाई हे ॥१३॥
ओहु निरमलु है नाही अंधिआरा । ओहु आपे तलति बहे सचिआरा ॥
साकत कूड़े बंधि भवाईअहि मरि जनमहि आई जाई हे ॥१४॥

गुरु के सेवक सतिगुर पिआरे । ओइ बैसहि तलसति सु सबहु बीबारे ॥

ततु सहहि अंतरयति जाणहि सतसंगति सानु बडाई हे ॥१५॥

आपि तरे जनु पितरा तारे । संगति सुकति सु पारि उतारे ॥

नानकु तिसका लाला गोला जिनि गुरुमुखि हरि लिब लाई हे ॥१६॥६॥

(प्रभु) आप ही कर्तापुरुष और सृष्टि-रचयिता (विधाता) है । जिस (प्रभु) ने अपने आप को उत्पन्न किया है, (वही अपने आप को) पहचानता है । (प्रभु हरी) आप ही सद्गुरु है, आप ही सेवक है और आप ही ने सृष्टि उत्पन्न की है ॥१॥

(प्रभु) आप ही समीप है, (वह) दूर नहीं है । (जो व्यक्ति) गुरु के द्वारा (उपयुक्त बातें) समझते हैं, वही पूर्ण पुरुष हैं । (ऐसे पूर्ण पुरुष की) संगति में अहंनिश (सदैव) लाभ ही लाभ है । गुरु की संगति में ऐसी ही बडाई (प्राप्त होती) है ॥२॥

(हे हरी) तेरे संत युग-युगान्तरो से भले (अच्छे) रहे हैं, वे जीभ द्वारा आनन्द से हरि का गुणगान करते हैं । वे दुःख-दारिद्र्य का परित्याग करके (प्रभु की) स्तुति करते हैं, उन्हें दूसरो से विन्ता (भय) नहीं है ॥३॥

वे (ब्रह्मज्ञान में) जगते रहते हैं; (और कभी अज्ञान की निद्रा में) सोते हुए नहीं दिखाई पड़ते । (वे भगवान् के भक्त) सत्य को परोस कर (वितरित कर) सगति और कुलो का तारने हैं । (उन्हें) पापों की मेल नहीं (लगती), वे निर्मल रहते हैं, वे (हरी की) भक्ति में लिब लगाए रहते हैं ॥४॥

ऐ हरि के भक्तों, सद्गुरु की बाणी समझो—यह यौवन, इबास और देह पुराने हो जाने वाले हैं । यह (नश्वर) प्राणी आज अथवा कल में (निश्चित ही) मर जायगा, (अतएव) हृदय में ध्यान कर के हरि का जप करो ॥५॥

ऐ प्राणी, झूठी गप्पे छोड़; झूठ बोलनेवाले को काल उछल कर मारता है । शाक्त (माया के उपासक) झूठ में दग्ध होते हैं; (जिनके) मन में अहंकार है (और जो) द्वैत भाव में हैं वे पच-पच कर (दग्ध हो हो कर) (नष्ट हो जाते हैं) ।

[विशेष—कबाड़ा=टूटी-फूटी वस्तुओं को अच्छी बनाकर दिखाना, जैसा कि कबाड़ी लोग करते हैं; तात्पर्य यह कि गर्वें मारना] ॥६॥

(ऐ प्राणी), पराई निन्दा और ईर्ष्या त्याग दे, (बड़े-बड़े विद्वान्) पढ़-पढ़ कर दग्ध होते हैं, (उन्हें) शान्ति नहीं आती । (अतएव, हे प्राणी) सत्संगति में मिल कर (हरी के) नाम की प्रशंसा कर, (क्योंकि) सभी में रमा हुआ (परमात्मा) ही (सब का) सखा है ॥७॥

(हे प्राणी), काम, क्रोध (आदि) बुराईयों को त्याग दे, अहंकार के धंधो (प्रपंचो) एवं लम्पटता को भी त्याग दे । (तू यदि) सद्गुरु की शरण में पड़ेगा, तभी उबर (बच) सकेगा; हे भाई, इस प्रकार संसार-सागर से तर कर (पार हो) ॥८॥

(हे मनुष्य), (इस संसार से जाने पर) आगे आग की निर्मल नदी है और विष की लपटें (निकल रही हैं), (तात्पर्य यह कि नारकीय यंत्रणाएँ हैं); वहाँ और कोई नहीं है, अकेला जीव (मात्र) है । अग्नि का सागर 'अडभड' शब्द करके (प्रचण्ड रूप से) (लपट उपा) लहरें निकाल रहा है; मनमुख उसी स्थान पर पड़ कर दग्ध होते हैं ॥९॥

गुरु के पास मुक्ति है, (जिसे) वह अपनी मर्जी—इच्छा के अनुसार देता है । जिस (भाग्यशाली) ने इसे प्राप्त किया है, वही (इसकी प्राप्ति की) विधि जानता है । हे भाई, जिन्होंने (इसे) प्राप्त किया है, उनसे पूछो; (वे लोग यही उत्तर देगे कि) आनन्दपूर्वक सद्गुरु की सेवा करके (यह वस्तु) कमाई गई है ॥१०॥

(मनमुख) गुरु के बिना विकारों में उलझ कर मरते हैं । यमराज (उनके) सिर पर (चोटे) मार-मार कर (उन्हें) दुखी करता है । (माया के विषयों में) बद्ध (प्राणियों को) मुक्ति नहीं (प्राप्त होती), लोगों की निन्दा करनेवाले (प्राणी) पराई निन्दा में ही हूब (मरते) हैं ॥११॥

(हे प्राणी), सत्य बोलो (और अपने) अन्तर्गत (स्थिर हरी को) पहचानो । (अपनी) दृष्टि डाल कर देखो, (प्रभु हरी) दूर नहीं है । गुरु की शिक्षा द्वारा तैराकी तैरो, (इससे) कोई भं. विघ्न नहीं (आयेगे); इस प्रकार (कुशल तैराकी तैर कर तुम) संसार-सागर से पार हो जाओगे ॥१२॥

जीवात्मा (देही) के अन्तर्गत परमात्मा (नाम) का निवास है । (वह) अविनाशी (परमात्मा) स्वयं ही रचयिता है । (परमात्मा द्वारा निर्मित यह) जीव न तो मरता है और न मारा जाता है, अपनी इच्छावाला हरी [रजा वाला हरी=रजाई] (अपने) शब्द (वचन) द्वारा (सृष्टि) रच-रच कर (उसकी) देखभाल करता है ॥१३॥

वह (परमात्मा) (परम) निर्मल है, (उसमें रंजमात्र) अंधकार (अज्ञान) नहीं है । वह सच्चा (हरी) स्वयं ही सिंहासन पर बैठ कर (न्याय करता है) । शाक्त (माया के उपासक) झूठ में बंध कर भटकते रहते हैं (और बारंबार) जन्मते-मरते तथा प्राते-जाते रहते हैं ॥१४॥

गुरु के सेवक सद्गुरु (परमात्मा) के अत्यंत प्यारे हैं । जो (व्यक्ति) (गुरु के) शब्दों पर विचार करते हैं, (वे हरी के दरबार में) सिंहासन पर बैठते हैं । वे (परमात्म-) तत्त्व को प्राप्त कर लेते हैं और आन्तरिक दशा को जान लेते हैं; (सबकुछ ही) सत्संगति की सच्ची महत्ता है ॥१५॥

हरि-भक्त (गुरुमुख) स्वयं तरता है (और अपने) पितरों को भी तार देता है । (इस प्रकार) सत्संगति से मुक्ति होती है, (और वह मुक्ति लोगों को संसार-सागर से) पार उतार देती है । जिन्होंने गुरु के उपदेश द्वारा परमात्मा से समाधि (लिव) लगाई है, नानक उनका गुलाम है ॥१६॥६॥

[विशेष—लाला=फारसी, गुलाम, दास, सेवक । गोला=गुलाम, सेवक]

[७]

केते गुग बरते गुबारे । ताड़ी लाई अपर अपारे ॥

बुंझकारि निरालसु बैठा ना तबि बंधु पसारा हे ॥१॥

गुग छतीस तिनै बरताए । जिउ तिसु भाखा तिवै चलाए ॥

तिसहि सरीकु न दोसै कोई आपे अपर अपारा हे ॥२॥

गुपते ब्रह्म जगु बतुआरे । घटि घटि वरतै उदर भञ्जारे ॥
 जुगु जुगु एका एको वरतै कोई ब्रह्मै गुर बीचारा हे ॥३॥
 बिदु रकतु मिलि पिडु सरीआ । पउणु पाणी अगनी मिलि जीआ ॥
 आपे चोज करे रंग भहली होर माइआ मोह पसारा हे ॥४॥
 गरभ गुडल महि उरघ धियानी । आपे जाएँ अंतरजामी ।
 सासि सासि सनु नामु समाले अंतरि उदर भञ्जारा हे ॥५॥
 चारि पदारथ लै जगि आइआ । सिब सकती घरि बासा पाइआ ॥
 एकु विसारे ता पिड़ हारे अंधुलै नामु बिसारा हे ॥६॥
 बालकु भरै बालक की लीला । कहि कहि रोवहि बालु रंगीला ॥
 जिस का सा सो तिन ही लीआ भूला रोवणहारा हे ॥७॥
 भरि जोबनि भरि जाहि कि कीजै । मेरा मेरा करि रोबीजै ॥
 माइआ कारणि रोइ बिगुबहि धनु जीवगु संसारा हे ॥८॥
 काली हू कुनि घउले आए । बिरगु नावै गथु गइआ गवाए ॥
 दुरमति अंधुला बिनसि बिनासै मूठे रोइ पूकारा हे ॥९॥
 आपु बीचारि न रोवै कोई । सतिगुरु मिलै त सोभी होई ॥
 बिनु गुर बजर कपाट न खुलहि सबदि मिलै निसजारा हे ॥१०॥
 बिरधि भइआ तनु छोड़ै देहो । रामु न जपई अंति सनेहो ॥
 नाम विसारि चले मुहि काले दरगह भूठु लुआरा हे ॥११॥
 नामु विसारि चले कूड़िआरो । आवत जात पड़ै सिरि छारो ॥
 साह्वरडे घरि बासु न पाए पेईअट्टै सिरि मारा हे ॥१२॥
 खाजै वैभे रली करीजै । बिनु अम भगती बावि मरीजै ॥
 सर अपसर की सार न जाएँ जमु भारै किआ चारा हे ॥१३॥
 परबिरनी नरबिरति पछाणै । गुर कै संगि सबदि घरु जाएँ ॥
 किसही मंदा आखि न चले सचि खरा सचिआरा हे ॥१४॥
 साच बिना दरि सिभै न कोई । साच सबदि वैभे पति होई ।
 आपे बखसि लए तिसु भावै हउमै गरबु निबारा हे ॥१५॥
 गुर किरपा ते हुकमु पछाणै । जुगह जुगंतर की बिधि जाएँ ॥
 नानक नामु जपहु तरु तारी सनु तारे तारणहारा हे ॥१६॥७॥

बिरोध : परमात्मा पहले निगुंण था । तत्पश्चात् सगुण होकर उसने सृष्टि-रचना की और जीव उत्पन्न किए । जन्म के समय मनुष्य उच्च आदशों को लेकर आता है; पर संसार की माया में पड़कर वह उन आदशों को भूल जाता है । वह दुबुद्धि में पड़ कर हरी का स्मरण नहीं करता । गुरु के कपाट खोलने पर, वह परमात्मा के द्वेष को पहचान कर सत्य में लगता है ।

अर्थ : कितने ही युगों तक अंधकार विद्यमान था । अनन्त और अपरंपार (निर्गुण हरी अपने मे ही) ताड़ी लगाए था । (उस समय) अंधकार मे—जून्यावस्था मे निलिप्त (हरी) बैठा था; उस समय कोई धंधे (प्रपंच) और प्रसार (सृष्टि के फैलाव) नहीं थे ॥१॥

इस प्रकार छत्तीस युग, (तात्पर्य यह कि अनन्त समय) व्यतीत हो गए । जिस प्रकार उस (प्रभु) की इच्छा होती है, उसी प्रकार (वह) (सृष्टि-क्रम) चलाना है । उनके समान कोई (दूसरा) नहीं दिखाई पड़ता, (वह प्रभु) आप ही सबसे परे और अनन्त है ॥२॥

चारो युगो मे गुप्त होकर सभी (जड़-चेतन मे) वह (हरी) ही बरतता था— (विद्यमान था) । घट-घट मे तथा हृदय-हृदय मे वही बरतता था । युग-युगान्तरो मे एक मात्र (हरी ही) विद्यमान था, (है और रहेगा); (इस तत्त्व को) कोई विरला ही गुरु के विचार द्वारा समझ पाता है ॥३॥

(हरी ने) (पिता के) वीर्य (तथा माता के) रक्त (रज) से शरीर का निर्माण कर दिया, पवन, जल और अग्नि (आदिक पंच तत्त्वों) से जीव खड़ा कर दिया । (शरीर रूपी) रंग मग्न मे (हरी ही) कोतुक—लीला कर रहा है, और माया तथा मोह का प्रसार (फैलाव) भी (उसी ने) कर रक्खा है ॥४॥

(माता के) गर्भ मे (जीव) ऊर्ध्व होकर (हरी के) ध्यान में लीन रहता है । (उसकी इस दशा को) अन्तर्धामो (हरी) ही जानता है । जीव (माता के) उदर-मध्य द्वास-श्वास से सच्चे नाम की स्मरण करता है ॥५॥

(मनुष्य) चार पदार्थों—(अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष)—के (आदर्शों की प्राप्ति को लक्ष्य बना कर) इस जगत् में उत्पन्न हुआ; (किन्तु अपने आदर्शों को भूल कर उसने) शिव की शक्ति (परमात्मा की शक्ति)—माया के घर मे अपना निवास बना लिया । अंधे (अज्ञानी) मनुष्य ने नाम को बिसरा दिया; (यदि मनुष्य) एक (परमात्मा) के नाम को भुना देता है, तो (संसार रूपी) खेल, (तात्पर्य यह कि अमृत्य मानव-जीवन) हार जाता है ॥६॥

(जब) बालक मर जाता है, (तो उसके माता-पिता अपने बालक की) लीलाओं को (याद करते हैं) और “बालक बड़ा रंगीला” था, कह-कह कह-रोते हैं । (किन्तु) रोनेवाला (इस बात को) भूल जाता है कि जिस (हरी) का (वह बालक) था, उसी ने (उसे) ले लिया, (अतः रोना-पीटना व्यर्थ है) ॥७॥

(यदि) भरो जवानी मे ही (लोग) मर जाते हैं, तो क्या किया जा सकता है ? (केवल) ‘मेरा मेरा’ कह कर (उसके परिवार के लोग) रोते हैं । माया के कारण (लोग) रो-रो कर नष्ट होते हैं (और कहते हैं कि) हाय, संसार के जीवन को धिक्कार है ॥८॥

(धीरे धीरे अवस्था बढ़ती है और) फिर काले बाल सफेद हो जाते हैं । बिना नाम के उनकी (अमृत्य जीवन रूपी) पूँजी-नष्ट हो जाती है, (वे उसे) नष्ट कर देते हैं । दुबुद्धि अंधा (अविबेकी) पुख (स्वयं) नष्ट होता है और (दूसरो को भी) नष्ट करता है; (जब), वह ठगा जाता है, (तो) रो-रो कर बिलखता है ॥९॥

(यदि) कोई अपने आपको (अपने वास्तविक स्वरूप) को विचारता है, (तो) वह नहीं रोता है । (किन्तु) सद्गुरु के मिलने पर ही (इस प्रकार की) समझ (प्राप्ति) होती

है । बिना गुरु के (अज्ञान रूपी) वज्रवत किवाड़े नहीं खुलते; (गुरु के) शब्द के प्राप्त होने पर ही उद्धार होता है ॥१०॥

बुद्ध हो जाने पर जीवात्मा का शरीर छीजने लगता है । (किन्तु ऐसी अवस्था में भी) वह अन्तिम समय के साथी राम को नहीं जपता । (अन्त में वे) नाम भुला कर और मुँह काला करके (यहाँ से) चले जाते हैं; (अपनी) भूठ के कारण (वे) (हरी के) दरबार में दुखी होते हैं ॥११॥

(माया में आसक्त) भूठे लोग नाम भुला कर (इस संसार से) चले जाते हैं । (उनके) आने-जाने में सिर पर राख पड़ती है, (अर्थात् बेइज्जती होती है) । माया के (इस लोक) में भी उनके सिर पर मार पड़ती है और ससुराल (परलोक) में भी (उन्हें) घर में निवास नहीं मिलता ॥१२॥

(माया में आसक्त प्राणी) खाता, पहनता और मौज उड़ाता है । (किन्तु) बिना आन्तरिक भक्ति के, (वह), व्यर्थ ही मर जाता है । उसे भले-बुरे की समझ नहीं होती, (यदि उसे) यमराज मारता है, तो (किसी का, क्या चारा हो सकता है) ? ॥ १३ ॥

(मनुष्य को) प्रवृत्तिमार्ग और निवृत्तिमार्ग के (यथोचित रूप को) समझना चाहिए । (तत्पश्चात्) गुरु की सत्संगति से (उसके) उपदेश द्वारा (अपने वास्तविक) घर (आत्मस्वरूप) को जानना चाहिए । (संसार में) किसी को बुरा कह कर व्यवहार नहीं करना चाहिए, मनुष्य सत्य द्वारा ही खरा और सच्चा होता है ॥ १४ ॥

सत्य के बिना कोई भी (व्यक्ति) (हरी के) दरवाजे पर सफल नहीं होता । सत्य शब्द—नाम के द्वारा ही (मनुष्य परमात्मा के दरबार में सम्मान के) वस्त्र पहनने को पाता है (और उसकी) प्रतिष्ठा होती है । (यदि हरी को) अच्छा लगता है, तो स्वयं ही उसे क्षमा कर देता है (और उसके) अहंकार तथा गर्व को दूर कर देता है ॥ १५ ॥

गुरु की कृपा द्वारा (साधक परमात्मा के) हुक्म को पहचान लेता है (और वह युग-युगान्तरो को (साधना को) विधि भी जान जाता है, (तात्पर्य यह कि उसे यह भलीभाँति ज्ञात हो जाता है किस युग में ज्ञानमार्ग की साधना श्रेयस्कर है और किस युग में भक्तिमार्ग, अथवा कर्ममार्ग की । अन्त में वह इस निष्कर्ष पर पहुँचता है कि इस युग में नाम-जपना ही सर्वश्रेष्ठ साधना है) । हे नानक, नाम जपो और (संसार-सागर) सच्ची तैराकी से तैरो; (पूना करने में) तारनेवाला (हरी) (निश्चय ही) तार देगा ॥१६॥१७॥

[८]

हरि सा भीतु नाही मै कोई । जिनि तनु मनु बीआ सुरति समोई ॥

सरब जोआ प्रतिपालि समाले सो अंतरि दाना बीना हे ॥१॥

गुरु सरबक हम हंस पिआरे । सागर अहि रतन लाल बहु सारे ॥

भोती भाएक होरा हरि जसु वाबत मनु तनु भोना हे ॥२॥

हरि अमम अगाध अगाधि निराला । हरि अंतु न पाईऐ गुर गोसाला ॥

सतिगुर मति तारे तारणहारा मेलि लए रंगि लीना हे ॥३॥

सतिगुर बाभ्रहु मुकति किनेही । ओहु आदि जुगादी राम सनेही ॥
 बरगह मुकति करे करि किरपा बलसे अवगुण कीना हे ॥४॥
 सतिगुरु दाता मुकनि कराए । सभि रोमु गवाए ग्रंमनु रसु पाए ॥
 जमु जायाति नाही करु लागै जिसु अगनि बुझी ठरु सीमा हे ॥५॥
 काइआ हंस प्रीति बहु धारी । ओहु जोगी पुरसु ओह सुंदरि नारी ॥
 अहिनिंसि भोगै चोज बिनोबी उठि चलतै मता न कीना हे ॥६॥
 सुसटि उपाइ रहे प्रभ छाजै । पउए पाणी बैसतरु गाजै ॥
 मनुआ डोलै दूत संगति मिलि सो पाए जो किछु कीना हे ॥७॥
 नामु विसारि बोख दुख सहोए । हुकमु भइआ चलण किय रहीऐ ॥
 नरक कूप महि गोते लाबै जिउ जल ते बाहरु भीना हे ॥८॥
 चउरासीह नरक साकतु भोगाईऐ । जैसा कीचै तैसो पाईऐ ॥
 सतिगुर बाभ्रहु मुकति न होई किरति बाधा प्रसि दीना हे ॥९॥
 खंडेधार गली अति भीड़ी । लेखा लोबै तिल जिउ पीड़ी ॥
 मात पिता कलत्र सुत बेली नाही बिनु हरि रस मुकति न कीना हे ॥१०॥
 मोत सले केते जग माही । बिनु गुर परमेसर कोई नाही ॥
 गुर की सेवा मुकति पराइलि अनबिनु कीरतनु कीना हे ॥११॥
 कूड़ छोडि साबे कउ पावहु । जो इछहु सोई फलु पावहु ॥
 साच बलर के बाणारी बिरले लै लाहा सउदा कीना हे ॥१२॥
 हरि हरि नामु बलरु लै चलहु । दरसनु पावहु सहजि महलहु ॥
 गुरमुखि खोजि लहहि जन पूरे इउ समबरसी कीना हे ॥१३॥
 प्रभ बेअंत गुरमति को पावहि । गुर के सबदि मन कउ समभावहि ॥
 सतिगुर की बाणी सति सति करि मानहु इउ आतम रामे लीना हे ॥१४॥
 नारद सारद सेवक तेरे । जिअवलि सेवकु बडहु बडेरे ॥
 सब तेरी कुदरति तू सिरि सिरि दाता सभु तेरो कारगु कीना हे ॥१५॥
 इकि दर सेवहि बरबु बंजाए । ओइ बरगह पँचै सतिगुरु छडाए ॥
 हउमै अंधन सतिगुरि तोड़े चितु अंचलु चललि न कीना हे ॥१६॥
 सतिगुर मिलहु चीनहु बिधि साई । जितु प्रभ पावहु गणत न काई ॥
 हउमै भारि करहु गुर सेवा जन नामक हरि रंनि भीना हे ॥१७॥१८॥१९॥

हरी के समान मेरा कोई दूसरा मित्र नहीं है; जिस (हरी) ने मुझे तन और मन दिए हैं, (उसी ने) (मेरे अन्तर्गत) सुरति भी प्रविष्ट की है, (अर्थात् स्मरण-शक्ति भी उसी ने प्रदान की है) । (जो) समस्त जीवों को पालता और संभालता है, (वही) ज्ञाता और द्रष्टा (हरी) हमारे भीतर भी है ॥ १ ॥

गुरु सरोवर है और हम (उसके) प्रिय हंस हैं । (गुरु रूपी) सागर में (बहुमूल्य गुण और हरि-यश रूपी) बहुत से लाल और रत्न (विद्यमान) हैं । हरियश रूपी मोती,

माणिक्य और हीरा का गुणगान करने से मेरे तन और मन भोग जाते हैं, (प्रसन्न हो जाते हैं ।) ॥ २ ॥

हरी अगम, अथाह, अगाध और निराला है । उसका का अन्त नहीं पाया जा सकता । गुरु रूपी हरी (गोपाल) द्वारा ही (वह जाना जाता है) । सद्गुरु के उपदेश द्वारा तारने वाला हरी (साधकों को) तार देता है और अपने प्रेम में लीन करके मिला लेता है ॥ ३ ॥

सद्गुरु के बिना (भला) मुक्ति कैसी ? (अर्थात्, सद्गुरु के बिना मुक्ति किसी प्रकार भी नहीं प्राप्त हो सकती) । वह राम (हरी) आदि काल से तथा युगों से (हमारा) स्नेही (सहायक) है । (वह हरी अपने) दरबार में कृपा करके मुक्त कर देता है और (सारे) किए हुए अपराधों को क्षमा कर देता है ॥ ४ ॥

दाता सद्गुरु ही (शिष्यों को) मुक्त कराता है, वह (साधकों के) सभी रोगों को नष्ट कर देता है (और हरि-प्रेम रूपी) अभूत को प्राप्त कराता है । (हरी के प्रेम में) जिसकी (आन्तरिक) अग्नि नृणा शान्त हो जाती है, और (जिसका) सीना ठंडा हो जाता है (छाती शीतल हो जाती है), (उमके ऊपर) कर वमूल करनेवाले यमराज का कर नहीं लगना (तात्पर्य यह कि वह यमराज के कष्टों से बच जाता है) ॥ ५ ॥

जीव रूपी हंस (शरीर रूपी स्त्री से) अनेक प्रकार की प्रीति करता है । वह (जीवात्मा) तो योगी पुरुष है, (अर्थात् योगी के समान चक्कर लगा कर चला जानेवाला है) और यह (शरीर) सुन्दर स्त्री है । वह कीतुकी और विनोदी (जीवात्मा) अर्हनिश (उस शरीर रूपी सुन्दर स्त्री) को भोगता है, (और उसके साथ विविध भाँति के) चोज (कीतुक, विनोद) करता है, (किन्तु अन्त में जब) उठ कर चल देता है, (तो उस शरीर रूपी स्त्री से) सलाह नहीं करता, (उसे यों ही छोड़ कर चल देता है) ॥ ६ ॥

सृष्टि उत्पन्न करके प्रभु (हरी) उसमें छा रहा—व्याप्त हो रहा है । पवन, जल और अग्नि (आदि पंच तत्त्वों से निर्मित यह शरीर) गर्जता है; और मन (कामादिक) दूतों की संगति में मिल कर (विषयों में) डोलता रहता है । (अन्त में मनुष्य) जो कुछ किए रहता है, वही पाता है ॥ ७ ॥

(मनुष्य) नाम को भुला कर (बहुत से) दोषों और दुःखों को सहन करता है । (अन्त में जब परमात्मा का) हुक्म हो जाता है, (तो वह इस संसार से) चल देता है; (भला तब वह) किस प्रकार रह सकता है ? (मनुष्य अपने धृष्टित और पावपुर्ण कर्मों के अनुसार) नरक-कूप में (पड़ कर) गोते खाता है, (और उसे उसी प्रकार कष्ट होता है), जिस प्रकार जल में बाहर कर देने पर मछली (को कष्ट होता है) ॥ ८ ॥

चौरासी (लाख योनियों में) भ्रमण रूपी नरक शाक्तों (माया में आसक्त व्यक्तियों) को भोगाए जाते हैं । (मनुष्य) बैसा करता है, बैसा ही (फल) पाता है । बिना सद्गुरु के मुक्ति नहीं हो सकती । (पूर्व जन्म के किए हुए कर्मों से) संस्कारों (किरत) के बंधन में वह जकड़ कर प्रस लिया गया है ॥ ९ ॥

(आगे जहाँ जीवात्मा को जाना है, वह) गली बहुत ही तंग (सँकरी) है और अग्नि की धार के समान तीक्ष्ण है । (वहाँ, कर्मों के) लेखे लिए जायेंगे, (यदि कर्म धृष्टित

और पापमय है, तो मनुष्य उसी प्रकार कोल्हू में पेरे जायँगे), जिस भाँति तिल (कोल्हू में डाल कर) पेरा जाता है। (उस समय) माता, पिता, स्त्री और पुत्र (कोई भी) सहायक नहीं होंगे; बिना हरी के प्रेम के (कोई भी व्यक्ति) मुक्त नहीं कर सकता ॥ १० ॥

जगत् में मित्र और संगी-साथी (चाहे) कितने ही हों, (किन्तु) बिना गुरु अथवा परमेश्वर के (अन्त में) कोई भी (साथ) नहीं (निबाहता)। मुक्ति का आसरा गुरु की सेवा ही है; (उस सेवा में) प्रति दिन हरि-कीर्तन किया जाता है ॥ ११ ॥

(हे मनुष्य, यदि तुम) भूठ त्याग कर सत्य की ओर दौड़ने लगे (प्रवृत्त हो जाओ), (तो तुम जिस फल की) इच्छा करो, वही फल पा जाओ। किन्तु (इस) सत्य (रूपी) सौदे के विरले ही व्यापारी होते हैं, वे (सत्य रूपी) सौदे से (मुक्ति रूपी) लाभ प्राप्त करते हैं ॥ १२ ॥

(हे साधक, यदि तुम) हरि-नाम रूपी सौदे को लेकर चलो, (तो) महज ही (हरी के) महलो में (उसका) दर्शन पा जाओगे। पूर्ण पुरुष गुरु की शिक्षा द्वारा (हरी को) खोज कर प्राप्त कर लेते हैं, इस प्रकार (वे लोग) समदर्शी हरी को पहचान लेते हैं ॥ १३ ॥

गुरु की शिक्षा द्वारा कोई (विरला) ही अनन्त प्रभु को पाता है। (अतएव, हे साधक), गुरु के उपदेश द्वारा (अपने चंचल) मन को समझाओ और सद्गुरु की सत्य वाणी को सत्य ही मानो; इस प्रकार आत्माराम (हरी) में लौन हो जाओ ॥ १४ ॥

(हे हरी), नारद (ऋषि) और सरस्वती देवी— (सभी) तेरे सेवक हैं और त्रिभुवन में (जो) बड़े से बड़े (लोग) हैं (वे सब) भी तेरे सेवक हैं। (हे प्रभु), मारी कुदरत तेरी ही है, तू प्रत्येक (जीव) का दाता है; यह साग कारण (ससार) तेरा ही बनाया हुआ है ॥ १५ ॥

कुछ लोग (हरी के) दरवाजे में (उसकी) आराधना करके, (अपने) दुःख-दर्दों को नष्ट कर देते हैं। सद्गुरु (उन्हे सभी प्रकार के बन्धनों में) छुड़ा देता है (और वे) (परमात्मा के) दरबार में (सम्मान का बन्ध) पहनते हैं ॥ १६ ॥

(हे साधक), सद्गुरु से मिल कर वह विधि समझ लो, (जिनसे) प्रभु को प्राप्त कर लो (और कर्मों का) कोई हिसाब न रह जाय। अहंकार को मार कर गुरु की सेवा करो, सेवक नानक तो हरी के प्रेम में भीग गया है ॥ १७ ॥ ॥ १८ ॥

[६]

असुर सघारण रामु हमारा। घटि घटि रमईआ रामु पिआरा ॥

नाले अलखु न लखीऐ भूले गुरुमुखि लिखु बीबारा हे ॥ १ ॥

गुरुमुखि साधू सरणि तुमारी। करि किरपा प्रभि पारि उतारी ॥

अगनि पाणी सागर अति गहरा गुरु सतिगुरु पारि उतारा हे ॥ २ ॥

मनमुख अंधुले सोभी नाही। आवहि जाहि मरहि भरि जाही ॥

पूरबि लिखिआ लेखु न मिटई जमवरि अंधु लुआरा हे ॥ ३ ॥

इकि आवहि जावहि वरि वासु न पावहि। किरत के बाये पाप कमावहि ॥

अंधुले सोभी कूक न काई सोसु नरा अहंकारा हे ॥ ४ ॥

पिर बिनु किआ तिसु घन सीगारा । पर पिर राती खससु बिसारा ॥
 जिउ बेसुआ पूत बापु को कहीऐ तिउ कोकट कार बिकारा हे ॥५॥
 प्रेत पिजर महि दूख घनेरे । नरकि पबहि अगिआन अंधेरे ॥
 धरमराइ की बाकी लीजं जिनि हरि का नामु बिसारा हे ॥६॥
 सूरजु तपै अगनि बिलु आला । अपतु पसू मनमुलु बेताला ॥
 आसा मनसा कूड़ु कमावहि रोगु बुरा बुरिआरा हे ॥७॥
 मसतकि आरु कस्तर सिरि आरा । किउकरि भबजलु लंचसि पारा ।
 सतिगुरु बोहियु आबि जुगावो राम नामि निस्तारा हे ॥८॥
 पुत्र कलत्र जगि हेतु पिआरा । माइआ मोहु पसरिआ पासारा ॥
 जम के काहे सति गुरि तोड़े गुरुमुखि ततु बीचारा हे ॥९॥
 कूड़ि मुठी चाले बहु राही । मनमुलु दाभै पड़ि पड़ि भाही ॥
 अमृत नामु गुरु बड दारणा नामु जपहु सुखसारा हे ॥१०॥
 सतिगुरु तुठा सचु टड़ाए । सभि दुख भेटे मारगि पाए ॥
 कंडा पाइ न गडई भूले जितु सतिगुर राखणहारा हे ॥११॥
 खेहू खेहू रले तनु छीजै । मनमुलु पाथरु सैलु न भीजै ॥
 करण पलाव करे बहुतेरे नरकि सुरगि अवतारा हे ॥१२॥
 माइआ बिलु भुइअगम नाले । इनि दुबिया घर बहुते गाले ॥
 सतिगुरु बाभळु श्रोति न उपजै अगति रते पत्नीआरा हे ॥१३॥
 साकत माइआ कड बहु घावहि । नामु बिसारि कहा सुलु पावहि ॥
 त्रिहुगुण अंतरि खपहि लपावहि नाही पारि उतारा हे ॥१४॥
 कूकर सूकर कहीअहि कूड़िआरा । भउकि मरहि भउ भउ भउ हारा ॥
 मनि तनि भूटे कूड़ु कमावहि दुरमति दरगह हारा हे ॥१५॥
 सतिगुरु मिलै त मनूआ टेकै । राम नामु बे सरणि परेकै ॥
 हरि धनु नामु अमोलकु बेवै हरि जसु दरगह पिआरा हे ॥१६॥
 राम नामु साधु सरणई । सतिगुर वचनी गति मिति पाई ॥
 नानक हरि जपि हरि मन भेरे हरि भेले भेलणहारा हे ॥१७॥३॥१६॥

हमारा राम (कामादिक) असुरो का संहार करनेवाला है । (वह) प्यारा राम घट-घट मे रमा हुआ है । (वह) अलक्ष्य (प्रभु) समीप ही है, किन्तु बिलकुल भी नहीं देखा जा सकता । गुरु द्वारा वह लिखा हुआ (वर्णित) (परमात्मा) मिल जाता है, (वह गुरु ही के लेख द्वारा) विचारा जाता है ॥१॥

गुरुमुख या साधु (बही है), जो तेरी क्षरण में (आता है); प्रभु कृपा करके (उम्हे संसार-सागर से) पार उतार देता है । (विषयों की) अग्नि रूपी जल का सागर बहुत ही गहरा है, सद्गुरु ही (उस सागर से) पार उतारता है ॥२॥

अंधे (अज्ञानी) मनमुखों को समझ नहीं होती । (वे अपनी अज्ञानता के कारण) (बार-बार) आते-जाते रहते हैं और मर-मर कर (इस संसार से) चले जाते हैं । (किन्तु) पहले का लिखा हुआ (भाग्य) लेख नहीं मिटता, (अतएव) वे अंधे यमराज के दरवाजे पर दुखी होते हैं ॥३॥

कुछ लोग (इस संसार में) आते-जाते, जन्मते-मरते रहते हैं और (अपने वास्तविक) घर में (परमात्मा के दरबार) में स्थान नहीं पाते । (वे अपने पूर्व जन्म के लिए हुए कर्मों के) संस्कारों (किरत) में बंध कर पाप ही कमाते हैं । उन अंधों में कोई सूझ-बूझ नहीं होती, (क्योंकि वे) लोभ और बुरे अहंकार में (फंसे हुए हैं) ॥४॥

बिना प्रियतम के स्त्री का शृङ्गार किस काम का ? (अपने वास्तविक) पति (हरी) को भूल कर (वह) पर-पति (विषयो) में आसक्त हुई है । जिस प्रकार वेश्या के पुत्र का पिता किसे कहा जाय ? (तात्पर्य यह कि उसका पिता कोई नहीं होता), (उसी प्रकार प्रभु हरी को न माननेवाला होता है) । उसके सारे कार्य व्यर्थ और बेकार होते हैं ॥५॥

(जो शरीर मन रूपी) प्रेत के रहने का पिंजड़ा है, (उसमें) बहुत से दुःख हैं । (दुष्कर्मों व्यक्ति) अज्ञानान्धकार के (घनघोर) नरक में दग्ध होते हैं । जिन्होंने हरि-नाम को बिसराया है, उनके जन्मे धर्मराज का (हिसाब) बाकी रहता है; (अर्थात् उन्हे कर्मों के अनुसार फल भोगना रहता है) ॥६॥

(मनमुख अपनी) आशा और वासना (की पूर्ति की लिए) झूठ ही कमाते हैं, (उनके अहंकार का) रोग बहुत ही बुरा (भयानक) होता है । (इसीलिए मनमुख जब यहाँ से प्रस्थान करते हैं, तो उन्हें नारकाय यंत्रणाएँ सहनी पड़ती हैं । (उनके निमित्त) सूर्य अग्नि की भाँति तपता है और उससे विष की लपटे निकलती हैं । प्रतिष्ठाहीन, पशु और बैताल (भूत) मनमुख (उनी भयंकर अग्नि में दग्ध होता है) ॥७॥

(मनमुख के) मस्तक पर (पाप रूपी) रेतीली मिट्टी का भारी बोझा (लदा) होता है । (ऐसी परिस्थिति में वह) संसार-सागर से किस प्रकार पार हो ? (इस प्रश्न का उत्तर यह है—) आदि और युग-युगान्तरो से (संसार-सागर से पार करने के लिए) सद्गुरु ही जहाज है; राम नाम के द्वारा (सद्गुरु महा पापियों का भी) उद्धार कर देता है ॥८॥

(सासारिक प्राणी) पुत्र-स्त्री और जगत् के निमित्त प्रेम तथा माया के मोह के फँसे हुए प्रसार (फैलाव) (में बँध जाता है) । किन्तु जिन्होंने गुरु का अनुयायी होकर तत्त्व का विचार किया है, उनके (सारे) यम-पाश सद्गुरु (परमात्मा) तोड़ डालता है ॥९॥

झूठ की ठगी हुई (दुनियाँ एक को छोड़ कर) कई और मार्गों से चलती है । मनमुख (विषयो में लिस होने के कारण) अग्नि में पड़-पड़ कर दग्ध होता है । गुरु ने अमृत रूपी (हरी के) नाम का महान् दान दे दिया है; अतएव समस्त सुखों के तत्त्व—नाम को जपो ॥१०॥

सद्गुरु संतुष्ट होकर नाम को दढ़ करता है । (वह) सारे दुःखों को भेट कर (सही) मार्ग बताता है । जिसकी रक्षा करनेवाला सद्गुरु है, उसके पाँचों में बिलकुल भी काँटा नहीं गड़ता ॥११॥

खाक से खाक में मिल कर (यह) शरीर नष्ट हो जाता है । (किन्तु इस तथ्य को देख कर भी) पत्थर की शिला (के समान) मनमुख (का अन्तःकरण) नहीं द्रवीभूत होता (और

वह अपनी ही चाल चलता है) । वह बारंबार (अपने बुरे-भले कर्मों के अनुसार) नरक और स्वर्ग में पड़ता रहता है । (किन्तु जब नरक में जाता है तो) अत्यधिक काश्य-प्रलाप करता है ॥१२॥

(मन रूपी) साँप को माया का विष जकड़े हुए है । इस द्वेताभाव (दुविधा) ने बहुत से घरों को गलाया है, (नष्ट किया है) । (यह ध्रुव सिद्धान्त है कि) सद्गुरु के बिना (हरी-विषयक) प्रीति नहीं उत्पन्न होती, (जो व्यक्ति हरी की) भक्ति में अनुरक्त है, (वही) प्रसन्न होता है ॥१३॥

शाक्त (माया के उपासक) माया के निमित्त अत्यधिक दौड़ते-धूपते रहते हैं । (किन्तु वे) नाम को भुना कर (भला) सुख कहाँ पा सकते हैं ? वे इस त्रिगुणात्मक (संसार) में खप-खुप जाते हैं; (वे इस संसार-सागर से) पार नहीं उतर पाते हैं ॥१४॥

झूठे को कूकर और शूकर कहना चाहिए । वे भयभीत होकर 'भों-भों' भूँक कर मर जाते हैं । (वे) तन और मन (दोनों ही) से झूठे हैं, वे झूठ ही कमाते हैं (और अपनी इमी) दुर्बुद्धि के कारण (हरी के) दरबार में हार जाते हैं ॥१५॥

(भाग्यवश, यदि) सद्गुरु मिल जाय, तो (वही) (शिष्य के) मन को स्थिर करता है । धारण में पड़े हुए को, (सद्गुरु ही) रामनाम देकर (उसका उद्धार करता है) । (सद्गुरु ही) हरि-नाम रूपी अमूल्य धन देता है; (हरी के) दरबार में हरि-यश ही प्यारा होता है ॥१६॥

राम नाम (का आश्रय लेने से), साधु की शरण में (जाने से) एवं सद्गुरु के वचनों से (शिष्य को) गति-मिति प्राप्त हो जाती है । नानक कहते हैं कि हरि जपने से हरी मेरे मन में (बस गया है) और मिलानेवाले (हरी) ने (मुझे) अपने में मिला लिया है ॥१७॥१८॥

[१०]

घरि रहू रे मन सुगब इम्राने । राम जपहु अंतरगति धिम्राने ॥

सालच छोडि रचहु अपरंपरि इउ पावहु मुकति दुम्रारा हे ॥१॥

जिसु बिसरिए जमु जोहणिए लागै । समि सुख जाहि दुखा फुनि म्रानै ॥

राम नामु जपि गुरमुखि जीमड़े एहु परम ततु बीचारा हे ॥२॥

हरि हरि नामु जपहु रसु मोठा । गुरमुखि हरि रसु अंतरि डोठा ॥

अहिनिस्ति रासु रहहु रंगि राते एहु जपु तपु संजमु सारा हे ॥३॥

राम नामु गुरबचनो बोलहु । संत सभा महि इहु रसु टोलहु ॥

गुरमति खोजि सहहु घरु अपना बहुडि न गरम मभारा हे ॥४॥

सनु तीरथि नावहु हरि गुण गावहु । ततु बीचारहु हरि लिख लावहु ॥

अंत कालि जमु जोहि न साकै हरि बोलहु रामु पिमारा हे ॥५॥

सतिगुरु पुरसु दाता बड बाणा । जिसु अंतरि सासु सु सबदि समाणा ॥

जिस कउ सतिगुरु मेलि मिलाए तिसु जूका जम भै मारा हे ॥६॥

पंच ततु मिलि काइआ कीनी । तिस महि राम रतनु ले चीनी ॥
 आतम रामु रामु है आतम हरि पाईऐ सबवि बीचारा हे ॥७॥
 सत संतोखि रहहु जन भाई । लिमा गहहु सतिगुर सरणई ॥
 आतमु चीनि परातमु चीनहु गुर संगति इहु निसतारा हे ॥८॥
 साकत कूड़ कपट महि टेका । अहिनिंसि निंदा करहि अनेका ॥
 बिनु सिमिरन आवहि कुनि जावहि अम जोनी नरक मझारा हे ॥९॥
 साकत जम की कारण न छूटे । जम का डंडु न कबहु भूके ॥
 बाकी धरमराइ की लोजै सिरि अफरिअो भक्त अकारा हे ॥१०॥
 बिनु गुर साकनु कहहु को तरिआ । हउमै करता भवजलि परिआ ॥
 बिनु गुर पारु न पावै कोई हरि जपोऐ पारि उतारा हे ॥११॥
 गुर की दाति न मेटे कोई । जिसु बलसे तिसु तारे सोई ॥
 जनम भरण दुखु नेड़ि न आवै मनि सो प्रभु अपर अपारा हे ॥१२॥
 गुर ते भूले आवहु जावहु । जनमि मरहु कुनि पाप कमावहु ॥
 साकत भूड़ अचेत न चेतहि दुखु लागै ता रामु पुकारा हे ॥१३॥
 सुख दुख पुरब जनम के कीए । सो जाएँ जनि दातै दीए ॥
 किस कउ दोसु देखि तू प्राणो सहु अपना कीआ करारा हे ॥१४॥
 हउमै समता करवा आइआ । आसा मनसा बंधि चलाइआ ॥
 मेरी मेरी करत क्रिया ले चाले बिलु लावे छार बिकारा हे ॥१५॥
 हरि की भगति करहु जन भाई । अकथ कथहु मनु मनहि समाई ॥
 उठि चलता ठाकि रहहु घरि अपुने दुखु काटे काटणहारा हे ॥१६॥
 हरि गुर पूरे की ओट परातो । गुरमुखि हरि लिब गुरमुखि जाती ॥
 नानक राम नामि मति ऊतम हरि बलसे पारि उतारा हे ॥१७॥१८॥१९॥

ऐ मूर्ख और अज्ञानी मन (अपने वास्तविक) घर (आत्मस्वरूपी घर) में रहो,
 (कहीं अन्यत्र मत भटको) । अन्तर्मुखी ध्यान से राम को जपो । लालच त्याग कर अपरंपार
 (सब से परे, हरी) में अनुरक्त हो; इस प्रकार (ऐसा करने से तुम) मुक्ति का द्वार पा
 जाओगे ॥१॥

जिस (राम नाम) का विस्मरण होने से यमराज (मनुष्य को दुःख देने के लिए)
 प्रतीक्षा करने लगता है, (और जिसके भूलने से) सारे सुख नष्ट हो जाते हैं और दुःख आगे
 आने लगते हैं, (ऐसे राम नाम को, हे प्राणी, क्यों भूलते हो) ? हे जीव, गुरु के द्वारा राम
 नाम का जप कर; यही परम तत्त्व (और महान्) विचार है ॥२॥

(हे प्राणी), (अमृत रूपी) भीठे रस, हरिनाम का जप करो । गुरु के माध्यम से
 हरि-रस हृदय में (स्पष्ट रूप से) दिखाई पड़ता है, (अनुभव होता है) । (हे साधक),
 अहंनिश राम के रंग में रंगे रहो । यही जप, तप और संयम का सार है ॥३॥

(हे साधक), गुरु के उपदेशानुसार राम नाम जपो । संतो की सभा में इस (राम नाम-के) रस को ढूँढ़ो । गुरु के द्वारा (अपना वास्तविक) घर (आत्मस्वरूपी घर) प्राप्त कर लो, (ताकि) फिर गर्भ के मध्य में न (आना पड़े) ॥४॥

(ऐ साधक, तुम) सत्य के तीर्थ में स्नान करो और हरि का गुणगान करो । (परम) तत्त्व का विचार करो (और) हरि में लिव (एकनिष्ठ ध्यान) लगाओ । (ऐसा करने पे) यमराज (तुम्हें दुःख देने के लिए) प्रतीक्षा नहीं करेगा, (अतएव हे साधक), प्यारे राम और हरी को बोलो (जपो) ॥५॥

सद्गुरु पुरुष दाता है और बहुत बड़े दान (देनेवाला है) । उस सद्गुरु के अन्तर्गत सत्य (हरी) और (उसका) शब्द—नाम समाया हुआ है । जिस (व्यक्ति) को सद्गुरु (अपने) साथ मिला कर (हरी) से मिलाना है, उसका यमराज का बोझ समाप्त हो जाता है ॥६॥

(हरी ने) पंच तत्त्वों को मिलाकर काया का निर्माण किया है और उस (काया) में राम रूपी रत्न रक्खा है, (अर्थात्, जीवों की काया में परमात्मा का निवास है), (उस राम रूपी अलौकिक रत्न को) पहचानना चाहिए । जीवात्माएँ (आत्म), परमात्मा है और परमात्मा स्वयं भी जीवात्माओं में है । (ऐसा हरी) गुरु की बाणी के विचार द्वारा मिलता है ॥७॥

हे (हरी के) भक्त, भाई, सत्य और सतोष (का आश्रय ग्रहण करो) । सद्गुरु का शरण में पड़ कर क्षमा पारण करो । गुरु की सगति में रहकर (सब से पहले) आत्मा को पहचानो, (तत्पश्चात्) परमात्मा का साक्षात्कार करो, इस प्रकार, (तुम्हारा) निस्तार हो जायगा ॥८॥

शाक्त (माया का उपासक) झूठ और कपट में ही आश्रय (सहारा) लेता है । (वह) अहिंसा (दूसरों की) अनेक प्रकार की निन्दा करता रहता है । बिना (हरी के स्मरण के) (शाक्त लोग) गर्भ-योनि तथा नरक में बारबार आते-जाते रहते हैं ॥९॥

शाक्त के लिए यमराज का भय (कभी) नहीं समाप्त होता । उनके ऊपर यमराज का डंडा कभी नहीं समाप्त होता । उनसे धर्मराज का बाकी हिसाब (पूरा-पूरा) लिया जाता है, अहंकारी लोगों के सिर पर (पाप का) बहुत भारी बोझ है ॥१०॥

बिना गुरु के (भला) बताओ कौन शाक्त तरा है ? (वह शाक्त) तो अहंकार करता हुआ संसार-सागर में ही पड़ा रहता है । बिना गुरु के कोई भी व्यक्ति (संसार-सागर का) पार नहीं पा सकता; (अतएव गुरु की शिक्षा द्वारा) हरि का जप करो, (हरि नाम-जप ही) (तुम्हें) पार उतार देगा ॥११॥

गुरु की दाति—बख्शिश को कोई भेट नहीं सकता । जिसके (अवगुणों को गुरु) क्षमा कर देता है, उसे वह (हरी) तार देता है । जिसके मन में अपरंपार (सब में परे) प्रभु (वस) गया है, जन्म-मरण के दुःख उस (व्यक्ति) के समीप नहीं आ सकते ॥१२॥

(यदि तूम) गुरु से भूले हुए हो, (तो इस संसार-चक्र में) आते-जाते रहो । जन्म धारण करो और मरो और फिर पाप की कमाई करो । विवेकहीन, मूर्ख शाक्त (माया के उपासक) इस बात को नहीं चेतते; यदि (उनके ऊपर) दुःख पड़ता है, तब राम को पुकारते हैं ॥१३॥

पूर्व जन्म के कर्मानुसार (प्राणियों को) सुख-दुःख प्राप्त होता रहता है । जिस दाता (हरी) ने सुख-दुःख (भोगने को) दिए हैं, वही (इस रहस्य को) जान सकता है । (अतएव) हे प्राणी, तू (दुःख की प्राप्ति के लिए) किसे दाय देता है ? अपने किये हुये (बुरे कर्मों) के अनुसार कठिन (दुःख) सहन कर ॥ १४ ॥

(हे प्राणी), (तू) अहंकार और ममता करता हुआ (इस जगत् में) (अब तक) चला आया ; (किन्तु) आशा और वासना के (बंधनों में) बंधे होने के कारण, यहाँ से चला दिया गया । (तू इस संसार में) 'मेरी मेरी' तो (अवश्य) करता रहा, (किन्तु भग्न ब्रह्मा जो यहाँ से, तू, कोन सी वस्तु ले कर अपने साथ चला ? (माया का) विष और विचारों की छार हो लाद कर (तू) इस संसार से चला गया ॥ १५ ॥

हे भक्त, भाई, हरी की भक्ति करो । मन को मन में ही समाहित कर के अकथनीय (परमात्मा) का कथन करो । (अपने) उठ कर चलने हुये (मन) को— चलायमान (मन) को अपने (वास्तविक) घर, (आत्मस्वरूपी घर) में टिकाओ, (ऐसा करने से) (दुःखों को) काटनेवाला हरी (तुम्हारे) दुःखों को काट देगा ॥ १६ ॥

(गुरुमुख ने) हरी रूपी पूर्ण गुरु की शरण पहचान ली है । गुरु-परायण निप्य ने हरी की लगन गुरु द्वारा जान ली है । हे नानक, रामनाम (के जपने में) मति उत्तम हो जाती है और हरी (साधकों को) क्षमा करके (उन्हें संसार सागर से) पार उतार देता है । ॥ १७ ॥
॥ ४ ॥ १० ॥

[११]

सरणि परे गुरवेव तुमारी । तू समरपु दइप्राप्तु मुरारी ॥
तेरे चोज न जाएँ कोई तू पूरा पुरखु बिधाता हे ॥१॥

तू प्रादि जुगादि करहि प्रतिपाला । घटि घटि रूपु अनूपु दइप्राला ॥
जिउ तुघु भावे तिवे चलावहि सभु तेरो कीआ कमाता हे ॥२॥

अंतरि जोति भली जग जीवन । सभि घट भोगै हरि रसु पीवन ॥
आपे लेवै आपे देवै तिहु लोई जगन पित दाता हे ॥३॥

जगतु उपाइ लेलु रवाइआ । पवलै पाणी अगनी जोउ पाइआ ॥
देही नगरी नउ दरवाजे सो बसबा गुपतु रहाता हे ॥४॥

चारि नदी अगनी असराला । कोई गुरुमुखि ब्रह्मे सबवि निराला ॥
साकत दुरमति डूबहि दाबहि गुरि राखे हरि लिब राता हे ॥५॥

अपु तेलु वाइ पृथमी आकासा । तिन महि पंच ततु घरि वासा ॥
सतिगुरु सबवि रहहि रंगि राता तजि माइआ हउमै आता हे ॥६॥

इह मनु भीजे सबवि पतीजे । बिनु नावै किआ टेक टिकीजे ।
अंतरि चोरु सुहे घरु मंबरु इनि साकति दूतु न जाता हे ॥७॥

बुंदर दूत भूत भीहाले । लिचोताणि करहि बेताले ॥
सबद सुरति बिनु आवै जावै पति लोई आवत जाता हे ॥८॥

कहु कलरु तनु भसमै डेरी । बिनु नाबै कैसी पति तेरी ॥
 बाधे मुकति नाही जुग जारे जमकंकर कालि पराता हे ॥६॥
 जमदरि बाधे मिलहि सबार्ई । तिसु अपराधी गति नही काई ॥
 करणपलाब करे बिलसाबै जिउ कुंडी भोनु पराता हे ॥१०॥
 साकनु फासी पड़े इकेला । जम बसि कीम्रा ग्रंथु दुहेला ॥
 राम नाम बिनु मुकति न सूझै ग्रान्तु कालि पवि जाता हे ॥११॥
 सतिगुर बाहु न बेनी कोई । ऐबै ओबै राखा प्रभु सोई ॥
 राम नाम वेवै करि किरपा इउ सलल सलल मिलाता हे ॥१२॥
 भूले सिख गुरु समझाए । उभड़ि जाबै मारगि पाए ॥
 तिसु गुर सेवि सदा दिनु रातो दुख भंजन संगि सखाता हे ॥१३॥
 गुर की भगति करहि किम्रा प्राणी । ब्रह्म ईंद्रि महेसि न जाणी ॥
 सतिगुरु अलखु कहहु किउ लखीऐ जिसु बखसे तिसहि पछाता हे ॥१४॥
 अंतरि प्रेसु परापति दरसनु । गुरबाणी सिउ प्रीति सु परसनु ॥
 अहिनिनि निरमल जोति सबार्ई घटि दीपकु गुरमुखि जाता हे ॥१५॥
 भोजन गिग्रानु महारसु मोठा । जिनि चालिआ तिनि दरसनु डीठा ॥
 दरसनु देखि मिले बैरागी मनु मनसा भारि समाता हे ॥१६॥
 सतिगुरु सेवहि से परधाना । तिन घट घट अंतरि ब्रह्म पछाना ॥
 नानक हरि जसु हरि जन की सगति दीजै जिन सतिगुर हरि प्रभु जाता हे ॥

॥१७॥५॥११॥

हे गुरुदेव, हम तेरी शरण में पड़े हैं । तू समर्थ है, दयालु है और परमात्मा (मुरारी) है । (हे प्रभु), तेरे कौतुक को कोई भी नहीं जान सकता, तू पूर्ण पुरुष और विधाता (सिरजनहार) है ॥ १ ॥

तू आदि काल तथा युग-युगान्तरों से (सारे प्राणियों की) प्रतिपाल करता आया है । हे दयालु (हरी) तेरा अनूप (अद्वितीय) रूप घट-घट में (व्याप्त है) । (हे प्रभु), जैसा तुझे अच्छा लगता है, (तू) उसी प्रकार (प्राणियों को प्रेरित करके) चलाता है । सभी (प्राणी तेरे) किए हुए के अनुसार (अपने-अपने कार्यों को) कर रहे हैं ॥ २ ॥

हे जगत् के जीवन हरी, (तेरी) आन्तरिक ज्योति भली प्रकार से (ससार के प्राणियों के अन्तर्गत) व्याप्त हैं । हरी ही सारे शरीरों को भोगता है और उनके स्वाद को ग्रहण करता है । हरी आप ही लेता है और आप ही देता है, वही संसार के तीनों लोकों का पिता और दाता है ॥ ३ ॥

(हरी ने) जगत् उत्पन्न करके खेल रचा है; पवन, जल और अग्नि (आदि पंच तत्त्वों) से प्राणियों का निर्माण किया है । इस देह रूपी नगरी में नव दरवाजे (दो कानों के छिद्र, दो आँखें, दो नासिका के द्वार, एक मुख, एक गुदा द्वार और एक शिश्न-द्वार) भी (उसी ने) बनाए हैं, दशम द्वार (बना कर) उसे गुप्त रक्खा है ॥ ४ ॥

अग्नि की भयानक चार नदियाँ हैं—हिंसा, मोह, लोभ और क्रोध—

[यथा—हंसु हेतु लोभु श्रेषु चारे नदीना अग्नि ।

पवहि दमहि नानका तरीऐ चरनी लगि ॥

महला १, बार, माफ़ ।]

(गुरु के) तिराले (अद्वितीय) शब्द द्वारा कोई विरला ही गुरुमुख (इस तथ्य को) समझता है । दुर्बुद्धि शाक्त (माया के उपासक उपर्युक्त नदियों में) डूबते हैं और दग्ध होते हैं; (जिसकी) गुरु रक्षा करता है, (वह उपर्युक्त नदियों से बच कर) हरी की लिव में अनुरक्त रहता है ॥ ५ ॥

जल, अग्नि, पवन, पृथ्वी और आकाश (इन पंच भूतों के संयोग से हरी ने प्राणियों का शरीर बनाया है । इन (प्राणियों) में से जो पंच तत्त्व, (तात्पर्य यः कि जो सत्वगुणी) है उनके बीच गुरुमुखों का निवास है । गुरुमुख सद्गुरु के उपदेश के रंग में रंगे होते हैं, (वे) माया, अहंकार और भ्रान्ति (भ्रम) का त्याग कर देने हैं ॥ ६ ॥

यह मन (जब) शब्द—नाम में विश्वास करता है, तभी (प्रेम-रस में) भोजित है । बिना नाम के (भला) यह किता घासरे में टिक सकता है ? अहंकार रूपी भीतरी चोर शरीर रूपी गृह को लूट रहा है, किन्तु इस शाक्त को, (मायाशक्त को) उस दून—चोर का ज्ञान नहीं है ॥ ७ ॥

(कामादिक बड़े ही) द्वन्द्वानु (भगड़ानु) दूत हैं और भयानक भूत हैं । वे बंसुरे भूतों की भाँति लीचातानी—संघर्ष कर रहे हैं, (और) जिनके फलस्वरूप मनुष्य कामादिकों का जबर्दस्ती शिकार हो जाता है) । शब्द—नाम की सुरति के बिना (मनुष्य) (इस संसार-चक्र में) आता-जाता रहता है, और इस आने-जाने में वह (अपनी) प्रतिष्ठा खो देता है ॥ ८ ॥

(यह) झूठा शरीर रेत और भस्म की ढेर है, (जो शीघ्र ही बह जाता है), बिना नाम का (आश्रय लिए, भला) तेरी किस प्रकार प्रतिष्ठा होगी ? (ऐसे लोग) (माया में) बँधे हैं, चारों युगों में उनकी मुक्ति नहीं है, यम के सेवक काल ने उन्हें पहचान लिया है, (अतः उन्हें छोड़ नहीं सकता) ॥ ९ ॥

(मनमुख) यमराज के दरवाजे पर बाँधा जाता है और उसे सजा मिलती है । ऐसे अपराधी की कोई (सद्-) गति नहीं होती । (वह मजा पाने पर) कारुण्य-प्रलाप करके (उसी प्रकार) बिलखता है, जिस प्रकार मछली कटि में फँस कर (दुखी होती है) ॥ १० ॥

शाक्त (मायाशक्त) अकेले ही (यमराज की) फाँसी में पड़ता है । यमराज उसे (अपने) वश में करके अंधा और दुखी (बनाते है । राम-नाम के बिना मुक्ति (की कोई भी विधि) सम्भव नहीं पड़ती, (वह) आजकल में (शीघ्र ही) दग्ध हो जाता है ॥ ११ ॥

सद्गुरु के बिना (मनुष्य का) कोई भी सहायक नहीं होता । वही प्रभु (सद्गुरु) यहाँ (इस संसार में) और वहाँ (परलोक में) रक्षा करता है । (वह सद्गुरु) कृपा करके रक्षणाम देता है (और रामनाम में मनुष्य को उसी प्रकार मिला देता है), जैसे पाना से पानी मिलकर (एक हो जाता है) ॥ १२ ॥

भूले हुए शिष्य को गुरु ही समझता है; कुमार्ग पर जाते हुए (उम शिष्य को) (गुरु ही ठीक) मार्ग पर लगाता है । (जो गुरु) दुःखों को दूर करनेवाला और साथ का सहायक है, (हे साथक) उस गुरु की सदा दिनरात सेवा करो ॥ १३ ॥

साधारण (प्राणी) गुरु की भक्ति क्या कर सकने हैं ? गुरु की राखी भक्ति उनकी पहुँच में नहीं है । ब्रह्मा, इन्द्र और महेश भी (गुरु की सच्ची भक्ति का मर्म) नहीं समझ सके । (ऐसी परिस्थिति में) अलक्ष्य सद्गुरु को किस प्रकार लक्षा जाय, (जाना जाय) ? जिसके ऊपर (प्रभु) (अपनी) कृपा कर दे, वही (सद्गुरु को) पहचान सकता है ॥ १४ ॥

आंतरिक प्रेम से ही (गुरु का) दर्शन प्राप्त होता है । जिसे गुरु की बाणी में प्रीति हो, (उसे सद्गुरु का) स्पर्श—मेल प्राप्त होता है । ऐसे गुरुमुख को प्रत्येक स्थान पर, और प्रत्येक समय निर्मल ज्योति (फैली हुई दिखाई पड़ती है), (और उसके) हृदय में भी (ज्ञान का) दीपक सदैव जलता हुआ दिखाई पड़ता है ॥ १५ ॥

ज्ञान का भोजन परम स्वादिष्ट और अत्यन्त मीठा होता है । जिन (भाग्यशालियों) ने इसका आस्वादन किया है, (उन्होंने) इसका दर्शन भी किया है । बेरागी (विरक्त, त्यागी) (गुरु का) दर्शन करके (परमात्मा से) मिलते हैं, (वे) ज्योतिर्मय मन के द्वारा वासनाओं—इच्छाओं को मार कर (पूर्ण ब्रह्म में) समाहित हो जाते हैं ॥ १६ ॥

(जो भाग्यशाली) सद्गुरु की आराधना करते हैं, वे प्रधान (श्रेष्ठ) होते हैं । वे प्रत्येक घर (शरीर—जीव) के अन्तर्गत ऋद्ध को पहचान लेते हैं । (हे प्रभु), नानक को तू ही का यश और उन हरि-भक्तों की मंगति दे, जिन्होंने सद्गुरु के द्वारा प्रभु हरी को पहचान लिया है ॥ १७ ॥ ५ ॥ ११ ॥

[१२]

साचे साहिब सिरजणहारै । जिन घर चक्र धरे बीचारै ॥

आपे करता करि करि बेलै साचा बेपरवाहा हे ॥१॥

बेकी बेकी जंत उपाए । दुइ पंथी दुइ राह चलाए ॥

गुर पूरे विसु मुक्ति न होई सतु नामु जपि लाहा हे ॥२॥

पड़हि मनमुख पर बिधि नहीं जाना । नाम न बूझहि भरमि भुलाना ॥

सै कै बढी बेनि उगाही दुरमति का गलि फाहा हे ॥३॥

सिमृति सासत्र पड़हि गुराणा । वादु बख्साएहि ततु न जाणा ॥

विसु गुर पूरे ततु न पाईऐ सच सूचे सतु राहा हे ॥४॥

सभ सालाहे सुखि सुखि आलै । आपे दाना सतु परालै ॥

जिन कउ नदरि करे प्रभु अपनी गुरमुखि सबदि सलाहा हे ॥५॥

सुखि सुखि आलै केसी बाणी । सुखि कहीऐ को अंतु न जाणी ॥

जा कउ अलख लखाए आपे अकथ कथा सुधि ताहा हे ॥६॥

जनमे कउ बाजहि बाधाए । सोहिलड़े अगिआनी गाए ॥

जो जनमे तिसु सर पर मरणा किरतु पइया सिरि साहा हे ॥७॥

संजोगु बिजोगु मेरै प्रभि कीए । सुसटि उपाइ दुखा सुख दीए ॥
 दुख सुख ही ते भए निराले गुरमुखि सीसु सनाहा रे ॥८॥
 नोके साचे के वापारी । सनु सउदा सै गुर बीचारी ॥
 सचा बखरु जिसु धनु पलै सबदि सचै भोमाहा हे ॥९॥
 काची सउदी तोटा आवै । गुरमुखि बरणु करे प्रभ भावै ॥
 पूंजी साबतु रासि सलामति जूका जम का फाहा हे ॥१०॥
 सनु को बोले आपण भारौ । मनमुखु दूजै बोलि न जारौ ॥
 अंधुले की मति अंधली बोली आइ गइआ दूखु साहा हे ॥११॥
 दुख महि जनमै दुख महि भरणा । दुखु न मिटै बिनु गुर की सरणा ॥
 दूखी उपजै दूखी बिनसै किआ सै आइआ किआ सै जाहा हे ॥१२॥
 सखी करणी गुर की सिरकारा । आवणु जारु नही जम धारा ॥
 डालि छोडि तनु झूल पराता मनि साचा भोमाहा हे ॥१३॥
 हरि के लोग नही जमु मारै । ना दुखु देखहि पथि करारै ॥
 राम नामु घट अंतरि पूजा अवरु न दूजा काहा हे ॥१४॥
 ओड़ न कथनै सिफति सजाई । जिउ तुसु भावहि रहहि रजाई ॥
 दरगह पैधे जानि सुहेले हुकमि सचै पातिसाहा हे ॥१५॥
 किआ कहीऐ गुण कयहि घनेरे । अंतु न पावहि बडे बडेरे ॥
 नानक सासु मिलै पति राखहु तू सिरि साहा पातिसाहा हे ॥१६॥११२॥

साहब ही सच्चा सिरजनहार, जिसने धरती का चक्र (तात्पर्य यह है कि गोल पृथ्वी को) बड़े विचारपूर्वक धारण कर रक्खा है । वह सच्चा और बेपरवाह कर्तापुरुष (सृष्टि) रच-रच कर उसकी देखभाल (संभाल) करता है ॥ १ ॥

(उसी कर्ता पुरुष ने) पृथक्-पृथक् जन्तुओं (प्राणियों) को उत्पन्न किया है । उसी ने शुद्धमुख और मनमुख) दो प्रकार की शिक्षावाले (तथा भले और बुरे) दो प्रकार के मार्ग बनाए हैं । बिना पूर्ण गुरु के मुक्ति नहीं हो सकती ; (परमात्मा के) सच्चे नाम को जपकर लाभ (प्राप्त करो) ॥ २ ॥

मनमुख (शास्त्रादिक) का अध्ययन (तो अवश्य) करते हैं, पर (वे) (जीवन बिताने की) युक्ति नहीं जानते । (वे) नाम को नहीं समझते हैं, (जिसके फलस्वरूप) भ्रम में भटकते रहते हैं । (वे मनमुख) रिश्तत लेकर गवाही देते हैं, (जिससे ऐमे) दुर्बुद्धियों के गले में (भय की) फाँसी पड़ती है ॥ ३ ॥

(सासारिक मनुष्य) स्मृतियों, शास्त्रों और पुराणों को तो पढ़ते हैं और तर्क-वितर्क (वाद-विवाद) का वर्णन करते हैं; (किन्तु वास्तविक) तत्व को नहीं जानते हैं । बिना पूर्ण गुरु के तत्व नहीं पाया जाता ; सच्चे और पवित्र आचरणवालों ने सत्य को (अपना) मार्ग बनाया है ॥ ४ ॥

सभी लोग (परमात्मा के सम्बन्ध में) सुन-सुनकर (उसकी) स्तुति करते हैं (और उसके सम्बन्ध में) कथन करते हैं ; (किन्तु उसकी महिमा का अंश मात्र भी वर्णन नहीं कर

पाते हैं) । (प्रभु) आप ही जाता है (और वही) सत्य को (सच्चे रूप में) परख सकता है । प्रभु (हरी) जिन (भाग्यशालियों) के ऊपर अपनी कृपादृष्टि करता है, (वे) गुरु द्वारा नाम (शब्द) की स्तुति करते हैं ॥ ५ ॥

(कितने ही मनुष्य) (प्रभु हरी के संबंध) में मुन-मुन कर कितनी ही बाणी का कथन करते हैं । (किन्तु) सुनने और कहने से कोई भी (उस परमात्मा का) अन्त नहीं जान सकता । जिसे (प्रभु) स्वयं अलक्ष्य (अपने को) लक्षित करा दे, उसी को अकथ्य हरी को कथन करनेवाली बुद्धि प्राप्त होती है ॥ ६ ॥

(मनुष्यों के) जन्म लेने पर (बाजे) बजते हैं और बधाइयाँ मिलती हैं; अज्ञानी लोग प्रसन्नता के गीत (भी) गाते हैं । (किन्तु वे लोग यह नहीं समझते) कि (जो व्यक्ति) जन्म लेता है, उसे मरना भी अवश्य होता है । जिस प्रकार के कर्म हैं, उसी प्रकार की लग्न (मृत्यु की तिथि) लिखी रहती है ॥ ७ ॥

(परमात्मा से मिलन और विरह (की अवस्था की सृष्टि) मेरे प्रभु ने ही की है । (उसी प्रभु ने) सृष्टि उत्पन्न करके (जीवों को उनके कर्मानुसार) सुख और दुःख भी दिए हैं । (आदर्श सिध्य) गुरु के द्वारा शील का कवच (धारण कर) दुःख (एवं) सुख में निर्लिप्त हो जाते हैं ॥ ८ ॥

सत्य (परमात्मा) के व्यापारी साफ-सुथरे (पवित्र) होते हैं । गुरु के द्वारा विचार कर (वे) सत्य रूपी सोदे का धन (जिसके) पल्ले हैं (पास हैं), सच्चे शब्द द्वारा (उसके अन्तर्गत अपूर्व) उत्साह होता है ॥ ९ ॥

कच्चे (सासारिक) सोदे में कमी आती है । (यदि कोई साधक) गुरु के द्वारा सच्चे सोदे का व्यापार करे, (तो वह) प्रभु को अच्छा लगता है । (उस व्यक्ति की) पूँजी (और) राशि पूर्ण (एवं) सुरक्षित रहती है (और उसके लिए) यम के बंधन समाप्त हो जाते हैं ॥ १० ॥

सभी व्यक्ति अपनी-अपनी दृष्टि के अनुसार बोलते हैं । द्वैतभाव में होने के कारण मनमुख बोलना भी नहीं जानता ; (वह जबी बोलता है, तभी द्वैतभाव की बातें ही बोलता है) । (माया में) अंधे (व्यक्ति) की बुद्धि और वचन अंधे ही होते हैं, उमे जन्म धारण करने के और मरने के दुःख (सदैव) बने रहते हैं ॥ ११ ॥

(मनमुख) दुःख में ही उत्पन्न होता है और दुःख में ही मरता है । गुरु की शरण में गए बिना, (उसका) दुःख (कभी) नहीं मिटता । (इस प्रकार वह) दुःख में ही उत्पन्न होकर दुःख में ही नष्ट हो जाता है ; (वह इस संसार में) क्या लेकर आया है और क्या लेकर (यहाँ से) चला जाता है ? ॥ १२ ॥

(जो व्यक्ति) गुरु की प्रजा हैं, (तात्पर्य यह कि जो लोग गुरु के होकर रहते हैं,) (उनकी) करनी सच्ची होती है । उनके ऊपर यम (के कानून) की धारा नहीं लगती ; (वे यम के कानून की धारा के अन्तर्गत इस संसार में न आते हैं और न जाते हैं) क्योंकि वे गुरु की हुक्मत में हैं, अतः (यमराज की हुक्मत से परे हो जाते हैं) । उसने (माया रूपी) डाली को त्याग कर (परमात्मा रूपी) मूल को पहचान लिया है, (इसीलिए उसके) मन में (अपूर्व) उल्लास है ॥ १३ ॥

हरि के लोगो (भक्तो) को यम नहीं मारता है (दण्ड देता है) । (वे भक्त) कठिन मार्ग के दुःखो को भी नहीं देखते हैं । (उनके) घट के अन्तर्गत रामनाम की (निरन्तर) पूजा (होती रहती है) ; कोई और दूसरी (वस्तु) (उनके हृदय में) नहीं होती ॥ १४ ॥

हरी को सुन्दर (सजी हुई) प्रशंसा का कोई अन्त नहीं है । (हे हरी), जैसा तुझे अच्छा लगे, तेरी ही मर्जी में रहना चाहिए । (जो व्यक्ति हरी के हुक्म और रजा में रहते हैं, वे) सच्चे पातशाह (बादशाह) के हुक्म से (उसके) दरबार में सम्मान का पहनावा पहन कर मुख से जाते हैं ॥ १५ ॥

(अनेक प्रकार से हरी के गुण वर्णन किए जाते हैं, किन्तु) उन गुणों के सम्बन्ध में क्या कहा जा सकता है ? बड़े से बड़े (व्यक्ति भी) (उस हरी के गुणों का) अन्त नहीं पा सकते हैं । नानक कहते हैं (कि हे प्रभु), तू शाहों का श्रेष्ठ पातशाह है, (हे प्रभु, ऐसी कृपा कर जिससे) सत्य (हरी) की प्राप्ति हो, (मेरी) प्रतिष्ठा रख ॥ १६ ॥ ६ ॥ १२ ॥

[१३]

मारू, महला १, दक्खी

काइसा नगर नगर गड़ अदरि । साचा वासा पुरि गगनंदरि ॥

असथिह धानु सदा निरमाइतु आपे आपु उपाइदा ॥१॥

अंदरि कोट छजे हट नासे । आपे लेबै बसतु समाले ।

बजर कपाट जड़े जड़ि जाले गुर सबदी खोलाइदा ॥२॥

भीतरि कोट गुफा घर जाई । नउ घर थापे हुकमि रजाई ॥

दसवै पुरलु अलेलु अपारी आपे अललु ललाइदा ॥३॥

पउए पाणी अगनी इक वासा । आपे कीतो खेलु तमासा ॥

बलदी जलि निवरै किरपा ते आपे जलनिधि पाइदा ॥४॥

घरति उपाइ धरी घरमसाला । उतपति परखउ आपि निराला ॥

पवणै खेलु कीआ सभ थाई कला खिचि दाहाइदा ॥५॥

भार अठारह भालणि तेरी । बउरु दुलै पवणै ले फेरी ॥

खंडु मूरखु बुइ दीपक राले ससि घरि मूरु समाइदा ॥६॥

पंखी पंख उडरि नही धाबहि । सफलओ बिरलु अमृत फलु पाबहि ॥

गुरमुखि सहजि रबै गुण गावै हरि रसु जोग जुगाइदा ॥७॥

फिलिमिलि भिलकै खंडु न तारा । मूरज किरणि न बिहुलि गैणारा ॥

अकथी कथउ चिहनु नही काई पुरि रहिआ मनि भाइदा ॥८॥

पसरी किरणि ओति उजिआला । करि करि देखै आपि बइआला ॥

अनहुदु कणकुणकारु सबा पुनि निरभउ कै घरि वाइदा ॥९॥

अनहुदु बाजे अमु भउ भाजै । सगल विआपि रहिआ प्रभु छाजै ॥

सभ तेरी तू गुरमुखि जाता दरि सोहै गुण गाइदा ॥१०॥

आदि निरंजनु निरमलु सोई । अचरु न जाणा दूआ कोई ।
 एकंकारु वसे मनि भावै हउमै गरनु गवाइदा ॥११॥
 अंसतु पीआ सतिगुरि बीआ । अचरु न जाणा दूआ तीआ ॥
 एको एकु सु अपरपरंकर परखि लजानै पाइदा ॥१२॥
 गिआनु धिआनु सनु गहिर गंभीरा । कोइ न जाणै तेरा चीरा ॥
 जेती है तेती तुघु जाचै करमि मिलै सो पाइदा ॥१३॥
 करसु घरसु सनु हाथि तुमारै । बेपरवाहु अलुट भंडारै ॥
 तू बड़आनु किरपातु सदा प्रभु आपे मिलै मिलाइदा ॥१४॥
 आपे बेखि विखावै आपे । आपे थापि उधापे आपे ॥
 आपे जोड़ि विछोड़े करता आपे मारि जीवाइदा ॥१५॥
 जेती है तेती तुघु अंदरि । बेलहि आपि बैसि बिजमंदरि ॥
 नानकु सातु कहै बेनंतो हरि दरसनि सुखु पाइदा ॥१६॥१॥१७॥

नगरो और गढो के बीच (एक) काया ही (वास्तविक) नगर है । सच्चे (हरी) का निवास गगनंदर पुरी (दशम द्वार) मे है । (वह दशम द्वार) स्थिर स्थान है और सदैव निर्मल है । (प्रभु) अपने आप को स्वयं ही उस स्थान पर टिकाता है ॥ १ ॥

(शरीर रूपी) गढ़ के अन्तर्गत (अनेक) बाजार भी साथ-साथ सजे हैं । (प्रभु) आप ही वस्तु ग्रहण करता है (और) आप हो उसे सँभालता है । (उस शरीर रूपी गढ़ मे) वस्त्र-कपाट जड़े है , (वह हरी) आप ही दरवाजे बंद करना जानता है और गुरु के शब्द द्वारा आप ही दरवाजे खोलता भी है ॥ २ ॥

(शरीर रूपी) गढ़ के अन्तर्गत (दशम द्वार रूपी) गुफा है, (जिसे हरि ने) घर का स्थान (बनाया है) । (उसी हरी ने) अपने हुक्म और मर्जी से नी-गोलक (रूपी) घरो (दो नासिका के छिद्र, दो आंखें, दो कान, एक मुख, एक शिश्न-द्वार और एक मल-द्वार) की स्थापना की है । दशम (द्वार) मे अलक्ष्य और अपार पुरुष (स्वयं निवास) करता है ; वह अलक्ष्य (पुरुष) आप ही अपने को दिखाता है ॥ ३ ॥

पवन, जल, और अग्नि (आदि पंच तत्वो के अन्तर्गत) एक (जीवात्मा) का निवास है । (इस प्रकार) (सृष्टि रचना के) खेल-तमाशे (प्रभु) ने आप ही किया है । जो जलती हुई अग्नि जल से बुझ जाती है, उसी (अग्नि को बड़वाग्नि के रूप में) प्रभु ने अपनी कृपा से समुद्र में डाल रक्खा है, (और वह ज्यो की ल्यो बनी रहती है, यही उसकी महत्ता है) ॥ ४ ॥

(प्रभु हरी ने) पृथ्वी रच कर उसे धर्म कमाने के रूप मे बनाया है । वह स्वयं उत्पत्ति और प्रलय करता है, (फिर भी) निर्लेप रहता है । (हरी ही ने) द्वासीं (पवन) का खेल प्रत्येक स्थान मे (और प्रत्येक जीव के अन्तर्गत) रचा है ; (यदि वह) इस शक्ति को (प्राणी के अन्तर्गत से) खींच ले, तो वह बह कर डेर हो जाता है ॥ ५ ॥

(समस्त वनस्पतियों का) अठारह भार (तेरे शरीर में मलने के लिये) लेप है । [प्राचीन विचार है कि प्रत्येक पेड़-पौदे का एक-एक पत्ता लेकर एकत्र करके तौला जाय, तो उनका वजन अठारह भार होता है । एक भार का वजन पाँच कच्चे मन के बराबर होता है] । पवन का फेरी लेना (तेरे ऊपर) ज्वर करना है । चंद्रमा और सूर्य तेरे दो दीपक के रूप में

रखे गये हैं, और चन्द्रमा के घर में सूर्य आता है, (भाव यह है कि सूर्य से चन्द्रमा प्रकाश ग्रहण करता है) ॥ ६ ॥

(गुरुमुख रूपी वृक्ष के) पाँच (ज्ञानेन्द्रिय रूपी) पक्षी उड़ कर (कहीं) दौड़ते नहीं हैं । (वे गुरुमुख रूपी) वृक्ष फलयुक्त हैं और (नाम)—अमृतफल को पाते हैं । गुरुमुख सहज भाव से (हरी में) रमण करता है और (उसका) गुण गाता है ; (वह सदैव) हरि-रस के चारे को चुगता है ॥ ७ ॥

(दशम द्वार अथवा हरी का स्थान) चमक-दमक से प्रकाशित होता रहता है, वहाँ न चन्द्रमा है, न तारागण ; (वहाँ) न सूर्य की किरणें हैं, न बिजली है (और) न आकाश है । (मैं तो) उस अकथनीय अवस्था का वर्णन कर रहा हूँ, जिसका कोई भी चित्तादिक नहीं है । (वह) मन को अच्छा लगनेवाला (हरी सर्वत्र) परिपूर्ण है ॥ ८ ॥

(ज्ञान की) किरणें (सर्वत्र) फैली हुई हैं, (और उनकी) ज्योति का (सर्वत्र) प्रकाश है । दयालु (हरी ब्रह्मज्ञान की किरणें) रच-रच कर स्वयं (उन्हें) देखता है । (इस ब्रह्मतान की ज्योति के प्रकट होने से) अनाहत शब्द की मोठी ध्वनि (रुणभुणकार) निर्भय हरी के घर में सदैव बजती रहती है ॥ ९ ॥

(हरी के साक्षात्कार होने से) और अनाहत शब्द के बजने से भ्रम और भय (दूर) भग जाते हैं । जो प्रभु सर्वत्र व्याप्त हो रहा है, वह (सभी लोगों की) छाया करता है, (रक्षा करता है) । (समस्त संसार की वस्तुएँ) तेरी ही हैं ; तू मुखद्वारा जाना जाता है ; (जो व्यक्ति गुरु द्वारा तुझे जान लेते हैं, वे) वे तेरा गुणगान करते हुए, (तेरे) दरवाजे पर सुशोभित होते हैं ॥ १० ॥

वह (हरी) आदि है, निरंजन (माया से रहित हैं) और निर्मल है । (मैं तो उस हरी को छोड़ कर) किसी और को नहीं जानता । (यदि) एक (ब्रह्म हृदय में) बस जाय, (तो) मन को (बहुत) अच्छा लगता है । (प्रभु को हृदय में बसाने से साधक अपने) अहंकार और गर्व को नष्ट कर देता है ॥ ११ ॥

(मैंने) सदगुरु के देने से (हरी रूपी) अमृत पी लिया, (जिसके फलस्वरूप एक ब्रह्म दिखाई देने लगा), (अतः अब मैं) दूसरे तीसरे को नहीं जानता । (वह हरी) एक ही है, वह अनन्त और परे से परे है । (वह अपने भक्तरूपी खरे सिक्कों को) परख कर (अपने) खजाने में डाल देता है ॥ १२ ॥

(वास्तव में) सच्चे (हरी के) ज्ञान और ध्यान (अत्यंत) गहरे और गम्भीर हैं । (हे प्रभु), तेरे विस्तार को कोई भी नहीं जान सकता । (इस संसार में) जितने भी हैं, उतने तुझी से याचना करते हैं । (जिसके ऊपर तेरी) कृपा होती है, वही (तुझे) पाता है ॥ १३ ॥

(हे प्रभु), कम, धर्म और सत्य (सब कुछ) तेरे ही हाथ में है । (हे) बेपरवाह (हरी) (तेरा) भाण्डार अक्षय है । (हे) प्रभु, तू सदैव ही (प्राणियों पर) दयालु (और) कृपालु है, (तू) आप ही (अपने) में मेल मिलाता है ॥ १४ ॥

(हे स्वामी), (तू) आप ही देखता है (और) आप ही (दूसरों को) दिखाता है । (तू) आप ही स्थापित करता है और आप ही नाश करता है । (तू) आप ही संयोग करता

हे श्रीर आप ही वियोग करता है; हे कर्त्तापुरुष, (तू) आप ही मारता है श्रीर आप ही जिलाता है ॥ १५ ॥

(हे हरी), (संसार की) जितनी (वस्तुएं) हैं, सब तेरे ही अन्तर्गत हैं । (तू) इस (शरीर रूपी) पक्के मन्दिर में बैठकर (सब कुछ) देखता रहता है । नानक सच्ची विनती करके कहता है (कि मुझे तो) हरि के दर्शन से ही सुख प्राप्त होता है ॥१६॥१॥१३॥

[१४]

दरसन पावा जे तुषु भावा । भाइ भगति साचे गुण गावा ॥
तुषु भाएँ तू भावहि करते आपे रसन रसाइवा ॥१॥
सोहनि भगत प्रभू दरबारे । सुकतु भए हरि दास तुमारे ॥
आपु गवाइ तेरे रंगि राते अनदिनु नामु धिमाइवा ॥२॥
ईसरु ब्रह्मा बेबी बेबा । इंद्र तपे मुनि तेरी सेवा ॥
जती सती केते बनवासी अंतु न कोई पाइवा ॥३॥
बिरगु जाणाए कोई न जाएँ । जो किछु करे सु आपसु भाएँ ॥
लख चउरासीह जोअ उपाएँ भाएँ साह लवाइवा ॥४॥
जो तिसु भावै सो निहचउ होवै । मनमुलु आपु गणाएँ रोवै ॥
नाबहु भुला ठउर न पाएँ आइ जाइ दुलु पाइवा ॥५॥
निरमल काइआ ऊजल हंसा । तिसु बिचि नामु निरंजन अंसा ॥
सगले दूख अंमसु करि पीवै बाहुड़ि दुलु न पाइवा ॥६॥
आहु सावहु दूख परापति होवै । भोगहु रोगु सु अंति बिणोवै ॥
हरखहु सोगु न मिटई कबहु बिरगु भाएँ भरमाइवा ॥७॥
मिआन बिहारी भवै सबाई । साचा रबि रहिया लिव लाई ॥
निरभउ सबदु गुरु सनु जाता जोती जोति मिलाइवा ॥८॥
अटलु अडोलु अतोसु मुरारे । खिन महि डाहे केरि उसारे ॥
रूपु न रेखिया मिति नही कीमति सबदि भेवि पतीआइवा ॥९॥
हम दासन के दास पिआरे । साधिक साच भले बीकारे ॥
मंने नाउ सोई जिएँ जाली आपे साचु टुड़ाइवा ॥१०॥
पले साचु सचे सचिआरा । साचे भावै सबदु पिआरा ॥
त्रिभवणि साचु कला घरि थापी साचे ही पतीआइवा ॥११॥
बडा बडा आलै ससु कोई । गुर बिनु सोभी किनै न होई ॥
साचि मिले सो साचे भाएँ ना धीछुड़ि दुलु पाइवा ॥१२॥
गुरहु बिरगु ने पाही रुंने । मरि मरि जनमहि सुहलति पुंने ॥
जिसु बलसे तिसु बे बडिआई मेलि न पछोताइवा ॥१३॥

आपे करता आपे भुवता । आपे वृषता आपे सुकता ॥

आपे सुकति दानु सुकतीसरु ममता मोह सुकाइवा ॥१४॥

दाना कै सिरि दानु बीचारा । करणकारण समरनु अपारा ॥

करि करि बेखै कीता । अणसा करणी कार कराइवा ॥१५॥

से गुरु गावहि साखे भावहि । तुम्ह ते उपबहि तुम्ह माहि समावहि ॥

नानक साचु कहै बेनंती मिलि साखे सुख पाइवा ॥१६॥२॥१४॥

यदि तुम्हें रुचता है, तो (तेरा) दर्शन प्राप्त होता है और भाव-भक्ति से सच्चा गुणगान होता है । (हे) कर्ता-पुरुष; तू अपनी मर्जी से (प्राणियों को) अच्छा लगता है; (तू) आप ही रसना के अन्तर्गत रस उत्पन्न करता है ॥

(हे) प्रभु, तेरे दरबार में (तेरे) भक्त सुखोन्मत्त होते हैं । (हे स्वामी), तेरे भक्त (तेरा चिन्तन करके) मुक्त हो गए हैं । (वे भक्त) अपने आपेपन को नष्ट कर तेरे रंग में अनुरक्त हुए हैं और प्रतिदिन (तेरे) नाम का ध्यान करते हैं ॥ २ ॥

शिव, ब्रह्मा, देवी, देवता, इन्द्र, तपस्वी, मुनि (आदि) तेरी सेवा करते हैं । यती, सत्वगुणी एवं कितने ही वनवासी (तेरा ध्यान करते हैं), किन्तु कोई भी तेरा अन्त नहीं पाता ॥ ३ ॥

बिना (प्रभु के) जनाए, कोई भी (उसे) नहीं जान पाता है । हरी जो कुछ भी करता है, अपनी मर्जी से करता है । (उसी प्रभु ने) चौरासी लाख (योनियों के) जीवों की उत्पत्ति की है और अपनी आज्ञा से ही सभी (प्राणियों) से श्वास लिवाता है ॥ ४ ॥

जो (कुछ) उस (हरी) को रुचता है, वह निश्चित रूप से होता है । मनमुख अपने आप गणना करता है, (इसीलिए वह) रोता है । (वह मनमुख) नाम को भूल कर (कहीं भी) स्थान नहीं पाता । वह (संसार-चक्र में) आ-जा कर दुःख पाता रहता है ॥ ५ ॥

निर्मल काया में उज्ज्वल (पवित्र) हंस (जीवात्मा) का (निवास है) । उस (जीवात्मा) के अन्तर्गत निरंजन (माया से रहित) नाम का ग्रंथ (विद्यमान है) । (जो भाग्यशाली व्यक्ति उस नाम का साक्षात्कार कर लेता है, (वह) समस्त दुःखों को प्रमत्त (समझ) कर पीता रहता है (और उसे) दुःख नहीं प्राप्त होता ॥ ६ ॥

अनेक स्वादों (के भोगने) में दुःखों की ही प्राप्ति होती है । (इस प्रकार) भोगों में रोग (का भय सदैव बना रहता है), (जो मनुष्य भोगों के भोगने में रत रहता है), वह अन्त में नष्ट हो जाता है । (भोग भोगनेवाले मनुष्यों का) हर्ष और शोक कभी नहीं मिटता, (परमात्मा की) आज्ञा में (अपने को मिलाए) बिना (मनुष्य) भटकता रहता है ॥ ७ ॥

ज्ञान के बिना सारी (दुनिया) भटकती रहती है । सच्चा (हरी) (सभी प्राणियों के अन्तर्गत) लिव लगा कर रम रहा है । गुरु के शब्द द्वारा निर्भय और सच्चा (हरी) जाना जाता है, (और उसके जानने पर जीवात्मा परमात्मा से मिलकर उसी प्रकार एक हो जाती है, जिस प्रकार) ज्योति से मिलकर ज्योति (एक हो जाती है) ॥ ८ ॥

मुरारी (परमात्मा) अटल, अडोल और अतुलनीय है । (वह सर्व शक्तिमान् हरी) एक क्षण में (तो समस्त जगत्) नष्ट कर देता है (और दूसरे क्षण) फिर (उनका) निर्माण

कर देता है । (उस प्रभु का) न (कोई) रूप है, न (कोई) रेखा है, न कोई मिति है और न कोई कीमत है, (गुरु के शब्द द्वारा, बिघ कर (मनुष्य) प्रसन्न होता है ॥ ६ ॥

(हे) प्यारे (हरी), हम तो (तेरे) दासों के दास हैं, साधक ही सच्चे, भले और विचारवान् होने हैं । (जो साधक) नाम का मनन करता है, (अंत में संसार की बाजी) वही जीतेगा; (प्रभु) आप ही (अपने भक्तों को) अपना सच्चा (नाम) दृढ़ कराता है ॥ १० ॥

सच्चे सत्य के साधक को सत्य (हरी) ही पल्ले (पडता है) । सच्चे (हरी को वही मनुष्य) अच्छा लगता है, जिसे शब्द (नाम) प्यारा लगता है । हरी ने त्रिभुवन में सत्य को ही शक्ति (के रूप में) स्थापित किया है, (इसीलिए) (मनुष्य) सच्चा होने से ही आनन्दित होता है ॥ ११ ॥

सभी कोई (परमात्मा को) 'महान्' महान्' कहते हैं, (परन्तु केवल मुख से कहते हैं, हृदय से इस बात को नहीं अनुभव करते), वास्तव में गुरु के बिना (परमात्मा की) समझ किसी को भी नहीं (प्राप्त) होती । (जो व्यक्ति) सत्य (परमात्मा) में लीन होता है, वही सच्चे हरी को अच्छा लगता है, (वह कभी हरी से) विछुड़ कर दुःख नहीं पाता है ॥ १२ ॥

(जो मनुष्य) (हरी से) प्रारम्भ से ही बिछुड़े हैं, वे ढाढे' मार कर रोते हैं । (वे बारबार इस संसार में) मर-मर कर जन्मते हैं और (अपना) समय पूरा करते हैं । (प्रभु) जिसके ऊपर कृपा करता है, उसी को बड़ाई प्रदान करता है (और उसे अपने में) मिला लेता है, (जिसमें उसे फिर) पछताना नहीं पडता है ॥

(प्रभु) आप ही कर्त्ता (निर्माता) है और आप ही भोक्ता है; (वह) आप ही तृप्त है (और) आप ही मुक्त है । (वह आप ही) (मुक्ति रूपी) दान है और आप ही मुक्ति का स्वामी है; (वह जीवों को मुक्ति प्रदान कर उनकी) समता और मोह को भी आप समाप्त करता है ॥ १४ ॥

(हे प्रभु, तेरा मुक्तिरूपी) दान (अन्य सभी) दानों से श्रेष्ठ विचारा गया है । समर्थ (प्रभु) अपार है और कारण (तथा) कारण है । (वह) अपने किए हुए को रच-रच कर स्वयं ही देखता है । (मनुष्यों को प्रेरित करके प्रभु आप ही) उनसे करणी और कार्य कराता है ॥ १५ ॥

(जो व्यक्ति) सच्चे (परमात्मा) को अच्छे लगते हैं, वे ही (उसका) गुग्गुलन करते हैं । (हे हरी), तुम्ह ही से (जीव) उत्पन्न होते हैं (और अन्त में) तुम्ह ही में समा जाते हैं । नानक सच्ची विनती (करके) कहता है कि सच्चे (प्रभु) से मिलकर (परम) सुख प्राप्त होता है ॥ १६ ॥ २ ॥ १४ ॥

[१५]

अरबद नरबद धुंझूकारा । धरणि न गगना हुकसु अशारा ॥

ना दिनु रैनि न खंदु न सूरनु सुन सवाधि लगाइवा ॥१॥

खाणी न बाणी पडल न पाणी । ओपति लपति न आवण जाणी ॥

खंड पताल सपत नही सागर नबी न नीरु बहाइवा ॥२॥

ना तवि सुरगु भलु पइझाला । दोजकु बिसतु नही खै काला ॥
 नरकु सुरगु नही जंमयु मरणा ना को झाइ न जाइदा ॥३॥
 ब्रह्मा बिसतु महेसु न कोई । ब्रवरु न दोसै एको सोई ॥
 नारि पुरलु नही जाति न जनमा ना को दुखु सुखु पाइदा ॥४॥
 ना तवि जती सती बनवासी । ना तवि सिध साधिक सुखवासी ॥
 जोयो जंगम भेलु न कोई ना को नाथु कहाइदा ॥५॥
 जप तप संजम ना ब्रत पूजा । ना को आखि बखारै पूजा ॥
 आपे आपि उपाइ विगतै आपे कीमति पाइदा ॥६॥
 ना सुखि संजमु तुलसी माला । गोपी कानु न गऊ गुंवाला ॥
 तंतु बनु पाखंडु न कोई ना को बसु बजाइदा ॥७॥
 करम धरम नही माइआ माली । जाति जनमु नही दोसै आली ॥
 समता जालु कातु नही माथै ना को कितै धिआइदा ॥८॥
 निंदु बिंदु नही जीउ न जिंदो । ना तवि गोरलु ना भाछिंदो ॥
 ना तवि गिआनु धिआनु कुल भोपति ना को गलत गणाइदा ॥९॥
 बरन भेल नही ब्रह्मण खत्री । बेउ न बेहुरा गऊ गाइत्री ॥
 होम जग नही तीरधि नाबरु ना को पूजा साइदा ॥१०॥
 ना को मुला ना को काजी । ना को सेलु मसाइकु हाजी ॥
 रईअति राउ न हउमै दुनीआ ना को कहयु कहाइदा ॥११॥
 भाउ न भगति ना सिव सकती । साजनु मोतु बिंदु नही रकती ॥
 आपे साहु आपे बरणजारा साचो एहो भाइदा ॥१२॥
 बेद कतेब न सिमृत ससत । पाठ पुराण उदै नही आसत ॥
 कहता बकता आपि अगोचरु आपे अललु लखाइदा ॥१३॥
 जा तिसु भाणा ता जगनु उपाइआ । बाहु कला झाडागु रहाइआ ॥
 ब्रह्मा बिसतु महेसु उपाए माइआ मोहु बघाइदा ॥१४॥
 बिरले कउ गुरि सबदु सुराइआ । करि करि देखै हुकमु सबाइआ ॥
 कांड ब्रह्मंड पाताल अरंभे गुपतहु परमटो आइदा ॥१५॥
 ता का अंतु न जाणै कोई । पूरे गुर ते सोभी होई ॥
 नानक साबि रते बिसमादी बिसम भए गुण गाइदा ॥१६॥३॥१५॥

बिशेष : निम्नलिखित पद में हरी के निर्गुण स्वरूप का वर्णन है ।

अर्थ : कई धरब तथा धरबों से परे (अगणित युगों तक) अन्धकार ही अन्धकार था । (उस समय) न तो पृथ्वी थी और न आकाश था ; (प्रभु का) अपार हुक्म (मात्र) था । न दिन था, न रात थी; न तो चन्द्रमा था और न सूर्य, (प्रभु) शून्य-समाधि लगाए था ॥ १ ॥

(उस समय, जीवों की) चार खानियाँ (भंडज, जेरज, स्वेदज और उद्भिज) नहीं थीं (और उनकी) शाणी भी नहीं थी; पवन और जल भी नहीं थे । उत्पत्ति, विनाश, जन्मना-मरना (कुछ भी) नहीं थे । न खण्ड थे, न पाताल और न सप्त सागर ही थे; नदियों में जल भी नहीं बहता था ॥ २ ॥

तब न तो स्वर्गलोक था, न मर्त्यलोक न पाताल । (मुसलमानों के) दोजख और बिहिस्त भी नहीं थे । न तो क्षय था और न काल । (हिन्दुओं के) नरक और स्वर्ग भी नहीं थे; न तो जन्म-मरण थे और न आवागमन ॥ ३ ॥

ब्रह्मा, विष्णु और महेश कोई भी नहीं थे । उस एक (निर्गुण ब्रह्म) को छोड़कर दूसरा और कोई नहीं दिखाई पड़ता था । स्त्री-पुरुष नहीं थे, न जातियाँ थी और न जन्म था; कोई दुःख-सुख भी नहीं पाता था ॥ ४ ॥

तब यती, सतोगुणी और वनवासी (कोई) नहीं थे । तब सिद्ध, साधक और मुख भोगनेवाले (भोगी) नहीं थे, योगियो, जंगमों के कोई वेश भी नहीं थे और न कोई नाथ ही संबोधित किया जाता था ॥ ५ ॥

जप, तप, गंयम, व्रत, पूजा (कुछ भी) नहीं थे । (उस निर्गुण ब्रह्म को छोड़कर) कोई द्वैतभाव का वर्णन करनेवाला नहीं था । (प्रभु) अपने आप को उत्पन्न करके स्वयं विकसित होता था । (वह) अपनी कीमत् स्वयं ही जान सकता था ॥ ६ ॥

शौच (पवित्रता), संयम तथा तुलसी (आदि) की माला भी (नहीं) थी । न गोपियाँ थी, न कृष्ण (कान्हू); न गौर्ण्णी थी और न ग्वाल-वाल ही थे । तंत्र, मंत्र, पाखण्ड आदि कुछ भी क्रियाएँ न थी, कोई (कृष्ण से तात्पर्य है) वंशी नहीं बजाता था ॥ ७ ॥

कर्मकाण्ड (और अन्य) धर्म भी नहीं थे और न माया रूपी मक्खी ही थी । आँखों से जाति और जन्म के दर्शन भी नहीं होते थे । किसी के भाग्य से न ममता का जाल था और न काल था । कोई किसी का ध्यान भी नहीं करता था । (अर्थात् ध्याता, ध्येय और ध्यान—त्रिपुटी का संबंधा अभाव था) ॥ ८ ॥

निन्दा और स्तुति (वन्दना) नहीं थी । जीव-जन्तु (कुछ भी) नहीं थे । न गोरखनाथ थे और न मत्स्येन्द्रनाथ । तब न ज्ञान था, न ध्यान और न कुलों (वंशों) की ही उत्पत्ति थी । कोई कर्मों-धर्मों की गिनती भी नहीं लेता था ॥ ९ ॥

(उस समय) वर्णाश्रम, वेश (आदि) ब्राह्मण, क्षत्रिय (कुछ) नहीं थे । देवता, मंदिर, गो (और) गायत्री भी नहीं थे । यज्ञ-होम, (कुछ भी) नहीं थे । तीर्थ-स्नान भी नहीं थे (और) न कोई पूजा ही करता था ॥ १० ॥

शेख, मशायख (शेख का बहुवचन रूप), हाजी (आदि उस समय) नहीं थे । (तब) प्रजा और राजा कोई भी थे; न अहंकार था और न संसार । कोई कुछ कहता-कहलाता भी नहीं था ॥ ११ ॥

(तब) भाव-भक्ति (एवं) शिव-शक्ति नहीं थी । साजन और मित्र (तथा पिता के) वीर्य (एवं माता के) रज भी नहीं थे । (वह निर्गुण ब्रह्म) स्वयं ही अपना साहू और स्वयं ही अपना बनजारा (व्यापारी) था । (वह स्वयंभू) अपनी सत्य-महिमा में प्रतिष्ठित था ॥ १२ ॥

(मुसलमानों के) कतेब (कुरान आदि धार्मिक ग्रंथ) (तथा हिन्दुओं के) वेद, स्मृति और शास्त्र (कुछ भी) नहीं थे । पाठ, पुराण, सूर्योदय और सूर्यास्त नहीं थे । (इस प्रकार) वह स्वयं कथन करनेवाला बक्ता था । वह अगोचर, वह अलक्ष्य स्वयं ही अपने को प्रदर्शित कर रहा था ॥१३॥

जब उस (प्रभु) की मर्जी हुई, तो उसने (पल मात्र में) जगत को उत्पन्न कर दिया । (उस प्रभु ने) सृष्टि-रचना को बिना शारीरिक शक्ति के सहारा दिया है । ब्रह्मा, विष्णु, महेश को भी (उसी हरी ने) उत्पन्न किया और माया-मोह की भी वृद्धि की ॥१४॥

(प्रभु, हरी) किसी विरले (भाग्यशाली) को ही गुरु के शब्द सुनाता है । वह अपने हुक्म से सब कुछ रच-रचकर (उनकी) देव भाल करना रहता है (प्रभु ने) खण्ड, ब्रह्माण्ड और पातान का प्रारम्भ किया (निर्माण किया) ; (इस प्रकार जो वस्तुएँ अभी तक) गुप्त थी, उन्हें प्रकाश में लाया (प्रकट किया) ॥१५॥

उस (प्रभु) का कोई अन्त नहीं जान सकता । पूर्ण गुरु से ही उसकी सम्भ (प्राप्त होती है) । नानक कहते हैं कि जो व्यक्ति सत्य में अनुरक्त होने है, वे आश्चर्यान्वित होकर आनन्द (स्वरूप) में स्थित होकर, (उस प्रभु का) गुणगान करते हैं ॥१६॥३॥१५॥

[१६]

आपे आपु उपाइ निराला । साचा बातु कीमो दइआला ॥
पउए पाणी अगनी का बंधतु काइआ कोटु रचाइदा ॥१॥
नउ घर थापे थापणहारै । बसवै वासा अलख अपारै ॥
साइर सपत भरे जलि निरमलि गुरुमुखि मैलु न लाइदा ॥२॥
रवि सति दीपक जोति सबाई । आपे करि बेखै बडिआई ॥
जोति सरूप सदा सुखदाता सजे सोभा पाइदा ॥३॥
गड़ महि हाट पटण बापारा । पूरै तोलि तोलै बणजारा ॥
आपे रतनु बिसाहे लेवै आपे कीमति पाइदा ॥४॥
कीमति पाई पावणहारै । बेपरवाह पूरे भंडारै ॥
सरब कला ले आपे रहिआ गुरुमुखि कितै बुझाइदा ॥५॥
नदरि करे पूरा गुरु भेटे । जम अंदाज न मारै फेटे ॥
जिउ जल अंतरि कमलु बिगासो आपे बिगसि धिआइदा ॥६॥
आपे बरखै अमृतधारा । रतन जवेहर लाल अपारा ॥
सतिगुरु मिलै त पूरा पाईऐ प्रेम पदारथु वाइदा ॥७॥
प्रेम पदारथ लहै अमोलो । कबही न घाटसि पूरा तोलो ॥
सजे का बापारी होबै सबो सजवा पाइदा ॥८॥
सचा सजवा बिरला को पाए । पूरा सतिगुरु मिलै मिलाए ॥
गुरुमुखि होइ सु हुकमु पछाणै मानै हुकमु समाइदा ॥९॥

हुकमे आइया हुकमि समाइया । हुकमे दीसे जगतु उपाइया ॥
 हुकमे सुरगु भट्ट पइयाला हुकमे कला रहाइदा ॥१०॥
 हुकमे धरती धउल सिरि भारं । हुकमे पउए पाणी गैलारं ॥
 हुकमे सिब सकती धरि बासा हुकमे खेल खेलाइदा ॥११॥
 हुकमे आडाए आवासी । हुकमे जल पल त्रिभवण बासी ।
 हुकमे सास गिरास सदा फुनि हुकमे बेखि दिख्ताइदा ॥१२॥
 हुकमि उपाए दस भजतारा । वेव बानव भगएत अपारा ॥
 भाने हुकमु सु बरगह पैभै साबि मिलाइ समाइदा ॥१३॥
 हुकमे जुग छतीह गुदारे । हुकमे सिध साधिक बीचारे ॥
 आपि नाथु नथो सभ जा की बखसे मुकलि कराइदा ॥१४॥
 काइया कोटु गड़ै महि राजा । नेब खवास भसा दरवाजा ॥
 मिथिआ लोभु नाही धरि बासा लबि पापि पछुताइदा ॥१५॥
 सतु संतोषु नगर महि कारी । जतु सतु संजमु सरणि सुरारी ॥
 नानक सहजि मिले जगजीवनु गुर सबदी पति पाइदा ॥१६॥४॥१६॥

(उस) निराले (प्रभु ने) अपने आप को (सृष्टि के रूप में) उत्पन्न किया । (उस) दयालु हरी ने (अपना) सच्चा स्थान (समस्त सृष्टि के) अन्तर्गत बनाया । (उसी हरी ने) पवन, जल और अग्नि (आदि पंच तत्वों) को एकत्र करके शरीर रूपी गढ़ का निर्माण किया ॥१॥

स्थापित करनेवाले (हरी ने शरीर के) नौ घरो गोलको (दो नासिका के छिद्र, दो कान, दो आंखें, एक मुख-द्वार, एक मलद्वा, और एक श्निनद्वार) की स्थापना की । दशम द्वार (को रच कर) अलक्ष्य और अपार प्रभु ने (अपना) निवास-स्थान (बनाया) । गुरुमुख के सप्त सरोवर (पांच ज्ञानेन्द्रियां, मन और बुद्धि) (नाम रूपी) निर्मल जल से भर गए हैं, (इससे अब उसे) मेल नहीं लगती ॥२॥

सूर्य और चन्द्रमा (उसके) दीपक है (और उन दीपकों के अन्तर्गत) सारा प्रकाश (उसी का) है । (प्रभु) स्वयं ही रच कर (अपनी) महिमा को देखता रहता है । वह सुखदाता (प्रभु) शाश्वत ज्योति-स्वरूप है । सच्चा (हरी स्वयं ही अपनी) शोभा पाता है ॥३॥

(शरीर रूपी) गढ़ के अन्तर्गत बाजार, नगर और व्यापार (चल रहे हैं) । वह बनजारा (व्यापारी) पूरी तील से (सारी वस्तुओं को) तील रहा है । प्रभु आप ही (नाम रूपी) रत्न खरीदता और ग्रहण करता है और आप ही उसकी कीमत पाता है ॥४॥

पानेवाला (हरी) आप ही (अपनी) कीमत पाता है । (वह हरी) बेपरवाह है और (उसका) भाण्डार परिपूर्ण है । (प्रभु) समस्त कलाओं (शक्तियों) को लेकर स्वयं ही (स्थित) रहता है । गुरु की शिक्षा द्वारा (प्रभु इस रहस्य को) किसी (बिरले) को ही समझाता है ॥५॥

(यदि प्रभु) कृपादृष्टि करे, (तभी) पूर्ण गुरु प्राप्त होता है । (गुरु के मिलने पर) निर्दयी यमराज धक्के नहीं मारता । (प्रभु अपना) ध्यान करके स्वयं (उसी प्रकार) विकसित होता है, जिस प्रकार जल में कमल विकसित होता है ॥६॥

(हरी) आप ही (नाम रूपी) अमृत-धार, अपार रत्नो, जवाहरों और लालों की वर्षा करता है । सद्गुरु के मिलने पर पूर्ण (हरी) प्राप्त होता है, (जिससे) प्रेम-मदार्थ की प्राप्ति होती है ॥७॥

(साधक) जिस अमूल्य प्रेम-मदार्थ को प्राप्त कर लेता है, (वह) कभी नहीं घटता है, (क्योंकि उसकी) पूरी तौल होती है । (जो व्यक्ति) सत्य (हरी) का व्यापारी होता है, वही सच्चे सौदे को पाता है ॥८॥

कोई बिरला ही (साधक) सच्चे सौदे (हरी) को पाता है । (यदि) पूर्ण सद्गुरु मिले, (तभी) सच्चे सौदे का मिलान करता है । (यदि कोई गुरुमुख हो, तभी वह हुक्म को पहचानता है, (जो व्यक्ति प्रभु के) हुक्म को मानता है, (वह उसी में) समाहित हो जाता है ॥९॥

(परमात्मा के) हुक्म से ही (समस्त प्राणी इस जगत् में) आए हैं, (और उसके) हुक्म में ही (सभी) उसमें विलीन हो जाते हैं । (उसके) हुक्म से ही (यह) जगत् उत्पन्न हुआ दिखाई पड़ता है । (उस प्रभु के) हुक्म से स्वर्गलोक, मर्त्यलोक, (और) पाताललोक (उत्पन्न हुए हैं) (और उसके) हुक्म से (समस्त लोक) शक्ति धारण करते हैं ॥१०॥

(परमात्मा के) हुक्म ही से (धर्म रूपी) बैल के ऊपर पृथ्वी का (सारा) भार है । हुक्म से ही पवन, जल, आकाश (आदि पंच तत्त्व उत्पन्न हुए हैं) । हुक्म से जीवात्मा (शिव) का माया (शक्ति के घर में निवास होता है; और हुक्म से ही (परमात्मा जीवात्मा को नाना भाँति के) खेल खिलाता है ॥११॥

हुक्म से आकाश का फैलाव हुआ है । हुक्म से ही जल, स्थल और त्रिभुवन में (प्राणियों का) वास है । हुक्म से ही सदैव (जीवों की) खासे और घास (भोजन) चलते हैं; (और) फिर हुक्म से ही देस के दिखाता है, (तात्पर्य यह कि हुक्म से ही दृष्टि काम करती है) ॥१२॥

(परमात्मा ने अपने) हुक्म से ही दस अवतारों की उत्पत्ति की । अगणित और अपार देवताओं तथा दानवों (की भी उत्पत्ति) हुक्म से ही हुई । (जो व्यक्ति परमात्मा के) हुक्म को मानता है, उसे (हरी के) दरबार में प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । (वह) सत्य परमात्मा से मिल कर (उसी में) समाहित हो जाता है ॥१३॥

हुक्म से ही (हरी ने) छतरी युग (पर्यन्त) (शून्य समाधि में) व्यतीत किया । हुक्म के (अन्तर्गत) ही सिद्ध साधक (एवं) विचारवान् हुए । हरी आप ही नाथ है; (उसकी) सारी रचना (उसके) हुक्म में नहीं हुई है; (वह प्रभु मनुष्यों को) वक्ष्य कर आप ही उन्हें मुक्ति देता है ॥१४॥

काया रूपी कोट और गढ़ में (मन रूपी) राजा का निवास है । (पंच कर्मेन्द्रियाँ नायक हैं, (पंच ज्ञानेन्द्रियाँ) खास सेवक (खवास) हैं, (दशम द्वार रूपी इस गढ़ का) सुन्दर दरवाजा है । (आत्म स्वरूपी) घर में मिथ्या, लोभ आदि का निवास नहीं रहता । लालच और पाप के कारण (मनुष्य को) पछताना पड़ता है ॥१५॥

(धारीरूपी) नगर में सत्य और संतोष कारिन्दे हैं । परमात्मा (मुरारी) की धारण मे (जाना ही मनुष्य का) यत्, सत्यगुण और संयम हैं । नानक कहते हैं कि सहज भाव से ही जग-जीवन प्राप्त होता है और गुरु के शब्द से ही प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥१६॥४॥१६॥

[१७]

सुन कला अपरंपरि धारो । आपि निरालमु अपर अपारो ॥
 आपे कुवरति करि करि बेलै सुनहु सुनु उपाइवा ॥१॥
 पउणु पाणी सुनै ते साजे । मृसटि उपाइ काइआ गड़ राजे ॥
 अगनि पाणी जीउ जोति तुमारी सुनै कला रहइवा ॥२॥
 सुनहु ब्रह्मा बिसनु महेसु उपाए । सुनै वरते जुग सबाए ॥
 इसु पदु बीचारे सो जनु पूरा तिसु मिलीऐ भरसु चुकाइवा ॥३॥
 सुनहु सपत सरोवर थापे । जिनि साजे बीचारे आपे ॥
 तितु सतसरि मनुआ गुरमुखि नाबै फिरि बाहुड़ि जोनि न पाइवा ॥४॥
 सुनहु चंडु मूरजु गैणारे । तिस की जोति त्रिभवण सारे ॥
 सुनै अलख अपार निरालमु सुनै ताड़ी साइवा ॥५॥
 सुनहु धरति अकासु उपाए । बिनु थंमा राखे सनु कल पाए ॥
 त्रिभवण साजि मेलुलो माइआ आपि उपाइ खपाइवा ॥६॥
 सुनहु खाली सुनहु बाणी । सुनहु उपजी सुनि समाणी ॥
 उतभुज चलतु कीआ सिरि करतै बिसमादु सबदि बेलाइवा ॥७॥
 सुनहु राति बिबसु दुइ कीए । ओपति खपति सुखा दुख बीए ॥
 सुख दुख ही ते अमरु अतीता गुरमुखि निजघरु पाइवा ॥८॥
 साम वेडु रिगु जुजरु अघरवणु । ब्रह्मे सुलि माइआ है त्रैगुण ॥
 ताकी कीमति कहि न सकै को तितु बोले जिउ बोलाइवा ॥९॥
 सुनहु सपत पाताल उपाए । सुनहु भवण रलै लिख लाए ॥
 आपे कारणु कीआ अपरंपरि सभु तेरो कीआ कमाइवा ॥१०॥
 रज तम सत कल तेरी छाइआ । जनम मरण हउमे दुखु पाइआ ॥
 जिसनो कृपा करे हरि गुरमुखि गुणि जउथै मुक्ति कराइवा ॥११॥
 सुनहु उपजे बस अवतारा । मृसटि उपाइ कीआ पासारा ॥
 बेब दानव गए गंधरब साजे सभि लिखिआ करम कमाइवा ॥१२॥
 गुरमुखि समझै रोगु न होई । इह गुर की पउड़ी जाएँ जनु कोई ॥
 जुगह जुगंतरि मुक्ति पराइण सो मुक्ति भइआ पति पाइवा ॥१३॥
 पंच तनु सुनहु परमासा । बेह संजोयो करम अभिघासा ॥
 मुरा भसा बुइ मसतकि लीले पापु पुंनु बीजाइवा ॥१४॥

ऊतम सतिगुर पुरख निरासे । सबदि रते हरि रसि भतवासे ॥

रिधि बुधि सिधि मिमानी गुरु ते पाईऐ पूरे भागि मिलाइवा ॥१५॥

इसु मन माइआ कउ नेहु घनेरा । कोई बूझहु मिमानी करहु निबेरा ॥

आसा मनसा हउमै सहसा नरु लोभो कूडु । कमाइवा ॥१६॥

सतिगुरु ते पाए बीचारा । सुंन समाधि सचे घर बारा ॥

नानक निरमल नादु सबइ धुनि सबु रामे नामि समाइवा ॥१७॥१५॥१७॥

सब से परे (अपरंपार हरी) ने शून्य-समाधि धारण की थी । अपरंपार (परमात्मा) (सबसे) निर्लेप है । (निर्गुण हरी) कुदरत—(माया—शक्ति—प्रकृति) को रच कर, (उसकी) देखभाल—निगरानी करता रहता है । शून्य ब्रह्म (शून्य समाधि की अवस्था से कुदरत अथवा प्रकृति की जड़ अवस्था)—शून्य अवस्था उत्पन्न करता है ॥१॥

(उस निर्गुण हरी ने) शून्यावस्था से ही पवन और जल उत्पन्न किया । (शून्यावस्था से ही) सृष्टि उत्पन्न करके काया रूपी गड की रचना की, (जिसमें मन रूपी) राजा को (रक्खा) । अग्नि, जल आदि तत्त्वों (से निमित्त शरीर के अन्तर्गत, हे प्रभु), जीवात्मा को रक्ष दिया, (जो वास्तव में) तेरी ही ज्योति है । (उत्पन्न करने की) शक्ति शून्य में ही विराजमान थी ॥२॥

शून्य से ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश उत्पन्न किए गए । शून्य से ही समस्त युग व्यवहार में आए । इस पद को जो (मनुष्य) विचार करता है, वह पूर्ण पुरुष है । ऐसे (व्यक्ति) के मिलने पर भ्रम समाप्त हो जाता है ॥३॥

शून्य से सप्त सरोवरों (पंच ज्ञानेन्द्रियाँ, मन एवं बुद्धि) की स्थापना हुई । (निर्गुण हरी ने उन सप्त सरोवरों की रचना) आप ही विचारपूर्वक की । (यदि) मन उस (सत्संग रूपी) सच्चे सरोवरों में गुरु द्वारा स्नान करे, तो फिर लोट कर यौन के अन्तर्गत नहीं पड़ता ॥४॥

शून्य से ही चन्द्र, सूर्य और आकाश (की उत्पत्ति हुई) । उसी (शून्य) की ज्योति समस्त त्रिभुवन (में व्याप्त है) अलक्ष्य, अपार, निर्लेप और शून्य (हरी) शून्य में ही ताड़ी लगाकर (बैठा है) ॥५॥

शून्य से पृथ्वी और आकाश उत्पन्न हुए । सच्ची कला (शक्ति) को डाल कर बिना किसी आधार के ही (उस प्रभु ने समस्त सृष्टि) धारण कर रक्खी है । (उस निर्गुण हरी ने) त्रिभुवन को रच कर माया की रस्सी में बाँध रक्खा है; (हरी) आप ही सृष्टि उत्पन्न करके आप ही (उसे अपने में) विलीन कर लेता है ॥६॥

शून्य से ही (अंज, जेरज, उद्भिज और स्वेदज आदि चार) खानियाँ और शून्य से ही (उन सब की) बाणियाँ उत्पन्न हुईं । (ये सब) शून्य से उत्पन्न हुईं और शून्य में ही समा जायँगी । (सबसे पहले हरी ने) उद्भिज (आदि चार खानियों के जीवों) को चलायमान किया और अपने शब्द (हुक्म) द्वारा आश्चर्यमय खेल रच दिया ॥७॥

(निर्गुण हरी ने) शून्य से ही दिन और रात, दोनों का निर्माण किया; उत्पत्ति और विनाश शून्य से (उत्पन्न किया); (जीवों को) सुख एवं दुःख भी (शून्य से ही) दिया । गुरुमुख अमर होकर सुख-दुःख से निर्लिप्त हो गया और (उसने अपने निजी घर (हरी के घर) को प्राप्त कर लिया ॥८॥

ब्रह्मा के मुख से त्रिगुणात्मक (चारो वेद)—सामवेद, ऋग्वेद, यजुर्वेद एवं अथर्ववेद निकले (और साथ ही त्रिगुणात्मक) माया भी निकली । (उस निर्गुण परमात्मा की) कीमत कोई भी नहीं कह सकता है । (प्राणी तो) वैसा ही बोलता है; (वैसा प्रभु) बोलवाता है ॥६॥

(निर्गुण हरी ने) शून्य से ही सात पाताल की उत्पत्ति की । (शून्य से ही हरी ने समस्त) भुवनो को (अपने अपने स्थान पर स्थापित कर) रक्खा, (जो प्रभु के ध्यान में) लिब लगाए हैं । अपरंपार (हरी) ने अपने को ही (जगत् का निमित्त और उपादान) कारण बनाया । (हे प्रभु, सभी कोई व्यक्ति) तेरे किए को ही कमाते हैं ॥१०॥

(हे प्रभु,) सत्त्व गुण, तमोगुण (एवं) तमो गुण सभी तेरी छाया (माया) की कला (शक्ति) है । (प्राणी तेरे द्वारा उत्पन्न किए) जन्म-मरण, अहंकार आदि (के चक्र में पड़ कर) दुःख पाते रहते हैं । जिस पर (परमात्मा) गुरु द्वारा कृपा करे, (वह) तीनों गुणों में ऊपर उठकर तुरीयावस्था में पहुँच कर मुक्त हो जाता है ॥ ११ ॥

शून्य से ही दस अवतार हुए । (शून्य से ही निर्गुण हरी ने) सृष्टि उत्पन्न करके (उसका) प्रसार किया । (शून्य से ही) देव, दानव, (शिव के) गण एवं गंधर्व निर्मित किए गए । सभी कोई (प्रभु द्वारा) लिखे गये कर्मों को कमाते हैं ॥ १२ ॥

गुरु के द्वारा (जो व्यक्ति शून्य के इस रहस्य को) समझ लेता है, (उसे) रोग नहीं होता । गुरु की इस सीढ़ी को कोई (विरला ही) व्यक्ति जानता है । (जो इस सीढ़ी को जानता है), वह युग-युगान्तरो से मुक्तिपरायण होकर मुक्त हो जाता है, और प्रतिष्ठा पाता है ॥ १३ ॥

पच तत्त्व (आकाश, वायु, अग्नि, जल एवं पृथ्वी) शून्य से प्रकाशित हुए हैं । (जीव इन तत्वों से) देह का संयोगी हो कर, (तात्पर्य यह कि देह से सम्बन्धित होकर) कर्मों का अभ्यास करता है । (जीवों के) मस्तक में भले और बुरे दो (कर्म) लिखे रहते हैं (और उन्हीं के अनुसार वह भले और बुरे दो प्रकार के कर्मों को करके) पाप-पुण्य के बोझ बोता है ॥ १४ ॥

(इस जगत् में) सद्गुरु पुरुष उत्तम और निराला है । (वह) शब्द (नाम) में अनुरक्त रहता है और हरि-रस में मतवाला (बना रहता है) । ऋद्धि-सिद्धि, बुद्धि, ज्ञान गुरु से ही प्राप्त होता है । पूर्ण भाग्य से (उसका) मिलाप होता है ॥ १५ ॥

इस मन का माया के साथ अत्यधिक स्नेह है । किसी ब्रह्मज्ञानी से (परमात्म-तत्त्व) समझ कर, (इस माया की) निवृत्ति करो । लोभी मनुष्य, आशा, दृच्छा, अहंकार, शयय मे (पड़कर) झूठ ही कमाता है ॥ १६ ॥

(सच्चा शिष्य) सद्गुरु से विचार प्राप्त करता है, (जिससे) सत्य (परमात्मा) की शून्य समाधि के घर-बार में (सदैव स्थित रहता है) । हे नानक, (साधक उस दशा में) शब्द की ध्वनि के साथ निर्मल नाम का नाद सुनता है (और निश्चित रूप में) राम नाम में समा जाना है ॥ १७ ॥ ५ ॥ १७ ॥

[१८]

जहू देला तहू दीन बड़भाला । भाइ न जाई प्रभु किरपाला ॥

जीआ अंदरि कुपति समाई रहिओ निरालसु राइआ ॥१॥

जगु तिस की छाइआ जिसु बापु न माइआ । ना तिसु भैए न भराउ कमाइआ ॥
ना तिसु ओपति छपति कुल जाती ओहु अजरावर मन भाइआ ॥२॥

तू अकाल पुरखु नाही सिरि काला । तू पुरखु अलेख अगंभ निराला ॥
सत संतोखि सबदि अति सीतलु सहज भाइ लिव लाइआ ॥३॥

त्रे बरताइ चउथै धरि वासा । काल बिकाल कीए इक घासा ॥
निरमल जोति सरब जगजोवनु गुरि अनहदु सबदि बिछाइआ ॥४॥

ऊतम जन संत भले हरि पिआरे । हरि रस भाते पारि उतारे ॥
नानक रेण संत जन संगति हरि गुर परसादी पाइआ ॥५॥

तू अंतरजामी जोध सभि तेरे । तू दाता हम सेवक तेरे ॥
अंमृत नामु कृपा करि बीजै गुरि मिआन रतनु बीपाइआ ॥६॥

पंच तनु मिलि इहु तनु कीआ । आतम राम पाए सुखु बीआ ॥
करम करतुति अंमृत फलु लागा हरि नाम रतनु मनि पाइआ ॥७॥

ना तिसु भूख पिआस मनु मानिआ । सरब निरंजनु घटि घटि जानिआ ॥
अंमृत रस राता केवल बैरागी गुरमति भाइ सुभाइआ ॥८॥

अधिआतम करम करे विनु राती । निरमल जोति निरंतरि जाती ॥
सबहु रसालु रसन रसि रसना बेगु रसालु बजाइआ ॥९॥

बेगु रसाल बजावै सोई । जा की त्रिभवरण सोभी होई ॥
नानक बूझहु इस बिधि गुरमति हरि राम नामि लिव लाइआ ॥१०॥

ऐसे जन बिरले संसारे । गुर सबहु बीचारहि रहहि निरारे ॥
आपि तरहि संगति कुल तारहि तिन सफल जनसु जमि आइआ ॥११॥

घरु घरु मंदरु जाणै सोई । जिसु पूरे गुर ते सोभी होई ॥
काइआ गड़ महल महली प्रभु साचा सचु साचा तखतु रचाइआ ॥१२॥

अतुरदस हाट दीबे दुइ साखी । सेवक पंच नाहो बिलु चाखी ॥
अंतरि वसतु अनूप निरभोलक गुरि मिलिए हरि धनु पाइआ ॥१३॥

तखति बहै तखतै की लाइक । पंच समाए गुरमति पाइक ॥
आवि जुगादी है भी होसी सहसा भरसु चुकाइआ ॥१४॥

तखति सलामु होवै विनु राती । इहु सानु बडाई गुरमति लिव जाती ॥
नानक रामु जपहु तरु तारी हरि अंति सखाई पाइआ ॥१५॥१॥१६॥

जहाँ देखता हूँ, वहीं दीनदयालु (हरी) दिखलाई पड़ता है। वह कृपालु प्रभु न (कही) आता है और न कही जाता है। राजा (हरी) (सभी) जीवों के अन्तर्गत युक्तिपूर्वक व्याप्त है, (किन्तु फिर भी) निर्लेप है ॥ १ ॥

जिस प्रभु के न माँ है, न बाप, (जो स्वयंभू है), जगत् उसका प्रतिबिम्ब है । (उस प्रभु के न बहिर्न है, न भाई ; न उसकी उत्पत्ति है और न विनाश और न कुल है, न जाति ; वह अजर है और सब से परे है और (सब के) मन को अच्छा लगनेवाला है ॥ २ ॥

(हे हरी), तू अकाल पुरुष है, तेरे सिर (के ऊपर) काल नहीं है, तू अलक्ष्य पुरुष है, अगम और निर्लेप है । सत्य, संतोष से अत्यन्त शीतल शब्द (नाम) की प्राप्ति होती है तथा सहज भाव से लिव (एकनिष्ठ धारणा) लगती है ॥ ३ ॥

(प्रभु, हरि ने) तीनों गुणों का विस्तार करके तुरीयावस्था में (स्वयं) निवास किया । (उसने) मरण और जन्म (विकालु=काल का उलटा, जन्म) एक प्रास में खा लिया (अर्थात् जीवन और मरण समाप्त कर दिया) । उस निर्मल ज्योति एवं सर्वमय, जगज्जीवन (हरी को) गुरु ने अपनी अनहद वाणी द्वारा दिखा दिया ॥ ४ ॥

संत-जन उत्तम एवं हरि को प्यारे तथा भले होते हैं । (वे संत गण) हरि के रस में भवतले (रहते हैं) (और हरी उन्हें) पार उतार देता है । हे नानक, संत-जनों की (चरण-धूलि) एवं संगति गुरु की कृपा से प्राप्त कर लो ॥ ५ ॥

(हे हरी), तू अंतर्दामी है और सभी जीव तेरे हैं, तू (सभी का) दाता है और हम (सब) तेरे सेवक हैं । (हे प्रभु), कृपा करके (अपने) अमृत रूपी नाम को प्रदान कर ; गुरु ने ज्ञान (रूपी) रत्न को प्रकाशित कर दिया ॥ ६ ॥

पंच तत्त्वों के मिलाप से (हरी ने) इस शरीर का निर्माण किया । आत्माराम (हरी) के प्राप्त होने पर सुख की प्राप्ति हुई ; कर्म और करनी के अमृत-फल लग गये और मन ने हरि-नाम रूपी रत्न पा लिया ॥ ७ ॥

(जो व्यक्ति) निष्केवल बैरागी गुरु की बुद्धि और प्रेमभाव के अनुसार (हरि-नाम के) अमृत रस में अनुरक्त है, उसे भूख-प्यास नहीं रह जाती, (उसका) मन मान जाता है, (शान्त हो जाता है) क्योंकि (उसने सबसे निर्लेप (निरंजन हरी) को (समस्त) घटों में जान लिया है ॥ ८ ॥

(सच्चा शिष्य परमात्मा की) निर्मल और निरंतर ज्योति को जान कर दिनरात आध्यात्मिक कर्म करता है । शब्द (नाम) जो रसों का घर है, उसके रस में रसी हुई जीभ रसीली वेणु बजाती है ॥ ९ ॥

(परमात्मा का ज्ञान हो जाने से शिष्य को) शिष्यत्व की समझ आ जाती है (और वह) रसीली वेणु बजाता है । हे नानक, इस प्रकार गुरु की बुद्धि द्वारा हरि और रामनाम में लिव लगा कर, (उस प्रभु को) समझो ॥ १० ॥

(जो व्यक्ति) गुरु के शब्द को विचार कर निर्लेप रहते हैं, ऐसे व्यक्ति संसार में विरले ही होते हैं । (वे स्वयं) तो तरस्ते ही हैं, (समस्त) संगति तथा कुल को भी तार देते हैं ; उनका जगत् में जन्म लेकर आना सफल है ॥ ११ ॥

जिसे पूर्ण गुरु द्वारा समझ होती है, वह (परमात्मा के) घर, दरवाजे तथा महल को जान लेता है । सच्चा प्रभु ही महल का स्वामी (महली) है (और उसी ने) काया रूपी गढ़ (तथा उसके भीतर) महलो की सच्ची रचना की है (और उसके भीतर) (दशम द्वार रूपी) सच्चे तख्त को भी रचा है ॥ १२ ॥

चौदह भुवनों के हाट (तथा चन्द्रमा और सूर्य के) दीपक (इस बात के) साक्षी हैं (कि) सेवकों और पंचों (षष्ठे जनों) ने (माया के) विष को नहीं चक्का, (क्योंकि उनके) अन्तर्गत अनुपम और अमूल्य वस्तु हरि-नाम है, (यही हरिनाम उन्हें माया के विष से बचाता है) ; गुरु के मिलने पर ही हरि-धन प्राप्त होता है ॥ १३ ॥

उस तत्त्व पर बही बैठता है, (जो) उसके योग्य होता है । (पर उसके योग्य कौन है ?) । वह दास जिनके (काम, क्रोध आदि) पंच विकार नष्ट हो गये हैं और जिसने संशय और भ्रम दूर कर दिया है, वह आदि तथा युग-युगान्तरों में व्याप्त तथा (वर्तमान में) 'है' (भूतकाल में) 'था' तथा (भविष्य काल में) 'रहेगा' (हरी को पहचान लेता है) ॥ १४ ॥

(ऐसे व्यक्तिके) तत्त्व को दिन रात सत्ताम होता है । सत्य हरी की यह बड़ाई गुरु द्वारा (प्रदत्त) लिब से जानी जाती है । हे नानक, राम-नाम जपो (और जीवन की) तैराकी तैरो ; अंत में हरी ही सहायक पाया जाता है ॥ १५ ॥ १ ॥ १६ ॥

[१६]

हरि धनु सचहू रे जन भाई । सतिगुर सेवि रहहु सरखाई ॥
तसकरु चोर न लागै ता कउ धुनि उपजै सबदि जगाइआ ॥१॥
तू एकंकारु निरालसु राजा । तू आपि सबारहि जन के काजा ॥
अमर अडोलु अपारु अमोलकु हरि असखि यानि सुहाइआ ॥२॥
बेही नगरी ऊतसु थाना । पंच लोक बसहि परधाना ॥
ऊपरि एकंकारु निरालसु सुनि समाधि लगाइआ ॥३॥
बेही नगरी नउ दरबाजे । सिरि सिरि करलैहारै साजे ॥
दसबै पुरसु अतोलु निराला आपे अलसु लखाइआ ॥४॥
पुरसु अलेखु सचै दीवाना । हुकमि चलाए सनु नोसाना ॥
नानक खोजि सहहु घरु अपना हरि आत्म राम नामु पाइआ ॥५॥
सरब निरंजन पुरसु तुजाना । अदसु करे गुर गिआन समाना ॥
कामु क्रोधु लै गरदनि मारे हउमै सोभु सुकाइआ ॥६॥
सचै यानि बसै निरंकारा । आपि पछाए सबहु बीचारा ॥
सचै महलि निवासु निरंतरि आबणु जागु सुकाइआ ॥७॥
ना मनु चलै न पउगु उडावै । जोपो सबहु अनाहु बावै ॥
पंच सबद भुलंकारु निरालसु प्रभि आपे वाइ सुखाइआ ॥८॥
भउ बेरामा सहजि समाता । हउमै तिआपी अनहवि राता ॥
अंजनु सारि निरंजनु जासै सरब निरंजनु राइआ ॥९॥
दुख भै भंजनु प्रभु अखिनासी । रोष कटे काटी जम फासी ॥
नानक हरि प्रभ सो भउ भंजनु गुरि मिलिऐ हरि प्रभु पाइआ ॥१०॥

काले कवलु निरंजनु जाएँ । बूझै करसु सु सबदु पछारौ ॥
 आपे जाएँ आपि पछारौ सभु तिस का चोलु सबाइया ॥११॥
 आपे साहु आपे बरणाजारा । आपे परखे परखणहारा ॥
 आपे कसि कसवटी लाए आपे कीमति पाइआ ॥१२॥
 आपि दइआलि दइआ प्रभि धारो । घटि घटि रवि रहिआ बनवारी ॥
 पुरसु अतीतु बसै निहकेवलु गुर पुरखे पुरसु मिलाइआ ॥१३॥
 प्रभु दाना बीना गरसु गवाए । दूजा भेटे एकु दिखाए ॥
 आसा माहि निरालसु जोनी अकुल निरंजनु गाइआ ॥१४॥
 हुअै भेटि सबदि सुखु होई । आपु बीचारे गिआनी सोई ॥
 नानक हरि जसु हरि गुण साहा सत संगति सनु फलु पाइआ ॥१५॥२॥१६॥

हे भाई, भक्त, हरि रूपी धन का सचय कर, सद्गुरु की सेवा कर के उसकी शरण में रह । (जिस भक्त के अन्तर्गत सहज ही) शब्द (नाम) की ध्वनि उत्पन्न होती रहती है और (आत्मस्वरूप में) जागता रहता है, उसे (कामादिक) चोर नहीं लगते ॥ १५ ॥

(हे प्रभु), तू एककार और निर्लेप राजा है, तू भक्तों का कार्य आप ही सँवारता है । हे हरी, तू अमर, अडिग, अपार (और) अमूल्य है; तेरा स्थान स्थिर (और) सुहावना है ॥ १६ ॥

(वह) देह रूपी नगरी उत्तम स्थान है, (जिसमें सत्य, संतोष, क्षमा, दया और आर्जव आदि) पाँच (गुण) प्रधान होकर बसते हैं । (सभी गुणों के) ऊपर एककार और निर्लेप हरी (दशम द्वार में) शून्य-समाधि लगा कर बैठा है ॥ १७ ॥

देह रूपी नगरी में नी दरवाजे (दो आँखें, दो कान, दो नासिका-छिद्र, एक मुख, एक मलद्वार और एक शिश्न-द्वार) हैं । प्रत्येक व्यक्ति की रचना कर्त्तापुरुष (हरी) ने ही की है । दशम (द्वार में) सबसे परे (अतीत) (और) निर्लेप पुरुष (हरी विराजमान है); (वह) अलक्ष्य (प्रभु) आप ही अपने को दिखाता है ॥ १८ ॥

अलक्ष्य पुरुष का सच्चा दीवान है, वह (अपने) हुक्म में सच्चा निशान चलाता है । हे । नानक, अपने (सच्चे) घर को खोज कर प्राप्त कर, और आत्मराम हरी को पा ॥ १९ ॥

सबसे निर्लेप (परमात्मा) मुजान पुरुष है । (वह) न्याय करता है, (और) गुरु के ज्ञान के अन्तर्गत समाया है, (अर्थात् गुरु द्वारा ज्ञान में प्राप्त होता है) । (सद्गुरु) काम, क्रोध आदि को गरदन पकड़ कर मार देता है तथा अहंकार और लोभ को भी समाप्त कर देता है ॥ २० ॥

निरंकार (प्रभु) सच्चे स्थान में निवास करता है । (गुरु के) शब्द द्वारा (सच्चा शिष्य अपने) आप को पहचानता है (उस शिष्य का) निरन्तर सच्चे महल में निवास होता है और वह अपने आवागमन (जन्म मरण) को समाप्त कर देता है ॥ २१ ॥

(ऐसे शिष्य का) मन चलायमान नहीं होता, (वासना रूपी) बाधु (उसके चित्त को) विचलित नहीं करती । (वह) योगी (अपने अन्तर्गत) निरन्तर अनाहत शब्द को बजाता रहता है । पाँच प्रकार के शब्दों की मोठी और स्पष्ट ध्वनि निर्लेप प्रभु आप ही बजा कर

सुनाना है । [तार, चाम, धातु, घड़े और फूँक वाले बाजो को पाँच प्रकार के बाजे कहते हैं] ॥ ८ ॥

(सच्चा शिष्य परमात्मा के) भय (और सासारिक विषयो के) वैराग्य द्वारा सहजा-वस्था (तुरीयावस्था) में समा जाता है । (वह अहंकार को त्याग कर अनाहत शब्द में अनुरक्त हो जाता है । (वह) (ज्ञान का) अजन लगा कर भाया से रहित हरी निरंजन), तथा सबसे निर्लेप राजा (हरी) को जान लेता है ॥ ९ ॥

अनिनाशी प्रभु दुःख और भय को नष्ट करनेवाला है । (ऐसे प्रभु के साक्षात्कार से सासारिक) रोग कट जाते हैं; (प्रभु का साक्षात्कार) यम की फाँसी को भी काट देता है । हे नानक, वह प्रभु हरी, भय को नष्ट करनेवाला है । गुरु के मिलने पर प्रभु हरी की प्राप्ति होती है ॥ १० ॥

(जो व्यक्ति) निरंजन (हरी) को जानता है, वह काल को प्राप्त बना लेता है, (अर्थात् काल को खा जाता है) । (जो) परमात्मा की) कृपा को समझता है, वह शब्द (नाम) को पहचान लेता है । उसी (प्रभु का) सब कौतुक है, (अपने) समस्त (कौतुक को) आप ही जानता है और आप ही पहचानता है ॥ ११ ॥

(प्रभु) आप ही साहकार है और आप ही व्यापारी है । आप ही पारखी है और आप ही (सब कुछ) परखता है । आप ही (साधकों को) कसौटी पर कसता है और आप ही उनकी कीमत पाता है ॥ १२ ॥

प्रभु आपही दयालु है और आपही (जीवों पर) दया धारण करता है । वह बनबारी (हरी) घट घट में रमण कर रहा है । हरी निर्लेप है, (वह) निष्केवल (भाव से) बसता है । समर्थ गुरु समर्थ (हरी) को मिला देता है ॥ १३ ॥

प्रभु ज्ञाता और द्रष्टा है ; (साधकों के) अहंकार को (वही) नष्ट करता है । (प्रभु ही) द्वैतभाव को मिटाकर एक (अपने को ; अद्वैत) को दिखाता है । (मनुष्य) योनि के (अंतर्गत जन्म लेता हुआ भी), आशाओं से निलीन हो जाता है, (क्योंकि वह) अकुल और निरंजन हरी का गुणगान करता है ॥ १४ ॥

अहंकार को मिटाने से, शब्द (नाम में रमण करने से) आनन्द (प्राप्त) होता है । (जो) अपने आप को विचारता है, वही (वास्तविक) ज्ञानी है । हे नानक, हरि-यश (का) गुणगान करने से) हरि के गुणों की प्राप्ति होती है और सत्संगति से सच्चे फल की प्राप्ति होती है ॥ १५ ॥ २ ॥ १६ ॥

[विशेष : उपर्युक्त पद में 'बुवाइया', 'सुणाइया', 'पाइया', 'गाइया' आदि भूतकाल की क्रियाएँ हैं, किन्तु अर्थ की स्वाभाविकता के लिए इनका प्रयोग वर्तमान काल की क्रियाओं में किया गया है ।]

[२०]

सब कहतु सबै घरि रहणा । जीबत भरतु भवजलु जगु तरणा ॥

गुरु बोहिय गुरु बेड़ी तुलहा मन हरि जपि पारि लंघाइया ॥१॥

हउमै अमता लोभ बिनासनु । नउ वर मुकते दसवै आसनु ॥
ऊपरि परै परै अपरंपरु बिनि आपे आपु उपाइआ ॥२॥

गुरमति लेवहु हरि तिव तरीऐ । अकसु गाह जम ते किआ डरीऐ ॥
जत जत देखउ तत तत तुमहो अवरु न दुतीआ गाइआ ॥३॥

सबु हरि नामु सचु है सरणा । सबु गुरु सबदु जितै लगि तरणा ॥
अकथु कथै देखै अपरंपरु कुनि गरभि न जोनी जाइआ ॥४॥

सच बिनु सतु संतोखु न पावै । बिनु गुर मुकति न आवै जावै ॥
भूल मंत्र हरि नामु रसाइगु कहु नानक पूरा पाइआ ॥५॥

सच बिनु भजलु जाइ न तरिआ । एहु समुदु अथाहु महा बिलु भरिआ ॥
रहै अतीतु गुरमति ले ऊपरि हरि निरभउ कै घरि पाइआ ॥६॥

भूठी जग हित की चतुराई । बिलम न लागै आवै जाई ॥
नामु विसारि चलहि अभिमानो उपजै बिनसि लपाइआ ॥७॥

उपजहि बिनसहि बंधन बंधे । हउमै माइआ के गलि कंधे ॥
जिसु राम नामु नाही मति गुरमति सो जमपुरि बंधि चलाइआ ॥८॥

गुर बिनु मोख मुकति किउ पाईऐ । बिनु गुर राम नाम किउ विआईऐ ॥
गुरमति लेहु तरहु भव दुतरु मुकति भए सुख पाइआ ॥९॥

गुरमति कसनि गोबरधन धारे । गुरमति साहिरि वाहणु तरे ।
गुरमति लेहु परम पदु पाईऐ नानक गुरि भरमु सुकाइआ ॥१०॥

गुरमति लेहु तरहु सचु तारी । आतम चीनहु रिबै मुरारी ॥
जम के फाहे काटहि हरि जपि अकुल निरंजनु पाइआ ॥११॥

गुरमति पंच सखे गुर भाई । गुरमति अगनि निवारि समाई ॥
मन सुखि नामु जपहु जग जीवन रिद अंतरि असखु लखाइआ ॥१२॥

गुरमुखि बूझै सबदि पतीजै । उसतति निदा किसकी कोजै ॥
चीनहु आपु जपहु जगदीसरु हरि जगनाथु मनि भाइआ ॥१३॥

जो ब्रह्मदि छंडि सो जाणहु । गुरमुखि ब्रह्म सबदि पछाणहु ॥
घटि घटि भोने भोगणहारा रहै अतीतु सबाइआ ॥१४॥

गुरमति बोलहु हरि जसु सूखा । गुरमति आखी देखहु ऊचा ॥
लवणी नामु सुगै हरि बाणी नानक हरि रंगि रंगाइआ ॥१५॥३॥२०॥

(यदि) सच्चे घर में रहना है, (तो) सब बोलो । यदि संसार रूपी सागर को उरना है, (तो) जीवित ही मर जाओ, (तात्पर्य यह कि अहंकारबिहीन हो जाओ) । गुरु ही जहाज है, गुरु ही नौका और बड़ा है । हे मन, (गुरु की शरण में जाकर, उसके उपदेश द्वारा) हरि जपो, (वही संसार-सागर से) पार लेंगाता है ॥ १ ॥

दशम द्वार में आसन लगाने से, (शरीर के) नव द्वारों (के विषयों से मुक्ति मिलती) (नव द्वार—दो नासिका छिद्र, दो आँखें, दो कान, एक मुख, एक शिश्न-द्वार एक गुदा-

द्वार), (इससे) अहंकार, ममता और लोभ का नाश होता है। (दशम द्वार के) ऊपर परे से परे (हरि) है, जिसने अपने आप को उत्पन्न किया है ॥ २ ॥

(हे साधक), गुरु के द्वारा बुद्धि लेकर, हरि की लिव द्वारा तर जा। बनावट से रहित (हरि) के गुणगान (करने से), यमराज से क्यों डरा जाय? (हे प्रभु), (मैं) जहाँ-जहाँ देखता हूँ वहाँ-वहाँ तुम्ही हो, (इसीलिए मैं) अन्य दूसरे का गुणगान नहीं करता ॥ ३ ॥

हरी-नाम ही सच्चा है, (उसकी) शरण ही सच्ची है। गुरु का शब्द ही सच्चा है, जिसके आश्रय में तरा जाता है। (गुरु के शब्द से ही) अकथनीय (परमात्मा) का कथन होता है (और) परे से परे हरी देखा जाता है, (जिसके फलस्वरूप साधक को) पुनः गर्भ और योनि के अन्तर्गत नहीं उत्पन्न होना पड़ता ॥ ४ ॥

सत्य (के आचरण के) बिना सत्वगुण और संतोष की प्राप्ति नहीं होती। बिना गुरु के मुक्ति नहीं होती, (और बार बार संसार में) 'घाना-जाना' पड़ता है। ह्रिनाम ही मूल मंत्र और रसायन है, नानक कहे हैं कि (उम्मी के द्वारा) पूर्ण (ब्रह्म) की प्राप्ति होती है ॥ ५ ॥

सत्य (के आचरण के) बिना संसार-सागर नहीं तरा जाता। यह (संसार रूपी) सागर अथाह है और महान् विष से भरा हुआ है। (साधक) गुरु द्वारा उपदेश ग्रहण कर (लेकर), (इस संसार-सागर में) निलीन रहता है और निर्भय हरी का घर प्राप्त कर लेता है ॥ ६ ॥

जगत् के प्रेम (मोह) की चतुराई झूठी होती है। (जगत् के प्रेम को नष्ट होते) देर नहीं लगती, (मनुष्य फिर मर कर) अज्ञात-जाता रहता है। अहंकारी (प्राणी) नाम को भुलाकर (इस संसार में) चल देता है, (इस प्रकार वह) उत्पन्न होकर नष्ट हो जाता है और खप जाता है ॥ ७ ॥

(अहंकारी जीव) (माया के) बंधनों में बँधकर उपजता और नष्ट होता रहता है। (उमके) गले में अहंकार और माया का फँदा (पड़ा रहता है)। जिस (व्यक्ति) को गुरु के उपदेश द्वारा बुद्धि नहीं प्राप्त है और राम नाम में (अनुराग) नहीं है, वह बाँध का यमपुरी चलाया जाता है ॥ ८ ॥

गुरु के बिना मोक्ष-मुक्ति किस प्रकार प्राप्त की जा सकती है? बिना गुरु के रामनाम का ध्यान किस प्रकार किया जा सकता है? (अतएव) गुरु का उपदेश ले कर दुस्तर (कठिन) संसार- (सागर) में तर जा, (सासारिक बन्धनों में) मुक्त होने पर ही मुख की प्राप्ति होती है ॥ ९ ॥

गुरु की शिक्षा से ही कृष्ण ने गोवर्धन (पर्वत) धारण किया। गुरु के उपदेश से ही समुद्र पर (श्री रामचन्द्र जी ने) फत्वर तैरये। (इसीलिए) गुरु की शिक्षा लेकर, परमपद को प्राप्त कर; हे नानक, गुरु (समस्त) भ्रम समाप्त कर देता है ॥ १० ॥

गुरु की शिक्षा लेकर सच्ची तराकी तैरो और (अपने) हृदय में आत्मरूपी मुरारी (परमात्मा) को पहचानो। (हे साधक), हरि जपकर यमराज के बंधन काट डाल और अकुल निरंजन (माया से रहित हरी) को प्राप्त कर ॥ ११ ॥

संत, मित्र और गुरु भाई की (शास्त्र) गुरु के उपदेश द्वारा ही है। गुरु की शिक्षा तृषामि को दूर कर समाप्त कर देती है। मन और मुख (दोनों) से जगजीवन (हरी) का नाम जपो ; (इससे) हृदय के अन्तर्गत अलक्ष्य हरी दिखलाई पड़ता है ॥ १२ ॥

जिसे गुरु द्वारा समझ आ जाती है, वह नाम से संतुष्ट हो जाता है ; (ऐसी स्थिति में वह) किसकी निन्दा करे और किसकी स्तुति ? (हे शिष्य), अपने आप को पहिचान और जगदीश्वर को जप ; जगन्नाथ हरी मन को (बहुत) प्रिय) लगता है ॥ १३ ॥

जो (प्रभु) खण्ड-बहुाण्ड में (व्याप्त) है, उसे जान, गुरु के उपदेश द्वारा उसे समझ (और उसके) शब्द द्वारा (उस प्रभु को) पहचान। घट-घट में (रम कर जीव रूप से हरी सभी) भोगों को भोगनेवाला है (और फिर भी) सब से अतीत (निर्लेप) रहता है ॥ १४ ॥

गुरु के उपदेश द्वारा हरी के पवित्र यश का कथन करो। गुरु की शिक्षा द्वारा ऊँचे (प्रभु) का आखिरी से दर्शन करो। हे नानक, श्रवणों से हरि-सबधी बाणी (और उसके) नाम का श्रवण करो, (इस प्रकार) हे प्राणी, बाणी नेत्र और श्रवण (द्वारा) हरि के रंग में रंग जाओ ॥ १५ ॥ ३ ॥ २० ॥

[विशेष : उपर्युक्त पद में भी 'उपाइया', 'गाइया', 'जाइया', 'खाइया', 'बलाइया', 'बुकाइया', 'लखाइया', 'भाइया', 'रंगाइया', आदि क्रियाएँ भूतकाल की हैं, किन्तु इनका प्रयोग वर्तमान काल के ही लिए अधिक समीचीन प्रतीत होता है। इसी प्रकार अन्य पदों में भी यही बात है।]

[२१]

कामु क्रोध परहः पर निदा । लसु लोभु तजि होहु निचिदा ॥

भ्रम का संगतु तोड़ि निराला हरि अंतरि हरि रसु पाइया ॥१०॥

निसि दामनि जिउ चमकि चंदाइगु देखै । अहिनिसि जोति निरंतरि पेखै ॥

आनंद रूपु अनूपु . सरूपा गुरि पूरै बेलाइया ॥२॥

सतिगुर मिलहु आपे प्रभु तारे । सति घरि लूख दोषकु गैरापरे ॥

बेखि अविसदु रहहु लिब लागो सनु त्रिभवरि ब्रह्म सुबाइया ॥३॥

अंमृत रसु पाए लुतना भउ जाए । अनभउ पदु पावै आपु गवाए ॥

ऊची पदवी ऊचो ऊचा निरमलु सबदु कसाइया ॥४॥

अहसट अगोचरु नामु अपारा । अति रसु सीठा नामु पिआरा ॥

नानक कउ जुगि जुगि हरि जसु बीजै हरि जपोऐ अंतु न पाइया ॥५॥

अंतरि नामु परापति हीरा । हरि जपते मनु मन ते घीरा ॥

दुघट घट भउ भंजन पाईऐ बाहुड़ि जनमि न जाइया ॥६॥

मगति हेति गुर सबद तरंगा । हरि जसु नामु पदारसु मंगा ॥

हरि भावै गुर भेलि मिलाए हरि तारे जगनु सुबाइया ॥७॥

जिनि जसु जपिओ सतिगुर मति वा के । जमकंकर कालु सेवक पग ताके ॥

ऊतम संगति गति मिति ऊतम जगु भउजसु पारि तराइया ॥८॥

इहु भउजसु जगतु सबदि गुर तरीऐ । अंतर की बुबिधा अंतरि जरीऐ ॥
 पंच बाण से जम कउ भारै मगनंतरि धरलसु चड़ाइआ ॥६॥
 साकत नरि सबद सुरति किउ पाईऐ । सबद सुरति बिनु आईऐ जाईऐ ॥
 नानक गुरमुखि मुक्ति पराइणु हरि पूरै भागि मिलाइआ ॥१०॥
 निरभउ सतिगुरु है रखवाला । भगति परापति गुर गोपाला ॥
 धुनि अनंदु अनाहुदु बाजे गुर सबदि निरंजनु पाइआ ॥११॥
 निरभउ सो सिरि नाही लेखा । आपि अलेसु कुदरति है देखा ॥
 आपि अतोतु अजोनी संभउ नानक गुरमति सो पाइआ ॥१२॥
 अंतर की गति सतिगुरु जाएँ । सो निरभउ गुर सबदि पछाएँ ॥
 अतरु देखि निरतरि बूझै अनत न भनु डोलाइआ ॥१३॥
 निरभउ सो अब अंतरि बसिआ । अहिनिनि नामि निरंजन रसिआ ॥
 नानक हरि जसु संगति पाईऐ हरि सहजे सहजि मिलाइआ ॥१४॥
 अंतरि बाहुरि सो प्रभु जाएँ । रहै अलिपतु चलते घरि आएँ ॥
 ऊपरि आदि सरब तिहु लोई सनु नानक अमृत रसु पाइआ ॥१५॥४॥२१॥

(हे प्राणी), काम-क्रोध और पर निन्दा का परित्याग कर, लालच और और लोभ त्याग कर निश्चिन्त हो जा । भ्रम की साँकल तोड़ कर निर्लिप्त हो जा । अन्तःकरण में हो हरि-रस की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

जिस प्रकार रात्रि के समय (बादलों से आच्छादित अंधकार में) बिजली की चमक के साथ प्रकाश दिखलाई पड़ता है, (उसी प्रकार परमात्मा की आन्तरिक) ज्योति (घट-घट में) निरंतर दिखलाई पड़ती है । (निगुण हरी के) आनन्दमय और अद्वितीय स्वरूप को पूर्ण गुरु विज्ञा देता है ॥ २ ॥

सद्गुरु से मिलो, (इससे प्रभु सद्गुरु के माध्यम से) आप ही तार देगा और (तुम्हारे हृदय रूपी) आकाश के चन्द्रमा में (मनुष्य की बुद्धि में) (गुरु-ज्ञान रूपी) सूर्य का प्रकाश हो जायगा । अदृष्ट (हरी) को देखकर, लिव लगाकर उसी में टिक जाओगे और समस्त त्रिभुवन में ब्रह्म ही ब्रह्म दिखलाई पड़ेगा ॥ ३ ॥

(निगुण हरी के) अमृत-रस पाने पर तृष्णा और भय चले जाते हैं । (जब साधक) ज्ञानपद को पाता है, (तो) (अपने) अहंभाव को गँवा देता है । पवित्र शब्द को कमाई से उच्च पदवी (और) ऊँचे से ऊँचा (स्थान प्राप्त होता है) ॥ ४ ॥

(हरी का) नाम अदृष्ट, अगोचर और अपार है । (वह) प्यारा नाम अत्यन्त रसीला और मीठा (होता है) । (हे हरी), नानक को युग-युगान्तरों में हरि यश प्रदान कर, (ताकि वह) हरि जप करे ; (हरी का) अन्त नहीं पाया जाता ॥ ५ ॥

हृदय में नाम रूपी हीरे की प्राप्ति से और हरि का जप करने से मन से ही मन धैर्यशील हो जाता है ; (अर्थात् ज्योतिर्मय मन द्वारा अहंकारी मन शान्त हो जाता है), दुर्गम मार्ग के भय को दूर करने वाला (हरी) प्राप्त हो जाता है और फिर जन्म नहीं धारण करना पड़ता ॥ ६ ॥

(सच्चा शिष्य) गुरु के उपदेश द्वारा भक्ति के निमित्त उत्साह (तरंग) (माँगता है) ; (वह) हरी का यश और नाम स्वी पदार्थ माँगता है । (यदि) हरी चाहे, (तो साधक) गुरु से मिलाकर (अपने में) मिला लेता है ; हरी ही समस्त जगत् को सारता है ॥ ५ ॥

जो हरी का जप जपता है, उसे गुरु की बुद्धि (मति) प्राप्ति है, यम के दूत (किकर, दास) तथा काल उसके सेवक हो जाते हैं । उत्तम संगति से गति-मति भी उत्तम हो जाती है, और संसार-सागर (सुगमता से) पार तरा जा सकता है ॥ ८ ॥

(हे साधक), इस संसार-सागर को गुरु के उपदेश द्वारा तरा जा ; आन्तरिक दुविधा को (अपने हृदय के अन्तर्गत जला डाल और दशम द्वार में (शब्द स्वी) धनुष को चढाकर पंच बाणों (सत्य, संतोष, दया, धर्म और धैर्य) से यमराज को मार डाल ॥ ९ ॥

शाक्त मनुष्य में शब्द की स्मृति कैसे आ सकती है ? बिना शब्द (नाम) की स्मृति के जन्म-मरण होता रहता है । हे नानक, गुरुमुख ही मुक्तिपरायण होता रहता है, पूर्ण भाग्य में हरी (ऐसे गुरुमुखों में) मिलाता है ॥ १० ॥

निर्भय सद्गुरु ही रक्षक होता है ; गुरु-गोपाल में ही भक्ति की प्राप्ति होती है । (गुरु के उपदेश से) अनाहत शब्द की आनन्द-ध्वनि बजती है । गुरु के उपदेश से ही निरंजन (माया से रहित हरी) पाया जाता है ॥ ११ ॥

निर्भय बड़ी है, (जिसके) सिर पर किसी का लेखा (हुक्म) नहीं है । ऐसा अलेख (बिना किसी के हुक्म का, हरी) आप ही हैं, (वह हरी) कुदरत—प्रकृति (के माध्यम) से देखा जाता है (हरी) आप ही सबसे अतीत, अयोनि और स्वयंभू है, हे नानक, ऐसा (प्रभु) गुरु के उपदेश द्वारा प्राप्त होता है ॥ १२ ॥

सद्गुरु ही (साधक की) आन्तरिक अवस्था जानता है । (जो) गुरु के शब्द—उपदेश को पहचानता है, वह निर्भय (हो जाता है) । (साधक अपने) अन्तःकरण को देखकर, (उसके अन्तर्गत) निरन्तर (व्याप्त हरी) को समझ लेता है और अन्यत्र मन नहीं डुलाता है ॥ १३ ॥

(जो सभी के) हृदय के अन्तर्गत बसा है, वही निर्भय (हरी) है (और सच्चा साधक वही है जो) निरंजन (हरी) के नाम में रसयुक्त (बना) है । हे नानक, हरि का यश सत्संगति से प्राप्त होता है और हरी सहज भाव से सहजावस्था में मिला लेता है ॥ १४ ॥

(जो व्यक्ति) अंतर-बाहर उसी प्रभु को जानता है, (वह संसार से) अलिप्त रहता है, और चलायमान (मन) को अपने (आत्मस्वरूपी) घर में ले आकर (स्थित कर देता है) । हे नानक, (जो हरी) सबके ऊपर, सब के आदि में और तीनों लोक में व्याप्त है, (शिष्य) उसी का अमृत रस प्राप्त कर लेता है ॥ १५ ॥ ४ ॥ २१ ॥

[२२]

कुदरति करनेहार अपारा । कोते का नाही किहु चारा ॥

जोअ उपाइ रिजकु ने आपे सिरि सिरि हुकमु बलाइया ॥१॥

हुकमु चलाइ रहिआ भरपूरे । किमु नेई किमु आखां दूरे ॥
 गुपत प्रगट हरि घटि घटि देखहु बरतै ताकु सबाइआ ॥२॥
 जिस कउ मेले सुरति समाए । गुर सबदी हरि नामु धिआए ॥
 भानद रूप अनूप अगोचर गुर मिलिए भरसु जाइआ ॥३॥
 मन तन धन ते नामु पिआरा । अंति सखाई चलयवारा ॥
 मोह पसार नही संगि बेली बिनु हरि गुर किन सुलु पाइआ ॥४॥
 जिस कउ नदरि करे गुरु पूरा । सबदि मिलाए गुरमति सूरा ॥
 नानक गुर के चरन सरेवहु जिनि भूला मारनि पाइआ ॥५॥
 संत जना हरि धनु जसु पिआरा । गुरमति पाइआ नामु तुमारा ॥
 जाचिहु सेव करे दरि हरि कै हरि दरगह जसु गाइआ ॥६॥
 सतिगुरु मिलै त महलि बुलाए । साची दरगह गति पति पाए ॥
 साकत ठउर नाही हरि मंदर जनम मरै दुलु पाइआ ॥७॥
 सेवहु सतिगुर ससुंदु अथाहा । पावहु नामु रतनु धनु लाहा ॥
 बिखिआ मसु जाइ अवततरि नावहु गुर सरे संतोखु पाइआ ॥८॥
 सतिगुर सेवहु संक न कोजै । आसा माहि निरासु रहीजै ॥
 संसा दुख बिनासनु सेवहु फिरि बाहुड़ि रोगु न लाइआ ॥९॥
 साचे भावै तिसु वडीआए । कउनु सु दूजा तिसु समभाए ॥
 हरि गुर भूरति एका वरतै नानक हरि गुर भाइआ ॥१०॥
 वाचहि पुसतक वेद पुरानां । इक बहि सुनहि सुनावहि कानां ॥
 अजगर कपट कहहु किउ खुल्लै बिनु सतिगुर तनु न पाइआ ॥११॥
 करहि बिभूति लगावहि असमे । अंतरि कोषु चंडालु सु हउमै ॥
 पाखंड कीने जोगु न पाईए बिनु सतिगुर अलखु न पाइआ ॥१२॥
 तोरथ वरत नेम करहि उडिआना । जनु सनु संजसु कथहि गिआना ॥
 राम नाम बिनु किउ सुलु पाईए । बिनु सतिगुर भरसु न जाइआ ॥१३॥
 निउली करम भुइअंगम भाठी । रेचक कुंभक पूरक मन हाठी ॥
 पाखंड धरसु प्रीति नही हरि सिउ गुर सबद महारसु पाइआ ॥१४॥
 कुदरति बेलि रहे सनु मानिआ । गुर सबदी सभु ब्रह्मसु पछानिआ ॥
 नानक आतम रामु सबाइआ गुर सतिगुर अलखु लखाइआ ॥१५॥१५॥२२॥

कुदरत—प्रकृति का निर्माता अपार (कर्ता पुरुष) है । (परमात्मा द्वारा) रचे हुए (किए हुए) जीव का कुछ भी बन्ध नहीं है । (हरी ही) जीवों को उत्पन्न करके, (उन्हे) स्वर्गक देता है और प्रत्येक के ऊपर (अपना) हुक्म चलाता है ॥ १ ॥

(प्रभु अपना) हुक्म (सबके ऊपर) चलाकर परिपूर्ण रहता है । (उस प्रभु के पास न मे) किसे समीप और किसे दूर कहा जाय ? (अर्थात् प्रभु के लिए न कुछ दूर है और न कुछ

समीप, सभी वस्तुएँ समान हैं) । (हे साधक), गुरु और प्रकट हरी को प्रत्येक घट में देख ; सभी के बीच सोच-समझ कर वही बरत रहा है ॥ २ ॥

(प्रभु) जिसे (अपने में) मिलाता है, (वह) उसकी सुरति में समा जाता है, (वह) गुरु के उपदेश द्वारा हरि के नाम का ध्यान करता है । आनन्दस्वरूप, अद्वितीय (अनुपम) और अगोचर (हरि) गुरु द्वारा प्राप्त होता है ; (उसके प्राप्त होने पर समस्त) भ्रम चले जाते हैं (नष्ट हो जाते हैं) ॥ ३ ॥

(हरी का) नाम तन, मन और धन (सबसे) प्यारा है । चलते समय अंत में (वही प्रभु) सहायक होता है । मोह के प्रसार के साथ में कोई भी सहायक नहीं होता ; बिना हरी और गुरु के किसने मुख प्राप्त किया है ? (अंत में गुरु और परमात्मा ही सहायक होने हैं) ॥ ४ ॥

जिस पर पूर्ण गुरु कृपादृष्टि करता है, (उस) शूरवीर को अपनी युद्धि द्वारा शब्द—नाम में मिला देता है । हे नानक, गुरु के चरणों की आराधना कर, जिससे भूले हुए भी मार्ग पा गए हैं ॥ ५ ॥

सत-जनों को हार का धन और (उनका) यश प्यारा होता है । (हे हरी) गुरु के उपदेश द्वारा तेरा नाम पाया जाता है । याचक, हरी के दरवाजे पर (उसकी) सेवा करता है और (उसका) दरबार में उसका यश गाता है ॥ ६ ॥

(यदि) सद्गुरु प्राप्त होता है, (तो वही वास्तविक) घर में (परमात्मा के घर में) बुलाना है और परमात्मा के सच्चे दरबार में ही (मनुष्य) शुभ गति और प्रतिष्ठा पाता है । हरी के महल में याक—मनमुख को ठीर (स्थान) नहीं प्राप्त होता, (वह शाक्त व्यक्ति) जन्म धारण कर और मर कर दुःख पाता रहता है ॥ ७ ॥

(हे शिष्य), सद्गुरु (रूपी) अथाह समुद्र की सेवा कर, (जिससे) नाम रूपी रत्न, धन और लाभ को प्राप्त कर । (नाम रूपी) अमृत सरोवर में स्नान कर, (जिससे) विषय रूपी मेल नष्ट हो जाय, गुरु रूपी सरोवर में ही संतोष की प्राप्ति होती है ॥ ८ ॥

(हे सच्चे शिष्य) सद्गुरु की सेवा कर (और किसी प्रकार की) शंका न कर, (जगत् की) आशाओं के मध्य निराश होकर रह । संशय और दुःख को नष्ट करनेवाले (हरी) की आराधना कर, (जिससे) फिर लौटकर (सासारिक) रोग नहीं लगेंगे ॥ ९ ॥

(जो व्यक्ति) सच्चे (हरी) को अच्छा लगता है, उसी की बड़ाई है । कोई और उसके मोघ्य नहीं है । हरी और गुरु की भूति एक होकर बरत रही है, हे नानक हरी को गुरु और गुरु को हरी अच्छा लगता है ॥ १० ॥

(लोग) वेदों-पुराणों की (धार्मिक) पुस्तकें बाँचते हैं, कुछ लोग बैठकर कानों से (धार्मिक प्रवचन) स्वयं सुनते हैं और दूसरों को सुनवाते हैं, (किन्तु उनके अज्ञान-कपाट नहीं खुलते) । (भला बताओ), बहुत बड़ा (अज्ञान रूपी) कपाट किस प्रकार खुले ? बिना सद्गुरु के (अज्ञान रूपी कपाट नहीं खुलता और उसके खुले बिना) (परमात्म-) तत्त्व की प्राप्ति नहीं होती ॥ ११ ॥

(कुछ लोग) विभूति (भस्म) बनाकर, (वही) भस्म (शरीर में) लगाते हैं, (किन्तु उनके अन्तर्गत) क्रोध रूपी चाण्डाल और अहंकार (छिपे रहते हैं) । (ऐसे)

पाखण्ड करने से (वास्तविक) योग की प्राप्ति नहीं होती ; बिना सद्गुरु के अलक्ष्य (परमात्मा) नहीं पाया जाता ॥ १२ ॥

(कुछ लोग) बत्ती और तीर्थों में (बस कर) नियम-व्रत करते हैं ; (वे) यत्न, सत्त्वगुण और संयम (का आवरण करते हैं) और ज्ञान का कथन करते हैं । किन्तु रामनाम के बिना सुख की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? बिना सद्गुरु के भ्रम का नाश नहीं होता ॥ १३ ॥

(हठयोगियों के) नेबली-कर्म, तथा कुण्डलिनी (का उत्थान) एवं (दशम द्वार रूपी) भट्ठी (की प्राप्ति) तथा रेचक, कुंभक एवं पूरक (आदि प्राणायाम) तथा मन को हठपूर्वक (निग्रह करने की अन्य क्रियाएँ) (बाह्य क्रियाएँ) हैं । पाखण्डपूर्ण धर्म से हरि से प्रीति नहीं प्राप्त हो सकती ; गुरु के शब्द से ही महा रस (परमात्म-रस) की प्राप्ति होती है ॥ १४ ॥

(हरी की) कुदरत देखने से (और उस पर मनन करने से) मन मान जाता है, (शान्त हो जाता है) । गुरु के शब्द पर (विचार करने से) सभी (घटों) में ब्रह्म पहचान लिया जाता है । हे नानक, सभी (जड़-चेतन) में व्यापक राम है , सद्गुरु उस अलक्ष्य (हरी) को दिखा देता है ॥ १५ ॥ ५ ॥ २२ ॥

१०१ सतिगुर प्रसादि ॥ रागु मारु, वार, महुला १,

सलोक :
 विगु ग्राहक गुण बेचीऐ तउ गुण सहघो जाइ ।
 गुण का ग्राहक जे मिले तउ गुण लाख बिकाइ ॥
 गुण ते गुण मिलि पाईऐ जे सतिगुर माहि समाइ ॥
 सुलि असुलु न पाईऐ वरणि न लीजै हाटि ।
 नानक पूरा तोलु है कबहु न होवै घाटि ॥१॥
 भूली भूली मे फिरी पाथरु कहै न कोइ ॥
 पूछहु जाइ सिध्दाणिआ दुलु काटै मेरा कोइ ॥
 सतिगुर साचा मनि वसे साजनु उत ही ठाड़ ।
 नानक मनु तृपतासीऐ सिफली साचै नाइ ॥२॥
 महल कुचजी मड़वड़ी काली मनहु कसुष ।
 जे गुण होवनि ता पिरु रबै नानक अबगुण सुंघ ॥३॥
 साचु सोल सचु संजमी सा पूरी परबारि ।
 नानक अहिनि सदा भली पिर कै हेति पिधारि ॥४॥

सलोक : (यदि) बिना ग्राहक के गुण बेचा जाय, तो वह सस्ते में (बिक) जाता है । यदि गुण का कोई (सच्चा) ग्राहक मिल जाय, तो वह लाखों में बिकता है । गुणवाले (गुणी) से ही मिलकर गुण की प्राप्ति होती है । (सारे गुण) सद्गुरु में ही समाए होते हैं । वे गुण अमूल्य हैं । (उनका कोई) मूल्य नहीं पा सकता, (बिक सकता) और न वे (किसी) हाट

में ही खरीदे जा सकते हैं । हे नानक, (गुणों की) तील पूरी होती है, (इसमें) किसी प्रकार घटी नहीं होती ॥ १ ॥

मैं भूलती-भूलती फिर रही हूँ, कोई मुझसे (प्रियतम का) मार्ग नहीं बतलाता है । (मैं) किसी ज्ञानवान (के पास) (जाकर मार्ग पूछूँ,) (कदाचित् उनमें से) कोई मेरे दुःख को काट दे । (जिस सच्चे शिष्य के) मन में सच्चा सद्गुरु निवास करना है, साजन (हरी) भी वही (उसके मन में) निवास करता हुआ दिखलाई पड़ता है । हे नानक, सच्चे नाम की स्तुति से मन तृप्त कर ॥ २ ॥

शरीर के साथ अपने को एक समझने वाली स्त्री, कुचज्जी (बुरे आचरण वाली), मन की काली और अपवित्र होती है । नानक कहते हैं कि हे भवग्रुणों से भरी हुई स्त्री, (तुझ में) गुण हो, (तभी) (तुझसे) प्रियतम रमण कर सकता है, (अन्यथा नहीं) ॥ ३ ॥

हे नानक, (जो स्त्री) प्रियतम के निमित्त अहंनिष् प्यार करती है, (वही) भली है, सच्चे आचरणवाली, सच्ची रहनी वाली और परिवार में पूरी उतरने वाली है ॥ ४ ॥

पउड़ी : आपणा आपु पछारिआ नामु निधानु पाइआ ।

किरपा करि कै आपणी गुर सबदि मिलाइआ ॥

गुर की बाणी निरमली हरि रसु पीआइआ ।

हरि रसु जिनी चाखिआ अनरस ठाकि रहाइआ ॥

हरि रसु पी सवा तृपति भए फिरि तसना भुख गवाइआ ॥ १ ॥

पउड़ी : नाम-निधान की प्राप्ति से अपने आप (अपने वास्तविक स्वरूप—आत्मा) की पहचान होती है । (प्रभु) अपनी (महती) कृपा करके, गुरु के शब्द में मिला देता है । गुरु की बाणी (अत्यन्त) पवित्र होती है, (यह) हरि-रस को मिला देती है । जिन्होंने हरि-रस का आस्वादन कर लिया है, उनके अन्य रस समाप्त हो जाते हैं । (भक्त-गण) हरि-रस पीकर सदैव तृप्त होते हैं, तत्पश्चात् (वे अपनी) तृष्णा और क्षुधा नष्ट कर देते हैं ॥ १ ॥

[विशेष : उपर्युक्त पउड़ी में 'पछारिआ', 'पाइआ', 'मिलाइआ', 'पीआइआ', 'चाखिआ', 'रहाइआ', 'गवाइआ' आदि शब्द भूतकाल की क्रिया के हैं, परन्तु इतना प्रयोग वर्तमान काल की क्रिया के लिए स्वाभाविक प्रतीत होता है ।]

सलोकु : ससुरै पेईऐ कंत की कंतु अगमु अवाह ।

नानक धनु सुहागणी जो भावहि बेपरवाह ॥ ५ ॥

सलोकु : (जो स्त्री अपने) ससुराल तथा नैहर में अगम, अथाह प्रभु (परमात्मा) की प्यारी होती हैं), (वह स्त्री धन्य है) । जो स्त्री बेपरवाह (पति, परमात्मा) को प्यारी होती है, (वही) धन्य है और वही सुहागिनी है ॥ ५ ॥

पउड़ी : तखति राजा सो बहै जि तखत लाइक होई ।

जिनी सनु पछारिआ सनु राजे सेई ॥

एहि भूपति राजे न आखीअहि बूजै भाई दुख होई ।

कीता किआ सालाहोऐ जिसु जावे बिलस न होई

निहचलु सबा एकु है गुरुखि बूझै सु निहचलु होई ॥ २ ॥

पउड़ी : वही राजा तख्त (सिंहासन) पर बैठता है, जो तख्त के लायक होता है। जिन्होंने सत्य (परमात्मा) को पहचान लिया है, सच्चे राजे वे ही हैं। (इन) भूपतियों को राजा नहीं कहना चाहिए, (क्योंकि ये सब) द्वैतभाव में दुःखी होते हैं। प्रभु के बनाए हुए (प्राणी) की क्या प्रशंसा की जाय ? इन (प्राणियों) के नष्ट होने में विलम्ब नहीं होता। सच्चा और एक (हरी ही) निश्चल है, गुरु द्वारा (जो इस रहस्य को) समझ लेता है, वह निश्चल हो जाता है ॥ २ ॥

सलोकु : ना मैला ना धुंधला ना भगवा ना कलु ।
 नानक लालो लालु है सचै रता सलु ॥६॥
 हुकमि रजाई साखतो दरगह सलु कबलु ।
 साहिबु लेखा मंगसी दुनीया देखि न भूल ॥
 दिल दरबानी जो करे बरबेसी दलु रासि ।
 इसक मुहबति नानका लेखा करते पासि ॥७॥
 भलगउ जोइ मधूकइउ सारंगपाणि सबाइ ।
 हीरे हीरा बेधिमा नानक कंठि सुभाइ ॥८॥

सलोकु : (मेरे ऊपर) न मैला (तमोगुण), न धुंधला (रजोगुण), न भगवा (सत्वगुण) (और न इनके कारण माया का) कच्चा रंग चढ़ा है, हे नानक, सच्चे (नाम की) लाली के कारण सच्चा लाल रंग चढ़ा है, (अर्थात् पूर्ण आनन्द प्राप्त है, क्योंकि) सत्य से सत्य मिल गया है ॥ ६ ॥

रजा वाले (हरी) के हुकम से रहने से (हरी से) बन आती है । (हरी के) समीप सत्य ही स्वीकार किया जाता है । (हे प्राणी) दुनिया देखकर मन भूल ; (जब) साहब (हरी) (तुझसे कर्मों का) लेखा मंगिगा, (तो क्या देगा) ? दिल की (ठीक-ठीक) निगरानी करनी (और उसे) सीधे रास्ते पर ले जाना, (यही सच्ची) फकीरी है । हे नानक, इसक और मुहब्बत का लेखा (हिसाब) कर्तापुरुष के पास है ॥ ७ ॥

जो (मनुष्य) (सासारिक प्रपंचों से) दृष्टान्त होकर भौरे की भाँति (गुणप्राप्ति होकर) रहता है, (वह) सभी में शारंगपाणि (हरी) को देखता है, (उसका मन रूपी) हीरा (नाम रूपी) हीरे से बेधा गया है । हे नानक, (हरी रूपी माला) स्वाभाविक ही (उसके हृदय रूपी) कंठ में आ बसती है ॥ ८ ॥

पउड़ी : मनमुख कालु विघापदा मोहि माइया लागे ।
 लिन महि मारि पछाइसी भाइ दूजै ठागे ॥
 फिर बेला हथि न आवई जम का डंडु लागे ।
 तिन जम डंडु न लगई जा हरि लिव जागे ॥
 सब तेरी तुष्ट छडावणो सब तुषै लागे ॥३॥

पउड़ी : मोह और माया में लगने के कारण, मनमुख (व्यक्ति) को काल व्यापता (सनाता) है । द्वैतभाव में लगने (के कारण), (काल उसे) क्षण में पछाड़ देता है । जब यमराज के डंडे (ऊपर) पड़ने लगते हैं, (तो) फिर (उससे बचने की) बेला हाथ में नहीं

प्राप्ती । जो (व्यक्ति) (हरी के) प्रेम में लगे है, उन्हें यमराज का डंडा नहीं लगता । (हे हरी, सारी सृष्टि) तेरी है, तू ही (उसे) मुक्त करता है । सभी (कोई) तुझी से युक्त हैं ॥ ३ ॥

सलोकु : सरबे जोइ अगछमी इलु घनेरो आधि ।
कालरु लावसि सरु साधएउ लामु न पूजी साधि ॥६॥
पूँजी साबउ नामु तू अलुटउ दरखु अपारु ।
नानक बखरु निरमलउ वंनु साहु बापारु ॥१०॥
पूरब प्रीति पिराणि लै मोटउ ठाकुरु मारिण
साथे ऊभै जमु मारसो नानक भेलगु नामि ॥११॥

सलोक : सभी के मध्य स्थिर रहनेवाले (अगछमी) हरी को देख ; माया में अत्यधिक दुःख है । (मनमुख अथवा शाक्त व्यक्ति) खारी और निकम्मी मिट्टी (कालर) तो लावे है, किन्तु तरना (चाहता) है समुद्र, (भला यह कैसे सम्भव है) ? साथ में न कोई पूँजी है और न कोई लाभ ॥ ९ ॥

(हे हरी) तेरा सच्चा नाम ही (वास्तविक) पूँजी है ; (नाम ही) शाश्वत और अपार द्रव्य है । हे नानक, (यह) सोदा (अत्यन्त) निर्मल है । इस घन का साहु (परमात्मा) (और इसका) व्यापार (हरि-भक्ति) धन्य है ॥ १० ॥

(हे साधक), (हरी की) पुरानी प्रीति पहचान और महान्—बड़े ठाकुर (प्रभु) को पूज । हे नानक, नाम में मिलने से, (इतनी सामर्थ्य आ जायगी कि) यमराज के भी मुँह के ऊपर मार सकेगा ॥ ११ ॥

पउड़ी : आपे पिंडु सबारिओनु बिचि नवनिधि नामु ।
इकि आपे भरमि भुलाइअनु तिन निहकल कामु ॥
इकनी गुरमुखि बुझिआ हरि आतम रामु ।
इकनी सुणि कै मंनिआ हरि ऊतम कामु ॥
अंतरि हरि रंगु उपजिआ गाइआ हरि गुरु नाम ॥४॥

पउड़ी : (हे प्रभु, तूने) आप ही (मनुष्यों के) शरीर की रचना की है और (उस शरीर के) मध्य में, नाम रूपी नवविधि को रक्खा है । कुछ लोगों को (तूने) आप ही भ्रमित करके भुला रक्खा है, (ऐसे व्यक्तियों के) समस्त कार्य निष्फल हो जाते हैं । कुछ लोग गुरु के द्वारा आत्मा में रहे हुए हरी को जान लेते हैं । कुछ लोग (श्रेष्ठ पुरुषों के द्वारा) मुन कर यह बात मान लेते हैं कि हरि (की आराधना ही) उत्तम कार्य है । (सच्चा साधक अपने हृदय में) हरि-प्रेम उपजने पर, हरि के गुणों का गान करता है ॥ ४ ॥

सलोकु : भोलतणि भै भनि वसै हेकै पाघर हीडु ।
अति डाहपणि बुलु घरणो तीने थाव भरीडु ॥१२॥
मांदलु बेवि सि बाजएणो घरणो घड़ीऐ जोइ ।
नानक नामु समाति तू बीजउ अवरु न कोइ ॥१३॥
सगुरु गुरणो अथाहु किनि हावाला देखीऐ ।
वडा बेपरवाहु सतिगुरु मिलै त पारि पवा ॥

मम भरि दुख ब दुख ।

नानक सबे नाम बिनु किसै न लखी सुख ॥१४॥

सलोक : भोलेपन से (हरी का) भय मन में बसता है; (यही) एक रास्ता है, (यही) एक चाल है । (हममें) अत्यन्त दाहपन (ईर्ष्या, जलन) और घना दुःख है; (ईर्ष्या और दुःख से) तीनो स्थान (मन, वाणी और शरीर) भ्रष्ट रहते हैं ॥ १२ ॥

जो (व्यक्ति) (जीवन में) बहुत 'घड़-घड़' करता है, (तात्पर्य यह कि जो बहुत बकवाद करता है), उसके लिए वेदों में भी वही (बकवाद का) ढोल घड़-घड़ बजता (हुआ प्रतीत होता है) हे नानक, तू नाम को सम्हाल, (नाम के सिवा) और कुछ दूसरा नहीं है ॥ १३ ॥

(संसार रूपी) सागर, तीनो गुणों से युक्त प्रधाह है । (उसकी) किस भाँति याह पाई जाय ? बड़े और वेपरवाह सद्गुरु की (जब) प्राप्ति हो, तभी (यह) पार पाया जा सकता है । (संसार के) मध्य दुःख ही दुःख भरा है । हे नानक सच्चे (हरी) के नाम बिना किसी की भी भूल नहीं नष्ट होती ॥ १४ ॥

पउड़ी : जिनी अंदरु भालिआ गुर सबदि सुहावै ।

जो इछनि सो पाइवे हरिनामु धिआवै ॥

जिसनो कृपा करे तिसु गुरु मिलै सो हरि गुरु पावै ।

धरमराइ तिन का मितु है जम मगि न पावै ।

हरिनामु धिआवहि दिनसु राति हरि नामि समावै ॥५॥

पउड़ी : जिन्होंने गुरु के सुहावने उपदेश द्वारा (अपने) अन्तर्गत (परमात्मा को) खोजा है, वे नाम का ध्यान कर, जो कुछ इच्छा करते हैं, पा लेते हैं । जिसके ऊपर (परमात्मा) कृपा करता है, उसी को गुरु प्राप्त होता है और वही हरि के गुण गाता है । धर्मराज उनका मित्र हो जाता है (और वे) यम का मार्ग नहीं पाते हैं । (वे) अहर्निश हरिनाम का ध्यान करते हैं और अन्त में (उसी) हरिनाम में समा जाते हैं ॥ ५ ॥

सलोक : सुरीऐ एकु बखारिऐ सुरगि मिरति पइआलि ।

हुकसु न जाई भेटिआ जो लिखिआ सो नालि ॥

कउगु भूआ मारसी कउगु आवै कउगु जाइ ।

कउगु रहसी नानका किस की सुरति समाइ ॥१५॥

हुड सुआ मै मारिआ पउगु बहै वरीआउ ।

तुसना बकी नानका जा मनु रता नाइ ॥

लोइए रते लोइणी कंनी सुरति समाइ ।

जोभ रसाइए जूनड़ी रती लाल लवाइ ॥

अंबरु सुसकि भकीलिआ कीमति कही न जाइ ॥१६॥

सलोक : स्वर्गलोक, मृत्युलोक (और) पाताललोक में (एक हरी) मुना जाता है (और उसी का) वर्णन होता है । (उस हरी का) हुक्म मेटा नहीं जा सकता; (उसका) लिखा जो कुछ भी होता है, वह साथ होता है । कौन मरता है और कौन मारता है ? कौन

आता है (जन्म लेता है) और कौन जाता है (मरता है) ? कौन हर्षित होता है और किसकी सुरति (हरी में) समाती है ? ॥ १५ ॥

(जीव) अहंभाव से मरता है और ममता (उसे) मारती है, और श्वास (प्राणवायु) नदी (के समान) चलती है । हे नानक, जब मन (हरी के) नाम में अनुरक्त हो जाता है, तो वृष्णा शान्त हो जाती है, (समाप्त हो जाती है) । आंखें नेत्रोवाले हरी में और (उसकी) सुरति नेत्रों में समा जाती है, (तात्पर्य यह कि मनुष्य की सुरति कानों द्वारा हरी के यश-श्रवण में लीन हो जाती है) । जीभ नाम-रसायन को चुगनेवाणी है और नामजप कर तथा प्यारे में (अनुरक्त होकर) लाल हो जाती है । (इस पंक्ति का दूसरा अर्थ यह भी हो सकता है—प्रियतम (लाल) के नाम-स्मरण में जीभ चुनरी की भाँति रङ्ग गई है और रस का घर हो रही है) ; (इसका तीसरा अर्थ यह भी हो सकता है, जीभ नाम रूपी रसायन में लगकर चुन्नी (रत्न) हो गई है, वह स्वयं तो नाम में रंगी ही है, दूसरों को भी नाम में लगाती है) । हृदय सुगन्ध में डूब गया है और उसकी कीमत कही नहीं जा सकती ॥ १६ ॥

पङ्क्ति : इस जुग महि नामु निधानु है नामा नास्ति चले ।
एह अलुटु कबे न निलुटई खाइ खरचउ पले ॥
हरिजन नेड़ि न आबइ जम कंकर जम कले ।
ते साह सचे बखजारिआ जिन हरि धनु पले ॥
हरि किरपा ते हरि पाईऐ जा आपि हरि घले ॥६॥

पङ्क्ति : इस युग में (कलियुग में) नाम ही (समस्त सुखों का) भाण्डार है और नाम ही (मनुष्य के) साथ (अंत में) जाता है, (तात्पर्य यह कि अन्तिम समय में नाम ही साथी होता है) । (नाम) प्रधान है, (यह) खाने-खरचने पर कभी समाप्त नहीं होता (और सदैव) पल्ले (बना रहता है) । यमदूत तथा यमकाल हरि के भक्त के निकट नहीं आते, जिसके पल्ले हरि धन है, वे ही सच्चे साहूकार और व्यापारी हैं । हरी की कृपा से, जब वह (अपने में) मिला ले, तभी उसकी प्राप्ति होती है ॥ ६ ॥

सलोक : हउमै करी तां तू नाही तू होवहि हउ नाहि ।
बूझहु गिआनी बूझण एह अकष कया मन नाहि ॥
बिनु गुर ततु न पाईऐ अललु बसै सभ नाहि ।
सतिगुरु मिलै त जाणीऐ जां सबहु बसै मन नाहि
आपु गइआ भ्रमु भउ गइआ जनम मरन दुल जाहि ।
गुरमति अललु लखाईऐ ऊतम मति तराहि ॥
नानक सोहं हंसा जपु जापहु त्रिभवन तिसै समाहि ॥१७॥
जिनि कीआ तिनि बैलिया आपे जाए सोइ ।
किसनो कहीऐ नानका जा घरि बरतै सभु कोइ ॥१८॥

सलोक : (हे हरी), (यदि) अहंकार करता हूँ, तो तू नहीं प्राप्त होता, (और यदि) तू प्राप्त हो जाता है, तो अहंभाव नहीं रह जाता । हे ज्ञानी, इस अकथनीय बात को मन में समझने की चेष्टा करो । यद्यपि अलक्ष्य (परमात्मा) सभी (जड़-चेतन) में व्याप्त है, (किन्तु) बिना गुरु के यह तत्व पाया नहीं जाता । यदि सद्गुरु प्राप्त हो, और उसका शब्द मन में बस

जाय, तभी इस तत्व को जाना जा सकता है। अपनापन नष्ट हो जाने से, भय और भ्रम तथा जन्म-मरण के दुःख नष्ट हो जाते हैं। गुरु के द्वारा अलक्ष्य (हरी) देखा जाता है, (गुरु द्वारा दी गई) उत्तम बुद्धि से ही (संसार-सागर) तरा जाता है। नानक कहते हैं कि हे हंस, (जीवात्मा) सोऽहं (मैं बही हूँ) का जप कर, इसी में तीनों लोक समाए हुए हैं।

जिस (हरी) ने (यह संसार) बनाया है वही (इसकी) देखभाल करता है। जब सब कुछ (अपने) भीतर ही बरतता है, तो हे नानक, अन्य किसमें (क्या) कहा जाय ? ॥ १८ ॥

पडड़ी : सभे थोक विसारि इको मिनु करि ।
मनु तनु होइ निहालु पापा दहै हरि ॥
आवण जाणा चुकै जनमि न जाहि मरि ॥
सनु नामु आचारु सोगि न मोहि जरि ॥
नानक नामु निधानु मन महि संजि घरि ॥७॥

पडड़ी . सारे पदार्थों को भुना कर, एक (हरी) को ही मित्र बना। हरी (समस्त) पापों को जला डालता है, (जिस कारण, हे प्राणी, तू) तन और मन से निहाल हो जायगा। (तेरे) आवागमन भी समाप्त हो जायेंगे और जन्म धारण कर (फिर) नहीं मरोगे। हे प्राणी तू सत्य (हरी) के नाम का आश्रय ग्रहण कर (जिससे) शोक और मोह में दग्ध न हो। हे नानक, नाम रूपी निधान को मन में संग्रह करके रख ॥ ७ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

राग तुखारी, महला १, बारहमाहा

छंत्

[१]

तू सुणि किरत करंमा पुरबि कमाइप्रा ।
सिरि सिरि सुख सहंमा देहि सु तू भला ॥
हरि रचना तेरी किअ गति मेरी हरि बिनु घड़ी न जीवा ।
प्रिअ बासु दुहेली कोइ न बेली गुरमुखि अंशुतु पीवा ॥
रचना राबि रहे निरंकारी प्रभ मनि करम सु करमा ।
नानक पंथु निहाते साधन तू सुणि आतमरामा ॥१॥

बाबीहा प्रिउ बोले कोकिल बाणीप्रा ।
साधन सभि रस बोले अंकि समाणीप्रा ॥
हरि अंकि समाणी जा प्रभ भाणी सा सोहायणि नारे ।
नव घर यापि महल घर ऊचउ निजघरि वासु मुरारे ॥
सभ तेरी तू मेरा प्रीतसु निसिबासुर रंगि राबै ।
नानक प्रिउ प्रिउ चवै बबीहा कोकिल सबवि सुहावै ॥२॥

तू सुणि हरि रस भिने प्रीतम आपणे ।
मनि तमि रवत रवने घड़ी न बीसरे ॥
किउ घड़ी बिसारी हउ बलिहारी हउ जीवा गुण गाए ।
ना कोई मेरा हउ किसु केरा हरि बिनु रहसु न जाए ॥
ओट गहो हरि चरण निवासे अए पवित्र सरीरा ।
नानक हसटि वीरघ सुसु पावै गुरसबबो अनु बीरा ॥३॥

बरसे अंमृत चार बूंद सुहावणी ।
साजन मिले सहजि सुभाइ हरि सिउ प्रीति जणी ॥

हरि मंदरि भ्रावै जा प्रभ भावै धन ऊभी गुण सारी ।
 घरि घरि कंतु रबै सोहागणि हउ किउ कंति विसारी ॥
 उनवि धन छाए बरसु सुभाए भनि तनि प्रेसु सुखावै ।
 नानक बरसै अंभृत बाणी करि किरपा घरि भ्रावै ॥४॥

चेतु बसंतु भला भवर सुहावड़े ।
 बन फूले मंभ बारि मे पिरु घरि बाहुड़े ॥

पिरु घरि नही भ्रावै धन किउ सुख पावै बिरहि बिरोध तनु छीजै ।
 कोकिल अंभि सुहावी बोले किउ दुखु अंकि सहोजै ॥
 भवरु भवंता फूली डाली किउ जीवा मरु माए ।
 नानक चेति सहजि सुख पावै जे हरि वरु घरि धन पाए ॥५॥
 वैसालु भला साखा वेस करे ।
 धन बेलै हरि दुआरि भ्रावहु दइआ करे ॥

घरि आउ पिआरे दुतर तारे तुघु बिनु अहु न मोसो ।
 कीमति कउण करे तुघु भावां देखि दिखावै डोलो ॥
 दूरि न जाना अंतरि माना हरि का महलु पछाना ।
 नानक बैसाखीं प्रभु पावै सुरति सबवि मनु माना ॥६॥

माहु जेहु भला प्रीतम किउ बिसरै ।
 थल तापहि सर भार सा धन बिनउ करै ॥

धन बिनउ करेदी गुण सारेदी गुण सारी प्रभ भावा ।
 सावै सहलि रहै बैरागी आबण बेहि त आवा ॥
 निमाणी नितानी हरि बिनु किउ पावै सुख सहली ।
 नानक जेठि जाएँ तिसु जैसी करमि मिलै गुण गहिली ॥७॥

आसाइ, भला मूरसु गगनि तपै ।
 धरती वृक्ष सहै सोखै अगनि भलै ॥

अगनि रसु सोखै मरीऐ थोखै भी सो किरतु न हारे ।
 रघु किरै छाइआ धन ताकै टोडु लवै मंभि बारे ॥
 अवगण बाधि चली दुखु आगै सुखु तिसु सावु समाले ।
 नानक जिस नो इहु मनु दीआ मरणु जीवरु प्रभ नाले ॥८॥

सावणि सरस मना घण बरसहि रुति प्राए ।
 मे भनि तनि सहु नावै पिर परवेसि सिधाए ॥
 पिरु घरि नही भ्रावै मरीऐ हावै दामनि जमकि डराए ।
 सेज इकेली खरी दुहेली मरणु भइआ दुखु कमाए ॥
 हरि बिनु नोद भूख कहु कैसी कापड़, तनि न सुखावए ।
 नानक सा सोहागणि कंती पिर के अंकि समावए ॥९॥

भादउ भरमि भुलो भरि जोबल्लि पछुताएली ।
जल बल नीरि भरे बरस स्ते रंगु मारणी ॥
बरसै निसि कालो किउ सुलु बाली दादर मोर लवंते ।
प्रिउ प्रिउ चबे बबोहा बोले भुदभंगम फिरहि डसंते ॥
मछर डंग साइर भर सुभर बिनु हरि किउ सुलु पाईऐ ।
नानक पूछि चलउ गुर अगुने जह प्रभ तह हो जाईऐ ॥१०॥

असुनि घ्राउ पिरा साधन झूरि सुई ।
ता मिलीऐ प्रभ मेले बूजे भाइ सुई ॥
झूठि विगुती ता पिर सुती कुकह काह सि फुले ।
आगै घाम पिछे रुति जाडा बेलि जसत मनु डोले ॥
दहबिसि साख हरी हरीआवल सहजि पकै सो मोठा ।
नानक असुनि मिलहु पिआरे सतिगुर भए बसीठा ॥११॥

कतकि किरतु पइआ जो प्रभ भाइआ ।
दोपकु सहजि बलै तति जलाइआ ॥
दोपक रस धन पिर मेलो धन ओमाहै सरसी ।
अवगण मारी मरै न सोभै गुणि मारी ता मरसी ॥
नाम भगति बे निजघरि बैठे अजहू तिनाड़ी आसा ।
नानक मिलहु कपट दर खोलहु एक घड़ी छट्ट मासा ॥१२॥

मंघर माहु भला हरि गुरा अंकि समावए ।
गुरावंती गुरा रबै मै पिरु निहचत्तु भावए ॥
निहचत्तु चतर सुआए बिधाता चचत्तु जगनु सबाइआ ।
गिआनु धिआनु गुरा अंकि समाए प्रभ भारे ता भाइआ ।
गीत नाब कवित कबे सुणि राम नामि दुलु भागै ।
नानक साधन नाह पिआरी अन्न भगती पिर आगै ॥१३॥

पोलि तुखारु पड़ै बरु गुरु रसु सोखै ॥
आवत की नाही मनि तनि बसहि सुले ॥
मनि तनि रवि रहिआ जगजोबनु गुरतबदी रंगु मारणी ।
अंजज जेरज सेतज उतभुज घटि घटि जोति समाएली ॥
वरसनु बेहु दइआपति दाते गति पाबहु मति बेहो ।
नानक रंगि रबै रसि रसीआ हरि सिउ प्रीति सनेहो ॥१४॥

माघि पुनीत भई तीरधु अंतरि जानिआ ।
साजन सहजि मिले गुरा गहि अंकि समानिआ ॥
प्रीतम गुरा अंके सुणि प्रभ बंके तुषु आवा सरि नावा ।
गंग जमुन तह बेली संगम सात समुंद समावा ॥

पुंन दान पूजा परमेसुर सुनि सुनि एको जाता ।
 नानक माधि सहारसु हरि जपि अठसठि तोरण नाता ॥१५॥
 कसपुनि मनि रहसी प्रेसु सुभाइया ।
 अनदिनु रहसु भइया प्राप् गवाइया ॥
 मन मोहु तुकाइया जा तिसु भाइया करि किरपा घरि आओ ।
 बहुते बेस करी पिर बाभहु महली लहा न थाओ ॥
 हार डोर रस पाट पटबर पिरि लोड़ी सीमारी ।
 नानक भेलि लई गुरि अपलै घरि बरु पाइया नारी ॥१६॥
 बेवस माह स्त्री पित्ती वार भले ।
 घड़ी भूरत पल साचे प्राए सहजि मिले ॥
 प्रभ मिले पिआरे कारज सारे करता सभ बिधि जाए ।
 जिन सीमारी तिसहि पिआरी मेलु भइया रंगु माए ।
 घरि सेज सुहाबी जा पिरि राबी गुरमुखि भरतकि भागो ।
 नानक अहिनिस् राबे प्रीतसु हरि बरु थिरु सोहायो ॥१७॥१॥

(हे हरी), तू सुन, (अपने) पिछले कमाए हुए कर्मों की किरत (कमाई) के अनुसार प्रत्येक जीव सुख (अथवा दुःख) सहता है, जो तू दे, वही भला है । हे हरी, (यह सब) तेरी रचना है, इससे मेरी क्या गति हो सकती है ? बिना हरी के (जीवात्मा रूपी स्त्री) एक घड़ी भी नहीं जी सकती । बिना प्रियतम के (स्त्री) दुःखी रहती है, (उसका) कोई सहायक नहीं (होता), (मैं तो) गुरु के द्वारा अमृत पीती हूँ । निरंकार (हरी) की रचना मे (जीव मात्र) रंगे हुए है, (पर वास्तव मे) हरी जी को मन में बसाना सबसे उत्तम कर्म है । नानक कहता है कि हे आत्माराम (हरी) तू सुन, (जीवात्मा रूपी) स्त्री, तेरा पथ निहार रही है ॥ १ ॥

(चित्त रूपी) पपीहा 'पीपी' बोलता है (और जीभ रूपी) कोयल प्यार की बोली बोलती है । (जो स्त्री) (पति के) घर में बसी है, वह सभी रसों को भोगती है । जो (स्त्री) प्रभु को अच्छी लगती है, वही हरी के घर में समाती है, वही सुहागिनी स्त्री है । (वह स्त्री) नौ गोलकों (दो कान, दो नासिका-रन्ध्र, दो आँखें, एक मुख, एक शिपन-द्वार, एक गुदा द्वार) (वाले शरीर को) पति का ऊँचा महल बना कर, (और वहाँ) अपने आत्मरूपी घर में हरी का निवास देखती है । हे प्रियतम (हरी), सारी (जीवात्मा रूपी स्त्रियाँ) तेरी हैं; तू मेरा है । (मैं) (तेरे साथ) अर्हनिश आनन्द मनाती हूँ । नानक कहता है कि (हे प्रियतम हरी), चित्त रूपी पपीहा 'पीपी' बोलता है (और जीभ रूपी) कोयल (प्यार की) कूक से सुशोभित होती है ॥ २ ॥

अपने प्रियतम के हरि-रस में भीजे हुए तथा जिसके तन, मन में (वह हरी) रमा हुआ है; और एक घड़ी भी नहीं भूलता (उसका) हाल, (भावार्थ मेरा हाल) सुन । (मैं उस प्रियतम को एक घड़ी भी क्यों विसराऊँ ? मैं (उसके ऊपर) न्यौछावर हूँ; मैं उसका गुणगान करके ही जीवित हूँ । मैंने हरी के चरणों की शरण ग्रहण की है (और उसी में अपना)

निवास (बनाया है), (इसी कारण) मेरा शरीर पवित्र हो गया है । नानक (का कथन है कि प्रभु की कृपा)—दृष्टि से महान् सुख की प्राप्ति हुई है और गुरु के उपदेश से मन टिक गया है ॥ ३ ॥

(परमात्मा के प्रेम रूपी) अमृत-धार की वर्षा होती है, (उस अमृत-वर्षा की) बूंदें (बड़ी) सुहावनी होती है । (गुरु रूपी) मित्र (मुझे) सहज भाव से प्राप्त हो गए हैं; (जिससे) हरी से (गहरी) प्रीति (जुड़) गई है । जब प्रभु को रुचता है, तभी हरी (हृदय रूपी) मन्दिर में आता है (और उस समय जीवात्मा रूपी) स्त्री खड़ी होकर (तत्पर होकर) गुणों को संभालती है, (स्मरण करती है) । घर-घर में (वह) प्रियतम (हरी) सुहागिनियों को भोगता है फिर मुझे उस कंठ ने क्यों झुला दिया है ? झुक कर बादल छाए हैं, सुन्दर वर्षा हो रही है, (मेरे) तन और मन मे प्रेम सुख दे रहा है । हे नानक, अमृत-बाणी की वर्षा हो रही है, (वह हरी) कृपा करके (हृदय रूपी) घर में आ बसा है ॥ ४ ॥

चैत मे वसन्त (कितना सुहावना लगता है); भीरो की गुञ्जार भी (बड़ी) सुहावनी है । वनों में वनराजि फूल पड़ती है, (यदि) मेरे घर प्रियतम आ जायें, (तो वह भी फूल उठे), (तात्पर्य यह कि जिस प्रकार वसन्त के आगमन से वनों मे वनराजि फूल उठती है, उसी प्रकार यदि मेरा प्रियतम मेरे घर मे आ जाय, तो आनन्द-मंगल हो जाय) । (यदि) प्रियतम घर नहीं लौटता, तो स्त्री कैसे सुख पा सकती है ? विरह के विरोध (संघर्ष) मे (उसका) शरीर (निरन्तर) छीजता रहता है । अमराइयो मे कोयल सुहावनी बोली बोलती है, (भला वियोग का) दुःख अंक (हृदय) में कैसे सहा जाय ? (बिना प्रियतम के बाह्य प्रकृति के उल्लास नारी के हृदय मे वेदना का संचार करते है) । फूली हुई डालियों मे भँवरा चक्कर लगा रहा है, (हे मेरी) माँ, (यह तो) मौत है, (मैं) किस प्रकार जीवित रहूँ ? हे नानक, (यदि) चैत मे, स्त्री अपने पति को घर मे पा जाय, (तो उसे) सहज सुख की प्राप्ति हो जाय ॥ ५ ॥

वैशाख (महीना बहुत) अच्छा है; (इस महीने मे) (वृक्षों की) शाखाएँ (खूब) वेश बनाती है, (अर्थात् फूलती-फलती है) । स्त्री (अपने) द्वार (पर खड़ी होकर, प्रियतम) हरी की प्रतीक्षा करती है (और कहती है), 'हे प्रियतम, दया करके (अब) घर आ जा और इस दुस्तर (संसार-सागर) को तार; तेरे बिना मेरा कौड़ी (मात्र) भी मूल्य नहीं है । किन्तु (यदि मैं) तुझे अच्छी लगूँ, तो मेरी कीमत कीच पा सकती है ? (कोई ऐसे प्रियतम हरी को स्वयं) देख कर (मुझे) दिखावे । (हे प्रभु), मैं तुझे दूर नहीं जानती, (अपने) अंतर्गत ही माननी हूँ; (इसी से मैंने) हरि का निवास-स्थान (महल) पहचान लिया है ।' हे नानक, (इस प्रकार) वैशाख मे (सुहागिनी स्त्री को) प्रभु अच्छा लगता है; (उस प्रभु की) सुरति और गन्ध मे (युक्त होकर) मन मान जाता है, (शान्त हो जाता है) ॥ ६ ॥

जैठ के सुन्दर (महीने) में, (भला) प्रियतम किस प्रकार भूले ? (सारा) संसार (स्थल) भार के समान तप रहा है । स्त्री (अपने प्रियतम से) विनय करती है । स्त्री (परमात्मा के) गुणों को स्मरण करती हुई विनती करती है कि हे प्रभु मैं तेरे गुणों को याद करती हूँ,

ताकि (मैं तुझे) अच्छी लगूँ । निलोप (हरी) सच्चे महल में निवास करता है, (यदि वह अपने महल में) घाने दे, तो भ्राजं । हरी के बिना मैं मान-बिहीन और शक्ति-रहित हूँ, (बिना हरी के, जीवात्मा रूपी स्त्री उसके) सुख के महलों में कैसे सुख पा सकती है ? हे नानक, जेठ में (उस प्रभु के) जानने से (जीवात्मा रूपी) उसी के समान हो जाती है । (परमात्मा की) कृपा द्वारा (हरी) प्राप्त होता है, (और जीवात्मा रूपी स्त्री) गुणों को ग्रहण करने वाली (बन जाती है) ॥ ७ ॥

आषाढ़ (के) भले (महीने) में सूर्य आकाश में तपता है । (और उष्णता से) पृथ्वी दुःख सहन करती है, (निरन्तर) सूखती है और प्राग के समान तपती है । अग्नि (रूपी सूर्य) जल (रस) को सुखाता है, (बेचारा जल) सुलग-सुलग कर मरता है, (फिर भी निन्द्यो सूर्य का) कार्य जारी है—(वह अपने जलानेवाले स्वभाव से बाज नहीं आता) । (इस सूर्य का) रथ (निरन्तर) फिरता रहता है और स्त्री (गर्मा रो रक्षा पाने के लिए) छाया ताकती फिरती है; जंगल में टिड्डे (वृक्षों के नीचे) 'जी ची' शब्द करते रहते हैं, (भावायं यह कि टिड्डे पानी के लिए तड़पते रहते हैं) । (जो जीवात्मा रूपी स्त्री इस संसार से) भ्रवगुणों (की पोटली) बाँध कर चलती है, (उसे) आगे (परलोक में) दुःख मिलता है, सुख उसी को प्राप्त होता है, (जो) सत्य को सभालती है । हे नानक, जिस (प्रभु) ने इस मन को दिया है, उसी प्रभु के साथ जीवन और मरण (दोनों ही) है ॥ ८ ॥

सावन में (वर्षा) श्रुतु आ गई है, बादल बरस रहे हैं, (हे मेरे मन) आनन्दित हो, मेरे तन मन को प्रियतम अच्छे लगते हैं, (किन्तु मेरे प्रियतम मुझे छोड़कर) परदेश चले गए हैं । (मेरे) प्रियतम घर नहीं आ रहे हैं, (मैं) शोक में मर रही हूँ; बिजली चमक कर डरा रही है । (मैं अपनी) सेज पर अकेली हूँ और अत्यधिक दुखी हूँ । हे माँ, यह दुःख मरण (के समान) हो गया है (भला) कहो, हरी के बिना कैसी भूख और नीद ? शरीर पर वस्त्र भी सुखद नहीं प्रतीत होते । हे नानक, जो (स्त्री) प्रियतम के अंक में समा जाती है, वही सुहागिनी है (और सच्चे अर्थ में) कंत वाली (काता) है ॥ ९ ॥

भादो (के महीने) में (स्त्री) यौवन में भरी है और भ्रम में पड़ कर भूल गई है, (जिससे) पछता रही है । जलाशयो और स्थलों में जल भर गया है । (इस) श्रुतु में वर्षा हो रही है (और लोग) रग मना रहे हैं । अंधेरो (काली) रात्रि में वर्षा हो रही है; (भला बिना प्रियतम के ऐसे समय में) स्त्री को सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? मेढक और मोर बोल हैं । परीहा 'पी पी' कह कर बोल रहा है । साँप (प्राणियों को) डसते फिरते है । मच्छर डंक मारते हैं (काटते हैं), सरोवर लबालब भरे हैं, (ऐसे समय में स्त्री) बिना (प्रियतम) हरी के कैसे सुख पा सकती है ? हे नानक, अपने गुरु से पूछ कर (हरी के मार्ग की ओर) चलो; जहाँ प्रभु हों, वही जाओ ॥ १० ॥

आश्विन (का महीना आ पहुँचा), प्रियतम (अब तो) आ जा; (तेरी) स्त्री (तेरे) वियोग में) दग्ध हो कर मर रही है । (जीवात्मा रूपी स्त्री प्रियतम हरी से) तभी मिलती है, जब प्रभु (स्वयं कृपा करके) मिलाता है, (वह) द्वैतभाव में नष्ट हो जाती है । झूठी (माया) में (पड़कर वह जीवात्मा रूपी स्त्री) नष्ट होती है और अपने, प्रियतम (हरी) के

द्वारा त्याग दी जाती है। कोकाबेली और कास आदि फूल गए हैं (उपर्युक्त फूलों का रङ्ग श्वेत होता है, तात्पर्य यह कि जबानी गर्द, वृद्धावस्था आ पहुँची और काले बाल श्वेत हो गए)। आगे-आगे तो धूप (उष्णता चली जा रही है) और पीछे-पीछे जाड़े की श्रुति (चली आ रही है)। (इस) परिवर्तन को देखकर मन डरता है। दशो विशाग्रों में शाखाएँ हरी-हरी (दिखाई पड़ रही हैं); (प्रत्येक स्थान में) हरियाली (दिखाई पड़ती है)। (वृक्षों में लगे हुए फल) सहज भाव से पक कर मीठे हो रहे हैं। नानक कहते हैं कि हे प्रियतम, आश्विन के महीने में मिलो, (अब तो मेरे और तुम्हारे बीच) मध्यस्थ सदगुरु हो गए हैं ॥ ११ ॥

कार्तिक में उसी को फल प्राप्त होता है, जो (उस) प्रभु को अच्छा लगता है। वही दीपक सहज भाव से जलता है, जो ज्ञान-नित्य से जलाया जाता है। (उस) दीपक में प्रेम (रस) का तेल है; (उस दीपक के प्रकाश में) स्त्री और पति—जीवात्मा और परमात्मा का मिश्रण होता है, (और फिर जीवात्मा रूपी स्त्री) मिलन के उत्साह से प्रानन्दित हो जाती है। पापों की मारी हुई (जीवात्मा रूपी स्त्री) मर कर मुक्त नहीं होती, गुणों से ही मारी जाकर (वह) मुक्त होती है। (हे प्रभु) जिन्हें तू नाम और भक्ति देता है, वे अपने वास्तविक घर (आत्मस्वरूप) में बैठते हैं और उन्हें निरन्तर तेरी आशा लगी रहती है। नानक कहते हैं कि हे प्रभु कपट (माया) के दरवाजे को खोल कर मिलो, (अब तो विरह इतना तीव्र हो रहा है कि) एक घड़ी छः महीने के समान हो गई है ॥ १२ ॥

(यदि) हरि के गुण हृदय में समा जायें, (तो) अग्रहण का महीना बहुत अच्छा (हो जाय)। गुणवती (स्त्री) गुणस्वरूप (हरी) को स्मरण करती है, (काश कि) मुझे भी निश्चल हरी प्यारा लगता (और मैं भी उसे स्मरण करती)। विधाता (कर्ता)गुरु ही निश्चल चतुर और मुजान है, (अन्य) समस्त जगत् चंचल (और नद्वर) है। (जब) प्रभु की इच्छा—मर्जी होती है, (तभी माधक के) हृदय में ज्ञान, ध्यान (तथा अन्य दैवी) गुण आ वसते हैं, (और वह प्रभु को) प्रिय लगता है। कवियों (के समीप) (मैंने) गीत, संगीत-नाद (एवं अनेक प्रकार की) कविताएँ सुनी, (किन्तु उनसे कुछ भी न हुआ); (अन्त में) राम नाम सुनने से मेरा दुःख समाप्त हो गया। हे नानक, (जो) स्त्री पति में आन्तरिक भक्ति करती है, वही स्वामी को प्यारी होती है ॥ १३ ॥

पौष (के महीने) में तुपार पड़ता है, वन (के वृक्षों) और तृणों का रस सूख जाता है। (हे प्रभु, तू मेरे) तन, मन तथा मुख में बसा हुआ है, (फिर) क्यों नहीं (मेरे समीप) आता? (प्रभु ही) तन और मन में रम रहा है, (वही) जगत् का जीवन है; गुरु के उपदेश द्वारा (इस वस्तु के साक्षात्कार से) आनन्द प्राप्त होता है। अंजु, जेरज अथवा पिडज; स्वेदज तथा उड्डिज (आदि चारों खानियों) के प्रत्येक घट में (हरी की अलखंड और शाश्वत) ज्योति व्याप्त हो रही है। हे दयापति, हे दाता (अपना दिव्य) दर्शन (मुझे) दे तथा (ऐसी) मति—बुद्धि प्रदान कर कि (मैं) (शुभ) गति पा जाऊँ। हे नानक, जिसे हरि से प्रीति और स्नेह हो गया है, (वह जीवात्मा रूपी स्त्री) रस के रसिक (हरी, को प्रेम से भोगती है) ॥ १४ ॥

माघ में, ज्ञान-तीर्थ को अपने अन्तर्गत ही जान कर (मैं) पवित्र हो गई। सहज भाव से (मुझे) साजन मिल गए; (उनके) गुणों को ग्रहण करके (मैंने) अपने अन्तःकरण में धारण कर लिया। हे श्रेष्ठ (बकि) प्रभु सुन, (मैंने) प्रियतम के गुणों को (अपने) अंक—

हृदय में (समवा लिया); तुम्हें अच्छा लगना ही (ज्ञान के) सरोवर में स्नान करना है। (इसी ज्ञान के सरोवर में) गंगा, यमुना, (सरस्वती) का संगम तथा त्रिवेणी—प्रयागराज तथा सातों समुद्र (के पवित्र स्नान) आ जाते हैं। एक परमेश्वर को युग-युगान्तरो में जानना ही (समस्त) पुण्य, दान और पूजा है। हे नानक, माघ में हरी का जप ही महा (अमृत) रस है और यही अड़सठ तीर्थों का स्नान है ॥१५॥

फागुन में, जिन्हें (हरी का) प्रेम अच्छा लग गया, (उनके) मन में प्रसन्नता—उल्लास है। अपनेपन को नष्ट करने से अर्हनिश आनन्द प्राप्त हो गया। उस (प्रभु) के अच्छा लगने पर मन के मोह समाप्त हो गए; (हे प्रभु) कृपा कर के (मेरे अन्तःकरण रूपी) घर में आ (बसो) अनेक वेशादिक के बनाने से भी, बिना प्रिय (हरी) के (जाने), (उसके) महल में स्थान नहीं प्राप्त होता। (जब) प्रियतम हरी ने मुझे चाहा, (तो मैं) हार, डोर, पाट, पाटम्बर से सजाई गई। हे नानक, गुरु ने (जीवात्मा रूपी स्त्री को) अपने में मिला लिया, (जिसके फल-स्वरूप) स्त्री (जीवात्मा) ने अपने घर (हृदय) में ही घर (परमात्मा) को पा लिया ॥१६॥

(इस प्रकार जब) सच्चा (हरी) सहजभाव ने आकर मिल जाता है, तो बारह महीने, (छः) ऋतुएँ, (पन्द्रह) तिथियाँ और (सातों) दिन, तथा घड़ी, मुहूर्त, पल (सभी कुछ) अच्छे हो जाते हैं, (क्योंकि हरी के मिलने का उल्लास और आनन्द बना रहता है)। प्यारे प्रभु के मिलने पर (सारे) कार्य सिद्ध हो जाते हैं, कर्त्तापुरुष (लोक-परलोक की) समस्त विधियाँ जानता है। जिन (जीवात्मा रूपी स्त्रियों ने) शुभ गुणों और सदाचरण से अपना शृंगार किया है, वे ही (प्रियतम हरी को) प्यारी हैं; (प्रियतम हरी से) मिलन हो जाने से (वे निरन्तर) आनन्द मनाती हैं। जब प्रियतम (हरी) (उन्हे) भोगता है, तो उनके घर और सेज सुहावनी हो जाती हैं। गुरु द्वारा ही मस्तक का भाग्य (जगता) है। हे नानक, प्रियतम हरी (उनके साथ) अर्हनिश रमण करता है (और उनका) सौभाग्य—सोहाग स्थिर हो जाता है ॥१७॥१॥

[२]

पहिले पहर नैए सलोनड़ीए रैएि अंधिआरी राम ।
 बखरु रालु सुईए आवै वारी राम ।
 वारी आवै कवरु जगवै मूती जम रसु नूसए ।
 रैएि अंधेरी किआ पति तेरी चोरु पड़ै घर मूसए ॥
 राखणहारा अगम अपारा सुणि बेनंतो मेरीआ ।
 नानक मूरखु कबहि न जेतै किआ सूझै रैएि अंधेरीआ ॥१॥

दूजा पहर भइआ जागु अजेती राम ।
 बखरु रालु सुईए खानै खेती राम ॥
 राखणु खेती हरि गुर हेंती जागत चोरु न लागै ।
 जम मणि न जावहु ना दुलु पावहु जम का डरु भउ भागै ॥
 रवि ससि दीपक गुरमति बुझारै मनि साचा मुखि चिआवए ।
 नानक मूरखु अजहु न जेतै किव दूजै सुलु पावए ॥२॥

तीजा पहरु भइआ नीद बिआपी राम ।
 भाइआ सुत बारा बूझि संतापी राम ॥
 भाइआ सुत बारा बगत बिआरा बोग चुनै नित फासै ।
 नामु बिआरै ता सुखु पावै गुरमति कासु न पासै ॥
 जंमयु भरयु कासु नही छोडै बिरयु नावै संतापी ।
 नानक तोजै त्रिबिधि लोका भाइआ मोहि बिआपी ॥३॥
 चउथा पहरु भइआ बजतु बिहागै राम ।
 तिन घरु राखिअड़ा सुो अनदिनु जागै राम ॥
 गुर पूछि जागै नामि लागै तिना रैखि सुहेलीआ ॥
 गुर सबदु कमावहु जनमि न आबहि तिना हरि प्रभु बेलीआ ॥
 कर कंषि चरण सरीरु कपे नैण अंगुले तनु भसम से ।
 नानक दुखीआ जुग चारे बिनु नाम हरि के मन बसे ॥४॥
 खुली गंठि उठो लिखिआ भाइआ राम ।
 रस कस सुख ठाके बंधि जलाइआ राम ॥
 बधि जलाइआ जो प्रभ भाइआ ना दोसै ना सुणीऐ ।
 आपण वारी समसै आबै पकी लेती सुणीऐ ॥
 घड़ी बसे का लेखा लीजै बुरा भला सहू जीआ ।
 नानक सुरि नर सबदि मिलाए तिनि प्रभि कारगु कीआ ॥५॥॥२॥

विशेष : इस पद मे रात्रि के चार पहरों की समता मनुष्य की आयु के चार भागो से की गई है । जिस प्रकार निद्रा मे बेहोश व्यक्ति के घर मे चोर पैठ कर, उसका सारा सामान चुरा लेते है, उसी प्रकार हरि-स्मरण-बिहीन प्राणी के हृदय में कामादिक चोर प्रविष्ट होकर, उसके समस्त गुणो को चुरा लेते हैं । अतएव साधक प्राणी को सदैव सचेष्ट रहना चाहिए ।

अर्थ : हे सुन्दर नेत्रोवालो, (आयु रूपी) रात्रि के पहले पहर मे (घनघोर) अन्धकार (अज्ञान) रहता है । हे जिज्ञासु (जीवात्मा), (नाम रूपी) सौदे की (भलीभाँति) रक्षा कर; (तेरे) (जगने की) बारी आयेगी । (यदि) बारी आने पर (अज्ञानता की निद्रा मे) सो गई, (तो तुझे) कौन जगायेगा ? (तेरा सभी) आनन्द-रस यमराज चूस लेगा । अंधेरी रात्रि मे (तेरी) क्या प्रतिष्ठा होगी ? (कामादिक) चोर प्रविष्ट होकर घर मूस (चुरा) लेगे । हे भगम, अपार और रक्षक (हरी), मेरी प्रार्थना सुन । नानक कहते हैं कि मूर्ख (अज्ञानी) कभी नहीं चेतता; (मोह की) अंधेरी रात्रि में उसे क्या सूख पड़ेगा ? ॥१॥

रात्रि का दूसरा प्रहर (व्यतीत) हो गया; (हे) मूर्ख, (अब तो जग) हे जिज्ञासु (रूपी स्त्री, नाम रूपी) सौदे की रक्षा कर; (तेरी जीवन रूपी) खेती (काल द्वारा) खाई जा रही है । हरि एवं गुरु के साथ प्रेम करके (अपनी) खेती की रक्षा कर; (यदि तू) जगती रहेगी, (तो कामादिक) चोर नहीं लगेगे । (ज्ञान मे जाग्रत हो जाने पर, तू) यमराज के मार्ग पर नहीं जायेगी और न दुःख ही पायेगी, यमराज के (समस्त) भय भग जायेगे । गुरु के उपदेश द्वारा, सूर्य और चन्द्रमा के दीपक जल उठते हैं, (तात्पर्य यह कि गुल्फदेश द्वारा ज्ञान

रूपी सूर्य और शीतलता रूपी चंद्रमा उदय हो जाते हैं) । सच्चे मुख से (हरी का नाम ले) और सच्चे मन से (हरी का) ध्यान कर । नानक कहता है कि हे मूर्ख, तू अब भी नहीं सचेत होती; (भला) द्वैतभाव से मुख की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है ? ॥२॥

(आयु रूपी रात्रि का) तीसरा प्रहर हो गया; (अज्ञान रूपी) नींद व्याप्त हो गई है । पुत्र और स्त्री की माया में दुःख संतप्त कर रहा है । (मनुष्य) धन, पुत्र और स्त्री तथा जगत के प्रिय (भोग रूपी) चारे को चुगता है और नित्य उसमें फँसता जाता है । (जब मनुष्य हरी के) नाम का ध्यान करता है, (उसे) तभी सुख प्राप्त होता है; गुरु की बुद्धि द्वारा (साधक को) काल नहीं प्रसता । (जब तक मनुष्य हरी के नाम का ध्यान नहीं करता), (तब तक उसे) जन्म, मरण एवं काल नहीं छोड़ते हैं; (इस प्रकार) बिना नाम के (मनुष्य) सतप्त होता रहता है । नानक कहता है (कि आयु के) तीसरे (प्रहर में) ससार की त्रिगुणात्मक (माया) एवं मोह व्याप्त हो गए हैं ॥३॥

(आयु रूपी रात्रि का) चौथा प्रहर आ पहुँचा (तात्पर्य यह कि आयु समाप्त होने को आ गई) दिन का प्रकाश (आ गया) । जो सदैव (ज्ञान में) जगता है, (वह) अपने (वास्तविक आत्मस्वरूपी) घर की रक्षा कर लेता है । (जो साधक) गुरु से (ज्ञान) पूछ कर (उसमें) जगता है और नाम में लग जाता है, उसकी (जीवन रूपी) रात्रि मुखदायिनी (हो जाती है) । ऐसे लोग गुरु के शब्द की कमाई करते हैं । (वे) जन्म धारण कर, (फिर इस संसार में) नहीं आते । उनका साथी प्रभु हरि (स्वयं) हो जाता है । (आयु के अंतिम प्रहर में) हाथ-पैर तथा (समस्त) शरीर कंपने लगता है, नेत्र बंधे हो जाते हैं और शरीर भस्म (के समान कान्तिहीन) हो जाता है । हे नानक, बिना हरि के मन में बसे, (संसार के प्राणी) चारों युगों में दुःखी रहते हैं ॥४॥

(पाप-पुण्य के) लेखों की गँठ गुल गई (और परमात्मा का) हुक्म आ पहुँचा कि चलो । कैसे (आदि छः प्रकार के) रस (तथा जीवन के अन्य) सुख समाप्त हो गए, (संसार के मोहग्रस्त प्राणी यमदूतों द्वारा) बाँध कर चलाये जाते हैं । प्रभु के आदेशानुसार (ऐसे प्राणी) बाँध कर चलाये जाते हैं । (ऐसी दशा में जीव) न तो देखता है और न सुनता है । सभी की (इस संसार से चलने की) बारी आती है, पकी खेती काट ही ली जाती है । (हरी) घड़ी-मुहूर्त का लेखा लेगा; जीव को भले-बुरे को सहन करना होगा । हे नानक, (हरी ने) मुर-नरों (भाव महात्माओं) को शब्द द्वारा अपने से मिला लिया है, (उस प्रभु ने) ऐसा कारण रचा है ॥५॥२॥

[३]

तारा चड़िआ लंभा किउ नदरि निहालिआ राम ।

सेवक पूर करंमा सतिगुरि सबदि दिखालिआ राम ॥

गुर सबदि दिखालिआ तनु समालिआ अहिनिशि देखि बीचारिआ ।

धावत पंच रहे घर जाणिआ कामु कोषु बिलु मारिआ ॥

अंतरि जोति भई गुर साखी खीने राम करंमा ।

नानक हउमै मारि पतीछे तारा चड़िआ लंभा ॥१॥

गुरमुखि जागि रहे चूकी अभिमानी राम ।
 अनदिनु भोरु भइआ साचि समानी राम ॥
 साचि समानी गुरमुखि मनि भानी गुरमुखि साबतु जागे ।
 सातु नामु भंभूतु गुरि बीआ हरि चरनी लिब लागे ॥
 प्रगटी जोति जोति महि जाता मनमुखि भरमि भुलाणी ।
 नानक भोरु भइआ मनु मानिआ जायत रैणि बिहाणी ॥२॥
 प्रउगुण बीसरिआ गुणी घरु कीआ राम ।
 एको रबि रहिआ अवरु न बीआ राम ॥
 रबि रहिआ सोई अवरु न कोई मनही ते मनु मानिआ ।
 जिनि जल थल त्रिभवण छटु छटु थापिआ सो प्रभु गुरमुखि जानिआ ॥
 करण कारण समरथ अपारा त्रिविधि भेटि समाई ।
 नानक अवगण गुणह समाणे ऐसी गुरमति पाई ॥३॥
 आवण जाण रहे चूका भोला राम ।
 हउमे मारि मिले साचा बोला राम ।
 हउमे गुरि छोई परगटु होई चूके सोग संतापै ।
 जोती भँदरि जोति समाणी आपु पछाता आपै ॥
 पेईअडै घरि सबबि पतीणी साहुरडै पिर भारी ।
 नानक सतिगुरि मेलि मिलई चूकी काणि लोकाणी ॥४॥३॥

व्यापक स्वरूप हरी सब को प्रकाशित कर रहा है, वह किस प्रकार देखा जाय ? [लंबा तारा=बड़ा तारा, जो प्रत्यक्ष दिखाई पड़ता है] । जब सेवक पूरे कर्मोवाला (भाम्य वाला) हो, तो सद्गुरु अपने शब्द द्वारा वह तारा (आत्मप्रकाश) दिखा देता है । गुरु द्वारा शब्द दिखाने पर (साक्षात्कार कराने पर), सत्य संभाल लिया जाता है और ग्रहनिश देख कर विचार किया जाता है । पंच ज्ञानेन्द्रियाँ दौड़ने से समाप्त हो जाती हैं और (अपना वास्तविक) घर जान लिया जाता है तथा काम-क्रोध के विष मर जाते हैं । गुरु की शिक्षा द्वारा आन्तरिक ज्योति प्रकट हो जाती है और राम के (न्यारे) कर्म जान लिये जाते हैं । हे नानक, अहंकार को मार कर (साधक) तुम हो जाता है, व्यापकस्वरूप हरी सब को प्रकाशित कर रहा है ॥१॥

[उपर्युक्त पद मे 'दिखालिआ', 'बीचारिआ', 'मारिआ' आदि क्रियाएँ भूतकाल की हैं, किन्तु अर्थ की स्वभाविकता के लिए इनका अर्थ वर्तमान काल मे लिखा गया है ।]

गुरु के अनुयायी (ज्ञान मे) जगते हैं, (उनकी) अभिमानीवस्था समाप्त हो जाती है । (उनके लिए) सदैव (ज्ञान का) सबेरा हो जाता है और वे सत्यस्वरूप (हरी) में समा जाते हैं, उन्हें गुरु की शिक्षा अच्छी लगती है और वे सत्य मे समा जाते हैं; गुरु की शिक्षा द्वारा वे पूर्ण रूप से जग जाते हैं । गुरु सच्चे नाम रूपी अभ्युक्त को दे देता है, जिससे (उनका) एक-निष्ठ ध्यान हरि के चरणों मे लग जाता है । (उन्हें) (ज्ञान की अखण्ड) ज्योति प्रकट हो जाती है और (उसी) ज्योति में उन्हें ज्ञान हो जाता है । मनमुख तो भ्रम मे भटकते रहते हैं । हे नानक (ज्ञान का) सबेरा हो जाने पर मन मान जाता है (और प्रकाश रूपी ज्ञान में जगने से) (अज्ञान रूपी रात्रि) स्वतः समाप्त हो जाती है ॥२॥

[उपर्युक्त पद में भी भूतकाल की क्रियाओं का प्रयोग वर्तमान काल ही के लिए किया गया है ।]

(सच्चे साधक का मन) भवगुणों को भुलाकर गुणों में (अपना) घर बना लेता है । एक (प्रभु ही सर्वत्र) रम रहा है, और कोई दूसरा नहीं है । (एक हरी ही सर्वत्र) रम रहा है, और कोई नहीं है; मन से ही मन मान जाता है (शान्त हो जाता है) । जिसने जल, स्थल, त्रिभुवन तथा घट-घट (प्राणी-प्राणी) का निर्माण किया है, वह प्रभु गुरु द्वारा जाना जाता है । (हरी ही) करण और कारण है, (वह) अपार तथा सामर्थ्यवान् है, त्रिगुणात्मक माया को मिटाकर समाप्त कर देता है । हे नानक, गुरु के द्वारा ऐसी बुद्धि प्राप्त हो जाती है कि भवगुण गुण में से समा जाते हैं ॥ ३ ॥

(हरी की कृपादृष्टि से जीव के) आवागमन समाप्त हो जाते हैं और (माया का) भुलावा भी समाप्त हो जाता है । अहंकार के मारने से (शरीर रूपी) चोला सच्चा हो जाता है, (अर्थात् सफल हो जाता है) । (जब) गुरु अहंकार को नष्ट कर देता है, (तो हरी अपने आप) प्रकट हो जाता है और शोक तथा संताप नष्ट हो जाते हैं । (जीवात्मा की) ज्योति (परमात्मा की अखण्ड और शाश्वत) ज्योति में लीन हो जाती है, (और जीवात्मा) अपने आप को पहचान लेती है । (जीवात्मा रूपी स्त्री) नैहर (इस लोक) में शब्द—नाम से (अपने) घर में निश्चित हो जाती है और समुदाल (परलोक) में प्रियतम (हरी) को अच्छी लगती है ॥ हे नानक, (जब) सद्गुरु मिल कर (अपने में) मिला लेता है, तो लोगों की मुहताजी समाप्त हो जाती है ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

भोलाबड़े भुली भुलि भुलि पछोताएँ ।
 पिर छोडिअड़ी सुती पिर की सार न जाएँ ।
 पिर छोडी सुती अवगलि सुती तिसु धन विधए राते ।
 कामि कोवि अहंकारि विगुती हउमै लगी ताते ॥
 उडरि हंसु चलिआ कुरमाइआ भसमै भसम समाएँ ।
 नानक सजे नाम विहएँ सुलि भुलि पछोताएँ ॥१॥
 सुरि नाह पिआरे इक बेनंतो मेरी ।
 तू निजघरि बसिअड़ा हउ कलि असमै डेरी ॥
 बिनु अपने नाहै कोइ न चाहै किआ कहीऐ किआ कोजे ॥
 अंभृत नामु रसन रसु रसना गुरसबवी रसु पीजे ।
 विरु नावै को संगि न साथी आवै जाइ घनेरी ।
 नानक लाहा लै घरि जाईऐ साथी सनु भति तेरी ॥२॥
 साजन बेसि बिबेसीअड़े सानेहुड़े बेदी ।
 सारि समाले लिन सजएँ सुंघ नैए भरेदी ॥

सुंघ नैस भरेबी गुर सारेवी किउ प्रभ मिला पियारे ।
 सारगु वसु न जाणउ बिलड़ा किउ पाईऐ पिर पारे ॥
 सतिगुर सबदी मिलै बिछुंनो तनु मनु आगै राखै ।
 नानक अंभृत बिरसु महा रस कलिआ मिलि प्रीतम रसु बाखै ॥३॥
 महलि बुलाइड़ीऐ बिलसु न कीजै ।
 अनदिनु रतड़ीऐ सहजि मिलीजै ॥
 सुखि सहजि मिलीजै रोसु न कीजै गरबु निवारि समाणी ।
 साखै राती मिलै मिलाई मनमुखि आवण जाणी ॥
 जब नाजो तब घूघटु कैसा मटुकी फोड़ि निरारी ।
 नानक आषै आपु पछाणै गुरमुखि तनु बीचारी ॥४॥४॥

भुलावे मे भूलकर (जीवात्मा रूपी स्त्री बार-बार) भटक कर पछताती है । (वह स्त्री) प्रियतम द्वारा छोड़ी गई (सासारिक प्रपंचो मे) सो रही है, (वह) प्रियतम का पता नहीं जानती । (वह) प्रियतम से छोड़ी जाकर सोती है, भवगुणो (के कारण वह) छोड़ी गयी है, ऐसी स्त्री की रात्रि बिना प्रियतम के है, (अर्थात् वह रेंडापे की रात्रि बिताती है) । वह काम, क्रोध और अहंकार द्वारा नष्ट की गई है, इसी से अहंकार मे अनुरक्त है । (जब जीव रूपी) हंस (हरी की) छात्रा से (शरीर से) उड़ कर चला जाता है, तो भस्म (नखर देह) भस्म मे समाहित हो जाती है । हे नानक, सच्चे नाम के बिना (जीवात्मा रूपी स्त्री) भटक-भटक कर पछताती है ॥ ४ ॥

(हे मेरे) प्रिय नाथ (स्वामी), मेरी एक बिनती सुन । तू तो मेरे ही घर मे बसता है, (किन्तु इस तथ्य को अनुभव न करने के कारण) मैं भस्म की ढेरी होकर नष्ट हो रही हूँ । बिना अपने नाथ (पति) के कोई भी नहीं चाहता, (उस सम्बन्ध मे) क्या कहा जाय और क्या किया जाय ? (हरी का) अमृत नाम, जो रसो का रस है, (उसे) गुरु के शब्द द्वारा रसना से पी । बिना नाम के (प्राणी का) कोई भी संगी-साथी नहीं होता, (जीव का) भाना-जाना अधिकता है बना रहता है । हे नानक, (परमात्मा की भक्ति का) लाभ लेकर घर जा, (तभी तेरी) सच्ची मति (मिट्ट होगी) ॥ २ ॥

(जीवात्मा रूपी स्त्री का) पति विदेश चला गया है ; (वह स्त्री अपने प्रियतम को) सदेशा भेजती है । वह स्त्री उन सज्जनों को याद करती है और नेत्रो मे (आँसू) भरती है । स्त्री नेत्रो मे (आँसू) भरती है और गुणो को याद करती है; (वह सोचती है) कि प्रियतम प्रभु किस प्रकार मिले ? (मैं तो) (प्रियतम के) कठिन मार्ग को नहीं जानती । (जो) प्रियतम (बिल्कुल) पास है, (भला, उसे) कैसे प्राप्त किया जाय ? (यदि जीवात्मा रूपी स्त्री अपना) तन मन गुरु के आगे रख दे; (पूर्ण भाव से आत्म समर्पण कर दे), (तो वह) बिछुड़ी हुई स्त्री सद्गुरु के शब्द द्वारा (परमात्मा से) मिल सकती है । हे नानक, (नाम रूपी) अमृत के वृक्ष मे (भक्ति रूपी महान् (फल) फला है, (जिसमे अमृतवत्) रस है । प्रियतम (हरी) से मिलकर इस रस का आस्वादन कर ॥ ३ ॥

(हे, हरी के) महल मे बुलाई गई (स्त्री), (वहाँ जाने मे) देर मत कर; हे प्रतिदिन प्रेम-रस मे रत रहनेवाली स्त्री, सहज भाव से (प्रियतम हरी से) मिल ।

(हे जीवात्मा रूपी स्त्री) सहजावस्था के सुख में मिल, (किसी प्रकार की) क्रोध न कर; अहंकार को दूर करके (परमात्मा में) समाहित हो जा । सच्चे (हरी) में अनुरक्त (जीवात्मा रूपी स्त्री) गुरु द्वारा मिलाए जाने से हरी में मिल जाती है; किन्तु मनमुख (स्त्री संसार-चक्र में) घाती-जाती रहती है । जब नाचना ही है, तो धूँधट कैसा ? (लोक लज्जा की) मटकी तोड़कर पृथक् होना पड़ता है । [भावार्थ यह कि परमात्मा की भक्ति में लोकलज्जा का त्याग करना ही पड़ता है] । हे नानक, (सच्चा साधक) गुरु के द्वारा तत्त्व का विचार करके अपने आप को पहचान लेता है ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

मेरे लाल रंगीले हम लालन के लाले ।
गुर अलखु लखाइआ अबरु न दूजा भाले ॥
गुरि अलखु लखाइआ जा तिसु भाइआ जा प्रभि किरपा धारी ।
जगजोवनु दाता पुरखु बिधाता सहजि मिले बनवारी ॥
नबरि करहि तू तारहि तरीऐ सचु देवहु दीनदइआला ।
प्रणवति नानक दासनि दासा तू सरब जोआ प्रतिपाला ॥१॥
भरि पुरि धारि रहे अति पिमारे ।
सबदे रवि रहिआ गुर रूपि मुरारे ॥
गुर रूप मुरारे त्रिभवरु धारे ता का अंतु न पाइआ ।
रंगी जिनसी जंत उपाए नित देवै चढ़ै सबाइआ ॥
अपरंपरु आपे थापि उपाये तिसु भावै सो होवै ।
नानक हीरा हीरै बैधिआ गुण कै हारि परोवै ॥२॥

गुण गुणहि समाएो मसतकि नाम नीसाणो ।
सनु साचि समाइआ ब्रूका आवण जाणो ॥
सनु साचि पछाला साचै राता सानु मिलै मनि भावै ।
साचै ऊपरि अबरु न दीसै साचै साचि समावै ॥
मोहनि मोहि लीआ मनु मेरो बंधन खोलि निरारे ।
नानक जोती जोति समाणी जा मिलिआ अति पिमारे ॥३॥

सब घरु खोजि सहे साचा गुर धानो ।
मनमुखि नहु पाईऐ गुरमुखि गिम्रानो ॥
देवै सनु दानो सो परवानो सब दाता बड दाणा ।
अमरु अजोनी असधिक जापै साचा महसु चिराणा ॥
दोति उचापति लेखु न लिखीऐ प्रगटी जोति मुरारी ।
नानक साचा साचै राचा गुरमुखि तरीऐ तारी ॥४॥५॥

हे मेरे भ्रान्तदी प्रियतम (लाल रंगीले), हे मेरे प्यारे (लालन), हम तेरे गुलाम हैं । [फारसी, लाला=गुलाम] । (जब) गुरु भ्रलक्ष्य (हरी) को दिखा देता है, (तो) भ्रोरों के खोजने की (प्रावश्यकता) नहीं रहती । (जब प्रियतम हरी को) भ्रच्छा लगता है, (और वह) कृपा करता है, (तभी) गुरु भ्रलक्ष्य (हरी) का साक्षात्कार करता है । बनवारी (हरी, परमात्मा) जगत् का जीवन और दाता है, (वही पूर्ण) पुरुष और रचयिता है और सहज भाव से प्राप्त होता है । हे दीनदयालु (गुरु), तू (स्वयं) (संसार-सागर से) तरता है (और जो तेरे सम्पर्क में) आते हैं, उन्हें भी तारता है । (तू) कृपा करके (मुझे) सत्य (हरी) को प्रदान कर । (तेरे) दासों का दास नानक विनती करता है, कि तू सभी जीवों का प्रतिपालक है ॥ १ ॥

विशेष : उपर्युक्त पद में 'लखाइआ', 'भाइआ' आदि शब्द भूतकाल के हैं, किन्तु उनका प्रयोग वर्तमान काल में ही अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है ।

परिपूर्ण (परमात्मा) में अत्यंत प्यारा (गुरु) धारण किया गया है, (अर्थात् सद्गुरु पूर्ण ब्रह्म में भनीभाति स्थित है) । मुरारी (हरी) का स्वरूप गुरु शब्द में समा हुआ है । गुरु स्वरूप मुरारी (हरी) ने त्रिभुवन धारण कर रक्खा है, उसका अन्त नहीं पाया जा सकता । (हरी ने ही) विभिन्न भाँति के जीवों की सृष्टि की है । (वह उन्हें) प्रतिदिन (दान) देता रहता है, (उन दोनों की संख्या उत्तरोत्तर) सवाई बढ़ती जाती है, (अर्थात् हरी के दानों की संख्या निरन्तर बढ़ती जाती है) । अपरंपार (हरी) स्वयं ही निर्माण करता है, (और स्वयं ही) नष्ट करता है । (जो कुछ) उसे भ्रच्छा लगता है, वही होता है । हे नानक, (सद्गुरु गुणों के) द्वार में अपने को पिरोता है और हीरों में हीरा होकर बेधा जाता है ॥ २ ॥

(इस प्रकार) गुण, गुण में समा जाते हैं और मत्थे में नाम का निशान पड़ता है, अर्थात् भाग्य में नाम अपना लिखा जाता है । (अतएव,) सच्चा (साधक) सच्चे (हरी) में समा जाता है, (और संसार-चक्र में) भ्राना-जाना समा हो जाता है । सच्चा (साधक) सत्य (हरी) को पहचान कर, सत्य में ही अनुरक्त हो जाता है, (जिसके फलस्वरूप) उसे सत्य प्राप्त होता है, (जो) मन को बहुत ही भ्रच्छा लगता है । (वह) सच्चा (साधक) सच्चे (हरी) में समाहित हो जाता है, (और उस) सत्य (हरी) के ऊपर और (कोई वस्तु) नहीं दिखाई पड़ती, (क्योंकि उसी में सभी कुछ प्रतिष्ठित है) । मोहन (हरी) ने मेरे मन को मोहित कर लिया है, (वही सासारिक) पाशों को खोलकर मुक्त करता है । हे नानक, जब (साधक) अत्यन्त प्रिय (हरी) से मिलता है, (तो वह उसी भाँति एक हो जाता है), (जिस भाँति) ज्योति से ज्योति मिलकर एक हो जाती है । [अथवा जब साधक परमात्मा से मिलता है, तो वह एक हो जाता है, और उसकी परिच्छिन्न ज्योति परमात्मा की अवलम्ब और शाश्वत ज्योति से मिलकर एक हो जाती है] ॥ ३ ॥

सच्चे गुरु के स्थान खोजने से, सच्चे घर (हरी के घर) की प्राप्ति होती है । मनमुख होने से (ज्ञान) नहीं प्राप्त होता; गुरु के अनुयायी होने से ही ज्ञान प्राप्त होता है । (जो) सच्चे (हरी) का दान देता है, वही प्रामाणिक है, वही सदैव दाता है, और वही बुद्धिमान् है । (सद्गुरु के उपदेश से) भ्रमर, भ्रयोनि और स्थिर (परमात्मा) (तथा उसका) सच्चा और अटल, शाश्वत महल प्रतीत होने लगता है । (ऐसी अवस्था में साधक के) नित्य के

कर्मों के कर्म का हिसाब नहीं लिखा जाता । मुरारी (हरी) की (अखण्ड और शाश्वत) ज्योति प्रकट हो जाती है । हे नामक, सच्चा (हरी) सच्चे (व्यक्ति) पर ही रोभता है; गुरु के उपदेश द्वारा (संसार-सागर की) तैराकी तैर, (और उसे तैर कर पार हो जा) ॥४॥५॥

[६]

ए मन मेरिआ तू समझु अचेत इम्राणिआ राम ।
ए मन मेरिआ छुडि अवगण गुणी समारिआ राम ॥
बहु साव तुभाए किरत कमाए विहुडिआ नही मेला ।
किउ इतरु तरीऐ जम डरि अरोऐ जम का पंथु दुहेला ॥
मनि रासु नही जाता साभ प्रभाता अवघटि रुवा किआ करे ।
बंघनि बाधिआ इन बिधि छूटै गुरुमुखि सेबै नरहरे ॥१॥

ए मन मेरिआ तू छोडि आल जंजाला राम ।
ए मन मेरिआ हरि सेवहु पुरखु निराला राम ।
हरि सिमरि एकंकार साचा सभु जगतु जिनि उपाइआ ।
पउणु पाणी अगनि बाधे गुरि खेतु जगति दिखाइआ ॥
आचारि तू बीचारि आपे हरिनासु संजम जय तपो ।
सखा सैनु विभारु प्रीतमु नासु हरि का जपु जपो ॥२॥

ए मन मेरिआ तू धिरु रट्टु चोट न लावहो राम ।
ए मन मेरिआ गुण गावहि सहजि समावहो राम ॥
गुण गाइ राम रसाइ रसोमहि गुर गिआन अंजनु सारहे ।
त्रैलोक दीपकु सबदि जानसु पंच कृत संघारहे ॥
भै काटि निरभउ तरहि दुतरु गुरि मिलिऐ कारज सारए ।
रूपु रंगु विभारु हरि सिउ हरि आपि किरपा धारए ॥३॥

ए मन मेरिआ तू किआ लै आइआ किआ लै जाइसी राम ।
ए मन मेरिआ ता छुटसी जा भरसु चुकाइसी राम ।
धनु संचि हरि हरि नाम बल्लरु गुर सबदि भाउ पछाएहे ।
मेनु परहरि सबदि निरमसु महसु घरु ससु जाएहे ॥
पति नासु पावहि धरि सिधावहि भोलि अंमृत पी रसो ।
हरिनासु चिआईऐ सबदि रसु पाईऐ बड आगि जपोऐ हरि जसो ॥४॥

ए मन मेरिआ बिनु पउड़ीआ मंदरि किउ चढ़ै राम ।
ए मन मेरिआ बिनु बेड़ी पारि न अंबड़े रास ॥
पारि साजनु अपाक प्रीतसु गुर सबद सुरति लांवाए ।
मिलि साथ संगति करहि रसोआ फिरि न पछोतावए ॥
करि दइआ बानु बइआल साचा हरिनाम संगति वावओ ।
नामकु पइअंयै सुएहु प्रीतम गुर सबदि अनु समआवओ ॥५॥६॥

विशेष : इस पद की पंक्तियों में 'राम' शब्द का प्रयोग तुक की पूर्ति के लिए किया गया है। गुरु नानक के कुछ पदों में इस प्रकार के 'शब्द' तुकों की पूर्ति के लिए मिलते हैं— यथा, 'राम', 'जी', 'बलिराम जीउ' आदि।

हे मेरे मूर्ख और अज्ञानी मन, तू समझ। हे मेरे मन, तू अवगुणों को त्याग कर गुणी (हरी) में समा जा। किरत कर्मों (किए हुए कर्मों) के स्वभावानुसार तू (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध) के अनेक स्वादों में लुब्ध है, (इस भाँति, हरी से) विछुड़ गया है और मिलाप नहीं हो रहा है। दुस्तर (संसार-सागर) को किस भाँति तरा जाय ? (संसार-सागर के पार हुए बिना) यमराज के भय से (नित्य) मरना होता है, (वास्तव में) यमराज का मार्ग (अत्यन्त) दुःखदायी है। हे मन, (तू ने) राम को नहीं जाना; संध्या और प्रभात समय (तात्पर्य यह कि प्रत्येक क्षण) अवघट (दुर्गम मार्ग) में अवहट है। (भला ऐसी परिस्थिति में, तू) क्या कर सकता है ? (तू सामारिक) पाशों में बंधा हुआ इस भाँति मुक्त हो सकता है—गुरु के उपदेश द्वारा नरहरी (परमात्मा) की आराधना करने से ॥ १ ॥

हे मेरे मन, तू घर के (समस्त) प्रपंचों को त्याग दे। हे मेरे मन, (तू) निराले (निर्लिप्त) पुण्य हरी की आराधना कर। (तू, उस) एककार और सच्चे हरी की आराधना कर, जिसने समस्त जगत् की रचना की है। गुरु (हरी) ने वायु और जल (आदि पंच तत्वों) को बाधकर रखा है। (और उन्हीं से) जगत् के खेल को दिवाया है, (अर्थात् पंचभूतों से सारे जगत् का निर्माण हरी ने ही किया है)। हे आचारवान् (कर्मकाण्डी) तू स्वयं ही विचार करके देख ले कि हरिनाम ही सयम और जप-तप है। हरिनाम ही सखा, स्वजन [सैनु = स्वजन] और प्यारा प्रियतम है; (अतएव, उसी के नाम का निरन्तर) जप कर ॥ २ ॥

हे मेरे मन, तू (हरी के नाम में) स्थिर रह, (जिसने फिर सासारिक) चोटें नहीं खायेगा। हे मेरे मन, तू (हरी के नाम का) गुणगान कर, (इससे तू) सहजावस्था में समाहित हो जायगा। राम के गुण गाकर (तू) प्रेम से रसवाला हो जा (और) गुरु (द्वारा प्रदत्त) ज्ञान के अजन को (अपने नेत्रों में) लगा, जिसके द्वारा तीनों लोकों के दीपक (हरी) का प्रकाश शब्द द्वारा प्राप्त हो जायगा; (उसी हरी के प्रकाश से) (कामादिक) पंचभूतों को मार डालेगा। निर्भय (हरी) (केवल से अपने) भय को काट, (इस प्रकार) दुस्तर (संसार) को (तू) तर जायगा; (किन्तु इसके लिए) गुरु से मिल, (तभी) कार्य सिद्ध होगा। (जब) हरी आप ही कृपा करता है, (तभी) हरी के रूप रंग से प्रेम होता है। [वास्तव में नानक जी के अनुसार हरी तो अरुण और अर्चन हैं, किन्तु यहाँ रूप-रंग से अभिप्राय उसके गुणों से है। हरी के सगुण रूप में गुण संभव है। गुरु नानक ने निर्गुण, सगुण और निर्गुण-सगुण तीनों स्वरूप माने हैं। हाँ, वे अवतारवाद को अवश्य नहीं मानते] ॥ ३ ॥

हे मेरे मन, तू क्या लेकर आया है और क्या लेकर (यहाँ से) जायगा ? हे मेरे मन, तू (सांसारिक बंधनों से) तभी छूटेगा, जब (अपने समस्त) अमो को दूर कर देगा। (तू) हरी रूपी धन का संग्रह कर; गुरु के उपदेश द्वारा हरिनाम रूपी सोने का भाव पहचानो। (गुरु के) शब्द द्वारा (कामादिक) मेल दूर करके निर्मल हो जा और अपने सच्चे घर तथा महल में ठिकाना प्राप्त कर ले। (जब) तू अपने वास्तविक घर (आत्मस्वरूपी घर) को जायगा, तो

प्रतिष्ठा और नाम (यश) पायेगा और नाम के अमृत-रस को भक्तभोर कर पियेगा । (गुरु के) शब्द द्वारा हरिनाम का ध्यान कर (और आनन्द की) रसानुभूति प्राप्त कर; हरि के यश का स्मरण बड़े भाग्य से होता है ॥ ४ ॥

हे मेरे मन, बिना (साधन की) सीढ़ी के (हरी के) महल तक कैसे चढ़ा जाय ? हे मेरे मन, बिना (गुरु रूपी) नाव के (तू) (संसार सागर के) पार नहीं पहुँचेगा । अपार (परमात्मा), साजन और प्रियतम उस पार है; गुरु के शब्द की सुरति ही (संसार-सागर के पार) लेंवा सकती है । (हे मन, तू) साधु-संगति में मिलकर आनन्द मना, (ताकि तुझे) फिर न पछताना पड़े । हे दयानु (स्वामी), दया का सत्त्व । दान कर, (जिसमें साधुओं की) संगति में हरिनाम की प्राप्ति हो । नानक कहता है कि हे प्रियतम गुरु सुन, (अपने) शब्द द्वारा (मेरे) मन को समझा दे ॥ ५ ॥ ६ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि ॥

भैरउ, रागु महला १, घर १, चउपदे

सबद

[१]

तुभ ते बाहरि कछू न होइ । तू करि करि देखहि जाणहि सोइ ॥१॥
किआ कहोऐ किछु कहो न जाइ । जो किछु अहै सभ तेरो रजाइ ॥१॥ रहाउ ।
जो किछु करणा तु तेरै पासि । किस आगे कोचै अरदासि ॥२॥
आखणु सुनणा तेरी बाणी । तू आपे जाणहि सरब विडाणी ॥३॥
करे कराए जायै आपि । नानक देखै आपि उधापि ॥४॥१॥

(हे प्रभु), तुझसे बाहर कुछ भी नहीं है । तू ही (सृष्टि) रच रचकर, (उसकी)
जानकारी रखता है, (अर्थात्, उसकी देखभाल करता है) ॥१॥

(हे हरी), (तेरे सम्मुख में) क्या कहा जाय ? कुछ भी नहीं कहते बनता (इस
मृष्टि में) जो कुछ भी हो रहा है, सब तेरी ही मर्जी के अनुसार हो रहा है ॥१॥ रहाउ ॥

(मुझे) जो कुछ भी (प्रार्थना) करनी है, वह तेरे ही पास करनी है । और किसके
आगे अरदास (प्रार्थना) की जाय ? ॥२॥

जो कुछ बोलना या सुनना है तेरी वाणी ही है । हे सब प्रकार के कौनको को करने
वाले, तू (स्वयं ही) अपने आप को जानता है ॥३॥

(हे स्वामिन्, तू जो कुछ भी) करता या कराता है, (उसे) आप ही जानता है ।
(हे प्रभु, तू) याप-उधाप (बना-बिगाड़) कर आप ही देखता है ॥४॥१॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर २

[२]

गुर कौ सबवि तरे मुनि केते इंद्राविक ब्रह्मावि तरे ।
सनक सनंदन तपसी जन केते गुरपरसादी पारि परे ॥१॥

भवजलु बिनु सबदै किउ तरीऐ ।

नाम बिना जगु रोगि बिघापिघा दुबिषा दुबि दुबि मरीऐ ॥१॥ रहाउ ॥

गुरु देवा गुर अलख अमेवा त्रिभवण सोभो गुर की सेवा ।

आपे दाति करी गुरि दातै पाइआ अलख अमेवा ॥२॥

मनु राजा मनु मन ते मानिआ मनता मनहि समाई ।

मनु जोगी मनु बिनसि बिभोगी मनु समभै गुण गाई ॥३॥

गुर ते मनु मारिआ सबदु बीचारिआ ते विरले स'सारा ।

नानक साहिबु भरिपुरि लीणा साच सबवि निसतारा ॥४॥१॥२॥

गुरु के उपदेश से कितने ही मुनि तथा इन्द्र और ब्रह्मादिक तर गए । सनक, सनन्दन (सनातन तथा सनतकुमार, ब्रह्मा के पुत्र) तथा कितने ही तपस्वी गुरु की कृपा से ही (संसार-सागर से) पार हो गए ॥१॥

संसार-सागर (भला), बिना (गुरु के) शब्द के कैसे तरा जा सकता है ? (हरी के) नाम के बिना (समस्त) जगत् (दैहिक, दैविक तथा भौतिक) रोगों में ग्रसित है और द्वैतभाव में ही डूब-डूब कर मर रहा है ॥१॥ रहाउ ॥

गुरु ही देव है, गुरु ही अलक्ष्य और अभेद है; गुरु की सेवा से ही त्रिभुवन की जानकारी (प्राप्त होती है ।) । दाता गुरु (जब) आप ही दान करता है, (तभी) अलख और अभेद (परमात्मा) प्राप्त होता है ॥२॥

[निम्नलिखित पंक्तियों में मन की पृथक्-पृथक् दशाओं का वर्णन किया गया है, क्योंकि सब कुछ मन का ही खेल है । सब से पहले मन को राजा कहा गया है । राजा रजोगुणी वृत्तियों का सूचक है । गुरु के उपदेश से मन की रजोगुणी वृत्तियाँ शान्त हो जाती हैं, जिससे वह स्थिर एवं संतुष्ट हो जाता है ।]

मन राजा है; (ज्योतिर्मय) मन से (अहंकारी अथवा रजोगुणी) मन मानता है (और जितनी भी उसकी) इच्छाएँ हैं, वे मन में ही विलीन हो जाती हैं । मन ही योगी है, (किन्तु यह) मन (हरी में) वियोगी होकर नष्ट हो जाता है; मन (परमात्मा का) गुणगान करके समझ जाता है—शान्त हो जाता है ॥३॥

(जिन्होंने) गुरु के द्वारा (उसके) शब्द पर विचार करके (अहंकारी) मन को मार दिया है, वे संसार में विरले ही हैं । हे नानक, (वे लोग) साहब (प्रभु हरी) में पूर्ण रूप से लीन हो गए हैं । सच्चे शब्द के द्वारा उनका विस्तार हो जाता है ॥४॥१॥२॥

[३]

नैनी हसटि नही तनु होना जरि जोतिआ सिरि कालो ।

रूप रंग रहसु नही साचा किउ छोडे जम जालो ॥१॥

प्राणो हरि जपि जनमु गइओ ।

साच सबद बिनु कबहु न छूटसि बिरया जनमु भइओ ॥१॥ रहाउ ॥

तन महि कामु कोषु हउ समता कठिन पीर अति भारी ।

गुरमुखि रामु जपहु रस रसना इन बिधि तर तू तारी ॥२॥

बहै करन अकलि भई होखी सबद सहजु नहो ब्रूमिआ ।

जनमु पदारथु मनमुखि हारिआ बिनु गुर अंधु न सुखिआ ॥३॥

रहै उदास आस निरासा सहज धिआनि बैरागो ।

प्रणवति नानक गुरमुखि छूटसि राम नामि लिब सापी ॥४॥२॥३॥

विशेष : सामान्य व्यक्ति तो रूप, रस, गन्धादिक के तुच्छ विषयों में ही अमूल्य मानव-जीवन नष्ट कर देते हैं। गुरु द्वारा प्रदर्शित नाम द्वारा ही जीवन सफल होता है।

अर्थ : नेत्रों से दिखाई नहीं पड़ता; वृद्धावस्था का जीता हुआ शरीर हीन हो गया है और सिर के ऊपर काल (मँडरा रहा है)। रूप, रंग के स्वाद सच्चे नहीं है, (तात्पर्य यह कि झूठे नाशवान रूप-रस के बीच प्राणी लगा हुआ है), (इसलिये भला) यमराज का जाल उसे किस प्रकार छोड़ सकता है ? ॥१॥

हे प्राणी, हरि को जप; (तेरा) जन्म (योही) नष्ट होता जा रहा है। (तू) सच्चे शब्द के बिना कभी नहीं छूट सकता; (और बिना मुक्त हुए) तेरा जन्म-धारण करना व्यर्थ ही हुआ ॥१॥ रहाउ ॥

(हे प्राणी, तेरे) शरीर में काम, क्रोध, अहंता और ममता की महान् और कठिन पीड़ा हो रही है। गुरु द्वारा जीभ से प्रेम से रामनाम जप; इस प्रकार (संसार की) तेराकी तैर (और संसार-सागर को पार हो जा) ॥२॥

(हे प्राणी), तेरे कान बहरे हो गए हैं और अकल ओछी हो गई है, (जिससे) सहज भाव से शब्द को नहीं समझ रहा है। मनमुख व्यक्ति जन्म रूपी (अमूल्य) पदार्थ को (विषय भोगों में ही) हार जाता है, बिना गुरु के उस अंधे को (कुछ भी) सुझाई नहीं पड़ता ॥३॥

नानक विनती करके कहता है कि जो विरक्त आशा और निराशा के प्रति उदासीन रहता है और सहज ध्यान में (लिब) लगाए रहता है, (वही) गुरु की शिक्षा द्वारा (संसार से) मुक्त होता है और उसकी लिब (एकनिष्ठ धारणा) राम नाम में लगी रहती है ॥४॥२॥३॥

(४)

भंडी जाल चारण कर लिसरे तुआ देह कुमलानी ।

नेत्री धुंधि करन भए बहरे मनमुखि नामु न जानी ॥१॥

अंधुले किआ पाइआ जगि आइ ।

रामु रिदै नही गुर की सेवा चाले झूलु गवाइ ॥१॥रहाउ॥

जिहवा रंगि नही हरि राती जब बोले सब फोके ।

संत जना की निदा विआपसि पसु भए कबे होहि न नोके ॥२॥

अमृत का रसु बिरली पाइआ सतिगुर भेलि मिलाए ।

जब लगु सबद भेदु नही आइआ तब लगु कालु संताए ॥३॥

अन को बरु घर कबहु न जानसि एको दरि सजिआरा ।

गुर परसावि परम पदु पाइआ नानकु कहै बिबारा ॥४॥३॥४॥

बुढ़ावस्था मे (मनुष्य की) चाल—गति भद्दी हो जाती है; हाथ और पैर ढीले हो जाते हैं, त्वचा और शरीर कुम्हला जाता है । नेत्र धुंध तथा कान बहरे हो जाते हैं; (किन्तु ऐसी अवस्था में भी) मनमुख (हरी के) नाम को नहीं जानता ॥१॥

(हे) अंधे (मनुष्य), इस जगत् में आकर तूने क्या प्राप्त किया ? न तो (तूने) हृदय मे राम (नाम) को धारण किया, न तो गुरु की सेवा ही की । (मनुष्य जीवन रूपी) मूलधन को गंवा कर (इस संसार से) विदा हो गया ॥१॥ रहाउ ॥

(हे मनमुख, तेरी) जीभ हरी के प्रेम मे नहीं अनुरक्त हुई, (वह) जब भी बोलती है, तभी फीके (वचन) बोलती है । (हे मनमुख, तू) संत-जनों की निन्दा मे व्याप्त है । तू पशु हो गया है । (इस प्रकार के गन्दे विचारों से) तू कभी अच्छा नहीं हो सकता ॥२॥

कोई धिरला ही (साधक) (हरी नाम के) अमृत-रस को प्राप्त करता है; (यह तभी संभव है), जब सद्गुरु इसका भेल मिलाता है । जब तक शब्द—नाम का भेद (रहस्य) (समझ मे) नहीं आ जाता, तब तक काल दुःख देता रहता है ॥३॥

(जो साधक) एक सच्चे परमात्मा के दरवाजे के अतिरिक्त अन्य किसी के घर-द्वार को नहीं जानता (वह) गुरु की कृपा से परम पद को प्राप्त कर लेता है, नानक (इस बात को) विचारपूर्वक कहता है ॥४॥३॥४॥

[५]

सगली रैणि सोवत गलि फाही बिनसु जंजालि गबाइप्रा ।

खिनु पलु घड़ी नही प्रभु जानिप्रा जिनि इहु जगनु उपाइप्रा ॥१॥

मन रे किउ छूटति दुलु भारी ।

किप्रा ले आबति किप्रा ले जावति राम जपहु गुणकारी ॥१॥रहाउ॥

ऊधउ कवलु मनसुख मति होछी मनि अंधे सिरि धंधा ।

कालु बिकासु सदा सिरि तेरे बिनु नाबै गलि फंधा ॥२॥

डगरी चाल नेत्र फुनि अधुले सबद सुरति नही भाई ।

सासत्र बेद त्रै गुण है माइप्रा अंधलउ धंधु कमाई ॥३॥

खोइप्रो मूलु लाभु कह पावलि दुरमति गिप्राव बिरहो ।

सबहु बोचारि राम रसु बालिप्रा नानक सावि बसीखे ॥४॥४॥५॥

(सांसारिक मनुष्य के) सोने मे सारी रात भर गले में पाश—बन्धन पड़े रहते हैं, उस व्यक्ति का दिन भी जंजालो (सांसारिक प्रपंचों में ही) व्यतीत होता है । जिस (प्रभु) ने इस जगत् को उत्पन्न किया है, उस प्रभु को (उस मूर्ख प्राणी ने) एक पल, एक क्षण और एक घड़ी भर भी जानने की चेष्टा नहीं की ॥१॥

हे मन, (तू, भला संसार के) महान् दुःखों से किस प्रकार छूट सकेगा ? (तू) क्या लेकर (इस संसार में) आया है और क्या लेकर (यहाँ से) जायगा ? (हे मन, तू) राम (नाम) जप, (यह) अर्थतः गुणकारी है ॥१॥ रहाउ ॥

मनमुख का (हृदय रूपी) कमल उलटा है और उसकी बुद्धि ओछी है । मन अन्धा होने के कारण, उसके सिर पर (संसार के) धंधे पड़े रहते हैं । जन्म और मरण सदा तेरे सिर

पर बने रहते हैं [काल=मरण । विकाल का तात्पर्य, काल का विपरीत, अर्थात् जन्म । काल-विकाल=जन्म और मरण] इस प्रकार बिना (हरी के) नाम के तेरे गले में (सदैव) फंदा पड़ा रहता है ॥२॥

(हे मनमुख, तेरी) चाल डगमगाने वाली है और नेत्र अन्धे हैं, हे भाई, तुझे शब्द—नाम की स्मृति नहीं है । (शब्द—नाम को छोड़कर) समस्त शास्त्र और वेद त्रिगुणात्मक है । अंधा (मनुष्य) (त्रिगुणात्मक) माया में ही घंघे कमाता है ॥३॥

(अमृत्य जीवन रूपी) मूलधन को (व्यर्थ की सांसारिक बातों में) खो देने से (परमात्मा का भक्ति-रूपी-लाभ कहीं से) प्राप्त होगा ? (इस प्रकार) दुर्बुद्धि ज्ञान से विहीन है । नानक ने (तो गुरु के) शब्द उपदेश पर विचार करके राम-रस को चख लिया । और सच्चे (परमात्मा) में विश्वास कर लिया ॥४॥४॥५॥

[६]

गुर कै सगि रहै दिन राति रासु रसनि रंगि राता ।
अबक न जाएसि सबदु पछाएसि अंतरि जासि पछाता ॥१॥

सो जनु ऐसा मै मनि भाबै ।

आपु मारि अपरंपरि राता गुर की कार कमावै ॥१॥रहाउ॥

अंतरि बाहरि पुरखु निरंजनु आदि पुरखु आबैसो ।

घट घट अंतरि सरब निरंतरि रवि रहिआ सनु बेसो ॥२॥

साचि रते सनु अमृतु जिहवा मिथिया जैलु न राई ।

निरमलु नामु अमृत रसु जालिआ सबदि रते पति पाई ॥३॥

गुणी गुणी मिलि लाहा पावसि गुरमुखि नामि बडाई ।

सगले दूख मिटहि गुर सेवा नानक नामु सखाई ॥४॥५॥६॥

गुरु नानक देव कहते हैं कि हमें तो वह (मनुष्य अच्छा लगता है, जो दिन रात गुरु का संगति में रहकर शब्द पर विचार करता है । और हरी-रस में रहता हुआ गुरु की सेवा करता है । (ऐसा व्यक्ति परमात्मा को छोड़कर) और कुछ भी नहीं जानता, वह शब्द—नाम को पहचानता है, (वह अपने) अन्तर्गत (परमात्मा को) जान कर पहचान लेता है ॥१॥

नानक कहते हैं कि ऐसा व्यक्ति मेरे मन को अच्छा लगता है, जो अपने आप को मार कर अपरंपर (परमात्मा) में अनुरक्त होकर, गुरु (द्वारा निर्दिष्ट) कार्यों को करता है ॥१॥ रहाउ ॥

निरंजन पुरुष अन्तर और बाहर (दोनों में व्याप्त है); उस आदि पुरुष को नमस्कार है । हरी सत्य के वेश में सभी के घट-घट में निरन्तर भाव से रम रहा है ॥२॥

(सच्चे साधक) सत्य (परमात्मा) में अनुरक्त रहते हैं, (उनको) जिह्वा में सत्य (रूपी) अमृत का निवास रहता है, (उनमें) मिथ्या की राई भर भी मेल नहीं (रहती) । (वे साधक) निर्मल नाम रूपी अमृत रस को चखते हैं, (वे) शब्द में रत रहते हैं, (जिससे उन्हें) प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥३॥

गुणवान (शिष्य) गुरी (गुरु) से मिलकर (हरि नाम रूपी) लाभ प्राप्त करता है, (इस प्रकार) गुरु द्वारा नाम की बड़ाई प्राप्त होती है। नानक कहते हैं कि गुरु की सेवा से समस्त दुःख मिट जाते हैं और नाम सखा हो जाता है ॥४॥५॥६॥

[७]

हिरदै नामु सरब धनु धारणु गुर परसादी पाईऐ ।
 अमर पदारथ ते किरतारथ सहज धिआनि लिब लाईऐ ॥१॥
 मन रे राम भगति चितु साईऐ ।
 गुरमुखि राम नामु जपि हिरदै सहज सेतो घरि जाईऐ ॥१॥रहाउ॥
 भरमु भेदु भउ कबहु न छूटासि आवत जात न जानी ।
 बिनु हरिनाम को मुकति न पावसि डुबि सुए बिनु पानी ॥२॥
 धंधा करसि सगली पति खोवसि भरमु न मिटसि गवारा ।
 बिनु गुर सबद मुकति नही कबही अंधुले धंधु पसारा ॥३॥
 अकुल निरंजन सिउ मनु मानिआ मन ही ते मनु भूआ ।
 अंतरि ब्राह्मि एको जानिआ नानक अबरु न दूआ ॥४॥६॥७॥

हृदय में (हरी का) नाम (धारण करना), सभी प्रकार के धनो को धारण करना है ; गुरु की कृपा से (नाम-धन) पाया जाता है । (जिन्हें) (परमात्मा रूपी) अमर पदार्थ प्राप्त होता है, वे ही कृतार्थ होते हैं, (वे लोग) सहज ध्यान (सहजावस्था) में वृत्ति लगाए रहते हैं ॥१॥

हे मन, राम की भक्ति में वित्त लगा । गुरु द्वारा राम नाम हृदय में जप और सहज भाव से (अपने आत्म स्वरूपी) घर में जा ॥१॥ रहाउ ॥

(हे प्राणी, तेरे) भ्रम, भेद-भाव और भय कभी नहीं छूटते । (तू इस संसार में) आता-जाता रहता है, पर समझ नहीं आती । बिना हरी के नाम के कोई भी मुक्ति नहीं पाता, (ऐसे प्राणी) बिना पानी के ही डूब मरते हैं ॥२॥

ऐ गंवार, (सासारिक) धंधों को करने में ही, (तू अपनी) सारी प्रतिष्ठा खो देता है, तेरा भ्रम नहीं मिटता । बिना गुरु के उपदेश के कभी मुक्ति नहीं प्राप्त होती, अथा (प्राणी) सासारिक प्रपंचों के प्रसार में ही (लिप्त रहता) है ॥३॥

कुल-रहित और निरंजन (हरी) से मन मान गया (शान्त हो गया) (इस प्रकार) (ज्योतिर्मय) मन द्वारा (अहंकारयुक्त) मन मर गया । नानक कहता है कि अंतर और बाहर (दोनों स्थानों में) एक (हरी) को जान लिया; (अब हरी को छोड़कर) और कोई दूसरी (वस्तु) नहीं (प्रतीत होती) ॥ ४ ॥ ६ ॥ ७ ॥

[८]

जगन होम पुंन तप पूजा बेह दुखी नित दूख सहै ।
 राम नाम बिनु मुकति न पावसि मुकति नामि गुरमुखि लहै ॥१॥

राम नाम बिनु बिरधे जगि जनमा ।
 बिलु खावै बिलु बोली बोले बिनु नावै निहफसु मरि भ्रमना ॥१॥ रहाउ ॥
 पुसतक पाठ बिआकरण वलाएँ संधिआ करम तिकाल करै ।
 बिनु गुर सबद सुकति कहा प्राणी राम नाम बिनु उरभि मरै ॥२॥
 डंड कमंडल सिखा सुनु धोती तोरयि गवनु अति भ्रमनु करै ।
 राम नाम बिनु सांति न आवै जपि हरि हरि नामु सु पारि परै ॥३॥
 जटा मुकटु तनि भसम लगाई बसत्र छोडि तनि नगनु भइआ ।
 रामनाम बिनु तृपति न आवै किरत के बांधै मेखु भइआ ॥४॥
 जेते जोम जंत जलि थलि महीअलि जत्र कत्र तू सरब जोआ ।
 गुर परसावि राखि ले जन कउ हरि रसु नानक भोलि पीआ ॥५॥७॥८॥

यज्ञ, होम, पुण्य, तप, पूजा आदि करने से देह दुखी ही रहती है, (शान्ति नहीं प्राप्त होती), (अतएव) नित्य दुःख सहन करना पड़ता है । राम नाम के बिना मुक्ति नहीं प्राप्त होती । गुरु की आज्ञा में चलनेवाले को नाम प्राप्त होता, (जिससे) मुक्ति (हो जाती है ॥ १ ॥

रामनाम के (प्राप्त किए) बिना, जगत् में जन्म लेना व्यर्थ है । बिना (हरी के) नाम के (मनुष्य विषयो के) विष को ही खाता रहता है और विष के वचन बोलता रहता है, (इस प्रकार अमृत्य मानव जीवन) निष्फल हो जाता है और मर कर (बारबार ससार-चक्र) में भ्रमित होना पड़ता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मनुष्य) (धार्मिक) पुस्तको का पाठ करता है और व्याकरण की व्याख्या करता है तथा त्रिकाल-सन्ध्या-कर्म करता है, (किन्तु) हे प्राणी बिना गुरु के शब्द से मुक्ति किस प्रकार प्राप्त हो सकती है ? रामनाम के बिना (मनुष्य सासारिक जंजालों में) उलझ कर मर जाता है ॥ २ ॥

(सन्यासीगण) दंड-कमण्डलु तथा (ब्रह्मचारी-गण) शिखा, सूत्र और धोती (पहन कर) तीर्थस्थानों में अत्यधिक भ्रमण करते फिरते हैं, (किन्तु) रामनाम के बिना (उन्हें) शान्ति नहीं प्राप्त होती, (हे साधक,) हरि का नाम जप, (जो व्यक्ति) हरि-नाम जपता है, (वह इस संसार-सागर से) पार हो जाता है ॥ ३ ॥

(बहुत से मनुष्य सिर पर) जटा का झूड़ा (मुकुट) रख कर, शरीर में भस्म लगा कर, वस्त्र त्याग कर, शरीर से नग्न हो जाते हैं । (किन्तु) रामनाम के बिना उन्हें मुक्ति नहीं होती, (वे अपने) किरत-कर्मों (संस्कारों) के अवीन होकर इधर-उधर वेश बना कर घूमते रहते हैं ॥ ४ ॥

जल, स्थल और धरती-आकाश के बीच जितने भी जीव-जन्तु हे तथा जहाँ-तहाँ— सभी स्थानों में (हे प्रभु) तू ही (व्याप्त है), तू ही सभी का प्राण है । हे प्रभु, तू गुरु की कृपा से (अपने) भक्त की रक्षा कर ले; नानक ने हरि-रस को (खूब) भक्तभोर कर पी लिया है ॥ ५ ॥ ७ ॥ ८ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु भैरव, महला १, धरु २

असटपदीआं

[१]

आतम महि रामु राम महि आतसु चीनसि गुर बीचारा ।
 अमृत बाणी सबदि पछाणी दुख काटै हउ मारा ॥१॥
 नानक हउमै रोग बुरे ।
 जह देखीं तह एका जेवन आपे बखसै सबदि धुरे ॥१॥ रहाउ ॥
 आपे परले परखणहारै बहुरि सुलाकु न होई ।
 जिन कउ नदरि भई गुर मेले प्रभ भारणा सवु सोई ॥२॥
 पउण पाणी बैसंतः रोगी रोगी परति सभोगी ।
 माता पिता माइआ बेह सि रोगी रोगी कुटंब संजोगी ॥३॥
 रोगी ग्रहमा बिसनु सरुआ रोगी सगल संसारा ।
 हरि पदु चीनि भए से मुकते गुर का सबदु बीचारा ॥४॥
 रोगी सात सभुंद सनदोआ खंड पताल सि रोगि भरे ।
 हरि के लोक सि साब सुहेले सरबी याई नदरि करे ॥५॥
 रोगी छट बरसन भेखपारी नाना हठी अनेका ।
 बेद कतेब करहि कह बपुरे नह बूझहि इक एका ॥६॥
 मिठ रसु खाइ सु रोगि भरीजै कंद मूलि सुसु नाही ।
 नामु विसारि बलहि अनमारगि अंत कालि पछुताही ॥७॥
 तीरथि भरमै रोगु न छूटति पड़िआ बाडु बिबाडु भइआ ।
 बुबिआ रोगु सु अधिक बडेरा माइआ का सुहतासु भइआ ॥८॥
 गुरमुखि साबा सबदि सलाहै मनि साबा तिसु रोगु गइआ ।
 नानक हरिजन अनदिनु निरमस जिन कउ करमि नीसागु पइआ ॥९॥१॥

गुरु के विचार द्वारा यह बात समझनी है कि जीवात्मा मे हरी और हरी मे जीवात्मा है । गुरु के उपदेश द्वारा अमृत-ताम पहचाना जाता है, जो (समस्त) दुःखों को काट देता है और अहंकार को मार देता है ॥ १ ॥

हे नानक, अहंकार का रोग बहुत ही बुरा होता है । जहाँ भी (मैं) देखता हूँ, वहाँ (इसी) एक (अहंकार) का ही दुःख है । (गुरु के) शब्द द्वारा (प्रभु) आप ही प्रारम्भ से बखशाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

परखनेवाला (प्रभु) आप ही (जीवों को) परखता है, (प्रभु के परख लेने पर), फिर, (तीव्र नोकवाले) सूजे से (परख) नहीं होती है । [खोटे खरे सोने को परखने के

लिए तीव्र नोकवाले सूजे से छेद किए जाते हैं] । जिनके ऊपर (परमात्मा की) कृपादृष्टि हो जाती है, (उन्हें) गुरु परमात्मा से मिला देता है (और यही प्रभु की) सच्ची आज्ञा है ॥ २ ॥

वायु, जल तथा अग्नि रोगी है, भोगोवाली पृथ्वी भी रोगिणी है । माता, पिता, माया तथा यह देह भी रोगी है । कुटुम्ब से जुड़े हुए (अन्य कुटुम्बी आदि भी) रोगी हैं ॥ ३ ॥

रुद्र सहित ब्रह्मा, विष्णु भी रोगी है, (कःने का तात्पर्य यह कि) समस्त संसार ही रोगी है । गुरु के शब्दों पर विचार करके, (जिन्होंने) परमात्मा के चरणों को पहचान लिया है, वे ही मुक्त हुए हैं ॥ ४ ॥

(समस्त) नदियों सहित सातों समुद्र भी रोगी हैं । खण्ड और पाताल भी रोग से भरे (व्याप्त) हैं । हरि के जन ही सच्चे और सौभाग्यशाली हैं, (हरी उनके ऊपर) सभी स्वानों में कृपा करता है ॥ ५ ॥

छः प्रकार वेशधारी—(योगी, सन्यासी, जगम, बोधी, सरोवड़े तथा बेंरामी) रोगी हैं, (उसी प्रकार) नाना प्रकार के अनेक हठी—निग्रही भी रोगी ही है । वेद तथा कनेब (कुरान, जयूर तथा अंजील आदि धार्मिक ग्रन्थ) बेचारे क्या कर सकते हैं ? (वे तो) एक-एक को समझ भी नहीं सकते ॥ ६ ॥

(जो) भीटे (आदि विविध रसों का) आस्वादन करते हैं, वे भी रोग से भरे रहते हैं, कंदमूल (आदि के खाने) में भी सुख नहीं है । (जो व्यक्ति) नाम को भुला कर कुमार्ग पर चलते हैं, वे अन्तकाल में पछताते हैं ॥ ७ ॥

तीर्थादिको में भ्रमण करने से, (सासारिक) रोग नहीं छूटते, पढ़ने से वाद-विवाद और भी (बढ़ता) है । दुबिधा रोग तो और अधिक बड़ा होता है; (इसी रोग में पड़कर मनुष्य) माया का मुहताज हो जाता है ॥ ८ ॥

(जो साधक) गुरु के उपदेश द्वारा सच्चे मन से सच्चे शब्द—नाम की स्तुति करता है, उसके (सासारिक) रोग नष्ट हो जाते हैं । हे नानक, जिन (हरिभक्तों के ऊपर परमात्मा की) बख्शिश द्वारा कृपा का निशान पड़ जाता है, वे हरिभक्त सदैव निर्मल रहते हैं ॥ ९ ॥ १ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु बसंतु, महला १, धरु १, चरपदे, दुतुके

सबद

[१]

माहा माह मुबारखी चड़िआ सदा बसंतु ।
परफड़ु चित समालि सोइ सदा सदा गोबिंदु ॥१॥
भोलिआ हउमै सुरति विसारि ।
हउमै मारि बोचारि मन गुण विचि गुणु लै सारि ॥१॥रहाउ॥
करम पेड़ु साखा हरी धरमु फलु फलु गिआनु ।
पत परापति छाव घली चूका मन अभिमानु ॥२॥
अली कुदरति कंनो बाणी मुखि आखणु सचु नामु ।
पति का धनु पूरा होआ लागी सहजि गिआनु ॥३॥
माहा रूती आखणु बेखट्ट करम कमाइ ।
नानक हरे न सूकही जि गुरुमुखि रहे समाइ ॥४॥१॥

महीनों में यह महीना मुबारक है, (क्योंकि इसमें) सदा बसन्त बढ़ा रहता है ।
[इस स्थान पर शाश्वत ब्रह्मानन्द को 'सदा बसन्त' कहा गया है । बसन्त ऋतु तो साल में केवल दो महीने रहती है, पर आत्मानन्द रूपी बसन्त शाश्वत काल के लिए हो जाता है] । हे चित्त, गोविन्द का सदैव स्मरण करके प्रफुल्लित हो जा ॥ १ ॥

हे भोले, अहंकार में पड़कर (तूने) (हरी की) स्मृति विसार दी है । (हे साधक), मन में विचार करके अहंकार को मार; (तू) गुणों को संभाल कर (रख ले), (अर्थात् शुभ गुणों में शुभ गुणों को जोड़ दे) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

कर्म तना है, हरी (का नामजप) उसकी साखा है, धर्माचरण ही फूल है और ज्ञान-प्राप्ति फल है, हरी की प्राप्ति पत्ते है और मन के अभिमान का नष्ट हो जाना घनी छाया है ॥ २ ॥

आँखों से (हरी का दर्शन करना), कानों से (उसका श्रवण करना) और मुख से सच्चे नाम की बाणी (उच्चारित करता ही) (सच्ची) कुदरत है । सहजावस्था के ध्यान में लगने से ही प्रतिष्ठा का धन पूरा होता है ॥ ३ ॥

महीने और ऋतुएँ तो (निरन्तर) आती-जाती रहती हैं; (अतएव) (हे प्राणी), कर्म कमा कर देख ले । हे नानक, जो व्यक्ति गुरु द्वारा (हरी में) लीन रहते हैं, वे सदैव हरे-भरे रहते हैं (और कभी) सूखते नहीं ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

रुति आइले सरस बसत माहि ।
रंगि राते रबहि सि तेरै चाहि ।
किसु पूज चड़ावड लगउ पाइ ॥१॥
तेरा दासनिदासा कहउ राइ ।
जगजीवन जुगति न मिले काइ ॥१॥रहाउ॥

तेरी भूरति एका बहुतु रूप ।
किसु पूज चड़ावड बेउ धूप ॥
तेरा भ्रंतु न पाइआ कहा पाइ ॥
तेरा दासनिदासा कहउ राइ ॥२॥
तेरे सठि संबत सभि तोरधा ।
तेरा सनु नासु परमेसरा ॥
तेरी गति अविगति नही जाणीये ।
अणजाणत नामु बलाणीये ॥३॥
नानकु बेचारा किआ कहै ।
सभु लोक सलाहे एकसे ॥
सिरु नानक लोका पाव है ॥
बलिहारी जाउ जेते तेरे नाव है ॥४॥२॥

(उन्ही भाष्यशाली व्यक्तियों के लिए) वसन्त ऋतु आई है और (वे) (इस वसंत ऋतु में) आनन्दित हैं—(कौन ? इसका वर्णन आगे की पंक्तियों में है)—जो (तेरे नाम में) अनुरक्त है और तेरे ही चाव—उत्साह में रमण करते है । (हरी को छोड़ कर मैं) किसी और को क्या पूजा चढ़ाऊँ ? ॥ १ ॥

हे राय (हरी, मैं) तेरे दासों का दास हूँ और कह रहा हूँ कि किसी (अन्य साधन) से जीवन की मुक्ति नहीं प्राप्त होती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु), तेरी मूर्ति (स्थिति) तो एक ही है, (किन्तु) उसके स्वरूप बहुत से हैं । (मैं) किसे पूजा चढ़ाऊँ और (किसे) धूप (आदि सामग्री) निवेदित करूँ ? (हे ठरी),

तेरा अन्त नहीं पाया जा सकता, (उसे) किस प्रकार प्राप्त किया जाय ? (मैं) तेरे दासों का दास हूँ और निवेदन कर रहा हूँ ॥ २ ॥

(हे प्रभु), साठ संवत् (तात्पर्य यह कि अन्त वर्ष) और तीर्थ तेरे ही हैं । हे परमेश्वर, तेरा नाम सच्चा है । (हे हरी), तेरी गति अव्यक्त है, (वह) जानी नहीं जाती । (अतएव) बिना जाने ही तेरे नाम का गुणगान (और चिन्तन) करना चाहिए ॥ ३ ॥

(हे स्वामी) बेचारा नानक, तेरा क्या वर्णन करे ? सभी लोग उस एक प्रभु की ही स्तुति करते हैं । (जो शुद्ध अर्हतिश तेरी उपासना में लीन रहते हैं) (उन) लोगों के नरणों में नानक का सिर (समर्पित है) । जितने भी तेरे नाम हैं, (मैं उन सब की) बलैया लेता हूँ ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

सुइने का चउका कंचन कुम्हार । रूपे कीघा कारा बहुतु बिसयार ॥

गंगा का उदक करते की आस । गरुड़ा खाणा दुध सिउ गाडि ॥१॥

रे मन लेखै कबहू न पाइ । जामि न भोजै साच नाइ ॥१॥ रहाउ ॥

दसभठ लोखे होवहि पासि । चारे बेद मुलागर पाठि ॥

पुरबी नाबै बरना की दाति । बरत नेम करे दिन राति ॥२॥

काजी मुलां होवहि लेख । जोगी जंगम भगवै भेख ॥

को गिरही करमा की संधि । बिनु बूझै सब लड़ीअसि बंधि ॥३॥

जेते जीअ लिखी सिरि कार । करणी उपरि होवगि सार ॥

हुकुमु करहि भूरख गाबार । नानक साखे के सिकति भडार ॥४॥३॥

(चाहे) सोने का चौका हो और सोने ही की गागरें हों; (सोने क चौके के चारों ओर) चाँदी की लकीर—रेखा बहुत विस्तार के साथ (खीची गई हो), गंगा-जल (पीने के लिए हो) और यज्ञ की पवित्र अग्नि में (भोजन बनाया गया हो); कोमल भोजन दूध में मिला कर (खाया जाय) ॥ १ ॥

(किन्तु) हे मन, (उपर्युक्त ऐश्वर्य-सामग्रियों से) कभी (हरी के यहाँ का) लेखा—हिसाब नहीं पाया जाता । जब तक (हरी के) सच्चे नाम में अनुरक्त न हुआ जाय, (उपर्युक्त वस्तुएँ किसी लेखे में नहीं आती) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

अठारह पुराण पास ही लिखे हुए पड़े हो, चारों वेदों का पाठ मुखाग्र (कण्ठस्थ) हो, (प्रमुख) त्यौहारों पर स्नान किए जायें, विविध वर्णों के (विधानानुसार) दान दिए जायें (और साथ ही) अर्हतिश नियम-व्रत किए जायें; (किन्तु बिना हरी-नाम की प्राप्ति के सभी व्यर्थ हैं) ॥ २ ॥

(चाहे) काजी, मुल्ला और सेख हो (अथवा) भगवै वेशधारी जोगी-जंगम हो अथवा कोई गृहस्थी कर्मों को मिलाने वाला हो—तात्पर्य यह कि कर्मकाण्डी हो, (पर) बिना (हरी को भलीभाँति) समझे हुए, सभी लोग बाँध कर (यहाँ से) ले जाए जाते हैं ॥ ३ ॥

जितने भी जीव हैं, (सभी के) सिर पर (हरी का) हुक्म लिखा है । (मनुष्य की) करनी के ऊपर ही तत्त्व — फैसला, निर्णय होगा । (जो लोगो पर) शासन करने (की भावना रखते हैं), वे गँवार और मूर्ख हैं । हे नानक, सच्चे (हरी) के यश अथवा कीर्ति के भाण्डार (भरे पड़े हैं) ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

सगल भवन तेरी माइआ मोह । मैं अवरु न दोसै सरब तोह ॥

तू सुरि नाथा देवा देव । हरिनाम मिलै गुर चरन सेव ॥१॥

मेरे सुंदर गहिर गंभीर लाल ।

गुरमुखि राम नाम गुन गाए तू अपरंपर सरब पाल ॥१॥ रहाउ ॥

बिनु साध न पाईऐ हरि का संसु । बिनु गुर मेल मलीन अंगु ॥

बिनु हरि नाम न सुधु होइ । गुर सबदि ससाहे सासु सोइ ॥२॥

जा कउ तू राखहि रखनहार । सतिगुरु मिलावहि करहि सार ॥

बिषु हउमै ममता परहराइ । सभि दूख बिनासे राखराइ ॥३॥

ऊतम गति मिति हरि गुन सरीर । गुरमति प्रगटे राम नाम हीर ।

लिव लागी नामि तजि दूजा भाउ । जन नानक हरि गुरु गुर मिलाउ ॥४॥४॥

(हे प्रभु), समस्त भुवनो (लोको) में तेरी ही माया का मोह फैला हुआ है । भुभे ओर कुछ भी नहीं दिखाई पड़ता, सब कुछ तू ही तू है । तू देवताओं का नाथ और उनका भी देव है । गुरु के चरणों की सेवा में ही हरिनाम प्राप्त होता है ॥ १ ॥

हे मेरे सुन्दर, गहरे और गंभीर (विचारवाने) स्वामी, (साधक) गुरु के उपदेश द्वारा रामनाम का गुणगान करता है । हे अपरंपार स्वामी, तू सभी का पालनकर्ता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बिना साधु के हरि के संग की प्राप्ति नहीं होती । बिना गुरु के यह मनुष्य का अंग (तात्पर्य यह कि जीवन) मलीन रहता है और उसकी युद्धि हरि-नाम के बिना नहीं हो सकती । (जो साधक) गुरु के शब्द द्वारा हरी की स्तुति करता है, वही सच्चा होता है ॥ २ ॥

हे रक्षा करनेवाले, (प्रभु), जिसकी तू रक्षा करता है, उसे तू गुरु मिला देता है और (इस प्रकार उसकी) संभाल करता है और उसके अहंकार तथा ममता के विष को दूर करता है । राजा राम ही सारे दुःखों का नाश करता है ॥ ३ ॥

शरीर में हरी के गुणों को धारण करने से, साधक की गति-मिति (अवस्था) ऊँची हो जाती है । गुरु के उपदेश द्वारा ही राम नाम रूपी हीरा प्रकट होता है । द्वैतभाव के त्यागने से रामनाम की लिव (एकनिष्ठ धारणा) लग जाती है । भक्त नानक (का कथन है कि) सद्-गुरु ही हरी रूपी गुरु को मिलाता है ॥ ४ ॥

[५]

मेरी सखी सहेली तुनहु भाइ । मेरा पिरु रीसालु संगि साइ ॥
 ओहु अलखु न सखीऐ कहहु काइ । गुरि संगि दिखाइओ राम राइ ॥१॥
 मिलु सखी सहेली हरि गुन बने ।
 हरि प्रभ संगि खेतहि वर कामनि गुरमुखि खोजत मन मने ॥१॥ रहाउ ॥
 मनमुखी दुहागणि नाहि भेउ । ओहु घटि घटि राखै सरब प्रेउ ॥
 गुरमुखि पिरु चीनै संगि बेउ । गुरि नामु दइाइआ जपु जपेउ ॥२॥
 बिनु गुर भगति न भाउ होइ । बिनु गुर सत न संगु बेइ ॥
 बिनु गुर अंधुले अंधु रोइ । मनु गुरमुखि निरमसु मनु सबवि खोइ ॥३॥
 गुरि मनु मारिओ करि संजोगु । अहिनिंसि राखे भगति जोगु ।
 गुर संत सभा दुखु मिटै रोगु । जन नानक हरि वर सहज जोगु ॥४॥५॥

हे मेरी सखी सहेली, भावपूर्वक सुन—मेरा रसिक प्रिय (मेरे) साथ ही है । वह अलक्ष्य प्रभु दिखाई नहीं पड़ता, (भला) बताओ, (उसकी प्राप्ति) किस प्रकार हो ? गुरु का संग राजा राम को दिखा देता है ॥ १ ॥

(हे स्त्री, सच्ची) सखी-सहेलियों से मिल, (उनसे मिलने ही पर) हरि के गुण फवते हैं । प्रभु हरी (रूपी) वर के साथ (सीधायवती) स्त्रियाँ कीड़ा करती हैं; गुरु द्वारा (हरी की) खोज करने से मन मान जाता है—शान्त हो जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

दुहागिनी मनमुखी (स्त्रियाँ—जीवात्माएँ, हरी से बिछुड़ी होने के कारण) इस भेद को नहीं जानती कि सब का प्रियतम वह (हरी) घट घट में रम रहा है । गुरुमुख शिष्य अपने सग ही हरि देव को स्थिर रूप में जानता है । गुरु ने अपने योग्य हरी के नाम को दृढ़ करा दिया ॥ २ ॥

बिना गुरु के न भक्ति होती है; और न भाव । बिना गुरु के (हरी) संतों का साथ नहीं देता । गुरु के बिना मनुष्य (अज्ञान में) अन्धे रहते हैं (और सासारिक) प्रपंचों में रोते रहते हैं । मन गुरु के शब्द द्वारा अपनी मूल दूर करके निर्मल हो जाता है ॥ ३ ॥

गुरु ने अपना संयोग (स्थापित करके, शिष्य के अहंकारी) मन को मार दिया (जिससे शिष्य) अहिंसा भक्ति योग में लीन रहता है । गुरु और संत-सभा में दुःख और रोग मिट जाते हैं । नानक भक्त कहता है कि सहज योग से हरि रूपी वर प्राप्त होता है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

आपे कुवरति करे साजि । ससु आपि निबेड़े राखु राजि ॥
 गुरमति ऊतम संगि साथि । हरि नामु रसाइगु सहजि आपि ॥१॥
 मत बिसरसि रे मन राम बोलि ।
 अपरंपर अगम अगोचर गुरमुखि हरि आपि तुलाए अनुलु तोलि ॥१॥ रहाउ ॥

गुर चरन सरेवहि गुर सिख तोर । गुर सेव तरे तजि मेर तोर ॥
 नर निबक लोभी मन कठोर । गुर सेव न भाई सि चोर चोर ॥२॥
 गुरु तुठा बखसे भगति भाउ । गुरि तुठै पाईऐ हरि महलि ठाउ ॥
 परहरि निंदा हरि भगति जागु । हरि भगति सुहाबी करनि भागु ॥३॥
 गुरु मेलि मिलावै करे दाति । गुर सिख पिप्रारे दिनसु राति ।
 फसु नामु परापति गुरु तुसि बेइ । कहु नानक पावहि विरसे केइ ॥४॥६॥

(प्रभु) आप ही कुदरत—प्रकृति की रचना करता है । (वह) अपनी हुकूमत करके सत्य निर्णय करता है । (प्रभु ही) उत्तम गुरुमत द्वारा (आध्यात्मिक) संग—साथ (प्रदान करता है) । सहजावस्था में ही नाम रूपी रमायन (प्रकट होता है) । [राजुराजि=राजु=हुकूमत; राजि=राज करके, हुकूमत चला कर । आपि<अस्ति=है] ॥ १ ॥

हे मन, राम राम कह, (इसे) भूल मत । अपरपार, अगम तथा अगोचर हरी अनुलनीय होते हुए भी गुरु के द्वारा अपने को तुलवा देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु), तेरे गुरुमुख व्यक्ति गुरु की आराधना करते हैं । (सच्चे शिष्य) गुरु की सेवा से मेरी-तेरी (भावना) को त्याग कर, मुक्त हो जाते हैं । (जो) व्यक्ति निन्दक, लोभी तथा कठोर मन के हैं, (उन्हें) गुरु की सेवा नहीं अच्छी लगती और (वे) चोरो में चोर हैं, यर्थात् महान् चोर हैं ॥ २ ॥

संतुष्ट होने पर गुरु भक्ति और प्रेम प्रदान करता है । गुरु के संतुष्ट होने पर हरि के महलो में स्थान पाया जाता है । (हे शिष्य), निन्दा त्याग कर हरि-भक्ति में जग । हरी की भक्ति का भाग (हिस्सा) (परमात्मा की) कृपा से ही प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

(परमात्मा अपनी कृपा के) दान से सद्गुरु का मेल मिलता है (जिसके फलस्वरूप) सद्गुरु और प्रिय शिष्य दिन रात (एक रहते हैं) । सद्गुरु संतुष्ट होकर (हरि-) नाम-प्राप्ति रूपी फल प्रदान करता है । नानक कहता है कि कोई विरले (भाग्यशाली) ही (हरि-नाम को) प्राप्त करते हैं ॥ ४ ॥ ६ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ बसंतु हिडोल, घर २ ॥

[७]

सालग्राम बिप पूजि मनावहु सुकृत तुलसी माला ।
 राम नामु जपि बेड़ा बांधहु ब्रह्मा करहु ब्रह्माला ॥१॥
 काहे कलरा सिचहु जनसु गवावहु ।
 काबो बहनि दिवाल काहे मनु लावहु ॥१॥ रहाउ ॥
 कर हरिहट माल टिड परोबहु तिसु भीतरि मनु जोबहु ॥
 अमृत सिचहु भरहु किप्रारे तउ माली के होबहु ॥२॥

कामु क्रोमु दुइ करहु बसोले गोडहु धरती भाई ।
जिउ गोडहु तिउ तुम्ह सुख पावहु किरतु न भेटिआ जाई ॥३॥
बगुले ते कुवि हं सुला होवे जे तू करहि बइआला ।
प्रणवति नानक दासनिदासा दइआ करहु बइआला ॥४॥१॥७॥

हे ब्राह्मण (विप्र), (तू), (हरी को) शालिग्राम बना श्रीर शुभ करणी को तुलसी की माला समझ, रामनाम के जप का बेड़ा बाँधो । हे दयालु प्रभु, (हम लोगों के ऊपर) दया कर ॥ १ ॥

(हे प्राणी, तू), बाजू बाले रेतिले खेत को सींच कर, क्यों (अपना) जन्म नष्ट कर रहा है ? कच्ची (होने के कारण) दीवाल ढह जायगी, फिर चूना क्यों लगा रहा है ? (तात्पर्य यह कि धार्मिक दिखावा क्यों कर रहा है ?) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे साधक), हाथों को (तात्पर्य यह कि सेवा-वृत्ति को) (कुर्ए के) घरहट के पात्रो की माला बना श्रीर उसके अन्तर्गत (अपने) मन को युक्त कर । (तू, हरि-प्राप्ति रूपी) अमृत से (अपनी जीवन-रूपिणी) क्यारी सींच, तभी (तू) (सच्चे हरी रूपी) माली (का पुत्र) हो सकता है ॥ २ ॥

काम-क्रोध को खुरपे अथवा रस्मे बना (श्रीर इन्ही से) हे भाई, (तू) धरती गोड । तू जैसे जैसे (इस प्रकार धरती) गोड़ेगा, वैसे ही वैसे सुख पायेगा; की हुई कमाई (कभी) निष्फल नहीं जायगी ॥ ३ ॥

हे दयालु (हरी, यदि) तू (कृपा) करे, तो बगुला हंस रूप में परिणत हो जाता है, (अर्थात् अत्यंत तमोगुणी व्यक्ति सत्वगुणी श्रीर नीर-क्षीर-विवेकी साधु हो जाता है) हे दयालु हरी, तेरे दासो का दास नानक विनय करता है कि मुझ पर दया कर ॥ ४ ॥ १ ॥ ७ ॥

[८]

साहुरड़ी वधु समु किछु साभी पेवकड़े धन बले ।
आपि कुचजी दोसु न देऊ जाणा नाहो रले ॥१॥
मेरे साहिबा हउ आपे भरमि भुलाएली ।
अखर लिले सेई गावा अवर न जाणा बाएली ॥१॥ रहाउ ॥
कहि कसोदा पहिरहि खोली तां तुम्ह जाणहु नारी ।
जे धर राखहि बुरा न चालहि होबहि कंत पिआरी ॥२॥
जे तूँ पड़िआ पंडितु बीना बुइ अखर बुइ नावा ।
प्रणवति नानक एक लंघाए जे करि सजि समावां ॥३॥२॥८॥

समुराल में (परमात्मा के यहाँ) सारी वस्तुओं में (जीवात्मा रूपी स्त्री) का साक्षा हो जाता है, किन्तु नैहर (मायिक प्रपंचों) में (आत्मिक) धन जुदा—पृथक् हो रहता है । मैं स्वतः कुचजी (बुरे आचरण वाली) हूँ, अपने को दोष नहीं देती; मैं उस वस्तु को (आत्मिक धन को) रखना—संभालना नहीं जानती ॥ १ ॥

हे मेरे साहब, मैं आप ही (माया के) भ्रम में भटकती फिरती हूँ । मेरे सिर पर जो तेरे हुक्म की निखावट लिखी गई है, उसी के अनुसार करती हूँ, अपनी ओर से अब कोई भ्रम बनावट नहीं बन सकती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि (नाम रूपी) कसीदे को काढ कर, (प्रेम रूपी) जोसी धारण कर, तभी तू (सच्चे अर्थ में) स्त्री जानी जा सकती है । (हे जीवात्मा रूपी स्त्री,) यदि (परमात्मा रूपी प्रियतम) तुझे (अपने) घर में रख ले, तो तू बुराई नहीं अनुभव कर सकती और स्वामी को (अत्यन्त) प्यारी हो जायगी ॥ २ ॥

(यदि तू) दो अक्षर के दो नामों को पढ़ ले, तो तू पंडिता और द्रष्टा हो जायगी । नानक विनय करके कहता है एक (हरी) ही उन्हें (इस ससार-सागर से) पार कर सवता है, जो सच्चे भाव में उस (सच्चे हरी में) समाहित है ॥ ३ ॥ २ ॥ ८ ॥

[६]

राजा बालकु नगरी काचो दुसटा नाति पिघारो ।

दुइ माई दुइ बापा पड़ोअहि पडित करहु बीचारो ॥१॥

सुग्रामी पंडिता तुम्ह वेहु मती । किन बिधि पावहु प्राणपती ॥१॥ रहाउ ॥

भीतरि अगनि बनासपति मउली सागरु पंडे पाइआ ।

चंदु सूरजु दुइ घर ही भोतरि ऐसा गिआनु न पाइआ ॥२॥

राम रवंता जालीऐ इक माई भोगु करेइ ।

ता के लखल जालीअहि लिमा धनु संपहेइ ॥३॥

कहिआ सुराहि न खाइआ मानहि तिन्हा ही सेती वासा ।

अणबति नानकु दासनिदासा खिनु तोला खिनु मासा ॥४॥ ३॥६॥

(मन रूपी) राजा बालक है, (शरीर रूपी) नगरी कच्ची (नश्वर) है, और (इसका) प्रेम (कामादिक) दुष्टों से है । (इस शरीर की) दो माताएँ (आशा और वृष्णा) और दो पिता (राग और द्वेष) कहे जाते हैं । हे पंडित, (उपयुक्त तथ्य पर) विचार कर ॥ १ ॥

(हे) स्वामी, (हे) पंडित, तू (मुझे) यह बुद्धि दे कि प्राणपति (हरी) को किस प्रकार प्राप्त करें ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बनस्पतियों के अन्तर्गत अग्नि है, (तथापि) वे हरी की इच्छा से हरी-भरी (प्रकुलित) रहती हैं; सागर भी मर्यादा के भीतर बंधा रहता है; चन्द्रमा और सूर्य (दोनों ही अपने-अपने स्वरूपी) घर में (स्थित हैं); (तथापि) इस प्रकार का ज्ञान नहीं प्राप्त होता ॥ २ ॥

राम का (वास्तविक) स्मरण करनेवाला उसे समझना चाहिये, जो माया के भोगों से (तृप्त हो जाय), (भाव यह कि माया के भोगों को नश्वर समझ कर, उससे विमुख हो जाय; उन भोगों में आसक्ति न रहे) । उस (राम में रमण करनेवाले का प्रमुख) लक्षण यह है कि वह क्षमा-धन का संग्रह करता है ॥ ३ ॥

ऐसे व्यक्तियों को वासनायुक्त समझना चाहिये, जो कहा सुनते नहीं और खाया हुआ मानते नहीं, (वे कृतघ्नी हैं) । (प्रभु के) दासों का दास नानक कहता है कि (यह मन) क्षण में तोला और क्षण में मासा हो जाता है, (अर्थात् मन की स्थिति सदैव बदलती रहती है, कभी यह ऊँचा हो जाता है, और कभी नीचा) ॥ ४ ॥ ३ ॥ ६ ॥

[१०]

साक्षा साहू गुरु सुखदाता हरि भेले सुख गवाए ।
करि कृपा हरि भगति दृष्टाए अनदिनु हरि गुरु गाए ॥१॥
मत भूलहि रे मन चेति हरी ।
बिनु गुर सुकति नाही त्रै लोई गुरमुखि पाईऐ नामु हरी ॥१॥ रहाउ ॥
बिनु भगती नहीं सतिगुर पाईऐ बिनु भागा नहीं भगति हरी ।
बिनु भागा सतसंगु न पाईऐ करमि मिलै हरिनामु हरी ॥२॥
घटि घटि गुप्तु उपाए बैलै परगटु गुरमुखि संत जना ।
हरि हरि करहि सु हरि रंगि भीने हरि जलु अंशुत नामु मना ॥३॥
जिन कउ तखति मिलै बडिआई गुरमुखि से परधान कोए ।
पारसु भेटि भए से पारस नानक हरि गुरि संगि बीए ॥४॥ १०॥

गुरु ही सच्चा साहू और मुख देनेवाला है; (वह शिष्य को) हरी से मिला कर (उसकी सासारिक) भूल मिटा देता है । (सद्गुरु) कृपा करके (शिष्य की) हरि-भक्ति दृढ़ करता है, (जिसमें वह) प्रतिदिन हरि का गुणगान करता है ॥ १ ॥

हे मन, भूल मत कर, हरी का स्मरण कर । बिना गुरु के त्रैलोक्य में (कहीं भी) मुक्ति नहीं मिल सकती । गुरु के उपदेश द्वारा ही हरी का नाम पाया जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बिना भक्ति के सद्गुरु की प्राप्ति नहीं होती और बिना भाग्य के हरि-भक्ति नहीं प्राप्त होती । बिना भाग्य के सत्संग भी नहीं पाया जाता । (परमात्मा की कृपा से) हरिनाम मिलता है ॥ २ ॥

(हरी) सृष्टि उत्पन्न करके, (उसकी) देखभाल करता है, (वह घट-घट में रमता हुआ भी गुप्त है; (किन्तु) गुरु द्वारा संत-लोगों के बीच प्रकट होता है । (जो व्यक्ति निरन्तर) हरी-हरी करते हैं, वे उस हरी के रंग में रंग जाते हैं और उनके मन में हरी-नाम कृपे अमृत-जल का (वास होता है) ॥ ३ ॥

जिन्हें (हरी की ओर से) तत्त्व के ऊपर बैठने की बड़ाई प्राप्त होती है, वे गुरु के द्वारा प्रधान बनाये जाते हैं । (वे) (गुरु कृपे) पारस का स्पर्श करके (स्वयं भी) पारस हो जाते हैं । नानक कहता है कि (वे लोग) सदैव हरी कृपे गुरु के साथ में (एक) हो जाते हैं ॥ ४ ॥ ४ ॥ १० ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ बसंतु, महला १, घर १, दुनुकीआ

असटपदीआं

[१]

जगु कऊआ नामु नही चीति । नामु विसारि गिरै बेलु भीति ॥
मनूआ डोलै चीति अनोति । जग सिउ तूटी झूठ परोति ॥१॥
कामु क्रोधु बिलु बजरु भार । नाम बिना कैसे गुन चार ॥१॥ रहाउ ॥
घरु बालू का घूमनघेरि । बरखसि बाणी बुदबुदा हेरि ॥
मात्र ब्रंद ते धरि चकु केरि । सरब जोति नामै की चेरि ॥२॥
सरब उपाइ गुरु मिरि मोरु । भगति करउ पग लागउ तोर ॥
नामि रतो चाहत नुभ ओरु । नामु दुराइ चले सो चोरु ॥३॥
पति छोई बिलु अंचलि पाइ । साच नामि रतो पति सिउ धरि जाइ ।
जो किरु कीन सि प्रभु रजाइ । भे माने निरभउ मेरी माइ ॥४॥
कामनि चाहै सुंदरि भोगु । पान फूल मोठे रस भोग ॥
खीले बिगस तेतो भोग । प्रभ सरणागति कीन्हसि होग ॥५॥
कापड़ पहिरसि अविकु सीगारु । माटी फुली रूपु बिकारु ।
आसा मनसा बांधो बारु । नाम बिना सूना घर बारु ॥६॥
गाछहु पुत्री राजकुआरि । नामु भणु सनु दोतु सवारि ॥
प्रिउ सेवहु प्रभ प्रेम अघारि । गुर सबदी बिलु लिआस निवारि ॥
मोहनि मोहि लीआ मनु मोहि । गुरकै सबदि पछाना तोहि ॥
नानक ठाढे चाहहि प्रभु दुआरि । तेरे नामि सँतोले किरपा धारि ॥७॥१॥

विशेष : राजा शिवनाभ की धरती पर गुरु नानक देव ने अपने पवित्र चरण रखे । कहते हैं कि उनके चरण रखते ही राजा शिवनाभ का सूखा बाग हरा-भरा हो उठा । इस पर राजा ने गुरु नानक देव की परीक्षा के लिए अति रूपवती स्त्रियों को भेजा । वे अडिग रहें । उन्होंने इस पद में उन स्त्रियों को समझाया है—

अर्थ : संसार कीवा [अभिप्राय यह कि मायासक्त] है । (जगत्) हरि-नाम को भूल कर (विषय रूपी) चारे को देख कर ढिग जाता है । चित्त में बदनीयता (के कारण), मन चलायमान हो जाता है । (यह सब कुछ देख कर हमारी तो) जगत् से झूठी प्रीति टूट चुकी है ॥ १ ॥

काम-क्रोध का विष वज्रवत भारी है । (हरी) नाम के बिना (शुभ) गुणों के आचार किस प्रकार (प्राप्त हो सकते हैं) ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(संसार का रहना उस) बालू के घर (के समान है, जो (चारों ओर) समुद्र के चक्र से घिरा होता है । वर्षा-ऋतु में जैसे तुम बुदबुद की बनावट को देखती हो, (वैसी ही संसार

की भी स्थिति है) । (प्रभु ने) बूँद मात्र से चाक फिरा कर शरीर को बना दिया है । [तात्पर्य यह कि जिस प्रकार कुम्हार अपनी चाक पर अनेक मिट्टी के बरतनों का निर्माण करता है, उसी प्रकार प्रभु ने अपनी चाक पर बिन्दु (बीज के एक बूँद) से प्राणियों का शरीर बना देता है] । सारी ज्योतियाँ नाम की ही चेरी हैं ॥ २ ॥

सभी को रचकर, (उनका) शिरमौर शुष् (तू ही) है । (तेरी महिमा का अनुमान कर मैं) तेरी भक्ति करता हूँ और (तेरे) चरणों में पड़ता हूँ । (हे प्रभु, मैं तेरे) ज्ञाम में लग कर, तेरी ही ओर देखता रहता हूँ । जो नाम को छिपा कर चलता है, वह चोर है ॥ ३ ॥

(नाम को भुलानेवाला व्यक्ति) प्रतिष्ठा खोकर, पल्ले में (सासारिक विषय कपी) विष पाता है । (जो व्यक्ति) सच्चे नाम में अनुरक्त है, (वह) प्रतिष्ठा के साथ (अपने वास्तविक आत्मस्वरूपी) घर में जाता है । जो कुछ (हरी ने) किया है, वह अपनी मर्जी के अनुसार किया है । हे मेरी माँ, जो व्यक्ति हरी के भय को मानता है, वह निर्भय हो जाता है ॥ ४ ॥

स्त्री चाहती है कि सुन्दरी (होऊँ) और (विविध प्रकार के) भोग कर्ऊँ—(यथा) पान (खाऊँ), फूलों (की शय्या पर सोऊँ) मोठे रसों (का आस्वादन कर्ऊँ) । (किन्तु वह भोगों में जितना अधिक) खिलती और विकसित होती है, (उतना ही अधिक) शोक (भी) करती है । पर जो प्रभु की धारण में है, (वह जो कुछ भी) करना चाहती है, वह हो जाता है ॥ ५ ॥

(स्त्री खूब सुन्दर सुन्दर) कपड़े पहनती है और खूब शृंगार करती है, (किन्तु समझ लो कि) मिट्टी फूलों हुई है और विकार रूप हुई है । आशा और मनसा ने (हरी का) दरवाजा रोक रक्खा है । नाम के बिना घरबार सूना है ॥ ६ ॥

हे पुत्री, हे राजकुमारी चली जाओ । दिन संवार कर (अमृत बेला अथवा ब्राह्म-मुहूर्त को संभाल कर) सच्चा नाम जपो । (प्रभु के प्रेम के आधार पर प्रियतम (हरी) की सेवा करो । गुरु के शब्दों द्वारा (विषयों के) विष की तृपा निवारण करो ॥ ७ ॥

मोहन (हरी) ने मेरा मन मोह लिया है । (हे हरी, मैंने) गुरु के शब्द द्वारा तुझे पहचान लिया है । नानक प्रभु के दरवाजे पर खड़ा होकर उसे देखना चाहता है । हे प्रभु, तू यह कृपा कर कि तेरे नाम में (मुझे) संतोष प्राप्त हो ॥ ८ ॥

[२]

मनु भूलउ भरमसि आइ जाइ । अति लुबध सुभानउ बिलस माइ ॥

नह असबिह दोस्ते एक भाइ । जिउ मोन कुंडलीआ कंठि पाइ ॥१॥

मनु भूलउ समझसि साच नाइ । गुर सबद बीचारे सहज भाइ ॥१॥ रहाउ ॥

मनु भूलउ भरमसि भवर तार । बिल बिरथे चाहै बहू बिकार ।

मैगल जिउ फाससि कामहार । कड़ि बंधनि बाधियो सीस मार ॥२॥

मनु सुगयी दादरु भगति हीनु । वरि असट सरापी नाम बीनु ॥

ता कै जाति न पातो नाम लीन । सभि दूख सखाई गुणहू बीन ॥३॥

मनु चलै न जाई ठाकि राखु । बिनु हरि रस राते पति न साखु ।

तू आपे सुरता आपि राखु । घरि धारण बेखै जायै आपि ॥४॥

आपि भुलाए किंसु कहउ जाइ । गुरु भेले बिरया कहउ माइ ।

अवगण छोड़उ गुण कमाइ । गुर सबदी राता सचि समाइ ॥५॥

सतिगुर मिलिए मति ऊतम होइ । मनु निरमलु हउमै कहे धोइ ।

सदा मुकुतु बंधि न सकै कोइ । सदा नामु बखारै अवरु न कोइ ॥६॥

मनु हरि कं भार्यै आवै जाइ । सभ महि एको किछु कहणु न जाइ ।

सभु हुकमो वरतै हुकमि समाइ । दूख सुख सभ तिसु रजाइ ॥७॥

तू अभुल न भूलौ कबे नाहि । गुर सबदु सुणाए मति अगाहि ॥

तू मोटउ ठाकुरु सबद माहि । मनु नानक मानिआ सनु सलाहि ॥८॥२॥

मन (माया के विषयो मे) भ्रून कर और भ्रमित होकर (संसार-चक्र मे) घ्राता जाता रहता है । (वह) माया के विषम (आकर्षणो) में अत्यधिक लुब्ध हो गया है । (किसी) एक का प्रेम स्थिर नहीं दिखाई पड़ता । (मन लोभ मे फँस कर इस प्रकार मारा जाता है) जैसे मछली (चारे के लोभ के कारण) गले मे कुड़ी डलवा कर (मारी जाती है) ॥१॥

हे भूने हुए मन, सच्चे नाम को समझ; (तू) सहज भाव से गुरु के शब्दों पर विचार कर ॥१॥ रहाउ ॥

हे मन, (तू) भीरे की भाँति भटक कर भ्रमित हो रहा है । (नी) गोलको—बिलो वाली इन्द्रियाँ व्यर्थ है, (इन्ही के द्वारा मन) बहुत से विकारो मे (फँस जाता है) । (हे मन, तू) कामानुर होकर हाथी की भाँति फँस जाता है, (जिसके फलस्वरूप) बंधन मे कस कर बाँधा जाता है और सिर पर मार पड़ती है ॥२॥

हे मूर्ख मन, (तू) भक्ति से हीन होकर दादुर (के समान) हो गया है) । (मनुष्य) नाम के बिना (हरि के) दरवाजे से भ्रष्ट तथा शापित हो जाता है । उसकी न जाति है, न पाँति; न (उसका कोई) नाम भी लेता है । गुणो के बिना होने मे, समस्त दुःख ही उसके साथी होते हैं ॥३॥

मन (सदैव) चलायमान रहता है, (वह) रोका नहीं जा सकता । बिना हरि-रस में अनुरक्त हुए, न (उसकी कोई) प्रतिष्ठा होती है (और न कोई) शान्ति ही । (हे प्रभु), तू आप ही गुरतिवाला है, (अतः) आप ही रक्षा कर । धरती को धारण कर तू ही उसे देखता और जानता है ॥४॥

(प्रभु जब) आप ही (मनुष्य को) भुलाता है, तो किसमे (इस बात को) कहें ? हे माँ, गुरु के मिलने पर ही (यह) व्यथा कही जा सकती है । (गुरु के कहने पर) अवगुणो का त्याग कर गुणो को कमाता है । (जो) गुरु के शब्दों मे अनुरक्त होता है, वह सत्य में समाहित हो जाता है ॥५॥

सद्गुरु से मिलने पर बुद्धि उत्तम हो जाती है । (सद्गुरु मन से) अहंकार को काढ कर धो देता है, (जिससे) मन निर्मल हो जाता है । (अहंकार निवृत्त हो जाने से (प्राणो)

सदैव के लिए मुक्त हो जाता है, (फिर उले) कोई बांध नहीं सकता । (ऐसा व्यक्ति) सदैव नाम का ही वर्णन करता है, अन्य किसी (वस्तु) का नहीं ॥ ६ ॥

(जीवन्मुक्त पुरुषों का) मन हरी की आज्ञा में आता जाता है । सभी में एक (हरी ही व्याप्त है) ; कुछ कहते नहीं बनता । सभी कुछ (हरी के) हुक्म में बरत रहा है (और अन्त में) हुक्म में ही समा जाता है । उसी (हरी) की ही मर्जी से सब दुःख-सुख होते हैं ॥ ७ ॥

(हे प्रभु) ; तू न भूलनेवाला है और कभी नहीं भूलता । गुरु का शब्द सुनाने से (साधको की) बुद्धि अगाध हो जाती है । (हे ठाकुर), तू बहुत बड़ा है (और गुरु के) शब्द में (विद्यमान) है । हे नानक, सत्य की स्तुति करके मन मान गया (शान्त हो गया) ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

बरसन की विभास जिस नर होइ । एकतु राखै परहरि दोइ ॥

दूरि दरदु मधि अमृतु लाइ । गुरमुखि बूझै एक समाइ ॥१॥

तेरे बरसन कउ केतो बिललाइ । बिरला को चीनसि गुर सबदि मिलाइ ॥१॥

॥ रहाउ ॥

बेद बखारि कहहि इकु कहीऐ । ओहु बेधंतु अंतु किनि लहीऐ ॥

एको करता जिनि जगु कीम्रा । बाभु कला धरि मगनु धरीम्रा ॥२॥

एको गिअनु धिअनु धुनि बाणी । एकु निरालसु अकब कहाणी ॥

एको सबदु सबा नोसागु । पूरै गुर ते जाएँ जागु ॥३॥

एको घरमु टुटै सनु कोई । गुरमति पूरा सुनि सुनि सोई ॥

अनहदि राता एक लिबतार । ओहु गुरमुखि पावै अलख अपार ॥४॥

एको तखतु एको पातिसाहु । सरबो थाई वेपरबाहु ।

तिस का कीम्रा त्रिअवर सारु । ओहु अगमु अगोचरु एकंकारु ॥५॥

एका भूरति साचा नाउ । तियै निबडै सानु निअउ ॥

साची करणी पति परबासु । साची दरगह पावै मासु ॥६॥

एका भगति एको है भाउ । बिनु भै भगती आवउ जाउ ॥

गुर ते समझि रहै मिहमासु । हरि रसि राता जनु परबासु ॥७॥

इत उत देखउ सहजे रावउ । तुभ बिनु ठाकुर किसे न भावउ ॥

नानक हउमै सबदि जसाइम्रा । सतिगुरि साचा वरसु दिखाइम्रा ॥८॥३॥

जिस व्यक्ति को (हरी के) दर्शन की प्यास—चाह होती है, वह द्वैत का परित्याग करके, एकत्व भाव—अद्वैतभाव में अनुरक्त रहता है । (वह सांसारिक) दुःखों को दूर करके (भक्ति रूपी) अमृत मय कर खाता है । गुरु द्वारा (परमात्मा के रहस्य को) समझ कर, (वह) एक हरी में समा जाता है ॥ १ ॥

(हे हरी), तेरे दर्शन के निमित्त कितने ही लोग बिललाते रहते हैं; (किन्तु) गुरु क शब्द के संयोग से—मेल से कोई बिरला ही (तुम्हें) पहचान पाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

वेद व्याख्या करके कहते हैं कि एक (हरी) को ही कहना चाहिए—जपना चाहिए । वह (हरी) बेअंत है; उसका अंत किसने पाया है ? (अर्थात् किसी ने भी नहीं) ; एक ही कर्त्ता (पुरुष) है, जिसने जगत् की रचना की है । बिना किसी कला के ही आकाश धारण कर रक्खा है ॥ २ ॥

एक गुरुवाणी का उच्चारण ही ज्ञान-व्याप्त है । एक निर्लेप (हरी) की ही अकथनीय कहानी—बार्ता है । (गुरु का) एक शब्द ही सच्चा निशान है । (हे साधक), पूर्ण गुरु से जानने योग्य (हरी को) जान ॥ ३ ॥

यदि कोई सत्य को समझे, (तो सारे) धर्म एक हैं । गुरु की बुद्धि द्वारा (यह बोध होता है कि) वही पूर्ण (हरी) युग-युगान्तरो से (व्याप्त है) । (जो, हरी के) अनाहत शब्द में एकाग्र होकर लिव और एकनिष्ठ ध्यान लगाए रखता है, वही गुरुमुख अलक्ष्य और अपार (हरी) को पाता है ॥ ४ ॥

एक पातशाह (बादशाह, अर्थात् परमात्मा) का एक ही तख्त है और वह बेमुहताज सभी स्थानों में (रम रहा है) । तीनों भुवनों के तत्व उसी द्वारा रचे गए हैं, वह (हरी) अमम, अगोचर और एककार है ॥ ५ ॥

(हरी का) एक ही स्वरूप—हस्तो है, और उसका नाम सच्चा, (अर्थात् वह सत्य नामवाला है) । वही पर (उसी के यहाँ) सच्चे व्याप्य से निर्णय होता है । सच्ची करनी से ही प्रतिष्ठा और प्रामाणिकता (प्राप्त होती है) और सच्चे दरवाजे पर मान प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

एक ही भक्ति और एक ही भाव होना चाहिए । बिना (हरी के) भय और भक्ति के (मनुष्य का) अना-जाना (बना रहता है) । (हे साधक), गुरु के द्वारा (परमात्म तत्व) समझ कर (इस संसार में) मेहमान की भाँति रह । प्रामाणिक व्यक्ति हरि-रस में अनुरक्त रहते हैं ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), (मैं) इधर-उधर देखता हूँ और सहजभाव से—प्रेम से (तुम्हें ही) स्मरण करता हूँ, (क्योंकि) हे ठाकुर (स्वामी) तेरे बिना मुझे कोई और नहीं अच्छा लगता । नानक ने शब्द—नाम के द्वारा अहंकार जला दिया है । सद्गुरु ने मुझे (हरी का) सच्चा दर्शन करा दिया है ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

चंचलु चीतु न पावै पारा । आवत जात न लागै बारा ॥

दुल्ल घणो मरीऐ करतारा । बिनु प्रीतम को करै न सारा ॥१॥

सभ उत्तम किनु आखउ होना । हरि भगती सचि नामि पतीना ॥२॥रहाउ॥

अउलख करि धाकी बहूतेरे । किउ दुल्ल चूकै बिनु गुर मेरे ॥

बिनु हरि भगती दुल्ल घणोरे । दुल्ल सुल्ल दाते ठाकुर मेरे ॥२॥

रोगु बडो किउ बांधउ धीरा । रोगु बुझै सो काटै पीरा ॥
 मै अवगण मन माहि सरीरा । दूढत खोजत गुरि मेले बीरा ॥३॥
 गुर का सत्रदु दाखु हरि नाउ । जिउ तू राखहि तिवै रहाउ ॥
 जगु रोगी कह बेलि बिलाउ । हरि निरमाइलु निरमलु नाउ ॥४॥
 घर महि घरु जो देखि बिलावै । गुर महली सो महलि बुलावै ॥
 मन महि मनूआ चित महि चीता । ऐसे हरि के लोग अतीता ॥५॥
 हरख सोग ते रहहि निरासा । अंमृतु चाखि हरि नामि निवासा ॥
 आपु पछाणि रहै लिब लाग़ा । जनमु जीति गुरमति दुख भागा ॥६॥
 गुरि दीआ सचु अंमृतु पीवउ । सहजि मरउ जीवत ही जीवउ ॥
 अपरणो करि राखहु गुर भावै । तुमरो होइ सु तुम्हहि समावै ॥७॥
 भोगी कउ दुखु रोग विआपै । घटि घटि रवि रहिया प्रभु आपै ।
 सुख दुख हो ते गुर सबदि अतीता । नानक रामु रवै हित चीता ॥८॥४॥

चित्त चंचल है, (अतः संसार मे ही भटकता रहता है, किन्तु) उसका पार नहीं पाता, (चलायमान चित्त के कारण, परमात्मा की समझ नहीं आती, जिससे मनुष्य को संसार-चक्र में) आते-जाते देर नहीं लगती । हे कर्तार, अत्यधिक दुःख होने के कारण, (सासारिक और मायासक्त प्राणी निरन्तर) मरता रहता है । बिना प्रियतम (हरी) के कोई भी खबर नहीं लेता ॥ १ ॥

(इस संसार मे) सभी कोई उत्तम हैं, (मैं) हीन किसे कहूँ ? हरि-भक्ति (और हरि के) सच्चे नाम से (जीव) तृप्त हो जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बहुत सी श्रौषधियों को करके थक गई, (किन्तु मेरे दुःखों की समाप्ति नहीं हुई), (भला) बिना गुरु के मेरे दुःखों की समाप्ति किस प्रकार हो ? बिना हरि-भक्ति के दुःखों की अधिकता रहती है । हे मेरे दाता, ठाकुर (मालिक) सभी सुख-दुःख तेरे ही हैं ॥ २ ॥

(इस संसार मे) बड़े-बड़े रोग हैं, (मैं) किस प्रकार धैर्य बाँधू ? (जो गुरु) रोग को जानता है, (वही) व्यथा काट सकता है । मेरे मन और शरीर मे अवगुण ही अवगुण हैं । हे भाई, (वीर), ढूँढ़ते-खोजते गुरु से मिलाप हो गया ॥ ३ ॥

गुरु का शब्द और हरिनाम ही दवाएँ हैं । (हे हरी मुझे) जिस भाँति रख, उसी भाँति रहूँ । (सारा) जगत ही रोगी है, (तो फिर) किससे मिलकर (अपना) रोग दिखाऊँ ? हरी ही पवित्र है और (उसका) नाम निर्मल है ॥ ४ ॥

(जो गुरु) (मन रूपी) घर के अन्दर (हरी का) घर देख कर (ओरो को) दिखा देता है, वह गुरु के महल द्वारा (हरी के) महल मे बुला लेता है । हरी के भक्तगण ऐसे अतीत (वैराग्यवान्) होते हैं कि अपने मन और चित्त के भीतर ही (वास्तविक) मन और चित्त प्राप्त कर लेते हैं । तात्पर्य यह कि अपने ज्योतिर्मय मन द्वारा हरी का साक्षात्कार कर लेते हैं ॥ ५ ॥

(परमात्मा के भक्तगण) हर्ष और शोक से निराश (उदासीन) हो जाते हैं (वे नाम रूपी) अमृत चखते हैं (और साथ ही) हरिनाम में निवास करते हैं । (वे) अपने वास्तविक स्वरूप को पहचान कर, (उसी के) ध्यान में लगे रहते हैं । गुरु के उपदेश से वे जन्म (की बाजी) जीत लेते हैं (और उनके समस्त) दुःख भग जाते हैं ॥ ६ ॥

गुरु ने (मुझे) सच्चा (नाम रूपी) अमृत दे दिया है, (मैं उसी को) पीता हूँ । (मैं गुरु-कृपा से) सहजावस्था में (स्थित होकर अपने अहंभाव से) मर गया हूँ (और अब) जीवित ही जीवन्मुक्त हो गया हूँ । हे गुरु, (यदि तुझे) अच्छा लगे, (तो मुझे) अपना समझ कर रख । [कई प्रतियों में यह पाठ 'राखउ' है । पर आगे की पंक्ति के भावानुसार 'राखहु' ही अधिक समीचीन प्रतीत होता है] । (हे प्रभु, जो व्यक्ति) तेरा हो जाता है, वह तुझी में समा जाता है ॥ ७ ॥

दुःख और रोग रोगियों को ही व्यापते हैं । (किन्तु) (जो भाग्यशाली साधक) गुरु के उपदेश द्वारा दुःख-मुख से अतीत हो गए हैं, (उन्हें) घट-घट में रमता हुआ प्रभु (स्पष्ट) प्रतीत होता है । नानक तो दिली प्रेम से राम में रमण करता है ॥ ८ ॥ ४ ॥

[५]

इकतुकीआ

मनु भसम अंधूले गरबि जाहि । इनि बिधि नामे जोगु नाहि ॥१॥
 झूठे काहे बिसारियो तै राम नाम । अंत कालि तेरै आवै काम ॥रहाउ॥
 गुर पूछि तुम करहु बीचारु । जह देखउ तह सारिगपाणि ॥२॥
 किआ हउ आखा जां कछु नाहि । जाति पति सब तेरै नाइ ॥३॥
 काहे मालु वरहु देखि गरबि जाहि । चलती बार तेरो कछु नाहि ॥४॥
 पंच मारि चितु रखहु बाइ । जोग सुगति की इहै पांइ ॥५॥
 हउमै पैखड़ु तेरै मनै माहि । हरि न चेतहि झूठे सुकति जाहि ॥६॥
 मत हरि बिसरिए जम वसि पाहि । अंत कालि झूठे चोट खाहि ॥७॥
 गुर सबदु बिचारहि आपु जाइ । साच जोगु मनि वसै आइ ॥८॥
 जिनि जीउ पिंडु दिता तिसु चेतहि नाहि । मड़ी मसाली झूठे जोगु नाहि ॥९॥
 गुण नानकु बोलै भली बाणि । तुम होहु सुजाले लेहु पछारिणि ॥१०॥१॥

हे भसम के अन्धे, भला तू गर्व क्यों करता है ? ['भसम के अन्धे' का भाव यह है कि जिसने भसम लगाने के अहंकार में वास्तविकता की सुधि-बुधि खो दी है और अहंभाव में अन्धा हो गया है । मत, अरबी, शब्द है, = भला, क्यों] । हे नामे, इस विधि में योग नहीं है ॥ १ ॥

हे झूठ, तूने राम नाम क्यों बिसार दिया ? तेरे अन्तिम समय में वही काम आयेगा । ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे साधक), गुरु से पूछ कर इस बात पर बिचार कर (कि हरी सर्वत्र व्याप्त है) । (मैं तो) जहाँ देखता हूँ, वहाँ हरी (शारंगपाणि) ही (बिललाई पड़ता है) ॥ २ ॥

जब मेरा कुछ है ही नहीं, तो मैं क्या कह सकता हूँ । (मेरी) जाति और प्रतिष्ठा तो तेरे नाम से ही बनी है ॥ ३ ॥

(हे ग्रहंकारी), माल और द्रव्य देख कर क्यों गर्व करता है ? (अन्त में) चलते समय तेरा कुछ भी नहीं होगा ॥ ४ ॥

पंच कामादिकों को मार कर, चित्त ठिकाने रख; योग की युक्ति की यही बुनियाद है ॥ ५ ॥

ग्रहंकार का बंधन तेरे मन में है । [पैखंडु = जानवरी के पैरो को बाँधने की रस्सी, जिससे वे अपने स्थान से आगे न बढ़ सके] । हे मूढ़, हरि का स्मरण नहीं करता, (जिससे तू) मुक्त हो जा ॥ ६ ॥

(हे मनुष्य) हरि को मत भूल, यम पास ही बसता है । (हरि को भज, नहीं तो) हे मूर्ख, अन्तिम समय में चोट खायगा ॥ ७ ॥

(हे शिष्य), गुरु के शब्दों पर विचार कर, (जिसमें तेरा) आपापन नष्ट हो जाय और वास्तविक (सच्चा) योग (तेरे) मन में आ बसे ॥ ८ ॥

(हे मूर्ख) जिस (हरी) ने (तुम्हें) प्राण और शरीर दिए हैं, (तू) तू उसका स्मरण नहीं करता । हे मूढ़, मडी-मसाणों में योग नहीं है ॥ ९ ॥

नानक गुणोंवाली भली बात (वाणी) कहता है । तू (तो) मुन्दर आँखोंवाला है, इसे (भलीभाँति) पहचान ले ॥ १० ॥ ५ ॥

[६]

दुबिधा दुरमति अंगुली कार । मनमुखि भरमै मझि गुबार ॥१॥

मनु अंधुला अंगुली मति लागे । गुर करली बिनु भरमु न भागे ॥२॥ रहाउ ॥

मनमुखि अंगुले गुरमति न भाई । यमू अए अभिमानु न जाई ॥३॥

लख चउरासीह जंत उपाए । मेरे ठाकुर भाए सिरजि समाए ॥४॥

सगली भूलै नही सबदु अचार । सो समझे जिसु गुरु करताउ ॥५॥

गुर के चाकर ठाकुर भाए । बलति लोए नाही जम काए ॥६॥

जिन कै हिरवै एको भाइआ । आपे मेले भरमु चुकाइआ ॥७॥

बे सुहतातु बेअंतु अपारा । सवि पतीजै करणैहारा ॥८॥

नानक भूले गुरु समझावै । एकु दिखावै सावि टिकावै ॥९॥ ६ ॥

दुविधा और दुर्बुद्धि (अज्ञानता की) अन्धी लकोरे हैं । मनमुख (अज्ञानता के) अन्धकार में भटकता फिरता है ॥ १ ॥

अन्धा मन, अन्धी बुद्धि में लगता है । गुरु (द्वारा निर्दिष्ट) कार्यों में लगे बिना भ्रम नहीं दूर होता है ॥ २ ॥ रहाउ ॥

मनमुख अंधे (अज्ञानी) होते हैं, (जिससे उन्हें) गुरु द्वारा प्रदत्त बुद्धि अच्छी नहीं लगती । (वे अज्ञानता में) पड़ु हो गए हैं, फिर भी (उनका) अभिमान नहीं दूर होता ॥ ३ ॥

मेरे ठाकुर (स्वामी, हरी) ने चौरासी लख जीवों की उत्पत्ति की है; (वह) अपनी मरजी से (जीवों को) उत्पन्न करके अपने में ही लीन कर लेता है ॥ ४ ॥

(संसार के) सभी (प्राणी) भूल में पड़े हैं; (उनके पास) न तो शब्द नाम है और आचार । जिसके (पास) गुरु रूपी कर्त्ता-पुरुष है, वही (इस रहस्यपूर्ण बात को समझता है ॥ ५ ॥

गुरु के चाकर—सेवक ठाकुर के आज्ञानुसार (चलते हैं), (ऐसे सेवकों को हरी) बल्ल लेता है; (उन्हें) यमराज का भी कोई भय नहीं रहता ॥ ५ ॥

जिनके हृदय में एक (हरी) अच्छा लग जाता है, (उन्हें वह हरी) आप ही अपने में मिला लेता है (और उनका) भ्रम समाप्त कर देता है ॥ ६ ॥

(वह हरी) बेमुहताज, बेघ्नत और अपार है; वह कर्तार सत्य से ही प्रसन्न होता है ॥ ७ ॥

नानक कहता है कि (हरि-पय से) भूले-भटकों को गुरु ही समझाता है; (गुरु उन्हें) एक (हरी) को दिखा कर सत्य में टिका देता है ॥ ८ ॥ ६ ॥

[७]

आपे भवरा फूल बेलि । आपे संगति मीत मेलि ॥१॥

ऐसी भवरा बासुले । तरवर फूले बन हरे ॥१॥रहाउ॥

आपे कवला कनु आपि । आपे राखे सबदि थापि ॥२॥

आपे बछरु गऊ खीरु । आपे मंदरु थंभु सरीरु ॥३॥

आपे करणी करणहारु । आपे गुरमुखि करि बीबारु ॥४॥

तू करि करि बेलहि करणहारु । जोति जीअ असंख बेइ अघारु ॥५॥

तू सरु सागरु गुण गहीरु । तू अकुल निरंजनु परम हीरु ॥६॥

तू आपे करता करण जोगु । निहकेवलु राजन सुखी लोगु ॥७॥

नानक आपे हरि नाम सुझादि । बिनु हरि गुर प्रीतम जनमु बादि ॥८॥७॥

(हरी) आप ही भौरा, आप ही फूल तथा आप ही बेलि है; आप ही सत्संगति है, आप ही मित्र है और आप ही मिलाप है ॥ १ ॥

(गुरुमुख रूपी) भौरा (प्रभु की अद्वैतमयी) सुगन्ध की बास लेता है, (जिसके लिए समस्त) तरवर फूले रहते हैं और (समस्त) वन हरे-भरे बने रहते हैं । [तात्पर्य यह है कि उसे सर्वत्र आनन्द ही आनन्द दिखाई पड़ता है] ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हरी) आप ही माया (कमला है) और आप ही (उस माया का) कंत—स्वामी है । (गुरु के) शब्द की स्थापना करके आप ही उसमें आनन्द करता है ॥ २ ॥

(प्रभु) आप ही बछड़ा है, आप ही गाय और आप ही दूध है, शरीर कपी मन्दिर का आप ही खंभा है ॥ ३ ॥

(हरी) आप ही करनी और आप ही (उस करनी को) करनेवाला है । गुरु के उपदेश द्वारा आप ही विचार भी करता है ॥ ४ ॥

(हे प्रभु), हे कर्त्ता पुरुष, तू (सृष्टि) रच-रच कर, (उसकी) देखभाल करता है और अगणित जीवों की ज्योति को आसरा देता है ॥ ५ ॥

(हे प्रभु), तू गुणों का गम्भीर सागर है । तू कुल-रहित, निरंजन (माया से परे) और महान् हीरा है ॥ ६ ॥

(हे स्वामी), तू आप ही कर्त्ता है, और करने योग्य (कर्म भी) है । हे राजन्, तू निष्केवल है और तेरे (सभी) लोग (प्रजा) सुखी हैं ॥ ७ ॥

नानक हरि-नाम के स्वाद में तृप्त होता है । प्रियतम हरी और गुरु के बिना जन्म व्यर्थ है ॥ ८ ॥ ७ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ बसंत हिंडोलु, घर २

[८]

नउ सत चउदह तोनि चारि करि महलति चारि बहाली ।

चारे दीबे चहु हृषि दीए एका एकी वारी ॥१॥

मिहरवान मधुसूदन माधो ऐसो सकति तुम्हारी ॥१॥ रहाउ ॥

घरि घरि लसकर पावकु तेरा धरमु करे सिकदारी ।

घरती बेग मिलै इक बेरा भागु तेरा भंडारी ॥२॥

नासाबूर होवै फिरि मंगै नारदु करे खुमारी ।

लबु अघेरा बंदोखाना अउगुण पैरि लुहारी ॥३॥

पूजो मार पवै नित मुदगर पापु करे झोटवारी ।

भावै खंगा भावै मंदा जैसी नवरि तुम्हारी ॥४॥

छादि पुरख कउ झलहु कहीऐ सेखा छाई वारी ।

देखल देवतिआ करु लागी ऐसी कीरति बाली ॥५॥

कूजा बांग निबाज मुसला नील रूप बनवारी ।

घरि घरि मीआ सभनां जीआं बोली अवर तुमारी ॥६॥

जे तू भीर महीपति साहिबु कुबरति कउण हमारी ।

चारे कुंट सलामु करहिगै घरि घरि सिफति तुम्हारी ॥७॥

तोरख सिमूति पुन दान किछु साहा मिलै बिहाड़ी ।

नानक नामु मिलै बडिआई मेका छड़ी सन्हाली ॥८॥१॥८॥

(हे प्रभु, तूने) नौ खण्ड, सप्त दीप, चौदह भुवन, तीन लोक, चार युग रच कर चार युगों की अवधि में बैठा दिया है । चारों वेद के दीपक चारों युगों में अपनी-अपनी वारी से से प्रकाश करते हैं ॥ १ ॥

हे मेहरबान, मधुसूदन, माधव तेरी इस प्रकार की शक्ति (सचमुच बड़ी विनक्षक और अद्भुत है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

प्रत्येक खरीर में (स्थित) पावक तेरा लसकर है और धर्मराज तेरी सरदारी (नीकरी) करते हैं । पृथ्वी देग है, जिससे एक बार हो सब कुछ मिलता है और तेरा (निमित्त) भाग्य-भाण्डार (सबके लिए) बँटता है ॥ २ ॥

(मनुष्य हरी के यहाँ से बहुत कुछ पाता है, किन्तु वह संतुष्ट नहीं होता और) बेसब्र होकर फिर माँगता है; नारद (के समान चलायमान मन, मनुष्य को) नष्ट करता है । लालच ग्रंथकार युक्त बंदीखाना है और पैरों में अंगुणों की बेड़ी पड़ती है ॥ ३ ॥

(यमदूतों के) मुद्गर की नित्य मार पड़नी ही (पापियों की) पूँजी है और पाप (उनकी) कोतवाली करता है । (हे प्रभु, यदि तुझे) रुचे तो अच्छा बना देता है, (और यदि तुझे रुचे तो) मंद बना देता है; (यह सब तेरी) दृष्टि का (ही परिणाम है) ॥ ४ ॥

(अब) शेषों—मुसलमानों की भ्रमलदारी हो गई है, (जिसे वे) आदि पुरुष (परमात्मा को) 'अल्लाह' नाम से संबोधित करने लगे हैं । (अब) मन्दिरों और देवताओं पर कर लग गए हैं; इसी प्रकार का रिवाज चल पड़ा है ॥ ५ ॥

अज्ञान का स्वर सुनाई पड़ता है, मुसल्ले पर नमाज़ (पढ़ी जाती है) और बनबारी (हरी) का स्वरूप भी नीलवर्ण का हो गया है । [मुगलों के राज्य में सभी कर्मचारीगण नीले वस्त्र पहनते थे] । घर-घर में 'मियां मियां' होने लगा है और सभी जीवों (यहाँ लोगों का तात्पर्य है) की बोलियाँ भी बदल गई हैं ॥ ६ ॥

(हे हरी), तू मालिक, महोपति और साहब है, (यदि तू ने उपयुक्त वस्तुएं दिखा दी हैं), तो उसमें हमारी क्या शक्ति चल सकती है ? (अब) चारों दिशाओं में सलाम चल पड़ा है, और घर-घर में (मुगलों की) प्रशंसा चल पड़ी है ॥ ७ ॥

हे नानक, तीर्थोंदि को मे जो कुछ लाभ मजदूरी के तौर पर मिलता था, वह एक घण्टे के स्मरण में मिल गया है, (इस प्रकार) नाम से बड़ाई प्राप्त हो गई है ॥ १ ॥ ८ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

राग सारंग, महला १, चउादे, घर १

सबद

[१]

अपने ठाकुर की हउ खेरी ।
 चरन गहे जगजीवन प्रभ के हउमै मारि निबेरी ॥१॥ रहाउ ॥
 पूरन परम जोनि परमेसर प्रीतम प्रान हमारे ॥
 मोहन मोहि लिखा मनु मेरा समझसि सबबु बीषारे ॥१॥
 मनमुख हीन होछी मनि भूठी मनि तनि पीर सरीरे ।
 जब की राम रंगीलै राती राम जपत मन पीरे ॥२॥
 हउमे छोडि भई बैरागनि तब साची सुरति समानी ।
 अकुल निरंजन सिउ मनु मानिघ्रा बिसरी लाज लोकांनी ॥३॥
 भूत भविष्य नाही तुम जैसे मेरे प्रीतम प्रान अचारा ।
 हरि कै नामि रती सोहामनि नानक राम भतारा ॥४॥१॥

मैं अपने स्वामी (हरी) की मेविका हूँ । मैंने अपने प्रभु, जगत् के जीवन की शरण पकड़ी (और प्रभु ने मेरे) अहंकार को मार कर समाप्त कर दिया ॥१॥ रहाउ ॥

परमेश्वर पूर्ण और परम ज्योतिस्वरूप है; वह प्रियतम हमारा प्राण है । मोहन (हरो) ने मेरा मन मोह लिया है; (गुरु के) शब्द द्वारा विचार करके (मन उसे) समझता है ॥१॥

मनमुख हीन, ओछी और भूठी बुद्धिवाला है, (उसके) तन, मन और (समस्त) शरीर में पीड़ा ही पीड़ा होती रहती है । जब से (मैं) रंगीलै राम में अनुरक्त हो गई हूँ, (तब से) 'राम नाम' जपने लगी हूँ और (मेरा) मन धैर्यशील हो गया है ॥२॥

(जब से मैं) अहंकार छोड़कर बैरागिनी हो गई हूँ, तब से मैं (हरी की) सच्ची सुरति में समा गई हूँ । (मेरा) मन कुल-रहित, निरंजन (हरी) से मान गया है; और अब (सारी) लोकलज्जा भूल गई हूँ ॥३॥

हे मेरे प्रियतम, प्राणधार तेरे समान भूत-भविष्य मे और कोई नहीं है । हे नानक, (मैं) हरि के नाम मे अनुरक्त हूँ और पनि राम की मुहागिनी हूँ ॥४॥१॥

[२]

हरि बिनु किउ रहोऐ दुखु बिआपै ।
जिहवा मादु न फोकी रम बिनु बिनु प्रभ कालु संतापै ॥१॥ रहाउ ॥
जब लगु दरसु न परसै प्रीतम तब लगु भूख पिआमी ।
बरसतु देखत ही मनु मानिआ जल रमि कमल बिगासी ॥१॥
ऊनबि घनहम गरजै वरसै फोकिल मोर बैरागै ।
तरवर बिरख बिहंग भुइअगम धरि पिय धन सोहागै ॥२०॥
कुचिल नुरुपि कुनारि तुलखनी पिर का सहलु न जानिआ ।
हरि रस रंगि रमन नहीं नृपती दुरमति दू न समानिआ ॥३॥
आइ न जावै ना दुखु पावै ना दुख दरदु सरीरे ।
नानक प्रभ ते सहज सुहेली प्रभ देखत ही मनु धीरे ॥४॥२॥

हरि के बिना (भला) किस प्रकार र्हा जाय ? (बिना हरी के अल्पविक्र) दुःख व्याप्त हो रहा है । (हरि रूपी) रम के बिना, जिह्वा मे स्वाद नहीं रहता, (और वह) फोकी रहती है, बिना प्रभु के काल सताप देता है ॥१॥ रहाउ ॥

जब तक प्रियतम का दर्शन और रस नहीं हो जाता, तब तक भूख और प्यास (बनी रहती है) । (प्रभु का) दर्शन करने ही मन मान जाता है (शान्त हो जाता है) (और जीवात्मा इस प्रकार प्रकृति हो जाती है, जिस प्रकार) जल मे रसयुक्त कमल खिल जाता है ॥१॥

बादल झुककर गरजन-वरसने है, (जिसमे) कोयलों और मोरो मे प्रेम उत्पन्न होता है । तरवर, बेल [बिरख < संस्कृत वृषभ], पक्षी, सर्प आदि (वर्षा ऋतु के आगमन से जिस प्रकार आनन्दित हो जाते हैं, उसी प्रकार), जलके घर मे पति हैं, चढ़ मुहागिनी स्त्री आनन्दित होती है ॥२॥

कुचिल (गदो), कुरुपिणी, घुरी तथा कुलक्षणी स्त्री प्रियतम (हरी) के स्वभाव को नहीं जानती । जिसकी जीभ हरि-रस के प्रेम मे तृप्त नहीं होती वह दुवद्धिनी दुखो मे पड़ी रहती है ॥३॥

(जो हरि-रस मे आनन्दित है), वह न (कही) आता है और न जाता है, (वह) दुःख भी नहीं पाता; (उसके) शरीर मे दुःख-दार्ढ्य (का निवास) नहीं रहता । नानक कहता है (कि जीवात्मा रूपी स्त्री) प्रभु के सान्निध्य से सहज सुखवाली हो जाती है, प्रभु को देख कर (उसका) मन धैर्यवान् हो जाता है ॥४॥२॥

[३]

दूरि नाही मेरो प्रभु पिआरा ।

सतिगुरि बचनि मेरो मनु मानिआ हरि पाए प्रान अघारा ॥१॥ रहाउ ॥

इन बिधि हरि मिलीऐ वर कामनि धन सोहागु पिआरी ।
जाति वरन कुल सहसा जूका गुरमति सबदि बीचारी ॥१॥
जिसु मनु मानै अभिमानु न ताकउ हिंसा लोभु विसारे ।
सहजि रवै वरु कामणि पिर की गुरमुखि रंगि सवारे ॥२॥
जारहु ऐसी प्रीति कुटुंब सनबधी माइआ मोह पसारी ।
जिसु अंतरि प्रीति राम रसु नाहो दुबिधा करम बिकारी ॥३॥
अंतरि रतन पदारथ हित कौ दुरै न लाल पिआरी ।
नानक गुरमुखि नामु अमोलकु जुगि जुगि अंतरि धारी ॥४॥३॥

मेरा प्यारा प्रभु (मुझसे) दूर नहीं है । सद्गुरु के वचन से मेरा मन मान गया (शान्त हो गया) और मैंने प्राणाधार (हरी) को प्राप्त कर लिया ॥१॥ रहाउ ॥

इस बिधि हरि रूपी वर से (जीवात्मा रूपी) स्त्री मिलनी है, (उस) प्रियतमा का सौभाग्य धन्य है । गुरु के द्वारा शब्द पर विचार करने से जाति, वर्ण, कुल (आदि) के संशय, भ्रम समाप्त हो जाते हैं ॥१॥

जिसका मन (हरी में) मान जाना है, उसे अभिमान नहीं होता और वह हिंसा तथा लोभ भूल जाता है । पति की स्त्री (मुहागिनी) गुरु द्वारा अपने आग को प्रेम में सँवार कर अपने हरी रूपी वर को स्वाभाविक ही मानती है ॥२॥

(हे साधक), कुटुम्ब-संबंधी माया-मोह के प्रसारवाली प्रीति को जला डाल । जिसके भीतर राम-रस (संबंधी) प्रीति नहीं है, उसके किए हुए कर्म दुबिधा वाले होने हैं, (इसीलिए) बेकार होते हैं ॥३॥

जिसके अन्तर्गत प्रेम-पदार्थ है, वह लाल (प्रियतम) की प्यारी (स्त्री) छिपती नहीं । नानक कहता है कि ऐसी (जीवात्मा रूपी स्त्री) गुरु द्वारा दिए गए अमूल्य हरि-नाम को दुर्ग-युगान्तरो के लिए अपने अन्त करण में धारण कर लेती है ॥४॥३॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु साखग महला १, धरु १

असटपदीआं

[१]

हरि बिनु किउ जीवा मेरी माई ।
जै जगदीस तेरा जसु जाबउ मे हरि बिनु रहनु न जाई ॥१॥ रहाउ ॥
हरि का पिआस पिआसी कामनि देखउ रैनि सबाई ॥
स्त्रीधर नाथ मेरा मनु लीना प्रभु जानै पीर पराई ॥ ॥
गलत सरीरि पीर है हरि बिनु गुर सबदी हरि पाई ।
होहु बइआलु कृपा करि हरि जीउ हरि मिउ रहां समाई ॥२॥

ऐसी रचत रबहु मन मेरे हरि चरणी चितु लाई ॥
 बिसम भए गुण गाइ मनोहर निरभउ सहजि समाई ॥३॥
 हिरदै नामु सदा पुनि निहचल घटै न कीमति पाई ।
 बितु नावै सभु कोई निरघनु सतिगुरि बूझ बुझाई ॥४॥
 प्रीतम प्रान भए सुनि सजनी दूत सुए बिलु लाई ।
 जब की उपजी तब की तैसो रंगल भई मनि भाई ॥५॥
 सहज समाधि सदा लिव हरि सिउ जीवां हरि गुन गाई ।
 गुर कै सबदि रता बैरागी निजघरि ताड़ी लाई ॥६॥
 सुध रस नामु महारसु मोठा निजघरि ततु गुसाईं ।
 तह ही मनु जह ही तै राखिआ ऐसो गुरमति पाई ॥७॥
 सनक सनाई ब्रह्मादि इंद्रादिक भगति रते बनिआई ।
 नानक हरि बिनु घरी न जीवा हरि का नामु बडाई ॥८॥१॥

हे मेरी माँ, (मैं) हरि के बिना किस प्रकार जिऊँ ? (हे) जगदीश, तेरी जय हो, (मैं तेरे) यश की याचना करता हूँ; हरि के बिना (मुझसे) रहा नहीं जाता ॥१॥ रहाउ ॥
 हरि (के प्रेम की) व्यास में, (मैं जीवात्मा रूपी) स्त्री व्यासी हूँ और समस्त (जीवन रूपी) रात्रि भर (उसकी) प्रतीक्षा करती हूँ । श्रोधर (हरी) तथा नाथ मे मेरा मन लीन हो गया है, (मेरा) प्रभु पराई पीडा जानता है, (क्योंकि वह घट-घट-बानी है) ॥१॥

हरि के बिना शरीर में चिन्ता [गणत = हिसाब, गणना, चिन्ता] और पीडा है; गुरु के शब्द द्वारा (मैंने) हरी को पा लिया है । हे हरी जो, कृपा करके (मेरे ऊपर) दयालु हो जा, (ताकि मैं) तुझ में युक्त हो जाऊँ ॥२॥

हे मेरे मन, ऐसी रहनी रह कि हरि के चरणों में चित्त लगा रहे । मनोहर (हरी) के गुणों को गा कर मैं आनन्दित हो गया हूँ और सहजावस्था (में स्थित होकर) निर्भय हो गया हूँ ॥३॥

(मेरे) हृदय में हरिनाम की निश्चल लगन (धुनि) सदैव लगी रहती है, (यह लगन) न तो घटती है और न इसका मूल्य ही पाया जा सकता है । बिना नाम के सभी कोई निधन है—सद्गुरु ने यह समझ (भलीभाँति) समझा दी है ॥४॥

हे सखी (सजनी) सुन, हरी मेरे प्राण-प्रियतम हो गए हैं, (जिसके फलस्वरूप कामादिक) दूत विष खा कर मर गए हैं; [अर्थात् हरी के साक्षात्कार से कामादिक नष्ट हो गए हैं] । जितनी प्रीति उत्पन्न हुई, उतनी ही रही, (उसमें किसी प्रकार की कमी नहीं आने पाई) । (मैं) प्रेम के रंग में मन से रंग गई हूँ ॥५॥

सदैव सहज-समाधि लगी रहती है; हरि में ही एकनिष्ठ धारणा (लिव) लगी रहती है और जीव (प्राण) हरी का ही गुणगान करते हैं । मैं (सासारिक विषयों से) बैराग्यवान् होकर, गुरु के शब्दों में अनुरक्त होकर (अपने) आत्मस्वरूपी घर में ताड़ी—ध्यान लगाए हूँ ॥६॥

शुद्ध रसवाला नाम (मुझे अत्यधिक) भीठा प्रतीत हुआ, (क्योंकि यह महान् रस है और इसी रस से सारी सृष्टि रसमयी है); (इस अनुभूति से) अपने आत्मस्वरूपी घर में तत्त्व रूप गोस्वामी (हरी) प्राप्त हो गया । (हे हरी) जहाँ पर तूने मन को रक्खा है, वही पर (वह) टिक गया है; (तात्पर्य यह कि हरी में मन स्थित हो गया है), गुरु के द्वारा (ब्राह्मी-स्थिति) प्राप्त हो गई है ॥७॥

सनक, सनन्दन, सनातन और सनत्कुमार (ब्रह्मा के पुत्र), ब्रह्मा (विष्णु, महेश), इन्द्रादिक (देवतागण) हरि-भक्ति में लग गए, (जिससे उन सबों का हरी से) मिलाप हो गया । नानक कहता है कि मैं हरी के बिना (एक) घड़ो भी नहीं जो सकता, हरी का नाम ही (सच्ची) बडाई है ॥८॥१॥

[२]

हरि बिनु किउ धीरै मनु मेरा ।

कोटि कल्प के दुख बिनासन सातु टड़ाइ निचेरा ॥ रहाउ ॥

श्रीधु निवारि जले हउ ममता प्रेम सदा नउरंगी ।

अनभउ बिसरि गए प्रभु जाचिआ हरि निरमाइलु स'गो ॥१॥

चंचल मति तिआगि भउ भंजन पाइआ एक सबदि लिव लागी ।

हरि रसु चाखि तृप्ता निवारो हरि मेलि लए बडभांगी ॥२॥

अभरत सिबि भए सुभर सर गुरमति सासु निहाला ।

मन रति नामि रते निहकेवल आदि जुगादि दइआला ॥३॥

भोहनि भोहि लीआ मनु मोरा बडे भाग लिव लागी ।

सासु बीचारि किलखि दुख काटे मनु निरमलु अनरागी ॥४॥

गहिर गंभीर सागर रतनागर अवर नही अन पूजा ।

सबदु बीचारि भरम भउ भजन अवर न जानिआ दूजा ॥५॥

मनुआ मारि निरमलु पदु चीनिआ हरि रस रते अधिकाई ।

एकस बिनु मै अवर न जानां सतिगुरि बूझ बुझाई ॥६॥

अगम अगोचर अनासु अजोनी गुरमति एको जानिआ ।

सुभर भरे नाही चितु डोले मन ही ते मनु मानिआ ॥७॥

गुरपरसादी अकथउ कथीए कहउ कहावै सोई ।

नानक दीन दइआल हमारे अवर न जानिआ कोई ॥८॥२॥

हरि के बिना मेरा मन किस प्रकार धैर्य धारण करे ? (वह हरी) करोड़ों कल्पों के दुःखों का नाश करनेवाला है और सत्य को टूट करा कर मुक्त करनेवाला है ॥१॥ रहाउ ॥

(हरि-प्राप्ति से) शोध निवृत्त हो गया, जिससे अहंता और ममता (की भावना) दग्ध हो गई और शाश्वत नवीन (नवरंगी) प्रेम की प्राप्ति हो गई । (हरी के अतिरिक्त) अन्य भय विस्मृत हो गए, प्रभु की याचना से निर्मल हरी को सगी (के रूप में प्राप्त कर लिया) ॥१॥

चंचल बुद्धि के त्याग से भय को नष्ट करनेवाले (निर्भय हरी) को प्राप्त कर लिया; (श्रव) एक शब्द—नाम में लिव (एकनिष्ठ धारणा) लग गई है । हरि-रस का आस्वादन करके (मैंने) (सासारिक) तृप्ता निवृत्त कर दी, (मुझ) बड़भागी को हरी ने अपने में मिला लिया ॥२॥

रिक्त (सरोवर नाम रूपी अमृत-जल से) भींचे जा कर लबालब भरे सरोवर हो गए । गुरु के द्वारा सत्य का दर्शन कर लिया । मन की प्रीति (दिली प्रेम) में निष्केवल (हरी के) प्रेम में (मैं) रंग गया हूँ । (हरी) आदि युगों (युगान्तरो) से दयालु (ही रहा है) ॥३॥

मोहन (हरी) ने मेरा मन मोह लिया है, बड़े भाग्य से (उसमें) लिव (एकनिष्ठ धारणा) लग गई है । सत्य (हरी) को विचार कर कल्मषों (पापों) एवं दुःखों को (मैंने) काट दिया है और (मेरा) मन निर्मल (हरी) में अनुरक्त हो गया है ॥४॥

(हरी ही) रत्नों की खानि का गहरा और गभीर समुद्र है, (हरी के अतिरिक्त) किसी और तथा अन्य को पूजा (मेने) नहीं की । (गुरु के) शब्दों पर विचार करके भ्रम तथा भय को दूर करनेवाले (हरी) को ही पहचाना, और किसी को नहीं पहचाना ॥५॥

(अहंकारयुक्त) मन को मार कर (परमात्मा के) निर्मल-पद को पहचान लिया और हरि-रस में अत्यधिक अनुरक्त हो गया । एक परमात्मा के अतिरिक्त मैंने किसी और को नहीं जाना, सद्गुरु ने ही यह समझ समझाई ॥६॥

(मैंने) गुरु द्वारा अग्रम, अगोचर, जिसका कोई नाथ न हो (सर्व-स्वतंत्र) अयोनि, और एक (हरी) को जान लिया । (श्रव मेरा हृदय-रूपी सरोवर हरि के अमृत-जल से) पूर्ण रूप से भर गया है, (जिससे) चित्त चलायमान नहीं होता और (ज्योतिर्मय) मन से (ग्रहंकारी) मन मान गया है ॥७॥

गुरु की कृपा से अकथनीय (परमात्म-तत्त्व) का कथन होने लगा, (वह प्रभु जो कुछ भी मुझमें) कहलाता है, वही कहता हूँ । नानक कहता है कि दीन-दयालु (हरी) ही हमारा है; (उने छोड़कर मैंने) किसी और को नहीं जाना ॥८॥२॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ सारंग की वार, महला १,

राइ महमे हसने की धुनि

सलोकु : न भोजै रागो नादी बेदि ।

न भोजै सुरती गिगानो जोगि । न भोजै सोगी कीतै रोजि ॥

न भोजै रूपी भालीं रवि । न भोजै तोरवि भखिऐ नंवि ॥

न भोजै दातीं कीतै पुंनि । न भोजै बाहुरि बैठिआ सुंनि ॥

न भोजै भेड़ि मरहि भिड़ि मूर । न भोजै केते होबहि धूड़ ॥

लेखा लिखोऐ मन कै भाइ । नानक भोजै साचै नाइ ॥१॥

नव छिन्न छट का करे बीचार । निसि दिन उच्चरै भार अठार ॥

तिनि भी अंतु न पाइआ तोहि । नाम बिहूण सुकति किउ होइ ॥

नाभि वसत ब्रह्मे अंतु न जाणिआ । गुरुखलि नानक नाम पछाणिआ ॥२॥

विशेष : महमा और हसना कागडे के दो राजपूत सरदार थे । एक बार हसने ने धोखे से महमे को अकबर बादशाह द्वारा कैद करा दिया । किन्तु महमे ने अपने शौर्य-प्रदर्शन से अकबर बादशाह को प्रसन्न कर लिया । अकबर पाकर फौज लेकर उसने सहने के ऊपर आक्रमण कर दिया । दोनों में परस्पर बहुत देर तक द्वन्द्व-युद्ध होता रहा । अंत में महमे की विजय हुई । चारणो ने इस द्वन्द्व-युद्ध पर कविताएं रची । इस बार के गाए जाने का ढंग निम्नलिखित है—

‘‘महमा हसना राजपूत राइ भारे भट्टी
हसने बेईमानगी नाल महमे भट्टी’’

संलोक : अर्थ : (हरी) वेदों के रामों और नाद (स्वर) से प्रसन्न नहीं होता, न तो सुरति से, न ज्ञान से और न योग से ही । न तो (वह) नित्य शोक करने से प्रसन्न होता है और न रूप, धन-माल और आनन्द-कैलि से ही । न तो (वह) तीर्थस्थानों में नागों के रूप में भ्रमण करने से प्रसन्न होता है और न दान-पुण्य करने से ही । (हरी) न तो बाहर (जाकर) शून्य-समाधि लगाने में प्रसन्न होता है और न युद्धस्थल में मूर्खों के साथ लड़कर मरने से ही । (प्रभु) कितनों के धूल में होने से भी नहीं प्रसन्न होता है । मन की अवस्था के अनुसार (कर्मों का) लेखा लिखा जाता है, [तात्पर्य यह कि हमारे भले और बुरे होने की कसौटी विशिष्ट कर्मों का सम्पादन नहीं है, बल्कि भले और बुरे की कसौटी मन की शुभ अथवा अनुभ भावना है] । नानक कहता है कि प्रभु सच्चे नाम के (स्मरण) से प्रसन्न होता है ॥१॥

(चाहे कोई) नव व्याकरणों, छः शास्त्रों तथा छः वेदाङ्गों—(शिखा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष) का (नित्य) विचार करे (अथवा) अर्हतिश अठारह (पवों के) भार वाले (महाभारत) का उच्चारण करे—पाठ करे, (किन्तु) वह तैरा अन्त नहीं प्राप्त कर सके । (भला) नाम के बिना कैसे मुक्ति हो सकती है ? (विष्णु की) नाभि (से निकले हुए कमल) में निवास करते हुए, ब्रह्मा (परब्रह्म का) अन्त न जान सके । गुरु के उपदेश द्वारा नानक ने नाम-तत्त्व को पहचान लिया ॥२॥

पड़ड़ी : आपे आपि निरजना जिनि आपु उपाइआ ।

आपे खेलु रचाइअनु सनु जगनु सवाइआ ॥

त्रैगुण आपि सिरजिअनु माइआ मोहु वधाइआ ।

गुर परसादी उबरे जिन भारणा भाइआ ॥

नानक सच्चु बरतवा सभ सचि समाइआ ॥१॥

पड़ड़ी : वह निरंजन (माया से रहित हरी) आप ही आप है और उसी ने अपने आप को (सृष्टि के रूप में) उत्पन्न किया है । (प्रभु ने) आप ही (सृष्टि रूपी) खेल की रचना की है; सारा जगत् (उसी की रचना है ।) उसी प्रभु ने त्रिगुणों—सत्त्व, रज तथा तम—की सृष्टि की, (और उन्हीं तीनों गुणों के द्वारा) माया के मोह की वृद्धि की । जिन्हें (परमात्मा का) हुक्म अच्छा लग गया, (वे) गुरु की कृपा से संसार-सागर से तर गए । नानक कहता है कि (सभी स्थानों में) सत्य (परमात्मा) बरत रहा है और सभी स्थानों में वह व्याप्त है ॥१॥

सलोक : जिनसि यापि जीयां कउ भेजै जिनसि यापि लै जावै ।
 आपे यापि उयापै आपे एते बेस करावै ॥
 जेते जीअ फिरहि अउपूनी आपे भिक्षा पावै ।
 लेखे बोलए लेखै चलए काइतु कीचहि दावे ॥
 मूल मति परबाराण एहो नानक आखि सुणाए ।
 करणो ऊपरि होइ तपावसु जे को कहै कहाए ॥३॥

सलोक : (प्रभु) भाँति भाँति के जीवो को बनाकर (संसार में) भेजता है; भाँति भाँति के जीवों की रचना और संहार (प्रभु ही करता है) । (इस प्रकार) सृजन और संहार (हरी ही) करता है; (मानूँ नही वह) कितने बेश (जीवों को) धारण कराता है । अव-धूतो के रूप में जितने जीव फिर रहे हैं, (उनके रूप में प्रभु) आप ही भिक्षा पा रहा है । (परमात्मा के लेखे —हिंसाव अथवा गणना के अनुसार (जीवों का) बोलना और चलना होता है; (अनएव, हे प्राणी) क्यों नम्ये लम्बे दावे कर रहा है ? मूल मत—सिद्धान्त यह है (और यह) प्रामाणिक भी है और इसे नानक कह कर सुना रहा है,—“कहने को चाहे कोई कहे, कहावे, (किन्तु इन बातों में कोई सार नहीं है, सच्ची बात तो यह है कि) प्राणियों की करनी के ऊपर ही (हरी का) न्याय होना है” ॥३॥

पड़ड़ी : गुरुमुखि चलतु रचाइआतु गुरु परगटी आइआ ।
 गुरुबानी सद उचरै हरि मनि वसाइआ ॥
 सकति गई अमु कटिआ सिब जोति जगाइआ ।
 जिन कै पोतै पुंनु है गुरु पुरखु मिलाइआ ॥
 नानक सहजे मिलि रहै हरि नामि समाइआ ॥२॥

पड़ड़ी : गुरुमुख ने यह कौतुक रच दिया कि (साधक के अन्तर्गत हरी के) गुण आ-आकर प्रकट होने लगें, (साधक शिष्य) सदैव गुरुबानी का उच्चारण करता है और हरि को मन में बसा लेता है । (उसको) माया चली जाती है, भ्रम कट जाने है और शिव-ज्योति जाग्रत हो जाती है । जिनके पल्ले पुण्य है, (उन्हें) गुरु कर्तापुरुष (हरी से) मिला देता है । नानक कहता है कि (वे) सहज भाव से (परमात्मा से) मिल रहे हैं और हरी के नाम में समाहित हो रहे हैं ॥२॥

[उपर्युक्त पड़ड़ी में ‘वसाइआ’ ‘मिलाइआ’ आदि शब्द भूतकाल के हैं, किन्तु अर्थ को स्वाभाविकता के निमित्त उनका वर्तमान काल रूप में अर्थ लिखा गया है] ।

सलोक : जुड़ि जुड़ि बिलुड़े बिलुड़ि जुड़े
 जीवि जीवि सुए सुए जीवे ॥
 केसिआ के बाप केसिआ के बेटे केते गुर चेतै हूए ।
 आगै पाछै गएत न आवै किआ जाती किआ ठुगै हूए ॥
 सभु करणा किरतु करि लिखोए करि करि करता करे करे ।
 मनमुखि मरोए गुरुमुखि तरीऐ नानक नदरी नदरि करे ॥४॥

सलोक : (जीव) जुड़-जुड़ कर बिछुड़ने हैं और बिछुड़-बिछुड़ कर जुड़ने हैं । (वे) जी-जी कर मरते हैं और मर-मर कर (फिर) जीने हैं (अर्थात् जन्म धारण करते हैं) । (सृष्टि-परम्परा का यह परिणाम है कि पुनर्जन्मवाद में) (न मालूम) कितने लोग कितनों के बाप हुए हैं और कितनों के बेटे, कितनों के गुरु हुए हैं और कितनों के चेले । (कितनी योनियों में जीव भटक चुका है, इससे) आगे-पीछे की गणना नही हो सकती, किन किन जातियों (वर्णों में जीव पड़ चुका है और) अब उसे (किन किन वर्णों में) पड़ना है (उसे कोई नही जानता) । (मनुष्य की) सर्भा करनी, किए हुए कर्मों के लिये अनुसार होती है । करता पुरुष (हरी) ही सब कुछ कर-कर के (फिर) करता है । नानक कहता है कि मनमुख तो (संसार के आवागमन के चक्र में) मरता रहता है, (किन्तु) गुरुमुख (संसार-मागर में) तर जाता है, कृपाश्रुति करनेवाला (हरी ही) (जीवों पर) कृपाश्रुति करता है ॥४॥

पड़ड़ी : मनमुखि दूजा भरमु है दूजै लोभाइआ ।
 कूडू कपटु कमावये कूडौ आलाइआ ।
 पुत्र कलत्रु मोह हेतु है मभु दुखु सबाइआ ।
 जम हरि बधे मारोग्रहि भरमहि भरमाइआ ॥
 मनमुखि जनमु गवाइआ नानक हरि भाइआ ॥३॥

पड़ड़ी : मनमोखों में द्वैतभाव तथा भ्रम है, और वे इसी द्वैतभाव में (अहर्निश) लुब्ध रहते हैं । (वे) भूठ और कपट कमाते हैं तथा भूठ ही बोलते हैं । (उनका) सारा मोह और प्रेम पुत्र और स्त्री के प्रति है, (इसीलिए) (उन्हें) सभी प्रकार के दुःख होते हैं । (वे) सम्राज के द्वार पर बांधे जा कर मारे जाते हैं और नित्य भ्रम में पड़कर भटकते रहते हैं । मन-मुख न तो अपना (अमृत्य) जन्म (जीवन), (प्रपञ्च में पड़ कर) गँवा दिया, किन्तु नानक तो हरी को अच्छा लग गया ॥३॥

सलोक : नानक तुलीग्रहि तोल जे जीउ पिछै पाईऐ ।
 इकसु न पुजहि बोल जे पूरे पूरा करि मिलै ।
 बडा आखणु भारा तोलु । होर हउनी मती हउले बोल ॥
 धरती पाणी परबत भार । किउ कंडै तोले सुनिआरु ॥
 तोला मासा रतक पाइ । नानक पुछिआ देइ पुजाइ ॥
 भूरखु अंधिआ अंधी पातु । कहि कहि कहणु कहादिनि आपु ॥५॥
 आखणि अउखा सुनणि अउखा आखि न जाषी आखि ।
 इकि आखि आखहि सबदु भाखहि अरथ उरथ वितु राति ॥
 जे किहु होइ त किहु दिसै जायै रूपु न जाति ।
 सभि कारण करता करे घट अउघट घट थापि ॥
 आखणि अउखा नानका आखि न जायै आखि ॥६॥

सलोक : नानक कहते हैं कि (वही व्यक्ति परमात्मा को) तोल सकता है, जो तराजू के एक पलड़े पर अपने आन्तरिक प्रेम को रख दे । (हरी की) स्तुति (बोल) की समता में कोई वस्तु नही पुज सकती, जिन्होंने पूर्ण हरी को पूर्ण रूप से अपने में मिला लिया है । (हरी

की) स्तुति का तौल बहुत बड़ा है, और (सासारिक) बुद्धि तथा वचन हल्के हैं । (हरी की) स्तुति का तौल धरती, जल तथा पर्वत के समान वजनी है । भला सोनार (कर्मकाण्डी) की (छोटी सो) तराजू पर वह किस प्रकार तोला जा सकता है ? (समस्त कर्मकाण्ड) तोले-मासे के समान हल्के मूल्य के हैं, किन्तु नानक कहते हैं कि सोनार (अर्थात् कर्मकाण्डी) उन्हें (तोले) माने रूपी कर्मकाण्डों को) बड़ा बड़ा कर पूरा कर देना है, (परन्तु इससे होगा कुछ भी नहीं) । सासारिक मायाप्रसूत प्राणी) मूर्ख ओ अन्धे हैं, उनकी दौड़ भी अन्धी है, वे कह कह करके अपने आप को प्रकट करते हैं ॥५॥

(हरी का) कथन कठिन है (और उसका) श्रवण भी कठिन है, निरा कथन से अनुभव नहीं होता । कुछ लोग दिनरात यत्न-बन्ध (अरध-उरध) कथन करने हैं और वचन बोलते हैं । (किन्तु यदि हरी का) कोई स्वरूप हो, तो वह दिखाई पड़े, (उम प्रभु का कोई) स्वरूप अथवा जाति नहीं दिखाई पटती । कर्तापुण्य ही सभी कारणों को करता है, सीधे और दुर्गम (घट अउघट) स्थानों की स्थापना (बट) आप ही करता है । नानक कहता है कि (हरी के संबंध में) कथन करना बहुत कठिन है, निरा कथन से अनुभव नहीं होता ॥६॥

पड़ड़ी : नाइ सुणिए मनु रहसोए नामे साति आई ।
नाइ सुणिए मनु तृपतोए सभ दुख गवाई ॥
नाइ सुणिए नाउ ऊपजै नामे बडिआई ।
नामे ही सभ जाति पति नामे गति पाई ॥
गुरमुखि नामु धियाईए नानक लिव लाई ॥४॥

पड़ड़ी : नाम का श्रवण करने (और उससे) मन में प्रसन्न होने से शान्ति आती है । नाम के श्रवण में मन तृप्त होता है और सभी दुःखों का नाश होता है । नाम के श्रवण से नाम (प्राप्त) होता है—प्रसिद्धि होती है और नाम से ही बड़ाई प्राप्त होती है । नाम में सारी जाति हैं (और उसी में सब) प्रतिष्ठा है, नाम से ही गति प्राप्त होती है । नानक कहता है कि गुरु के उपदेश द्वारा लिव लगा कर नाम का ध्यान कर ॥४॥

सलोक : जूठि न रागों जूठि न बेदों । जूठि न चंद मूरज की भेदी ॥
जूठि न अंनो जूठि न नाई । जूठि न मोहु वरिऐ सभ थाई ॥
जूठि न धरती जूठि न पाणी । जूठि न पउरै माहि समारो ॥
नानक निगुरिआ गुरु नाही कोइ । सुहि केरिऐ मुहु जूठा होइ ॥७॥
नानक चुलीआ सुचीआ जे भरि जाए कोइ ।
सुरते चुली गियान की जोगी का जतु होइ ॥
बहुमण चुली संतोख की गिरही का सतु दान ।
राजे चुली निआव की पड़िआ सतु धियानु ॥
पाणी चितु न घोपई सुखि पीतै तिख जाइ ।
पाणी पिता जगत का फिरि पाणी सभु खाइ ॥८॥

सलोक : रागों अथवा वेदों में जूठापन नहीं है । चंद्रमा और सूर्य (के कारण ऋतुओं के छः) भेदों में भी जूठापन नहीं है । न तो अन्नादिक में जूठापन है और न स्नान में ही, (जैसा ना० वा० फा०—६२

कि जेनी लोग मानते है) । मेह के सभी स्थानों के बरसने मे भी जूठापन नही है । घरती और जल भी जुटे (भ्रुशुद्ध) नही है । पवन के व्याप्त होने मे भी जूठापन नही है । गुणविहीन नानक में कोई भी गुण नही है । (हरी की ओर से) मुँह फेरने मे—मनमुख होने मे ही—मुँह जूथा होता है ॥७॥

नानक कहता है कि (वही पवित्रता के लिए) चुल्लू (कुल्ला) है, (जिससे अस्तिक पवित्रता प्राप्त हो, जो कोई ऐसे चुल्लू को करता है, (वही पवित्र है) । श्रोता (पंडित) की पवित्रता ज्ञान (और विचार) है और योगी की पवित्रता समय है । ब्राह्मण की पवित्रता संतोष है और गृहस्थों की सच्चाई तथा दान । राजाओं की पवित्रता न्याय है और पढ़ने की (वास्तविक बुद्धि) सच्चा ध्यान है । मुख से पानी (पीने से) से तृषा (भले ही चली) जाय, किन्तु उससे चित्त निर्मल नही होता । पानी सारे जगत् का पिना (मूल कारण) है और अंत मे पानी ही सारी (सृष्टि को) खा जाता है ॥८॥

पउड़ी : नाइ सुगिए सभ सिधि हे रिधि पिये आवै ।
नाइ सुगिए नउ निधि मिलै मन चिदिआ पावै ॥
नाइ सुगिए संतोषु होइ कबला चरन धिआवै ।
नाइ सुगिए सहसु ऊपजै सहजे सुसु पावै ॥
गुरमती नाउ पाईए नानक गुरण गावै ॥५॥

पउड़ी : (हरि-) नाम के श्रवण से सारी ऋद्धियाँ-सिद्धियाँ (प्राप्त होती है), (वे) पीछे पीछे चलती हैं । नाम के श्रवण से नवनिद्धियाँ एवं मनोवाञ्छित फल प्राप्त होते हैं । नाम सुनने से संतोष की प्राप्ति होती है और माया (कमला) (उसके) चरणों का ध्यान करने लगती है । नाम के सुनने से सहजावस्था की उत्पत्ति होती है, जिससे सहज—स्वाभाविक सुख प्राप्त होता है । गुरु के द्वारा नाम पाया जाता है, नानक तो नाम का गुणगान करता है ॥५॥

सलोक : दुख बिचि जमगु दुखि मरगु दुखि बरतगु संसारि ।
दुसु दुसु अगै आखीऐ पढ़ि पढ़ि करहि पुकार ॥
दुख कीआ पडा खुहीआ सुसु न निकलियो कोइ ।
दुसु बिचि जीउ जलाइआ दुखोआ चलिआ रोइ ।
नानक सिफती रतिआ मनु तनु हरिआ होइ ।
दुख कीआ अगो मारोअहि भी दुसु बारु होइ ॥६॥
नानक दुनीआ भसु रंगु भसू हू भसु खेह ।
भसो भसु कमावणी भी भसु भरीऐ बेह ॥
जा जीउ बिचहु कदीऐ भसु भरिआ जाइ ।
अगै लेखै मगिए होर दसूणी पाइ ॥१०॥

सलोक : (मनुष्य) दुःख में जन्मता है और दुःख ही मे मरता है और दुःखों में ही संसार के मध्य व्यवहार करता है । पढ़ पढ़ कर के (पंडितगण) यही पुकार कर कहते हैं (कि इस संसार से चले जाने के बाद) आगे भी दुःख ही दुःख है । दुःख की गठरियों के खुलने

पर भी (उनसे) कोई सुख नहीं निकलता, [तात्पर्य यह है कि दुःखों के बीच सुख की आशा रखना भ्रम मात्र है] । (इस संसार में) जब दुःखों में हो दग्ध किया गया और दुःखों में ही रोकर (यहाँ से) चला भी गया । नानक कहता है (कि परमात्मा की) स्तुति में रत होने से तन मन हरे हो जाते हैं । (जीव) दुःख की आग में मारा जाता है, पर ओषधि (दारू) भी दुःख ही होता है ॥६॥

नानक कहता है कि दुनिया भस्म (खाक) के रगबाली है; (दुनिया की सारी वस्तुएँ) भस्म और खाक (हो जानेवाली हैं) । (सासारिक) कमाई भी भस्म की भस्म है । (मनुष्य की) देह भी भस्म में ही भरी है; (क्योंकि) यदि जीव (प्राण) (शरीर) में से निकाल लिया जाय, तो शरीर में भस्म ही भस्म रह जाती है । आगे (हरी के यहाँ कर्मों का) हिमाव मॉगने से (जीव अपने पाप-कर्मों के कारण) दशगुनी भस्म और पाता है ॥१०॥

पउड़ी : नाइ सुणिए सुबि संजमो जमु रेड़ि न आवै ।
 नाइ सुणिए घटि जानणा आन्हेरु गवावे ॥
 नाइ सुणिए आपु बुझीऐ लाहा नाउ पावे !
 नाइ सुणिए पाप कटीअहि निरमल सनु पावे
 नानक नाइ सुणिए मुख उजले नाउ गुरमुखि धिआवे ॥६॥

पउड़ी : नाम के श्रवण में पवित्रता और सयम (को प्राप्ति होती है) और यमराज समाप्त नहीं आते । नाम के श्रवण से हृदय में प्रकाश (ज्ञान) हो जाता है और मधकार (अज्ञान) नष्ट हो जाता है । नाम के श्रवण से (साधक) अपने आप को (अपने आत्म स्वरूप को) समझ लेता है और नाम (रूपी धन) का लाभ पाता है । नाम के श्रवण से (समस्त) पाप कट जाते हैं और निर्मल सत्यस्वरूप (हरी) की प्राप्ति होती है । हे नानक, नाम के श्रवण से मुख उज्ज्वल होता है, (इसीलिए) सच्चा (शिष्य) गुरु के द्वारा नाम का ध्यान करता है ॥६॥

सलोक : धरि नाराइणु सभा नालि । पूज करे रखे नावालि ॥
 कुंगू चंनणु कुल चडाए । पेंरी पै पै बहृतु मनाए ॥
 मारणूआ मंगि मणि पैन्हे लाइ । अंधी कंसी अंध सजाइ ॥
 भुखिआ बेइ न मरदिआ रखै । अंधा भगड़ा अंधी सथै ॥११॥
 सभे सुरती जोग सभि सभे बेद पुराण ।
 सभे करणे तप सभि सभे गीत गिआन ॥
 सभे बुधो सुधि सभि सभि तीरथ सभि थान ।
 सभ पातिसाहीआ अमर सभि सभि खुसीआ सभि खान ॥
 सभे मारणु बेव सभि सभे जोग चिआन ।
 सभे पुरीआ खंड सभि सभे जीअ जहान ॥
 हुकमि चलाए आपणै करमी वहे कलाम ।
 नानक सच्चा सचि नाई सनु सभा दीवानु ॥१२॥

सलोक : (मूर्ति पूजक) अपने घर में नारायण (की मूर्ति), उनकी सभा-सहित (रख देता है) ; (वह मूर्तियों को) स्नान कराकर रखता है (और उनकी) पूजा करता है । (वह उन पर) केशर-मिश्रित चंदन अर्पित करता है, (चढ़ाता है) (और उनके) चरणों में पड़कर अनेक भाँति से मनाता है । लोगों से माँग-माँग कर (वह) पहनता खाता है । अंधे कर्मों की सजा भी अपनी (मिलती) है । (मूर्ति) न तो भूख को भोजन देती है और न मरनेवालों की रक्षा ही करती है । (इस प्रकार मूर्तिपूजा) अंधों के साथ अंधे (अविवेक-पूर्ण) भगड़े (के समान है) ॥ ११ ॥

सभी श्रुतियों, सभी योगों, सभी वेद-पुराणों, सभी कर्मों, सभी तपों, सभी ज्ञान के गीतों, सभी बुद्धियों, सभी सुधियों, सभी तीर्थों, सभी स्थानों, सभी बादशाहियों, सभी शासनों (अमर=दृक्मन, शासन), सभी खुशियों, सभी भोजनों, सभी मनुष्यों, सभी देवताओं, सभी योग-ध्यानो, सभी पुरियों, सभी खण्डों तथा ससार के सभी जीवों पर (हरी अपना) हुक्म चलाता है, (सभी जीवों के) कर्मानुसार (हरी की) कलम चलती है । [गुरु नानक देव जो कर्मों का फल देनेवाला परमात्मा को मानते हैं । बौद्धों आदि के अनुसार उनकी दृष्टि में कर्म स्वतः फल नहीं देते] । हे नानक, (हरी) सच्चा है, (उसका) नाम भी सच्चा है, (उसकी) सभा और कचहरी भी सच्ची है ॥ १२ ॥

पड़ड़ी : नाइ मंनिए मुख ऊपजै नामे गति होई ।
नाइ मंनिए पति पाईऐ हिरदै हरि सोई ॥
नाइ मंनिए भवजलु लंपोऐ फिरि बिधनु न होई ।
नाइ मंनिए पंशु परगटा नामे सभ लोई ।
नानक सतिगुरि मिलिए नाउ मंनोऐ जिन देवे सोई ॥७॥

पड़ड़ी : नाम के मनन करने से सुख उत्पन्न होता है और नाम से ही गति (शुभ गति—मुक्ति) प्राप्त होती है । नाम के मनन में (लोक-परलोक, दोनों में ही) प्रतिष्ठा प्राप्त होती है और हृदय में वह हरि (बस जाता) है । नाम के ऊपर मनन करने से ससार-सागर लांघ लिया जाता है और फिर (किसी प्रकार के) विघ्न नहीं होते । नाम के मनन करने से (सच्चा) मार्ग प्रकट हो जाता है और नाम में ही समस्त प्रकाश है । हे नानक, सद्गुरु से मिलकर (उसकी शिक्षा द्वारा) नाम का मनन कर, वही (सद्गुरु) उस नाम को प्रदान करता है ॥ ७ ॥

सलोक : पुरीआ खंडा सिरि करे इक पेरि धियाए ।
पउरा मारि मनि जपु करे सिरु मुंडी तले बेइ ॥
तिसु उपरि ओहू टिक टिकै किसनो जोरु करेइ ।
किसनो कहोऐ नानका किसनो करता बेइ ।
हुकमि रहाए आपणै मूरखु आगु गयोइ ॥१३॥
हे हे आखां कोटि कोटि कोटी हू कोटि कोटि ।
आखूँ आखां सदा सदा कहलि न आवै तोटि ॥
ना हुउ यकां न ठाकोआ एवढ रखहि जोति ।
नानक बसिअहु तुल बिब उपरि आखरा बोसु ॥१४॥

सलोक : (चाहे कोई तीर्थयात्रा में विविध) पुरियो और लण्डो मे (अपना) सिर रखता फिरे (और चाहे कोई), एक पैर पर (स्थित होकर) ध्यान करे, (अथवा) पवन (के समान चंचल) मन को मार कर जप करे और सिर को गर्दन से अलग कर के तोचे (गिरा दे), (किन्तु इन सब कठोर साधनों से हरी द्रवीभूत नहीं होता) । किसके ऊपर (मनुष्य) अपनी टेक रखता है ? (तात्पर्य यह कि उपर्युक्त साधनों के ऊपर भरोसा रखना, समोचीन नहीं, क्योंकि उनके आश्रय तुच्छ हैं) । किसके ऊपर अपना जोर समझे ? हे नानक, किसे कहा जाय कि उसे कर्ता पुरुष देता है ? (इसका तात्पर्य यह है कि यह नहीं कहा जा सकता कि किसके ऊपर प्रसन्न होकर हरी अपने दान देता है) । (हरी) अपने ही हुंम में (सभी को) रखता है, किन्तु मूर्ख उसे अपना करके मानता है ॥ १३ ॥

यदि मैं करोड़ों बार कहूँ कि (हे हरी तू) है, (तू) है, (तो भी थोड़ा ही है, मैं सदैव मुँह से (तेरा) कथन करता रहूँ, (फिर भी तेरे वर्णन में किसी प्रकार की) कमी नहीं आ सकती, (क्योंकि तू वर्णनातीत है) । (यदि) मुझमें इतनी शक्ति (ज्योति) दे दे कि मैं वर्णन करने से थकूँ नहीं और न किसी के रोके रुकूँ, तो भी तेरा बहुत अल्प वर्णन कर सकता हूँ, क्योंकि तू कथन से परे है । हे नानक, जो यह कहता हूँ कि मैंने थोड़े से कुछ अधिक कहा है, वह दोष करता है । [१५ बार आँख फड़कने को एक 'बिसा' कहते हैं, १५ ब्रिस्से का एक 'बसा', २० चस्सो का एक पल होता है । ६० पल की एक घड़ी, और ७॥ घड़ी का एक पहर, आठ पहर का रात-दिन होता है । 'बस्से' की तीसरे भाग को 'बुख' और 'बुल' के आधे भाग को बिंद कहा जाता है] ॥ १४ ॥

पउड़ी : नाइ मंनिए कुतु उधरे सभु कुटंबु सबाइआ ।
नाइ मनिए संगनि उधरे जिन रिडे वसाइआ ॥
नाइ मनिए सुणि उधरे जिन रसन रसाइआ ।
नाइ मनिए दुख भुख गई जिन नामि चितु लाइआ ॥
नानक नामु तिनी सालाहिआ जिन गुरु मिलाइआ ॥८॥

पउड़ी : नाम के मनन से समस्त कुल और सारे कुटुम्ब का उद्धार हो जाता है । नाम के (ऊपर) मनन करने से उस संगति का उद्धार हो जाता है, जिसने अपने हृदय में (हरी को) बसा लिया है । जिन्होंने (नाम को) श्रवण करके, मनन द्वारा जीभ (नाम के द्वारा) रसमयी बना ली, उनका उद्धार हो गया । जिन्होंने मनन द्वारा नाम को अपने चित्त में धारण कर लिया, उनके दुःख और धुंधा निवृत्त हो गई । नानक कहता है कि उन्होंने ही नाम का स्मरण किया है, जिन्हें गुरु का मिलाप हो गया है ॥ ८ ॥

सलोक : सभे रातो सभि दिह सभि थिती सभि वार ।
सभे रूतो माह सभि सभि घरतीं सभि भार ॥
सभे पाणी पउए सभि सभि अगनी पाताल ।
सभे पुरीआ खंड सभि सभि लोअ लोअ आकार ॥
हुकमु न जापी केतड़ा कहि न सकोजे कार ।
आखहि थकहि आखि आखि करि सिकनीं बीवार ॥
गुरु न पाइओ बपुड़ी नानकु कहै गवार ॥१५॥

अखौं परऐ जे फिरां देलां सभु आकार ।
 पुछा गिआनो पंडितां पुछां बेव बीचार ॥
 पुछा देवां माएसां जोध करहि अखतार ।
 सिध समाधी सभि सुरी जाइ देलां दरबार ॥
 अगै सचा सचि नाइ निरभउ भै विगु सार ।
 होर कचो मतो कबु पितु अंविआ अंभु बीचार ॥
 नानक करमो बंदगी नदरि लंघाए पारि ॥१६॥

सलोक : सभी रातों, सभी दिनों, सभी तिथियों, सभी वारों, सभी ऋतुओं, सभी महीनों, सारी पृथिवी, सारे पदार्थों (भार), समस्त जलो, सारे लोको और समस्त आकारों (के ऊपर प्रभु का ही हुक्म है)। प्रभु का हुक्म, कितना बड़ा है, यह प्रतीत नहीं हो सकता, उसके कार्यों को भी नहीं कहा जा सकता। उसकी स्तुति तथा विचार कह-कहकर (लोग) थक जाते हैं, किन्तु हे नानक, फिर भी वे बेचारे गँवार (प्रभु की अनन्तता का पार) तृणमात्र भी नहीं पा सके ॥ १ ॥

आँवों का सहारा लेकर फिरने में सारे आकारों (मूर्तिमान वस्तुओं) को (मैंने) देख लिया। ज्ञानियों, पंडितों और वेदों के विचारों को भी पूछ लिया। देवताओं और मनुष्यों से भी पूछकर देख लिया; (वे लोग तो) योद्धाओं को अवतार बना देते हैं। सिद्धों की समाधि की भी सारी बातें सुन ली (और बड़े-बड़े राजा-महाराजाओं के) दरबारों को भी जाकर देख लिया, (किन्तु इन सब में कोई सार नहीं है)। अगोचर (हरी) और उसका सत्य नाम ही रहता है (ये पदार्थ यही कां यही रह जाती है); (हरी ही) निर्भय है, वह भय से रहित है, (इसी से) श्रेष्ठ है। (हरी को छोड़कर) और बुद्धियाँ कच्चा, पौनों और अन्धी हैं, तथा अन्य विचार भी अन्धे ही हैं। हे नानक, (प्रभु की) बख्शीश द्वारा (उमकी) भक्ति—बंदगी तथा कृपादृष्टि ही पार लंघाती है ॥ १६ ॥

पउड़ी : नाइ भंनिऐ दुरमति गई मति परगटी आइआ ।
 नाउ भंनिऐ हउमै गई सभि रोग गवाइआ ॥
 नाइ भंनिऐ नामु ऊपजै सहजे सुलु पाइआ ।
 नाइ भंनिऐ सांति ऊपजै हरि भंनि वसाइआ ॥
 नानक नामु रंतनु है गुरमुखि हरि धिआइआ ॥१६॥

पउड़ी : नाम के मनन से दुर्बुद्धि नष्ट हो जाती है और (शुभ तथा सात्विक) बुद्धि प्रकट होती है। नाम पर मनन करने से अहंभावना नष्ट हो जाती है, (जिससे) सभी प्रकार के रोग नष्ट हो जाते हैं। नाम पर मनन करने से (हृदय में) नाम उत्पन्न हो जाता है, जिससे सहज ही सुख प्राप्त होता है। नाम पर मनन करने के शान्ति उत्पन्न होती है और मन में हरि बसा लिया जाता है। हे नानक, नाम (वास्तविक) रत्न है और गुरु की शिक्षा द्वारा हरि का ध्यान किया जाता है।

[विशेष : 'गई', 'गवाइआ', 'पाइआ', 'वसाइआ', 'धिआइआ' आदि शब्द भूतकाल के हैं, किन्तु वर्तमान में प्रयोग करने से अर्थ में स्वाभाविकता अधिक आ जाती है] ॥ ६ ॥

सलोकु : होरु सरीकु होबे कोई तेरा तिसु अगै तुधु आखां ।
 तुधु अगै तुधु सालाही मै अंधे नाउ सुजाखा ।
 जेता आखणु साही सबदी भाखिआ भाइ सुभाई ।
 नानक बहुता एही आखणु सभ तेरी वडिआई ॥१७॥
 जां न सिआ किय़ा चाकरी जां जंमे किय़ा कार ।
 सभि कारण करता करे देखै वारो वार ॥
 जे चुपै जे मंमिऐ दाति करे दातारु ॥
 इकु दाता सभि मंगते फिरि देखहि आकारु ॥
 नानक एबै जाणीऐ जीबै देवणहारु ॥१८॥

सलोकु : यदि कोई और तेरे समान (सरीक) हो, तो उसके आगे तेरा वर्गन करूँ; (पर तेरे समान कोई और है ही नहीं, जिसके आगे मैं तेरा वर्गन कर सकूँ । अपने समान तू स्वयं ही है) । मैं तेरे सम्मुख तेरी प्रशंसा करता हूँ, (पर यह भव्य नहीं है); मैं हूँ तो अंधा, किन्तु नाम 'सुन्दर आँखवाला' (सुजाखा) है । जो कुछ कहना होता है, वह सब शब्दों द्वारा ही होता है, बयान करना भी अपने भाव (प्रेन) और स्वभाव के अनुसार होता है । हे नानक, बहुत कुछ कहने (का यही गारांग है कि) सब कुछ तेरी ही बडाई है ॥ १७ ॥

जब जीव का अस्तित्व नहीं था, तो वह कौन सी चाकरी—कार्य करता था और जब उसने जन्म ले लिया, तो भी वह क्या कर सकता है ? (तात्पर्य यह कि जीव के वश में कुछ भी नहीं है, सभी कुछ परमात्मा के अधीन है) । (अतएव यह सम्झना चाहिए कि) सभी सृष्टि (कारण) कर्तागुरु ही ग्य़ना है (और उन्हें रच कर) बार-बार (उनकी) देवभाल करता है । चाहे चुप रहा जाय (अथवा) चाहे माँगा जाय, वह दाता (प्रभु अपनी) मर्जी के अनुसार दान करता है । चाहे समस्त सृष्टि (आकार) धूम कर देख ले, (तो तुझे यही पता चलेगा कि) दाता एक है और सब उसमें माँगनेवाले हैं । (समस्त सृष्टि के पर्यटन करने पर) नानक को इतना ही पता लगता है कि दाता (हरी ही) है और वह चिरजीवी (शाश्वत तथा अटल) है ॥ १८ ॥

पउड़ी : नाइ मंमिऐ सुरति ऊपजै नामे मति होई ।
 नाइ मनिऐ गुण उबरै नामे सुखि सोई ॥
 नाइ मनिऐ भ्रमु कटीऐ फिरि दुलु न होई ।
 नाइ मंमिऐ सालाहीऐ पापां मति धोई ॥
 नानक पूरे गुर ते नाउ मंमिऐ जिन देवै सोई ॥१०॥

पउड़ी : नाम पर मनन करने से (हरी की) स्मृति (सुरति) उत्पन्न होती है और नाम से (सुंदर और सात्विक) बुद्धि (प्राप्त होती है) । नाम पर मनन करने से (हरी के) गुणों का उच्चारण होता है और नाम से ही सुख से सोना होता है । नाम पर मनन करने से (सारे) भ्रम कट जाते हैं, (जिससे) फिर दुःख नहीं होता । नाम के मनन से (हरी की) स्तुति होने लगती है और पापमयी बुद्धि धुल कर (पवित्र हो जाती है) । हे नानक, पूर्ण गुरु से ही नाम के ऊपर मनन किया जाता है, (वह नाम उन्हीं के द्वारा मनन किया जाता है), जिन्हें वह (हरी) दे देता है ॥१०॥

सलोकु : सासत्र बेद पुराण पढ़ता । पुकारंता अजाएता ॥
 जा बूझै तां सूझै सोई । नानकु आखै कूक न होई ॥१६॥
 जा हउ तेरा तां सभु किछु मेरा हउ नाहो तू होवहि ।
 आपे सकता आपे सुरता सकतो जगतु परोवहि ॥
 आपे भेजे आपे सबे रचना रचि रचि देखै ।
 नानक सचा सचो नाई सतु पबै धुरि लेखै ॥२०॥

सलोकु : (अहंकारी व्यक्ति) वेदो, शास्त्रो और पुराणो को पढ़ता है । (वह यह) पुकारता है (कि मैंने वेदो-शास्त्रो को पढ़ा है), (पर अनुभव की दृष्टि से कुछ भी) नहीं जानता । जब (साधक परमात्म-तत्त्व को) बूझ लेता है, तो उसे (सब कुछ) सुझाई पड़ने लगता है । नानक कहता है (कि ज्ञानावस्था में) चिल्लाना नहीं रह जाता ॥१६॥

जब मैं तेरा (हो जाता हूँ), तो सभी कुछ मेरा हो जाता है, (क्योंकि चाहे मैं रहूँ या) न रहूँ, (पर) तू तो (सदैव) रहता है । (हे प्रभु), तू आप ही शक्तिशाली हे और आप ही ज्ञानवान (सुरता=सुरति-स्मृति वाला; ज्ञानवान) है । तू अपनी शक्ति में (समस्त) जगत् को पिरोये है । तू (जीवो को इस संसार में) आप ही भेजता है, और आप ही (उन्हें) बुला लेता है, तू (सारी) सृष्टि रच रचकर, उसे देखता रहता है—निगरानी करना रहता है । हे नानक, सच्चे नाम के कारण (प्रभु) सच्चा है, (जिनके भाग्य में) प्रारम्भ से ही लिखा रहता है, (वे ही) सत्य को पाने हैं ॥२०॥

पउड़ी : नामु निरंजन अलखु है किउ लखिआ जाई ।
 नामु निरंजन नालि है किउ पाईऐ भाई ॥
 नामु निरंजन बरतवा रजिआ सभ ठाई ।
 गुर पूरे ते पाईऐ हिरदै देइ दिखाई ॥
 नानक नदरी करमु होइ गुर मिलीऐ भाई ॥११॥

पउड़ी : (हे भाई, हरी का) नाम निरंजन (माया से रहित) और अलख है, (यह) किस प्रकार लखा—देखा जाय ? (हरी का) निरंजन नाम (प्रत्येक जीव के) साथ है, (किन्तु) हे भाई, यह प्राप्त किस प्रकार किया जाय ? (हरी का) निरंजन नाम (सर्वत्र) बरत रहा है और सभी स्थानो में रम रहा है, (व्याप्त है) । पूर्ण गुरु से ही (यह नाम) पाया जाता है; वह (शिष्य के) हृदय में ही (नाम) दिवा देता है । नानक का कथन है कि हे भाई, (प्रभु की) कृपादृष्टि हो, तभी गुरु का मिलाप होता है ॥११॥

सलोकु : कलि होई कुते सुही छाजु होआ सुरदार ।
 कुड़ु बोलि बोलि भउकरणा जूका धरमु बोचार ।
 जिन जीवंदिआ पति नही मुइआ मदी सोइ ।
 लिखिआ होवै नानक करता करे सु होइ ॥२१॥

रंता होईआ बोधोआ पुरस होए सईआद ।

सीलु सजमु सुच भंनौ खाणा खासु अहासु ॥

सरनु गइआ घरि आपणै पति उठि चली नालि ।

नानक सचा एकु है अवरु न सचा भालि ॥२२॥

सलोकु :—कलियुग मे (लोग) कुत्ते के मुँहवाले हो गए है, और उनकी खाद्यवस्तु (खाज) मुरदे का मांस (मुरदाए) हो गई है । [अर्थात् कलियुग मे लोग कुत्ते के समान लालची हो गए है और रिश्वत तथा बेईमानी से पैसे खाते है] । (वे) झूठ बोल बोल कर भुक्ते है ; (इस प्रकार) धर्म-सम्बन्धी (समस्त) विचार समाप्त हो चुके है । जिनकी पति (प्रतिष्ठा) जीवित रहते हुए, नहीं है, मरने पर (उनकी) शोभा (सोइ) मन्द ही होती है । हे नानक, जो मत्वे मे लिखा होता, वही होता है और जो कर्त्तापुरुष करता है, वही होता है ॥२१॥

स्त्रियाँ मूर्ख हो गई है और पुरुष शिकारी (जालिम) । शील, संयम और पवित्रता नोड कर (लोग) खाद्य-अखाद्य खाने लगे है ; श्रम अथवा शरम [सगम = संस्कृत, श्रम; फारसी शरम] (उठकर) अपने घर चली गई है; (उसके) साथ प्रतिष्ठा भी उठ कर चली गई है; (तात्पर्य यह है कि लोगो मे मे लज्जा और प्रतिष्ठा नष्ट हो गई है अथवा श्रम-उद्योग और प्रतिष्ठा की भावना लोगो से लुप्त हो चुकी है) । हे नानक, एक (दूरी ही) सच्चा है, (दूरी के अतिरिक्त) अन्य सत्य को मत खोज ॥२२॥

पडड़ी : बाहुरि भसम लेपन करे अंतरि गुबारी ।

खिथा भोली बहू भेल करे दुरमति अहंकारी ॥

साहिब सबदु न ऊचरै माइआ मोह पसारी ।

अंतरि लालचु भरसु है भरमे गावारी ॥

नानकु नामु न चेतई जूऐ बाजो हारी ॥१२॥

पडड़ी : (बाह्य योगी) बाहर तो (शरीर पर) भस्म की लेप करता है; (भस्म लगाता है), किन्तु अन्तःकरण—हृदय मे (अज्ञानता के कारण घनघोर) अन्धकार है । (योगी) (बाहर से ता) कथा, भोली (आदि धारण करके) अनेक वेश बनाता है, (किन्तु भीतर से) दुर्बुद्धि और अहंकारयुक्त है । माया-मोह के प्रचार मे (फँसने के कारण, वह) साहब (परमात्मा) के नाम का उच्चारण नहीं करता । (उस बाह्य योगी के) भीतर — हृदय मे लालच और भ्रम है, (जिससे वह) गँवार—मूर्ख भटकता रहता है । नानक का कथन है कि वह नाम नहीं चेतता और (मनुष्य के जीवन की अमूल्य) बाजी, (सांसारिक प्रपंच रूपी) जुए मे हार जाता है ॥१२॥

सलोकु : लख पिउ प्रीति होवै लख जीवणु किआ खुसोआ किआ जाउ ।

विछुड़िआ विसु होइ बिछोड़ा एक घड़ी महि जाइ ॥

जे सउ बहिआ मिठा खानै नी फिरि कउड़ा खाइ ।

मिठा खाधा चिति न आवै कउड़तणु धाइ जाइ ॥

मिठा कउडा दोबे रोग । नानक अंति बिगुले भोग ॥

भल्लि भल्लि भल्लरणा भनड़ा भल्ल ।

भल्लि भल्लि जाहि भल्लहि तिन्ह पासि ॥२३॥

कापड़ु काढु रंगाइया रांगि । घर गच कीते बागे बाग ॥

साव सहज करि भनु खेलाइया । तै सह पासहु कहगु कहाइया ।

मिठा करि कै कडवा खाइया । तिनि कडई तनि रोगु जमाइया ॥

जे फिरि मिठा पेड़ै पाइ । तउ कडइतण जूकसि भाइ ।

नानक गुरमुखि पावै सोइ । जिस नो प्रापति लिखिआ होइ ॥२४॥

संलोक ; लाखों व्यक्तियों से प्रेम हो और लाखों (वर्ष का) जीवन हो, (किन्तु फिर भी) खुशियों और उमंगों (चाव) का क्या (मूल्य) है ? (ऐश्वर्यों के) बिछुड़ने से वियोग, का दुःख (विस) होता है और (सारी खुशियाँ) एक घड़ी में चली जाती है । चाहे सौ वर्षों तक मोठा खाया जाय, फिर भी (अन्त में) कड़वा खाना ही पड़ता है । (जब कड़वा खाना होता है), तो मीठे खाने की ओर चित्त नहीं जाता, (अर्थात् जब दुःखों को भोगना होता है, तो पूर्व के सुखों की स्मृति नहीं आती कि मैंने सुख भोगे हैं, तो दुःख भी मुझ ही को भोगना है) और बार-बार कड़वे की ओर ही दौड़ता है । (इस प्रकार) मीठे और कड़वे—सुख-दुःख दोनों ही रोग हैं । नानक का विचार है कि अन्त में भोगों के कारण (जीव) नष्ट होते हैं ; जो लोग झूरे ही बुका करते हैं, वे इसी प्रकार भल्ल भल्ल कर खप जाते हैं । (ऐसे व्यक्ति) भल्ल भल्ल कर नष्ट होते रहने हैं, (फिर भी विषयों की ओर) भल्ल मारने जाते हैं ॥ २३ ॥

कपड़ों और लकड़ियों (आदि) को रंगों से रंगा कर (कुरसियाँ आदि बहुत से सामान बनवा लिए) । मकान को जूते आदि से (ऐसा बनाया कि) सफेद हो सफेद (दिखलाई पड़ने लगा) । स्वादों और सुखों के बीच (अपने) मन को क्रीड़ा करते रहे और तुझ मालिक से कहते-कहाते रहे, (अर्थात् हरी से प्रेम करने के बजाय भगड़ा करते रहे) । काढ़ी वस्तुओं (विषयों) को मोठा समझ कर खाते रहे; किन्तु उन कड़वी वस्तुओं (विषयों) के कारण शरीर में (नाना भीति के) रोग संज्ञित हो गए । यदि फिर (हरिनाम रूपी) मीठे वस्तु की प्राप्ति हो, तभी माथा का कड़वापन (विषय-विकार) नष्ट हो सकता है, (अन्यथा नहीं) । हे नानक, उस वस्तु को गृह की शिक्षा द्वारा प्राप्त किया जाता है; जिसके भाग्य में लिखा होता है, (उसी को नाम रूपी मीठी वस्तु की) प्राप्ति होती है ॥२४॥

पउड़ी : जिन कै हिरदे मैलु कपटु है बाहरु धोवाईया ॥

कूड़ु कपटु कमाववे कूड़ु परगटी आइया ॥

अंवरि होइ सु निकले नह छपे छपाइया ॥

कूड़ु लालचि लगिआ फिरि जूनी पाइया ॥

नानक जो बीजे सो लावणा करते लिखि पाइया ॥१३॥

पउड़ी : जो (व्यक्ति) बाहर से तो खूब धुले-धुलाए है, किन्तु भीतर मैल और कपट से भरे हुए हैं, वे झूठ और कपट ही कमाते हैं (और अन्त में झूठ और कपट ही) आकर प्रकट

होते है । जो वस्तु भीतर होती है, वही बाहर आकर निकलती है; छिपाने से (कोई वस्तु) नहीं छिपती । (मनुष्य) झूठ और लालच में लग कर बारबार योनि के अन्तर्गत पड़ता है । हे नानक, जो बोया जाता है, वही खाने को मिलता है, कर्तापुरुष के यहाँ यह सब लिखा रहता है ॥१३॥

सलोकु : बेडु पुकारे पुंनु पापु सुरग नरक का बीउ ।
जो बीजै सो उगवै खांदा जाएँ जीउ ॥
गिगानु सलाहे बडा करि सचो सचा नाउ ।
सचु बीजै सचु उगवै दरगह पाईऐ थाउ ॥
बेडु वपारी गिगानु रासि करमी पलै होइ ।
नानक रासी बाहुरा लदि न चलिया कोइ ॥२५॥

सलोकु ; वेदां का कथन है कि पुण्य और पाप हो स्वर्ग तथा नरक के बीज हैं । जो बोया जाता है, वही उगता है, (जीव जो कुछ भी बोना है) वही उसे खाने को मिलता है । ज्ञान की की स्तुति महान् रूप में की जाती है, सत्य (परमात्मा) का सच्चा नाम है । सत्य के बोने से, सत्य ही उगता है और (हरी के) दरबार में सम्मान प्राप्त होता है । वेद तो (निरे) व्यापारी हैं, असली चीज तो ज्ञान है, (उस ज्ञान को) वेद अपनी पूँजी बनाकर बरतते हैं, ईश्वर की कृपा से ज्ञान प्राप्त होता है, (तात्पर्य यह है कि वेद में मुख्य वस्तु ब्रह्मज्ञान है, और वह परमात्मा की कृपा से प्राप्त होता है) । नानक का कथन है कि (ब्रह्मज्ञान रूपी) पूँजी के अतिरिक्त, (मनुष्य इस संसार से) कोई और वस्तु लाद कर नहीं जाता ॥ २५ ॥

पउड़ी : निमु बिरखु बहु संचोऐ अंमृत रसु पाइआ ।
बिसोअरु मंत्रि बिसाहोऐ बहु दूधु पोआइआ ॥
मनसुलु अभिनु न भिजई पथरु नावाइआ ॥
बिनु महि अंमृतु सिंचोऐ बिखु का कलु पाइआ ॥
नानक संगति भेलि हरि सभ बिखु लहि जाइआ ॥१४॥

पउड़ी : नीम के वृक्ष को बहुत सींचा जाय और, उसमें से चाहे अमृत रस ही पाया जाय, (किन्तु होता है, वह कड़ुवा ही) । (गारुड) मंत्र के बल पर, यदि सर्प का विश्वास करके, (उसे) खूब दूध पिलाया जाय, (फिर भी वह अपना स्वभाव नहीं छोड़ता) । (इसी भाँति) मनमुख कोरे का कोरा ही रहता है, वह (उसी भाँति) नहीं भीजता, (जिस भाँति) पत्थर स्तान करने से, (नहीं भीजता) । विष (से पेड़) में चाहे अमृत ही डाल कर सींचा जाय, पर उसका फल विष ही प्राप्त होगा । नानक का विचार है कि सत्संगि द्वारा हरि की प्राप्ति से सारे विष नष्ट हो जाते हैं ॥१४॥

सलोकु : मरणि न मूरतु पूछिआ पुछी पिति न बारु ।
इकनो लदिआ इकि लदि खले इकनी बधे भार ।
इकना होई साखती इकना होई सार ।
ससकर सलै वमानिआ छुटे बंक दुआर ।
नानक देखी छारु की ओ फरि होई छार ॥२६॥

नानक ढेरी ढहि पई मिटो संदा कोटु।

भीतरि चोर बहालिआ खोटु बे जीआ खोटु ॥२७॥

सलोक : मरण न तो मुहूर्त पूछता है, न तिथि और न वार । [वह अपने समय पर आ ही जाता है, और जीव को लेकर चला जाता है] । कुछ ने तो अपना (माल-असबाब) लाद लिया, और कुछ लोग लाद कर चल दिए हैं और कुछ लोग अपना भार बाँध रहे हैं । कुछ तो (धोड़े के) साज समान संभाल चुके हैं और कुछ (अपने माल-असबाब की) खोज-खबर ले रहे हैं । लश्कर के साथ नगाड़े (बज चुके हैं) और सुन्दर (घर के) द्वार छूट चुके हैं । नानक का कथन है कि (मनुष्य का शरीर) पहले भी मिट्टी का ढेर था (और मर जाने पर भी) (मिट्टी का ढेर हो गया) ॥२६॥

नानक कहते हैं (कि मृत्यु के आने पर शरीर रूपी) मिट्टी का किला ढह कर मिट्टी का ढेर हो गया । (शरीर के किले के) भीतर (मन रूपी) चोर बैठा था, (अब उनका भी पता नहीं है) । (अतः), हे जीव, यह सब कुछ छोटा ही छोटा है ॥२७॥

पड़ड़ी : जिन अंदरि निदा बसटु है नक चढे नक बढाइआ ।

महा करुण दुखीऐ सदा काले मुह माइआ ॥

भलके उठि नित पर दरखु हिरहि हरि नामु चुराइआ ।

हरि जीउ तिनकी संगति मत करहु रखि लेहु हरि राइआ ॥

नानक पड़े किरति कमावे मनमुखि दुख पाइआ ॥१५॥

पड़ड़ी : जिन व्यक्तियों के अन्तर्गत दुष्ट निन्दा (का वास) है, (उनकी) नाक कटती है (और वे अपनी) नाक कटते हैं । माया में (पड़कर), वे महा क्रूर और दुःखी होते हैं और उनका मुँह सदैव काला रहता है । नित्य प्रातःकाल उठकर (वे) दूसरों का द्रव्य चुराते हैं । (इन्होंने) हरि नाम को चुरा रक्खा है, (मुँह पर नहीं लाते), (अर्थात् हरि नाम मुँह में नहीं निकालते, उसे बिसरा दिये हैं) । हे हरि जी, ऐसे व्यक्तियों का साथ (मुझे) न प्रदान कर, (हे प्रभु उन लोगों से) मेरी रक्षा कर ले । नानक का विचार है कि मनमुख पड़े हुए संस्कार के अनुसार कर्म करते हैं (और इसी से) दुःख पाते हैं ॥१५॥

सलोक : धनवंता इवही कहै अवरौ धन कउ जाउ ।

नानक निरधनु तितु विनि जितु विनि बिसरै नाउ ॥२८॥

सूरज षड़ विजोगि सभसै घटै आरजा ।

तनु मनु रता भोगि कोई हारै को जिरै ।

सभु को भरिआ फुकि आखणि कहणि न थंहीऐ ॥

नानक बेखै आपि फुक कडाए ढहि पवै ॥२९॥

सलोक : धनी (मायासक्त) व्यक्ति तो इस प्रकार कहता है कि मैं और धन लेने के लिए जाऊँ । पर नानक तो उस दिन अपने आप को निर्धन समझता है, जिस दिन (उमें) हरि का नाम विस्मृत हो जाय ॥२८॥

सूरज चढ़ने (से लेकर उसके) बिछुड़ने (डूबने) तक, (तात्पर्य यह कि सारा दिन) आगु घटती रहती है । (इस प्रकार सासारिक प्राणी) तन, मन से भोग में रत रहते हैं; (इस मसार में कोई हारता है और कोई जीतता है । सभी कोई अहंकार से भरे हैं, और कहते सम-भाने से रुकते नहीं,—समझाना-बुझाना नहीं मानते । नानक का कथन है कि (प्रभु आप ही सब कुछ देखता है, (यदि वह) स्वास (फूक) निकाल ले, तो (मनुष्य) ढह जाता है ॥२६॥

पउड़ी : सतसंगति नामु निधानु हे जियहु हरि पाइआ ॥
गुरपरसादी घटि चानरा आन्हेरु गवाइआ ।
लोहा पारसि भेटोए कंचनु होइ आइआ ॥
नानक सतिगुरि मिलिऐ नाउ पाईऐ मिलि नामु घिआइआ ॥
जिन्हु कै पोतै पुंनु है तिन्हो दरसनु पाइआ ॥१६॥

पउड़ी : सतसंगति में ही नाम निधान (छिपा है), और वही से हरी की प्राप्ति होती है । गुरु की कृपा से हृदय में (घट में) प्रकाश (ज्ञान) हो जाता है और अन्धकार (अज्ञान) नष्ट हो जाता है । पारस के स्पर्श से लोहा कंचन के रूप में परिणत हो जाता है । हे नानक, सद्गुरु के मिलने पर नाम की प्राप्ति होती है, और उसमें मिलकर नाम का ध्यान हाता है । [उपर्युक्त पउड़ी में 'पाइआ', 'गवाइआ', 'भाइआ', 'घिआइआ' आदि क्रियाएँ, भूतकाल की हैं, किन्तु इनका अर्थ वर्तमान काल में लिखने से अधिक स्वाभाविक प्रतीत होता है] । जिनके खजाने में पुण्य है, वे ही हरी और गुरु का दर्शन प्राप्त करते हैं ॥ १६ ॥

सलोकु : धूगु तिन का जीविआ जि लिखि लिखि बेचहि नाउ ।
खेती जिन की उजड़ै खलवाड़े किया थाउ ॥
सचै सरमै बाहरे अगै लहहि न दादि ।
अकलि एह न आखोए अकलि गवाईऐ वादि ॥
अकली साहिबु सेवीऐ अकली पाईऐ आनु ।
अकली पढ़ि कै बुझीऐ अकली कीचै दानु ॥
नानकु आखै राहु एहु होरि गलां सैतानु ॥३०॥
सनु वरतु संतोखु तीरखु गिआनु घिआनु इसनानु ।
दइआ देवता खिमा जयमाली ते माएस परधान ॥
जुगति धोती सुरति चउका तिलकु करणी होइ ।
भाउ भोजनु नानका विरला त कोई कोइ ॥३१॥

गिआन विहरणा गावै गीत । भुखे मुलां घरे मसीति ॥
मखट्ट होइकै कंन पड़ाए । फकरु करे होरु जातु गवाए ॥
गुरु पीरु सदाए मंगण जाइ । ता कै झूलि न लगीऐ पाइ ॥
घालि खाइ किछु हयहु बेइ । नानक राहु पछाएहि सेइ ॥३२॥

मनहु जि अंधे रूप कहिआ विरवु न जायनी ।
मनि अंधे ऊँचे कबलि विसनि करे करुण ॥

इकि कहि जाएहि कहिआ बुझहि ते नर सुप्रइ सरूप ॥
 इकना नाद न बेद न गीअरसु रस कस न जाएंति ।
 इकना सुधि न बुधि न अकलि सर अक्षर का भेउ न लहंति ॥
 नानक से नर असलि खर जि बिनु गुण गरबु करंति ॥३३॥

संक्षेपः—उनके जीवन को धिक्कार है, जो हरिनाम को लिख-लिख कर बेचते हैं, (अर्थात् जो व्यक्ति हरिनाम के आधार पर सासारिक ऐश्वर्य प्राप्त करना चाहते हैं, उनके जीवन को धिक्कार है)। जिनकी खेती उजड़ गई है, (उनके) खलियान में क्या होगा ? [तात्पर्य यह है कि जिनकी नाम-स्मरण रूपी खेती नष्ट हो चुकी है, उन्हें आध्यात्मिक लाभ क्या होगा ?]। सत्य और श्रम (उद्यम) के बिना आगे (परमात्मा के यहाँ), उनकी कोई भी कदर नहीं होगी । (जो) अकल भगडा-फसाद (वादि) में नष्ट की जाती है, (उसे) अकल नहीं कहना चाहिए । (सच्ची) अकल से साहब (हरी) का सेवा की जाती है और (सच्ची) अकल से (हरी के यहाँ) मान पाया जाता है । (सच्ची) अकल से ही पढ़ कर (सच्चे रूप में) समझा जाता है और उसी अकल से दान किया जाता है । नानक इसी को (वास्तविक) मार्ग कहता है, और बाते तो शैतान (की बाते) है ॥ ३० ॥

सत्य (जिन व्यक्तियों का) व्रत है, संतोष तोर्थ है, ज्ञान-ध्यान ही स्नान है, दया देवता है, क्षमा जपमाली है, वे मनुष्य प्रधान हैं । हे नानक, जिनकी युक्ति (परमात्मा से मिलने की विधि) धोती है, सुरति (हरी की स्मृति) चौका है, (शुभ) करनी, जिनका तिलक है, भाव (प्रेम) ही जिनका भोजन है, (ऐसे मनुष्य) कोई-कोई बिरले ही होते हैं ॥ ३१ ॥

(लोग) ज्ञान के बिना ही गीत गाते हैं । भूषे मुल्ला (रोटी) पाने के निमित्त (घर को ही मस्जिद (बना लेते) हैं । (लोग) निकम्मे (मखटू) नोकर (अपना) कान फटवा लेते हैं, फकीरी करके अपनी जाति (तात्पर्य यह कि मर्यादा) गँवा देते हैं । (जो लोग) कहलाते तो 'गुरु' और 'पीर' हैं, किन्तु मागने जाते हैं (भिक्षा), उनके चरणों में नहीं पडना चाहिए । नानक (के मत में) (जो व्यक्ति) परिश्रम करके खाता है (और अपनी कमाई में से) अपने हाथों से कुछ (दूसरों को) देता है, वही (व्यक्ति, वास्तविक) मार्ग पहचानता है ॥ ३२ ॥

जो मन से अन्धे कुएँ है, (अर्थात् जो बहुत अज्ञानी है) । (अपने) कहे हुए (उपदेश) की लज्जा नहीं रखते (तात्पर्य यह कि अपनी कही हुई बातों पर स्वतः आचरण नहीं करते), (वे अति हीन हैं) । मन अन्धा होने (के कारण) उनका (हृदय रूपी) कमल उलटा है और नितान्त (खरे) कुरूप दिखाई पड़ते हैं । कुछ लोग कह कर (उमे) जानते और समझते हैं, (अर्थात् कही हुई वस्तु पर आचरण करते हैं), ऐसे पुरुष सुन्दर स्वरूपवाले हैं, (वे ही सच्चे मनुष्य हैं) । कुछ लोग ऐसे हैं, (जो) नाद, वेद तथा गीत का रस (आनन्द), तथा कसले आदि रस—(भला-बुरा) नहीं जानते । कुछ लोग । (ऐसे हैं), (जिन्हें) सुधि-बुधि तथा अकल नहीं है और अक्षर का भेद भी नहीं जानते । नानक (के विचार से) वे मनुष्य असली (निरे) गधे हैं, जो बिना (किसी) गुण के ही गर्व करते हैं ॥ ३३ ॥

पउड़ी : गुरुमुखि सभ पबितु है धनु संवे माइआ ।
 हरि अरथि जो खरचवे देवे सुख पाइआ ॥
 जो हरिनाम बिआइवे तिन तोटि न आइआ ।
 गुरुमुखां नवरी आववा माइआ सुटि पाइआ ॥
 नानक भयतां होरु चिति न आवई हरि नामि समाइआ ॥१७॥

पउड़ी : गुरुमुखों के लिए धन; सम्पत्ति, माया—सभी (वस्तुएं) पवित्र हैं। जो हरि के निमित्त खर्च करते हैं और देने में सुख पाते हैं और हरी के नाम का ध्यान करते हैं, उन्हें (किसी प्रकार की) कमी नहीं आती। गुरुमुखों की दृष्टि में (हरी) आ जाता है, (इसलिए वे माया को पसंद ही नहीं करते), त्याग देते हैं। हे नानक, हरि-भक्तों के चित्त में (हरी के अतिरिक्त) और कुछ भी नहीं आता, (उनके हृदय में) हरी-नाम ही समाया रहता है ॥ १७ ॥



१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु मलार, महला १, चउपदे, घर १

सबद

[१]

खारणा पीरणा हसरणा सउरणा बिसरि गइआ हे मरणा ।
खसमु बिसारि खुआरो कीनी धुगु जीवसु नही रहणा ॥१॥
प्राणी एको नामु धिआवहु ।
अपनी पति सेती घरि जावहु ॥१॥ रहाउ ॥
तुधनो सेवहि तुझु किआ देवहि मांगहि लेवहि रहहि नही ।
तू दाता जौआ सभना का जीआ अंदरि जीउ तुही ॥२॥
गुरमुखि धिआवहि सि अंमृत पावहि सेई सूचे होही ।
अहिनिसि नामु जपहु रे प्राणी मेले हछे होही ॥३॥
जेही रुति काइआ सुख तेहा तेहो जेही बेही ॥
नानक रुति सुहावे साईं बिनु नावै रुति केही ॥४॥

खाने, पीने, हँसने, सोने मे ही (मनुष्य) काल को भूल गया है । उसने पति परमात्मा को बिसरा कर बरबादी कर दी है; (उसके) क्षणभंगुर जीवन को धिक्कार है ॥ १ ॥

हे प्राणी, एक (हरी) के नाम का ध्यान कर, ताकि अपनी मर्यादा—प्रतिष्ठा से (अपने आत्मस्वरूपी) घर मे जा सके ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु), (जो) तेरी आराधना करते हैं—सेवा करते हैं, (वे) तुझे क्या देते हैं ? (कुछ भी नहीं); (वे तुझसे) मांगते रहते हैं, और लेने से बाज नहीं आते । (हे प्रभु), तू सभी जीवों का दाता है, जीवों के अन्तर्गत (तू ही) जीवन है ॥ २ ॥

(जो) गुरुमुख (तेरा) ध्यान करते हैं, वे, अमृत प्राप्त करते हैं, और वे ही पवित्र होते हैं । हे प्राणी, अर्हर्नाश (हरी का) नाम जप; नाम जप से अपवित्र (मेले) भी पवित्र (अच्छे) हो जाते हैं ॥ ३ ॥

जिस प्रकार की श्रुत होती है, उसी के अनुसार शरीर को सुख मिलता है और उसके प्रभाव से फिर उसी प्रकार का शरीर बनता है । नानक कहता है कि वही श्रुत सुहावनी होती है, (जो नाम से युक्त है) । बिना नाम के श्रुत किस काम की ? ४ ॥ १ ॥

[२]

करउ बिनउ गुर अपने प्रीतभ हरि वरु आनि मिलावै ।

सुनि घनघोर सीतलु मनु मोरा लाल रती गुण गावै ॥१॥

बरसु घना मेरा मनु मोना ।

अंशुत बूंद सुहानी होअरै गुरि मोही मनु हरि रसि लोना ॥१॥ रहाउ ॥

सहजि सुखी वर कामणि फिरारी जिसु गुरबचनी मनु मानिआ ।

हरि वरि नारि भई सोहागणि ननि तनि प्रेसु सुखानिआ ॥२॥

अवगण तिआण भई बेरागनि असपरु वरु सोहागु हरी ।

सोगु विजोगु तिसु कवे न बिआपै हरि प्रभि अपणी किरपा करी ॥३॥

आवण जाणु नही मनु निहचलु पूरे गुर की ओट गही ।

नानक राम नामु जपि गुरसुखि मनु सोहागणि सनु सही ॥४॥२॥

मैं अपने गुरु से जिनय करती हूँ, जो प्रियतम हरि रूपी वर को ले आकर मिला देता है । बादलों की गरज सुनकर मेरा मोर रूपी मन शीतल हो गया है, (तात्पर्य यह कि गुरु के उपदेश से मेरे मन को शान्ति प्राप्त हो गई है) । (स्त्री) (अपने) लाल—प्रियतम मे अनुरक्त होकर उसका गुणगान करती है ॥ १ ॥

हे घन, बरस, जिससे मेरा (मोर रूपी) मन भीगे—आनन्दित हो । हृदय में अमृत की बूँदें अच्छी लग रही हैं—सुहा रही हैं, गुरु ने (मुझे अपने उपदेशों से) मोहित कर लिया है; (मेरा) मन हरि-रस में लीन हो गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

वह (हरी रूपी) वर की प्यारी स्त्री सहज सुखी पूर्ण आनन्दित हो गई है, जिसका मन गुरु की बाणी द्वारा मान गया है—शान्त हो गया है । हरि रूपी वर की (जीवात्मा रूपी) स्त्री (अब) सुहागिनी हो गई है, (हरी के) प्रेम से उसके तन और मन सुखी हो गए हैं ॥ २ ॥

(जीवात्मा रूपी स्त्री) अबमुणों को त्याग कर बेरागिनी हो गई है (और उसने) हरी रूपी वर के स्थिर सौभाग्य को प्राप्त कर लिया है । प्रभु हरी ने (उसके ऊपर) अपनी कृपा कर दी है, (जिससे) शोक और वियोग (उसे) कभी नहीं व्याप्त होते हैं ॥ ३ ॥

(उस जीवात्मा रूपी स्त्री ने) पूर्ण गुरु की शरण पकड़ ली है, (जिससे उसका) आवागमन (आना-जाना) समाप्त हो गया है और निश्चल हो गया है । नानक का कथन है कि गुरु के द्वारा रामनाम का जप करके (जीवात्मा रूपी) स्त्री सच्चे रूप में सुहागिनी हो गई है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

साची सुरति नामि नही कृपते हउमै करत गवाइघ्रा ।
 परधन पर नारी रतु निदा बिलु खाई दुख पाइघ्रा ॥
 सबहु चीनि भै कपट न छूटे मन मुखि माइघ्रा माइघ्रा ।
 अजगरि भारि लदे अति भारी मरि जनमे जनमु गवाइघ्रा ॥१॥
 मनि भावै सबहु सुहाइघ्रा ।
 भ्रमि भ्रमि जोनि भेल बहु कोन्हें गुरि राखे सतु पाइघ्रा ॥१॥रहाउ॥
 तोरधि तेनु निवारि न न्हाते हरि का नामु न भाइघ्रा ।
 रतन पदारथु परहरि तिघ्रागिघ्रा जत को तत ही भाइघ्रा ॥
 बिसटा कोट भए उत ही ते उतही माहि समाइघ्रा ।
 अधिक सुधाव रोग अधिकई बिनु गुर सहजु न पाइघ्रा ॥२॥
 सेवा सुरति रहसि गुण गावा गुरमुखि गिघ्रानु बीचारा ।
 खोजी उपजे बादी बिनसै हउ बलि बलि गुर करतारा ॥
 हम नीच हुते हीए मति भूटे तू सबदि सवारणहारा ।
 आतम जोनि तहा तू तारण सनु तारे तारणहारा ॥३॥
 बैसि सुधानि कहां गुण तेरे किघ्रा किघ्रा कथउ अघारा ।
 अलखु न लखीऐ अगमु अजोनी तू नाथा नाथणहारा ॥
 किमु पहि बेलि कहउ तू कैसा सभि जाचक तू दातारा ।
 भगति हीए नानकु बरि बेलहु इकु नामि मिलै उरिषारा ॥४॥३॥

(मनुष्य की) न तो सूची सुरति लगती है और न नाम मे वृत्त होता है; (वह)
 अहंकार करने मे ही (अपने को) नष्ट कर देता है (वह) पर धन, पर नारी और (पराई)
 निन्दा में रत रहता है, इस प्रकार (तमोगुण के) विष खा कर दुःख पाता रहता है । शब्द
 के पहचाने (बिना) (मनमुख के) भय और कपट नहीं छूटते, और उसके मन तथा मुख—
 दोनों ही मे माया ही माया बसती है [“मन मुखि” वाला पाठ श्री करतारपुर वाली प्रति
 की है । अन्य प्रतियों मे “मनमुखि” पाठ है] । (ऐसे लोग पापो के) भारी बोझ से लदे हैं;
 (वे) बार-बार जन्मते-मरते-रहते हैं और अपना जीवन नष्ट करते रहते हैं ॥ १ ॥

(यदि) मन मे (गुरु का) शब्द अच्छा लगता है, तो (जीवन) सुहावना हो जाता
 है । (नही तो) अनेक योनियो मे भटक-भटक कर बहुत से वेश धारण करन पडते हैं; गुरु के
 द्वारा रक्षा करने पर ही सत्य परमात्मा की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(लोग) तीर्थों' और तमोगुण (तेज—क्रोध, तमोगुण) को दूर करके स्नान नहीं
 करते और उन्हें हरि का नाम भी नहीं अच्छा लगता । (वे) (नाम रूपी) पदार्थ—रत्न को
 त्याग कर जहाँ के तहाँ चले जाते हैं—(अर्थात् जन्ममरण के चक्र मे भटकते है) । (जिस
 प्रकार) विष्टा का कीट वहीं से उत्पन्न होकर, वही समा जाता है; (उस प्रकार वे लोग
 भी योनि मे उत्पन्न होकर फिर उसी में चक्कर लगाते हैं) । (सासारिक प्राणी) जितने
 ही अधिक (विषयो के) स्वाद मे (लिप्त होते हैं), उतने ही अधिक (उनके) रोगो की
 वृद्धि होती है । बिना गुरु के सहजावस्था नहीं प्राप्त होती ॥ २ ॥

(हे प्रभु), (मैं) सेवा और सुरति (परमात्मा की स्मृति) मे लभूँ और प्रसन्नता-पूर्वक (तेरा) गुणगान करूँ तथा गुरु की शिक्षा द्वारा ब्रह्मज्ञान पर विचार करूँ । जिज्ञासु (तो अपनी साधना से) सफल हो जाता है और वादी (अपने वितण्डावाद से) नष्ट हो जाता है । मैं तो गुरु रूपी कर्ता-गुरु पर बलिहारी हूँ । (हे सद्गुरु), हम नीच, मतिहीन, और झूठे हैं, तू (अपने) शब्द से सेवारने वाला है । जहाँ आत्मा समझा जाता है—जाना जाता है, हे तारने वाले (सद्गुरु अथवा हरी) वहाँ तू उपस्थित रहता है ॥ ३ ॥

(हे हरी, मैं) किस सुन्दर स्थान में बैठ कर तेरे किन-किन अपार गुणों का कथन करूँ ? (तू तो अनन्त है, मैं तेरे गुणों का कथन कर ही नहीं सकता) । (हे स्वामी, तू) अलक्ष्य, अयोनि और अगम है, तू नाथ—स्वामी (कहलानेवालों) को भी वशीभूत करने वाला (नाथनेवाला) है । मैं किसे देखकर तुझ जैसा कहूँ ? सभी (व्यक्ति) तेरे याचक है, तू (सभी का) दाता है । (हे प्रभु), तू, भक्तिहीन नानक को (उसके) दरवाजे पर देख, (ताकि) उसे नाम प्राप्त हो जाय, (और उसे) वह अपने हृदय में धारण कर ले ॥ ४ ॥ ३ ॥

[उपर्युक्त पद की 'गवाइया', 'पाइया' आदि क्रियाएँ भूतकाल की है । किन्तु स्वाभाविकता की दृष्टि से इनका अर्थ वर्तमान काल में लिखा गया है]

[४]

जिन धन पिर का साधु न जानिआ सा बिलस बदन कुमलानी ।

भई निरासी करम की फासी बिनु गुर भरमि भुलानी ॥१॥

बरसु घना मेरा पिर छरि आइआ ।

बलि जावां गुर अपने प्रीतम जिनि हरि प्रभु आसि मिलाइआ ॥१॥रहाउ॥

नउतन प्रीति सदा ठाकुर सिउ अनबिनु भगति सुहाबी ।

सुकति भए गुर दरसु दिलाइआ जुगि जुगि भगति सुभाबी ॥२॥

हम धारे त्रिभवण जगु तुमरा तू मेरा हउ तेरा ।

सतिगुर मिलिऐ निरजनु पाइआ बहुरि न भबजलि फेरा ॥३॥

अपुने पिर हरि देखि बिगासी तउ धन साधु सोगारो ।

अकुल निरंजन सिउ सचि साखी गुरमति नामु अघारो ॥४॥

सुकति भई धंधन गुरि लोले सबदि सुरति पति पाई ।

नानक राम नामु रिद अंतरि गुरमुखि मेलि मिलाई ॥५॥४॥

जिस (जीवात्मा रूपी) स्त्री ने अपने (परमात्मा रूपी) पति का स्वाद नहीं जाना, वह व्याकुल मुखवाली कुम्हला जाती है । कर्म के पाश में पड़कर निराशा हो जाती है, (इस प्रकार) बिना गुरु के वह भ्रमित होकर भटकती रहती है ॥ १ ॥

हे बादल, (तू) बरस (तात्पर्य यह कि हे गुरु, तू उपदेश कर) मेरा प्रियतम (हरी, मेरे आत्मस्वरूपी) घर में आ गया है । अपने प्रियतम गुरु की (मैं) बलैया लेती हूँ, जिसने प्रभु हरी को ले आकर (मुझसे) मिला दिया है ॥ १ ॥ राहउ ॥

नित्य नवीन ठाकुर (हरी) से शाश्वत (सदा की) प्रीति हो गई है और (हरी से) अहंनिश की गुहावनी भक्ति लग गई है । गुरु ने (परमात्मा का) दर्शन करा दिया है, (जिससे मैं जीवात्मा रूपी स्त्री) मुक्त हो गई हूँ । युग-युगान्तरों के लिए भक्ति शोभावानी हो गई है ॥ २ ॥

हम तेरे है, तीनों लोको की सृष्टि तेरी है । तू मेरा है, और मैं तेरा हूँ । सद्गुरु के के मिलने से निरंजन (माया से रहित हरी) को प्राप्ति हो गई है; (अब) संसार-सागर में फिर चक्कर नहीं लगेगा ॥ ३ ॥

(मैं) अपने प्रियतम हरी को देख कर विकसित हो गई हूँ; यही स्त्री का सचा शृंगार है । अकुल (कुलरहित) निरंजन (हरी) की सच्ची (प्रीति में) अनुरक्त हो गई हूँ । गुरु की सच्ची बुद्धि द्वारा (प्राप्त) हरिनाम ही (मेरा) आधार हो गया है ॥ ४ ॥

गुरु ने बंधन खोल दिये हैं, (जिससे मैं) मुक्त हो गयी हूँ । शब्द—नाम की सुरति (स्मृति) से प्रतिष्ठा पा गई है । हे नानक, रामनाम हृदय के अन्तर्गत (आ बसा) है; गुरु ने अपनी शिक्षा द्वारा (मुझे पहले अपने में) मिलाकर (अब हरी से) मिला दिया है ॥५॥६॥

[५]

परद्वारा परधनु परलोभा हुआमैं बिखै बिकार ।

दुसट भाउ तजि निद पराई कामु क्रोध चंडार ॥१॥

महलि महि बैठे अगम अपार ।

भीतरि अमृत सोई जनु पावै जिसु गुर का सबदु रतनु आचार ॥१॥रहाउ॥

दुख सुख दोऊ सम करि जानै बुरा भला संसार ।

सुधि बुधि सुरति नामि हरि पाईऐ सत संगति गुर पिआर ॥२॥

अहिनिशि लाहा हरिनाम परापति गुरु दाता देवणहार ।

गुरमुखि सिख सोई जनु पाए जिसनो नदरि करे करतार ॥३॥

काइआ महलु मंदरु घरु हरि का तिसु महि राखी जोति अपार ।

नानक गुरमुखि महलि बुलाईऐ हरि भेले भेलणहार ॥४॥५॥

अहंकार रूपी विषय-विकारो में (लिस होकर सासारिक प्राणी) पराई स्त्री और पराये धन में लिस है । (हे मायासक्त प्राणी), दुष्ट भावों, पराई निदा, काम-क्रोध रूपा चाण्डालों का परित्याग कर ॥१॥

अगम और अपार (हरी) (शरीर रूपी) महल में बैठा हुआ है । इस भीतरी अमृत को वही जन—साधक पाता है, जिसके आचार गुरु के शब्द रूपी रत्न है, (अर्थात् जो गुरु के शब्द रूपी रत्नों की कमाई करता है) ॥१॥ रहाउ ॥

(सच्चा साधक) इस भले-बुरे संसार में दुःखो और सुखों को समान भाव से जानता है । सत्संगति एवं गुरु के प्यार से हरि के नाम की सुधि-बुधि और सुरति (स्मृति) प्राप्त होती है ॥२॥

(वही शिष्य) हरिनाम की प्राप्ति का लाभ अहंनिश प्राप्त करता है, (जिसे) दाता और देनेवाले गुरु ने (प्रदान कर दिया है) । उसी जन (भक्त) को गुरु के द्वारा शिक्षा प्राप्त होती है, जिसके ऊपर कर्तापुरुष कृपादृष्टि करता है ॥३॥

(मनुष्य का) शरीर हरी का घर, महल और मन्दिर है, इसमें (हरी ने) अपार ब्रह्म-ज्योति रख दी है । हे नानक, गुरु के द्वारा हरी को (शरीर रूपी) महल में बुला; मिलाने वाला (गुरु ही) (ऐसा मिलाप) कराता है ॥४॥५॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर २॥

[६]

पवरौ पाणी जागै जाति । काइयां अगनि करे निभरांति ॥
जंमहि जोअ जागै जे थाउ । सुरता पंडितु ता का नाउ ॥१॥
गुरु गोविंद न जाणीअहि माइ । अनडोठा किछु कहसु न जाइ ॥
किआ करि आखि बखानीऐ माइ ॥१॥रहाउ॥
ऊपरि दरि असमानि पइआलि । किउ करि कहोऐ बेहु बोचारि ॥
बिनु जिहवा जो जपै हिआइ । कोई जागै कैसा नाउ ॥२॥
कथनी बदनो रहै निभरांति । सो बूझै होवै जिसु वाति ॥
अहिनिनि अंतरि रहै लिब लाइ । सोई पुरख जि सजि समाइ ॥३॥
जाति बुलीनु सेवकु जे होइ । ता का कहणा कहहु न कोइ ॥
बिजि सनाती सेवकु होइ । नानक पहोआ पहिरै सोइ ॥४॥१॥६॥

(पंडित) यह तो जानता है कि पवन और जल (के संयोग से) उत्पत्ति (जाति) होनी है (और साथ ही यह भी) निस्सन्देह रूप से (जानता है कि) अग्नि भी (शरीर को) निर्मित करती है, पर यदि (वह) जीवों की उत्पत्ति के (वास्तविक) स्थान को जाने, (अर्थात् परमात्मा को जाने), तो उसका नाम श्रोता पंडित हो सकता है ॥१॥

हे माँ, (त्रिना गुरु के) गोविन्द (परमात्मा) नहीं जाना जाता । बिना देखे, (उसके संबंध में) कुछ कहा नहीं जा सकता । हे माँ, (उस हरी का) क्या कह कर वर्णन किया जाय ?

ऊपर, भीतर (तात्पर्य यह कि नीचे), आकाश और पाताल में—(सभी स्थानों में हरी व्याप्त है) । (इस बात का) विचार करके (मुझे कोई बता दे) (कि उसे) किस प्रकार कहा जाय —(उसका जप किस प्रकार किया जाय) ? (उपर्युक्त प्रश्न का उत्तर निम्न पंक्तियों में है) । जो बिना जीभ (के सहारे), (उस हरी को) हृदय में जपता है, (ऐसा) कोई (विरना) ही जान सकता है कि नाम किस प्रकार का है ॥२॥

(हरिनाम के जप में) निस्सन्देह मुँह का कथन—उच्चारण बन्द हो जाता चाहिये, (हृदय से जप करना चाहिये) । (परन्तु इस रहस्य को) बही समझ सकता है, जिसके ऊपर हरी का दान होता है । (हरी के चिन्तन में) हृदय में अर्हनिश लिब (एकनिष्ठ धारणा) लगी रहनी चाहिये । जो सत्य (परमात्मा) में समा जाता है, वही (सच्चा) पुरुष है ॥३॥

यदि कुलीन (प्रतिष्ठित) जाति में कोई (व्यक्ति) (हरी का) सेवक हो, तो (उसकी अवस्था का) कोई वर्णन नहीं कर सकता । (किन्तु) यदि नीची जाति में (कोई हरी का सेवक हो, तो वह नानक (के शरीर के चाम के) झूते पहने ॥४॥१॥६॥

[७]

दुख विछोड़ा इकु दुख भूख । इकु दुख सकतवार जमवूत ॥

इकु दुख रोगुल्लगे तनि धाइ । बैद न भोले दारु लाइ ॥१॥

बैद न भोले दारु लाइ ।

दरदु होवै दुख रहै सरीर । ऐसा दारु लगै न बीर ॥१॥रहाउ॥

खसमु विसारि कीए रस भोग । तां तनि उठि खसोए रोग ॥

मन ग्रंथे कउ मिले सजाइ । बैद न भोले दारु लाइ ॥२॥

चंदन का फलु चंदन वासु । मारणस का फलु घट महि सासु ॥

सासि गऽए काइआ डलि पाइ । ता कै पाछे कोइ न लाइ ॥३॥

कंचन काइआ निरमल हंसु । जिसु महि नासु निरंजन ग्रंसु ॥

दुख रोग सभि गइआ गवाइ । नानक छूटसि साचै नाइ ॥४॥२॥७॥

एक दुःख तो वियोग का दुःख होता है और एक दुःख भूख का । एक दुःख शक्तिकाली यमदूत का होता है और एक दुःख शरीर में रोग का दौड़ कर लगना है । (इस प्रकार संसार में अनेक प्रकार के दुःख हैं) । (अतएव) हे भोले वैद्य (तू, किस दुःख की निवृत्ति के लिए दवा ला रहा है) ? (तू, दवा मत ला, (क्योंकि तुझे अमली रोग का पता नहीं है) ॥१॥

हे भोले वैद्य, (तेरी दवा में भी) दर्द होता है और शरीर में दुःख होता है, हे भाई तेरी दवा (मुझ पर) लग नहीं रही है; (अतः) भोले वैद्य, दवा मत ला ॥१॥ रहाउ ॥

पति (परमात्मा) को भुलाकर अनेक प्रकार के रसों और भोगों के भोगने में शरीर में (अनेक प्रकार के) रोग उठ खड़े होते हैं । ग्रंथे (अविवेकी) मन को सजा मिलती है । हे भोले वैद्य दवा मत ला ॥२॥

चंदन की सुगन्धि ही चंदन का (वास्तविक) फल—परिणाम है । शरीर में (घट में) श्वासों का रहना ही मनुष्य जीवन की सार्थकता—फल है । श्वास निकलने पर शरीर ढह जाता है । (शरीरपात हो जाने के) पश्चात्, कोई भी दवा नहीं खा सकता ॥३॥

सोने के शरीर में निर्मल हंस—जीवात्मा (का निवास) है, जिस (जीवात्मा) में निरंजन (हरी) का अंश है । (हरी—नाम से समस्त) दुःख और रोग नष्ट हो जाते हैं । हे नानक, सच्चे (हरी) के नाम से ही छुटकारा मिलेगा ॥४॥२॥७॥

[८]

दुख सहारा मारण हरि रासु । सिला संतोख पीसल हथि दासु ॥

नित नित लेहु न छोडै देह । अंत कालि जसु मारै ठेह ॥१॥

ऐसा दारु लाहि गवार । जितु लाखै तेरे जाहि विकार ॥१॥रहाउ॥

राजु मासु जोबनु ससु छाव । रधि फिरंदै दोसहि बाव ॥
 बेह न नाउ न होवै जाति । ओषे त्रिहु ऐयै सम राति ॥२॥
 साद करि समधां नृसना घिउ तेसु । कामु क्रोधु भगनी सिउ मेसु ॥
 होम अग अरु पाठ पुराण । जो तिसु भावै सो परवाण ॥३॥
 तपु कागवु तेरा नामु नीसानु । जिन कउ लिखिआ एहु निधानु ॥
 से धनवंत विसहि घरि जाइ । नानक जननी धनी भाइ ॥४॥३॥८॥

दुःखो के विष को (दूर करने के लिए) हरि नाम ही कुस्ते का मसाला है, (अथवा) दुःख रूपी विष का मारक हरिनाम हैं । मारण = (१) कुस्ते का मसाला; (२) मारक, (मारने वाला) । (उस मसाने के पीसने के लिए) संतोष ही सिल है और हाथों से दान देना (उसका वास्तविक) पीसना है । (हे साधक), (उस हरिनाम रूपी कुस्ते का) निरर्थक सेवन कर; इससे तेरी देह नहीं छोड़ेगी, (तू अमरधर्मा हो जायगा); (ऐसा नहीं करेगा, तो) अंतिम समय में यमराज (तुझे) ठोकर मारेगा ॥१॥

हे गंवार—मूर्ख (तू) ऐसी औपधि खा, जिसके खाने से तेरे समस्त विकार नष्ट हो जायें ॥१॥ रहाउ ॥

राज, धन, (माल), यौवन (आदि) सभी (वस्तुएँ) छाया (के समान क्षणभंगुर है) । (सूर्य के) रथ के फिरने से—घूमने से (सारे) स्थान (ठीक ठीक) देखे जाते हैं । (तात्पर्य यह कि जिस प्रकार अंधकार में कोई वस्तु सूझती नहीं और प्रकाश में सारी वस्तुएँ यथा स्थिति में देखी जा सकती हैं, उसी प्रकार ब्रह्मज्ञान के प्रकाश में राज्यादिक वैभव छाया के समान क्षणभंगुर प्रतीत होने लगते हैं) । शरीर, नाम (ख्याति, प्रसिद्धि) तथा जाति का आगे चल कर कुछ भी मूल्य नहीं होता, (क्योंकि) वहाँ दिन है, (ब्रह्मज्ञान का प्रकाश है); (और यहाँ अज्ञानता के कारण) रात्रि है ॥२॥

(गुरु नानक देव आगे की पंक्तियों में यज्ञ का रूपक बाँधते हुए कहते हैं कि हे साधक तू) स्वादो को तो समिधा (यज्ञ की लकड़ी), तृणों को घी-तेल तथा काम-क्रोध को अग्नि (बना) कर और सभी को एकत्र कर (इस यज्ञ में हवन कर) । (ऐसा यज्ञ करने से) यज्ञ-होम तथा पुराण (आदि धार्मिक ग्रंथों के) पाठ का फल प्राप्त हो जाता है । (फिर मनुष्य हरी की रजा-मर्जी का बंदा हो जाता है) और उसके लिए वही प्रामाणिक हो जाता है, जो हरी को रुचे ॥३॥

(हे हरी, साधक की) तपश्चर्या के कागज पर तेरे नाम का निशान—परवाना लिखा रहता है; (पर यह परवाना उन्हीं को प्राप्त होता है), जिनके (भाग्य में) यह भाण्डार (हरी के यहाँ से) लिखा रहता है । (इसी परवाने के बल पर, सच्चे साधक अपने प्रात्मस्वरूपी) घर में जाकर धनवान दिखाई पड़ते हैं । हे नानक, (ऐसे व्यक्तियों की) माता, जननी धन्य है ॥४॥३॥८॥

[८]

बाने कापड़ बोलै बैए । लंभा नकु काले तेरे नैए ॥

कबहुँ साहिबु बैलिआ नैए ॥१॥

ऊडां ऊडि चडां असमानि । साहिब संचिष तेरे तारि ॥

जलि थलि झुंगरि बेलां तोर । पान थनंतरि साहिबु बीर ॥२॥

जिन तनु साजि दीए नालि खंभ । अति तृसना उडै को डंभ ॥

नदरि करे तां बंधां धीर । जित बेलासे लिउ बेला बीर ॥३॥

न इहु तनु जाइगा न जाहिमे खंभ । पउए पाएी अगनी का सनबध ॥

नानक करसु होवै जपीए करि गुरु पीरु । सचि समावै एहु सरीरु ॥४॥४॥६॥

(हे बहिन, तेरे) वस्त्र ध्वेत हैं (और तू मोठे) वचन बोलती है, (तेरी) नासिका लम्बी है (और तेरे) नेत्र काले हैं । हे बहिन, (तू इतनी सुंदर तो है, किन्तु) क्या तू ने (अपने) साहब (हरी) को भी कभी देखा है ? ॥१॥

(मैं बहुत ऊँची) उड़ान उड़ कर आकाश में चढ़ गया । हे साहब और सामर्थ्यवान् हरी, तेरी ही शक्ति से (मैं ऊँची उड़ान उड़ सका) । हे भाई, (बीर) (मैंने) जल, स्थल, पर्वत और किनारे आदि को देखा और इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि सभी (स्थान-स्थानान्तरो मे साहब (परमात्मा ही विराजमान है) ॥२॥

उसी (प्रभु) ने शरीर को रचकर उसके चलाने के निमित्त (श्वास रूपी) खंभे का (सहारा) दिया है । (किन्तु मनुष्य सामर्थ्यवान् हरी को न समझ कर) अति तृष्णा के कारण उठने (भटकने के) दाह (डंभ < संस्कृत दहन)—प्यास, तृष्णा में पड़ा है । (यदि हरी की) कृपादृष्टि प्राप्त हो जाय, तभी घेय बंध सकता है । हे भाई, (मुझे तो प्रभु) जैसा दिखाता है, वैसा ही देखता है ॥३॥

(हे भाई) न तो यह शरीर कही जायगा और न (श्वास रूपी) खंभे ही कही जायेंगे । (ये तो सब) वायु, पानी और अग्नि (आदि पंच तत्त्वों) के संयोग—संबंध से बने हैं । नानक का कथन है यदि (हरी की) बख्शिश होती है, तभी गुरु रूपी पीर (बना) कर, (उसे) जपा जाता है । (ऐसा करने से) यह शरीर सत्य (हरी) में ही समा जाना है ॥४॥४॥६॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ मलार, महला १, घर

असटपदीअं

[१]

चकषी नैन नौद नहि चाहि बिनु पिर नौव न पाई ।

मूरु खहै प्रिउ देखै नैनी निबि निबि लागै पाई ॥१॥

पिर भावै प्रेसु सखाई ।

तिसु बिनु घड़ी नहीं जगि जीवा ऐसी सिखास तिसाई ॥१॥रहाउ॥

सरवरि कमलु किरणि आकासी बिससै सहजि सुभाई ।

प्रीतम प्रीति बनी अग्नि ऐसी जोती जोति बिलाई ॥२॥

चानुकु जल बिनु प्रिउ प्रिउ टेरे बिलप करै बिललाई ।
घनहर घोर दसी दिसि बरसै बिनु जल पिघ्रास न जाई ॥३॥
मीन निवास उपजै जल ही ते सुख दुख पुरबि कमाई ।
खिनु तिलु रहि न सकै पलु जल बिनु भरनु जीवनु तिसु ताई ॥४॥
घन बांढी पिरु देस निवासी सच्चे गुर पहि सबहु पठाई ।
गुरा संग्रहि प्रभु रिदै निवासी भगति रती हरलाई ॥५॥
प्रिउ प्रिउ करै सभै है जेतो गुर भाबै प्रिउ पाई ।
प्रिउ नाले सद ही सचि संगे नदरी भेलि मिलाई ॥६॥
सभ महि जोउ जीउ है सोई घटि घटि रहिआ समाई ।
गुर परमाधि घर ही परगासिआ सहजे सहजि समाई ॥७॥
अपना कासु सवारहु आपे सुखदाते गोसाई ।
गुरपरसावि घर ही पिरु पाइआ तउ नानक तपति बुझाई ॥८॥१॥

चकवी (अपने) नेत्रों में नींद नहीं चाहती । बिना प्रियतम के (उसे) नींद नहीं प्राप्त होती । (आकाश में) सूर्य चढ़ने से, वह (अपने) प्रियतम को नेत्रों से देखती है और झुक झुककर (उसके) चरणों में लगती है ॥१॥

(मुझे तो) सहायक प्रियतम का प्रेम अच्छा लगता है । उसके बिना जगत् में एक घड़ी भर भी जीना अच्छा नहीं लगता । उसके निमित्त—ऐसी (महान्) तृप्ता और व्यास है ॥१॥ रहाउ ॥

कमल तो सरोवर में है और मूर्य की किरणें आकाश में हैं, (फिर भी किरणों के छिटकते ही) कमल सहज भाव से विकसित हो जाता है । प्रियतम की आन्तरिक प्रीति उस प्रकार की (एकाकार) होती है, जिस प्रकार ज्योति (की प्रीति) ज्योति से मिलकर (एक) हो जाती है ॥२॥

चातक (स्वाती नक्षत्र के) जल बिना "पी पी" पुकारता है और बिलख-बिलख कर विलाप करता है । घनघोर बादल दसो दिशाओं में बरसता है, (किन्तु चातक के लिए व्यर्थ है), (क्योंकि) बिना (स्वाती नक्षत्र के) जल के उसकी व्यास बुझती नहीं । [इसी प्रकार हरी सभी के ऊपर कृपा करके उन्हें नाना भाँति के पदार्थ देता है । किन्तु भक्त रूपी चातक को तो तमो शान्ति मिलती है जब उसे नाम रूपी स्वाती-जल की प्राप्ति होती है] ॥३॥

मछली का निवास जल ही से उत्पन्न होता है । (उसके) पूर्व के कर्मानुसार उसका सुख-दुःख पानी ही में है । (वह) पानी के बिना क्षण भर भी, तिल भर भी, पल भर भी नहीं रह सकती । उस (जल) पर ही (मछली का) जीवन-मरण निर्भर है ॥४॥

(जीवात्मा रूपी) स्त्री परदेसिन होकर (पति से) विछुड़ी है (और उसका) पति (अन्य देश में) बस रहा है; सच्चे गुरु के द्वारा (वह अपने प्रियतम परमात्मा) के पास शब्द (संदेश) भेजती है; (वह) गुणों का संग्रह करती है, (जिससे) प्रभु (हरी) उसके हृदय में निवास करने लगता है, और जीवात्मा रूपी स्त्री (परमात्मा रूपी पति की) भक्ति में अनुरक्त होकर हर्षित होती है ॥५॥

(जितनी भी जीवात्मा रूपी स्त्रियाँ है), वे सभी 'प्रिय-प्रिय' करती रहती हैं, किन्तु यदि गुरु को अच्छी लगती है, तभी (हरी) प्रियतम को पा सकती है, (अन्यथा नहीं) । प्रियतम हरी के साथ ही शाश्वत और सच्चा संग है, (गुरु ही) कृपा करके (पहले उसे अपने) संग में मिलाकर (तत्पश्चात्) हरी से) मिला देता है ॥६॥

सभी (प्राणियों में) जीव और सभी जीवों में (वह हरी है, (इस प्रकार प्रभु हरी) घट-घट में व्याप्त हो रहा है । गुरु की कृपा से (हृदय रूपी) घर (ज्ञान में) प्रकाशित हो गया (और साधक) सहज भाव से ही सहजावस्था (तुरीयावस्था) में समाहित हो गया ॥७॥

हे सुखदाता गोसाईं, तू अपना कार्य आप ही करता है । नानक का कथन है कि गुरु की कृपा से उसने (अपने हृदय रूपी) घर में प्रियतम (हरी) को प्राप्त कर लिया, इसमें तपन बुझ गई ॥८॥१॥

[२]

जागनु जागि रहै गुर सेवा बिनु हरि मै को नाही ।

अनिक जतन करि रहगु न पावै आनु कानु ढरि पाही ॥१॥

इसु तन धन का कहहु गरबु कैसा ।

बिनसत बार न लागै बबरे हुअै गरबि खपै जगु ऐसा ॥२॥रहाउ॥

जे जगदीस प्रभु रखवारे राखै परखै सोई ।

जेती है तेती तुझ ही ते तुम्ह सरि अवरु न कोई ॥३॥

जोग्य उपाइ जुगति बसि कोनो आपे गुरमुखि अंजनु ।

अमरु अनाथ सरब सिरिमोरा काल बिकाल भरम भै खजनु ॥४॥

कागब कोटु इहु जगु है वपुरो रंगनि बिहून चतुराई ।

नानी सो बूँद पवनु पति खोवै जनमि मरे लिनु तार्ई ॥५॥

नदी उपकंठि जैसे घर तरवरु सरपनि घर घर माही ।

उलटी नदी कहां घर तरवरु सरपनि डसे दूजा मन माही ॥६॥

गारडु गुर गिआनु धिआनु गुर बचनी बिछिया गुरमति जारी ।

वन तन हँव भए सवु पाइआ हरि की भगति निरारी ॥७॥

जेती है तेती तुषु जाचै तू सरब जोआं दइआला ।

तुम्हरी सरणि परे पति राखहु सावु मिलै गोपाला ॥८॥

बाघी धंधि अंध नही सुभै बधिक करम कमावै ।

सतिगुर मिलै त सुभसि बूभसि सच मनि गिआनु समावै ॥९॥

निरगुण वेह साबी बिनु काचो मै पूछउ गुर अपना ।

नानक सो प्रभु प्रभु बिखावै बिनु सावै जगु सुपना ॥१०॥२॥

(ब्रह्मज्ञान में) जगनेवाला (साधक) गुरु की सेवा के माध्यम से (ग्रहनिश) जागता रहता है । बिना हरी के (इस संसार में) मेरा कोई नहीं है । अनेक यत्नों के करने पर भी

(मनुष्य इस संसार में) नहीं रह पाता । (जिस प्रकार अग्नि की भयंकर) आँच कच्ची वस्तुओं को पिघला देती है, (उसी प्रकार इस नश्वर संसार में शरीर पिघल जाता है) ॥१॥

(भला वताओ) इस तन और धन का अभिमान किस प्रकार किया जाय ? अरे बावरे, (इस तन-धन को नष्ट) होने में देरी नहीं लगती, अहंकार और गर्व में पड़ कर जगत् इसी प्रकार खपता रहता है ॥१॥ रहाउ ॥

हे प्रभु, रक्षक, जगदीश (तेरी) जय हो । जीवों की रक्षा और परख वही (जगदीश) करता है । (हे कर्तापुरुष) जितनी भी सृष्टि है, सब तुम्हीं से उत्पन्न हुई है; तेरे समान और कोई दूसरा नहीं है ॥२॥

जीवों को उत्पन्न करके (उनके जीवन की) युक्ति (हरी ने) अपने वश में रखी है । (हरी) आप ही जानरूपी अंजन है, जो गुरु द्वारा प्राप्त होता है । (हरी) अमर है, सर्वस्वतंत्र है [अनाद्यु—जिसका कोई भी नाथ न हो; जो सर्व स्वतंत्र हो], सर्व गिरोमणि है; जन्म-मरण और भय-भ्रम को नष्ट करनेवाला है । [काल—मरण । विकाल—काल का विपरीत, अर्थात् जन्म] ॥३॥

यह बेचारा जगत् कागज का किला है; इस कोट का रंग और चिह्न (सासारिक) चतुराई है । पानी की नन्ही-सी बूँद अथवा पवन के (छोडा सा) चलने से उस कागज के किले की सारी शोभा (पति) नष्ट हो जाती है, क्षणमात्र में (प्राणी) जन्म कर मर जाता है ॥४॥

नदी के किनारे पर वृक्ष अथवा घर हो और उस घर में सर्पिणी का घर हो, यदि नदी उलट कर (बहने लगे), तो वह घर अथवा वृक्ष कहाँ रहता है ? (तात्पर्य यह कि नष्ट हो जाता है), सर्पिणी भी (ऐसा अवसर पाकर) मनुष्य को आ इसती है; मन में द्वैतभाव (अथवा माया) का होना सर्पिणी है । [तात्पर्य यह कि हमारा शरीर मीत के किनारे ही रहता है । इमे प्रत्येक समय मृत्यु का भय है । काल रूपी सर्पिणी से बचने का एकमात्र उपाय है—गुरु द्वारा प्राप्त ज्ञान] ॥५॥

गुरु द्वारा प्रदत्त ब्रह्मज्ञान ही (इस सर्पिणी से बचने का) गाइड मंत्र है । गुरु की शिक्षा द्वारा उसके वचनों पर ध्यान करने से (माया के) विष जल जाते हैं और तन, मन बर्फ के समान शीतल हो जाते हैं, सत्य की प्राप्ति से हरि की निराली (निष्केवल) भक्ति प्राप्त हो जाती है ॥६॥

(हे प्रभु) जितनी भी (सृष्टि) है, वह तुफ ही से माँगती है; तू सभी जीवों के ऊपर दयालु है । (हे प्रभु) मैं तेरी शरण में पड़ा हूँ, (मेरी) प्रतिष्ठा—मर्यादा रख; सत्याचरण से ही गोपाल प्राप्त होता है ॥७॥

बंधो—प्रपंचों में फँसी हुई (दुनिया) अन्धी हो गई है, (जिससे) उसे सुझाई नहीं पड़ता, (वह हिसापूर्ण) बंधकों का कर्म करती है । सद्गुरु के मिलने ही पर ही (दुनिया) समझती बूझती है; (उस सद्गुरु की शिक्षा से) सच्चा ज्ञान मन में समा जाता है ॥८॥

गुणविहीन देह सत्य (परमात्मा) के बिना कच्ची है, मैं (इस संबंध में) अपने गुरु से पूछता हूँ । नानक का कथन है कि प्रभु गुरु, प्रभु (परमात्मा) को दिखा देता है, (साथ ही यह भी हृदय करा देता है कि) बिना सत्य परमात्मा के यह जगत् स्वप्नवत् है ॥९॥१॥

[३]

चातुक भीन जल ही ते सुख पावहि सारिग सबदि सुहाई ॥१॥
 रैन बबोहा बोलियो मेरी माई ॥१॥ रहाउ ॥
 प्रिय सिउ पीति न उलटै कबहु जो ते भावै साई ॥२॥
 नीद गई हउमै तनि याकी सच मति रिदै समाई ॥३॥
 रुखी बिरखी ऊडउ भूखा पीवा नामु सुभाई ॥४॥
 लोचन तार ललता बिललाती दरमन पिआस रजाई ॥५॥
 पिप्र बिनु सीगारु करी तेता तनु तापै कापर घांगि न सुहाई ॥६॥
 अपने पिआरे बिनु इकु खिनु रहि न सकउं बिन मिले नौद न पाई ॥७॥
 पिर नजीकि न बूझे बपुड़ी सतिगुरि दीघा दिखाई ॥८॥
 सहजि मिलिया तब ही सुख पाइआ नृसना सबदि बुभाई ॥९॥
 कहु नानक तुम्ह ते मनु मानिआ कोमनि कहनु न जाई ॥१०॥३॥

चातक कौर भीन जल में सुख पाने है और मृग को (वीणा आदि की) ध्वनि से सुख प्राप्त होता है ॥१॥

हे मेरी माँ, रात्रि में पपीहा ('पी-पी') बोलता है । (उसकी दर्द भरी आवाज से मेरे हृदय में वेदना होती है) ॥१॥ रहाउ ॥

(वास्तविक) प्रीति प्रियतम से कभी उलटती नहीं; (अर्थात् प्रीति एक रस बनी रहती है); (हे स्वामी) प्रीति तो वही है, जो तुम्हें मचे, अच्छी लगे ॥२॥

(प्रियतम हरी के मिलने से अज्ञान की) नीद चली गई, शरीर में ग्रहभावना समाप्त हो गई और हृदय में सच्ची बुद्धि समा गई ॥३॥

(मैं जंगलो के) रुखों-वृक्षों पर उड़ कर जाता हूँ, (किन्तु) भूखा ही रहता हूँ; (अन्त में अमृतवन) नाम को प्रेम से (सुभाई) पाकर (तृप्त होता हूँ) ॥४॥

(हे प्रभु, तेरे) दर्शन की प्यास तृप्त करने के लिए, नेत्र तार में बंधे हैं, (तात्पर्य यह कि टकटकी लगाए देख रहे हैं) और जिह्वा बिलख रही है ॥५॥

प्रियतम (हरी) के बिना मैं (जितना ही) शृंगार करती हूँ, उतना ही शरीर तप्त होता है; कपड़े भी अंगों को नहीं मुहाते ॥६॥

अपने प्रियतम के बिना (मैं) एक क्षण भी नहीं रह सकती; बिना (प्रियतम के) मिलने नीद भी नहीं प्राप्त होती ॥७॥

प्रियतम (हरी, बिलकुल) नजदीक है, (किन्तु जीवात्मा रूपी) बेचारी (स्त्री) उसे नहीं समझ पाती; अंत में सद्गुरु (उसे) दिखा देता है ॥८॥

(प्रियतम हरी) सहज भाव से मिल गया, तभी (वास्तविक) सुख की प्राप्ति हुई; (गुरु के) शब्द द्वारा तृष्णा भी बुझ गई ॥९॥

नानक कहता है (कि हे प्रभु हरी) तुम्हें (मेरा) मन मान गया, (शान्त हो गया); (अब उसकी) कीमत कही नहीं जा सकती ॥१०॥३॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर २ ॥

[४]

अखली ऊंडी जलु भर नालि । डूगर ऊचउ गड़ु पातालि ॥
सागरु सीतलु गुर सबद बीचारि । मारगु सुकता हउमै मारि ॥१॥
मै ग्रंथुले नावै की जोति । नाम अघारि चला गुर कै भै भेति ॥१॥ रहाउ ॥
सतिगुर सबदी पाधरु जाणि । गुर कै तकीऐ साचै ताणि ॥
नामु सम्हालसि रुढ़ी बाणि । यै भावै दरु लहसि पिराणि ॥२॥
ऊंडा बैसा एक लिवतार । गुर कै सबदि नाम अघार ॥
ना जलु डूगरु न ऊचो धार । निज घरि बासा तह मगु न चालणहार ॥३॥

जितु घरि वसहि तू है बिधि जाएहि बीजउ महलु न जापै ।
सतिगुर बाभ्रु समझ न होवो समु जगु दबिआ छापै ॥
करण पलाउ करै बिलसतउ बिनु गुर नामु न जापै ।
पल पंकज महि नामु छडाए जे गुर सबदु सिआपै ॥४॥

इकि मूरख ग्रंथे सुगध गवार । इकि सतिगुर कै भै नाम अघार ॥
साची बाणी मोठी ग्रंथुन धार । जिनि पीतो तिसु मोखडुमार ॥५॥

नामु भै भाइ रिदै वसाही गुर करणी सबु बाणी ।
इंदु वरसै धरति सुहावो घटि घटि जोति समाणी ॥
कालर बीजसि दुरमति ऐसी निगुरे की नीसाणी ।
सतिगुर बाभ्रु घोर ग्रंथारा डूबि मुए बिनु पाणी ॥६॥

जो किछु कीनो सु प्रभू रजाइ । जो धुरि लिखिआ सु भेटला न जाइ ॥
हुकमे बाधा कार कमाइ । एक सबदि राचै सचि समझाइ ॥७॥

चहु दिसि हुकमु वरतै प्रभ तेरा चहु दिसि नाम पतालं ।
सभ महि सबदु वरतै प्रभ सावा करमि मिलै बैतालं ॥
जांमगु मरणा दोसै सिरि ऊभो खुधिआ निद्रा कालं ॥
नानकु नामु मिलै मनि भावै साची नदरि रसालं ॥८॥१॥४॥

सारी (पृथ्वी) जल के भार से झुकी हुई है, पर्वत ऊंचा है और खाईं पाताल तक है, (अर्थात् बहुत गहरी है) । [इस पंक्ति में मार्ग की तीन कठिनाइयाँ दिखाई गई हैं—लहरें मारता हुआ समुद्र, पर्वत की ऊँचाई और खाई की गहराई । पर अगली पंक्तियों में यह बताया गया है गुरु-कृपा और परमात्मा की कृपा से सारी कठिनाइयाँ आसान हो जाती हैं] । गुरु के शब्दों पर विचार करने से सागर शीतल हो जाता है तथा अहंकार को मारने से मार्ग मुक्त हो जाता है, (उसमें किसी प्रकार की बाधा नहीं रह जाती) ॥१॥

मुझ अन्धे के लिए तो नाम की ज्योति (का ही सहारा) है । हरिनाम, गुरु के भय (एवं गुरु द्वारा दिखाए गए) भेद—रहस्य के सहारे मैं (आध्यात्मिक मार्ग में) चला हूँ ॥१॥ रहाउ ॥

सद्गुरु के शब्द द्वारा मार्ग जाना जाता है । गुरु के सहारे सत्य (परमात्मा) की शक्ति (का बोध होता है) । (सच्चा साधक) सुन्दर वाणी द्वारा नाम संभालता है । हे हरी, (यदि साधक) तुझे अच्छा लगे, तो (वह) तेरा दरवाजा पहचान लेता है ॥ २ ॥

(सच्चा शिष्य परमात्मा में) एक लिवतार लगा कर बैठा है, (तात्पर्य यह कि एक-निष्ठ ध्यान में लीन है) । गुरु की शिक्षा द्वारा हरिनाम को ही (उसने अपना) आधार बना लिया है । (ऐसे साधक के लिए) न तो (मार्ग में) जल पड़ता है, न पर्वत और न ऊँची धार ही । [उसके साधनमार्ग की सारी कठिनाइयाँ समाप्त हो जाती हैं] । (वह अपने आत्म स्वरूपी) घर में बस जाता है, उसे फिर मार्ग नहीं चलना पड़ता, (तात्पर्य यह कि आवागमन का मार्ग समाप्त हो जाता है) ॥३॥

जिस घर में (हरी) बसता है, (हे गुरु), तू ही उसकी विधि जानता है, औरो को (दूसरो को) वह महल नहीं प्रतीत होता । सद्गुरु के बिना समझ नहीं होती, सारा जगत् (अज्ञानता रूपी) रोग से दबा है । (सासारिक प्राणी माया के प्रपंचों में फँस कर) काश्यप-प्रलाप करता है और बिलखता है; बिना गुरु के (उसे) नाम नहीं प्रतीत होता । यदि गुरु के शब्द द्वारा नाम को पहचान लिया जाय, तो पंकज रूपी आँखों के पलक मारते ही, (तात्पर्य यह कि पलक मारते ही) (वह)—नाम (शिष्य को सासारिक बन्धनों से) छुड़ा देता है ॥४॥

कुछ लोग तो मूर्ख, अन्धे, मुग्ध और गँवार होते हैं, (वे विषयों को ही सर्वस्व समझते हैं) और कुछ लोग सद्गुरु के भय से नाम का आश्रय (ग्रहण करते) हैं । (गुरु की) सच्ची वाणी मीठी अमृतधार है, जिसने उसे पिया है, (उसे) मोक्ष-द्वार प्राप्त हो गया है ॥५॥

(साधकगण) हरिनाम को भय और प्रेम से (अपने) हृदय में बसते हैं, (वे) गुरु के कार्य करते हैं और सत्य वाणी (पर आचरण करते हैं) । (गुरु-शब्द रूपी) बादल—इन्द्र बरसता है, तो (साधक की हृदय-रूपिणी) पृथ्वी सुनावनी लगनी है और प्रत्येक घट में (हरी की) ज्योति व्याप्त दिखाई पड़ती है । गुरु-विहीन प्राणी निर्बुद्धि होता है; उसकी बुद्धि बाजू के खेत (के समान बंजर होती) है; (उसमें) बौने से (कुछ भी नहीं उगता)—यही उसकी निशानी है । सद्गुरु के बिना धनधोर अंधकार रहता है, (सद्गुरु-विहीन प्राणी) बिना पानी के ही डूब मरते हैं ॥६॥

जो कुछ किया जाता है, वह प्रभु की आज्ञा से होता है । जो प्रारम्भ से (हरी, की ओर से) लिखा रहता है, वह भेदा नहीं जा सकता । (प्राणी हरी के) हुक्म में बँध कर कार्य करता है । (जो व्यक्ति हरी के) एक शब्द—नाम में अनुरक्त होता है, वह सत्य में समा जाता है ॥७॥

(हे प्रभु), तेरा हुक्म चारों दिशाओं में बरत रहा है; चारों दिशाओं तथा पाताल में (तेरा) नाम ही (व्याप्त) है । प्रभु का सच्चा शब्द सभी में बरत रहा है । सदैव स्थिर रहने वाला (हरी) कृपा से ही प्राप्त होता है । जन्म, मरण, क्षुधा, निद्रा और काल सिर के ऊपर लटके दिखाई पड़ रहे हैं । नानक का कथन है कि रसिक (हरी) की कृपादृष्टि तथा (उसके) मन को खचने से ही नाम की प्राप्ति होती है ॥८॥१॥४॥

[५]

मरण मुक्ति गति सार न जाने । कठे बंठी गुर सबदि पछाने ॥१॥
 तू कैसे आड़ि काथी जालि । अललु न जाबहि रिदे सम्हालि ॥१॥ रहाउ ॥
 एक जीम्र कै जीम्रा खाहो । जलि तरती बूडी जल माहो ॥२॥
 सरब जीम्रा कीए प्रतपानी । जब पकड़ो तब हो पछुतानी ॥३॥
 जब गलि कासि पड़ी अति भारो । ऊडि न साकै पंख पसारो ॥४॥
 रसि खूगहि मनमुखि गावारि । काथी छूटहि गुण गिग्यान बीचारि ॥५॥
 सतिगुरु सेवि तूटै जमकालु । हिरदै साचा सबदु सम्हालु ॥६॥
 गुरमति साची सबदु है सार । हरि का नामु रखै उरिधारि ॥७॥
 से दुख आगै जि भोग बिलासे । नानक मुक्ति नही बिनु नावै साचे ॥८॥२॥५॥

(जीवात्मा रूपी स्त्री) मरण तथा मुक्ति की गति की खबर नहीं जानती । गुरु के समीप बैठकर ही (वह) उसके शब्द को पहचान सकती है ॥१॥

(हे जीवात्मा रूपी) आड़ि, तू कैसे जाल में फँस गयी ? [आड़ि=बगुले की भाँति का एक पक्षी जो जल के किनारे रहता है] । [अथवा इसका अर्थ यह भी हो सकता है—(हे मछली), तू जाल के आड़ (घेरे में कैसे फँस गई ?] अलख (हरी) को हृदय के अन्तर्गत संभालना नहीं जानती ? ॥१॥ रहाउ ॥

एक जीव को (दूसरा) जीव खाता है (अथवा एक जीव अपने जीवन की रक्षा के निमित्त कई जीवों को खाता है) । (इस प्रकार) जल में तैरानेवाले (जीव) जल ही में डूब जाते हैं ॥ २ ॥

सारे जीवों को (तू ने) बहुत तपाया है, किन्तु जब (स्वतः) पकड़ी गई, तब पछताने लगी ॥ ३ ॥

जब गले में बहुत बड़ी फाँसी पड़ गई, तो पंखे खोल कर उड़ नहीं सकती ॥ ४ ॥

मनमुखी गैवारि (जीवात्मा) स्वाद ले लेकर (चारा) चुगती है; (किन्तु) जाल में पड़ कर फँस जाती है । (हे जीवात्मा) तू शुभ गुणों और ज्ञान को विचार कर इस बंधन से छूट सकती है ॥ ५ ॥

(हे जीवात्मा) मद्गुरु की सेवा कर, ताकि यमराज रूपी काल का भय दूट जाय—समाप्त हो जाय । (तू) अपने हृदय में सच्चे शब्द को सम्हाल ॥ ६ ॥

जिस (जीवात्मा) ने गुरु की सच्ची शिक्षा से श्रेष्ठ शब्द धारण किया है, वह हरी का नाम अपने हृदय में बसाती है ॥ ७ ॥

जो (सांसारिक) भोगो-विलासों में पड़े हैं, उन्हें आगे दुःख होता है । नानक का कथन है कि बिना सच्चे नाम के मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती ॥ ८ ॥ २ ॥ ५ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु मलार, वार, महला १

राणे कैलास तथा मालदे की धुनि

सत्सुकु : हेको पाथरु हेकु वरु गुर पउड़ी निज धानु ।

रुड़ ठाकुर नानका सभि सुख साजउ नामु ॥१॥

विशेष : कैलास देव और माल देव दो सगे भाई थे । जहाँगीर के शासन काल में जम्मू-कश्मीर के दोनों राजा थे । उनकी और से बादशाह जहाँगीर को सदैव भय बना रहता था । दोनों की शक्ति को क्षीण करने के लिए जहाँगीर ने कूटनीति का प्रयोग किया उसने एक भेदिए द्वारा दोनों भाइयों को आपस में लड़ा दिया । दोनों में घमासान युद्ध हुआ । इस युद्ध में माल-देव की विजय हुई और कैलास देव बन्दी बना लिया गया । किन्तु मालदेव ने अपने पराजित भाई के साथ वही व्यवहार किया, जैसा सिकन्दर ने पोरस के साथ किया था । मालदेव ने अपने भाई को आधा राज्य वापस कर दिया । चारणों ने इस युद्ध का वर्णन वार में किया है । इस वार का तर्ज निम्नलिखित है :—

धरत चोड़ा, परवत पलाण, सिर टट्टर अम्बर ।

नै सै नदी नडिन्वे राणा जल कंबर ॥

सत्सुकु : (अपने आत्मस्वरूपी) स्थान प्राप्त करने के लिए गुरु सीढ़ी है—यह एक ही मार्ग है और एक ही दरवाजा है । नानक का ठाकुर (अति) सुन्दर है और उसके सच्चे नाम में सभी दुख (भरे) हैं ॥ १ ॥

पउड़ी : आपोन्हे आपु साजि आपु पछाणिआ ।

अंबर धरति विछोड़ि चंदोआ तारिआ ॥

बिरु थंहा गगनु रहाइ सबडु नोसणिआ ।

सूरसु चंदु उपाइ जोति समणिआ ॥

कोए राति दिनंतु चोज विडाणिआ ॥

तीरथ घरम बीचार नावल पुरवाणिआ ।

तुपु तरि अवरु न कोइ कि आलि वसणिआ ॥

सचै तखति निवास होर आवण जाणिआ ॥१॥

पउड़ी : (हे कर्तापुरुष, हरी) तूने अपने आप को (सृष्टि के रूप में) निर्मित कर आप ही उसे पहचानता है । आकाश और पृथ्वी का विच्छेद करके, (उन्हें पृथक् करके), (आकाश की) चादनी तूने ही तानी है । शब्द (हुक्म) को प्रकट करके (तात्पर्य यह है कि अपने हुक्म द्वारा) बिना किसी आसरे (थम्हा) के आकाश को टिका रक्खा है । सूर्य और चन्द्रमा को उत्पन्न करके (उनके अन्तर्गत, तूने ही) ज्योति प्रविष्ट कराई है । रात्रि और दिन (दो विरोधी तत्वों) को तू ने ही निर्मित किया है, (इस प्रकार, तेरे) चरित्र आश्चर्यजनक है । तीर्थदिकों में धर्म-सम्बन्धी विचारों एवं पुण्य-पर्वों पर स्नानादिक (का विधान तू ने ही किया है) । (हे स्वामी), तेरे समान और कोई नहीं है । (फिर तेरा) वर्णन करके क्या कहा जाय ? (हे प्रभु, तेरे) तत्त्व की ही शाश्वत स्थिति (निवास) है, (शेष) और (वस्तुएं) तो आनेजानेवाली—क्षणभंगुरा हैं ॥ ॥

सलोकु : नानक सावरि जे बसै चहु ओमाहा होइ ।
नागां मिरगां मछोआं रसोआं घरि अनु होइ ॥२॥

नानक सावरि जे बसै चहु बेछोड़ा होइ ।
गार्द पुता निरवना पंथी जाकरु होइ ॥३॥

सलोकु :—नानक का कथन है कि यदि सावन बरसता है, तो (इन) चारों को उत्साह (आनन्द) होता है—साँपों, मृगों, मछलियों एवं (उन) भोगियों को जिनके घर में धन होता है ॥ २ ॥

नानक का कथन है कि यदि सावन बरसता है, तो (इन) चारों को वियोग होता है—गाय के बछड़ों को, निर्धनों को, पयिकों कां और (यदि) नीकर हो, (तो उसे) ॥ ३ ॥

पउड़ी : तू सच्चा सचिआरु जिन सचु बरताइआ ।
बैठा ताड़ी लाइ कबलु छपाइआ ॥
ब्रह्मे बडा कहाइ अतु न पाइआ ।
न तिसु बापु न माइ किनि तू जाइआ ॥
ना तिसु रूपु न रेल बरन सबाइआ ॥
ना तिसु भुख पिआस रजा धाइआ ।
गुर महि आपु समोइ सबदु बरताइआ ॥
सच्चे ही पतीआइ सचि समाइआ ॥२॥

पउड़ी :—(हे हरी) तू ही (एक मात्र) सच्चा और अति सच्चा है, जो (सभी स्थानों में) सत्य रूप से बरत रहा है । (तू) ताड़ी लगा कर—ध्यान लगाकर बैठा है और कमल को छिपा रक्खा है । [ब्रह्मा का उत्पत्ति-स्थान कमल माना जाता है । यहाँ कमल का अभिप्राय सब की उत्पत्ति के आदि कारण से है] । ब्रह्मा बड़े तो कहे जाते हैं, (किन्तु वे भी) तेरा अन्त न पा सके । उस (हरी) के न बाप है और न माँ; (हे हरी), तुझे किसने उत्पन्न किया है ? (अर्थात् किसी ने नहीं, तू अयोनि और स्वयम्भू है) । न उस (प्रभु) का (कोई) रूप है, न रेखा—चिह्न और न सभी रंगों में से (उसका कोई) रंग ही है । उसे न भूख (लगती) है और न प्यास, (वह सदैव) तृप्त रहता है ।

[विशेष :—‘रजा’ और ‘धाइआ’ दोनों शब्दों का अर्थ तृप्त होना है । पुरानी पंजाबी में ‘धाउणा’—तृप्त होने के अर्थ में प्रयुक्त होता था, ‘श्री गुरु ग्रन्थ कोश’—पृष्ठ ६६६] ।

(हे हरी, तूने) अपने आप को गुरु में समवा रक्खा है—प्रविष्ट कर रक्खा है (और उस गुरु के) शब्द—उपदेश (के माध्यम से) बरत रहा [अथवा गुरु में अपने आपको प्रविष्ट करके अपना हुक्म (शब्द) बरत रहा है] । सच्चे (हरी) द्वारा (गुरु) पतियाता है—विश्वास करता है (और वह) सत्य में समाया है ॥ २ ॥

सलोकु : वेडु बुलाइआ वेवगो पकड़ि डंडोले बांह ।
भोला वेडु न जाएई करक कलेजे माहि ॥४॥

कुलहां देंवे बाबले लेंवे बडे निलज ।
 बूहा खड न माबइ तिकलि बंन्है छज ॥
 बेन्हि दुघाई से भरहि जिन कउ बेनि सि जाहि ।
 नानक हुकमु न जापई किये जाइ समाहि ॥
 फतलि अहाड़ी एकु नामु सावणी सनु नाउ ।
 मे महबूदु लिखाइआ खसमे कै दरि जाइ ॥
 दुनोआ के दर केतड़े केते आवहि जाहि ।
 केते संगहि संगते केते मंगि मंगि जाहि ॥५॥
 सउ मरु हसती घिउ गुडु खावै पंजि सै बाणा खाइ ।
 डकै फूकै लेह उडावै साहि गइए पछुताइ ॥
 अंधी फूकि मुई बेवानी । खसम मिटी फिरि भानी ॥
 अशु गुल्हा चिड़ी का चुपणु गैणि चड़ी बिसलाइ ।
 खसमे भावै ओहा चंगी जि करे खुदाइ खुदाइ ॥
 सकता सोहू मारे सै मिरिआ सभ पिछै पे खाइ ।
 होइ सताणा घुरै न मावै साहि गइए पछुताइ ॥
 अंधा किस नो बुकि सुणावै । खसमे भूलि न भावै ॥
 अक सिउ प्रीति करे अकतिडा अक डाली बहि खाइ ।
 खसमे भावै ओहो चंगा जि करे खुदाइ खुदाइ ॥
 नानक दुनोआ चारि विहाड़े सुखि कोले दुलु होई ।
 गला वाले हैनि घनेरे छडि न सकै कोई ॥
 मखी मिठे मरणा ।
 जिन तू रखहि तिन नेड़ि न भावै तिन भउ सागर तरणा ॥६॥

सलोक :—विशेष : यह 'सलोक' गुरु नानक की बाल्यावस्था से संबंधित है। गुरु जी बाल्यावस्था में परमात्मा के प्रेम एवं विरह में अत्यधिक व्याकुल थे। वे ईश्वरानुराग में संसार को भूल चुके थे। उनके पिता जी ने उन्हें बीमार समझ कर वैद्य को दिखाया। गुरु नानक जी ने इस 'सलोक' में वैद्य को समझा कर अपने आन्तरिक प्रेम की वास्तविक स्थिति बताई है।

अर्थ : वैद्य इलाज (वैद्यगी) करने के लिए बुलाया गया। वह बांह पकड़ कर (मर्ज) दूँकता है, (तात्पर्य यह कि नादी पकड़ कर, उसके लक्षणों से रोग का पता लगाना चाहता है)। (किन्तु) भोला वैद्य यह नहीं जानता (कि मेरे) कलेजे में दर्द—करक है; (बाह्य उपचारों से मेरी औषधि नहीं हो सकती) ॥ ४ ॥

कुलही (टोपी) देने वाले (तथा शिष्यों से माँग कर) लेनेवाले (गुरु अथवा पीर) बाबले और बड़े निर्लज्ज हैं। बूहा स्वयं तो बिल में समाता नहीं, (किन्तु वह अपनी) कमर में सूँप बाँध कर (उसमें प्रविष्ट होना चाहता है)। [उसी प्रकार सांसारिक गुरु स्वयं तो तर सकता नहीं, किन्तु श्रोता को तारने का बीड़ा लेता है]। (जो दूसरों को) दुष्प्राप्त देते हैं, वे स्वयं भरते हैं और जिन्हें (दुष्प्राप्त) दी जाती है, (वे भी इस संसार से) चले जाते हैं। (नानक का कथन है कि सांसारिक मनुष्यों को)

हरी का हुक्म नहीं मुझाई पड़ता, (वे न मालूम) कहाँ समा जाते हैं । (हरी का) एक नाम भसाइ की फसल है (और उसका) 'सत्य नाम' सावन की (फसल है) । मैंने पति (परमात्मा के) दरवाजे पर जाकर (उन फसलों का) पट्टा—माफ़ी का पट्टा लिखा लिया है । दुनियाँ के दरवाजे पर कितने ही (मौजूद) हैं, कितने ही आते हैं और कितने ही चले जाते हैं । कितने तो (इस दुनियाँ में) मँगते—भिक्षमं (होकर) माँगते हैं और कितने ही माँग-माँग कर चले जाते हैं ॥ ५ ॥

हाथी सवा मन धी और गुड़ खा जाता है तथा पाँच सौ मन दाने (अन्न) । (वह बहुत खाकर) डकार मारता है और खेह उठाना है, किन्तु साँस चली जाने पर— (निकल जाने पर) पछताता है । अंधी और दीवानी (दुनियाँ) अहंकार में पड़कर मरती रहती है । (जब वह) पति (परमात्मा) में समाती है, (तभी) अच्छी लगती है । (आटे की) आधो गोली चिड़िये का चारा होता है, (किन्तु) वह उतने ही को खा कर) आसमान में चढ़ कर बोलती है । पर यदि (वह) परमात्मा को अच्छी लगे तो वही चिड़िया (अपने अहंभाव को त्याग कर) 'खुदा-खुदा' करने लगती है । शक्तिशाली (सिंह) सौ मृगों को मारता है; (किन्तु उसके) पीछे सभी (जन्तु) खाते हैं । हैं । (कोई जानवर इतना) शक्तिशाली हो, कि अपनी माँद में न समाए, (किन्तु) इबास निकल जाने पर (वह) पछताता है । ऐ अंधे, (प्राणी) तू गरज कर (बुकि) किमे (अपनी बातें) सुना रहा है ? (तू अपने अहंकार के कारण) पति (परमात्मा) को तिनकुल भी अच्छा नहीं लगता । आक (मदार) पर बैठने वाली मकड़ी (अरुतिडा) आक ही से प्रेम करती है, उसकी डाली पर बैठ कर उसे खाती है । किन्तु पति परमात्मा के अच्छी लगने पर (वह मकड़ी भी) अच्छी हो जाती है और 'खुदा-खुदा' करने लगती है । नानक का कथन है कि दुनिया चार दिनों की है; (इस दुनियाँ में) सुख करने से दुःख ही होता है । (इस जगत् में) बान करनेवाले तो बहुत से हैं, (किन्तु सुखों को) कोई नहीं त्याग सकता—(सभी कोई मोलिक त्यागी है) । (वे सासारिक प्राणी विषय-भोगों में लिप्त होकर उसी प्रकार मर जाते हैं, (जिस प्रकार) मक्खी मोठे में उलझ कर मर जाती है ; (हे प्रभु), जिनकी तू रक्षा करता है, उनके निकट (सांसारिक विषय-भोग) नहीं आते और वे संसार-सागर को तर जाते हैं ॥ ६ ॥

पड़ड़ी : अगम अगोचर तू धरणी सच्चा अलख अपार ।

तू दाता सभि मंगते इकी बेखणहार ॥

जिनी सेविआ तिनी सुख पाइआ गुरमती वीचार ।

इकना नो तुषु एवै भावदा माइआ नालि पिआर ॥

गुर कै सबबि सलाहोऐ अंतरि प्रेम पिआर ।

बिरु प्रीती भगति न होवई बिरु सतिगुर न लगे पिआर ॥

तू प्रभु सभि तुषु सेवदे इक ढाढी करे पुकार ।

बेहि दानु संतोखिआ सच्चा नामु मिलै आषार ॥३॥

पड़ड़ी : (हे हरी) तू अगम, अगोचर, सच्चे स्वामी [धणी—सिन्धी शब्द है, जिनका अर्थ स्वामी, मालिक है], अलक्ष्य और अपार है; तू दाता है और सब मँगते—भिक्षारी

हैं, (तू) ही एक देनेवाला है। गुरु की शिक्षा पर विचार करके, जिन व्यक्तियों ने तेरी आराधना की है, (उन्होंने) सुख पाया है। कुछ प्राणियों के सम्बन्ध में तेरी यह इच्छा है कि वे माया के साथ प्यार करते रहे। गुरु के उपदेश द्वारा आन्तरिक प्रेम और स्नेह से (हरी को) स्तुति करनी चाहिए। बिना प्रीति के (प्रेमा) भक्ति नहीं (उत्पन्न) होती और बिना सद्गुरु के प्रीति नहीं होती। (हे हरी), तू प्रभु है और सब तेरी आराधना करते हैं। (तेरा) एक चारण (नानक) (भक्ति-प्राप्ति के निमित्त) पुकार कर रहा है। तू संतोषियों को यह दान दे कि (तेरा) सच्चा नाम ही उन्हें आधार प्राप्त हो ॥३॥

सलोक : राती कालु घटे दिन कालु । छिजै काइआ होइ परालु ॥
बरतरि बरतिआ सरब जंजालु । भुलिआ चुकि गइआ तपतालु ॥
अंधा भल्लि भल्लि पइआ भेरि । पिछै रोवहि लिआवहि केरि ॥
बिनु बूझे किछु सूझे नाही । मोइआ रोंहि रोंदे भरि जाही ॥
नानक खसमै एवै भावै । सेई मुए जिन चिति न आवै ॥७॥

सुआ पिआरु प्रीति मुई सुआ बैरु वादी ।
बंनु गइआ रूपु विएसिआ दुखी देह रली ॥
किथहु आइआ कह गइआ किहु न सोओ किहु सी ।
मनि मुलि गला मोईआ कीता चाउ रली ।
नानक सचे नामु बिनु सिर खुर पति पाटी ॥८॥

सलोक :—दिनरात, समय (काल) बीतता जाता है। शरीर छीजता और (धान के) पलाल—पियरा (के समान जर्जर होता है)। सारे जंजालमय व्यवहारों में ही बरताव होते रहे। (सासारिक विषयों में) भटक कर (सारे) तपों के प्रकार समाप्त हो गए। (अर्थात् मायिक प्रपंचों में पड़कर तपश्चर्या की भावना जाती रही)। अंधा प्राणी भ्रम-भ्रम कर (जन्म-मरण के) भ्रमों में पड़ जाता है और पीछे इसलिए रोता है (कि पूर्वकृत कर्मों को) लौटा लिया जाय। बिना (हरी को) समझे हुए कुछ भी मुभाई नहीं पड़ता। (मायासक्त जीते) मरते हुए रोते हैं और रोकर मर जाते हैं; नानक का कथन है कि पति (परमात्मा) को इसी प्रकार अच्छा लगना है। (वास्तव में) वे ही प्राणी मरते हैं, जिनके चित्त में (हरी) नहीं आता ॥ ७ ॥

(मनुष्य के मरने के पश्चात्) उसके मोड़ (प्यार), प्रीति, बेर-विरोध सब कुछ समाप्त हो जाते हैं; (उसका) रंग चला जाता है, रूप नष्ट हो जाता है और दुःखी देह नष्ट जाती है। (मनुष्य के मरने के पश्चात्, यह प्रश्न स्वाभाविक उठता है कि वह) 'कहाँ से आया और कहाँ चला गया, (वह) कुछ नहीं था कि कुछ था भी ?' (सासारिक प्राणियों का समय) मन और मुख से बातें बनाने में तथा चाव और रंगरलियाँ करने में (बीत जाता है)। नानक का कथन है कि बिना हरी के सच्चे नाम के सिर से लेकर पैर तक की (अर्थात् सारी की सारी) प्रतिष्ठा फट जाती है ॥८॥

पड़ड़ी : अमृत नामु सवा सुखदाता अते होइ सखाई ।
बाभु गुरु जगतु बउराना नाबै सार न पाई ॥

सतिगुरु सेवहि से परवारणु जिन्ह जोती जोति मिलाई ।
 सो साहिबु सो सेवकु तेहा जिस भाणा भनि बसाई ॥
 आपणै भाणै कहि किन सुख पाइआ अंधा अंधु कमाई ।
 बिखिआ कबे ही रजे नाही भूरख भुल न जाई ॥
 दूजे सभु को लगि बिगुता बिनु सतिगुरु बुझ न पाई ।
 सतिगुरु सेवे सो सुख पाए जिस नो किरपा करे रजाई ॥४॥

पञ्जी : (हरी का) अमृत नाम सदैव सुखदाता है और अंत में (वही) सहायक होता है । गुरु के बिना (सारा) जगत् बौराया रहता है, उसे नाम की खबर—सूझ नहीं प्राप्त होती । (जो व्यक्ति) सद्गुरु की सेवा करते हैं और जिन्होंने (परमात्मा की) शाश्वत और अखंड ज्योति में) (अपनी) ज्योति मिला दी है, वे ही प्रामाणिक हैं । वही सेवक उस साहब (हरी का सच्चा) सेवक है, (जिसने) प्रभु की इच्छा (अपने) मन में बसा ली है । (भला बताओ) इच्छा के अनुसार चलनेवाले (किस व्यक्ति) ने सुख पाया है ? (वह मनमुख) अंधा तो अंधे ही कर्मों को करता है, (जिससे संसार-चक्र में फँसा रहता है) । मूर्ख (प्राणी) विषयो से कभी नहीं तृप्त होता और न उनसे भूल ही जाती है । द्वैतभाव में पड़कर सभी नष्ट हो जाते हैं; बिना सद्गुरु के समझ नहीं आती । (जो) सद्गुरु की सेवा करता है, उसी को सुख प्राप्त होता है; (पर सद्गुरु की सेवा उसी को प्राप्त होती है), जिसके ऊपर रजा वाला, परमात्मा कृपा करता है ॥ ४ ॥

सलोकु : सरमु धरमु दुइ नानका जे धनु पले पाइ ।
 सो धनु मित्र न काटोए जितु सिरि चोटां लाइ ॥
 जिन कउ पले धनु वसै तिन का नाउ फकीर ।
 जिन्ह कै हिरदै तू बसहि ते नर गुराी गहीर ॥६॥

दुखो दुनी सहेड़ीए जाइ त लगहि दुख ।
 नानक सवे नाम बिनु किसै न लयी भुल ॥
 रूपी भुल न उतरे जां देखां तां भुल ।
 जेने रस सरीर के तेले लगहि दुख ॥१०॥

अंधी कंभी अंधु मनु मनि अंधै तनु अंधु ।
 चिकड़ि लाऱे किय़ा थोए जां तुटै पथर बंधु ॥
 बंधु तुटा बेड़ी नहीं ना तुलहा ना हाथ ।
 नानक सवे नाम त्रिगु केते दुबे साथ ॥११॥

लख भए सुऽना लख भए रुपा लख साहा सिरि साह ।
 लख लसकर लख बाजे नेजे लखी घोड़ी पातिसाह ॥
 जिधै साइरु लंघणा अगनि पाणि असगाह ।
 कंधी बिसि न आवई घाही पवै क्हाह ॥
 नानक ओखै जाणीअहि साह केई पातिसाह ॥१२॥

श्रम अथवा लज्जा [सरगु= (१) संस्कृत, श्रम; (२) फारसी, लज्जा] तथा धर्म (के द्वारा यदि कोई नाम रूपी) धन प्राप्त कर लेता है, (तो वही वास्तविक धन है) वह (साधारिक) धन मित्र नहीं कहला सकता, (जिससे अन्त में) सिर पर चोटे खाने पड़ती है । जिनके पास (उपर्युक्त साधारिक) धन है, वे कंगाल—फकीर हैं । (हे प्रभु), जिनके हृदय में तू बसता है, वे मनुष्य सुखी और मंभीर होते हैं ॥ ६ ॥

माया (सम्पत्ति) दुःखों से एकत्र की जाती है, और (उसके चले) जाने पर भी दुःख ही होता है, (अतएव धन-सम्पत्ति आदि और अन्त दोनों में दुःखदायी है) । नानक का कथन है कि बिना (हरी के सच्चे) नाम के किसी की भी भूख मिटी नहीं । सौदर्य (रूप) द्वारा भी भूख नहीं मिटती; अतः जहाँ देखी जाती है, भूख ही भूख (दिखाई पड़ती) है । शरीर में जितने ही आनन्द होते हैं, (उनके साथ) उतने ही दुःख भी (लगे रहते) हैं ॥ १० ॥

अंधे (अविवेकपूर्ण) कर्मों से मन भी अन्धा (अज्ञानी) होता है, मन के अन्धे होने से शरीर भी अन्धा (अविवेकी) हो जाता है । जहाँ पर पत्थर (का बनाया हुआ) बांध टूट जाता है, वहाँ कंचड़ स्थापित करने से क्या बन सकता है ? [तात्पर्य यह कि साधारिक साधनों से हरी की प्राप्ति नहीं हो सकती] । बांध टूट गया है; न तो नाव है, न बेड़ा है और न (जल में) हाथ ही लगता है, (तात्पर्य यह है कि थाह नहीं मिलती) । नानक का कथन है कि (ऐसी स्थिति में) नाम के बिना (मसार-सागर में न भालूम) कितने (प्राणी) साथ-साथ डूब गए हैं ॥ ११ ॥

(इस संसार में मनुष्य के पास चाहे) लाखों मन सोना हो, लाखों मन चाँदी हो, (और वह चाहे) लाखों बादशाहों का शिरोमणि बादशाह हो, (उसके पाम) लाखों की को लश्कर—सेना हो, लाखों बाजे और भाले (तात्पर्य यह कि अन्ध-शस्त्र) हो, और लाखों घोड़ियों का बादशाह हो, (तात्पर्य यह कि अनेक घुड़शाले हो), (किन्तु) जहाँ (संसार)-समुद्र को पार करना है, वहाँ अग्नि की अथाह जलगति है, किनारा भी दृष्टि में नहीं आता (और वहाँ) हाथ हाथ की ढाँढे (गुनाई) पड़ती है, (वहा इन साधारिक ऐश्वर्यों से कुछ भी काम नहीं चलेगा । वे तो यहाँ के यही रह जायेंगे) । नानक कहता है कि वही पर (यह वस्तु) जानी जायगी कि कौन सच्चा शाह अथवा बादशाह है ॥ १२ ॥

पउड़ी : इकन्हा गल्लो जंजीर बंदि रबानीऐ ।
बधे छुटहि सच्चि सच्चु पछानीऐ ॥
लिखिआ पले पाइ सा सच्चु जालीऐ ।
ठुकमी होइ निबेड़ गइआ जालीऐ ॥
भउजल तारणहारु सबदि पछानीऐ ।
चोर जार जूआर पीड़े घालीऐ ॥
निदक लाइतवार मिले हड़बालीऐ ।
गुरमुखि सच्चि समाइ सु वरगह जालीऐ ॥५॥

पउड़ी : कुछ (मनुष्यों) के गले में जंजीर डाली जाती है (और वे) परमात्मा के बंदोखाने में (ले जाये जाते हैं) । [रबानीऐ=रब, हरी के] । (किन्तु वे लोग) सच्चों में सच्चे (हरी को) पहचान कर छूट जाते हैं । जिसके (भ्रम में परमात्मा की कृपा) लिखी

रहती है, वही (हरी को) जानता है । (हरी के हुक्म से) मनुष्य के भाग्य का निर्णय होता है; इस बात का पता आये जाकर लगेगा । (हे शिष्य) संसार-सागर को तारने वाले शब्द—नाम को पहचान । चोर, व्यभिचारी, जुआरी (हरी के बन्दीखाने में, नरक में) घानी में पेर जाते हैं । निन्दकों और भविष्यसनीयो के हाथों में हथकड़ियाँ पड़ती हैं । (जो) गुरु की शिक्षा द्वारा सत्यस्वरूप (हरी) में समाए रहते हैं, वे (उस हरी) के दरबार में माने-जाते हैं ॥५॥

सलोक : हरणां बाजां तै मिकदारां एन्हा पड़िआ नाउ ।
फांधी लगी जाति फहाइन अगै नाही याउ ।
सो पड़िआ सो पंडितु बीना जिनो कमाणा नाउ ।
पहिलो बे जइ अंदरि जमै ता ऊपरि होवै छाउ ॥
राजे सीह सुकदम बुते ।
जाइ जगाइन बैठे सुते ॥
चाकर नहवा पाइन्हि घाउ ।
रतु पितु कुतिहो चाटि जाहु ॥
जिबै जीआं होसी सार ।
नकीं बडीं लाइतबार ॥१३॥

सलोक : (लोग) मृगों और बाजों के समान अपनी जाति के लोगों को फँसानेवाले हो गए हैं), (उन्हीं की) सिकदारी (हुक्मत है); उनका नाम पढे-लिखो में है; (किन्तु वे लोग) अपनी जाति के लोगों को फाँसी में फँसाते हैं; (ऐसे लोगों को) आगे (परमात्मा के यहाँ) स्थान नहीं मिलेगा । जिन्होंने हरिनाम की कमाई की है, वे ही पढे-लिखे हैं, वे ही पंडित हैं और वे ही सयाने—चतुर हैं । पहले (वृक्ष का) बीज जमीन के अन्दर जमता है, (फिर वह पल्लवित होकर) ऊपर (बढ़ता है) और उसकी छाया होती है । [इसी प्रकार नाम रूपी बीज पहले भीतर जमता है, तत्पश्चात् उसका प्रभाव बाह्य जगत् पर भी पड़ने लगता है] । (इस समय) राजागण सिंह (के समान हिंसक) तथा चौधरी [मुकद्दम—अरबी, चौधरी] कुत्ते के समान (लालची) हो गए हैं । वे सोती हुई (प्रजा को) जगाकर, (उसका मांस भक्षण कर रहे हैं) । (राजाओं के) नौकर (अपने) तीव्र नाखूनों से घाव करते हैं (और लोगों का) खून कुत्तों (मुकद्दमों) के द्वारा चाट जाते हैं । जिस स्थान पर प्राणियों के कर्मों की छानबीन होगी, वहाँ उन लाइतबारों की नाक काट ली जायगी ॥ १३ ॥

पड़ड़ी : आपि उपाए भेदनी आपे करदा सार ।
भै बिनु भरसु न कहोऐ नामि न लगै पिआर ।
सतिगुर ते भउ ऊपजै पाईऐ मोख बुआर ।
भै ते सहस्रु पाईऐ मिलि जोती जोति अपार ॥
भै ते भैजलु लंघीऐ गुरमती बीचार ।
भै ते निरभउ पाईऐ जिसदा अंतु न पारवार ॥
मनमुख भै की सार न जाएन्ही नसना जसते करहि पुकार ।
नानक नाबै ही ते सुख पाइआ गुरमती उरिधार ॥६॥

पउड़ी : (प्रभु) आप ही सृष्टि उत्पन्न करता है और आप ही उसकी खोज खबर लेता है, (संभाल करता है) । बिना (हरी के) भय से भ्रम नहीं कटता और नाम में प्रेम भी नहीं उत्पन्न होता । सद्गुरु (के सम्पर्क) में (परमात्मा का) भय उत्पन्न होता है (और उसी से) मोक्षद्वार की प्राप्ति होती है । (परमात्मा के) भय से सहजावस्था की प्राप्ति होती है (और परमात्मा की अखण्ड और धारवत) ज्योति से (जीवात्मा की) ज्योति मिलकर (एक हो जाती है) । गुरु की शिक्षा पर विचार करने से (भय की उत्पत्ति होती है) और उस भय से भय का समुद्र पार कर लिया जाता है । भय से ही निर्भय (परमात्मा) की प्राप्ति होती है, जिसका न अंत है, न सीमा । मनमुख भय की खबर नहीं जानते; (वे) वृष्णा में जलकर चिल्लाते रहते हैं । नानक का कथन है कि गुरु की शिक्षा हृदय में धारण करने से नाम के द्वारा सुख की प्राप्ति हो गयी ॥ ६ ॥

सलोकु : रूपै कामे दोसती भुखे सावै गंधु ।
लबे माले घुलि मिलि मित्रलि ऊवै सउड़ि पलंगु ॥
भंडकै कोपु लुघारु होइ ककड़, पिटे अंधु ।
सुपे चंगा नानका बिरु नावै मुहि गधु ॥ १४ ॥
राजु मालु रूपु जाति जोबनु पंजे ठग ।
एनो ठगा जगु ठगिया क्रिने न रखी लज ॥
एना ठगनिह ठग से जि गुर की पेरी पाहि ।
नानक करमा बाहरे होरि केते मुठे जाहि ॥ १५ ॥

सलोकु : काम की रूप से दोस्ती रहती है तथा भूख से स्वाद का संबंध रहता है । लानची (व्यक्ति) धन से घुल-मिल कर एक हो जाता है । [मित्रलि = अभेद, एक] । निद्रालु के लिए तंग जगह ही पलग हो जाती है । क्रोध भूंकता है, (अर्थात् क्रोध की दोस्ती वकवास से होती है); (क्रोधो मनुष्य) बरबाद होता है और अन्धा हांकर वकवास करता है । नानक का कथन है कि शान्त (व्यक्ति) ही अच्छा होता है, बिना नाम (लिए) मूंह में दुर्गन्ध होती है ॥ १४ ॥

राज्य, मान (धन-सम्पत्ति), सौन्दर्य, जाति और यौवन—ये पांच ठग हैं । इन (पांच) ठगों ने (सारे) जगत् को ठगा है, किसी की भी लज्जा नहीं रक्खी । किन्तु इन (पांच) ठगों को वे लोग ठग लेते हैं, जो गुरु के चरणों में पड़ते हैं । नानक कहते हैं कि बिना (हरी की) कृपा के (न मानुस) कितने अन्य व्यक्ति (इन पांच ठगों द्वारा) ठगे गए हैं ॥ १५ ॥

पउड़ी : पड़िआ लेखेदारु लेला मंगोए ।
बिरु नावै कूड़िआरु अउला तंगोए ॥
अउघट रुखे राह गलीआं रोकीआं ।
सचा बेपरवाहु सबदि संतोखीआं ॥
गहिर गभीर अथाहु हाथ नु लभई ।
मुहे मुहि चोटा छाहु बिरु गुर कोइ न छुटसी ॥
पति सेती घरि जाहु नाम बलाणीए ।
हुकमी साह गिराहु बँदा आणीए ॥ ७ ॥

पउड़ी : पड़े हुए (कर्मों के) लेखे को (अवश्य देना होगा), लेखा लेनेवाला इसका हिसाब अवश्य माँगेगा । बिना नाम के झूठा व्यक्ति कठोर रूप से तग होता है । (बिना नाम के उनके) मार्ग कठिन और अव्यक्त होने हैं और उनकी गनियाँ क्वी रहनी है । सच्चा और वेपरवाह (हरी, गुरु के माध्यम द्वारा शिष्य को) संतुष्ट करता है । (हरी) गहरा, गंभीर और अथाह है, (उसकी) थाट नहीं भिनती । बिना गुरु के कोई भी नहीं छूटेगा और मुँह पर (यमराज की) चोटे खायेगा । नाम का गुणगान करने से प्रतिष्ठा के साथ (अपने आत्म-स्वरूपी) घर में जाना होता है । “ (परमात्मा के) हुक्म के अन्तर्गत (जीव को) (प्रत्येक) श्वास (और प्रत्येक) श्वास दिए गए हैं—(साधक) इसे भली-भाँति जानना है ॥ ७ ॥

सलोकु : पउरौ पाणी अगनी जोड तिन किया खुसोआ किया पोड ।
 धरती पाताली आकासी इकि दरि रहनि बजोर ॥
 इकना बडो आरजा इकि मरि होहि जहोर ।
 इकि दे खाहि निशुटे नाही इकि सदा फिरहि फकीर ॥
 हुकमी साजे हुकमी डाहे एक चसे महि लख ।
 सभु को नथे नथिआ बलसे तोड़े नय ॥
 बरना चिहना बाहरा लेखे बाभु अलखु ।
 किउ कथीये किउ आखीये जापै सचो सचु ॥
 करना कथना कार सभ नानक आपि अकथु ॥
 अकथ को कथा सुरोइ ।
 रिधि बुधि सिधि गिआनु सदा सुखु होइ ॥१६॥

अजरु जरै त नउ कुल बंधु । पूजे प्राण होवै चिरु कंधु ॥
 कहां ते आइआ कहां एहु जागु । जीवत मरत रहै परवागु ॥
 हुकमै ब्रह्मै ततु पउरौ । इहु परमादु गुरु ते जागु ॥
 होंदा फड़ीअगु नानक जागु । ना हउ ना मै जूनी पागु ॥१७॥

सलोकु : (कर्त्तापुरुष ने) पवन, पानी और अग्नि आदि (पंच तत्वों के) संयोग में जीवों की उत्पत्ति की, उन (जीवों) की (अनेक) सुश्रियाँ और (अनेक) पीड़ाएँ होती हैं । कुछ व्यक्ति तो धरती, पाताल और आकाश में तथा उसके दरवाजे पर बजीर बन कर रहते हैं । कुछ (लोग) की लम्बी आयु होती है और कुछ मर कर दुःखी होते हैं । कुछ लोग तो (औरों को) देकर (तब) खाते हैं, उनका (धन) कभी समाप्त ही नहीं होता और कुछ लोग गरीब बन कर फिरते रहते हैं । (प्रभु अपने) हुक्म में ही क्षणमात्र में लाखों को बनाता है और लाखों को नष्ट करता है । (प्रभु) सभी (प्राणियों को) अपनी नाथ में नाथे रहता है (वशीभूत किए रहता है); (वह) कृपा करके (अपनी) नाथे (बन्धन) तोड़ देता है । (वह) वर्राँ, चिह्नों से रहित है ; (उसके कर्मों का लेखा नहीं होता), (इसीलिए, वह) बिना लेखे का है, वह अवलक्ष्य है । (उस प्रभु का) किस प्रकार कथन किया जाय और किस प्रकार वर्णन किया जाय ? (वह) सत्य ही सत्य प्रतीत होता है । करना और कहना सब कुछ उसी के कार्य है ; (किन्तु) नानक का कथन है (कि प्रभु) स्वयं कथन से परे है । जो

उस अकथनीय (प्रभु की) कहानी सुने, तो उसे श्रुद्धियाँ, बुद्धि, सिद्धियाँ तथा ज्ञान (की प्राप्ति होती है और साम्बत सुख होता है ॥ १६ ॥

यदि (मनुष्य) भ्रजर (न जलनेवाले कामादिको) को जला दे, तो नव गोलक (दो कान, दो नासिका द्वार, दो शक्ति, एक मुँह, एक शिखनद्वार एक गुदामार्ग) उसके अधीन हो जाते हैं । प्राणी की आराधना करने पर (तात्पर्य यह कि श्वास के आधार पर नाम जप से) शरीर स्थिर हो जाता है । कहाँ मे आया है और कहाँ जाना है—(यह भगड़ा) तथा जन्म-मरण समाप्त हो जाते हैं (और साधक) प्रामाणिक हो जाता है । (जो साधक) (हरी के) हुक्म को समझता है, (वह) तत्व समझ लेता है । यह प्रसाद गुरु से ही जाना जाता है । नानक का कथन है कि (हे प्राणी, तू इस बात को) जान ले कि (जो कोई कहता है कि) 'मैं हूँ'—(अर्थात् अहंकारी मनुष्य), नष्ट किया जाता है । (जिसकी यह धारणा है कि) 'मैं नहीं हूँ', वह योग के अंतर्गत नहीं पड़ता ॥ १७ ॥

पड़ड़ी : पड़ीए नामु सालाह होरि बुधौ मिथिआ ।
बिनु सच्चे बापार जनमु बिरथिआ ॥
अंतु न पारावारु न किनही पाइआ ।
सभ जगु गरबि गुबारु तिन सनु न भाइआ ॥
चले नामु बिसारि ताबलि तलिआ ।
बलदी अंदरि तेसु बुबिधा घतिआ ॥
आइआ उठी लेसु फिरै उबतिआ ॥
नानक सच्चे मेसु सच्चे रतिआ ॥८॥

पड़ड़ी : हरिनाम को पढ़ा जाय और उसी की स्तुति की जाय—(यही बुद्धि सत्य है); और (सासारिक) बुद्धियाँ मिथ्या है । (हरी के) नाम के सच्चे व्यापार के बिना, जन्म निष्फल है । किसी ने भी (हरी का) अन्त और सीमा नहीं पाई है । सारा जगत् गर्व और अन्धकार (अज्ञान) में है, (इसीलिए) उन्हें सत्य (परमात्मा) अच्छा नहीं लगता । (जो व्यक्ति) हरिनाम बिसार कर (यहाँ से) जाते हैं, वे कड़ाही में गरम किए जाते हैं—पकाए जाते हैं । उस जलती (कड़ाही में) दुबिधा—द्वैतभाव का तेल पड़ता है । (मनमुख व्यक्ति संसार में) आते हैं और उठ कर चले जाते हैं, अर्थात् जन्मते-मरते रहते हैं, (वे अपनी आधु-पर्यन्त माया के) खेल में आवारा की भाँति भटकते फिरते हैं । नानक का कथन है कि जो सत्य (परमात्मा) में अनुरक्त है, उसका सत्य से मेल है ॥ ८ ॥

मलोकु : पहिलां मासहु निमिआ मासे अंदरि बासु ।
जीउ पाइ मासु सुहि मिलिआ हनु अंसु तनु मासु ॥
मासहु बाहिरि कडिआ मंमा मासु गिरासु ।
सुहु मासे का जीअ मासे की मासे अंदरि तासु ॥
बडा होआ बीआहिआ घरि ले आइआ मासु ।
मासहु ही मासु ऊपजे मासहु सभो साकु ॥
सतिगुरि मिलिऐ हुकसु हुक्योए तांको आवै रासि ।
आपि छुटे नह छुटीऐ नानक बचनि बिरासु ॥१८॥

मासु मासु करि धूरलु भगड़े गिघानु धिघानु नही जासै ।
 कउरु मासु कउरु सागु कहावै किस्तु महि पाप समाए ॥
 गेंडा मारि होम जग कोए देवतिआ की बाए ।
 मासु छोडि बैसि नकु पकड़हि रातो माएस लाए ॥
 फड़ करि लोकां नो दिखलावहि गिघानु धिघानु नही सूभै ।
 नानक अंधे सिउ किआ कहौऐ कहै न कहिआ बूभै ॥
 अंधा सोइ जि अंधु कमावै तिसु रिदे सि लोचन नाही ।
 मात पिता की रक्तु निपने मछी मासु न खांही ॥
 इसत्री पुरखै जां निसि भेला ओयै अंधु कमाही ॥
 मासहु निमे मासहु जंमे हम स्वसै के भांड़े ।
 गिघानु धिघानु कछु सूभै नाही चतुः कहावै पांड़े ॥
 बाहर का मासु मंदा सुधामी घर का मासु चंगेरा ।
 जोअ जंत सभि मासहु होए जोइ लइआ बासेरा ॥
 अमलु भलहि भलु तजि छोडहि अंधु गुरु जिन केरा ॥
 मासहु निमे मासहु जंमे हम मासै के भांड़े ।
 गिघानु धिघानु कछु सूभै नाही चतुरु कहावै पांड़े ॥
 मासु पुराणी मासु कतेबों अहु जुगि मासु कमाए ।
 जजि काजि बीघाहि सुहावै ओयै मासु समाए ॥
 इसत्री पुरख निपजहि मासहु पातिसाह सुलतानां ।
 जे ओइ दिसहि नरकि जांबे तां उन का दानु न लैए ॥
 देंदा नरकि सुरगि लैबे देखहु एहु धिडाए ।
 आपि न बूभै लोक बूझाए पांड़े लरा सिघाए ॥
 पांड़े तू जाएँ ही नाही कियहु मास उपंता ।
 तोइअहु अंनु कमावु कपाहां तोइअहु त्रिभवगु शंन ॥
 तोआ आलै हउ बहु बिधि हछा तोऐ बहुतु बिकारा ।
 एते रस छोडि होबै सनिआसी नानकु कहै बिचारा ॥१६॥

सलोक : सर्व प्रथम वीर्य का पेट में टिकना मांस के अन्तर्गत होता है (और फिर यह) मास (के लोचड़े के रूप में माता के गर्भ के) अंतर्गत वास करता है । (जब उस मासपिंड में) जीव पड़ता है, (जीव का प्रागमन होता है), तो (उसे) मास का ही मुँह मिलता है, (उसकी) हड्डियाँ, चाम और शरीर भी मास के बनते हैं । (जब मनुष्य बच्चे के रूप में) मास-निर्मित (माता के गर्भ से) बाहर निकलता है, (तो पहले पहल वह अपना) प्रास—प्राहार (पाने के लिए) मास (के बने) स्तन को (अपने मुँह में रखता है, ताकि उसे पीने को दूध मिले) । (उसका) मुँह भी मास का है, जीभ भी मास की है, (और उसकी) सासे भी मास के ही भीतर (आती जाती हैं) । बड़ा होने पर, विवाह करने के पश्चात् (वह) मास (की बनी हुई स्त्री को) अपने घर ले आता है । मांस से ही मास की उत्पत्ति होती है; उसके सारे संबंध भी मास के ही होते हैं । सद्गुरु से मिलकर (हरी का) हुक्म समझने पर,

मनुष्य को सच्चा रास्ता आता है, (तात्पर्य यह कि वह सच्चे मार्ग पर चलने लगता है) । [रासि—फारसी 'रास्ता' का संक्षिप्त रूप, श्री गुरु ग्रंथ कोश, पृष्ठ १०६४] । नानक का कथन है कि मनुष्य अपने प्रयत्नों से (इस संसार में) नहीं छूटना, (प्रयुक्त ऐसी) बातों में (उसका) नाश होता है ॥१८॥

सूखे लोग 'मांस-मांस' कह कर भगड़ा करते हैं, वे ज्ञान-ध्यान (कुछ भी) नहीं जानते । (वे यह नहीं जानते कि) कौन सी वस्तु मांस कहलानी है, (और कौन सी) साग और किस वस्तु में पाप समाया है । देवताओं के स्वभाव (वाली) (जो समझ कर कि वे लोग मांस खाना पसंद करते हैं) गैडे मार कर होम-यज्ञ किये जाते थे । (जो व्यक्ति) मांस खाना छोड़कर, (उसके समीप) बैठने पर नाक पकड़ने हैं (कि बदबू आ रही है), वे रात को मनुष्यों का भक्षण कर जाते हैं । (वे लोग) दम्भ—पाखण्ड करके लोगों को दिखाने हैं, (किन्तु उन्हें) ज्ञान-ध्यान (कुछ भी नहीं) सूझता । नानक का कथन है कि अंधे में क्या कहा जाय ? यदि उससे कहा भी जाय, तो कहना (शिक्षा देना) नहीं समझता । वही व्यक्ति अंधा है (अज्ञानी) है, जो अंधे (अविवेकपूर्ण) कर्मों को करता है, उसके हृदय में वे (ज्ञान की) आँखें नहीं हैं । माता-पिता के रक्त—रज (और वीर्य) में तो उत्पन्न हुए पर मछली और मांस नहीं खाते । जिस रात्रि में स्त्री-पुरुष का संयोग होता है, तो वहाँ भी मंद ही कर्म करते हैं, (तात्पर्य यह कि मांस के ही शरीर से भोग-विलास करते हैं) । वीर्य मांस-निर्मित (गर्भ में) स्थित होता है और मांस (के लोथड़े के रूप में मनुष्य का) जन्म होता है, (इस प्रकार) हम सब मांस ही के भंडे हैं । ज्ञान-ध्यान तो कुछ सूझता नहीं, कहलाने है सयाने पंडित । (हे स्वामी), (बकरे आदि का) बाहर से लाया हुआ मांस चुरा लेना है (और) घर की स्त्री, पुत्रादिकों का) मांस प्यारा होता है । (जितने भी) जीव-जन्तु हैं, सभी मांस द्वारा ही (निर्मित) हुए हैं, जो व भी (माता के उदर के अन्नग : मांस ही में) निवास करता है । जिनका गुरु ग्रंथा होता है, वे न खाने वाली (प्रभक्ष्य वस्तुएं, तात्पर्य यह कि हाराम की कमाई) तो खाते हैं, (किन्तु) भक्ष्य वस्तुएं (तात्पर्य यह कि मांसादिक) त्याग देते हैं । वीर्य मांस निर्मित (गर्भ में) स्थित होता है और मांस (के लोथड़े के रूप में) मनुष्य का जन्म होता है; (इस प्रकार) हम सब मांस ही के पात्र हैं । ज्ञान-ध्यान तो कुछ सूझता नहीं, पर कहलाने है सयाने पंडित । (हिन्दुओं के) पुराणों (तथा मुसलमानों के) कतेब (कुरान आदि धार्मिक पुस्तकों) में भी (मांस खाना आता है) । चारों युगों में मांस का प्रयोग होता रहा है । यज्ञ और विवाह (आदि) सुहावने—शुभ कार्य हैं, (किन्तु) उन अवसरों पर भी मांस का प्रयोग होता आया है । (जितने भी) स्त्री-पुरुष हैं, (सभी) मांस से उत्पन्न होते हैं; पातशाह और सुलतान (आदि बड़े बड़े व्यक्ति भी मांस में ही उत्पन्न होते हैं) । (हे पंडित) यदि (तेरी दृष्टि में दान देनेवाले) वे लोग नरक जाते हुए दिखाई पड़ते हैं, तो उनका दान (तुम्हें) नहीं लेना चाहिए । देनेवाला तो नरकगामी हो और लेनेवाला स्वर्गगामी ! यह जबदेस्ती तो देखो ! पंडित बनना तो बहुत चतुर है, और लोगों को (धर्म की बातें) समझाता है, (किन्तु) स्वयं (कुछ) नहीं समझता । हे पंडित तू यह जानता ही नहीं कि मांस कहाँ से उत्पन्न हुआ है । जल से अन्न, गन्ने और कपास (की उत्पत्ति होती है), जल से ही त्रिभुवन (की उत्पत्ति भी) गिनी जाती है । जल को मैं अनेक विधि से अच्छा कहता हूँ, (यह परम पवित्र है), किन्तु इसमें विकार भी बहुत से हैं, (क्योंकि जल ही अपना स्वरूप

परिवर्तित करके अनेक रसों में निर्मित हो जाता है और मांस आदि सारी वस्तुएँ इसी से बनती हैं अतएव) इन सभी रसों को त्याग कर तभी संन्यासी—त्यागी हुआ जा सकता है, (किन्तु संसार में रहते हुए सभी रसों का त्याग असंभव है, अतएव पंडित का सारा पक्ष—त्याग का पक्ष गलत मिथ्य होता है), नानक यह विचार करके कहता है ॥ १६ ॥

पउड़ी : हउ किआ आखा इक जीभ तेरा अंतु न किनही पाइआ ।
सच्चा सबदु बीचारि से तुभ ही माहि समाइआ ॥
इकि भगवा वेसु करि भरमदे विणु सतिगुर किनै न पाइआ ।
देस विसंतर भवि धके तुघु अंदरि आपु लुकाइआ ॥
गुर का सबदु रतंतु है करि जानणु आपि दिखाइआ ।
आपणा आपु पछाणिआ गुरकी सचि समाइआ ॥
आवागउणु बजारीआ बाजारु जिनी रचाइआ ।
इकु बिरु सच्चा सालाहणा जिन मनि सच्चा भाइआ ॥६॥

पउड़ी : (हे हरी) मैं एक जिह्वा से तेरा क्या वर्णन करूँ ? तेरा अन्त किसी ने नहीं पाया है । (जिन्होंने गुरु के) सच्चे शब्द—उपदेश के ऊपर विचार किया है, वे तुम्हीं में समा गए हैं । कुछ लोग तो भगवा वेश धारण कर फिरते हैं, (किन्तु उन्हें तत्वोपलब्धि नहीं होती), बिना सद्गुरु के किसी ने भी (हरी को) नहीं पाया है । (अज्ञानी पुरुष) देश-देशान्तरों में भटक कर थक गए (किन्तु इस रहस्य को नहीं जान पाये कि हे हरी), तू (उनके) अन्तर्गत ही अपने आपको छिपा रक्खा है । (सच्चे साधक) गुरु की शिक्षा द्वारा अपने आप को पहचान कर सत्य (परमात्मा) में समाहित हो गए हैं । आवागमन (का चक्र) (उन्हीं) बाजारी मनुष्यों (सानारिकों) के लिए है, जिन्होंने (इस संसार में) बाजार रच रक्खा है, (अनेक दिखावे और प्रदर्शन में मग्न हैं) । जिनके मन में सच्चा परमात्मा अच्छा लग गया है, वे एक, स्थिर (शाश्वत) तथा सच्चे (हरी) की स्तुति में (निमग्न) हैं ॥ ६ ॥

सलोकु : नानक माइआ करम बिरलु फल अंभृत फल विसु ।
सभ कारण करता करे जिसु खबाले तिसु ॥२०॥
घर महि घरु दिखाइ बेइ सो सतिगुर पुरलु सजाणु ।
पंच सबद धुनिकार धुनि तह बाजै सबदु नोसाणु ॥
दीप लोअ पाताल तह खंड मंडल हैरानु ।
तार घोर बाजिअ तह साचि तखति सुलतानु ॥
सुखमन कै घरि रागु सुनि सुनि मंडलि लिव लाइ ।
अकथ कथा बीचारीऐ मनसा मनहि समाइ ॥
उलटि कमलु अंभृति भरिआ इहु मनु कतहु न जाइ ।
अजपा जापु न बीसरे आदि जुगादि समाइ ।
सभि सखीआ पंचे मिले गुरमुखि निज घरि वासु ॥
सबदु खोजि इहु घरु लहै नानकु ता का दासु ॥२१॥
चिलमिल बिसीआर दुनीआ फानी ।
कालूबि अकल मन गोर न मानी ॥

मन कमीन कथतरीन तू बरीआउ सुवाइआ ।
 एकु बीजु मुझे देहि अबर जहर बीज न भाइआ ।
 पूराब लाम कूजे हिकमति सुवाइआ ।
 मन तुआमा तू कुवरती काइआ ॥
 सग नानक दीवान मसताना नित बड़े सवाइआ ।
 आतस दुनीआ लुनक नामु सुवाइआ ॥२२॥
 धनु सु कायदु कलम धनु धनु भोंडा धनु मसु ।
 धनु लेखारी नानका जिनि नामु लिखाइआ सनु ॥२३॥
 आपे पटी कलम आपि उपरि लेखु भि तूं ।
 एको कहोए नानका इजा काहे कू ॥२४॥

सलोक : नानक का कथन है (कि त्रिगुणात्मक) माया में किए हुए कर्म वृक्ष के गमान है, (जिसमें सुख-दुख रूपी) अमृत और विष—दो फल लगे हैं । सभी कारणों को फलपुरुष ही करता है; (वह) जिसे जो फल खिलाता है, उसे वह फल खाना पड़ता है ॥२०॥

(वास्तव में) सद्गुरु और सयाना—चतुर पुरुष वही है, (जो साधक को उसके हृदय रूपी) घर में (आत्मस्वरूपी) घर दिखा देता है । (जीवात्मा और परमात्मा के मिलन की अवस्था में) पाँच शब्दों की एकरस ध्वनि बजती रहती है और शब्द के नगाड़े बजने रहते हैं । [पाँच शब्द में तार, चाम, धातु, घड़े और फूँक द्वारा बजाए जाने वाले बाजे आते हैं, तात्पर्य यह कि उल्लास-मूचक नाना-भाँति के बाजे बजते हैं और बड़ा आनन्द होता है] । (उस अवस्था में समस्त) द्वीप, लोक, पाताल, खण्ड, मण्डल (अपने ही स्वरूप में स्थित दिखाई पड़ते हैं, जिससे) बड़ा आश्चर्य होता है । [हैरान = फारसी आश्चर्य] । वहाँ बाजा की उच्च ध्वनि होती रहती है और ऊँचे सिंहासन पर मुलतान (हरी) विराजमान रहता है । (मिलन की अवस्था में) मुपुम्ना नाडी (खुल जाती है), जिसमें सूक्ष्ममण्डल में लिख (एकनिष्ठ धारणा) लग जाती है (और अनेक प्रकार के) राग सुनाई पड़ते हैं । यह अकथनीय कथा ही विचारणीय है; (इस अवस्था में सारी) इच्छाएँ मन में समाहित हो जाती हैं । (हृदय रूपी) कमल (माया में) उलट जाता है, और उसमें (हरिनाम रूपी) अमृत भर जाता है, (यह चंचल) मन कहीं भी आता जाता नहीं, (और आत्मस्वरूप में स्थिर तथा शान्त हो जाता है) । (उस अवस्था में द्वास-प्रवास के द्वारा निरन्तर) अजपा जप (चलने लगता है और वह कभी) भूलता नहीं । (साधक) आदि और युगयुगान्तरी में स्थित (परमात्मा में) समाहित हो जाता है । (इन्द्रियाँ रूपी) सखियों से पाँच सत्त्वगुण (सत्य, संतोष, दया, धर्म, धैर्य) मिल जाते हैं और गुरुमुख (गुरु का अनुयायी अपने आत्मस्वरूपी वास्तविक) घर में स्थान पा जाता है । शब्द—नाम को खोज कर जो (साधक) इस (उपर्युक्त) घर को प्राप्त कर लेता है, नानक (अपने को उसका) दास (मानता है) ॥२१॥

दुनियाँ (की चमक) बिजली (चिलमिल) के समान है, किन्तु है नश्वर—क्षणभंगुर । पर (मेरी) उलटी अकल तथा मन कब्र को नहीं मानते; (तात्पर्य यह कि मेरी उलटी बुद्धि में यह बात नहीं आती कि मौत इतने समीप है) । (हे स्वामी), मैं कमीना और अति तुच्छ हूँ । हे खुदा, तू दरिया (की भाँति उदार और पवित्र है) । (हे प्रभु), मुझे एक ही वस्तु

(अपनी भक्ति) दे, और जहरवाली (सासारिक) वस्तु (मुझे) अच्छी नहीं लगती । [मन=फारसी, मैं] कच्चा कूजा पानी से भरा हुआ है [कूजा=कूजे में जमाई हुई मिसरी], (तात्पर्य यह कि शरीर नश्वर है); यह उसी की हिकमत है । मैं कुछ कर सकने योग्य तेरी ही ताकत से होता हूँ । (हे प्रभु), नानक तेरे दरवाजे का कुत्ता है, और मस्ताना है, (उसकी मस्ती) नित्य सवाई चढ़ती है । [सग=फारसी=कुत्ता] । (हे खुदा), यह दुनिया आग है और तेरा नाम ठंडा है, (अर्थात् तेरा शीतल नाम लेने से जगत् का ताप नष्ट हो जाता है) ॥२२॥

वह कागज धन्य है, (जिस पर सत्य हरी का नाम लिखा जाता है), वह कलम धन्य है, (जिसके द्वारा वह लिखा जाता है), वह दवात और स्याही भी धन्य है (जिनके माध्यम में वह लिखा जाता है) और वह लिखारी—लेखक भी धन्य है, जो सत्यनाम को लिखता है ॥२३॥

(हे प्रभु) तू आप ही पट्टी है, आप ही कलम है और (उस पट्टी के) ऊपर का लेख भी तू आप ही है । (अतः) नानक (की दृष्टि में उस प्रभु को) एक ही कहा जाना चाहिए, दूसरा किस लिए कहा जाय ? ॥ २४॥

पउड़ी : तू आपसे आपि बरतदा आपि बलत बणाई ।
तुधु बिनु कूजा को नही तू रहिआ समाई ॥
तेरो गति मिति तू है जाणदा तुधु कीमति पाई ।
तू अलख अगोचर अगमु है गुरमति बिखाई ॥
अंतरि अगिआनु दुख भरमु है गुर गिआनि गवाई ।
जिसु कृपा करहि तिसु भेलि लेहि सो नामु धिआई ॥
तू करता पुरखु अगमु है रविआ सभ ठाई ।
जितु तू लाइहि सचिआ तितु को लगे नानक गुण गाई ॥१०॥सुधु॥

पउड़ी : (हे प्रभु), तू (सर्वत्र) आप ही आप बरत रहा है और आप ही ने (समस्त) रचना का निर्माण किया है । तेरे बिना और कोई दूसरा नहीं है, तू ही (सर्वत्र) समाया हुआ है—व्याप्त है । (हे स्वामी), अपनी गति-मिति तू आप ही जानता है, तू ही अपनी कीमत पा सकता है, (दूसरा कोई भी नहीं) । तू अलक्ष्य, अगोचर और अगम है; गुरु की शिक्षा द्वारा दिखाई पड़ता है । (मनुष्य के) हृदय में अज्ञान, दुःख और भ्रम रहते हैं, गुरु का ज्ञान (उन्हे) नष्ट कर देता है । जिसके ऊपर तू कृपा करता है, उसे अपने में मिला लेता है और वह तेरे नाम का ध्यान करता है । (हे स्वामी), तू कर्त्तारूप और अगम है और सर्वत्र व्याप्त है । जिसे तू सत्य में लगा देता है, उसे और कौन (अन्य कामो में) लगा सकता है ? नानक (तेरा) गुणगान करता है ॥१०॥ सुधु ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

रागु परभाती विभास, महला १, चउपदे, घर १

सबद

[१]

नाइ तेरे तरणा नाइ पति पूज । नाउ तेरा गहरा मन मकमूद ॥
नाइ तेरे नाउ मने सभ कोइ । बिगु नावै पति कबहु न होइ ॥१॥
अवर सिआणप सगली पाजु । जै बखने ते पूरा काजु ॥१॥ रहाउ ॥
नाउ तेरा तागु नाउ दीवारु । नाउ तेरा ससकरु नाउ सुलतानु ॥
नाइ तेरे मानु महत परवारु । तेरी नदरी करमि पवै नोसारु ॥२॥
नाइ तेरे सहजु नाइ सासाह । नाउ तेरा अंमनु बिनु उठि जाइ ॥
नाइ तेरे सभि सख बसहि मन आइ । बिनु नावै बाधी जमपुरि जाइ ॥३॥
नारी बेरी घर दर बेस । मन कीआ सुसीआ कीबहि बेस ।
जां सबे तां दिल न पाइ । नानक कूड़ु कूड़ो होइ जाइ ॥४॥१॥

(हे हरी) तेरे नाम के द्वारा (संसार-सागर से) तरा जाता है और तेरे नाम के द्वारा ही (मनुष्य को) प्रतिष्ठा होती है (और वह) पूजा जाता है । तेरा नाम ही आभूषण है; नाम द्वारा ही ज्ञान (मति) का लक्ष्य पूरा होता है । तेरे नाम द्वारा ही (किसी का) नाम सब लोगों द्वारा माना जाता है, (तात्पर्य यह कि नाम द्वारा किसी की प्रसिद्धि होती है) । बिना नाम के कभी प्रतिष्ठा नहीं होती ॥१४॥

(नाम के अतिरिक्त बाकी) सारी चतुराइयाँ दिखावा (मात्र) हैं । जिसे (प्रभु) बख्शता है, उसका कार्य पूर्ण होता है ॥१॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु) तेरा नाम ही बल है और वही आसरा है [दीवारु=वह हाकिम, जिसके पास प्रार्थना की जा सके, तात्पर्य यह कि आसरा] । तेरा नाम ही लश्कर और मुलतान है । तेरे नाम में ही मान, महता—बड़ाई और प्रामाणिकता प्राप्त होती है । तेरी कृपादृष्टि और बख्शिश से प्रामाणिकता का निशान— चिह्न मिलता है ॥२॥

तेरे नाम से सहजावस्था (प्राप्त होती), तेरे नाम से ही (तेरी) स्तुति (करने की शक्ति प्राप्ति होती है), तेरा नाम अमृत है, (उसके सेवन करने से माया का) विष उठ जाता है । तेरे नाम के द्वारा मन मे सभी सुख आकर बसते हैं । बिना नाम के (मनुष्य) बाँध कर यमपुरी ले जाया जाता है ॥३॥

नारी, घर, दरवाजे, देश (मिलिक्यत), मन की अनेक सुशियाँ, (अनेक) वेशों का धारण करना—(ये सब वस्तुएँ) बधनस्वरूप हैं । [बेरी=बेड़ी; बंधन स्वरूप] । (किसी मनुष्य के पास उपर्युक्त वस्तुएँ हों), (किन्तु) यदि (परमात्मा उसे) बुला लेगा, तो उसे जाने में देर (डिल) नहीं लगेगी । नानक का कथन है (कि ये वस्तुएँ उस समय कुछ भी मदद न कर सकेंगी, ये सब यहाँ ही रह जायँगी), ये तो सब झूठी की झूठी साबित होंगी ॥४॥१॥

[२]

तेरा नाम रतनु करमु चानगु सुरति तियै लोइ ।

अंधेर अंधी बापरै सगल लीजै खोइ ॥१॥

इहु संसार सगल बिकारु । तेरा नाम दारु अवरु नासति करणहार अपारु ।

॥१॥ रहाउ ॥

पाताल पुरीआ एक भार होवहि लाख करोड़ि ।

तेरे लाल कीमति ता पवै जा सिरै होवहि होरि ॥२॥

दूखा ते सुख ऊपजहि सूखी होवहि दूख ।

जितु मुख तू सालाहीअहि तितु मुख कैसी भूख ॥३॥

नानक भूरखु एक तू अवरु भला सैसारु ।

जितु तनि नामु न ऊपजै से तन होहि लुआर ॥४॥२॥

(हे हरी), तेरा नाम रख और बख्शिश है; (जिस) मनुष्य की सुरति में नाम है, वहाँ प्रकाश ही प्रकाश है । अन्धी (अविवेकमयी) सृष्टि में अन्धकार (अज्ञान) होता रहता है, (जिससे मनुष्य) सब कुछ खो देते हैं ॥१॥

यह सारा संसार बिकार (मात्र) है । (हे हरी), तेरा नाम ही (इस संसार-बधन से छूटने की) दवा है । (नाम को छोड़कर) और कुछ भी नहीं है । हे कर्तापुरुष, (तू) अपार है ॥१॥ रहाउ ॥

(समस्त) पाताल और (सारी) पुरियाँ, (तराजू के एक पलड़े पर) भार बना कर रखी जायँ, ऐसे ही लाखों, करोड़ों के और (भार हों), (किन्तु ये सब तेरे नाम की समता नहीं कर सकते) । (हाँ, यदि तराजू के) पलड़े पर कुछ और वस्तुएँ रखी गई हों, (भाव यह कि तेरी बड़ाइयाँ और गुण हों), तब हे प्रियतम (लाल), तेरी कीमत पाई जा सकती है, (तेरी महत्ता को तोलने के लिए तेरे नाम का तुल्यमान ही समर्थ है, अन्य वस्तुएँ नहीं) ॥२॥

दुःखों से सुख की उत्पत्ति होती है और सुखों से दुःख (उत्पन्न) होते हैं । (हे स्वामी), जिस मुख से तू प्रशंसा किया जाता है, (भला) उस मुख में धुआँ कैसे हो सकती है ? (तात्पर्य यह कि तेरे प्रशंसा करनेवाले को कभी किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं रह जाती) ॥३॥

हे नानक, तू ही धकेला मूर्ख है, और (सारा) संसार भला है । जिन शरीरो मे नाम नहीं उत्पन्न होता, (अर्थात् जिन शरीरो से नाम नहीं लिया जाता), वे शरीर नष्ट हो जाते हैं ॥४॥२॥

[३]

जै कारण बेद ब्रह्मै उचरे संकरि छोडी माइआ ।

जै कारण सिध भए उदासी देवी मरसु न पाइआ ॥१॥

बाबा मनि साचा सुखि साचा कहीऐ तरीऐ साचा होई ।

बुसमनु दूखु न आवै नेइ हरि मति पावै कोई ॥१॥ रहाउ ॥

अगनि बिब पवणै की बाणी तीन नाम के दासा ।

ते तसकर जो नामु न लेवहि बासहि कोट पंचासा ॥२॥

जेको एक करै चंगिआई मनि चिति बहुत बफावै ।

एते गुण एतोआ चंगिआईआ बेइ न पछोतावै ॥३॥

तुधु सालाहनि तिन धनु पले नानक का धनु सोई ।

जे को जीउ कहै ओना कउ जम की तलब न होई ॥४॥३॥

जिस (प्रभु की प्राप्ति) के निमित्त ब्रह्मा ने वेदों को उन्वरित किया और शंकर ने माया का परित्याग किया । जिसकी (प्राप्ति के) निमित्त सिद्धगण भी विरक्त हुए, (उसका) रहस्य देवतागण भी न पा सके ॥१॥

हे बाबा, सच्चे मन और सच्चे मुख से सत्य (परमात्मा) को कहा जाय—जपा जाय, तभी (संसार-सागर से) तरा जा सकता है और सत्यस्वरूप (हरी) हुआ (बना) जा सकता है, (अन्यथा नहीं) । (कामादिक) शत्रु तथा (त्रिताप) दुःख समीप नहीं आते; हरि संबंधी बुद्धि कोई (विरला ही) पाता है ॥१॥ रहाउ ॥

(यह जगत्) अग्नि (तमोगुण), जल (सत्वगुण) तथा पवन (रजोगुण) से बना हुआ है; ये तीनों नाम के ही दास हैं, (अधीन हैं) । जो व्यक्ति नाम नहीं लेते, (वे) चोर हैं, और वे (पृथ्वी के) पचासवें कोट में निवास करते हैं । [पृथ्वी के ४६ कोट माने गए हैं । पचासवाँ कोट तबि का बना हुआ माना जाता है । उस तबि के कोट में खाने पीने को कुछ भी नहीं मिलता । उसी कोट में वे चोर निवास करते हैं और अनेक यातनाएँ सहते हैं—सबदारथ श्री गुरु ग्रंथ साहिब जी, पृष्ठ १३२८] ॥२॥

यदि कोई व्यक्ति एक भी भलाई करता है, तो (अपने) मन तथा चित्त में बहुत फूलता है—अभिमान करता है; (पर जरा हरी की ओर तो देखो) । (उसमें) इतने गुण हैं और वह इतनी भलाई करता है, (फिर भी) उनकी चिन्ता नहीं करता ॥३॥

(हे हरी), जो (मनुष्य) तेरी स्तुति करते हैं, उन्हीं के पल्ले (नाम रूपी) धन पड़ता है; नानक का भी वही धन है । यदि कोई प्राणी (जीव) उस (प्रभु) को कहता है, (उसका नाम जपता है), तो उसे यमराज की तलब—मॉग नहीं होती ॥४॥३॥

[४]

जाके रूपु नाही जाति नाही नाही मुख मासा ।
 सतिगुरि मिले निरंजनु पाइआ तेरे नामि हे निबासा ॥१॥
 भवधू सहजे ततु बोचारि । जाते फिरि न भावहु सेसारि ॥१॥ रहाउ ॥
 जाके करमु नाही घरमु नाही नाही सुचि माला ।
 सिव जोति कंनहु बुधि पाई सतिगुरु रखवाला ॥२॥
 जाके बरतु नाही नेमु नाही नाही बकवाई ।
 गति भवगति की चित नाही सतिगुरु फुरमाई ॥३॥
 जाके आस नाही निरास नाही चिति सुरति समझाई ।
 तंतु कउ परमतंतु मिलिआ नानका सुनि पाई ॥४॥४॥

जिस (हरी) के न (कोई) रूप न है, कोई जाति है, न मुख (आदि) अंग है, और न मास (आदि धातुएँ) है, सद्गुरु के मिलने पर वह निरंजन (माया से रहित हरी) पाया जाता है, (हे हरी) भक्तों का निवास तेरे नाम मे ही होता है ॥१॥

हे श्रवधूत, सहज भाव से तत्त्व का विचार कर, जिससे पुनः इस संसार में न आना पड़े ॥१॥ रहाउ ॥

जिस (हरी) के न (कोई) कर्म है और न धर्म है, जिसमे न पवित्रता (आदि कोई कियाए) है और न माला (आदि कोई बाह्य चिह्न है); उस शिव-ज्योति (कल्याणमयी ज्योति) के पाम (मेने वास्तविक) बुद्धि प्राप्त कर ली है, (और अब) सद्गुरु ही (मेरा) रक्षक है ॥२॥

जिसके न (कोई) व्रत है, न नेम और न (कोई) बकवास है, जिसे सुन्दर गति और बुरी गति की (कोई) चिन्ता यही है, (उस हरी के संबंध में) सद्गुरु ने शिक्षा दे दी है ॥३॥

जिसके न (कोई) आशा है और न निराशा, (ऐसा प्रभु) चित्त में सुरति (स्मृति) लगाने से समझा जाता है, (इस विधि से) तत्त्व (जीव) को परम तत्त्व (परमात्मा) प्राप्त हो जाता है, नानक को (इस प्रकार की) बुद्धि प्राप्त हो गई है ॥४॥४॥

[५]

ताका कहिआ बरि परवाणु । बिसु अंमंतु दुइ समकरि जाणु ॥१॥
 किआ कहोऐ सरबे रहिआ समाइ । जो किछु बरतै सभ तेरी रजाइ ॥१॥ रहाउ ॥
 प्रगटी जोति चूका अभिमानु । सतिगुरि दोआ अंमृत नामु ॥२॥
 कलि महि आइआ सो जनु जाणु । साची दरगह पावै माणु ॥३॥
 कहणा सुनणा अकथ घरि जाइ । कथनी बदनो नानक जलि जाइ ॥४॥५॥

उन (संतों) का कहना (हरी के) दरवाजे पर प्रामाणिक समझा जाता है, जो विष और अमृत (तात्पर्य यह कि दुःख और सुख को) समान भाव से जानते है ॥१॥

(हे प्रभु तेरे संबंध में) क्या कहा जाय ? तू सभी (स्थानों) में समायो है, (अर्थात् तू सर्वत्र व्याप्त है) । (हे स्वामी, संसार में) जो कुछ भी बरत रहा है, (वह) सब तेरी मर्जी के अनुसार है ॥१॥ रहाउ ॥

सद्गुरु ने (कृपा करके जब) नाम रूपी अमृत दे दिया, तो (ब्रह्मज्ञान की अखण्ड और शाश्वत ज्योति) प्रकट हो गई (और समस्त) अभिमान समाप्त हो गए ॥२॥

ऐसे (उपयुक्त सन्त) जन के आगमन को कलियुग में (सार्थक) समझना चाहिए । (वे ही लोग हरी के) सच्चे दरबार में मान पाते हैं ॥३॥

उसका कहना सुनना यही है कि वह अकथनीय हरी के घर में जाकर (शाश्वत निवास करता है) । हे नानक, (ऐसे व्यक्ति के समस्त) मौखिक कथन जल जाते हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

अमृत नीरु मिश्रानि मन मजनु अठसठि तीरथ संगि गहे ।

गुरु उपदेसि जवाहर माणक सेवे सिलु सुो खोजि लहे ॥१॥

गुरु समानि तीरथु नही कोइ ।

सरु सं तोलु तासु गुरु होइ ॥१॥ रहाउ ॥

गुरु दरोभ्राउ सदा जलु निरमलु मिलिआ दुरमति मैलु हरै ।

सतिगुरु पाईऐ पूरा नावरणु पसू परेतहु देव करै ॥२॥

रता सचि नामि तलहोअलु सो गुरु परमलु कहोऐ ।

जाकी बासु बनासपति सउरै तासु चरणु लिब रहीऐ ॥३॥

गुरुमुखि जोअ प्राण उपजाहि गुरुमुखि सिब घरि जाईऐ ।

गुरुमुखि नानक सचि समाईऐ गुरुमुखि निज पदु पाईऐ ॥४॥६॥

(साधक को) ज्ञान द्वारा (नाम रूपी) अमृत-जल (प्राप्त होता है), (जिसमें) उसका मन स्नान करता है, (फिर वह इस स्थान से) अठसठ तीर्थों को (अपने साथ) लिए (फिरता है) । सद्गुरु के उपदेश में (अनेक) जवाहर-माणिक्य (रूपी उपदेश छिपे हैं), (प्रत्येक शिष्य गुरु की) सेवा करके उन्हें खोज कर प्राप्त कर सकता है ॥ १ ॥

गुरु के समान कोई (अन्य) तीर्थ नहीं है । संतोष रूपी सरोवर वह गुरु है ॥ १ ॥ ॥ रहाउ ॥

गुरु (पवित्र) दरिया (नद) है, (उसका उद्देश रूपी) जल सदैव निर्मल रहता है । (उस गुरु रूपी पवित्र नद में) मिलने से दुर्बुद्धि की मैल दूर हो जाती है । सद्गुरु की प्राप्ति से पूर्ण स्नान होता है, (वह सद्गुरु) पशुप्री-प्रेतां (तात्पर्य यह कि तमोगुणों मनुष्यों) को भी देव बना देता है ॥ २ ॥

(जिसका हृदय) तब तक सच्चे (हरी के) नाम में अनुरक्त है, उस गुरु को चन्दन (के समान) कहा जाना चाहिए । (जिस प्रकार) उस (चंदन की) सुगन्ध (अपने आस पास की) वनस्पतियों को सुगन्धित कर देती है, (उसी प्रकार गुरु की सत्संगति उसके पास रहनेवाले प्राणियों को सँवार देती है); उस (गुरु के) चरणों में लिब (एकनिष्ठ धारणा) लगाए रहना चाहिए ॥ ३ ॥

गुरु द्वारा (साधक में नवीन) जीव और प्राण उत्पन्न होते हैं; गुरु की शिक्षा द्वारा शिव-कल्याण (स्वरूपी, आत्मरूपी घर में) जाना होता है । नानक का कथन है कि

गुरु के द्वारा ही (तत्त्वा साधक) सत्यस्वरूप (हरी) में समा जाता है और गुरु की शिक्षा द्वारा आत्म-पद की प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥ ६ ॥

[७]

गुरु परसादी विदिआ बोचारे पड़ि पड़ि पावै मानु ।

आपा मधे आपु परगसिआ पाइआ अंमृतु नामु ॥१॥

करता तू मेरा जजमानु ।

इक दक्षिणा हउ तै पहि मांगउ बेहि आपणा नामु ॥१॥ रहाउ ॥

पच तसकर धावत राखे जूका मनि अभिमानु ।

दिसटि विकारी दुरमति आगो ऐसा ब्रह्म आमानु ॥ २ ॥

जनु सतु चावल दैआ करण करि प्रापति पाती धानु ॥

दूध करमु सतोषु घीउ करि ऐसा मांगउ बानु ॥ ३ ॥

लिआ धीरजु करि गऊ लवेरी सहजे बछरा खीर पीऐ ।

सिफति सरम का कपड़ा मांगउ हरिगुण नानक रबतु रहै ॥४॥७॥

(शिष्य को) गुरु की कृपा में ब्रह्मविद्या का विचार होता है (और वह शास्त्रों) को पढ़-पढ़ कर प्रतिष्ठा पाता है । (गुरु की कृपा में) अपने मध्य (अपने अंतःकरण में) आत्मस्वरूप (हरी) प्रकाशित हो गया और नाम रूपी अमृत की प्राप्ति हो गई ॥ १ ॥

हे कर्तापुरुष, तू मेरा यजमान (दान देनेवाला) है । (तू मेरा यजमान है, अतएव) मैं एक दक्षिणा तेरे पास से (तुझसे) मांगता हूँ—(वह दक्षिणा यह है) । कि तू अपना नाम मुझे दे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(गुरु की कृपा से) पांचों (ज्ञानेन्द्रियों रूपी) चोर दौड़ने में रुक गए और मन का अभिमान समाप्त हो गया । ऐसा ब्रह्मज्ञान प्राप्त हो गया कि विकारमयी दृष्टि और दुर्मेत नष्ट हो गई ॥ २ ॥

(हे प्रभु) मैं ऐसा दान मांगता हूँ, (जिसमें) यत (इन्द्रिय-विग्रह) और सत्वगुण चावल हो, दया (अन्न का) दाना हो (हे हरी), (हरि-की) प्राप्ति को पसल तथा (धान्य) बना कर मुझे (दे दे) । (हे स्वामी, मेरी दक्षिणा में) कर्म दूध हो, सतोष धी हो ॥ ३ ॥

(हे हरी, मेरे दान में) क्षमा और धैर्य को लवाई (हाल की व्याई हुई) गाय और सहजावस्था को बछड़ा बना । (वह सहजावस्था रूपी बछड़ा क्षमा और धैर्य रूपी गाय का) दूध पिये । (हे साहब), मैं (तेरी) स्तुति और श्रम—उद्योग के बख्त मांगता हूँ, नानक (की यही भिक्षा है कि वह) हरि के गुणों में भिरन्तर रमण करता रहे ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

आवतु किने न राखिआ जावतु किउ राखिआ जाइ ।

जिस ते होआ सोई पर जायै जां उस ही साहि समाइ ॥१॥

तू है है बाहु तेरी रजाइ ।

जो किलु करहि सोई पर होइबा अबरु न करणा जाइ ॥१॥रहाउ॥

जैसे हरहट की माला टिड लगत है इक सखनी होर फेर भरोघन है ।

तेसो हो इहु खेतु खसम का जिउ उस की बडिआई ॥२॥

सुरती के मारगि बलि के उलटी नदरि प्रगासो ।

भनि बोचारि देखु ब्रहम गिआनी कउनु गिरहो कउनु उदासो ॥३॥

जिस की आसा तिसही सउपि कै एहु रहिआ निरबाणु ।

जिस ते होआ सोई करि मानिआ नानक गिरहो उदासो सो परबाणु ॥४॥८॥

न तो आने (जन्म) को कोई रोक सका है और जाने (मरण) को ही कोई रोक सका । (मनुष्य) जिससे उत्पन्न हुआ और जिसमें लीन होता है, वह (हरी) ही भलीभाँति इसे जान सकता है (कि जन्म-मरण का रहस्य क्या है) ॥ १ ॥

(हे स्वामी), तू ही (प्रकेला) है, (तू) धन्य है, तेरी मर्जी—इच्छा धन्य है । (हे प्रभु, तू) जो कुछ करता है, वह जरूर होता है, (उसके अनिर्दिष्ट) और कुछ नहीं किया जा सकता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जैसे रहट के पाशो की माला (चलते समय) एक खाली होती रहती है और एक भरती रहती, वैसे ही पति (परमात्मा की सृष्टि का) खेल (निरन्तर चलता रहता है), (अर्थात् इस खेल में कोई आता है और कोई जाता है); यह सब (उस हरी की महत्ता) बढ़ाई है ॥ २ ॥

(हरी की) सुरति (स्मृति) के मार्ग पर चल कर (हमारी) दृष्टि (माया की ओर से) उलट कर प्रकाशित हुई है । हे ब्रह्मज्ञानी, मन में विचार कर इस बात को देख ले—समझ ले कि कौन गृहस्थ है और कौन विरक्त ॥ ३ ॥

जिस (हरी) की आशा है, (अर्थात् जिस हरी ने आशा की उत्पत्ति की है), उसी को (इसे) सोप कर (साधक) निर्वाण-पद को पा लेता है । नानक का कथन है जिस (प्रभु) में (सारी वस्तुएं) उत्पन्न हुई हैं, उमे जो व्यक्ति जान लेता है, वह प्रामाणिक हो जाता, (चाहे वह) गृहस्थ हो (और चाहे) विरक्त ॥ ४ ॥ ८ ॥

[८]

दिसटि बिकारी बंधनि बांधे हुउ तिस कै बलि जाई ।

पाप पुन की सार न जाएँ भूला फिरै अजाई ॥१॥

बोलहु सबु नामु करतार । फुनि बहुड़ि न आबण बार ॥१॥रहाउ॥

ऊवा ते फुनि नीबु करतु है नीब करै सुलतानु ।

जिनी जाएणु सु जाणिआ जगि ते पूरे परबाणु ॥२॥

ताकउ समझावण जाईऐ जे को भूला होई ।

प्रापे खेल करे सब करता ऐसा बूझे कोई ॥३॥

नाउ प्रभातै सबदि धिआईऐ छोटहु दुनी परीता ।

प्रणवति नानक दासनिदासा जगि हारिआ तिति जोता ॥४॥६॥

(जो साधक) विकारों दृष्टि को बचन के अन्तर्गत बाँध देता है, मैं उसकी बलैया लेता हूँ । जो व्यक्ति पाप और पुण्य की वास्तविकता नहीं जानता, वह व्यर्थ भटकता फिरता है ॥ १ ॥

(हे शिष्य), कर्तार का सच्चा नाम बोल—जब, (इससे तू) लौट कर पुनः (संसार में) नहीं आयेगा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(सामर्थ्यवान् हरी) ऊँचे से नीचा बनाता है और नीचों को सुलतान बना देता है । जिन लोगों ने जानेवाले हरी को भलीभाँति जान लिया है, वे पूर्ण और प्रामाणिक हैं ॥ २ ॥

यदि कोई भूल करता हो, तो उसे सम्झाने के निमित्त जाना चाहिए, (किन्तु) कोई (विरला ही इस बात को समझता है कि प्रभु स्वयं ही सारे खेल खेल रहा है ॥ ३ ॥

प्रभात बेला (अमृत बेला; ब्राह्म मुहूर्त) में (गुरु के) शब्द द्वारा हरि-नाम का ध्यान करना चाहिए, (हे साधक), सासारिक प्रीति को त्याग । (प्रभु के) दासों का दाम नानक विनय करता है कि जो जगत् में अपनी हार मान चुका है, (अर्थात् जो अत्यधिक विनम्र हो गया है), उसी ने यहाँ (वास्तविक) विजय प्राप्त की है ॥ ४ ॥ ६ ॥

[१०]

मनु माइआ मनु धाइआ मनु पंखी आकासि ।

तसकर सबदि निवारिआ नगरु बुठा साबासि ॥

जा तू राखहि राखि लेहि साबतु होवै रासि ॥१॥

ऐसा नामु रतनू निधि मेरै ।

गुरमति देहि लगउ पगि तेरै ॥१॥रहाउ॥

मनु जोगी मनु भोगीआ मनु मूरखु गावारु ।

मनु दाता मनु मंगता मन सिरि गुरु करतारु ॥

पंच मारि सुखु पाइआ ऐसा बहसु बीचारु ॥२॥

घटि घटि एकु बखारीऐ कहउ न बेखिआ जाइ ।

खोटो पूठो रालीऐ बिनु नावै पति जाइ ॥

जा तू भेलहि ता मिलि रहां जां तेरो होइ रजाइ ॥३॥

जाति जनमु नहू पूछीऐ सच घरु लेहु बताइ ।

सा जाति सा पति है जेहे करम कमाइ ॥

जनम मरन दुखु काटीऐ नानक छूटसि नाइ ॥४॥१०॥

मन माया है और मन ही (उस माया के पीछे) दौड़नेवाला है । मन ही पक्षी (होकर) आकाश में (उड़ता-फिरता है) । (साधक ने काम, क्रोध आदि) चोरो को (गुरु) के शब्द द्वारा निवारण किया है; चोरो के निवारण करने से अब

प्राध्यात्मिक जीवन का) नगर बस गया है, (उसमें) शाबामी प्राप्त हुई (हे प्रभु) जिसकी तू रक्षा करके रख लेता है, उसकी राशि (पूँजी) पूरी होती है ॥ १ ॥

नाम रूपी ऐसा रत्न मेरे (पास) खजाने के रूप में (छिपा है) । हे गुरु मुझे शिक्षा दे; (मैं) तेरे पैरों में लगता हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मन (कभी) योगी होता है, (और कभी मूर्ख और गँवार । मन (कभी) दाता (बन जाता) है और कभी मँगता—भिखमंगा, कभी मन यह भी समझता है कि मेरे सिर के ऊपर गुरु और कर्तार है । पंच (कामादिकों) को मार कर मुख की प्राप्त होती है—(यही वास्तविक) ब्रह्म विचार है ॥२॥

घट-घट (मे व्याप्त) एक (हरी) ही वर्णन किया जाता है, (किन्तु) किसी से (चर्म चक्षुओं द्वारा) नहीं देखा जाता । छोटा व्यक्ति (नरक में) सीधा करके मारा जातों है—रुलाया जाता है । (इस प्रकार) बिना नाम के (उसकी) प्रतिष्ठा चली जानी है । (हे हरी) जब तू (मुझे) मिलाता है, तो (मैं) तुझ में मिल रहता हूँ, (पर यह होता तभी है), जब तेरी मर्जी होती है ॥ ३ ॥

(हरी के) दरबार में जाति-जन्म की पूछ नहीं होती, अतएव सच्चे घर का पना—(तात्पर्य) यह उत्तम जीवन व्यतीत करने का ढङ्ग । सीखना चाहिए । जैसे कर्म किए जाने हैं, वैसे ही जाति और प्रतिष्ठा (बनती है) । नानक का कथन है कि हरि नाम के द्वारा जन्म-मरण के दुःखों को काट कर छुटकारा मिल जाता है ॥ ४ ॥ १० ॥

[११]

जागनु बिगसे झूठो धंधा । गलि फाही सिरि मारे धंधा ॥

आसा आबै मनसा जाइ । उरभी तापी किछु न बसाइ ॥१॥

जागसि जीवण जागणहारा । सुख सागर अमृत भंडारा ॥१॥रहाउ॥

कहिअो न बूझै अंधु न सूझै भोंडी कार कमाई ।

आये प्रीति प्रेम परमेशुर करभी मिलै बडाई ॥२॥

दिनु दिनु आवै तिलु तिलु छीजै साइआ सोहु घटाई ।

बिनु गुर बूडो ठउर न पावै जब लग दूजी राई ॥३॥

अहिनिशि जीआ देखि सम्हालै सुलु दुलु पुरबि कमाई ।

करमहीणु सचु भोखिआ मांगै नानक मिलै बडाई ॥४॥११

जागता हुआ ही यह अथा (जीव) लूटा जा रहा है और इसी में वह प्रसन्न होता है । (उसके) गले में पाश—फाँसी है और सिर पर (सासारिक) धंधे चोटे मार रहे हैं । (जीव) आशा (लेकर इस संसार में उत्पन्न होता है, (किन्तु आशा पूरी न होने पर) इच्छा—वासना लेकर (यहाँ से) चला जाता है । (मनुष्य का) (अत्यंत) उलझनमय है, इस पर (किसी का कुछ) बश नहीं चलता ॥ १ ॥

(सभी प्राणियों का) जीवन रूप (हरी, सदेव) जागता रहता है । (वह हरी) मुख समुद्र तथा अमृत का भंडार है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मनमुख) कहने पर नही समझता; उस ग्रंथे को कुछ सुझाई नहीं पड़ता, (वह सदैव) भोड़े कर्म करता रहता है । परमेश्वर अपनी प्रीति और प्रेम में आप ही (जीवों को लगाता है) । (हरी की) कृपा में ही (साधक को) बड़ाई प्राप्त होती है ॥ २ ॥

(मनुष्य के जीवन के) प्रति दिन (समीप) आते जा रहे हैं, (वह) तिल-तिल करके छोड़ रहा है, माया और मोह (उसके) घट—हृदय में व्याप्त रहते हैं । बिना गुरु के (वह) सार-सागर में डूब जाना है, (उसे तब तक कोई) ठीर-ठिकाना नहीं प्राप्त होता, जब तक राई भर भी द्वैतभाव (उसके अन्नर्गत) रहता है ॥३॥

(हरी) दिन-रात जीवों को देख कर (उनकी आवश्यकताओं को समझ कर) उनकी सँभाल करता रहता है और उनके पूर्व के कर्मानुसार सुख-दुःख (देता रहता है) । कर्महीन नानक सत्य की भीख माँग रहा है कि उसे (नाम की) महत्ता—बड़ाई प्राप्त हो ॥४॥१॥

[१२]

मसटि करउ मूरतु जगि कहिआ ।

अधिक बकउ तेरी लिब रहीआ ॥

भूल चूक तेरै दरबारि । नाम बिना कैसे आचार ॥१॥

ऐसे भूठि सुठे संसारा । निदकु निदु सुके पिआरा ॥१॥रहाउ॥

जितु निदहि सोई बिधि जाएँ । गुर के सबे दरि नोसारी ॥

कारण नाम अंतरिगति जाएँ । जितुनो नदरि करे सोई बिधि जाएँ ॥२॥

मे मैली ऊजलु सतु सोइ । ऊतमु आखि न ऊचा होइ ॥

मनमुखु खूलिह महा बिलु लाइ । गुरमुखि होइ तु राखे नाइ ॥३॥

अथी बोलौ मुगधु गवारु । हीणौ नीबु बुरी बुरिआरु ॥

नोधन कउ धनु नामु पिआरु । इहु धनु सारु होरु बिलिआ छारु ॥४॥

उसतति निरा सबदु बीजारु । जो बेबै तिस कउ जैकारु ॥

तू बखसहि जाति पति होइ । नानक कहै कहावै सोइ ॥५॥१२॥

(यदि) मैं शान्त, मोन रहना हूँ, (मसट मारता हूँ), तो जगत् मूर्ख कहता है और यदि अधिक बकवास करता हूँ तो तेरी प्रीति रह जाती है । (हे हरी), भूल-चूक तेरे दरबार में (परखी जाती है) । बिना नाम के आधारों से क्या लाभ ? ॥१॥

सासारिक प्राणी इसी प्रकार भूठ में लूटे जा रहे हैं । (जो) निन्दक निन्दा करता है, (वह मुझे) प्यारा है ॥१॥ रहाउ ॥

जिसकी निन्दा की जाती है, वह (जीवन की युक्ति) जानता है । गुरु के शब्द द्वारा (साधक) हरी के द्वार पर प्रकट होता है । अन्तःकारण रूप (हरी के) नाम को (अपने) अन्तःकरण में जानता है । जिसके ऊपर (हरी) कृपादृष्टि करता है, वही (उपर्युक्त) विधि को जान पाता है ॥२॥

मैं तो मलिन हूँ; सत्यस्वरूप वह (हरी) उज्ज्वल—पवित्र है । (कोई व्यक्ति) उत्तम कहलाने (मात्र) से, ऊँचा नहीं बन पाता । मनमुख खुल कर—प्रत्यक्ष रूप से (माया के)

महा विष को खाता है । (जो) गुरुमुख होता है, (वह) (सच्चे) नाम में अनुरक्त होता है ॥३॥

(नाम से विहीन व्यक्ति) अंधे, बोले, मूर्ख, गंवार, हीन (निकम्मे), नीच और बुरे में बुरे होते हैं । (मुक्त) निर्बन्ध को तो नाम-धन ही प्यारा है । यही धन तत्वरूप है, अन्य (मायिक) विषय तो खाक (के समान) है ॥४॥

(हरी ही किसी को) स्तुति, (किसी को) निन्दा और (किसी को) शब्द के विचार (का दान देता है) । जो (प्रभु उपर्युक्त वस्तुएं) देता है, उनकी 'जय-जय' करनी चाहिये, (तात्पर्य यह कि साधक को यह मानना चाहिये कि जो कुछ हरी को मर्जी होती है, वही होता है) । (हे प्रभु, यदि) तू क्रुपा कर दे, तो जाति की प्रतिष्ठा अपने आप मिल जाती है । नानक कहता है (कि हरी आप ही) सब कुछ कहलवाता है ॥५॥ १२॥

[१३]

खाइआ मेलु कथाइगा दैधे घर की हाणि ।
बकि बकिवाडु चलाइआ बिनु नाबै बिलु जाणि ॥१॥
बाबा ऐसा बिजम जालि मनु वासिआ ।
बिबलु भागि सहजि परगासिआ ॥१॥
बिलु लारण बिलु बोलण बिलु की कार कम-इ ।
जमदरि बाधे मारीअहि छूटसि साचै नाइ ॥२॥
जिव आइआ तिव जाइसी कीआ लिलि लै जाइ ।
मनमुलि मूलु गवाइआ दरगह मिले सजाइ ॥३॥
जगु खोटी सनु निरमलौ गुरसबदौ बीचारि ।
ते नर बिरले जाणीअहि जिन अंतरि गिआनु मुरारि ॥४॥
अजरु जरै नीकरु भरै अमर अमंद सरूप ।
नानकु जच को मीनु सै थे भावै राखहु प्रीनि ॥५॥ १३॥

(अनुष्ठान बहुत) खाकर मल ही बढ़ाता है (और अधिक) पहन कर अपने (आत्म स्वरूपी) घर की हानि ही करता है और अधिक बोल कर बकवास खड़ा कर देता है; (इस प्रकार) बिना नाम के जाने (उसके समस्त क्रिया-कलाप) विषमय ही समझो ॥१॥

हे बाबा, ऐसे विषम जाल में पड़ा हुआ मन लहरों और भागयुक्त जल को लांच कर सहज ही प्रकाशित हो गया है । [बिबलु=लहरो और भागयुक्त जल । भालि=लांच कर, पार कर] ॥१॥ रहाइ ॥

(मनमुख) विष ही खाता है, विष ही बोलता है और विषयुक्त ही कर्म करता है । (जब वह) यमराज के दरवाजे पर बाँधा जाता है, (तो किसी प्रकार नहीं छूट सकता), (वह) सच्चे नाम से ही छूट सकेगा ॥२॥

(मनमुख) जिस प्रकार (गुणहीन संसार में घ्राया था), उसी प्रकार (गुणविहीन यहाँ से) चला भी जायगा । (वह अपने) किए हुए (दुष्कर्मों का लेखा) (लिखकर अपने

साथ) ले जाता है । (इस प्रकार) मनमुख प्राणी (अमूल्य मनुष्य जीवन रूपी) मूलवन को भी गँवा देता है और उसे (हरी के) दरबार में सजा मिलती है ॥३॥

(हे साधक) गुरु के शब्द द्वारा (यह) विचार कर कि जगत् खोटा है और सत्य (हरी) निर्मल है : जिनके अन्तर्गत ज्ञान-स्वरूप गुरारी (परमात्मा) (प्रत्यक्ष विराजमान अनुभव होता है) ऐसे लोगों को विरला ही जानना चाहिये ॥४॥

यदि अजर (न जल सकने वाले कामादिक विकार) जल जायें, तो अमर और आनन्द स्वरूप निर्भर (सदेव) भरने लगता है, [तात्पर्य यह कि यदि कामादिक भावनाएँ नष्ट हो जायें, तो अमर और आनन्द-स्वरूप हरी का निरन्तर प्रवाह हृदय में प्रवाहित होने लगता] । नानक जल के मीन के समान है, (भाव यह कि जैसे मीन जल चाहता है, वैसे ही हे हरी, नानक तुम्हें चाहता है) । यदि तुम्हें अच्छा लगे, तो मेरी प्रीति रख । [ये=तुम्हें] ॥५॥१३॥

(१४)

गीत नाद हरख चतुराई । रहस रंग फुरमाइसि काई ॥
पेन्हयु खाला चीति न पाई । गानु सहनु सुखु नामि बसाई ॥१॥
किम्मा जानां किम्मा करै करावै । नाम बिना तनि किछु न सुखावै ॥१॥रहाउ॥
जोग बिनोद स्वाद आनंद । भनि सत भाइ भगति गोबिंद ॥
कीरति करम कार निज संदा । अंतरि खतौ राज रविदा ॥२॥
प्रिउ प्रिउ प्रीति प्रेमि उर धारी । दीनानाथ पीउ बनवारी ॥
अनदिनु नासु दानु अतकारी । कृपनि तरंग तनु बीचारी ॥३॥
अकथौ कथउ किम्मा मै जोरु । भगति करी कराइहि मोर ॥
अंतरि वसै चूकै मै मोर । किनु सेवी दूजा नही होरु ॥४॥
गुर का सबडु महा रसु मीठा । ऐसा भ्रमनु अंतरि डीठा ॥
जिनि चाखिआ पूरा पदु होइ । नानक प्रापिओ तनि सुखु होइ ॥५॥१४॥

संगीत के नाद, हर्ष, चानुरी, आनन्द, प्रमोद (रंग), हुक्म (आदि) में कुछ (काई) (सुख नहीं है), खाना-पहिनना भी वित्त में नहीं आते (अर्थात् खाने-पहनने में भी सुख नहीं है) । सच्चा और सहज सुख तो नाम में बसता है ॥१॥

(मैं) क्या जानूँ (कि हरी) क्या करता-कराता है ? (मुझे तो) नाम के बिना कुछ भी नहीं सुहाता ॥१॥ रहाउ ॥

(मेरी) बुद्धि में सच्चे भाववाली गोविन्द की भक्ति (स्थिर हो गई है), (इसलिए) योग के कोतुक, स्वाद, आनन्द (आदि सभी पदार्थ) प्राप्त हो गए हैं । (हरी की) कीर्ति का (उच्चारण करना), यह मेरा निजी कार्य है । रवि (सूर्य) और इन्दु (चन्द्रमा) का प्रकाशक (हरी) हृदय में रम गया है । [श्री कर्तारपुर वाली प्रति में 'रविदा' के स्थान पर 'रवदा' पाठ है] ॥२॥

प्रियतम (हरी) की प्रीति (मैं) प्रेम से हृदय में धारण कर ली है । वह बनवारी (हरी) दीनानाथ (मोर सभी का) प्यारा है । (मेरे लिए प्रतिदिन हरिनाम ही दान और व्रता-

विक (क्रिया) है । (मैं हरी रूपी) तत्त्व को विचार कर (विषय-विकारों की) तरंगों से तृप्त हो गया हूँ ॥३॥

मुझमें क्या जोर—शक्ति है (कि मैं) अकथनीय (हरी) का कथन करूँ । (यदि वह हरी) मुझसे भक्ति कराए, तो मैं करूँ । (हरी के) हृदय में बसने से 'मैं' और 'मेरावन' समाप्त हो जाता है । (मैं हरी को छोड़कर और) किसकी सेवा करूँ ? (हरी के अतिरिक्त) और दूसरा कोई है ही नहीं ॥४॥

गुरु का शब्द, अत्यधिक मीठा रस (अमृत) है । (मैंने) ऐसे अमृत को (अपने) अन्तःकरण में देख लिया । जिन्होंने इस अमृत रस को चख लिया, (उन्हें) पूर्ण पद की प्राप्ति हो गई । नानक तो (इस अमृत का आस्वादन करके) तृप्त हो गया (और उसके) दारीर को (अत्यधिक) सुख प्राप्त हुआ ॥५॥१ ॥

(१५)

अंतरि देखि सबदि मनु मानिआ अवरु न रांगनहारा ।

अहिनिस्ति जोआ देखि समाले निम ही को सरकारा ॥१॥

मेरा प्रभु रांगि घणौ अति रुझी ।

बीन बइआलु प्रीतम मनमोहनु अति रस लाल सगुझी ॥१॥रहाउ॥

ऊपरि कूपु गगन पनिहारी असनु पीबएहारा ।

जिसकी रचना सो विधि जाएँ गुरुमुखि गिआनु जीचारा ॥२॥

पसरी किरणि रसि कमल बिगाने ससि घरि मुरु समाधारा ।

कालु बिधु'सि मनसा मनि भारी गुरुप्रसादि प्रभु पाइआ ॥३॥

अति रसि रंगि चसुनै राती दूजा रंगु न कोई ।

नानक रमनि रसाए राते रवि रहिआ प्रभु मोई ॥४॥१५॥

(गुरु के) शब्द द्वारा (हरी को) हृदय में ही देखकर (मेरा चंचल) मन मान गया—शान्त हो गया (और उसे यह अनुभूति हो गई कि मन को) रंगनेवाला (हरी को छोड़कर) कोई और नहीं है । (हरी ही) जीवा को देखकर अहिनिश उनकी संभाल करता है (और उसी की) हुक्मन—बादशाही (सर्वत्र) है ॥१॥

मेरा प्रभु घने रंगवाला और अति सुन्दर है । प्रियतम (हरी) दीनदयालु, मन को मोहनेवाला, अति रसज्ञ—रसिक और घना लाल (तात्पर्य यह कि अति अनुरागमय) है ॥१॥ रहाउ ॥

ऊपर आकाश में कुँआ है, (अर्थात् गहवारध के दशम द्वार में अमृत कूप है); (बुद्धि ही उस कुर्र की) पनिहारिन है और उस अमृत को पीनेवाला (मन) है । गुरु की शिक्षा द्वारा (मैंने) इस ज्ञान पर विचार किया है कि जिस प्रभु की सृष्टि है, वही (अपने में मिलाने की) विधि जानता है ॥२॥

(गुरु-ज्ञान की) किरणें फैल गईं, (जिसमें) (हृदय रूपी) कमल रसयुक्त होकर (मकरंद से परिपूर्ण) होकर प्रस्कृति—विकसित हो गया और चन्द्रमा के घर में सूर्य का निवास हो गया, (तात्पर्य यह है कि गानवी मन रूपी चन्द्रमा के अन्तर्गत गुरु-ज्ञान रूपी सूर्य

का प्रकाश हो गया) । (इस दिव्य ज्ञान से) काल विध्वंस हो गया, (नष्ट हो गया) और इच्छाएँ (मनसा) मन में ही मार दी गई, (इस प्रकार) गुरु का कृपा से प्रभु की प्राप्ति हो गई ॥३॥

(जीवात्मा लखी ली हरि के) रस में (धाराधर हो गई) (और उसके प्रेम के) गाढ़े लाल रंग में रंग गई । (अब उसके लिए) कोई अन्य (सासारिक) रंग नहीं रह गया । [चलूला < फारसी, चूँ लालह = 'लाला' फूल के समान गहरा लाल] । नानक का कथन है (कि मैं तो अपनी) जीभ को रसमयी बना कर (हरी के प्रेम में) अनुरक्त हो गया हूँ, (जिसके फलस्वरूप मुझे यह प्रतीत हो रहा है कि) वही प्रभु (सर्वत्र) रम रहा है ॥४॥१५॥

[१६]

बारह महि रावल खपि जावहि चहू छिभ महि संनिग्रासी ।

जोगी कापड़ीग्रा सिर लूथे बिनु सबदै गलि फासी ॥१॥

सबदि रते पूरे बैरागी ।

अउहि हसन महि भोबिग्रा जावी एक भाइ लिब लगौ ॥१॥ रहाउ ।

बहमण बाहु पड़हि करि किरिग्रा करणी करम कराए ।

बिनु बूझे किछु सूझे नाही मनमुखु बिछुड़ि दुलु पाए ॥२॥

सबदि मिले से मूचावारी साची दरगह माने ।

अनदिनु नामि रतनि लिब लागे जुगि जुगि साचि समाने ॥३॥

सगले करम धरम सुचि संजय जप तप तीरथ सबदि बसे ।

नानक सतिगुर मिलै मिलाग्रा दूख परछन काल नसे ॥४॥१६॥

(अपने) बारह सम्प्रदायो में योगों आर दस सम्प्रदायों में संन्यासी खप जाते हैं । [रावल = योगी । चहू + छिभ = चार और छः, दस] । कापड़ी सम्प्रदाय के योगी सिर (के वालों को) बटे रहते हैं, (किन्तु) बिना (गुरु के) शब्द-ज्ञान के, (उनके) गले में फाँसी पड़ी रहती है ॥१॥

(जो साधक) गुरु के शब्द में अनुरक्त हैं, वे ही पूर्ण बैरागी हैं । उन्होंने विशेष करके हृदय के अन्तर्गत ही (प्रभु-प्रेम की) भिक्षा माँगी है, (जिसके फलस्वरूप) एक भाव—अनन्य भाव में उनकी लिब लग गई है (तात्पर्य यह कि परमात्मा के अनन्य प्रेम में वे निमग्न हो गए हैं, जिससे उनकी वृत्ति अन्तर्मुख हो गई है) ॥१॥ रहाउ ॥

ब्राह्मण वाद-विवाद (तर्क-वितर्क) । संबंधी प्रथो का) अध्ययन करते हैं (और उन्हीं के आधार पर) क्रियार्ण करके (अन्य लोगों द्वारा) कर्मों का सम्पादन कराते हैं । बिना (हरी) के समझे, कुछ भी सूझ नहीं पड़ता, मनमुख (हरी से) बिछुड़ कर दुःख पाता है ॥२॥

(जो व्यक्ति गुरु के) शब्द से मिल चुके हैं, वे ही पवित्र आचारवाले हैं, (हरी के) सच्चे दरबार में उनका मान होता है । वे प्रतिदिन लिब (एकनिष्ठ प्रीति) लगा कर नाम में अनुरक्त रहते हैं और युग-युगान्तरो के लिए (सदैव के लिए) सत्य (परमात्मा) में, समा जाते हैं ॥३॥

(गुरु के) शब्द में समस्त कर्म-धर्म, शुचि, संयम, जप, तप तथा तीर्थार्थिक आ बसते हैं । नानक का कथन है (कि हरी के) मिलाने पर ही (हमें) गुरु मिलता है; (गुरु की प्राप्ति से) दुःख, पाप (प्रायश्चित्त) तथा काल नष्ट हो जाते हैं ॥४॥१६॥

[१७]

संता की रेणु साथ जन संगति हरि कीरति तरु तारी ।
 कहा करे बपुरा जसु डरपे गुरुमुखि रिदै सुरारी ॥१॥
 जलि जाउ जीवनु नाम बिना ।
 हरि जपि जापु जपउ जपमाली गुरुमुखि भावै सादु मना ॥१॥ रहाउ ॥
 गुरु उपदेश सावु सुखु जाकउ किम्रा तिसु उपमा कहोए ।
 लाल जबेहर रतन पदारथ खोजत गुरुमुखि लहीए ॥२॥
 चीनै गिअतनु धिअतनु धनु साची एक सबवि लिव लावै ।
 निरालंबु निरहाक निहकेवल निरभउ ताड़ी लावै ॥३॥
 साइर सपत भरे जल निरमलि उलटी नाव तरावै ।
 बाहरि जातो ठाकि रहावै गुरुमुखि सहिज समावै ॥४॥
 सो गिरही सो दासु उदासी जिनि गुरुमुखि आपु पछानिआ ।
 नानकु कहे अकल नही दूजा साच सबवि मनु मानिआ ॥५॥१७॥

(हे साधक, तू) यह तेराकी तैर—संत-जनों की चरण-धूलि (ग्रहण कर), साधु-जनों की संगति में हरि के यश (कीर्ति) का (गुणगान कर); (इस विधि से संसार-सागर पार हो जा) । गुरुमुख के हृदय में मुरारी (हरी) का वास होता है; (इससे) बेचारा यमराज (उसका क्या कर सकता है ? (वह तो इस प्रकार के साधक से) डरता है ॥१॥

हे जीवन, (तू) नाम के बिना जल जा । (हे साधक) गुरु की शिक्षा द्वारा (हृदय रूपी) जपमाला—मुमिरनी से हरि का जप कर, (इससे) मन में (विलक्षण) स्वाद आयेगा ॥१॥ रहाउ ॥

जिसे गुरु के उपदेश द्वारा सच्चे सुख की प्राप्ति हो गई है, उसकी उपमा क्या कही जाय ?, (अर्थात् उसकी जिससे उपमा की जाय) ? गुरु की शिक्षा द्वारा खोजने से (नाम रूपी) लाल, जवाहर, रत्न तथा (भौतिक) पदार्थ (हृदय में ही) प्राप्त हो जाते हैं ॥२॥

(गुरु के) एक शब्द में लिव (एकनिष्ठ प्रीति) लगाकर (साधक) ज्ञान, ध्यान, और (हरी रूपी) सच्चे धन को पहचानता है तथा आश्रय-रहित, निराहारी, निष्कल, निर्भय (हरी) में ताड़ी—ध्यान लगाता है ॥३॥

सात सरोवर (पांच ज्ञानेन्द्रियाँ, बुद्धि और मन), (हरि नाम रूपी अमृत) जल से भर गए हैं, (साधक) उलटी नाव चला रहा है (तात्पर्य यह कि विषयोन्मुखी वृत्ति को उलट कर हरिमुखी वृत्ति बना लेता है) । (वह) बाहर जाते हुए (मन) को रोक कर (आत्म-स्वरूप में) टिकाए रखता है, (इस प्रकार) गुरु की शिक्षा द्वारा (वह) सहजावस्था में समा जाता है ॥४॥

जिस (साधक) ने गुरु द्वारा अपने आप को पहचान लिया, वही (वास्तविक) गृहस्थ है, वही (सच्चा) दास है और वही (पूर्ण) विरक्त है । नानक कहता है (कि हरी के अतिरिक्त) और कोई दूसरा नहीं है, (गुरु के) शब्द से मेरा मन मान गया—शान्त हो गया ॥५॥१७॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ प्रभाती-विभास, महला १

असटपदीआं

[१]

दुविधा बउरी मनु बउराइया । भूटे लालचि जनमु गवाइया ॥
 लपटि रही कुनि बंधु न पाइया । सतिगुरि राखे नामु दृढ़ाइया ॥१॥
 ना मनु मरे न माइया मरे ।
 जिनि किछु कोआ सोई जाणै सबहु बीचारि भउसागुर तरै ॥१॥ रहाउ ॥
 माइया संचि राखे छहंकारी । माइया साथि न चलै पियारी ॥
 माइया ममता है बहु रंगी । बिनु नाबै को साथि न संगी ॥२॥
 जिउ मनु देखहि परमनु तैसा । जैसी मनसा तैसी दसा ॥
 जैसा करमु तैसी लिव लावै । सतिगुरु पूछि सहज घर पावै ॥३॥
 रागि नाहि मनु दूजै भाइ । अंतरि कपटु महा दुखु पाइ ॥
 सतिगुर भेटै सोभी पाइ । सचै नामि रहै लिव लाइ ॥४॥
 सचै सबदि सनु कमावै । सचो बाणो हरि गुण गावै ॥
 निजघरि वासु अमरजदु पावै । ता दरि साचै सोभा पावै ॥५॥
 गुर सेवा बिनु भगति न होई । अनेक जतन करै जे कोई ॥
 हउमै भेरा सबदे खोई । निरमलु नामु बसै मनि सोई ॥६॥
 इसु जग महि सबहु करणी हं सारु । बिनु सबदे होरु भोटु गुबारु ॥
 सबदे नामु रखै उरपारि । सबदे गति मति भोजदुआरु ॥७॥
 अवरु नाही करि देखणहारो । साचा आपि अनूपु अपारो ॥
 राम नाम ऊतम गनि होई । नानक खोजि तहै जनु कोई ॥८॥१॥

बाबली दुविधा ने मन को बाबली बना दिया है, (जिससे) भूटे लालच में पड़कर (उसने अपना अमूल्य) मानव-जन्म नष्ट कर दिया है । (दुविधा मनुष्य से कस कर) लिपट गई है, फिर इसे कोई रोक नहीं सकता । (ऐसी परिस्थिति में) सद्गुरु ने नाम दृढ़ करा कर (साधक की) रक्षा की ॥ १ ॥

(जब तक) मन नहीं मरता, (तब तक) माया नहीं मरती । जो कुछ उसने किया है, उसे वही जानता है; (साधक गुरु के) शब्द को विचार कर संसार से तर जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(बड़े-बड़े) अहंकारी राजागण माया का संग्रह करते हैं, (किन्तु उनकी) प्यारी माया (उनके) साथ नहीं चलती । माया की ममता बहुरंगिनी है । बिना हरिनाम के कोई भी संगी-साथी नहीं होता ॥ २ ॥

जैसा (अपना) मन होता है, वैसा ही दूसरो का मन दिखाई पड़ता है । जैसी मन की इच्छा होती है, वैसी ही उसकी दशा भी हो जानी है । जैसे कर्म होते हैं, वैसी ही सुरति

(लिव) भी बन जाती है । सद्गुरु से पूछने पर सहजावस्था (सहज घर) की प्राप्ति होती है ॥ ३ ॥

(दुनियाँ के) रागों और नादों में लगा हुआ मन द्वैतभाव में रहता है । अन्तःकरण में कपट होने के कारण (मनमुख) बहुत दुःख पाता है । सद्गुरु से मिलने पर समझ आती है, (जिससे साधक) (हरी के) सच्चे नाम में लिव लगाए रहता है ॥ ४ ॥

(गुरु के) सच्चे शब्द द्वारा (साधक) सत्य की कमाई करता है और सच्ची वाणी से हरि का गुणगान करता है । (हरि का गुणगान करने से) (उसका आत्मस्वरूपी) घर में निवास हो जाता है, (जिससे वह) अमर पद पा जाता है और तब (हरी के) सच्चे दरवाजे पर शोभा पाता है ॥ ५ ॥

चाहे कोई अनेक यत्नों को करे, किन्तु गुरु-सेवा के बिना भक्ति नहीं (प्राप्त) हो सकती । (जो साधक गुरु के) शब्द द्वारा 'अहंकार' और 'भेदपन' (अपने पन) को खो देता है, उसके मन में पवित्र हरिनाम का वास होता है ॥ ६ ॥

इस जगत् में (गुरु के) शब्द ही कमाई श्रेष्ठ वस्तु है । बिना शब्द के और (वस्तुएँ) मोहयुक्त और अंधकार पूर्ण हैं । (गुरु के) शब्द के द्वारा (साधक) हृदय में हरिनाम धारण कर रखता है । (गुरु के) शब्द से ही मुक्ति (गति), (श्रेष्ठ) युद्ध तथा मोक्षद्वार प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

(हरी के बिना) और कोई दूसरा नहीं है, (जो उत्पन्न करे) फिर देखभाल करता है । (हरी) आप ही सच्चा, अद्वितीय और अपार है । रामनाम स उत्तम गति होती है । नानक का कथन है कि कोई (बिरला) ही पुरुष (उम) खोज कर प्राप्त करता है ॥ ८ ॥

[२]

भाइया मोहि सगल जगु छाइया । कामहि बेलि कामि लोभाइया ॥

सुल कंचन सिउ हेतु बधाइया । समु किछु अपना इकु रामु पराइया ॥१॥

ऐसा जापु जपउ जपमाली । दुल सुख परहरि भगति निराली ॥१॥ रहाउ ॥

गुण निधान तेरा अनु न पाइया । साब सबवि तुभ माहि समाइया ॥

आवागउगु तुषु आपि रचाइया । सेई भगत जिन सचि चितु लाइया ॥२॥

गिआनु धिआनु नरहरि निरबाणी । बितु सतिगुर भेटे कोइ न जाणी ॥

सगल सरोवर जोति समाणी । आनद रूप बिटहु कुरबाणी ॥३॥

भाउ भगति गुरमती पाए । हउमै बिचहु सबवि जलाए ॥

धावनु राखै ठाकि रहाए । सवा नामु मंनि बसाए ॥४॥

बिसम बिनोब रहे परमावी । गुरमति मानिया एक लिव लागी ॥

बेखि निवारिया जल महि आगी । सो बूझै होवे बडभागी ॥५॥

सतिगुरु सेवे भरसु सुकाए । अनबिनु जागे सचि लिव लाए ॥

एको जाएँ अवरु न कोइ । सुखदाता सेवे निरमसु होइ ॥६॥

सेवा सुरति सबवि बीचारि । जपु तपु संजसु हउमै मारि ॥

जीवन मुक्तु जा सऽहु सुणाए । सबी रहत सवा सुल पाए ॥७॥

सुखदाता दुखु भेटणहार। अवरु न सुखसि बीजी कारा ॥

तनु मनु धनु हरि आनै राखिआ। नानक कहै महा रसु चाखिआ ॥८॥२॥

माया का मोह समस्त जगत् में छाया हुआ है (व्यास है) । कामिनी को देखकर कामी पुरुष लुब्ध हो जाता है । (सांसारिक प्राणी) पुत्र और काचन से प्रीति बढ़ाते हैं । (वे) सब कुछ तो अपना समझते हैं, पर एक राम को पराया (मानते) हैं ॥ १ ॥

(हे हरी), (मे) जपमाला—सुमिरनी से ऐसा जप करूँ कि (सांसारिक) दुःखो-सुखो का परित्याग कर (तेरी) निराली भक्ति प्राप्त करूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हे गुणनिधान (हरी), तेरा अंत नहीं पाया जा सका । (गुरु के) सच्चे शब्द द्वारा (मे) तुम्हीं में समा गया । (हे प्रभु), आवागमन (जन्म-मरण) की रचना तू ने ही की है । वे ही (वास्तविक) भक्त हैं, जिन्होंने अपना चित्त सत्य (हरी) में लगा दिया है ॥ २ ॥

निर्वाणस्वरूप नरहरि (हरी) का ज्ञान और ध्यान, सद्गुरु के प्राप्त हुए बिना कोई भी नहीं जान सकता । समस्त सरोवरो (घटों, प्राणियों) में (हरी को ही) ज्योति व्याप्त है; उस आनन्दस्वरूप (हरी) पर मैं कुरवान हूँ ॥ ३ ॥

गुरु की शिक्षा द्वारा प्रेम (भाव) और भक्ति की प्राप्ति होती है । (साधक को अपने) आन्तरिक अहंकार को जना देना चाहिए; (वह) अपने दौड़ते हुए मन को रोक रखे और (हरी के) सच्चे नाम को मन में बसा ले ॥ ४ ॥

(गुरु की शिक्षा द्वारा) प्रमाद उत्पन्न करनेवाले आश्चर्यजनक (त्रिसम) कौतुक समाप्त हो गए । गुरु की शिक्षा मानने में (हरी में) एकनिष्ठ लिव (प्रीति) लग गई । (साधक ने हरी को) देखकर—साक्षात्कार कर (नाम रूपी) जल से (तृष्णा रूपी) अग्नि निवारण कर दी । जो इस रहस्य को समझता है, वह परम भाग्यशाली है ॥ ५ ॥

(सच्चा शिष्य) सद्गुरु की सेवा करके भ्रम को नष्ट कर दे तथा सत्य (हरी) में प्रीति लगा कर प्रतिदिन जागता रहे । (वह) एकमात्र (हरी) को जाने, (उसे छोड़कर) और कोई दूसरा नहीं है । सुखदाता हरी की सेवा से (साधक) निर्मल हो जाता है ॥ ६ ॥

जब शब्द में विचार करने से (साधक की) सुरति सेवा में (लग जाती है), तो उसकी अहभावना मर जाती है और जप, तप तथा संयम (उसके साथी हो जाते हैं) । (साधक) जब शब्द—नाम को (निरन्तर) सुनाता रहे, (तभी उसे) जीवन्मुक्त समझना चाहिए । सच्ची रहनी से सच्चा सुख प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

सुखदाता (हरी) दुखों को भेटनेवाला है । (सच्चे शिष्य को हरि-भजन और गुरु-सेवा के अतिरिक्त) अन्य दूसरा कार्य नहीं सूझता । नानक कहता है कि (मैंने अपना) तन, मन, धन हरि के आगे समर्पित कर दिया, (इसीसे) महा (अमृत) रस का आस्वादन कर लिया ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

निचली करम भुअंगम भाठो रेवक पूरक कुंभ करे ।

बिनु सतिगुर फिटु सोझो नाही भरमे भूला बूडि मरे ॥

ना० वा० फा०—१००

करउ अड़ाई धरती मांगी बावन रूपि बहानै ।
 किउ पड़ाइलि जाइ किउ छलीऐ जे बलि रूपु पछानै ॥३॥
 राजा जनमेजा दे मती वरजि बिआसि पड़ाइआ ।
 तिन्हि करि जग अठारह घाए किरतु न चले चनाइआ ॥४॥
 गणत न गणी हुकमु पछाणा बोली भाइ सुभाई ।
 जो किछु बरतै तुधे सलाहीं सभ तेरी बडिआई ॥५॥
 गुरमुखि अलिपतु लेपु कबे न लागै सदा रहै सरणाई ।
 मनमुख मुगधु आगै चेतै नाही दुखि लागै पछुताई ॥६॥
 आपे करे कराए करता जिनि एह रचना रचीऐ ।
 हरि अभिमानु न जाई जोअहु अभिमाने पै पचीऐ ॥७॥
 भुलण बिचि कीआ सभु कोई करता आपि न भुलै ।
 नानक सचि नामि निसलारा को गुर परसादि अघुनै ॥८॥४॥

गीतम तपस्वी की स्त्री अहल्या (श्री) । उमें देख कर इन्द्र मोहित हो गया । (गीतम श्रृषि के शाप से जब इन्द्र के) शरीर में सहस्र भगो के चिह्न हो गए, तो (वह अपने) मन में पछताने लगा ॥१॥

अरे भाई, जान बूझ कर कोई भूल मत करना । जिसे (हरी) स्वयं भुलवाता है, वही भूल करता है । और जिसे वह समझाता है, वह समझ जाता है ॥१॥ रहाउ ॥

(जो) हरिश्चन्द्र पृथ्वीपति और राजा थे, उन्हें भी अपने (भाग्य के) कागज (की लिखावट की) कीमत का पता न था, (मर्यादा के भी अरतों भाग्य-लिपि नहीं जान सके थे) । (यदि वे विश्वामित्र को दान देने को) अवगुण समझते, तब फिर क्यों पुण्य करते (दक्षिणा देने), और क्यों मंडी में (स्वयं परिवार सहित डोम के हाथों) बिकने ? [नेखासि < अरबी, नखास = मंडी] ॥२॥

(हरी ने) वामन-रूप के बहाने (राजा बलि में) अड़ाई पग धरती मांगी । यदि बलि (वामन के उस) रूप को पहचानता होता, तो पाताल में जा कर क्यों छला जाता ? ॥३॥

व्यास देव ने राजा जन्मेजय को शिक्षा देते समय यह समझा कर रोक दिया (कि अश्वमेध यज्ञ मत करना), (किन्तु परिणाम को जानते हुए भी उन्होंने प्रारब्धानुसार) यज्ञ किया और अठारह (ब्राह्मणों) को मारा, (जिसके फलस्वरूप उन्हें कोढ़ हो गया, अतः यह स्पष्ट है कि) किरति कर्मों द्वारा बने हुए भाग्य मिटते नहीं ॥४॥

(मैं) स्वाभाविक रूप से कहता हूँ कि मैं हिसाब-किताब नहीं लगाता (गिनती नहीं गिनता), (मैं साथे सोचे) हरी का हुक्म पहचानता हूँ । (हे हरी) जो कुछ भी बरत रहा है, (तू ही बरत रहा है) ; (मैं) तेरी स्तुति करता हूँ कि सब कुछ तेरी ही महत्ता—बड़ाई (सर्वत्र दिखाई पड़ रही है) ॥५॥

गुरुमुख (गुरु का अनुयायी) अलिप्त रहता है, (वह) कभी (इस संसार में) लिपाय-मान नहीं होता, क्योंकि (सदैव हरि की) शरण में रहता है । मनमुख मूर्ख होता है; (वह) आगे (मरने में पहले) नहीं चेतता; (अतएव उमें अंत में) दुःख होता है, (जिससे) पछताता है ॥६॥

जिस कर्तापुरुष ने यह सृष्टि-रचना रची है, (वह) आप ही करता-कराता है । हे हरी, (मनुष्य का) अभिमान (उसके) हृदय से नहीं जाता, (अतएव वह उसी) अभिमान में पच जाता है ॥७॥

सभी किसी ने भूल में ही (अपने अपने कर्म) किए हैं, (किन्तु) कर्तापुरुष (हरी) आप (कुछ भी) नहीं भूलता । नानक का कथन है कि कोई (बिरला ही व्यक्ति) गुरु की कृपा से सत्य नाम (का आश्रय ग्रहण कर) जगत् से छूट जाता है, (तात्पर्य यह कि मुक्त हो जाता है) । [अघुनै = इसकी उत्पत्ति 'घुलना' किया से है । 'अघुलना' किया 'घुलना' का विपरीत है । जिस प्रकार पानी में खाड़ घुल-मिलकर एक हो जाती है, किन्तु जब वही खाड़ पानी से फिर निकाल ली जाती है तो यह उसका 'अघुलना' होता है, उसी प्रकार जीव मंसार-सागर, में घुलमिल कर माया से एक हो गए हैं, वे यदि उस माया में निकल कर अपने वास्तविक स्वरूप में आ जायें, तो 'अघुनै' हो जाते हैं, तात्पर्य यह कि बच जाते हैं—मुक्त हो जाते हैं—श्री गुरु ग्रंथ बोग, पृष्ठ २८] ॥८॥४॥

[५]

आवरणा सुनरा नाम अघारु । धंधा छुटकि गइआ बेकारु ॥
जिउ मनमुखि बूजै पति खोई । बिनु नावै सै अवरु न कोई ॥१॥
सुरि मन अंधे भूरल गवार ।
आवत जात लाज नही लागै बिनु गुर बूडै बारो बार ॥१॥ रहाउ ॥
इसु मन माइआ मोहि बिनासु । धुरि ठुकसु लिलिआ तां कहीऐ कासु ।
गुरमुखि बिरला बोनै कोई । नाम बिहूना मुकति न होई ॥२॥
अभि भ्रमि डोलै तख चउरासो । बिनु गुर बूके जम की कासो ॥
इहु मनुआ खिनु ऊभि पइआनि । गुरमुखि छूटै नामु समाति ॥३॥
आपे सबे दिल न होइ । सबदि मरै सहिआ जीवै सोइ ॥
बिनु गुर सोभी किसै न होइ । आपे करै करावै सोइ ॥४॥
भगइ चुकावै हरि गुर गावै । पूरा सतिगुरु सहजि समावै ॥
इहु मनु डोलत तउ ठहरावै । सनु करणी करि कार कमावै ॥५॥
अंतरि जूठा किउ सुचि होइ । सबदी धोवै बिरला कोइ ॥
गुरमुखि कोई सनु कमावै । आवरा जाणा ठाकि रहावै ॥६॥
अउ लारणा पीणा सुखु सारु । हरि जन संगति पावै पारु ॥
सनु बोलै बोलावै पिआरु । गुर का सबउ करणी है सारु ॥७॥
हरि जसु करमु घरसु पति पूजा । काम क्रोध अगनी महि भूँजा ॥
हरि रसु बालिआ तउ मनु भोजा । प्रणवति नानकु अवरु न बूजा ॥८॥५॥

हरिनाम को कहना-सुनना ही (मेरा) आश्रय हो गया है, (अतएव) बेकार कामों के धंधे छूट गए हैं । जिस प्रकार मनमुख द्वैतभाव में पड़ कर अपनी प्रतिष्ठा खोता है, (किन्तु वह अपना हठ नहीं छोड़ता, उसी प्रकार मैंने भी नाम को ही अपना आश्रय बनाने का हठ किया है), नाम के बिना मेरा और कोई (आश्रय) नहीं है ॥१॥

हे अंधे; मूर्ख और गंवार मन, (तात्पर्य यह कि अज्ञानी मनुष्य) सुन, तुझे (पुनः पुनः संसार मे) जाने जाने मे लज्जा नहीं लगती ? बिना गुरु के तू बार बार (इस संसार सागर मे) डूब रहा है ॥१॥ रहाउ ॥

माया और मोह (के चक्कर मे पड़कर) इस मन का विनाश हो जाता है, (अथवा माया में मोहित होकर इस मन का विनाश हो जाता है) । (यदि) प्रारम्भ मे ही (हरी का) हुक्म (इसी प्रकार) लिखा गया है, तो किससे कहा जाय ? कोई विरला ही गुरु की शिक्षा द्वारा (नाम-तत्व को) पहचानता है । नाम-विहीन व्यक्ति को मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती ॥२॥

(मनुष्य चौरासी लाख योनियो में भटक भटक कर फिरता रहता है । बिना गुरु से ममके यमराज की फाँसी (सदैव गले में पड़ी रहती है) । यह मन क्षण भर में आकाश मे (चढ़ जाता है) और क्षण भर में पाताल मे (जा गिरता है), (किन्तु यह) गुरु की शिक्षा द्वारा नाम का स्मरण करके छूट जाता है ॥३॥

(यदि हरी) आप बुलाता है, (तो उसमे) देर नहीं लगती (जो साधक गुरु के) शब्द मे मरता है, उसी का जीना सफल होता है । बिना गुरु (की शिक्षा ग्रहण किए) किसी को (आध्यात्मिक) समझ नहीं आती । (परन्तु ये सब वस्तुएं) प्रभु आप ही करता और कराना है, (ये और किसी के बूते की नहीं हैं) ॥४॥

पूर्ण सद्गुरु (सासारिक) भगड़ो—प्रपंचो को समाप्त कर देता है, (अहर्निश) हरि का गुणगान करता है तथा सहजावस्था में समा जाता है । यदि यह मन डोलता है, तो उसे स्थिर कर रखता है । (वह) सच्ची करनी के आधार पर कर्मों का सम्पादन करता है ॥ ॥

(जिसका) हृदय अपवित्र है, वह किस प्रकार पवित्र हो सकता है ? (गुरु के) शब्द द्वारा कोई विरला ही (साधक) (अपने जूटे—अपवित्र हृदय को) धोता है । कोई (विरला ही साधक) गुरु की शिक्षा द्वारा सत्य की कमाई करता है । (और इस प्रकार अपने) आवा-गमन को रोक देता है ॥६॥

(परमात्मा का) भय ही खाना, पीना और श्रेष्ठ सुख है । हरि-भक्तों की संगति से (संसार-सागर से) पार दुआ जा सकता है । (हरी का) भक्त सत्य बोलता है, (क्योंकि यह सत्य उसके) प्यार ही बुलवाता है; (तात्पर्य यह कि उसे सत्य बुलवानेवाला प्यार ही है । वह सत्य को प्यार करता है, इसीलिए सत्य बोलता है) । गुरु के शब्दों (के ऊपर आचरण करना) उसकी श्रेष्ठ करनी है ॥७॥

जिसने हरियश (के गुणगान को) कर्म, धर्म, प्रतिष्ठा और पूजा समझ ली है, उसने काम, क्रोधादिक (विकारों) को ज्ञानाग्नि में दग्ध कर दिया है । नानक विनय करता है कि (जब मैंने) हरि-रस को चख लिया, तो मन भीज गया (आनन्दित हो गया और मेरी दृष्टि में एक हरी को छोड़ कर) और दूसरा कोई न (रह गया) ॥८॥५॥

[६]

राम नामु जपि अंतरि पूजा । गुर सबदु बीचारि अवरु नही दूजा ॥१॥
 एको रवि रहिया सभ ठाई । अवरु न दीसै किसु पूज चड़ाई ॥१॥ रहाउ ॥
 मनु तनु आगै जोझड़ा तुझ पालि । जिउ भावै तिउ रखउ अरदासि ॥२॥
 सनु जिहवा हरि रसन रसाई ; गुरमति छूटसि प्रभ सरगाई ॥३॥
 करम धरम प्रभि मेरे कोए । नामु बडाई सिरि करमां कोए ॥४॥
 सतिगुरि कै बसि चार पदारथ । तीनि समाए एक कृतारथ ॥५॥
 सतिगुरि दीए मुक्ति धियानां । हरि पदु जीन्हि भए परधाना ॥६॥
 मनु तनु सीतलु गुरि ब्रह्म बुझाई । प्रभु निवाजे किनि कीमति पाई ॥७॥
 कहु नानक गुरि ब्रह्म बुझाई । नाम बिना गति किनै न पाई ॥८॥६॥

रामनाम के जप से हृदय के अन्तर्गत ही पूजा हो जाती है । (हे शिष्य) गुरु के शब्दों पर विचार कर, (उसके अतिरिक्त) और कोई दूसरी वस्तु नहीं है ॥१॥

एक (हरी ही) सभी स्वानों में व्याप्त है । (मुझे तो उसे छोड़ कर) और कोई दूसरा नहीं दिखाई पड़ता । (फिर मैं अपनी) पूजा किसे चढ़ाऊँ, (अर्पित करूँ) ? ॥१॥ रहाउ ॥

(हे हरी), (मेरे) तन, मन और प्राण तेरे आगे समर्पित हैं; मेरी यह प्रार्थना (अरदास) है कि इन्हें जैसा चाह, वैसा रख ॥२॥

सत्य ने जिह्वा को हरि-रस में (लगा कर, उमें) रसमयी—आनन्दमयी बना दिया है । गुरु की शिक्षा द्वारा प्रभु की शरण में जाने से (मनुष्य सासारिक बन्धनों से) छूट जाता है ॥३॥

(हे प्रभु), मेरे किए हुए सभी कर्मों और धर्मों (की अपेक्षा नाम की साधना सर्वोपरि है) । नाम की बड़ाई (मेरे सभी) किए हुए कर्मों से ऊपर है ॥४॥

सद्गुरु के अर्पण (अर्घ्य धर्म, काम, मोक्ष)—चारों पदार्थ हैं । (उनमें से प्रथम) तीन—अर्घ्य, धर्म और काम तो समाप्त हो जाते हैं, (अन्तिम) एक—मोक्ष ही कृतार्थ (करनेवाला है) ॥५॥

सद्गुरु (अपने शिष्य का) ध्यान (केवल) मुक्ति की ओर (लगा) देता है, (जिसके फलस्वरूप वह) परि-पद समझ कर, प्रधान हो जाता है ॥६॥

गुरु द्वारा समझ देने से, (शिष्य के) तन और मन शीतल हो जाते हैं । प्रभु ने (जिस व्यक्ति को) बड़ाई प्रदान की, उसकी कीमत कौन पा सकता है ? ॥७॥

नानक कहता है कि गुरु ने (मुझे) समझ दे दी है, (जिससे मैं परम संतुष्ट और शान्त हो गया हूँ) । नाम के बिना कोई भी मुक्ति (गति) नहीं पा सकता ॥८॥६॥

[७]

इकि धुरि बलसि लए गुरि पूरै सची बणत बणई ।
हरि रंग राते सवा रंगु साचा दुख बिसरे पति पाई ॥१॥
भूठो दुरमति की चतुराई । बिनसत बार न लागै काई ॥१॥ रहाउ ॥
मनमुख कउ दुखु दरदु विघ्रापसि मनमुखि दुखु न जाई ।
सुख दुख दाता गुरमुखि जाता मैति लए सरणई ॥२॥
मनमुख ते अम भगति न होवसि हउमै पचहि दिवाने ।
इहु मनुष्या खिनु ऊमि पइयाली जब लगि सबद न जाने ॥३॥
भूख पिआसा जगु भइआ तिपति नही बिनु सतिगुर पाए ॥
सहजै सहजु भितै सुखु पाईऐ दरगह पैघा जाए ॥४॥
दरगह वाना बीना इकु आपे निरमल गुर की बाणी ।
आपे सुरता सचु बीचारसि आपे भूझै पदु निरबाणी ॥५॥
जगु तरंग भगनी पवनै कुनि त्रै मिलि जगतु उपाइआ ।
ऐसा बलु छलु तिन कउ दोआ ठुकमी ठाकि रहाइआ ॥६॥
ऐसे जन बिरते जग अंदरि परखि लजानै पाइआ ।
जाति वरन ते भए अतीता समता लोभु चुकाइआ ॥७॥
नामि रते तोरण से निरमल दुखु हउमै मैलु चुकाइआ ।
नानकु तिन के चरन पखालै जिना गुरमुखि साचा भाइआ ॥८॥॥॥

कुछ लोगों को पूर्ण गुरु ने ठीक तार पर बल्ल बर (अर्थात् उनके ऊपर गुरु ने कृपा कर के) उनकी सच्ची बनावट बना दी है । हरि के रंग में अनुरक्त होने से उन पर सच्चा रंग सदैव चढ़ा रहता है, उनके दुःख विस्मृत हो जाते हैं और उन्हें प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥१॥

दुर्बुद्धि की भूठी चतुरता को नष्ट होने में कोई देर नहीं लगती ॥१॥ रहाउ ॥

मनमुख को दुःख-दरद (बहुत) व्याप्त होते हैं; मनमुखी (बुद्धि से) दुःख दूर नहीं होते । गुरु की शिक्षा द्वारा सुख-दुःख का देनेवाला (हरी) जाता जाता है; (गुरु ही शिष्य को अपनी) शरण देकर (उसे परमात्मा से) मिला देता है ॥२॥

मनमुख से आन्तरिक (दिली) भक्ति नहीं होती; (माया के) दीवाने—(वे लोग) अहंकार में पच जाते हैं । जब तक शब्द—नाम को नहीं जान लेता, (तब तक) यह मन क्षण मात्र में आकाश (में उड़ता है) और क्षणमात्र में पाताल में (जा गिरता है) [अर्थात् बिना नाम को जाने मन चंचल रहता है] ॥३॥

(सारा) जगत् भूला प्यासा है, (वः) बिना सद्गुरु (की शरण ग्रहण किए), तृप्ति नहीं पा सकता । सहजभाव से ही सहजावस्था मिलती है, (उसके प्राप्त होने पर) आनन्द की प्राप्ति होती है (और परमात्मा के) दरबार में (साधक) प्रतिष्ठा की पोशाक पहन कर जाता है ॥४॥

गुरु की निर्मल दासी से (साधक को यह प्रत्यक्ष अनुभव होने लगता है कि हरी के) दरबार में हरी आप ही झकेला द्रष्टा और जाता है । [दाना=द्रष्टा । बीना=जाता] । वह आप ही श्रोता होकर सत्य के ऊपर विचार करता है और आप ही निर्वाणपद को समझता है ॥५॥

(हरी ने) तरंगयुक्त जल, अग्नि और पवन—इन तीन तत्त्वों को उत्पन्न करके, फिर इनके संयोग से (पंच तत्वों द्वारा) जगत् उत्पन्न किया । (हरी ने पंच तत्वों को) ऐमा छल-बल प्रदान किया, (कि उनके द्वारा सृष्टि निर्मित हो गई); (पर वे सब) उसके दृक्म में स्थिर हैं—(बंधे हैं) ॥६॥

संसार में ऐसे जन बिरसे ही हैं, (जिन्होंने) परब्रह्म कर (हरिनाम रूपी) सजाने को प्राप्त कर लिया । (ऐसे भक्तगण) जाति एवं वर्ण से अतीत—परे हो जाते हैं (और वे) ममता तथा लोभ को भी समाप्त कर देते हैं ॥७॥

(जो साधक) नाम रूपी तीर्थ में अनुरक्त हैं, वे निर्मल हैं; (उन्होंने) दुःख, अहंकार एवं (आन्तरिक) भल को समाप्त कर दिया है । नानक ऐसे (लोगों) के चरण श्रोता है, जिन्हें गुरु की शिक्षा द्वारा सत्य (परमात्मा) अच्छा लग गया है ॥८॥७॥



१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

सलोक सहसकृती, महला १

[१]

पढ़ि पुस्तक संधिआ बावं । सिल पूजसि बगुल समाधं ॥
मुलि झूठु बिभूलन सार । त्रै पाल तिहाल बिचारं ॥
गलि माला तिलक लिलार्ट । दोइ धोती बसत्र कपाटं ॥
जो जानसि ब्रह्मं करमं । सब फोकट निसचै करमं ॥
कहु नानक निसचो ध्यावै । बिनु सतिगुर बाट न पावै ॥१॥

विशेष : यह सलोक 'भासा की बार' में भी आया है।

अर्थ : (पंडित लोग धार्मिक) पुस्तकें पढ़कर मंथना करते हैं और वाद-विवाद में (रत रहते हैं) । (वे) मूर्तिपूजा करते हैं और बगुल-समाधि लगाते हैं । (वे) मुंह से झूठ बोल कर लोहे को (सोने का) आभूषण बना कर दिखा देते हैं, (तात्पर्य यह कि झूठ के बल पर, वे बुरी वस्तु की अच्छी का भाँति दिखा देते हैं) । (वे) तीन पादोवाली (गायत्री) का तीन काल (प्रातः, मध्याह्न, संध्या) में विचार करते हैं । (उनके) गले में माला तथा ललाट पर तिलक रहता है । (उनके) दो धोतियाँ होनी हैं तथा सिर पर पूजा करने के समय वे) वस्त्र रखते हैं । यदि (वह पंडित) ब्रह्म-कर्म अर्थात् (हरी का आचार) जानता तो सारे उपयुक्त बाह्य कर्म) व्यर्थ (जान पड़ते) । नानक का कथन है कि वह तो निश्चय (मन से) (हरी का) ध्यान करता है । बिना मदगुरु के (ठीक) मार्ग नहीं प्राप्त होता ॥ १ ॥

[२]

निहफलं तस्य जनमस्य जावब ब्रह्म न बिदते।
सागरं संसारस्य गुरपरसादी तरहि के।
करण कारण समरयु है कहु नानक बीछारि।
कारगु करते बसि है जिनि कल रखी भारि ॥२॥

विशेष : यह सलोक वार 'माझ' की २३ वीं पउड़ी के साथ दर्ज है । उस स्थल पर यह सलोक 'महला दूजा' (गुरु भगंद देव) का लिखा गया है ।

अर्थ :—(तब तक) उसका जन्म निष्फल है, जब तक ब्रह्म को नहीं जान लेता । कोई बिरला ही व्यक्ति संसार-सागर को गुरु की कृपा से तरता है । नानक यह विचार करके कहता है कि (हरी) कारणों का कारण है और सामर्थ्यवान् है । (सभी) कारण उस कर्ता पुरुष के अधीन है, जिसने समस्त शक्तियाँ (अपने अन्तर्गत) धारण कर रखी है ॥ २ ॥

[३]

जोग सबदं मिश्रान सबदं बेद सबदं त ब्राह्मणम् ।

रूपग्री सबदं सूर सबदं सूद्र सबदं पराकृतम् ॥

सरब सबदं त एक सबदं जेको जानसि भेउ ।

नानक ताको दासु है सोई निरंजन बेउ ॥३॥

विशेष :—यह सलोक भी 'माझ की वार' में 'महला दूजा' के नाम से लिखा गया है ।

अर्थ :—योगियों का तरीका ज्ञान का तरीका है, ब्राह्मणों की विधि वेदों का (पढ़ना-पढ़ाना) है । क्षत्रियों की विधि शौर्य-प्रदर्शन है । सूद्रों की प्रणाली अन्य वर्गों की सेवा है । पर यदि कोई व्यक्ति भेद जानता हो, तो उसके लिए सारी विधियों की एक विधि है, [तात्पर्य यह कि पृथक्-पृथक् धर्म ठीक नहीं हैं । प्रत्येक मनुष्य में सभी वर्गों के धर्मों का समन्वय हो, अर्थात् उसमें पादित्य, शौर्य और सेवा आदि का सम्मिश्रण हो] । (जो उपयुक्त रहस्य जानता है), नानक उसका दास है; (सचमुच ही ऐसा व्यक्ति) निरंजन-स्वरूप देव ही है ॥ ३ ॥

[४]

एक कूर्त्तं त सरबदेवा देव बेवात आतमम् ।

आतमं श्री बास्वदेवस्य जे कोई जानसि भेव ॥

नानक ताको दासु है सोई निरंजन देव ॥४॥

विशेष :—यह सलोक भी 'माझ की वार' में 'महला दूजा' के नाम से लिखा गया है ।

अर्थ : सारे देवताओं का एक कृष्ण (हरी ही, शिरोमणि) देव है । वही देवताओं के देवत्व की आत्मा है । यदि कोई इस भेद को जानता हो, तो उसके लिए यह आत्मा वासुदेव की ही प्रतीत होती है । नानक कहता है कि ऐसे (आत्मज्ञ पुरुष) का वह दास है; वह व्यक्ति (साक्षात्) निरंजन देव है ॥ ४ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

सलोक वारां ते वधीक, महला १

सबद

[१]

उतंगी पैओहरी गहिरी गंभीरी ।
ससुड़ि सुहीआ किब करी निबगु न जाइ थग्यो ॥
गनु जि लमा गिड़वड़ी सखीए घउलहरी ।
से ओ दहवे डिठु में सुंध न गरनु थग्यो ॥१॥

विशेष :—कुछ सलोक तो वारो में पउडियों के साथ दर्ज हैं । जो वचे थे, वे यहाँ दिए गए हैं ।

हे उच्च पयोधरोवाली (जीवात्मा रूपी स्त्री), (मेरी) गहरी और गम्भीर (शिक्षा मुन और भुक्त कर पनि परमात्मा को प्रणाम कर) । (स्त्री इस प्रकार उत्तर देती है)
“हे साम जी, मैं भला, प्रणाम किस प्रकार करूँ ? भारी स्तनों के कारण (मुझमें) झुका नहीं जाता ।”—(इस पर सास उपदेश देती है)—“पर्वत (गिरिवड़ी < गिरिवर) के समान जो बड़ी-बड़ी झट्टालिकाएँ चूने में बनी हैं, उन्हें भी मैंने दहते हुए देखा है । (अतएव) हे मुखे, स्तनो (तात्पर्य यह कि यौवन) का अहंकार मत कर ।” ॥ १ ॥

[२]

सुरि सुंधे हरणखीए गूड़ा बैरु अपारु ।
पहिला बसतु सिआखो कौ तां कौचै वापारु ॥
दोही दिचे दुरजना मित्रां कूँ जेकारु ।
जितु दोही सजण मिलनि लहु सुंधे वोचारु ॥
तनु मनु दीजे सजण ऐसा हसरु सारु ।
तिसु सिउ नेहु न कौचई जि दिसै चलणहारु ॥
नानक जिन्ही इव करि बुझिआ निन्हा बिटहु कुरबाणु ॥२॥

हे हिरण्यक्षी, (हिरण के समान आँखोवाली), मुखे, (मेरे) गूढ़ और अपार वचन मुन—पहले वस्तु समझ कर (पहचान कर), तब व्यापार कर । तू यह दुहाई दे कि

दुर्जनों की संगति नहीं करेगी; (साधु रूपी) मित्रों का जपजयकार करे। हे मुग्धे, जिस दुहाई देने से सज्जन (साधु पुरुष) मिते, (उसे) विचार कर प्राप्त कर । सज्जनों—साधु पुरुषों को तन, मन समर्पित कर दे,—यही (खुशी) श्रेष्ठ खुशी है । जो (वस्तुएं) चलनेवाली (नखर) दिखाई पड़ती हैं, उसने स्नेह—प्रेम मत कर । नानक का कथन है कि जिन्होंने इस भाँति (तथ्य) समझ लिया है, (मैं) उनके ऊपर कुरबान हूँ ॥ २ ॥

[३]

जे तू तारू पारि ताह पुछु तिइह कल ।

ताह खरे सुजाण बंजा एनो कपरो ॥३॥

यदि तू पानी का तैराक होना चाहता है, तो उससे पूछ जिन्हे तैरने का कला (युक्ति) भानूम है, वे सच्चे (खरे) चतुर हैं, जो इस (संसार रूपी) लहरो को लांघ गए हैं ।

[४]

भइ भलइ ओहाइ लहरो वहनि लखेसरी ।

सतिगुर सिउ आलाइ बेडे डुबणि नाहि भउ ॥४॥

बादलों का अधकार है तथा बाद की लाखों तरंगें उठ रही हैं (प्रवाहित हो रही हैं), [लोभ-मोह का अज्ञान हो तथा कामादिक की प्रचण्डता हो], (ऐसी परिस्थिति में) सद्गुरु को जोर से आवाज दो, तो (तुम्हारा) बेडा डूबने का भय नहीं रहेगा; (अर्थात् तुम संसार-सागर में नहीं डूबोगे) ॥ ४ ॥

[५]

नानक दुनियाँ कैसी होई । सालकु मितु न रहिओ कोई ॥

भाई बंधी हेतु चुकाइआ । दुनिआ कारण दीनु गवाइआ ॥५॥

हे नानक, (यह) दुनियाँ कैसी ? (यहाँ) मार्ग-प्रदर्शक, सच्चा मित्र (सानिक) कोई भी नहीं रहा । (यहाँ) भाई-बन्धुओं ने (अपना) प्रेम दूर कर दिया और दुनियाँ ही का कारण (सभी लोगों ने) अपना दीन गँवा दिया ॥ ५ ॥

[६]

है हे करि कै ओहि करेनि । गला पिटनि सिरु लोहेनि ॥

नाउ लैन अरु करनि समाइ । नानक तिन बलिहारै जाइ ॥६॥

(संसार में लोग) 'हाय-हाय' और 'ओह ओह' करते हैं, गला पीटते हैं और सिर, (के बाल) नोचते हैं; (किन्तु यह सब व्यर्थ है, दन्हे करने की अपेक्षा यदि लोग) हरिनाम ले और अभ्यास करें, (तो बहुत ही सुन्दर हो), (जो लोग ऐसा करते हैं), नानक उनके ऊपर बलिहारी हो जाता है ॥ ६ ॥

[७]

रे मन डीनि न डोलीऐ सीधे मारनि पाउ ।
 पाछै बाघु डरावणो भानै भगनि तलाउ ॥
 सहसे जीअरा परि रहिओ माकउ अबरु न डंगु ।
 नानक गुरमुखि छुटीऐ हरि प्रीतम सिउ संगु ॥७॥

अरे मन, (इस संसार में) डिंग कर भटको मत, (इरी की प्राप्ति के) सीधे मार्ग पर चल । (इस संसार में) पीछे तो (सांसारिक भय रूपी) डरावना बाघ है और भाने (तृष्णा रूपी) भग्नि का तालाब है । (मेरा) जी संशय में पड़ा हुआ है, (क्योंकि) मुझे (मुक्ति का) डंग नहीं आता है । नानक का कथन है कि गुरु की शिक्षा द्वारा ही मुक्त हुआ जा सकता है, (सांसारिक बन्धनो से मुक्त होने पर) प्रियतम हरी का संग (सब दिन के लिए) हो जाता है ॥ ७ ॥

[८]

बाघु भरे मनु मारीऐ जिसु सतिगुर दीलिआ होइ ।
 भाषु पछाणै हरि मिले बटुड़ि न मरणा होइ ॥
 कीचड़ हासु न बूडई एका नदरि निहालि ।
 नानक गुरमुखि उबरे गुरु सरवरु सबी पालि ॥८॥

जिसे सद्गुरु को दीक्षा होती है, (वही) मन मारता है, (मन के मारने से सांसारिक भय रूपी) बाघ मर जाता है । अपने भाा को पहचानने से हरि मिलता है, (जिससे) फिर मरना नहीं होता । यदि कोई साधक एक दृष्टि (समदृष्टि) में देखता हुआ (चलता है), तो (उसका) हाथ (मोह रूपी) कीचड़ में नहीं डूबता । नानक का कथन है कि गुरु की शिक्षा द्वारा ही बचा जा सकता है । गुरु रूपी सरोवर का (अमृत जल पाने के लिए उसकी शिक्षा का) पुल—बांध बना रहता है । [तालाब के किनारे कीचड़ होता है । कीचड़ से बचने के लिए एक बांध बांध दिया जाता है । यदि कोई व्यक्ति कीचड़ में बचने के लिए उस बांध को लांघना चाहे, तो उसे एक दृष्टि से देखना चाहिए, नहीं तो यदि ध्यान इधर-उधर बट गया, तो वह गिर कर कीचड़ में फँस जायगा, और उसके हाथ कीचड़ से सन जायेंगे] ॥ ८ ॥

[९]

भगनि मरे जलु लोड़ि लहु विसु गुरनिधि जलु नाहि ।
 जनमि भरे भरमाईऐ जे लख करम कमाहि ॥
 जमु जागाति न लगई जे जलै सतिगुर भाइ ।
 नानक निरमलु अमर पदु गुरु हरि मैलै मेलाइ ॥९॥

(हे साधक, यदि तृष्णा रूपी) भग्नि को बुझाना (मारना) है, तो (नाम रूपी) जल प्राप्त कर, (किन्तु यह) जल गुरुनिधि के बिना नहीं प्राप्त होता । (गुरु के बिना) चाहे लाखों

कर्म किए जायें, (किन्तु सभी व्यर्थ है), जन्म-मरण (के चक्कर में) भटकना पड़ता है । यदि सद्गुरु के भावानुसार चला जाय, तो यमराज का कर (जागाति) नहीं लगता । नानक का कथन है कि (हरी का) अमर पद ही निर्मल है । गुरु (अपने में शिष्य को) मिला कर हरी से मिला देता है ॥१६॥

[१०]

कलर केरी छपड़ी कऊआ मलि मलि नाइ ।
मनु तनु मैला अवनुरी बिजु भरी गंधीआड ॥
सरबर हंसि न जाणिआ काय कुपंखी संगि ।
साकत सिउ ऐसी प्रीति है बूझहु विप्रानी रंगि ॥
संत सभा जैकारु करि गुरुमुखि करम कमाउ ।
निरमलु नावरु नानका नुह तीरयु दरीआड ॥१०॥

निकम्मी तलैया में कीवा मन मल कर स्नान करता है । [कलर=बह मिट्टी जिसमें कुछ पैदा न हो । इसमें कई प्रकार की खारे होती हैं, जो बीज को जला देती है । अर्थात् इसका तात्पर्य 'निकम्मे' से भी होता है] । उस अवनुरी के तन और मन गंदे ही रहते हैं । उसकी चोच (बिजु) (दुर्गन्धयुक्त वस्तुओं से भरी हुई) बदबू करती है, [तात्पर्य यह कि विषयासक्त प्राणी विषय-विकारों में सर्वत्र निमग्न रहता है । उसे गुरु रूपी सरोवर का पता नहीं रहता] । (मनमुख रूपी) कुपंखी कीचों के संग में रहने के कारण (मनुष्य रूपी) हंस (गुरु रूपी) सरोवर को नहीं जानता । नाक (मायासक्त प्राणी, शक्ति के उपासक) की प्रीति इसी प्रकार की होती है । (यदि हरी के वास्तविक रस को प्राप्त करना है, तो हे साधक), भावपूर्वक अज्ञानियों से (इस संबंध में) जिज्ञासा कर । (हे साधक) संत की सभा का जयजयकार मना और गुरु की शिक्षा के अनुसार कर्मों का सम्पादन कर । नानक का कथन है कि गुरु रूपी नदी के पवित्र तीर्थ का स्नान (परम) निर्मल है ॥१०॥

[११]

जनमे का फलु किआ गली जा हरि भगति न भाउ ।
पैघा खाधा बादि है जां मनि दूजा भाउ ॥
बेखगु सुनणा भूठु है मुखि भूठा आलाउ ।
नानक नामु सनाहि तू होरु हउमै आवउ जाउ ॥११॥

यदि (मनुष्य के अन्तर्गत) हरी की भक्ति और भाव नहीं हैं, (तो उसके) जन्म के फल को क्या गणना की जाय ? (अर्थात् उसका जन्म धारण करना निरर्थक है) । यदि मन में द्वैतभाव है, (तो) पढ़ना खाना व्यर्थ है । (द्वैतभाव वाले प्राणी का) देखना, सुनना (आदि) मिथ्या है; उसके मुख के आलाप भी मिथ्या ही है । हे नानक, तू नाम की स्तुति कर; (नाम की स्तुति न करने पर) और (लोग अहंकार में पड़कर (संसार-चक्र में) घाते जाते रहते हैं ॥११॥

[१२]

हैनि बिरले नाही धरो कैल ककड़ संसार ॥१२॥

(संसार में भक्तगण) बिरले हो होते है, अधिक नहीं; (शेष संसार तो निरा दिखावा और बकवास है ॥१२॥

[१३]

नानक लगी तुरि मरै जीवण नाही तारु ।

चोटै सेती जो मर लगी सा परवारु ॥

जिसनो साए तिसु लगै लगी ता परवारु ।

परम पैकानु न निकले लाइघ्रा तिनि मुजाणि ॥१३॥

नानक का कथन है (कि जिस साधक को गुरु के उपदेश की चोट लग गयी), वह (अपने अहंभाव से) तुरन्त मर जाता है (और फिर उसे अहंभाव का) बल नहीं रहता । (ऐसी) चोट लगने से जो (अहंभाव से) मर जाता है, वही प्रामाणिक है । (प्रभु की कृपा) जिसे यह (चोट) लगाती है, उसी को लगनी है (और जिसे यह चोट) लग जाती है, वही प्रामाणिक (समझा जाता है) । प्रेम का (लगा हुआ) तीर (पैकान=फारसी, तीर) नहीं निकलता । (यह तीर) चतुरो को ही लगता है ॥१३॥

[१४]

भाडा धोबै कउणु जि कच्चा साजिघ्रा ।

धातू पंजि रत्ताइ कूड़ा पाजिघ्रा ॥

भांडा घ्राणु रासि जाँ तिसु भावसी ।

परम जोति जागाइ बाजा वावसी ॥१४॥

(हे प्राणी), जो (शरीर रूपी) पात्र कच्चा बनाया गया है, उसे क्या धोता है ? पंच तत्वों (धातुओं) को मिलाकर (यह शरीर रूपी पात्र) मिथ्या हो (बनाया गया है), (यह) दिखावा मात्र है । यदि गुरु चाहेगा, (तो शरीर रूपी) पात्र को दुरुस्त कर देगा । वह (हृदय में हरी की) महान् ज्योति जगा कर (आनन्द का) बाजा बजा देगा ॥१४॥

[१५]

मनहु जि अंधे धूप कहिघ्रा बिरदु न जाएनी ।

मनि अंधै ऊँधै कबल दिसनि खरे करूप ।

इक कहि जाएनि कहिघ्रा बुझनि ते नर सुघड़ करूप ॥

इकना नाडु न बेडु न गोघ्र रसु रसु कसु न जाएँति ।

इकना सिधि न बुधि न अकलि सर अखर का भेड न लहँति ॥

नानक ते नर असलि खर जि बिनु गुण गरबु करंत ॥१५॥

जो व्यक्ति घनघोर अंधकारयुक्त मनवाले हैं, वे (अपने किए हुए (उपदेश) को लज्जा नहीं रखते। मन अन्धा होने से, उनका (हृदय स्त्री) कमल उलटा है और वे अत्यन्त कुरूप दिखाई पड़ते हैं। कुछ लोग कहना मात्र जानते हैं, (आचरण करना नहीं); (किन्तु जो लोग) कह कर समझते हैं, (अर्थात् कही हुई बात पर आचरण करते हैं), वे लोग सुन्दर और स्वरूपवान् हैं, (तात्पर्य यह कि वे ही लोग मनुष्य गिनने योग्य हैं)। कुछ लोग न शब्द जानते हैं, न वेद, न संगीत के रस और न कसैले (आदि छः रस ही)। [तात्पर्य यह है कि न तो योगी हैं, न ज्ञानी हैं, न संगीतज्ञ हैं और भले बुरे का भी उन्हें बोध नहीं है]। कुछ लोग ऐसे हैं, (जिनमें) न तो सिद्धि है, न बुद्धि है, न अच्छी (सर < सार = श्रेष्ठ) अकल है और न (वे) अक्षर का भेद ही जानते हैं। नानक का कथन है वे मनुष्य असली गधे हैं, जो बिना गुणों के ही अभिमान करते हैं ॥१५॥

विशेष : उपर्युक्त 'सलोक' सारंग की बार में भी आया है।

[१६]

सो ब्रह्मणु जो बिदे ब्रह्म ।
जपु तपु संजमु कमावै करमु ॥
सोल संतोख का रखै धरमु ॥
बंधन तोड़े होवै सुकतु ।
सोई ब्रह्मणु पूजण जुगतु ॥१॥

जो ब्रह्म को जानना है, वही ब्राह्मण है। (ऐसा ब्राह्मण) जप, तप और संयम करता है (तथा शुभ) कर्मों को करता है। (वह) शक्ति, सतोष के धर्म को रखता है और (माया के) बन्धनों को तोड़कर मुक्त हो जाता है। ऐसा ही ब्राह्मण जगत् के पूजने योग्य है ॥१६॥

[१७]

खत्री सो जु करमा का सूरु । पुंन दान का करै सरीरु ॥
खेतु पछाणै बीजै दानु । सो खत्री दरगह परवारु ॥
लनु लोभ जे कूडु कमावै । अपणा कीता आपे पावै ॥१७॥

जो कर्मों का शूरवीर है, वही (वास्तविक) क्षत्रिय है। (वह अपना) शरीर, (तात्पर्य यह कि जीवन) को पुण्यदान करनेवाला बना लेता है। (वह) वास्तविक खेत (पात्र) को पहचान कर दान का बीज बोता है। ऐसा ही क्षत्रिय (परमात्मा के) दरबार में प्रामाणिक समझा जाता है। यदि (कोई क्षत्रिय) लालच, लोभ और झूठ की कमाई करता है, तो वह अपने किए हुए का फल आप ही पाता है ॥१७॥

[१८]

तनु न तपाइ तनुर जिउ बालगु हड न बालि ।
सिरो पैरी किआ केड़िआ अंदरि पिरी सम्हालि ॥१८॥

तंदूर (अगीठी विशेष) के समान शरीर को मत तपा और न लकड़ी की भाँति हड्डियों को ही जला । (हे मनुष्य), सिर और पैरों ने क्या बिगाड़ा है (कि उन्हे कष्ट दे रहा है) । (अपने) अन्दर से प्रियतम (हरी) को देख ॥१८॥

विशेष : उपर्युक्त सलोक फरीद के १२०वें सलोक में भी आया है ।

[१८]

सभनी घटो सहु कसै सह बिनु घटुन कोइ ।

नानक ते सोहागणी जिन्हा गुरमुखि पगटु होइ ॥१९॥

सभी घटो (प्राणियों) में प्रियतम (हरी) बास कर रहा है; बिना प्रियतम (हरी) के कोई भी घट (प्राणी) नहीं है । नानक का कथन है (कि) वे ही (जीवात्मा रूपी स्त्रियाँ) मुहागिनी हैं, जिन्हें गुरु की शिक्षा द्वारा (प्रियतम हरी) प्रकट होता है ॥१९॥

[२०]

जउ तउ प्रेम लेखण का चाउ । सिरु धरि तली गली मेरो आउ ॥

इतु मारणि परु धरीजै । सिरु बीजै काणि न कोजै ॥२०॥

यदि तुम्हें प्रेम के खेल खेलने की इच्छा है, तो (अपना) सिर पैरों के नीचे रख कर मेरी गली में आ । इस मार्ग में (तो तब) पैर रख, जब सिर देकर भी ग्रहसान मत जता ॥२०॥

[२१]

नालि किराड़ा दोस्ती कूड़े कूड़ी पाइ ।

मरगु न जायै मूलिसा आवै कितै थाइ ॥२१॥

(माया के) व्यापारी के साथ दोस्ती करना (मिथ्या होती है); भूठ के कारण इस दोस्ती (की बुनियाद) भूठी होती है । यह भी बिजकुल पता नहीं रहता की मृत्यु कहाँ से आ जायगा ॥२१॥

[२२]

गिअन हीरण अगिअन पूजा ।

अथ वरतावा भाउ दूजा ॥२२॥

ज्ञानविहीन (लोग) अज्ञानता की पूजा करते हैं । द्वैतभाव में (पड़ने के कारण उनके) व्यवहार भी अन्धे (अविवेकपूर्ण) होते हैं ॥२२॥

[२३]

गुर बिनु गिअनु घरम बिनु गिअनु ।

सच बिनु साली मूलो न बाकी ॥२३॥

गुरु के बिना ज्ञान नहीं (होता), धर्म (विश्वास) के बिना ध्यान नहीं होता । सत्य (की अनुभूति) के बिना साखी (आदि पदों की रचना) नहीं हो सकती; मूलधन के बिना बाकी नहीं रह सकती ॥ २३ ॥

[२४]

माणू घलै उठी चले ।

सादु नाही ह्वेही गलै ॥२४॥

इस बात में का स्वाद भाया कि मनुष्य जिस भाँति भाया उसी भाँति चला गया और बनाया कुछ भी नहीं । ॥ २४ ॥

[२५]

रामु भुरै दल मेलबं अंतरि बसु अधिकार ।

बतर की सेना सेबीऐ मनि तनि सुकु अपार ॥

सीता लै गइआ बहुसिरो लखमणु भूषो सराप ।

नानक करता करणहारु करि बेसै बापि उपाधि ॥२५॥

रामचन्द्र सेना एकत्र करते हैं, बन्दरो की सेना (उनकी) सेवा में है, (उनके) तन, मन में युद्ध की अपार (भावना) भी है, (उनके) अन्तर्गत बल और अधिकार भी है, (फिर भी वे) दुःखी हुए, (क्योंकि) सीता को रावण ले गया और शाप के कारण (शक्ति लगने से) लक्ष्मण मरे (मूर्च्छित हुए) । नानक का कथन है कि कर्तापुरुष ही करनेवाला है । (वह सृष्टि) बना बिगाड़ कर उसे देखता रहता है ॥ २५ ॥

[२६]

मन महि भूरै रामचंदु सीता लखमण ओगु ।

हणवंतरु आराधिआ आइआ करि संजोगु ॥

भूला दैतु न समझई तनि प्रभ कोए काम ।

नानक बेपरवाहु सो किरतु न मिटई राम ॥२६॥

सीता और लक्ष्मण के निमित्त मन में रामचन्द्र दुःखी हुए । उन्होंने हठमान का स्मरण किया और संयोगवश वे आ पहुँचे । भूले (भविष्यकी) वस्तु (रावण) ने यह नहीं समझा कि उसी प्रभु ने (यह सब) काम किया, (रामचन्द्र ने नहीं) । नानक का कथन है (कि परमात्मा) बेपरवाह (सर्व स्वतंत्र) है; किए हुए कर्मों का फल राम न मेट सके ॥२६॥

[२७]

लाहौर सहरु जहरु कहुरु सबा पहरु ॥२७॥

लाहौर शहर में जहरीला जुलम सबा पहर दिन चढ़े तक रहा ।

विशेष : उपर्युक्त 'सलोक' में गुरु नानक देव ने लाहौर के आक्रमण का जिक्र किया है । बाबर का लाहौर शहर पर यह चौथा आक्रमण था, जो १५२४ ई० में हुआ । बाबर के

सैनिको ने लाहौर की निरपराध और निरौह प्रजा पर जो जुल्म ढाया, उसी का इस 'सलोक' में संकेत है ॥२७॥

[२८]

ऊबो साहै किम्रा नोसालो तोटि न आवै अंनो ।

उदोसीअ घरे ही बुटी कुड़िई रंनो धंमी ॥

सती रंनो घरे सिआया रीबनि कूड़ी कंमी ।

जो लेवै सो देवै नाहो लटे हंम सहंमो ॥२८॥

अहंकारी बादशाह की क्या निशानी है ? (इस प्रश्न का उत्तर अगली पंक्तियों में दिया जा रहा है)—उसके घर में अन्न की कमी नहीं रहती, (तात्पर्य यह कि अहंकारियों के हृदय रूपी घर में द्वैतभाव रूपी अन्न की कमी नहीं रहती, उनके अंतःकरण में पूर्ण रूप से द्वैत-भाव व्याप्त रहता है) । (मन की) अहंकारपूर्ण बादशाही (उसके हृदय में) बस रही है, लड़कियों और स्त्रियों की धूम मच रही है; (तात्पर्य यह कि कर्मेन्द्रियाँ और ज्ञानेन्द्रियाँ चंचल होकर धूम मचा रही हैं) । सैकड़ों स्त्रियाँ (होने के कारण) घर में मातमी (छापी रहती है); (वे स्त्रियाँ अपने) मिथ्यापूर्ण कर्मों के कारण रोती रहती हैं; (तात्पर्य यह कि इन्द्रियों की प्रबलता, चंचलता और मिथ्याचरण के कारण हृदय दुःखी रहता है, प्रसन्नता का अभाव रहता है) 'जो व्यक्ति उससे (रुपये) लेता है, वह देता नहीं,' (इसी) भय में वह रुपये पैदा करता है ॥ २८ ॥

[२९]

पबर तू हरीआवला कबला कंचन बंनि ।

कै दोलखे सड़िप्रोहि काली होईआ बेहुरी नानक मै तनि भंगु ॥

जाणा पाणी ना लहां जै सेती मेरा संगु ।

जितु डिठे तनु परकुड़े चढ़े चवगणि बंतु ॥२९॥

ह कमल, तू हरा-भरा है और तेरा कर्ण सोने की भाँति सुन्दर है । (पर तू बता तो) किस दोष से तू जल गया है और तेरी देह काली पड़ गई है ? नानक का कथन है (कि कमल उपर्युक्त प्रश्न का इस भाँति उत्तर दे रहा है)—मेरे शरीर में (कोई) विघ्न (भंग) आ पड़ा है । (वह विघ्न यह है कि मुझे) जल नहीं प्राप्त हुआ, जिससे मेरा (सहज) साय है । (वह जल ऐसा है) जिसके देखने से मेरा शरीर प्रफुल्लित होता है और मुझ पर चौगुना रंग चढ़ता है । [उपर्युक्त 'सलोक' में अन्व्योक्ति अलंकार है । यहाँ कमल जीवात्मा है और जल परमात्मा की भक्ति] ॥ २९ ॥

[३०]

रजि न कोई जीबिआ पटुचि न बलिआ कोइ ।

गिआनो जीबै सवा सवा सुरती हो पति होइ ॥

सरफै सरफै सदा सदा एवै गई बिहाइ ।

नानक किस नो आखीऐ विणु पुछिआ हो लै जाइ ॥३०॥

(इस संसार में) कोई भी व्यक्ति तृप्ति भर नहीं जी सका (और अपने सारे कार्यों को समाप्त करके (यहाँ से) नहीं जा सका, (तात्पर्य यह कि अपने कार्यों को अधूरा ही छोड़कर मनुष्य यहाँ से कूब कर जाता है) । ब्रह्मज्ञानी ही सदैव जीवित रहता है, जिनको मुरति (हरी से) मगी रहती है, उन्हीं को प्रतिष्ठा मिलती है । 'कर्म खर्च' में काम चल जायगा' (ऐसा सोचने ही में सारी आयु) समाप्त हो गई । नानक कहता है कि यह बात किससे कही जाय ? बिना पूछे ही (यमदूत इस संसार से मनुष्य को) ले जाते हैं, (और उसके मनबूबे ज्यों के त्यों पड़े रहते हैं) ॥ ३० ॥

[३१]

दोस्त न देवहु राइ नो मति चले जां बुडा होवै ।

गलां करे घरोरीआ तां अन्हे पवणा खाली टोवै ॥३१॥

राय (धनी व्यक्ति) को दोप नहीं देना चाहिए; जब वह बूढ़ा होता है, तो उसकी बुद्धि चली जाती है । अंधा व्यक्ति बाते तो बहुत करता है, किन्तु गिरता है गड्ढे ही में ॥३१॥

[३२]

पूरे का कोआ सभ किछु पूरा घटि बधि किछु नाही ॥

नानक गुरुमुखि ऐसा जायै पूरे मांहि समांही ॥३२॥

पूर्ण पुरुष (हरी का) किया हुआ ही सब कुछ होता है; उसमें (कुछ) घट बढ़ कर नहीं होता । हे नानक, गुरु की शिक्षा द्वारा जो व्यक्ति (उस पूर्ण पुरुष को) इस प्रकार जानता है, वह पूर्ण में ही समा जाता है ॥ ३२ ॥

— — —

परिशिष्ट (क)

गुरु नानक की संक्षिप्त जीवनी, व्यक्तित्व एवं शिक्षा

गुरु नानक सिक्खों के आदि गुरु है। उन्हें कोई गुरु नानक, कोई बाबा नानक, कोई नानक शाह, कोई गुरु नानक देव, कोई नानक पातशाह और कोई नानक साहब कहते हैं। गुरु नानक का जन्म १५ अप्रैल, १४६९ ई० (वैशाख, सुदी ३, सम्बत् १५२६ विक्रमी) में तलवडी नामक स्थान में हुआ था। सिक्ख लोग तलवडी को 'ननकाना साहब' भी कहते हैं। किन्तु सुविधा के लिए उनकी जन्म-तिथि कार्तिक पूर्णिमा को मनाई जाती है। तलवडी लाहौर जिले में (पाकिस्तान), लाहौर शहर से ३० मील दक्षिण-पश्चिम में है।

उनके पिता का नाम कालू एब माना का नाम तुप्ता था। उनके पिता खत्री जाति एव वेदी वंश के थे। वे कृषि और माधारण व्यापार करते थे और गांव के पटवारी भी थे।

भाई गुरुदाम जी ने अपनी 'वार' में गुरु नानक देव के अवतार के सबंध में निम्नलिखित बातें कही हैं—

मुणी पुकार दानार प्रभु गुरु नानक जग मांहि पठाया ।
चरन धोइ रहिगसि करि चरनामृतु सिक्खा पीलाया ॥
पारब्रह्म पूरन ब्रह्म कलिजुग अदर इक दिखाया ।
चार पैर धरम दे चार चरन इक चरन कराया ॥
राणा रक बराबरी पैरी पवणा जग वरताया ।
उलटा खेल पिरम दा पैरा उपर सीस नवाया ॥
कलिजुग बाबे तारिआ, सतिनाम पढ मत्र सुनाया ।
कलि तारण गुरु नानक आया ॥

(वारा भाई गुरुदाम जी, वार १, पउडी २३)

भाई गुरुदाम जी फिर कहते हैं—

सतिगुर नानक प्रगटिआ मिटी घु घ जग चानन होआ ।
जिउं कर मुरज निकलिआ तारे छपे अघेर पलोआ ॥

(वारा भाई गुरुदाम जी, वार १, पउडी २७)

गुरु नानक देव की बाल्यावस्था ग्राम में व्यतीत हुई, बाल्यावस्था से ही उनमें असाधारणता और विलक्षणता थी। वे बहुत कम भोजन करते थे और बहुत कम सोते थे। उनके साथी जब खेल-कूद में अपना समय व्यतीत करते थे, तो वे नेत्र बन्द कर आत्म-चिन्तन में निमग्न हो जाते थे। गुरु नानक देव का मुखमण्डल अद्भुत ज्योति से जगमगाता रहता था। उनके नेत्र शान्त और गम्भीर थे। जो कोई भी उन्हें देखता और स्पर्श करता, उसी में आनन्द का संचार हो जाता था। इस प्रकार वे अलौकिक और दिव्य बालक थे। उनकी बहिन नानकी ने शिशु नानक में सर्व प्रथम दिव्य ज्योति के दर्शन किए। उसका मन आनन्द से परिपूर्ण हो गया। वहाँ के शासक राय बुलार ने भी गुरु नानक में उस अपार और अखंड ज्योति के दर्शन किए, जो शताब्दियों में किसी साम्यशाली को एकाध बार ही दीख पड़ती है।

सात वर्ष की आयु में वे पढ़ने के लिए गोपाल अध्यापक के पास भेजे गए। एक दिन, वे पढ़ाई से বিরक्त होकर, अन्तर्मुख होकर आत्मचिन्तन में निमग्न थे। अध्यापक जी ने पूछा, "पढ़ क्यों नहीं रहे हो?" गुरु नानक का उत्तर था, "क्या आप मुझे पढ़ा सकते हैं?" इस पर गोपाल अध्यापक ने कहा, "मैं मारी विद्याएँ और वेद-शास्त्र जानता हूँ।" गुरु नानक देव ने, "मुझे तो सांसारिक पढ़ाई की अपेक्षा परमात्मा की पढ़ाई अधिक आनन्ददायिनी प्रतीत होती है" कह कर निम्नलिखित वाणी का उच्चारण किया—

आलि मोहु घमि ममु करि मति कागडु करि मार।

भाउ कलम करि चितु लेखारी गुर पुछि लिखु बीचार॥

लिखु नामु मालाह लिखु अनु न पारावार॥१॥६॥

(नानक-वाणी, सिरी राग, (सबदु ८)

अर्थात्, मोह को जलाकर (उसे) घिस कर स्याही बनाओ, बुद्धि को ही श्रेष्ठ कागज बनाओ और चित्त को लेखक। गुरु से पूछ कर विचारपूर्वक लिखो। नाम लिखो, (नाम की) स्तुति लिखो और (साथ ही यह भी) लिखो (कि उस परमात्मा का) न तो अंत है और न सीमा है।

इस पर अध्यापक जी आश्चर्यान्वित हो गए और उन्होंने बालक नानक को पहुँचा हुआ फकीर समझ कर यह कहा, "तुम्हारी जो इच्छा हो सो करो।"

इसके पश्चात् गुरु नानक ने स्कूल छोड़ दिया। वे अपना अधिकांश समय मनन, निदिध्यासन, ध्यान एवं सत्यग में व्यतीत करने लगे। गुरु नानक से सबहित सभी जन्म-सन्धियों इस बात की पुष्टि करती है कि उन्होंने विभिन्न सम्प्रदाय के साधु-महात्माओं से सत्यग किया। उनमें से बहुत से ऐसे थे, जो धर्मशास्त्र के प्रकाण्ड पंडित थे। अन्तर्माथ्य के आधार पर यह भलीभांति सिद्ध हो जाता है कि गुरु नानक देव ने फारसी का भी अध्ययन किया था। उनकी वाणी में कुछ पद ऐसे हैं, जिनमें फारसी शब्दों का आधिक्य है। यथा—

यक अरज गुफतम पेमि तो दर गाम कुन करतार।

हका कबीर करीम तू बे ऐव परवदगार॥१॥

दुनीआ मुकामे फानी तहकीक दिल दानी।

मम सर मूइ अजगईल रिजफतह दिल हेचि न दानी॥१॥रहाउ॥

(अर्थ के लिए देखिए, रागु निलग, (सबद), पद १)

गुरु नानक की अन्तर्मुखी प्रवृत्ति एवं विरक्ति से उनके पिता, कालू चिन्तित रहा करते थे। नानक जी को विक्षिप्त समझ कर कालू जी ने उन्हें भैंस चराने का काम सौंपा। एक दिन ऐसा हुआ कि गुरु नानक देव भैंस चराने-चराते योगनिद्रा में निमग्न हो गए। भैंसे एक किसान के खेत में पड़ गई और उन्होंने उसकी खेती चर ली। किसान ने इसका उलाहना दिया। किन्तु जब उस किसान का खेत देखा गया, तो सभी आश्चर्य में पड़ गये कि उसकी फसल का एक भी पौदा नहीं चरा गया था।

बालक नानक की यह दशा देख कर उनके पिता जी ने कहा, "बेटा खेती की सँभाल कर, वह पक कर तैयार है।" इस पर उन्होंने यह उत्तर दिया—

मनु हाली किरसाणी करणी सरमु पाणी तनु खेतु।

नामु बीजु सतोख मुहागा रम्बु गरीबी वेमु॥

भाउ करम करि जंमसी से घर भागठ देखु ॥१॥२॥

सोरठ रागु

(अर्थ के लिए, देखिए, रागु सोरठ, सबद पद २)

इस पर उनके पिता जी ने कहा, “बेटा, यदि खेती नहीं करते तो दुकानदारी ही करो।
इस पर नानक देव जी का यह उत्तर था—

हाणु हटु करि आरजा सचु नाम करि वधु।

सुरति सोच करि भांडसाल तिमु विचि तिमनो ग्वु॥

वणजारिआ मिउ वणजु करि लै लाहा मन हमु॥२॥२॥

सोरठ रागु।

(अर्थ के लिए देखिए, रागु सोरठ, सबद, पद २)

नानक की बात को सुनकर कालू जी ने कहा, “बेटा यदि तुम्हारा मन खेती और दुकानदारी में नहीं लगता, तो सौदागरी अथवा नौकरी कर।” नानक देव जी ने तुरन्त उत्तर दिया—

मुणि मामन सउदागरी, सतु घोडे लै बलु।

खग्वु वनु चगिआईआ मतु मन जाणहि कलु।

निरकार कै देसि जाहि ता सुखि लहि महलु॥३॥

लाइ चितु करि चाकरी मनि नामु करि कमु।

बनु बदीआ करि धावणी ताको आखै धनु॥

नानक वेखै नदरि करि चडै चवगण वनु॥४॥२॥

मोरगि

(अर्थ के लिए देखिए, रागु सोरठ, सबद २)

९ वर्ष की आयु में उनके यज्ञोपवीत संस्कार के लिए पुरोहित हरदयाल बुलाए गए। जिस समय पुरोहित जी जनेऊ पहनाने लगे, उस समय नानक जी ने कहा—

दइआ कपाह सतोखु सूतु जतु गढी मतु बटु।

एहु जनेऊ जीअ का हई त पाडे धतु॥

ना एहु तुटै न मलु लगै ना एहु जलै न जाइ॥

(बार आसा, पहला १)

अर्थात्, “दया कपाम हो, सतोष सूत हो, समय गाठ हो और (उस जनेऊ) की सत्य ही पूरन हो। यही जीव के लिए (आध्यात्मिक) जनेऊ है। हे पाण्डेय (पंडित) यदि इस प्रकार का जनेऊ तुम्हारे पास हो तो मेरे गले में पहना दो। यह जनेऊ न तो टूटता है, न इसमें मेल लगती है, न यह जलता है और न यह खोता ही है।”

किसी बात में गुरु नानक का मन न लगता हुआ देखकर, उनके माता-पिता बहुत ही हैरान हुए। उनकी सासारिक उदासीनता और विरक्ति देखकर उन लोगों ने यह समझा कि वे रोगी हैं। एक दिन एक निपुण वैद्य को बुलवाकर गुरु नानक देव की नाडी दिखाई। वैद्य ने नाडी देख कर उनके रोग का पता लगाना चाहा; किन्तु शरीर में कोई मर्ज हो, सब तो पता चले? वैद्य के सारे प्रयत्न निष्फल रहे। वह मर्ज का पता न लगा सका। इस पर गुरु नानक देव की ने कहा—

बैदु बुलाइआ वैदयी पकड़ि डडोले बांह।

भोला वैदु न जाणई करक कलेजे माहि॥

(बार मलार, महला १)

सन् १४८५ ई० में उनका विवाह बटाला निवासी, मूला की कन्या सुलक्खनी से हुआ। उनके वैवाहिक जीवन के सबब में बहुत कम जानकारी है। २८ वर्ष की आयु में उनके बड़े पुत्र श्रीचंद का जन्म हुआ। २१ वर्ष की आयु में उनके द्वितीय पुत्र लक्ष्मीचंद अथवा लक्ष्मीदास उत्पन्न हुए।

गुरु नानक के पिता, कालू ने उन्हें एक एक करके कई कार्यों में लगाता चाहा, किन्तु उनके सारे प्रयास निष्फल सिद्ध हुए। थोड़े के व्यापार के निमित्त दिए हुए रुपयों को गुरु नानक देव ने साधु-सेवा में लगा दिया। पूछने पर उन्होंने अपने पिता जी से कहा कि यही मच्छा व्यापार है। गुरु नानक देव की इस विरक्ति से ऊब कर, उनके बहनोई जयराम (उनकी बड़ी बहिन नानकी के पति) ने, उन्हें अपने पास सुल्तानपुर में बुला लिया। नवम्बर १५०४ ई० से अक्टूबर १५०७ ई० तक वे सुल्तानपुर में ही रहे। अपने बहनोई जयराम के प्रयास से वे सुल्तानपुर के गवर्नर दौलत खाँ के यहाँ मोदी रख लिए गए। उन्होंने अपना कार्य अत्यन्त ईमानदारी से पूरा किया। वहाँ की जनता तथा वहाँ के शासक दौलतखाँ नानक जी की ईमानदारी, कार्य-पटुता से बहुत प्रसन्न और मनुष्य हुए। अपनी आमदनी का अधिकांश भाग वे गरीबों और साधुओं को दे देते थे। वे समस्त रात्रि परमात्मा के चिन्तन में व्यतीत करते थे। तलबडी से आ कर मरदाना उनका सेवक हो गया। वह भी उनके साथ रहने लगा। मरदाना रवाब बजाने में अत्यंत निपुण था। गुरु नानक जब विचार-सागर में डूब जाते, तब कहने मरदाना अपनी रवाब तो उठा। मरदाना रवाब उठा कर बजाने लगता और गुरु नानक देव के हृदयोद्धार दिव्य मगीत-लहरी में प्रवाहित होने लगते। अद्भुत गर्मा बैठ जाता। जाँ कोई भी इस दिव्य मगीत को सुनता, वही आनन्द-विभोर हो जाता और अपने आप को विस्मृत होकर स्वर्गीय जगत् में विचरण करने लगता। जिस प्रकार कस्तूरी की सुगंध चारों ओर फैल जाती है, उसी प्रकार गुरु नानक देव की कीर्ति चारों ओर फैलने लगी।

एक दिन एक साधु ने आकर कहा, “मोदी जी सीधा तौल दीजिए।” गुरु नानक देव तराजू लेकर सीधा तौलने लगे। जब बारह बार तौल चुके और तेरहवें की बारी आई, तो वे “तेरा, तेरा” कहते हुए गंभीर ध्यान में निमग्न हो गए। सीधा तौलते जाते और “तेरा, तेरा” कहते जाते। पता नहीं इस वृत्ति में कितने मन तौल गए। पर उनके भाण्डार में कमी नहीं हुई, वृद्धि ही हुई। उनकी इस वृत्ति की सामागिकों ने शिकायत की कि नानक तब दौलतखाँ का भाण्डार ही लुटा रहे हैं। किन्तु तौला जाने पर सब सामान बढ कर निकला। इस प्रकार यह सच्चे रूप के देने का चमत्कार था। सभी आश्चर्य में पड़ गए।

गुरु नानक देव नित्य प्रातः काल वेई नदी में स्नान करने जाया करते थे। एक दिन वे ब्रह्ममुहर्त में एक सेवक के साथ स्नान करने गए। वे तीन दिन तक अदृश्य रहे। नदी में जाल डाले गए, बहुत खोज की गई। किन्तु उनका पता न चला। सभी लोगों को विश्वास हो गया कि गुरु नानक नदी में डूब कर बह गए। जब यह बात उनकी बहिन नानकी से बताई गई, तो उन्होंने दृढ़तायुक्त विश्वासमयी वाणी में कहा, “मेरा भाई डूबने वाला नहीं। वह तो दूसरी को तारने वाला है। यदि वह डूबा है, तो ससार को तारने के लिए ही।” कहने को तो गुरु नानक देव वेई नदी में डूबे थे, पर वे आत्मस्वरूप में लीन होकर ‘सच्च खण्ड’ में पहुँच गए थे। ‘सच्च खण्ड’ में पहुँच कर गुरु नानक देव ने दो वस्तुएँ प्राप्त की थी—‘नाम’ और ‘दीनता’। कहते हैं कि ‘सच्च खण्ड’ की स्तुति गुरु नानक देव ने—

“सो दरु केहा सो घरु जितु बहि गरब समाले” मे की थी। (देखिये जपु जी, २७वीं पंजी तथा रागु आसा, सबद १)

परमात्मा ने इस 'सत्य सख' में उन्हें अमृत पिलाया और कहा, "मैं सदैव तुम्हारे साथ हूँ। मैंने तुम्हें आनन्दित किया है। जो तुम्हारे सम्पर्क में आयेंगे, वे भी आनन्दित होंगे। जाओ, नाम में रहो। दान दोगे, उपासना करो, स्वयं हरि नाम लो और दूसरों से भी नाम स्मरण कराओ।"

अधिकांश साखियों से यही ज्ञात होता है कि गुरु नानक देव के गुरु अकाल पुरुष (परमात्मा) है। गुरु नानक देव को अकाल पुरुष ने अपना ज्ञान स्वयं प्रदान किया था। इसलिए अकाल पुरुष, अपरपार, परब्रह्म परमेश्वर ही उनका गुरु है—

अपरपार पारब्रह्म परमेश्वर नानक गुरु मिलिआ सोई।

(सोरठि, सबद ११)

इस घटना के पश्चात् वे परिवार का भार अपने श्वसुर, मूला को सौंप कर विचरण करने निकल पड़े। इस विचरण में वे अपने धर्म का प्रचार करते थे। मरदाना उनकी यात्रा का साथी रहा।

गुरु नानक की पहिली उदासी (विचरण-यात्रा) अक्टूबर १५०७ ई० में १५१५ ई० तक रही। इस यात्रा में उन्होंने हरिद्वार, अयोध्या, प्रयाग, काशी, गया, पटना, आसाम, जगन्नाथपुरी, रामेश्वर, सोमनाथ, द्वारिका, नर्मदातट, बीकानेर, पुष्करतीर्थ, दिल्ली, पानीपत, कुश्नेत्र, मुल्तान, लाहौर आदि स्थानों का भ्रमण किया। इस यात्रा में उन्होंने बहुतांश हृदय-परिवर्तन किया। ठगों को मानु बनाया, वेश्याओं का अन्तःकरण शुद्ध कर नाम का दान दिया। कर्मकाण्डियों को बाह्याङ्गमयों से निकाल कर रागात्मिका भक्ति में लगाया। अहंकारियों का अहंकार दूर कर उन्हें मानवता का पाठ पढ़ाया।

इस उदासी के पश्चात् दो वर्ष तक वे अपने माता-पिता के साथ रहे। उनकी दूसरी उदासी सन् १५१७ ई० में १५१८ ई० तक, यानी एक वर्ष की रही। इसमें उन्होंने ऐमनाबाद, मियालकोट, मुमेर पर्वत आदि की यात्रा करके करतार पुर आए।

तीसरी उदासी लगभग तीन वर्ष की रही। (१५१८ ई० में-१५२१ ई० तक)। इसमें उन्होंने रियासत बहावलपुर साधुवेला (सिन्ध), मक्का, मदीना, बगदाद, बलख, बुखारा, काबुल, गोरखट्टी, कंधार, ऐमनाबाद आदि स्थानों की यात्रा की। सन् १५२१ ई० बादर का ऐमनाबाद पर आक्रमण गुरु नानक ने स्वयं अपनी आँखों से देखा था। उसका सजीव वर्णन भी उन्होंने अपनी वाणी में किया है।

गुरु नानक देव अपनी यात्राओं को समाप्त कर करतारपुर में बस गए। सन् १५२१ ई० से सन् १५३९ ई० तक करतारपुर ही में रहे। उनका करतारपुर का जीवन अत्यन्त कर्मठ रहा। गुरु गद्दी का भार गुरु अगददेव (बाबा लहना) को सौंप कर, वे १५३९ ई० में करतारपुर में 'ज्योती ज्योति' में लीन हुए। 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' में उनकी रचनाएँ 'महला १' के नाम से संग्रहीत हैं।

उनका व्यक्तित्व असाधारण, सरल और दिव्य है। वे सच्चे अर्थ में सद्गुरु रहे। वे सदैव परमात्मा में निवास करते थे और जो भी उनकी धारण में आया, उसे परमात्मा का साक्षात्कार कराया। उन्होंने लोगों को आध्यात्मिक जीवन का अमृत पिलाया और सांसारिक जीवन के प्रति वैराग्य-भावना उत्पन्न की। वे किसी जाति अथवा वर्ग विशेष के गुरु नहीं थे, बल्कि मानवमात्र के सद्गुरु थे। ऐसे कठिन युग में भी उन्होंने चीन, ब्रह्मा, लका, अरब, मिस्र, तुर्किस्तान, रूसी तुर्किस्तान तथा अफगानिस्तान आदि की यात्राएँ कीं। जहाँ भी गए, वही वे प्रेम, भक्ति, सेवा, त्याग, वैराग्य, सत्य, सयम, तितिक्षा आदि का सदेश ले गए।

राजा रंक, फकीर, साधु ठग, वेदवा, सूफी, योगी सभी ने उनके चरणों में अपना मस्तक झुकाया और उन्हें अपना सद्गुरु समझा। गुरु नानक की दी हुई शिक्षाओं और उपदेशों को लोगों ने अपने हृदय में बसाया। उन्होंने लोगों को यही शिक्षाएँ दी, जो उनके पवित्र अन्तःकरण में परमात्मा की ओर से आई।

गुरु नानक के व्यक्तित्व में पैगम्बर और दार्शनिक दोनों का अपूर्ण सम्मिश्रण था। उन्होंने जो कुछ भी अनुभव किया, उसे दृढ़ और अजिम्बी वाणी में व्यक्त किया। सत्य के निर्भय प्रकाशन में वे हिमालय की भाँति अडिग रहे। बड़ी बड़ी तलवारों और तोपों का भय उन्हें सत्य मार्ग से विचलित नहीं कर सका। यह गुरु तो उनके पैगम्बर होने का ज्वलन्त प्रमाण है। परन्तु इसके साथ ही वे परमात्मा के प्रेम में सारग की भाँति व्याकुल थे। वे विराट् प्रकृति को देख कर परमात्मा के प्रेम में निमग्न हो जाते थे। वे 'गगनमैं खालु रवि चंदक दीपक बनें' के माध्यम से विराट् और अनन्त पुरुष की आरती में अपनी सुध-बोध को देने थे। यही उनकी महान् दार्शनिकता है।

गुरु नानक देव पूर्ण योगी और आदर्श गृहस्थ थे। मानवता की आर्त्त पुकार सुनकर, उन्होंने अपना घर-बार, पुत्र-कलत्र, धन-सम्पत्ति, का तृण की भाँति त्याग कर दिया। पूर्ण योगी की भाँति वे सदैव परमात्मा में निमग्न रहते थे और सभी आसक्तियों का अन्तर्त्याग कर चुके थे। वे सहज योगी थे। वे त्याग का भी त्याग कर चुके थे। उन्हें जब यह अनुभव हो गया कि उनका विचरण वाला कार्य समाप्त हो चुका है, तो वे तुरन्त 'गृहस्थ योगी' की भाँति जीवन व्यतीत करने लगे। मसार की दृष्टि में वे दो पुत्रों के पिता थे, किन्तु वास्तव में वे समस्त मानव-समाज के पिता थे। वे मानव जाति के उत्थान के लिए सतत चेष्टाशील रहते थे। वे लोगों की शारीरिक और आध्यात्मिक भूख दोनों ही मिटाते थे। उन्होंने लोगों की शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक तीनों प्रकार की शुधाओं की निवृत्ति की। उन्होंने अपने जीवन के द्वारा 'करनी और कयनी' को एक किया।

वे कान्तिकारी और दूरदर्शी समाज-सुधारक थे। उन्होंने समाज के उन रोगों का निदान किया, जो उसे खाये जा रहे थे। निदान मात्र करने में ही सन्तुष्ट न होकर, उन्होंने उसकी औपधि भी दी। उन्होंने सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक समस्याओं का जिस प्रकार समाधान किया, वे उत्तम, सम्य और सुसंस्कृत देशों के आदर्शों की कसीटी पर खरी उतरती है। गुरु नानक देव ने 'परमात्मा से भय रखने वालों का प्रजातन्त्रवाद' प्रतिष्ठापित किया, जिसके अनुसार सभी लोगों को समान भाव से रहने का अधिकार है। जाति, वर्ग, वर्ण आदि में कोई भी भेद न हो। भ्रातृभाव, सेवा, समाज के परम आदर्श है। गुरु नानक द्वारा उनके शिष्यों की बसाई गई करतारपुर की वस्ती इस बात का आदर्श उदाहरण थी। उसमें सभी लोग समान रूप से रहते थे। कोई अपवाद अथवा विशिष्ट वर्ग नहीं था। दृढ़ता प्रसिद्धि पाने पर भी गुरु नानक देव और उनकी सहधर्मिणी पर्याप्त कार्य में रत रहती थी। साठ वर्ष की आयु में भी गुरु नानक देव शारीरिक परिश्रम करते थे। किसी भी स्थान में जाति वर्णभेद नहीं था।

गुरु नानकदेव सहज और प्रकृति-जन्म कवि थे। नौ वर्ष की अल्पायु में ही वे असाधारण कविता कर लेते थे। उन कविताओं में अपार आध्यात्मिक भावना सन्निहित थी। वे परमात्मा, प्रकृति एवं मानव तीनों के ही अपूर्व कवि थे। उनके काव्य का पर्यवसान परमात्मा में होता था।

वे अपूर्व संगीतज्ञ थे। उनकी स्वर-लहरी में अपूर्व माधुर्य एवं आकर्षण था। उनके संगीत का प्रभाव हिंस्र पशुओं और मनुष्यों दोनों ही पर पड़ता था। घोर में घोर अत्याचारियों, क्रूरों,

नास्तिकों, अहंकारियों का हृदय उनकी संगीतमय वाणी से परिवर्तित और द्रवीभूत हो जाता था ।

गुरु नानक सच्चे देशभक्त थे । कदाचित् वे ही सत-कवियों में सबसे महान् देशभक्त है । उन्होंने अपनी वाणी में जनता की कष्टना, देश के दुर्भाग्य, अत्याचारियों के अत्याचार, नृशंस राजाओं की पाशविक वृत्ति का निरूपण किया । यही कारण है कि मिकन्दर लोदी के कर्मचारियों द्वारा वे गिरफ्तार किए गए । गुरु नानक देव ने बाबर के अमेनावाद के आक्रमण का कष्टपूर्ण चित्रण किया ।

'खुरासान खसमाना कीआ हिनदुसतानु डराइआ' आदि ऐसी देशभक्तिपूर्ण पक्तियाँ हैं, जिन पर कोई भी देशभक्त गर्व कर सकता है । उन्होंने बहादुरी से बाबर को उपदेश दिया और उसके हृदय में कष्टना का संचार किया । उन्होंने देशवासियों के चरित्र उज्ज्वल बनाने और अँधा उठाने का प्रयास किया ।

वास्तव में गुरु नानक देव अपूर्व विद्वबन्धु थे । यही कारण है कि उन्होंने इतने देशों की यात्राएँ कीं । अपनी वाणी में वहाँ के लोगों में आशा, प्रेम, भक्ति और त्याग का संदेश दिया । वे मानव मात्र को परमात्मा के प्रेम में युक्त करना चाहते थे । इसी प्रेम के उच्च धरातल पर मानव-मानव एक हो सकते हैं ।

गुरु नानक जी अद्भुत साहसी और निर्भय थे । वे अपने मिशन का प्रचार करने जहाँ एक ओर हिमालय की बर्फीली चोटियों में गए, वहाँ दूसरी ओर अरब तथा मिस्र के रेगिस्तानों में भी गए । इस प्रचार कार्य में जो जो बाधाएँ और अड़चने आईं, उनका उन्होंने बड़े साहस से सामना किया । वे अपनी जान हथेली पर रख कर अपने मिशन का प्रचार करते थे । वे मृत्यु से निर्भय हो चुके थे । अपने शिष्यों को भी मृत्यु की भावना से अँधा उठा दिया था । वे कहते थे, "वीरों के लिए मृत्यु से बड़ कर कुछ भी श्रेयस्कर नहीं है, किन्तु मृत्यु सुन्दर कार्य के निमित्त अवश्य है ।" उस समय की कल्पना कीजिए, जिस समय वे अपने धर्म का प्रचार करते थे । उस समय दिल्ली में ऐसे शासक हुकूमत करते थे, जो केवल इतना कहने पर लोगों का सिर कटवा लेते थे कि 'सभी धर्म उतने ही अच्छे हैं, जितना कि इस्लाम धर्म ।' इसके अतिरिक्त समाज के उच्च वर्ण के लोग उन्हें 'कुराहिया' कहते थे । वे अपनी निर्भय शिक्षाओं के लिए गिरफ्तार भी किए जा चुके थे । किन्तु किसी भी अत्याचार, बहिष्कार से उनकी धार्मिक-भावना दमन न की जा सकी । वे सच्चे सत्याग्रही थे और अपने अव्यङ्ग मिशन के प्रचार के लिए जीवन भर जूझते रहे ।

किन्तु इन सब के बावजूद वे मृदुता और विनम्रता की प्रतिभूति थे । उन्होंने कभी कठोर वाणी का उच्चारण नहीं किया । वे पापियों और दुष्कर्मियों से भी प्रेम करते थे । वे अत्यन्त मृदुता और बुद्धिमत्ता से उन्हें मासारिक आकर्षणों से खींच कर ईश्वर में अनुरक्त कर देते थे । उनकी मृदु मुसकान में अलौकिक जादू था । वे अपनी मुसकान मात्र से हृदय परिवर्तित कर देते थे । उन्होंने अपनी वाणी में स्थान स्थान पर अपने को 'दासानुदास', 'पतित', 'हीन' 'ओछी मति' वाला कहा है । उन्होंने यह कभी नहीं कहा कि "मेरा ही धर्म सर्वश्रेष्ठ है ।" उन्होंने अपने शिष्यों को विनम्रता, सहिष्णुता, प्रेम, त्याग तथा कर्मयोग का पाठ पढ़ाया ।

उनमें क्रियाशक्ति और सकल्पशक्ति का अपूर्व सम्मिश्रण था । उनकी दृष्टि में धर्म यह नहीं था कि जगत् के सारे कार्यों को त्याग कर हाथ पर हाथ रख कर बैठा जाय । यही कारण है कि वे जानबूझ कर बाबर के अत्याचार-शिविर में गए और सारी कठिनाइयों को झेला । उन्होंने कल्पना मात्र नहीं किया, बल्कि जो कुछ सोचा उसे क्रिया में व्यवहृत किया ।

उनकी सकल्प-शक्ति, क्रिया-शक्ति और सहन-शक्ति अद्वितीय थी। उस युग में कदाचित् ही किसी धर्म-सुधारक ने इतनी लम्बी यात्राएँ करके अपने धर्म का प्रचार किया हो।

गुरु नानक देव में विभिन्न देशों की भाषाओं के समझने की अपूर्व शक्ति थी। इस दृष्टि से उनकी ग्रहण-शक्ति अपार थी। जिस देश में वे गए, उसी देश की भाषा में उन्होंने अपनी बातें कही। यदि वे उस देश की भाषा पर इतना अधिकार न रखते होते, तो उनकी शिक्षाएँ, इतनी लोकप्रिय न होती।

गुरु नानक के व्यक्तित्व में प्रत्युत्पन्नमति एवं विनोद भी पर्याप्त मात्रा में विद्यमान थे। हरिद्वार में गंगा में हिलकर पश्चिम की ओर जल देना, काबा में मस्जिद की ओर पैर फैला कर विश्राम करना और जगन्नाथ जी की आरती से पृथक् होकर विराट् पुरुष की आरती में रत होना ('गगनमै थालु रवि चंद दीपक बने') आदि घटनाएँ इस बात के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

गुरु नानक जी की शिक्षा या मूल निबोध यही है कि परमात्मा एक, अनन्त, सर्वशक्तिमान्, सदा, कर्ता, निर्भय, निर्बैर, अयोनि और स्वयम्भू है। वह भवन-वत्सल, घट-घट-व्यापी, दाना, रक्षक, सूत्रधार, सर्वनियन्ता है। वह सर्वत्र व्याप्त है। उसकी प्राप्ति के लिए रागात्मिका भक्ति ही सर्वश्रेष्ठ साधन है। मूर्तिपूजा आदि निरर्थक है। बाह्य गायनों से परमात्मा नहीं प्राप्त होता। आन्तरिक साधन ही उसकी प्राप्ति के उपाय है। गुरु-कृपा, परमात्म-कृपा एवं शुभ कर्मों के आचरण से परमात्मा की प्राप्ति होती है। नाम-जप परमात्म-प्राप्ति का सर्वोपरि साधन है और वह नाम गुरु के द्वारा प्राप्त होता है। व्यावहारिक जगत् में 'नाम, दान एवं स्नान' शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक शुद्धि के लिए आवश्यक है। इस प्रकार गुरु नानक पद्महवी एवं सोलहवीं शताब्दी की अन्तर् विभूति है। तभी तो गुरु अर्जुन देव ने उनके मन्त्र में कहा था—“वे परमात्मा की प्रतिमूर्ति थे। बल्कि परमात्मा ही थे।”

परिशिष्ट (स)

नानक-वाणी के कुछ विशिष्ट शब्द

गुरु नानक ने अपनी वाणी में कुछ ऐसे शब्दों के प्रयोग किए हैं जिनकी जानकारी उनके वास्तविक अभिप्राय के समझने के लिए आवश्यक है। इनमें से कतिपय शब्द चुन कर नीचे दिए जा रहे हैं—

ओंकार :—इसका अभिप्राय 'ॐ' से है। ॐ वेदों और उपनिषदों का सार तत्त्व है। यह ब्रह्म का प्रतीक है। समस्त सृष्टि की उत्पत्ति, स्थिति और लय इसी से मानी गई है। भूत, भविष्य, वर्तमान और इन तीनों से परे त्रिकालातीत तथा जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय ॐ के ही स्वरूप है। माण्डव्योपनिषद् में इसकी विगद व्याख्या की गई है।

गुरु नानक देव भी ओंकार से ही ब्रह्मादिक की उत्पत्ति मानते हैं—

“ओंकारि ब्रह्मा उत्पति। ओंकार कीआ जिन चिति”
(रामकली, दखणी ओंकार)

गुरु नानक की एक विशेष वाणी का नाम भी 'ओंकार' है, जो रामकली राग में है। यह 'पट्टी' के तर्ज पर लिखी गई है। इसके अन्त में 'पट्टी' शब्द भी आया है।

अजपा जाप :—अजपा जप बिना किसी प्रयाम का स्वाभाविक जप है। इस जप में बाह्य-साधनों का सहारा नहीं किया जाता। बाह्य साधनों का अभिप्राय यह है कि जिह्वा से नामोच्चारण करना, जप-गणना के लिए माला अथवा अंगुलियों का सहारा लेना। बौद्ध-सिद्धों की साधना-पद्धति में 'अजपा-जप' की साधना पर बहुत बल मिलता है। बौद्ध-सिद्ध अपनी साधना-पद्धति को दृढ़ करने के लिए श्वास-प्रश्वास की गति नियन्त्रित करने के लिए 'चण्डाग्नि' प्रज्वलित करते थे। इससे 'श्वास-प्रश्वास' में सहज भाव से जप होने लगता था। इसी से अजपा जप को 'सहज जप' भी कहा जाता है। वज्रयोगी साधक 'अजपा जप' को 'वज्र जाप' कहते थे। नाथपंथी साधकों ने इस जप को 'अजपा जप' का नाम दिया। सभी मत कवियों ने इस जप की महत्ता स्वीकार की है। इस जप में मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार एकदम शान्त हो जाते हैं और जप की अखण्ड धारा अपने आप प्रवाहित होने लगती है। गुरु नानक देव ने 'अजपा जप' का स्थान स्थान पर संकेत किया है। यथा—

“अजपा जापु जपै सुखि नाम”

(बिलावलु महला १, थिती, १६वां छन्द)

तथा “अजपा जापु न वीसरै आदि जुगादि समाइ।”

(मलार की वार, महला १)

अनहद नाद :—जो अखण्ड नाद जगत् के अन्तस्थल और निम्निल ब्रह्माण्ड में ध्वनित हो रहा है, उसी को शरीर में स्थित कुण्डलिनी को उद्बुद्ध करके अपने अन्तर्गत सुनना ही 'अनहद नाद', वा 'अनाहत नाद' है। इस 'अनाहत नाद' के श्रवण से मन विशुद्ध और चित्त शान्त हो जाता है। इस अनाहत नाद के श्रवण से मन अपने 'मूल स्थान' में स्थित हो जाता है, इसी से उसकी चंचलता शान्त हो जाती है।

गुरु नानक ने अनाहत शब्द के प्रति अपनी थोड़ा प्रकट की है। परन्तु उनके 'अनाहत नाद' का स्वरूप योगियों के 'अनाहत नाद' के स्वरूप से कुछ भिन्न प्रतीत होता है। योगी तो दशम द्वार की प्राप्ति के पहले ही अनाहत शब्द सुनने लगता है। किन्तु गुरु नानक के अनुसार अनाहत शब्द के आनन्द की अनुभूति दशम द्वार में पहुँच कर होती है। यथा—

गुरमति राम जबै जनु पूरा।

तितु घट अनहत बाजे तूरा॥२॥१६॥

(गुडडी गुआरेरी, असटपदीआ)

तथा, पंच सबद घुनि अनहद बाजे हम चरि साजन आए॥१॥११॥२॥

(सूही, महला १)

गुरु नानक देव ने अनाहत शब्द की प्राप्ति का साधन साधना-बहुल और क्रिया-क्लिष्ट योग की साधना को नहीं माना है। उनकी दृष्टि में नाम-जप योग-प्राप्ति का सर्वोपरि साधन है—

नानक बिनु नावै जोगु कदे न होवे देखहु रिदै विचारे।।

(राम रामकली, मिथ गोमति)

पूर्ण गुरु की आराधना से योग-सिद्धि हाँती है—

बिनु सतिगुरु सेवे जोगु न ह्राई॥

(रामकली, मिथ गोमति)

अमृत रस :—'अमृत रस' को 'महा रस' भी कहा गया है। इसका मूल स्रोत सहस्र दल कमल है, जिसे 'सहस्रार' भी कहने है। योगियों ने इसे 'अमर वाष्णी' की भी सजा दी है। सिद्ध सरहपा ने 'अमर वाष्णी' की अपेक्षा 'सहज रस' को अधिक महत्त्व दिया था। गोरखनाथ का संकेत 'सहस्र दल कमल' से टपकने वाले अमृत से है। खेचरी मुद्रा के अभ्यास द्वारा 'अमृत रस' की प्राप्ति होती है, जिससे शरीर अजर अमर हो जाता है।

किन्तु गुरु नानक देव का अभिप्राय 'अमृत रस' से 'हरि रस', 'परमात्म-रस' से है—

अमृत रस पाए तुसना भउ जाए।

अनभउ पदु पावै आपु गवाए॥

(मारू, महला १)

अमृत रसि राता केवल बैरागी गुरमति भाइ सुभाइआ"

(मारू, महला १)

करम खण्ड :—गुरु नानक देव ने जपु जी की ३७वीं से लेकर ३७वीं पउड़ी में यह दिखलाया है कि परमात्मा की मृष्टि-रचना 'धर्म', 'ज्ञान', 'श्रम', 'कर्म' अथवा (कृपा) तथा 'मर्त्य' के आधार पर चल रही है। उन्होंने प्रत्येक का पुण्य पुण्य खण्ड अथवा मण्डल दिखलाया है। वे मानो पंच भूमियाँ अथवा भूमिकाएँ हैं। 'करम खण्ड' चौथी भूमिका है। 'करम खण्ड' (कृपा खण्ड) में परमात्मा की शक्ति को छोड़कर और कुछ नहीं है। उस खण्ड में महाबली शूरवीर ही निवास करते हैं। उन सब में राम ही समाया रहता है। उसके स्वरूप का वर्णन नहीं किया जा सकता। जिनके मन में राम निवास करते हैं, न तो वे मरते हैं और न (काल द्वारा) ठगे जाते हैं। उस खण्ड में परमात्मा के भक्तों के अमृत लोक बसे हैं। उस खण्ड में भक्तगण शाश्वत आनन्द में निमग्न रहते हैं, क्योंकि हरी का सच्चा नाम उनके मन में बसा हुआ है (देखिए जपु जी, ३७वीं पउड़ी का पूर्वाङ्क)

सृष्टि का उपर्युक्त खण्डों में विभाजन गुरु नानक देव की मौलिकता है।

किरत-कर्म :—किरत कर्म वे अच्छे अवकाश बुरे कर्म हैं, जो जीव ने पिछले जन्मों में किए हैं। बारम्बार उन्हीं कर्मों के करने के कारण आदत पड़ जाती है। उसी आदत के बन्धीभूत होकर पुरुष जो कर्म करता है, वह किरत कर्म कहलाता है। किरत कर्म भोगने ही पड़ते हैं, मिटते नहीं। कर्मों के भोग के लिए कर्मों की किरत भाग्य में लिख दी जाती है—

आवै जाइ भवाईऐ पड़ै किरति कमाइ।

पूरवि लिखिआ किउ भेटीऐ लिखिआ लेखु रजाइ।

बिनु हरि नाम न छुटीऐ गुरमति मिलै मिलाइ॥७॥१०॥

(‘सिरी राग, असटपदीआ, महला १)

किरत कर्म महान् बलशाली होते हैं—

इकि आवहि जावहि घरि वासु न पावहि।

किरत के बाधे पाप कमावहि॥४॥३॥९॥

(मारू, मोलहे, महला १)

अथवा—

किरतु पड़आ नह भेटै कोइ।

किया जाणा किया आवै हों॥

(गउडी, महला १)

किरत-कर्म की दुरुहता भेटने में यदि कोई समर्थ है, तो वह है ‘हरि-किरत-कर्म’। परमात्मा के नाम का गुणगान ही ‘हरि-किरत-कर्म’ है।

कुचज्जी :—बुरे आचारवाली स्त्री को कुचज्जी कहते हैं। पति परमेश्वर में जीवात्मा रूपी स्त्री अपने बुरे आचारों के कारण ही बिछुड़ जाती है। जीवात्मा रूपी स्त्री अपनी अह-भावना में आकर पति परमेश्वर को भूल कर नाना प्रकार के कष्ट पाती है। अन्त में जब यह ‘कुचज्जी’—मुदर आचारवाली होती है, तभी पति-परमात्मा में मिलाप होता है। (देविए राग सूही, महला १, कुचज्जी)

खटु करम (षट्-कर्म) :—इसका अभिप्राय योग के षट् कर्मों में है। वे निम्नलिखित हैं—

(१) धोती :—कपड़े की महीन और साफ पट्टी निगल कर भीतर की सफाई करके उसे बाहर निकाल देना।

(२) नेती :—बारीक और मजबूत तागा नासिकामार्ग से निगल कर मुख मार्ग से निकाल लेना। इससे नासिका और मुखद्वार स्वच्छ हो जाते हैं, जिससे श्वास-प्रश्वास की गति सुदर रूप में चलती है और उसमें किसी प्रकार की रुकावट नहीं आती।

(३) निबत्ती :—पेट को अन्दर खींच कर चारों ओर घुमाना है। इससे पेट की क्रिया सुचारु ढंग से चलने लगती है। पाचन-क्रिया ठीक रहती है और उदर-संबन्धी कोई विकार नहीं उत्पन्न होते।

(४) बसती :—बाँस की पतली नली गुदामार्ग में डालकर श्वास के द्वारा जल ऊपर चढ़ाना और अतडी साफ करके फिर उसे निकाल देना।

(५) त्राटक :—किसी विशेष केन्द्रबिन्दु पर आँखों को केन्द्रित करके अपलक दृष्टि से

देखना। इससे नेत्रों की शक्ति बढ़ती है। इस क्रिया से नेत्र के समस्त विकार दूर होते हैं और सिद्धि प्राप्त होती है।

(६) **कपालभाति**—लुहार की धोकनी के समान श्वासों को जोर से खींच कर शीघ्रता से बाहर निकालना। इससे नाडियों की शुद्धि होती है।

खसम :—खसम शब्द का प्रयोग कदाचित् सिद्ध साहित्य में सर्वप्रथम मिलता है और इसका अर्थ इस प्रकार है (ख = आकाश, शून्य = सम, समान) अर्थात् शून्यवत। सिद्धों ने 'खसम' शब्द का प्रयोग मन के लिए किया है, जिसका अर्थ 'शून्यवत निर्लिप्त एवं व्यापक' मन से है। मन की यह स्थिति तब होती है, जब वह नितान्त निर्वसित हो जाय। योगियों ने इस प्रकार के मन को 'गगनोपम' एवं 'शून्यवत' कहा है। नाथपथियों ने 'खसम' शब्द का प्रयोग नहीं किया है।

सत साहित्य में 'खसम' शब्द का प्रयोग बराबर मिलने लगता है। किन्तु इसका प्रयोग विभिन्न अर्थ में है। 'खसम' अरबी शब्द है और इसका अर्थ 'पति' होता है। गुरु नानक ने 'खसम' का प्रयोग पति-परमात्मा के लिए ही किया है। यथा—

चाकह कहोऐ खसम का मउहे उतरे देउ।

(रामकली, दखणी अंजकाम)

खसमु बिमारहि ते कमजानि।

नानक नावै बाझु सनानि॥६॥१०॥

(राग आसा, महला १, चउपदे, धर २)

खसम भावै सो करे मनहु चिदिआ सो फलु पाइसी।

ता दरगह पैघा जाइसी॥

(आसा की वार, महला १)

खसमु विसारि खुआरी कीनी धृगु जीवणु नही रहना॥

(राग मलार, चउपदे, महला १, धर १)

खसमु विसारि कीए रस भोग।

तां तनि उठि खलोए रोग॥

(मलार, महला १, धर २)

गिआन खंड (ज्ञान खण्ड)—जपु जी में गुरु नानक देव ने सृष्टि की पांच भूमिकाएँ बतलाई हैं—धर्म खंड, ज्ञान खंड, शरम खण्ड (लज्जा खण्ड), करम खण्ड (कृपा खण्ड) तथा सच्च खंड। 'ज्ञान खण्ड' इन पंच भूमिकाओं में से दूसरी भूमिका है। ज्ञान खण्ड की भूमिका में स्थित होने पर प्रभु की शक्तियों का ज्ञान उत्पन्न होता है। यह भौतिक खण्ड नहीं, मानसिक मण्डल है। ज्ञान खंड में कितने ही वायु देव, वरुण देव (जल देवता), अग्नि देव, कृष्ण और महेश हैं। न मालूम कितने ब्रह्मा है जो अनेक सृष्टि का निर्माण करते रहते हैं तथा नाना रूप-रंग के वेश उत्पन्न करते हैं। इस ज्ञान खण्ड में अनेक कर्मभूमियाँ, अनन्त सुमेरु पर्वत, ध्रुव, इन्द्र, चन्द्रमा, सूर्य स्थित हैं। अनन्त मण्डल और अनन्त देश इसमें विराजमान हैं। न मालूम कितने सिद्ध, बुद्ध, नाथ, देवी, देवता दानव, मुनि, रत्न, खानियाँ—(उदिभज, अडज, जेरज, पिडज), कितने प्रकार की बोलियाँ, कितने ही राजे, बादशाह उस ज्ञान खंड की भूमिका में स्थित हैं। ज्ञान खंड की सृष्टि का न अन्त है और न सीमा। यह

‘नेति नेति’ है। इस खड में ज्ञान की प्रबलता रहती है। ज्ञानखण्ड में ज्ञानी-जन नाद में अनुरक्त रहते हैं और विनोद, कौतुक, आनन्द में निमग्न रहते हैं।

गुरुमुख—[सस्कृत, गुरुमुख = गुरु + मुख; जिसने गुरु द्वारा दीक्षा ली हो]।

नानक-वाणी में गुरुमुख शब्द का प्रयोग कई अर्थों में हुआ है। यथा—

(१) गुरु से दीक्षित।

(२) वह व्यक्ति जिसे नाम प्राप्त हो गया हो अथवा वह साधक जो अहनिश नाम का जप करता हो अथवा वह सिद्ध जिसने नाम से एकनिष्ठ ध्यान लगा कर मन को जीत लिया हो।

(३) परमात्मा।

(४) गुरु।

(५) गुरु का दर्शन।

(६) गुरु की शिक्षा से।

(७) गुरु के द्वारा, तथा

(८) गुरु का।

इस प्रकार प्रयोगानुसार ‘गुरुमुख’ के उपर्युक्त अर्थ होते हैं।

दशम द्वार —दशम द्वार योगमार्ग का बहुत ही प्रचलित शब्द है। गुरु नानक देव ने अपनी वाणी में इस शब्द का प्रयोग किया है। गुरु नानक के अनुसार दशम द्वार अनेक रूपों और निरकार के नाम का भाण्डार है। तात्पर्य यह कि हमारे अन्तःकरण में जहाँ निरकारी ज्योति का निवास है, वही दशम द्वार है। यथा—

भीतरि कोट गुफा घर जाई।

नउ घर थापे हुकर्म रजाई॥

दसवै पुरखु अलेखु अपारी आपे अलखु लखाइदा॥३॥१॥१३॥॥

(मारु, सोलहे, महला १)

नउ घर थापे थापण हारै।

दसवै वासा अलख अपारै॥

साइर सपत भरे जल निरमलि गुरुमुखि मैलु न लाउदा॥२॥४॥१६॥॥

(मारु, सोलहे, महला १)

देही नगरी नउ दरवाजे।

सिरि सिरि करणैहारे साजे॥

दसवै पुरख अतीनु निराला आपे अलखु लखाइदा॥४॥२॥१९॥॥

(मारु, सोलहे, महला १)

दुहागिनी —(दुहागण, दोहागणी, डोहागणि) : इसकी उत्पत्ति प्राकृत के ‘दोहग’ से हुई है। प्राकृत का यह ‘दोहग’ शब्द सस्कृत के ‘दौर्भाग्य’ से उत्पन्न हुआ है। अतएव दुहागिनी अथवा दोहागिनी का अन्विष्टार्थ ‘मद भाग्य वाली’ स्त्री से है। किन्तु गुरु नानक तथा अन्य सिक्ख गुरुओं ने इसका प्रयोग ‘पति-परित्यक्ता’ के अर्थ में किया है, जिसकी व्यंजना यह है कि वह ‘जीवात्मा रूपी स्त्री’ जो अपने अवगुणों के कारण ‘पति परमात्मा’ से त्यागी गई है। यथा—

सभि राती सोहागणी मै दोहागणी काई राति जीउ॥

(राग सुह्री, महला १, कुचब्जी)

धरम खण्ड :—गुरु नानक जी ने जपु जी की ३४वीं से लेकर ३७वीं पउडी तक में सृष्टि-क्रम की पंच भूमिकाएँ स्थापित की हैं—धर्म खंड, ज्ञान खंड, शरम (लज्जा खंड), करम खंड (कृपा खंड), तथा सच्च खंड। धर्म खंड इन पंच भूमिकाओं की पहली भूमिका है। 'धर्म' का अभिप्राय प्रकृति के नियमों का सब्यूहन है। धर्मखंड में परमात्मा ने रात्रि, ऋतुएँ, तिथियाँ, वार, पवन, जल, अग्नि, पाताल आदि की रचना की। उन सब के बीच में पृथ्वी को धर्मशाला के रूप में स्थापित किया, अर्थात् पृथ्वी धर्म-बद्ध है, वह धर्म के आश्रित है। प्रभु ने उस पृथ्वी में अनेक जीवों के विधान और उनकी अनेक जातियाँ तथा प्रकार निमित्त किए। उन जीवों के अनन्त रूप और अनन्त नाम हैं। देश, काल, नाम, रूप का यह जगत् प्रत्येक जीव के धर्मानुसार चल रहा है। प्रत्येक जीव के कर्मानुसार परमात्मा विचार करता है। जीवों के कर्मों का फलदाता परमात्मा सच्चा है और उसका दरबार भी सच्चा है। उसके दरबार में पंच तन्मात्राएँ सुशोभित हैं। परमात्मा की कृपा एवं दया से उसका निशान—चिह्न प्राप्त होता है। इस 'धर्म खंड' में कच्चे लोग कर्म-अग्नि द्वारा पकाए जाते हैं। वहाँ पहुँचने पर ही पापात्मा और पुण्यात्मा परखे जाते हैं। (देखिए जपु जी ३४वीं पउडी) ।।

नाद-विदु —'नाद' और 'विदु' शब्द हमारे शास्त्रों में बहुत दिनों से चले आ रहे हैं। नाद तत्त्व शरीर के बाहर भी है और भीतर भी है। नाद ही के द्वारा अव्यक्त परमात्मा ने अपने को व्यक्त रूप में प्रकट किया। नाम-रूपात्मक जगत् अव्यक्त परमात्मा का व्यक्त विलास है। योगीगण अभ्यास के द्वारा नाद को अपने अन्तर्गत सुनते हैं। यह नाद अन्तर्ज्योति का शब्द रूप है। इसी नाद से अज्ञानान्धकार का नाश होता है। नाद परमात्म-तत्त्व का प्रतीक है और बिन्दु शक्ति का बोधक है। जिस प्रकार अग्नि और उसकी दाहक-शक्ति में कोई अन्तर नहीं है, उसी प्रकार 'नाद' और 'विदु' में कोई अन्तर नहीं है। शिव और शक्ति का मिलन नाद-विदु के मिलन का प्रतीक है। गुरु नानक जी की दृष्टि नाद-विदु पर थी। यथा—

नाद बिद की मुरति समाइ । सतिगुरु सेवि परम पदु पाइ ॥२॥१२॥

(राग आसा, महला १, चउपदे, घर२)

निरंजन —निरजन का तात्पर्य 'अंजन रहित' है। विद्वानों ने 'अंजन' का अर्थ अनेक प्रकार से किया है। कोई इसका अर्थ 'माया' लगाते हैं और कोई, 'विकार', 'कलुष' अथवा 'कल्मष'। इस प्रकार इसका अर्थ 'निलेप', 'निष्केवल' अथवा 'निर्विकार' है। मुण्डकोपनिषद् में 'निरंजन' शब्द का प्रयोग इस भाँति पाया जाता है—

यदा पश्य. पश्यते ह्रस्ववर्णं
कर्तारमीश पुरुष ब्रह्मयोनिम् ।

तदा विद्वान्पुण्यपापे विधूय
निरञ्जन. परम साम्यमुपैति ॥

(मुण्डकोपनिषद्, मुण्डक ३, खण्ड १, मन्त्र ३)

अर्थात्, "जिस समय द्रष्टा सुवर्णवर्ण और ब्रह्मा के भी उत्पत्तिस्थान, उस जगत्कर्त्ता ईश्वर पुरुष का देलता है, उस समय यह विद्वान् पाप-पुण्य दोनों को त्याग कर निलेप हो अत्यन्त रामता को प्राप्त हो जाता है।" शंकराचार्य जी ने अपने भाष्य में 'निरंजन' का अर्थ 'निलेप' विगतक्लेश' लिखा है। योग-ग्रन्थों में 'निरंजन' का प्रयोग प्रचुरता से हुआ है। 'हठयोग प्रदीपिका' में इस शब्द का अर्थ नित्य, शुद्ध, बुद्ध और युक्त ब्रह्म के लिए किया गया है। नाथ-ग्रन्थों में 'निरंजन' में 'त्यो' लगाने की बात कही गई है। सिद्ध साहित्य में 'निरंजन'

शब्द को उनके 'शून्य' ने बहुत प्रभावित किया है। उड़ीसा और राजस्थान में 'निरजनी सम्प्रदाय' हैं, जो 'निरजन' की स्थापना करते हैं।

गुरु नानक ने अपनी वाणी में 'निरजन' का प्रयोग निर्विकार, निराकार, अदृश्य, अलक्ष्य, व्यापक, घट-घट-व्यापी ब्रह्म के लिए किया है। यथा—

अजनु सारि निरजनु जाणै सरब निरजनु राइआ ॥९॥२॥११॥

(मारू, सोलहे महला १)

कही कही सावक की 'निलिप्त-भावना' के अर्थ में भी इसका व्यवहार पाया जाता है। यह अर्थ शकराचार्य जी के 'निलेप, विगत क्लेश' अर्थ से बहुत कुछ सादृश्य रखता है। यथा—

अजन माहि निरजनि रहीऐ जोग जुगति इव पाईऐ।

(सूसी, महला १, घर ७)

पंच चले —पांच ज्ञानेन्द्रियाँ आँख, कान, नाक, त्वचा, जिह्वा। यथा—

पच चले बम कीजहि रावलु डहु मन कीजै डडाता।

पंच चोर —काम, क्रोध, लोभ, मोह तथा अहंकार। यथा—

पच चोर चचल चिनु चालहि।

पर घर जोहहि घर नही भालहि ॥३॥२॥

(मारू मोलहे, महला १)

पंच तसकर —पांच ज्ञानेन्द्रियाँ अथवा काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार।

यथा—

पच तसकर घावत राखे चूका मनि अभिमानु।

दिमटि बिकारी दुरमति भागी ऐसाब्रह्म सिआनु ॥२॥७॥

(रागु परभाती विभास, महला १)

पंच परधान :—आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी।

(जपु जी, १६वीं पउड़ी)

पंच परवाण : शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध।

(जपु जी, १६वीं पउड़ी)

मनमुख —इसका तात्पर्य मनोन्मुखी व्यक्ति है। गुरु नानक एवं अन्य सिक्ख गुरुओं की वाणी में इस शब्द का बहुत प्रयोग हुआ है। यह शब्द गुरुमुख का ठीक उल्टा है। गुरु का अनुयायी अथवा गुरु की शिक्षा के अनुरूप चलने वाला व्यक्ति गुरुमुख है, किन्तु अहंकारयुक्त मन के अनुरूप चलने वाला 'मनमुख' है। मनमुख सासारिक सुखों को ही सर्वस्व समझता है। उसे स्वप्न में भी पारमार्थिक आनन्द के प्रति आकर्षण नहीं होता। उदाहरणार्थ—

मनमुख तोटा नित है भरमहि भरमाए।

मनमुख अधु न जेतई किउ दरसन पाए ॥६॥११॥

(आसा, महला १, असटपदीआ)

लिब :—'लिब' की उत्पत्ति संस्कृत के 'ल्य' से प्रतीत होती है। अतः 'लिब' का अभिप्राय, 'परमात्मा में लय' हो जाना है। तीन प्रकार के जप होते हैं, साधारण जप, २ अजपा जप, ३ लिब जप। जिह्वा जप अथवा साधारण जप परमात्म-प्राप्ति का प्रथम संपान है। यह जप साधक को 'अजपा जप' तक पहुँचा देता है। 'अजपा जप' से 'लिब' जप प्राप्त

होता है। 'लिव' जप में वृत्ति द्वारा परमात्मा का जप और ध्यान होने लगता है। इस जप में जिह्वा और मन एकाग्र हो जाते हैं। इस जप में मनुष्य का व्यक्तिगत आन्तरिक भाव ब्रह्माण्ड के समष्टिगत आन्तरिक भाव में मिलकर विलीन हो जाता है। परमात्मा में पूर्ण लयभाव लिव जप से ही शक्य है।

'लिव' का अर्थ प्रमगानुसार कई अर्थों में होता है—

(१) परमात्मा के चरणों में मन का युक्त हो जाना—

कलिमल मैलु नाही ते निरमल ओइ रहहि भगति लिव लाई है ॥४॥६॥

(मारू, सोलहे)

(२) प्रीति। यथा—

गुरमुखि जागि रहे दिन राती। सावे की लिव गुरमति जाती ॥४॥५॥

(मारू, सोलहे)

(३) वृत्ति का एकरस परमात्मा में जुड़ जाना। यथा—

चुप चुपि न होई जे लाइ रहा लिवतार ॥

(जपु जी, पउड़ी १)

सूच खण्ड —गुरु नानक देव ने समस्त सृष्टि-रचना का विभाजन निम्नलिखित पंच खण्डों में किया है—'धरम खण्ड', 'गिआन खण्ड', 'सगम खण्ड', 'करम खण्ड' और 'सूच खण्ड'। ये पाँचो खण्ड क्रमशः एक दूसरे में सूक्ष्म हैं। 'सूच खण्ड' अन्तिम खण्ड है। निरकार परमात्मा का 'सूच खण्ड' में ही निवास है। अपनी कृपा दृष्टि में वह भक्तों को देखता रहता है। 'सूच खण्ड' में अनन्त खण्ड, मण्डल एवं ब्रह्माण्ड है। उनका कोई कथन नहीं कर सकता। वहाँ अनन्त लोक आकाशवत् है और सब के सब परमात्मा के 'हुकम' के अनुसार अपने कार्य में रत हैं। शूद्ध अन्तःकरण वाला व्यक्ति परमात्मा की इस अनन्तता को विचार करता है और प्रसन्न होता है। इसका कथन करना अत्यन्त कठिन है। यह वर्णनातीत है।

(देखिए, जपु जी ३७वीं पउड़ी, उत्तरार्द्ध)

सबद —इसकी उत्पत्ति सस्कृत के 'शब्द' में हुई है। सन्तों की वाणी में इसका प्रयोग बहुत अधिक पाया जाता है। गुरु नानक ने भी इस शब्द का प्रयोग अनेक अर्थों में किया है। यथा—

(१) व्याकरण के अर्थ में ध्वनि अथवा नाद। उदाहरण,

आम अदेसे ते निहकेवलु हउमै सबदि जलाए।

(आसा की वार, महला १)

अर्थात्, "नाम जपने वाला व्यक्ति आशा तथा अंदेश से पवित्र हो जाय (और अहंकार में इतना अधिक निवृत्त हो जाय कि) इस 'शब्द' को ही जला दे।"

(२) नाम के अर्थ में भी इसका प्रयोग हुआ है। उदाहरण,

घडीऐ सबदु सची टकसालु।

(जपु जी, ३८वीं पउड़ी)

(३) अनाहत शब्द के लिए भी इसका प्रयोग मिलता है—

सबदि अनाहिदि सो सह राता नानकु कहै विचारा ॥४॥८॥

(रागु आसा, महला १, चउपदे, घर २)

(४) गुरु की शिक्षा अथवा उपदेश के लिए भी 'सबद' का प्रयोग किया गया है—

जिस कउ नवरि करे गुरु पूरा।

सबदि मिलाए गुरमति सूर।।१५।।१५।।२२।।

(मारू, सोलहे, महला १)

(५) श्री गुरु ग्रंथ साहिब अथवा गुरु नानक की वाणी में प्रयुक्त आदि के पदों को भी 'सबद' कहा जाता है, जैसे 'मारू, महला १, सबद'

(६) कहीं कहीं इसका प्रयोग 'हुकम' के अर्थ में भी हुआ है

(७) बहस, चर्चा, गोष्ठी—

सबदै का निबेड़ा सुणि तू अउषू बिनु नावै जोगु न होई।।

(सिब गोसटि, रामकली)

(८) धर्म—

जोग सबदं गिआन सबद वेद सबदं त ब्राह्मणह।

(रागु जजावती, सलोक, सहस्रकृती, महला १)

अर्थात् "योगी का धर्म क्या है?"—"ज्ञान धर्म है"।

इस प्रकार 'सबद' का प्रयोग गुरु नानक देव ने अनेक अर्थों में किया है।

सरम खंड —पृष्टि-रचना के पाँच खण्ड हैं—'धर्म खण्ड', 'ज्ञान खंड', 'सरम खण्ड', 'करम खण्ड' और 'मच खंड'। 'सरम खण्ड' भूमिका की दृष्टि से तीसरी भूमिका है। इसका तात्पर्य है—'लज्जा अथवा प्रतिष्ठा के प्रति ध्यान'। उस भूमिका में वाणी द्वारा वस्तुओं की अनुपम रचना होती है। उसकी बातें वर्णनातीत हैं। उसी भूमिका में स्मृति, मति, मन और बुद्धि की रचना होती है। देवताओं एवं मिथों की स्मृति की भी रचना उसी मंडल में होती है।

सहज —'सहज' शब्द की व्युत्पत्ति 'सह जायते इति सहज' के आधार पर की जाती है, अर्थात् वे गृण जो जन्म के साथ उत्पन्न हो और स्वाभाविक रूप में विराजमान हों। "कुछ लोगों का अनुमान है कि यह शब्द चीनी भाषा के 'ताओं' का संस्कृत रूपान्तर है और ताओं चीन देश के एक प्रसिद्ध सम्प्रदाय को सूचित करता है। चीन के ताओं धर्म के प्रमुख प्रचारक लाओत्से नाम के एक महापुरुष थे जो लगभग महात्मा बुद्ध के समकालीन थे। कहते हैं कि ईसा की गान्धी शताब्दी के आमपाम असम के किसी राजा ने इस धर्म के एकाध ग्रंथों का चीनी से संस्कृत अनुवाद कराया था। यह भी प्रसिद्ध है कि भारतवर्ष के मद्रास प्रान्त की ओर कोई 'भग' अथवा 'भोग' नाम का इस धर्म का एक अनुयायी भी आया था, जिसने उधर अपना प्रभाव डाला। 'ताओं' शब्द की व्याख्या साधारणतः 'स्वाभाविक प्रवृत्तिमूलक' मार्ग से की जाती है जो सिद्धों की सहज विषयक धारणा के भी अनुकूल है। . . . कुछ लोगों ने हिन्दुओं के प्रसिद्ध ग्रंथ विष्णुपुराण के अन्तर्गत भी 'सहज' शब्द का लगभग इसी रूप में अस्तित्व पाया है और वह लगभग ४०० ई० की रचना है।" (कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भण्डार, प्रयाग, सन् २०११ वि० संस्करण, पृष्ठ २४७)। सिद्धों ने इस शब्द का प्रयोग बहुत अधिक किया है। उन्होंने इस शब्द का प्रयोग 'स्वाभाविक' एवं 'द्वैताद्वैत विलक्षण स्थिति' दोनों ही अर्थों में किया है। सिद्ध लोग 'सहज' शब्द के प्रयोग में बौद्धों के 'शून्य' शब्द से प्रभावित ज्ञात होते हैं।

नाथपंथियों में 'सहज' शब्द का प्रयोग कम पाया जाता है। कदाचित् इसका प्रमुख कारण है कि वे लोग 'सहज साधना' की अपेक्षा 'हठयोग' में अधिक विश्वास करते थे।

गुरु नानक देव ने 'सहज' शब्द का प्रयोग दोनो ही अर्थों में किया है—(१) स्वाभाविक तथा (२) निर्वाण पद। गुरु नानक के अनुसार सहजावस्था, मोक्ष पद, जीवन्मुक्ति-अवस्था, चतुर्थ पद, तुरीयपद, तुरीयावस्था, निर्वाण पद, तत्त्व ज्ञान, ब्रह्मज्ञान और राजयोग सब लगभग एक ही है। इनके नामों में विभेद है। पर इन सब की आन्तरिक अनुभूति एक ही है।

'सहज' शब्द के 'स्वाभाविक अर्थ' के प्रयोग में गुरु नानक की निम्नलिखित पक्तियाँ उदाहरण रूप में प्रस्तुत की जाती हैं—

सहजि संतांवि सीगारिआ मिठा बोलणी।

(सिरी राग, सबद १०)

जिसु नर राम रिदै हरि रासि।

सहजि मुभाइ मिले साबासि ॥२॥११॥

(गउडी, सबद, महला १)

सहजि मुभाइ मेरा महु मिलै दरसनि रूपि अपार ॥२॥२॥११॥

(गउडी, सबद, महला १)

सहजि मुभाइ अपणा जाणिआ ॥२॥४॥२७॥

(आसा, महला १)

'सहज' शब्द के 'तुरीय' अथवा 'निर्वाण पद' की प्राप्ति के अर्थ में निम्नलिखित पक्तियाँ उदाहरण में दी जाती हैं—

पूरा सतिगुरु सहजि समावै ॥५॥५॥

(प्रभाती विभाम, अमटपदीआ, महला १)

सहजै सहजु मिले मुखु पाईऐ दरगह पैघा जाग ॥४॥७॥

(प्रभाती विभाम, अमटपदीआ, महला १)

सहजे मिलि रहै अमरा पदु पावै ॥१०॥१॥

तिलंग, महला १, घर २)

गुरु नानक जी ने स्थान स्थान पर इस शब्द का प्रयोग 'सहज समाधि' के लिए भी किया है। यथा—

सहज समाधि मदा लिब हरि सिउ जीवा हरि गुन गाई ॥६॥१॥

(राग सारंग, अमटपदीआ, महला १, घर १)

साकत —साकत की उत्पत्ति संस्कृत के 'शाक्त' से मानी जाती है। इसकी उत्पत्ति अरबी के 'साकित' से भी मानी जाती है, जिसका अर्थ होता है 'डिगा हुआ', 'बुरा'। संस्कृत में शक्ति के उपासक को शाक्त कहते हैं किन्तु सन्त कवियों ने 'साकत' का प्रयोग रुढ़ि अर्थ में किया है, जिसका अभिप्राय 'माया का उपासक' होता है। अर्थात् 'वह व्यक्ति जो परमात्मा को छोड़ कर माया की उपासना करता है'। कबीर ने भी इसका प्रयोग इसी अर्थ में किया है। गुरु नानक देव के 'साकत' शब्द का प्रयोग का अर्थ 'विषयासक्त प्राणी' अथवा 'मायासक्त जीव' होता है।

उदाहरणार्थ—

साकत माइआ कउ बहु धावहि।

नामु विसारि कहा सुख पावहि॥

त्रिहुगुण अतरि खणहि खपावहि नाही पारि उतारा हे ॥१४॥१३॥१९॥
(मारू सोलहे, महला १)

साकत निरगुणिआगिआ आपण मूलु पछाणु ॥५॥१५॥१॥
(मिरी रागु, अमटपदीआ, महला १)

साकत दुरमनि डूबहि दाअहि गुरि राखे हरि लिव राता हे ॥५॥१५॥१॥
(मारू सोलहे, महला १)

कबीर ने भी 'साकत' का प्रयोग इसी अर्थ में किया है। यथा—

साकत मरहि मत सभि जीवहि । राम रसाइनु रसना पीवहि ॥३॥१३॥१॥
(श्री गुरु ग्रंथ साहिब, गउड़ी, कबीर, पृष्ठ ३२६)

राम राम राम रमे रहीऐ ।
साकत सिउ भूलि नही कहीऐ ॥१॥१२हाउ ॥७॥१२०॥१॥
(श्री गुरु ग्रंथ साहिब, आसा, कबीर जी, पृष्ठ ४८१)

साकत मुआनु सभु करे कराइआ ।
जां धुरि लिखिआ सु करम कमाइआ ॥४॥७॥१२०॥१॥
(श्री गुरु ग्रंथ साहिब, आसा, कबीर जी, पृष्ठ ४८१)

सुन —गुरु नानक की वाणी में 'मुन' शब्द का प्रयोग स्थान स्थान पर मिलता है। इसकी उत्पत्ति संस्कृत के 'शून्य' शब्द से हुई है। शून्य शब्द का व्यवहार भारतवर्ष में बहुत पहले से होता आ रहा है। किन्तु विभिन्न युगों एवं दर्शनों में इसके पृथक् पृथक् अर्थ थे। ब्राह्मण ग्रंथों में इसका प्रयोग 'सत्ता' के रूप में हुआ था। माण्डूक्योपनिषद् की कारिका में गौडपदाचार्य ने इसका प्रयोग इसी अर्थ में किया है। बौद्ध दर्शन-ग्रंथों में 'शून्य' शब्द का व्यवहार बहुत अधिक पाया जाता है। शंकराचार्य जी ने स्थान स्थान पर वेदान्त-दर्शन में बौद्धों के 'शून्यवाद' का खण्डन करके उसे 'क्षणिक और शून्य' कहा है। कुछ विद्वान् बौद्धों के शून्यवाद को परमार्थ सत्ता का ही रूप मानते हैं। इस प्रकार बौद्धों का शून्य विवादास्पद विषय है। नागार्जुन ने इसे मत्-अमत् के बीच द्वैताद्वैत विलक्षण वस्तु माना है। महायानियों ने शून्य को 'परमार्थ सत्ता' के रूप में स्वीकार किया है और उसे 'महामुखवाद' का प्रतीक माना है। मिद्ध लंग बौद्धों की शून्य-भावना से प्रभावित हुए हैं और शून्य का प्रयोग लगभग उन्हीं के समान अर्थों में किया है। ढठयोग प्रदीपिका में 'शून्य' का प्रयोग 'ब्रह्मरथ', 'देशकाल परिच्छिन्न ब्रह्म', 'सुषुम्ना नाडी', 'अनाहत चक्र' आदि के लिए हुआ है। गोरखनाथ जी ने शून्य का प्रयोग द्वैताद्वैत अनिर्वचनीय तत्त्व, ब्रह्मरथ के अतिरिक्त समाधि अवस्था के लिए भी किया है।

गुरु नानक देव के अनुसार 'शून्य' वह शब्द है, जो सब की उत्पत्ति का मूल कारण है। इसी से सब की उत्पत्ति है—

पउणु पाणी सुनै ते साजे ॥२॥१॥
सुनहु ब्रह्मा विमनु महेसु उपाए ॥३॥५॥११७॥१॥
(मारू, सोलहे, महला १)

गुरु नानक देव ने "सिद्ध गोष्ठी" (रामकली) के ५१, ५२ और ५३ में शून्य की महत्त्वपूर्ण विवेचना की है। मोहन सिंह जी ने अपनी पुस्तक "पंजाबी भाखा विगिआन अते ना० वा० फ०—१०५

गुरमति गिआन" में उपर्युक्त सिद्ध गोष्ठी के पदों में शून्य की व्याख्या निम्नलिखित ढंग से की है—

“वह अटल, निश्चल पदवी कैसी है ? उसमें कोई फुरना नहीं फुरती। स्फुरण के कारण ही सारे कथन, भय, वैर तथा द्वैतभाव होते हैं। उस अफुर अवस्था में जिसमें आशा, मनमा, तृष्णा, वैर, मोह आदि नहीं हों, शून्यावस्था कहते हैं। शून्यावस्था तीनों गुणों की प्रवृत्तियों से परे की अवस्था है। इसे चौथी अवस्था भी कहते हैं”

अतः गुरु नानक देव का ‘शून्य’ उपनिषदों का ‘ब्रह्म’, योगियों का ‘परमात्मा’, वेदों के ‘ॐ’ का ही प्रतीक है। उनका शून्य वह शून्य है जो सर्वभूतान्तरात्मा है, घट-घट-व्यापी है, निरकार ज्योति के रूप में सभी के भीतर व्याप्त है। वह निरकार ज्योति, वह शून्य ब्रह्म जड़-चेतन सभी में रमा हुआ है। प्रत्येक मनुष्य की आत्मिक वृत्ति उसका निवास-स्थान है। इसी शून्य का साक्षात्कार करना मनुष्य जीवन की चरम सिद्धि और परम पुरुषार्थ है।

गुरु नानक देव ने इस ‘मुन’ को स्थान स्थान पर ‘मुन समाधि’ भी कहा है। उदाहरणार्थ—

सतिगुरु ते पाए वीचारा। मुन समाधि सचे घर वारा॥१७॥१५॥१७॥

(मारू, मोलहे, महला १)

कही कही इसका प्रयोग ‘असप्रज्ञात समाधि’ के लिए भी किया गया है। जैसे,

मुन समाधि सहज मनु राता।

तजि हउ कोभा एको जाना॥८॥१३॥

(रामकली, महला १, अमटपदीआ)

मुचज्जी —गुरु नानक ने आनी वाणी में कुछ ऐसे लक्ष्यायं शब्दों के प्रयोग किए हैं, जो जीवात्मा पर घटित होते हैं। ‘मुचज्जी’ भी उन्हीं शब्दों में से एक है। मुचज्जी का शाब्दिक अर्थ होता है—“सुदूर आचार वाली” अर्थात् वह स्त्री, जिसके आचार सुदूर हों, जिसे पति प्रसन्न हो। ‘मुचज्जी’ ‘कुचज्जी’ का विपरीत शब्द है। ‘मुचज्जी’ का लक्ष्यार्थ ऐसी जीवात्मा में है, जिसने अनन्य भाव से अपने को पति-परमात्मा में समर्पित कर दिया हो और अपनी मर्जी को परमात्मा की मर्जी में नियोजित कर दिया हो। (देखिए, रागु सूही, महला १, मुचज्जी)

सुरति :—‘सुरति’ शब्द ‘स्मृति’ से निकला है। कुछ विद्वान् इसका सबध ‘स्रोत’ से जोड़ते हैं। ‘स्रोत’ को ‘चित-प्रवाह’ का स्रोत मानते हैं। किन्तु ‘स्रोत’ के अर्थ में इसका प्रयोग कहीं नहीं मिलता है। “तत्त्व का पुनः पुनः अनुसन्धान हीं सुरति है।” ‘स्मृति’ में ज्ञान की प्रधानता परिलक्षित होती है, किन्तु ‘सुरति’ में ‘रति’ अथवा ‘प्रेम’ की भी प्रधानता हो जाती है। सत-साहित्य में सुरति शब्द का प्रयोग प्रचुरता से मिलता है।

गुरु नानक देव ने ‘सुरति’ शब्द के प्रयोग कई अर्थों में किए हैं। सर्व प्रथम ‘सुरति’ का प्रयोग ‘प्रेमपूर्ण स्मरण’ के रूप में दिया गया है, जैसे

सुरति होवै पति ऊगवै गुर वचनी भउ खाड॥४॥१०॥

(सिरो रागु, सबद, महला १)

अर्थात्, “जब (साधक) गुरु के वचनों द्वारा (परमात्मा से) भय खाता है, तो उसे ‘प्रेमपूर्ण स्मृति’ (सुरति) प्राप्त होती है (और परमात्मा के यहाँ प्रतिष्ठा प्राप्त होती है।)”

‘सुरति’ शब्द का प्रयोग गुरु नानक ने ज्ञान अथवा समझ के अर्थ में भी किया है।

उदाहरण,

एका सुरति जेते है जीअ।
सुरति बिहणा कोइ न कीअ॥
जेही सुरति तेहा तिन राहु।
लेखा डको आवहु जाहु॥१॥३०॥
(सिरी राग, महला १)

अर्थात्, "जितने भी जीव हैं, (सब में) एक ही ज्ञान—समझ है। इस ज्ञान के बिना कोई भी नहीं निर्मित किया गया। जिसकी जैसी समझ होती है, उसका वैसा मार्ग भी होना है।" आदि।

'सुरति' का प्रयोग चितवृत्ति के अर्थ में भी गुरु नानक ने किया है। यथा—

सबदु गुरु सुरति धुनि चेला॥४४॥
(रामकली, मिघ गोसटि, महला १)

'सुरति' का प्रयोग 'श्रुति' के अर्थ में भी व्यवहृत किया गया है। उदाहरणार्थ।

सभि मुरती मिलि मुरति कमाई॥२॥१॥
(राग आमा, महला १, चउपदे, घर २)

इस प्रकार 'गुरु नानक-वाणी' में 'सुरति' शब्द के प्रयोग विभिन्न अर्थों में हुए हैं।

सुहागिनी —संस्कृत के 'सौभाग्यवती' से निकला है। सत-साहित्य के कवियों ने इस शब्द का प्रयोग लक्ष्यार्थ में किया है। इसका अर्थ है—"वह 'जीवात्मा रूपी' सुहागिनी, जिसका पति (परमात्मा) जीवित हो"। अर्थात् वह भाग्यशाली साधक जो परमात्मा से अहर्निश संबंध बनाए रहे और उसके चिन्तन में अहर्निश निमग्न रहे।

कबीर ने भी इसका प्रयोग इसी अर्थ में स्थान स्थान पर किया है। उदाहरण,

एक सुहागनि जगत पिआरी॥१॥
सोहागनि गलि सोहै हार॥२॥४॥७॥
(श्री गुरु ग्रंथ साहिब, राग गंड, वाणी कबीर जीउ की, पृष्ठ ८७१)
बिनु सोहागनि लागै दांखु॥१॥
धनु सोहागनि महा पवीत॥१॥गहाउ॥
सोहागनि किरपन की पूती॥२॥
सोहागनि है अति सुदरी॥३॥
सोहागनि भवन नै लीआ॥४॥
सोहागनि उरवारि न पारि॥५॥५॥८॥

गुरु नानक जी ने 'सुहागिनी' शब्द का प्रयोग इसी अर्थ में किया है—

सोहागणी किआ करमु कमाइआ।
पूरबि लिखिआ फलु पाइआ॥८॥१॥
(सिरी राग, महला १, घर ३)

सहीआ से सोहागणी जिन सह नालि पिआरु जीउ॥८॥१॥

(सिरी राग, महला १, घर ३)

अर्थात् वे ही सहेलियाँ सुहागिनी हैं, जिनका प्रियतम के साथ प्यार है। भावार्थ यह कि वे ही जीवात्माएँ सौभाग्यशाली हैं, जो पति-परमात्मा के प्रेम में अनुरक्त हैं।

सोइहं :—'सोइहम्' का अर्थ है "वही (परब्रह्म) मैं हूँ।" सोइहं जीव और ब्रह्म की

अभिज्ञता का प्रतिपादक है। इसका प्रयोग वेदों और उपनिषदों में मिलता है—

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितम्मुखम्
यो सावादित्ये पुरुषः सोसावहम् ॥ ओ३म् खम्बहम् ॥
(शुक्ल यजुर्वेद ४०।१७)

ईशावास्योपनिषद् तथा बृहदारण्यकोपनिषद् उपनिषद् में सोऽहम् शब्द मिलता है—

‘योऽसावसौ पुरुषः सोऽहमस्मि।
(ईशावास्योपनिषद्, मन्त्र १६)
योऽसावसौ पुरुषः सोऽहमस्मि।
(बृहदारण्यकोपनिषद् ५—१५—१)

सोऽह की साधना श्वास-प्रश्वास के आधार पर की जाती है। संत कवियों ने स्थान स्थान पर इसकी साधना की ओर संकेत किया है। कबीर साहब ने स्थान स्थान पर सोऽह-जप का संकेत किया है, जैसे

‘लगी मोहगम की डोरि’

श्री गुरु ग्रंथ साहिब में एक स्थल पर कबीर ने सोऽह के जप का तर्कपूर्ण प्रतिपादन किया है—

सो ब्रह्माडि पिडि सो जानु। मानसरांवरि करि इमनानु॥
सोहं सो जा कउ है जाप। जा कउ लिपत न होइ पुन अह पाप॥

॥६॥१॥१॥

(श्री गुरु ग्रंथ साहिब, भैरव, कबीर जीउ, अमटपदी, धर २, पृष्ठ ११६२)
संत कवि भीखा ने सोऽह की अनुभूति को योग-युक्ति के अभ्यास का वास्तविक फल माना है—

जोग जुवित अभ्याम करि सोह सबद समाय॥

(सत बानी-संग्रह, भाग १, पृष्ठ २१०)

दयाबाई ने सोऽह को अजपा जाप माना है। यह परम गम्य और आत्म-अनुभव का सार है—

अजपा सोहं जाप है परम गम्य निज सार।

(सत बानी संग्रह, भाग १, पृष्ठ १६९)

संत बुल्ला साहब ने सोऽह के सबध में अपनी अनुभूति इस प्रकार व्यक्त की है—

सोह हमा लागलि डोर।
सुरति निरति चढ मनबौ मोर॥१॥
(सत बानी-संग्रह, भाग २, पृष्ठ १७१)

संत गरीबदासजी ने सोऽह को ब्रह्म माना है—

तुमही सोह मुरत हौ तुमही मन अह पौन।

इसमें दूसर कौन है, आबै जाप सो कौन॥

(सतबानी-संग्रह, भाग १, पृष्ठ १९२)

सुन्दरदास जी ने सोऽह जप की महत्ता उदात्त वाणी में अभिव्यक्त की है—

सोह सोहं सोह हसं। सोहं सोह सोहं अंसो।

स्वासो स्वासं सोह जापं। सोहं सोहं आपै आपं॥

(सुन्दर ग्रंथावली, भाग १, पृष्ठ ४७)

सुन्दरदास जी ने अपने स्फुट काव्य में सोऽह से बड़ कर कोई भी जप नहीं माना है—

मन सी न माला कोऊ सोह सो न जाप और,
आतम सो देव नाहि देह सो न देहरा ॥

(सतवानी-संग्रह, भाग २, पृष्ठ १२५)

गुरु नानक देव ने सोऽह जप के सबध में अधिक तो नहीं कहा है। किन्तु एकाध स्थल पर उसके प्रति अपने जो विचार व्यक्त किए हैं, वे वेदान्ती दृष्टिकोण के सर्वथा अनुकूल हैं। कुछ सिक्ख विद्वान् इस बात में सहमत नहीं हैं कि गुरु नानक देव की सोऽह के प्रति आस्था थी। पर उनकी वाणी में मोऽह सबधी जं बाने मिलती है, उनसे उसके प्रति अशर निष्ठा परिलक्षित होती है—

मोह आपु पछाणीऐ सबदि भेदि पतीआइ ॥१॥११॥

(मिरी राग, महला १, घर १, अस्तपदीआ)

ततु निरजन जोनि सबाई मांह भेदु न कोई जीउ ॥५॥११॥

(‘मोरि’, महला १)

एक स्थल पर गुरु नानक देव ने सोऽह-जप का स्पष्ट निर्देश भी किया है—

नानक सोह हुसा जपु जापहु त्रिभवण तिसै समाहि ॥

(मारू की वार, महला १)

उपर्युक्त पंक्ति का भाव यह है, “नानक कहता है कि हे हुसा (जीवात्मा) सोऽह का जप करो। उसी (जप) में त्रिभुवन समाए है।”

हउमै —‘हउमै’ की उत्पत्ति ‘अहमति’ से मानी जाती है। किन्तु इसका व्यापक अर्थ ‘अहंकार’ होता है। ‘अफुर’ ब्रह्म है में परमात्मा के ‘हुकम’ से क्रियाशीलता उत्पन्न होती है। यही क्रियाशीलता सगुण ब्रह्म बन जाती है। ‘हुकम’ की उत्पत्ति के साथ ही साथ ‘हउमै’ (अहंकार) की उत्पत्ति होती है। यही ‘हउमै’ जगत् की उत्पत्ति का मुख्य कारण है—

हउमै दिवि जगु उपजं पुरखा नामि बिसरिए दुखु पाई ॥

(रामकली, महला १, सिध गोसटि)

‘हउमै’ के कारण सत्त्वगुणी, रजोगुणी और तमोगुणी सृष्टि-परम्परा निरन्तर चलती रहती है। इन्हीं त्रिगुणों के सम्मिश्रण से ताना रूपात्मक सृष्टि का निर्माण होता है और उत्पत्ति, स्थिति, लय की परम्परा चलती रहती है।

योगवासिष्ठ में भी अहंकार को ही सृष्टि-क्रम का मूल कारण माना है (द योगवासिष्ठ . बी० एल० आश्रय, पृष्ठ १८८)। इस प्रकार योगवासिष्ठ और गुरु नानक ने अहंकार को ही सृष्टि का मूल कारण माना है।

गुरु नानक ने अहंकार को सृष्टि की उत्पत्ति का मूल कारण तो माना है। पर इसका प्रयोग सामान्य अहंकार के रूप में भी किया गया है, यथा—

१. धार्मिक अथवा आध्यात्मिक अहंकार,

२. विद्यागत अहंकार,

३. कर्मकाण्ड और वेश-संबंधी अहंकार,

४. जाति सबंधी अहंकार,

५. धन-संपत्ति सम्बन्धी अहकार,

६. परिवार सम्बन्धी अहकार,

७. रूप-यौवन सम्बन्धी अहकार।

हुकम —‘हुकम’ अरबी का शब्द है। जिसका अर्थ ‘आज्ञा’ होता है। गुरु नानक की वाणी में इस शब्द का बहुत बड़ा महत्त्व है। ‘हुकम’ का अर्थ डॉ० शेर्गमिह ने ईश्वरीय इच्छा (Divine Will) माना है (फिलासफी आफ् मिक्लिज्म, शेर्गसह, पृष्ठ १८२); किन्तु डॉ० मोहनसिंह ‘हुकम’ का अर्थ सृष्टि-विधान (Universal Order) मानते हैं (पंजाबी भाषा विगिआन अते गुरमति गिआन, मोहनसिंह, पृष्ठ २९)। गुरु नानक देव जी ने जपु जी में ‘हुकम’ को सृष्टि का मूल कारण माना है (देखिए जपु जी, २ री पउडी)।

गुरु नानक देव ने मारू राग के सोलहवें, सोलहवें में ‘हुकम’ की विषय व्याख्या की है। उन्होंने ‘हुकम’ से जीवों की उत्पत्ति मानी है और ‘हुकम’ से ही वे फिर उसी में लीन हो जाते हैं।”

कई स्थलों पर ‘हुकम’ का प्रयोग ‘मनुष्य की आज्ञा’ के लिए भी किया गया है, यथा—

हुकमु करहि मूरख यावार ॥४॥३॥

(रागु वसतु, सबद, महला १)

हुकम-रजाई गुरु नानक देव जी ने अपनी वाणी में ‘हुकम-रजाई’ कर्मों की चर्चा की है। ‘हुकम-रजाई’ कर्म वे हैं, जो परमात्मा की प्रेरणा आज्ञा, मर्जी अथवा इच्छा से होते हैं। मेरी ऐसी धारणा है कि यह कर्म मिद्धावस्था का कर्म है। विद्युत् अन्तःकरण में ही परमात्मा की अन्तर्ब्रूति सुनाई पड़ती है। आध्यात्मिक कर्मों के सम्पादन में, जिसका अन्तःकरण नितान्त पवित्र हो गया है, वही परमात्मा की प्रेरणा के वास्तविक रहस्य को समझ सकता है। ‘हुकम रजाई’ कर्म अपने से नहीं होते, बल्कि गुरु की महान् कृपा और परमात्मा की अनुकम्पा से होते हैं।

प्रभु की ‘रजा’ में अपनी ‘इच्छा शक्ति’ और ‘क्रियाशक्ति’ को मिला देना ‘हुकम रजाई’ कर्म का वास्तविक रहस्य है। भुना हुआ बीज जैसे उग नहीं सकता, वैसे ही ‘हुकम रजाई’ कर्म बन्धनों में बाँध नहीं सकते। ऐसे कर्मों के हाथ में मुक्ति की कुंजी है। गुरु नानक जी ने अपनी वाणी में इसकी ओर संकेत किया है—

हुकमि रजाई चलणा नानक लिखिआ नालि।

(जपु जी, पउडी १)

ता कउ बिधनु न लागई चालै हुकमि रजाई ॥३॥२०॥

(रागु आसा, महला १, असटपदीआ, घर ३)

हुकमि रजाई जो चले सो पवे खजानै ॥४॥२०॥

(रागु आसा, महला १ असटपदीआ, घर ३)

हुकमि रजाई साखती दरगह सनु कबूलु ॥

(मारू की वार, महला १)

परिशिष्ट (ग)

गुरु नानक-वाणी में प्रयुक्त राग

संगीत-विद्या में रागों का बहुत बड़ा महत्व है। श्री गुरु ग्रंथ साहिब के अन्त में रागमाला की सूची दी गई है, जिसमें इस बात का संकेत मिलता है कि पदों के गायन में रागों की बड़ी महत्ता है। श्री गुरु ग्रंथ साहिब में प्रयुक्त रागों के सबब में, सचखंड-वामी (स्वर्गीय) डॉक्टर चरन सिंह ने बड़ी खोज की थी। किन्तु उन्हें पुस्तकाकार रूप देने के पूर्व उनका देहान्त हो गया। खालसा ट्रस्ट सोसाइटी, अमृतसर द्वारा प्रकाशित, 'श्री गुरु ग्रंथ कोश' के अन्तिम—तीसरे भाग में उनकी खोज का सार दिया गया है।^१ डॉक्टर साहब का मत है कि श्री गुरु ग्रंथ साहिब की रागमाला अन्य संगीत-मतां से भिन्न है। यह 'गुरुमत संगीत' का मौलिक प्रयास है। अतएव 'गुरु ग्रंथ साहब' के रागों को किसी अन्य संगीत मत का अनुयायी नहीं समझना चाहिए। डॉ० साहब ने अपने शोध में ११ विभिन्न रागमालाओं के मानचित्र दिए हैं और अन्त में सभी के तुलनात्मक अध्ययन से प्रबल प्रमाणों पर पहुँचे हैं कि 'गुरुमत' का संगीत सभी से पृथक् एवं मौलिक है। 'गुरुमत संगीत' के आदि प्रतिष्ठाता गुरु नानक देव हैं। उन्होंने श्री गुरु ग्रंथ साहिब के ३१ रागों में से १९ रागों का पहले ही प्रयोग किया था। गुरु नानक की वाणी में निम्नलिखित १९ राग प्रयुक्त हैं—रागु सिरि, माझ, गउडी, आसा, गुजरी, वडहसु, मोरठि, घनासिरी, तिलग, सूही, बिलावल, रामकली, मारू, तुखारी, भैरउ, बसत, सारंग, मलार तथा प्रभाती। 'बिहागडा राग' में केवल बार मात्र है। अतः इसकी गणना रागों के साथ नहीं की जाती। गुरु नानक के सभी राग शिव, कालीनाथ, भरत, हनुमान, मिथुन, मारस्वत, रागाणव, मुनि सोमनाथ, मतंग मुनि, सारंग देव, कश्यप मुनि, भावभट्ट, तथा संगीत-रत्नाकर के मतों से भिन्न हैं।

१ सिरि रागु—यह राग गुरुमत-संगीत के अनुसार शुद्ध राग माना गया है। यद्यपि 'गुरु ग्रंथ साहिब' के 'रागमाला'-क्रम में इसे पाँचवाँ राग माना गया है। कहते हैं कि 'वेई' नदी तट पर एक उद्यान में बैठकर, स० १५६० विक्रमीय में इसी राग में 'मोती त मंदर उसरहि रतनी त होउ जडाउ।' का उच्चारण किया। गुरु नानक देव का परम प्रिय शिष्य 'मरदाना' ने रवाब बजा कर इसे संगीतात्मक रूप प्रदान करने में योग दिया। इसीलिए सिक्खों के पाँचवे गुरु, अर्जुन देव ने इस जेठा राग मान कर 'श्री गुरु ग्रंथ साहिब' में इसे सर्व प्रथम स्थान दिया।

'नानक-प्रकाश' साखी के अनुसार, उपर्युक्त घटना के भी पूर्व गुरु नानक देव ने अपने पुरोहित को इसी राग में उपदेश दिया था—“जालि मोहु घसि मसु करि, मति कागडु करि

१. श्री गुरु ग्रंथ कोश खालसा ट्रस्ट सोसाइटी, अमृतसर, भाग ३, पृष्ठ ११६८—

सार।^१ भाई मनीसिंह की साखी में लिखा है कि यह शब्द पंडित ब्रजनाथ के प्रति सर्व प्रथम कहा गया था। शिव और कालीनाथ के मतानुसार सिरी राग पहला है, किन्तु भरत और हनुमान के मतानुसार 'भैरव' राग पहला है।

२. **माम्म** —गुरुमत संगीत के अनुसार यह पृथक् रागिनी है। इसका प्रयोग 'माम्म'—देम में होता था। सिरी राग, 'मध-मावरी' मलार के संयोग में यह रागिनी बनी है। यह अन्य किसी मत के परिवार में प्रयुक्त नहीं है।

३. **गउडी** —गुरुमत संगीत के अनुसार यह 'सिरी' राग की रागिनी है। रागाणव मत के अनुसार 'गौड' मालव की रागिनी है। सिद्ध-सारस्वत के अनुसार यह दीपक राग की रागिनी है। हनुमान और भरत के मतानुसार यह 'मालकोश' राग की रागिनी मानी जाती है, जैजावती, आसावरी तथा शुद्ध मोरठ के मेल में 'गौरी' होती है।

परंतु गुरुमत में 'गउडी' के मेल, गउडी-पूरबी, गउडी-माला, गउडी-मालवा, गउडी-वैरागणि, गउडी-गुआरेरी, गउडी-पूरबी गउडी-दीपकी, गउडी-माझ, गउडी-चेनी आदि में विद्यमान है। यह बात अन्य मतों में नहीं है।

४. **आसा** —यह रागिनी गुरुमत-संगीत के अनुसार मेघ-राग की रागिनी है, उदाहरणार्थ —'पुन गावहि आमा गुन गुनी।'^२ सिरी राग और मारू के सम्मिश्रण और मेघ की छाया में आसा रागिनी बनती है। गुरुमत में आसा और आमावरी इकट्ठी लिखी गई है। यह आमावरी 'मेघ' के स्पर्श में आसा के साथ मिलती है। सिरी राग की रागिनी आमावरी उस स्थान पर है, जहाँ केवल आमावरी अथवा 'मुधग', वा 'मुध' की सूचना है, जिसमें यह बात प्रमाणित होती है कि 'मुध' और 'आमावरी' मिली हुई हैं। कालीनाथ मत के अनुसार 'आसावरी', 'पचम' की रागिनी है और 'रागाणव' के अनुसार 'मलार' की रागिनी मानी जाती है। 'आमा' और 'आमावरी' का मेल केवल गुरुमत संगीत में प्राप्त होता है।

५. **गूजरी** —गुरुमत के संगीत के अनुसार यह दीपक की रागिनी है—'कामोदी अउ गूजरी सग दीपक के बापि।'^३ 'भैरव' और 'रामकली' के सम्मिश्रण में 'गूजरी' बनती है। परन्तु शिवमत और कालीनाथ मतों के अनुसार यह भैरव की रागिनी मानी जाती है। सिद्ध-सारस्वत मत में इसे 'मालकोश' के अन्तर्गत माना गया है। रागाणव के अनुसार यह पचम की रागिनी है।

६. **विहागड़ा** —विहागड़ा राग में गुरु नानक देव का न कोई सबद है, न अष्टपदी और न छत ही। इस राग में केवल 'वार' मात्र है। अतः कुछ सिक्ख विद्वानों ने इस राग को नानक के पदों के लिए महना नहीं दी है। किन्तु 'वार' तो है ही। अतएव इसकी भी गणना करना कुछ असंगत नहीं है।

गुरुमत संगीत के अनुसार यह भिन्न राग है। केदाग और गीडी के सम्मिश्रण में विहागड़ा बनता है। कालीनाथ मत के अनुसार यह भैरव की रागिनी है। भरत मत के अनुसार विहागड़ा दीपक का पुत्र है।

७. **वडहंसु** —गुरुमत के संगीत के अनुसार यह भी भिन्न राग है। मारू, गौरानी,

१ गुरु नानक-बाणी, सिरी राग, सबद ६

२ श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

३ श्री गुरु ग्रंथ साहिब, पृष्ठ १४३०

दुर्गा, धनासरी और जैती के सम्मिश्रण से 'बडहस' बनता है। प्राणियों के देहान्तोपरान्त 'बडहस' और 'माह' राग ही गाये जाते हैं। परन्तु अन्य मतों में इस प्रकार की कोई बात नहीं है। भरत मत में 'बडहसु' मिरी राग का पुत्र है; शिव मतानुसार यह पंचम की रागिनी है। 'रागार्णव' ने मेघ की रागिनी माना है। 'सुर-ताल-समूह' में इसे मालकोश का पुत्र माना गया है।

८ **सोरठि** —यह रागिनी गुरुमत के संगीत में 'मेघ' राग की रागिनी मानी जाती है। —'सोरठि गोंड मलागी धुनी।' ^१ सिधवी, कानडा, काफी, मलार के सम्मिश्रण से सोरठि रागिनी बनती है। परन्तु अन्य मतों में सोरठि रागिनी 'नट-नारायण' की रागिनी मानी गई है। 'मान कतूहल' में बगला, गुजरी, पंचम, गंधार, भैरवी के सम्मिश्रण से सोरठि रागिनी बनती है। हनुमान मत के अनुसार सोरठि 'मेघ' की रागिनी है।

९ **धनासरी** —यह रागिनी गुरुमत संगीत में मालकोश की रागिनी है, उदाहरणार्थ —"धनासरी ग पाचउ नाई।" ^२ आसावरी और मारवा का सम्मिश्रण भी इस रागिनी में रहता है। किन्तु कालीनाथ मत में यह मेघ की रागिनी मानी गई है। 'सुरताल-समूह' में इसे मालकोश की 'बह' बनाया गया है। 'नाद-विनोद' में इसे दीपक की रागिनी माना गया है।

१० **तिलंग** —गुरुमत संगीत-शास्त्र के अनुसार इसे 'हिंडोल' की रागिनी माना गया है—"तेलगी देवकरी आई।" ^३ तिलग रागिनी, 'व्याम', 'गौरी' एवं पूरवी के सम्मिश्रण से बनती है। हिंडोल की छाया तो रहती है। किन्तु "सुरताल-समूह" में यह मेघ की रागिनी लिखी गई है। कालीनाथ मत में इसे 'नट-नारायण' की रागिनी माना गया है।

११ **सूही** —गुरुमत संगीत में यह 'मेघ' राग की रागिनी है,—"ऊँचे सुरि मूहउ पुनि कोनी।" ^४ भैरव, मिरी राग, कानडा, सारंग के सम्मिश्रण से 'सूही' अथवा 'सूहवी' बनती है और 'मेघ' की छाया तो रहती है। 'सुरताल-समूह' में इसे 'भैरव' की बहू माना गया है।

१२ **बिलावलु** —बिलावलु को गुरुमत-संगीत में 'भैरव' राग का पुत्र माना गया है— "ललत बिलावल गावहीं अपुनी अपुनी भाति। असट पुत्र भैरव के गावहि गाइन पात्र।" ^५ 'देवगिरी' और 'सुधरई' के मयंग से बिलावल होता है। भरत मतानुसार बिलावल को पुत्र ही माना गया है। परन्तु अन्य मतों में 'बिलावली' रागिनी को 'बिलावल' मानते हैं। यह भ्रामक है। भरत मत के अनुसार 'बिलावली' भैरव की 'बधू' है। इन्द्रहनुमान मत में इसे 'हिंडोल' की रागिनी माना गया है।

१३ **रामकली** —गुरुमत के संगीत के अनुसार यह भिन्न रागिनी है। 'सकराभरण', 'जडाना' और 'सोरठि' के सम्मिश्रण से यह बनती है। किन्तु भरत-मत के अनुसार यह

१. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

२. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

३. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

४. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

५. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

यह 'हिंडोल' की रागिनी है। हनुमान मत में यह 'सिरी राग' की रागिनी मानी जाती है और इसमें 'भैरव', 'विभास' और 'हिंडोल' का सम्मिश्रण तथा 'सिरी राग' की छाया है। 'रागार्णव' के मतानुसार 'रामकली' 'पंचम' की रागिनी है और इसमें 'ललित', 'रेवा' तथा 'भीमपलासी' का मेल है।

नोट .- रामकरी और रामकली तो एक ही है। किन्तु 'रामगरी' एक पृथक् रागिनी है। दक्षिणी रामकली केवल गुरुमत संगीत में ही है। अन्य मतों में नहीं।

१४ **मारू** —गुरुमत संगीत में 'मारू राग' 'मालकोश' का पुत्र माना गया है—“मारू ममत अग मेवारा।”^१ 'टक', 'इराक', 'भैरवी', 'आसा' के सम्मिश्रण से यह बनता है। अन्य मतों में यह 'सिरी राग' का पुत्र माना गया है।

१५ **तुखारी** —इस रागिनी का गुरुमत-संगीत की ओर से ही प्रचार हुआ है। भैरव, रामकली और टोड़ी के संयोग से यह बनी है। अन्य मतों में 'मुखारी', 'कुमारी', 'धुखार' और 'कुमारी' आदि तो हैं, किन्तु 'तुखारी' उनसे संबंधा भिन्न है।

१६ **भैरव** —गुरुमत-संगीत में यह गिनती के लिए पहला राग है—“प्रथम राग भैरव वै करही।” इस प्रकार द्वितीय राग 'मालकोश' है—“दुतीआ मालकउसक आलापहि।”^३ तीसरा 'हिंडोल', चौथा 'दीपक', पाँचवाँ 'सिरी राग' और छठा 'मेघराग' है—“खसटम मेघ राग वै गावहि।”^४ उपर्युक्त छ रागों में से 'सिरी राग' और 'भैरव' ही श्री गुरु ग्रंथ साहिब में प्रयुक्त हुए हैं। शेष चार रागों के परिवार तो बरते गए हैं, पर वे स्वयं नहीं। शुद्ध रूप में 'सिरी राग' और 'भैरव' के ही प्रयोग हुए हैं।

'समेसर' और 'कालीनाथ' के मतानुसार 'भैरव' तीसरा राग माना गया है। परन्तु 'रागार्णव', 'सिद्ध-सारस्वत', 'भरत' तथा 'हनुमान' मत के अनुसार यह पहला राग है।

१७ **बसंत** —गुरुमत संगीत के अनुसार 'वसंत' राग 'हिंडोल' राग का पुत्र है—“गावहि सरम बसंत कपोदा।”^५ यह राग "हिंडोल" और 'मालकोश' के सम्मिश्रण से बनता है किन्तु 'समेसर', 'कालीनाथ', 'सिद्ध-सारस्वत' मतों में इसे शुद्ध राग माना गया है। 'संगीत-विनोद' और 'बुद्ध प्रकाश दर्पण' इमें 'हिंडोल' की रागिनी मानते हैं, जिसमें 'दरबारी' 'कानडा' 'विभास' और 'भैरव' का मेल है। गुरुमत-संगीत में 'बसती' नामक पृथक् रागिनी 'हिंडोल' की ही मानी गई है—“बसती सधूर सुहाई”^६ बसती रागिनी में 'सारंग', 'नर', तथा 'बिलावल' का सम्मिश्रण तथा 'हिंडोल' की छाया है। इसे कुछ लोग 'बहार' कहते हैं। पर यह कहना गलत है, क्योंकि 'बसती', 'अडाना', और 'सोहनी' के सम्मिश्रण से 'बहार' रागिनी बनती है। गुरुमत संगीत में 'वसंत-हिंडोल' माना गया है, किन्तु अन्य मतों में नहीं।

१. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

२. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४२९

३. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

४. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

५. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

६. श्री गुरु ग्रंथ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

१८ **सारंग अथवा सारंग** —गुरुमत-संगीत में यह राग 'सिरी' राग का पुत्र है—“सालू सारंग सागरा अजर गोड गभीर।” “दरबारी”, ‘कानडा’, ‘मघ-माघवी’, ‘देवगिरी’, ‘मलार’ तथा ‘नट’ के मेल से ‘सारंग’ बनता है। पर अन्य मतों में यह बात नहीं है। ‘शिव मत’ में यह ‘नट-नागयण’ की रागिनी मानी गई है। और ‘भरत मत’ इसे ‘मेघ’ की रागिनी मानता है।

१९ **मलार** —गुरुमत संगीत में यह ‘मेघ’ की रागिनी मानी गई है—“मोरठि गोड मलारी धुनी।” यह रागिनी ‘मोरठि’, ‘मघ-माघवी’, तथा ‘कानडा’—इन तीनों के मेल से बनती है। किन्तु ‘हनुवत’ आदि मतों में ‘मलार’ राग का पुत्र माना गया है। मेघ, गोड, और सारंग के मेल से यह रागिनी बनती है।

२० **प्रभाती** गुरुमत संगीत के अनुसार यह भिन्न रागिनी है। यह ‘आसा’ और ‘भैरो’ के मेल से बनी है। इसका मेल बिभाम के साथ माना गया है। यह बात अन्य मतों में नहीं पाई जाती। गुरु ग्रन्थ भाहिब में प्रभाती और बिभास दोनों रागनियाँ मिलाकर लिखी गई है।



१. श्री गुरु ग्रन्थ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

२. श्री गुरु ग्रन्थ साहिब, रागमाला, पृष्ठ १४३०

परिशिष्ट (घ)

सहायक ग्रन्थों की सूची

ENGLISH

1. Adi Granth. Eanest Trumpp : Wm H. Allen & Co; London. 1877.
2. A History of the Punjabi Literature. Mohan Singh; University of Punjab, Lahore, 1st, Edition. 1932.
3. A Short History of the Sikhs. Teja Singh & Gan a Singh, Orient Longmans Ltd, Bombay, Calcutta and Madras, 1st Ed, 1950.
4. Encyclopaedia of Religion Edited by J. mes Hastings (Vol. VI) T. and Clark, Edinburg, 1913.
5. Essays in Sikhism Teja Singh, Sikh University Press, Lahore. 1944.
6. Evolution of the Khalsa Vol. I. Indu Bhushan Banerjee, University of Calcutta, 1936
7. Gorakh Nath & Medieval Hindu Mysticism. Mohan Singh : Oriental College, Lahore, 1936.
8. History of the Sikhs Cunningham, J. D , Oxford University Press 1918 Revised & New Edition.
9. J. R. A. S. Part XVIII Calcutta (Fredrick Pincott)
10. Life of Guru Nank Deva. Kartar Singh, Sikh Publishing House. Amritsar, 1. Ed, 1937.
11. Philosophy of Sikhism Sher Singh . Sikh University Press Lahore, 1 Ed, 1944.
12. The Guru Granth Sahib (English Trans, 1st 2 Vols) Gopal Singh : Availabl ewith, Missionary Quarterly, Agfa Bldg, F. iz Bazar, Delhi—6.
13. The Hindu View of Life. S. Radhakrishnan : George Allen & Unwin, London, 1937.
14. The Phislosophy of Yogavashista. B. L. Atreya . Theosophical Publishing House. Madras, 1937.
15. The Sacred Writings o' the Sikhs Written under the direction of S. Radhakrishnan; George Allen & Unwin, London.
16. The Sikh Religion (In 6 Vols) M. A. Macauliffe : Clarendon Press, Oxford, 1909.
17. Transformation of Sikhism Gokal Chand Narang . New Book Society, Lahore. III, Ed. 1946.

पंजाबी

- कुझ हौर धारमिक लेख : साहिब सिंह . लाहौर बुक शाप, , प्रथम, संस्करण, १९४६ ई०
- गुरमति अधिआतम करम फिलासफी : रणधीर सिंह : प्रकाशक, ज्ञानी नाहर सिंह,
गुजरावाला, अमृतसर, प्रथम संस्करण, १९५१ ई०
- गुरमति दरशन शेरसिंह शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी, अमृतसर,
प्रथम संस्करण, १९५१ ई०
- गुरमति निरणय जोशसिंह मेसर्स अतरचंद कपूर एण्ड सन्स, अनारकली,
लाहौर छठा संस्करण, १९४५ ई०
- गुरमति प्रकाश . साहिब सिंह . लाहौर बुक शाप, प्रथम संस्करण, १९४७ ई०
- गुरमति प्रभाकर : कान्ह सिंह श्री गुरमत प्रेस, अमृतसर, तीसरा संस्करण
१९२२ ई०
- गुर वाणी विआकरण साहिब सिंह प्रकाशक प्रोफेसर साहिब सिंह, खालसा
कालेज, अमृतसर, प्रथमसंस्करण, १९३९ ई०
- गुरु ग्रंथ साहिब की साहित्यिक विशेषता—गोपाल सिंह . पंजाबी एकेडमी दिल्ली,
प्रथम संस्करण, १९५८ ई०
- दस वाग मटीक : साहिब सिंह लाहौर बुक शाप, प्रथम संस्करण, १९४६ ई०
- पंजाबी भाषा विगिआन अते गुरमति मोहन सिंह : कस्तूरीलाल एण्ड सन्स, बाजार
गिआन माई सेवा, अमृतसर, प्रथम संस्करण, १९५२ ई०
- वारा भाई गुरदास जी शिरोमणि गुरु द्वारा प्रबन्धक कमेटी,
अमृतसर, प्रथम संस्करण, १९५२ ई०
- शब दारथ श्री गुरुग्रंथ साहिब जी (चार भाग) . शिरोमणि
गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी, अमृतसर, तीसरा संस्करण,
१९५९ ई०
- श्री गुरु ग्रंथ कोश : खालसा ट्रेड सोसाइटी, अमृतसर, १९५० ई०

संस्कृत

- उपनिषद् : ईशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषद् निर्णयसागर प्रेस, बंबई, तृतीय
संस्करण १९२५ ई०
- पातंजल योग दर्शनम् : पंतजलि : लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ
- श्रीमद्भगवद्गीता : शाकम्भाष्य गीता प्रेस, गोरखपुर, सं० १९९८ वि०

हिन्दी

- उत्तरी भारत की सन्त परम्परा . परशुराम चतुर्वेदी : भारती भण्डार, लीडर प्रेस,
इलाहाबाद
- कबीर : हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी रत्नाकर कार्यालय, बम्बई, प्रथम संस्करण १९४२ ई०

बोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं० 28 मि०

लेखक पि० जयशम

शीर्षक ज्ञानक बगी
४६६१

